



石泉書屋律賦

石泉書屋律賦

14
743
9



門 747  
卷  
743  
9



同治丁卯年鑄

石泉書屋律賦

利津李氏藏板

石泉書屋律賦卷上目錄

正大光明殿賦

染人甚於丹青賦

學然後知不足賦

動靜交相養賦

人文化成天下賦

子在川上賦

仁義為巢賦

公生明賦

下令如流水之源賦

告善旌賦

責難賦

六計廉為本賦

修辭立其誠賦

循名責實賦

以不貪為寶賦

吳公治平為天下第一賦

石見書屋行賦  
人不易知賦

業精於勤賦

青嶺... 不合... 八文... 學... 五大... 不... 六... 古... 公... 下... 應... 采... 不... 不...

正大光明殿賦以執兩用中懷永圖為韻  
庚子散館一等第三名

李佐賢

日麗

神京雲開寶笈仰

列聖之宏模肇

那居於大邑

蘿圖則鞏固金湯

芝殿則嗟峨階級我

皇上受

景祚而運隆迪

石見書屋行賦 卷上

前光而法立

聖神文武德協

帝而同符

正大光明

道傳心而允執懿夫芳淀潔河

御園宏敞地接深巖

殿開方廣嘉名肇

錫譬經始於靈臺

宸翰昭回煥

天題於崇榜書陳無逸是經是程圖繪幽風引恬引養欽  
家法之昭垂資

聖皇之宗仰卽此

撫辰凝績氣象已

臨照乎萬千於焉

恭已垂裳經綸彌

勤思乎參兩其爲制也百拱穹隆千櫨錯綜珠璣璧合靜對神

靜怡霞蔚雲蒸仰瞻目縱耀金楹玉鳥之輝陋鳥革羣飛之

頌頌豈第徵祥紀瑞與長生景福而同觀更兼

石見書屋律賦  
二  
莅政官人較

靜鑑懷清而尤重天開圖畫具環函面水之宏規

門對賢良寓

授職量材之妙用其取義也

正心默運

大法攸崇近

光則莫名

魏煥

欽明則聿著昭融

正百官以

正萬民

治昭懸象

大德生而

大寶位

政啟龐鴻

皇煌帝諦之規模慶

光華於復旦

內聖外王之事業裕

石見書屋律賦 卷上

明德於

當躬蓋

正大本天地之情無時不見而

光明乃緝熙之學

如日方中則見用罔不備動與時偕選士則延英奏對掄才則

執簡分排萃僚采以呼

嵩與天無極合宗支而

賜宴降福孔皆敕

萬幾而總持綱紀

理庶政而不下堂階況乎奉

至教於四言球圖典重誦

奎文於兩記金玉音諧關

九重敷治之

精心如

欽承夫

庭訓啟億萬斯年之

昌運永慰洽於

宸懷管夫曉露餘清晨曦倒景帶

龍池之柳色春滿

皇都報鶴禦之鐘聲地非塵境

螭頭映旭照之華

雉尾開雲間之影班聯鶴鷺鑪惹袖而香霏武接夔龍珮鳴

珂而聲靜

九天閶闔衣冠則藻火輝生八伯賡歌颺拜則

蓬壺晝永小臣槐廳初步芸館學趨技雕蟲而知愧管窺豹

以何殊

授簡自

天傍

龍墀而賦奏知人惟

帝依

鳳闕以言敷

松棟生輝敬仰瞻夫

帝極茅茨

示儉祝永固於

皇圖

染人甚於丹青賦

以題為韻  
乙未八月大課第一名

李佐賢

懿夫趨步賢關。範圍聖檢。金華在鑄。玉同磨玷。但使陶情。  
 淑性養正於蒙。定看化質移形。程功有漸。芝蘭契我儼同。  
 入室之香翰墨。移人豈僅如絲。柔昔虞允源之垂訓也。  
 緇衣同好。絳帳初陳。丹篆夢吞才誇夙慧。青編坐對學勤。  
 同人謂夫夕稽朝考。月異日新。涅之不緇。習俗之轉移。須  
 戒養之有素。詩書之浸潤。如神已無臭味之差。池安得形。  
 容其妙。縱譬采章之渲染。猶嫌疑議難偷。故第觀夫慌氏。  
 法良。鍾人職審彩配六章之華。光分五色之枕。錯成黼黻。



依稀藻火之輝。染就丹青。掩映雲霞之錦。杏林把袂。豔奪  
花光。柳汁彈袍。色殊墨審。易質勝以爲文。勝不期而然。似  
人工之奪天工。莫此爲甚。豈知教堪助我學。更起予擁丹  
璧之圖書。觀摩是尙。課青銓之風雨。砥礪相於神釋。心融  
而後耳濡。目染之餘。朱近赤而相生。胥關妙理。青出藍而  
更勝。非播虛譽。羨美在中。涵自含章。而有耀彼飾從外。著  
詎比例。而能如。况夫紅綾豔餅。綠綺裁紉。雖鬪妍而設色。  
仍歷久而改觀。惟此三餘之課。幾成九轉之丹。惡紫奪朱。  
不遷於異。知白守黑。無畏其難。漸染則隨時。偕進習。染則

與性俱安。從知藻繪。遞加歷風霜。而頓剝。何若神明。變化  
銘金石。而不刊。夫觀物之受采。何異人之明經。乃染在物。  
終渝色。澤染在人。永播芳馨。果洗心滌慮之功。涵濡既久。  
較踵事增華之效。優絀頓形。所以易美中黃。理堪甚。澈詩  
聞後素悟。亦通靈黃卷。勤披幾費。研丹漬墨。緋袍待換。旋  
看拖紫紵青。方今涵泳

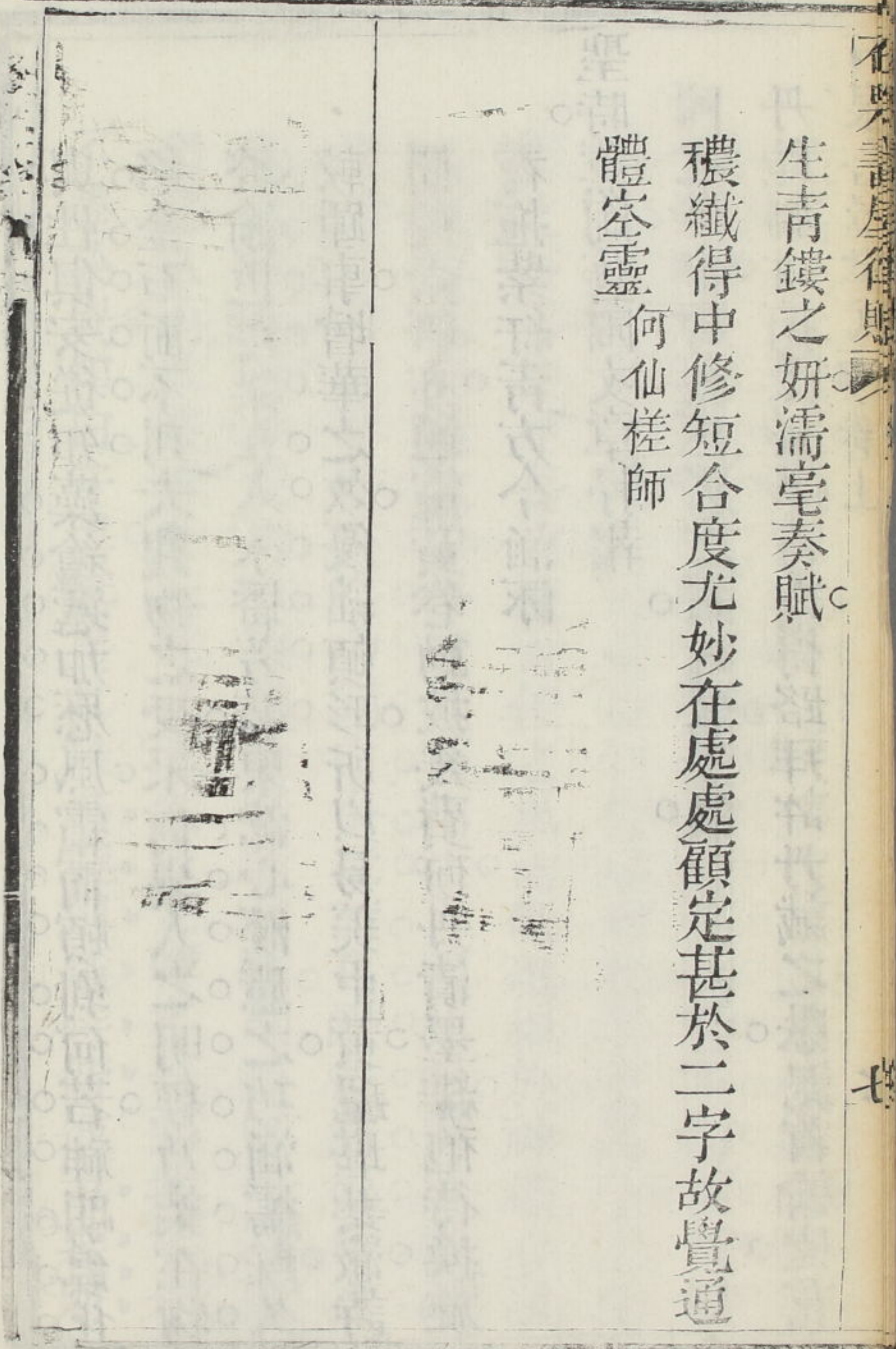
聖時。董陶藝圃文章。抒報

國之華。經緯展匡居之素。我黻子佩。丹陛聯班。擣藻揚華。青雲得路。拜許丹誠之獻。泥首輸忱。花

生青鏤之妍濡毫奏賦

穠纖得中修短合度尤妙在處處顧定甚於二字故覺道

體空靈 何仙槎師



學然後知不足賦

以題為韻 己亥十一月大課第四名

李佐賢

懿夫肴饌詩書笙簧禮樂功比蛾術之專習如鳥飛之數  
業雖廣而彌勤德雖修而罔覺當有得於心之候何嘗苦  
不自知若如斯已足之思非所論於為學嘗觀人之未學  
也腹漸經笥躬負書田僅窺豹斑之一未食雞蹠之千器  
小易盈堪笑斗筭之量卷開有益待窮金石之編謂夫心  
醉六經不過與人同耳任我目空千古何須自視傲然  
而侈口之自矜究屬課躬之未久觀天坐井在荒嬉舍業  
之時學海探源待攻苦下帷之後誠備涉其濶籬更深窺

在泉書屋律賦  
夫淵藪經必拜庚。山能探西。縱勵茂先之志。難罄五車。雖  
俾子建之才。敢誇八斗。夫然後頓生妙悟。益發新知。知詞  
不足以吐鳳。知才不足以探驪。知簣不足以成山。程功有  
待。知蠶不足以測海。恃智奚爲。手編蒲帙。心拜竹師。同春  
耕之需。補嫌夜課之已遲。始慚捫籥。叩槃聰明。難恃漫詡。  
撐腸挂腹。文字稱奇。於是雅意藏修。勤思密勿。搜簡編於  
虎觀。釋卷何能。誤風雨於雞窗。窺園獨不。蟻珠穿九。同此  
精研。狐腋集千。非徒髣髴。九仞掘及。泉之井。仁看逢原。十  
年讀閉戶之書。終能博物。向使探索未精。研求弗篤。玉不

琢兮無成。糧饋貧兮誰續。縱小善以自鳴。當大猷而不足。  
惟此懲夫。牆面力奮。經畬乃能。虛以宅心。識高流俗。若擬  
漏卮之象。似捫腹而虛朽。待占盈缶之爻。宜潛心而勉勸。  
我

皇上聖學高深。

生知稟賦合斯世。而範圍統羣倫。而鼓鑄猶復。

德量淵冲。

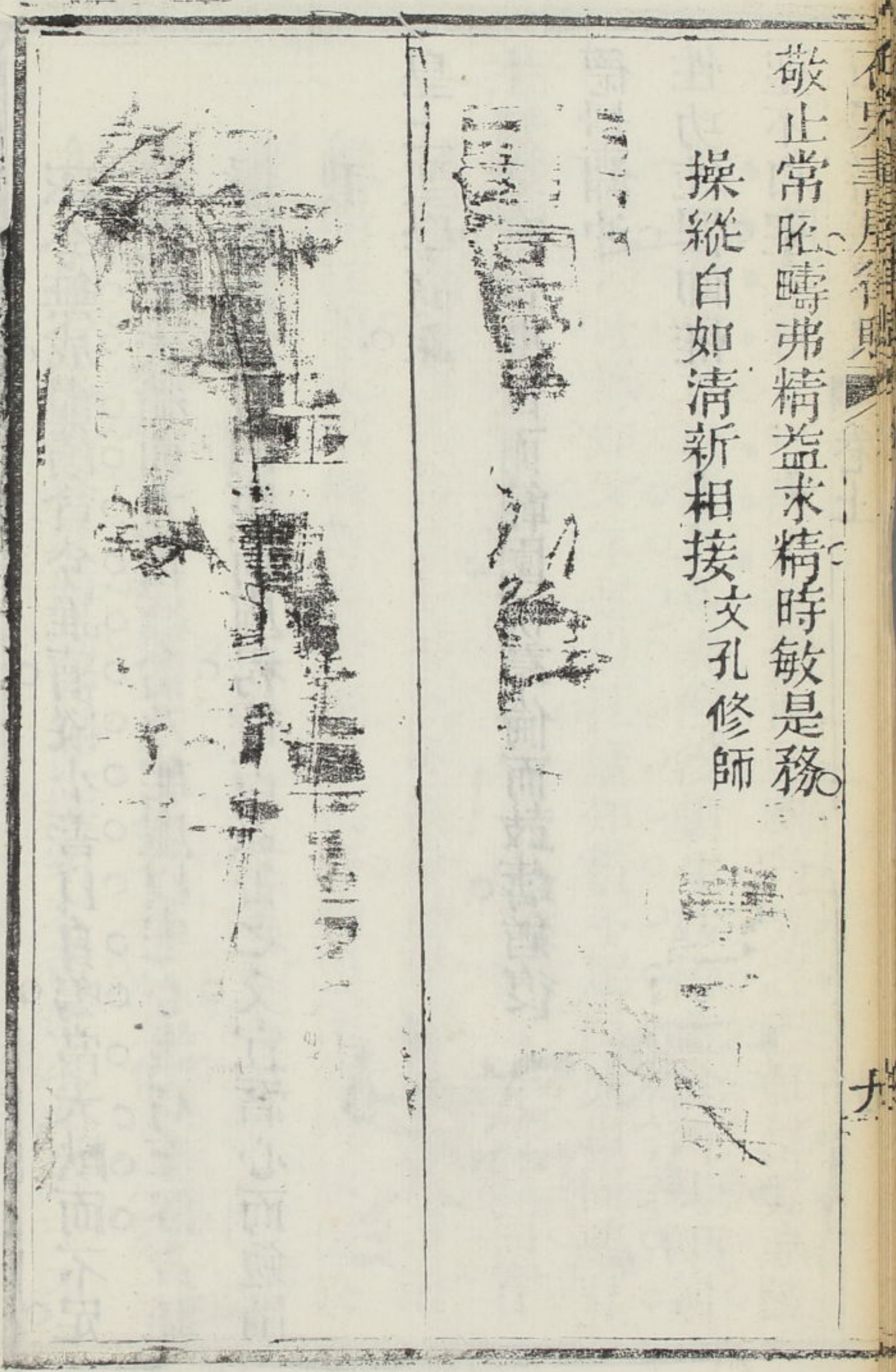
性功純思仰惟。

聖不自聖。

石泉書屋律賦

卷上

敬止常昭。疇弗精益求精。時敏是務。操縱自如。清新相接。文孔修師。



動靜交相養賦

以題為韻

李佐賢

今將取法崇卑契情周孔探消息於龜書啟機緘於鴻洞  
日明月晦孰運而行陰闔陽開孰分而總狃於偏者何知  
比而同者亦懵惟雨而化也闢戶乾而闔戶坤斯一以貫  
之仁者靜而知者動使昧一本之原徒擾萬殊之境嶽胡  
然而興雲晷胡然而駐景風吹萬竅胡然而水面成紋月  
印千潭胡然而波心倒影且也賡歌喜起業何為而夔龍  
泉石山林迹何為而箕頰似天心微判夫盈虛即人事區  
分夫動靜不知理原相養義豈互淆劍刻舟而已誤柱鼓

瑟而難膠其動也。筮震來之象其靜也。占艮止之爻其靜而動也。蟄蟲啟戶其動而靜也。飛鳥歸巢相濟相成。默體神明之撰。資生資始。徐參剝復之交。載徵微妙。試與推詳。使靜非養之以動則可潛而不可見。使動非養之以靜則能顯而不能藏。惟互參夫消長亦迭用夫柔剛。春華而旋歸秋實。鱗潛而亦見羽翔。始知百物四時體道而行。原不悖譬若五聲六律為宮而理貴還相。故君子觀化幾微寄懷俯仰操縱因心樞機運掌契鳶魚飛躍之情。觀龍蟻屈蟠之象。養氣則直而常伸。養心則虛而抱朗。順時行則行。

之義每翹秀以同徵存不用為用之思。詎握苗而助長。所以知進知退見幾端貴乎乘時樂水樂山內蘊可觀其所養我。

皇上道闡苞符。

化神鼓鑄出作入息。民安耕鑿之常。寒往暑來時按璿璣之度。

養民而

善政聿昭。

養正而

性功已裕。天根月窟仰。

聖學之惟精門捷弩機陋唐賢之作賦

分段既清行機亦活用香山之氣而渲染過之 彭春農師

理境澄徹 王夢堂師

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

人文化成天下賦 以題為韻

李佐賢

聖天子調元赤縣

錫極紫宸

文敷成運

化普如春拜衣冠者萬國瞻雲日者

一人無煩象魏之敷陳

綏猷錫福咸就鴻鈞之鼓鑄蹈德詠仁蓋嘗觀人文於爻象而

宛會夫

帝治之精純夫以賁卦之取義也人為漸著文教攸勤英華漸

啟草昧初分。範世者采章軌物。牖民者邱索典墳。彪炳古今。金函玉牒。經緯天地。綠字赤文。固已並光華於日月。煥紉縵於星雲。然此雖見文章之大備。猶未足徵文德之流芬也。因思夫函夏環瀛。編氓比舍。問星好而情殊。冀風從而令下。開中天之景運。厭陋思華。普率土之祥和。崇王黜霸。何以爲天下。式不煩運掌之勞。遂教近天子。光早布從心之化。爰知治法取諸文明。書契洗乾坤之陋。苞符闡河洛之精。禮之文黼黻衣冠。昭典章於簡策。樂之文羽籥鐘鼓。靖塵盭於甲兵。文暢於中。旣銜華而佩實。文彰於外。亦

騰茂而蜚英。果使修庠序以育才。下觀而化何難。垂衣裳以致治。無爲而成。乃頌重華於舜日。乃歌復旦於堯天。作聖述明。人思俎豆。揚風扞雅。戶盡管絃。觀右文而化著。卽雅化而文宣。如木從繩。變化悉符。準則如金。在治鎔化。咸中方圓。所以觀同文之風。與同軌同倫。並著稽尚文之治。繼尚忠尚質均傳。是知易俗移風。端貴秉經。酌雅何以寓德。禮於富強。何以肅觀瞻於上下。何以宏甄陶於一世人。盡秀良何以齊風氣於五方。民無喬野。苟謂鳥篆蟲書之細。是奚益乎。詎知鳳儀獸舞之休。卽在茲也。夫惟

皇度昭垂與情景附

視太學而文章

御經筵而化布仰

聖人於

黼座式玉式金繪王會於版圖。導道遵路咸通象。譯達龍節而

來賓願傍

嶠。劫效夔磨而奏賦。

沈博絕麗一氣呵成其雅鍊處尤迥出塵表

陳敘齋前輩

子在川上賦 以逝者如斯夫為韻

李佐賢

浩渺兮雲邊。瀾漫兮天際。與造化兮同遊。隨年華兮共逝。溥博無窮。周流不滯。名理當前。深情誰契。圖書探河洛之精。潮汐驗盈虛之勢。笑絕潢斷。港科欲進。而無由。彼破浪乘風。志雖殷。亦罔濟。儻使人能悟道。濠間盡屬天機。豈知聖偶來遊。川上都成妙諦。天其嘯詠。琴書風塵。車馬返臨河之駕。素願多違。動浮海之情。知音蓋寡。問津則託足。偶歧浴沂。則同心共寫。無非神化之機。況入竟閒之野。悅山梁之物。性與時偕。行觀晝夜之川。流如斯不捨。往者過而



來者續有若是焉。搏而躍亦激而行。果奚爲者。徒觀夫象。占習坎。義協歸墟。竹箭遄流之候。桃花漲暖之初。泛忘機之鷗鷺。騰跋浪之龍魚。不過觀濤興寄。對景情攄。乃聖則無時而或息。道尤隨在而皆儲。矧左右之逢原。資深可取。比貞元之代啟。不息誰如。常目在茲。頓覺胸懷浩蕩。會心不遠。居然意境舒徐。由是遙看浩淼。俯接淪漪。憶託興於滄浪。清歌共聽。笑易盈之溝澮。無本何爲。濟川悟商書之義涉。川筮周易之辭化。本如流故臨流。而心曠知原樂水。遂觀水而神怡。其情可參而證也。其理則一以貫之推之。

乾○坤○旋○轉○日○月○盈○虧○古○今○何○以○迭○運○寒○暑○何○以○交○推○莫○不○似○活○潑○之○源○頭○其○來○有○自○因○以○繪○行○生○之○大○化○如○示○諸○斯○是○則○觀○瀾○有○術○體○道○無○殊○學○有○淵○源○卽○朝○宗○之○統○匯○誠○徵○悠○久○驗○江○海○之○委○輸○時○出○不○窮○有○固○然○矣○物○無○盡○藏○洵○如○是○夫○我

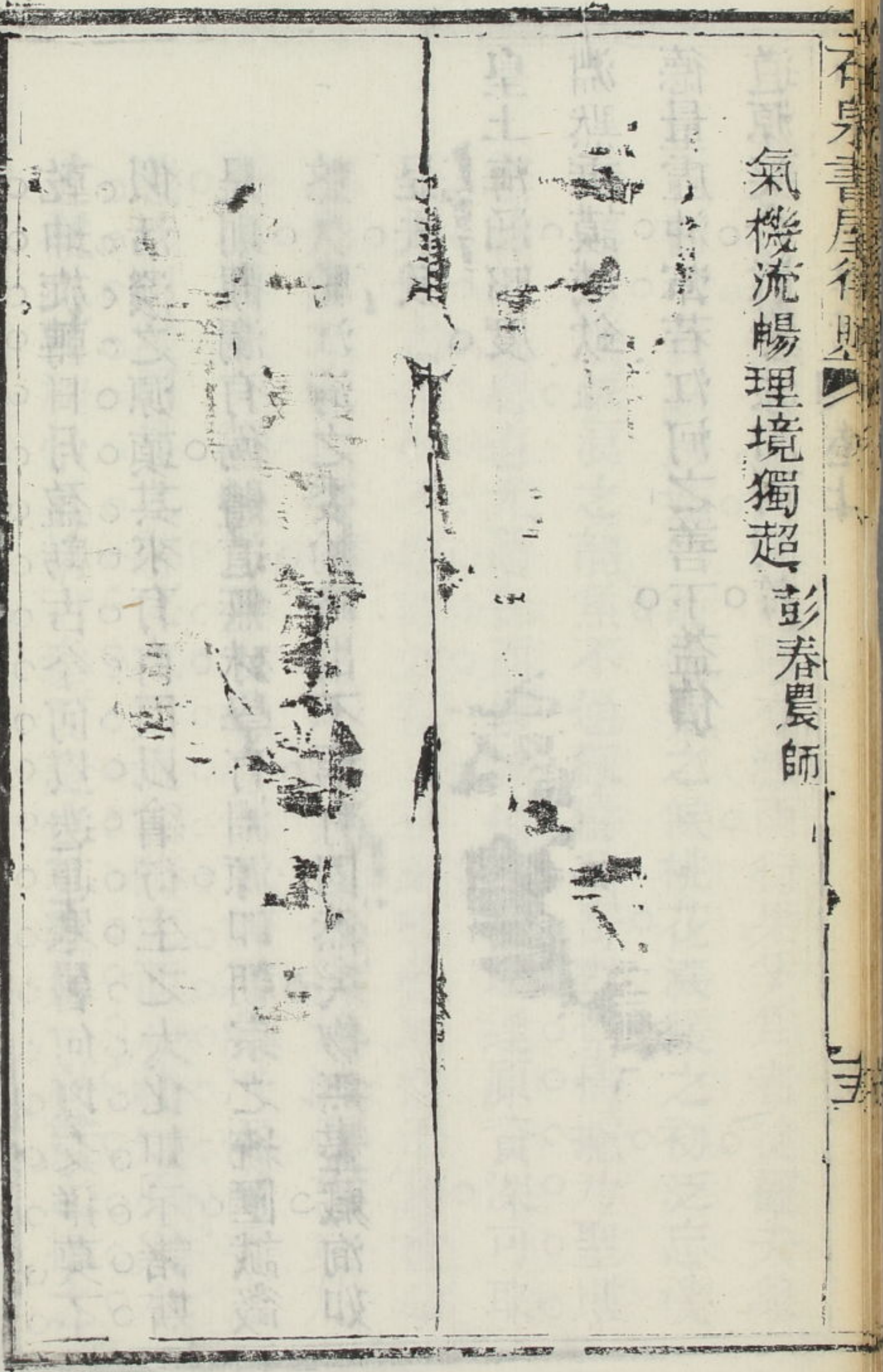
皇上海涵昭度

淵默垂謨咸欽

德量虛冲渾若江河之善下益信

道源契合眞參洙泗而同符

石泉書屋行題  
氣機流暢理境獨超  
彭春農師



仁義爲巢賦

以戴仁而行抱義而處爲韻

李佐賢

緬修省於聖人。托崇高於寧內。仁顯用藏。義生道配。譬詩書若郭郭。不越範圍。等天地於遠廬。全消窳礙。安宅正路。本須與而難離。居上處高。比解椽之共戴。蓋嘗言稽世說。道溯眞純。體仁更期。和義比義。卽以輔仁。俾覆載之仁愛。能徧物稟。春秋之義精。可入神推之。漸摩乎斯世。返之抱戴於吾身。縱曰廣居尙覺。形容未盡。但稱達道。猶嫌礙議。難倫獨不觀。夫巢乎雲烟。護牖風雨。培基或借。每棠之號。或施文杏之枝。齊岑樓之高也。異爾室之遠。而但借枝棲。

石泉書屋律則  
安巢有飛禽之慕。初開草昧。爲巢思太古之時。仰攀躋之。無從聚而上者。看綢繆之孔。固茂以加之。因思聖之於仁也。已欲推諸人。欲利行漸致。安行本反求。而卽是亦積累而後成。以道心爲根。抵以天理爲閘。閱以汎愛爲大。斡取材。富有以博施爲廣。廈容物。恢宏道本。靜專會著。樂山之功效。居能安樂。何煩徹土之經營。若義堪遵。如善可寶。胥協經權之宜。不徒咫尺之抱。以義爲質。較柱礎而尤堅。見義必爲。比丹雘而更好。臨文會意。每看羊我之交。重利用安身。懸想鳩工之締造。由是仁可達人。義能忘利。仁之立

直欲爲廬。義之成不徒爲器。仁之進而上也。似層巢之巢。隆義之析而精也。擬窠巢之深邃。所以理之復在乎敦仁德之崇貴乎。徒義也。彼夫書城可擁。經筵稱奇。忠信可爲甲冑。道德可爲藩籬。孰若此修惟慎。厥知或生而效本多。端利物與長人。並著式還無定。圓神與方智。胥宜不假外。求自裕棟梁之用。能近取譬。漫言栝捲之爲我。

皇上建極中天調元

當止普寰宇之鴻釐懋

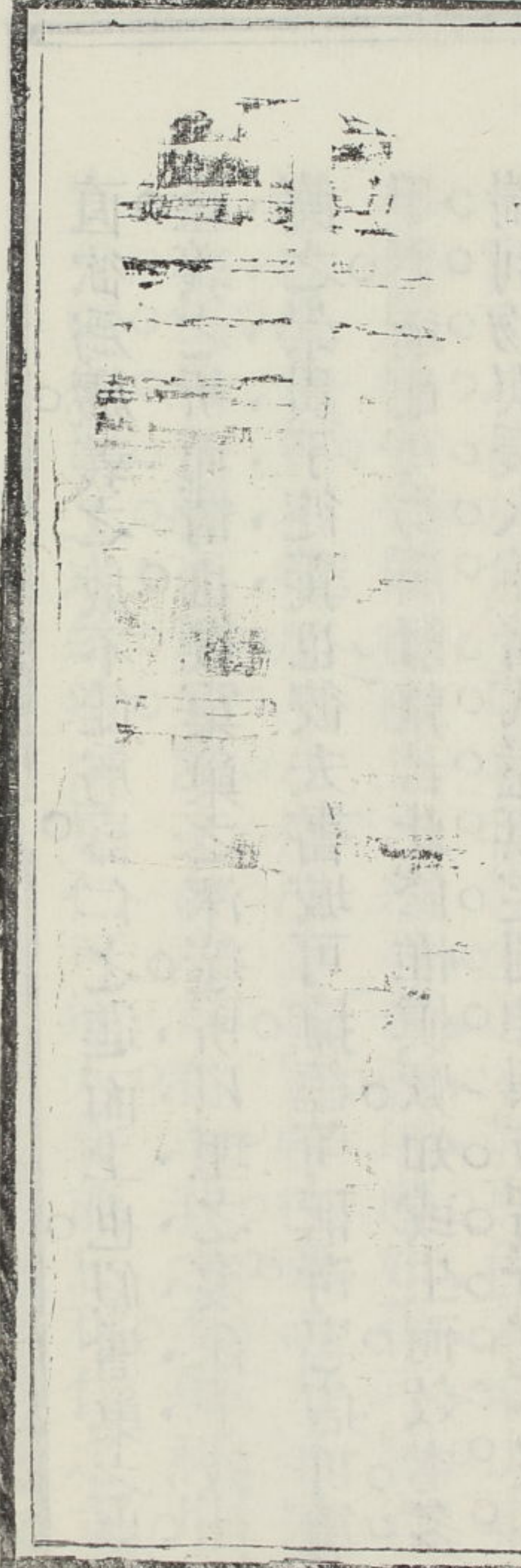
聖修於燕處

仁育與義正兼施。

仁愛與義宜並舉仰。

仁帡之丕冒。臺盡登春。遵義路之蕩平。人皆得所。

規圓矩方稱心而構。王夢堂師



公生明賦

以自誠明謂之性為韻

李佐賢

昔荀子茂著良規。參稽盛治。本內念之真純。祛羣倫之虛  
偽。大公無我不偏。期協乎一中。昭明有融。作哲曾傳。夫五  
事。公從明驗。如日之臨。明本公生。知風之自。惟無物乃能  
燭。物全消我詐。爾虞雖用人端。賴知人何待。驚愚飾智。原  
夫道齊兼用。情偽胥呈。眞還疑妄。虛可為盈。羔袖狐裘。或  
瑕瑜之互見。鼠牙雀角。或獄訟以相爭。何以屢試不疲。其  
照何以紛投不爽。其衡何以使雨露雷霆。管罰不滯。其鑒  
別。何以使芝蘭蕭艾。臭味自貢。其眞誠。因思理非無薄。道

有由生。但使虛公昭度。何須苛察爲明。公則無私。功先克已。公而能溥。道暢由庚。發號則令。挾風雷無違。公議選舉。則品高。月且悉。協公評如墨。誠陳疇復。欺以曲直。如衡誠設。何難判其重輕。由是化啟鴻龐。書懸象魏。知神總協乎。方圓清濁。咸分夫涇渭。無作好而無作惡。淵量含冲。監於水。並監於民。輿情盡慰。不啻鏡懸照。瞻任美惡。而皆呈符。勞鼎鑄。傳形示神。姦而生畏。縱變幻。講張之巧。知能先覺。亦能先遏。浸潤膚受之行。明可謂遠。亦可謂是。蓋形而能著。誠則無欺。心秤協平。錙銖不爽。意珠抱朗。黑白何疑。其

公也。虛能受益。其明也。治出乘離。偏側俱消。丹化洪鑪。之候。清明坐照。白生虛室。之時。彼明察開逆億之風。計真左矣。惟公平立是非之準。是謂得之我。

皇上治協執中

道歸居正。秉智燭以騰輝。握信符而

莅政。平施稱物。齊虞帝之璣衡。克見灼知。朗軒皇之金鏡。從公  
勗小大之臣工。

欽明仰生安之

聖性咸遵王路。蕩平昭正直之規。幸際

石泉書屋律賦  
昌期喜起誌明良之慶。

字斟句酌才大心細 王夔堂師

下令如流水之源賦 以題爲韻

李佐賢

稽管子之陳言。佐齊桓而圖霸。開紫陛以綸頒。草黃麻而  
制下。被澤者其無津涯。歸仁者不舍晝夜。民監無殊於水。  
監疇能矜坐。照之符令。行縱擬以風行。猶難喻如神之化。  
蓋念飭紀整綱。發號施令。殷周則誓會尙疑。堯舜則施濟  
猶病。縱宣示於一朝。詎無違於萬姓。然使鴻猷敷布四海。  
爲家自然。鳧藻泳遊。萬流仰鏡。功歸化導。推君心於民心。  
聖悟源流。比人性於水性。不見夫流水之有源。平象占習。  
坎義協歸墟。江導岷山之下。河探星海之初。羨有本以淵。

淵是之取爾看其來之汨汨推而放諸彼濤湧瀾翻歎汪洋而向若雖機隨箭激較迅利而難如因思夫懸書讀法布德宣猷其施令也不疾而速其出令也無微弗周其民之赴公令也如潮如汐其臣之奉君令也作楫作舟流布者沛如江漢流行者速若置郵風動四方從好胥爲從令道歸一貫承教卽屬承流故當令之將下也涇渭待分科條漸起仰渙號之初頒似蒙泉之方始洗心滌慮化本有源激濁揚清樞原在水君果持源以往勵凜身浴德之修民方不合而行有宣化承流之美迨令之既下也胥聽訓

誥不費文辭從欲則星有好矣乘時則雨以潤之或窮源以竟委或挹彼以注茲承命弗違三峽倒流之會同心共濟百川統匯之時漸海被沙眞浩乎其莫測存神過化歎逝者之如斯是知會歸建極治忽探源類淵泉之不竭播文誥而非煩言擬絲綸尙形容其未盡使同指臂欣左右之逢原所以令出惟行施惠而醴膏共被水無不下觀瀾而治道已存方今

聖澤涵濡

皇仁布濩

頽綸則利物濟人讀

詔則輕徭薄賦民情可見沐

九陛之

湛恩

帝德無涯沛八方之甘澍彼夫雜霸驩虞何足動人景慕也哉

機神流暢文質相宣 王夢堂師

告善旌賦

以樂取於人以爲善爲韻

李佐賢

古聖人治普雍熙道勤咨度啟沃兼資聰明不作詢每逮於芻蕘人盡傾夫葵藿粵自唐堯設木聞謗語而主徧隆亦惟虞舜建旌告善言而民氣樂原夫旌也者載等朱鳶析來翠羽鳳旂交輝鸞旂爲伍繪時鳥隼齊飛颺處龍蛇共舞射禮則舉旌爲儀德車則結旌是取將持以召士詠詩應比於招弓儻用以求言敢諫何殊於立鼓獨是盛推帝世美載虞書升聞孰若上善依於輯玉來朝之候揮琴解慍之餘舞干羽以格苗無遠弗届垂衣裳以出治抱蜀



石身書屋待題  
而居已欽文武聖神重華允推協帝何必股肱耳目囊贊  
始可起予而乃聖不自聖新而又新遂懸旌以相示冀衆  
善之畢陳比軺之建於有夏似鐸之徇於孟春備其物則  
章施五采昭其明則象協三辰映旒旒之翩翩輝生羽葆  
異干旄之子子詩美城闕備已設尊是知識渾忘之世門  
看立幟待謀猷入告之人於是鼓舞輦軒賡歌喜起勸善  
者獻媚一人進善者皆輕千里建標爲號羣來朱草廣前  
抱牘陳詞人立翠華影裏臣昭補袞之忠君有從繩之美  
果嘉言兮罔伏旌顯宜加但從諫兮如流旌揚首以爲第

觀其臨風搖曳映日葳蕤何殊露布但擬雲旗詎知建旒  
設旒之候卽屬明倫察物之時假物達情旣四目四聰之  
並用從人舍己自一言一行之無遺此所以就日瞻雲治  
臻上理凝旒鞋續化普無爲也

聖天子言路宏開禮羅高展懋功者銘在旂常挾策者榮之軒  
冕猶復

德量淵冲

宸修懋勉

用執一中

道○賅○萬○善○

聖○朝○無○闕○詎○借○助○於○臣○鄰○庶○績○咸○熙○應○媿○休○於○讓○典○

藻○密○慮○周○志○和○音○雅○

王夔堂師

責難賦

以責難於君謂之恭為韻

李佐賢

稽○吁○唏○於○典○謨○緬○忠○貞○於○簡○冊○依○嶠○陛○以○敷○言○傍○龍○墀○而○  
獻○策○虛○衷○集○益○韜○繹○時○懸○拜○手○賜○言○堂○廉○不○隔○須○稱○鳴○鳳○  
方○昭○丹○悃○之○忠○儻○比○瘖○瘖○詎○免○素○餐○之○責○懿○夫○建○中○字○內○  
垂○拱○朝○端○縱○使○不○聞○不○諫○敢○云○已○治○已○安○天○工○代○以○人○工○  
仰○聖○君○之○有○作○治○術○無○殊○學○術○譬○仁○者○之○先○難○然○此○雖○見○  
君○心○之○無○逸○猶○未○徵○臣○力○之○共○殫○也○因○思○夫○輸○誠○紫○陛○拜○  
獻○丹○書○問○致○治○保○邦○之○安○在○視○盡○忠○納○誨○之○何○如○禮○樂○興○  
則○難○於○創○建○政○刑○糾○則○難○於○補○苴○愛○物○愛○人○難○在○有○孚○發○

若○新○民○新○命○難○在○至○善○止○於○所○宜○啟○沃○交○資○舟○楫○鹽○梅○以○  
用○汝○安○得○賡○颺○共○贊○賢○腸○心○腹○以○數○予○有○臣○焉○明○廷○審○謬○  
夙○夜○憂○勤○欲○其○世○爲○義○軒○之○世○致○其○君○爲○堯○舜○之○君○建○論○  
道○經○邦○之○駿○烈○著○繩○愆○糾○謬○之○鴻○勳○責○以○修○身○責○慎○終○而○  
如○始○責○以○治○世○貴○崇○實○而○黜○文○但○教○匡○救○未○遲○不○憚○前○籌○  
之○借○苟○使○敷○陳○有○益○何○須○諫○草○之○焚○於○是○疏○上○十○思○言○陳○  
三○畏○箴○規○則○帝○佐○王○師○議○論○則○天○經○地○緯○論○事○而○深○思○遠○  
慮○無○有○後○艱○上○書○而○累○牘○連○篇○不○嫌○辭○費○臣○非○言○之○無○文○  
君○乃○從○之○爲○貴○如○石○投○水○能○容○者○莫○解○其○由○若○木○從○繩○取○

譬○者○其○斯○之○謂○是○知○憂○盛○危○明○之○旨○卽○屬○持○盈○保○泰○之○思○  
見○其○難○斯○易○者○可○致○求○其○易○則○難○者○須○知○至○德○無○名○猶○懸○  
旌○以○求○善○事○君○以○道○況○補○袞○之○攸○司○果○使○一○德○交○孚○心○乎○  
愛○矣○則○夫○干○秋○進○鑑○理○亦○宜○之○我○

皇上心符孔鼎

福○飭○堯○鍾○猶○勗○臣○工○以○襄○贊○廣○開○言○路○以○登○庸○

皇猷則無畏其難

建○極○錫○極○庶○事○則○分○任○其○責○大○共○小○共○羣○看○奏○議○從○容○敬○呈○  
乙○覽○益○當○勉○思○獻○替○共○矢○寅○恭○

每段俱有警醒處 彭春農師

雍容合度典雅屬詞已是弓燥手柔之候 杜芝農表叔

六計廉為本賦 以題為韻

李佐賢

今將績課賢能職分守牧。浚明重宣德之三。保息在養民之六。助爾位之靖共。期官常之整肅。必挈領而提綱。庶分條而析目。才量玉尺。乘期無負於招弓心。貯冰壺鼎始不虞其覆餗。豈徒矯廉是效。聊博令譽。令名惟此立本。克端無慙。天爵天祿。昔小宰之掌六事也。善則愛物。愛人則多。才多藝敬。與正各著。丰裁法與辨。互相維繫。凡茲佐治分猷。皆裨民生國計。然而任以百僚。課以三歲。冠許同彈。錦原各製。宜乎多寬。其法庶收。倘儻之才。胡為統冠。以廉

更○少○變○通○之○例○誠○以○事○分○本○末○法○貴○森○嚴○苟○持○鑒○別○之○衡○  
千○秋○不○易○卽○定○旌○揚○之○典○一○律○何○嫌○况○廉○也○堪○侔○玉○潔○不○  
染○塵○纖○一○介○不○輕○夫○取○與○萬○民○早○勤○夫○觀○瞻○飲○水○而○貪○泉○  
自○潔○卻○金○而○暮○夜○猶○恬○本○此○以○展○經○綸○有○守○則○猷○爲○並○著○  
本○此○以○論○品○概○惟○清○則○勤○慎○可○兼○所○以○儆○爾○有○官○端○在○清○  
源○而○正○本○推○諸○取○士○亦○當○舉○孝○以○興○廉○今○使○官○箴○雖○著○本○  
計○不○思○占○雉○膏○而○未○戒○焚○象○齒○而○不○辭○言○乎○善○或○欲○所○不○  
欲○言○乎○能○或○爲○所○不○爲○或○敬○事○而○忘○夫○後○食○或○正○人○而○不○  
免○自○欺○其○法○也○自○蹈○三○尺○其○辨○也○未○哲○四○知○但○教○立○品○多○

瑕○介○節○未○堪○自○信○縱○使○課○功○報○最○勳○名○盡○屬○可○疑○夫○惟○道○  
立○於○不○偏○理○操○其○莫○遜○懸○魚○見○持○守○之○嚴○載○鶴○慕○風○徽○之○  
遠○果○使○苞○苴○盡○絕○薦○贖○旋○登○如○其○簠○簋○未○修○改○途○匪○晚○惟○  
廉○恥○之○無○虧○庶○本○原○之○不○損○若○五○事○之○作○聖○統○握○樞○機○等○  
三○事○之○惟○和○總○持○關○鍵○與○冰○共○潔○始○可○以○稱○之○曰○廉○如○水○  
有○源○故○重○而○言○之○曰○本○我○

朝○澄○敘○官○方○範○圍○義○路○咸○酌○水○以○勵○清○共○嚮○風○而○守○素○小○廉○  
大○法○不○徒○退○食○委○蛇○砥○廉○厲○隅○無○愧○聯○班○振○鷺○幸○逢○  
聖○世○繼○周○禮○而○垂○箴○敬○獻○臣○衷○攄○悃○誠○而○奏○賦○



修意須實。盡夫躬修儻。未能立德立功。安可期其言立。是  
惟慎昭。囊括象協。告盈卦卜。中孚之吉。義占无妄之亨。情  
見乎辭。可披文以相質。孚能發志。庶騰實而蜚聲。九之流  
也。甌與自止。鐘之叩也。大小皆鳴。著其效在。摘辭而無儒  
考其功。本閑邪以存誠。故當其修辭也。辨好言與莠言。酌  
異語與法語。驗榮辱於從違。協剛柔於吐茹。教一時而秉  
經。酌雅表裏。皆符垂萬世而立說。著書洪纖。畢舉詞漫。誇  
夫黃絹。何以文為。玷期磨夫白圭。多歷年所。由是而誠立  
焉。凡建白之端。實中黃之理。詢言考事。炫才之見。全消祛

偽存真。要譽之情不起。誠中有形外之符。誠意表致知之  
美。誠而能敬。更覘靜與為言。誠則交孚。何待視其所以。若  
是者。樞機遠應。根柢中儲。辭修而非同。炙輶誠立而豈諱。  
虛車木有本。故因枝振葉。水有源。故到處成渠。和順發為  
英華。才誇麟鳳。輝光根於篤實。信格豚魚。所以才德兼優。  
每出言而有信。文章雖富。詎窮大而失居。我  
皇上化暢由庚。功先令甲。

執中而

主術隆讀

詔而民心洽

宸衷精一信孚垓垓

御論昭宣言為則法

聖訓挾經之奧該典括謨

至誠不息之徵

盛德大業

清而不薄匪直氣充良由理足杜芝農表叔

文質相宣機神諧暢

王夔堂師

循名責實賦

以名者責之實也為韻

李佐賢

稽淮南之纂訓懲斯世之虛聲。鑑高懸夫月。錐須戒夫雷。鳴果實德之允修。誠中形外。自名譽之遠播。騰茂輩英。故畧迹以原心。方見知人之哲。儻聽言而信行。虛傳相士之名。今將拔擢賢才。徵求草野。盼萬里之搏鵬。等九方之相馬。欲共驗夫實修。必先求諸名下。非羣生所仰望。安知其獨抱經綸。非眾口所揄揚。安必其無慚風雅。懼修名之不立。其無謂乎。知名之甚難。有固然者。然而真偽恒淆。鑒衡每失。莖或疑茅。枳將認橘。魚珠可混。光照乘兮。何曾



鼠璞爭投價連城兮莫必試卽物以例人慮多文而少質  
非求其實勢將倖以成名徒循其名轉恐秀而不實是惟  
鏡空自朗燭照無遺獨精考課非涉猜疑責以文則敦詩  
說禮責以行則折矩周規責以修身立言立功立德責以  
用世有猷有守有爲賓濫廁夫吹竽是奚爲者士或稱爲  
畫餅愧何如之由是察觀並用衡鑒獨真知鴻文之爲富  
笑贗鼎之徒陳器量不虛佩寶銜華之士席珍漫託沽名  
要譽之人所以賁軒冕以增榮連茹叶吉逮弓旌而非濫  
飛蓬不賓

皇上化普熙春

道周方夏觀風已底於眞濇取士獨精夫用捨採春華兼採秋  
實爭自濯磨共道誼亦共功名羣歸陶冶屏浮華而弗用  
何以文爲合言事而同徵大有慶也  
朗密均調資清以潔 杜芝農表叔



石泉書屋後題  
三  
夔願一言以相謝。固六計之深諳。欲表予懷。惟清風其可。擬儻蒙子惠盟白水。而多慚最服膺。楚國之書善以爲寶。幸從事大夫之後。欲而不貪。徒觀夫寶光共煥。寶藏稱奇。蒼璧黃琮之珍重。藍田赤水之繁滋。非不握同瑜瑾。美絕瑕疵。詎知佩以璵璠。不若廉隅之勵報。以瓊玖何如。節介之持。況乎善價而沽。外求何待。含章有耀。內美堪思。廉泉讓水之間。位置斯人者。恰稱晉璧楚珩之品。光華炫世者。奚爲是其力。謝俗情抗懷古道。飭簠簋而何慚。絕苞苴而更好。持躬比玉。誰明飲水之心。期暮夜卻金。同此履冰之

懷抱清節。由是以維持蒼生。由是以惠保任。珍琳瑯珩之重。未足稱奇。除禮義廉恥之端。他非所寶。我

皇上圭璧飭修玉金

式度。型仁講讓。寰宇調鴻。崇德尚賢。班聯振鷺。服用不尙。夫珍奇習俗。盡敦夫樸。素已看小廉大法。勵百辟之官箴。豈徒

東賚西琛

卻八方之貢賦

輕清流轉水到渠成 杜芝農表叔

東晉西魏  
論八  
...

吳公治平為天下第一賦以漢之得人於李佐賢

懿夫盛治光昭。賢臣襄贊。凡輔佐之材。良皆朝廷之楨幹。  
然。試想像風徽。評量月旦。慶風雲之際會。功烈同垂。布雷  
雨之經綸。勳名誰冠。表無雙之國士。曾聞駿譽。推韓標第  
一者。吳公更見鴻猷。佐漢昔漢之方興也。符分典郡。職任  
專司。其大者股肱耳目。其小者保障繭絲。在文帝求賢。固  
灼知而善任。彼吳公課績尤獨出而冠時。初膺郡守於河  
南。吾無間矣。更考治平於天下。茂以加之。獨是職效。旬宣  
羣資策力。勤撫字者多勞。頌神明者莫測。民稱父母。召杜

特傳利溥農桑。龔黃可則。彼吳公化理。猶人恪恭。盡職鞅事。罕見於史。編輿論未彰。其令德縱使圭璋。令望厚祿無。慚安必弁冕。羣賢盛名易得。不知道期善俗。化貴宜民。鹿逐羸秦。當令去煩苛之日。龍興炎漢。正人思休憩之辰。選才者浮而不靖。恃智者駁而不純。惟此宣化承流。淡忘名譽。固已移風易俗。超越等倫。綜二千石之賢良。同策勳於當代。合十二州之守牧。疇媿美於斯人。且也明揚獨著。賞鑒誰如。賈生特薦奇士。非虛歎經文。緯武之才。名垂青史。仿翹乘招弓之例。貢向丹除忱。傾葵藿象。協茅茹。明以人。

事君之義。播進賢受賞之譽。除教無技有容。公忠孰似。應識人才國脈。維繫相於臣心。若此。上考何疑。第一人稱名。不愧第一席虛座。攸宜楊震之四知。莫比魯恭之三異。何奇。豈徒績著三鱣。堪膺首薦。任彼勳高五馬。未許肩隨。作領袖於羣僚。是誠非偶。頌神明之太守。莫盛於斯。要知經猷之大布。究屬上下之交。資在斯人。從政有方。首入循良之傳。實文帝任賢。勿貳早深。特達之知。迄於今快。鴻毛之良。遇思駿烈之遙馳。昭盛治於一朝。允稱得士。繼休風於三代。幾致無爲。況我。

石泉書屋律賦  
皇上化普雍熙

法昭董正共襄

至治咸勛有守有為幸際

昇平敬仰

實心實政寅恭協於百僚

申命兼乎八柄班聯鷓鷯合言事以同徵職效夔龍比唐虞而

更盛

步驟井然四五兩段尤為警策

彭春農師

人不易知賦

以知人則哲惟帝其難為韻

李佐賢

古聖王智珠朗抱。慧鑑高持。任重鈞衡。台輔職分。保障繭  
絲。帛菱菱而賁園。禮羅廣布。弓翹翹而招乘。王路同馳。頻  
看事舉。言場百里。賢而千里。聖端賴量材。授任三俊。見而  
三宅。知原夫風雲際會。雷雨經綸。占拔茅連茹之象。當搜  
巖採幹之晨。重交推之國器。收待聘之席珍。側席虛筵。求  
士原期。得士設官。分職用人。尤重知人。使果真偽立呈。賢  
愚易識。虞門並闢。耳已達乎四聰。軒鑑早陳。目詎迷乎五  
色。薰蕕迥判而不淆。涇渭雖歧而不惑。參朮則籠已全收。

不與書屋行賦  
瑾瑜則瑕不能匿豈非圖治之良模可著官人之極則然而疑似難明是非莫決橘方化枳孰辨根原榛或掩蘭孰探芳潔連城不易投鼠璞而同看照乘常明混魚珠而莫別漫道蠡測滄海莫得津涯縱教犀照重淵難矜明哲況人也或中與外判或後與先歧難遇知音比琴焦而人暴雖膺上客防竿濫而多欺馬空冀北之羣方堪邀顧豕笑遼東之獻何足稱奇安知薦牘之非誤安知賢網之無遺安知無愧贊襄耳目股肱兮臣作安知可資倚任鹽梅翹葉兮爾惟於此而欲考以三年弊以六計期黜陟之大公

庶聰明之不蔽無如相鶴相馬不聞傳相士之經觀我觀民不聞著觀人之例儻採輿論恐致虛聲純盜之譏或任廷評終慙坐照如神之智縱握人倫之鑒激濁揚清疇爲名世之才匡王佐帝是惟誠以祛僞公以化私果察觀之不爽自眞贋之難欺佩實銜華出風塵而特賞校名練迹評月旦而何疑官與賞果屬無慙德懋功懋行與言何妨並驗聽其觀其我

皇上玉衡昭度金鏡洞觀土向風而守素忱捧  
日而輸丹仰

聖治之光昭材同翹秀邀

主知之特達樂慶彈冠鷓鷯班聯已草野之賢罔伏夔龍續奏

媿唐虞之盛無難

反正相生一往清利 王夔堂師

業精於勤賦

以業精於勤荒於嬉為韻

李佐賢

韓吏部道接千秋詞流三峽入太學為人師詔諸生以家  
法謂義理之淹通在見聞之殫洽何深掘井須及淵泉簣  
歎為山難成鬼業由庠序校升諸學已超俊選之班通天  
地人方為儒宜課就將之業誠見古人之進學也咀百家  
之肴饌擷六藝之菁英遊文林之醇粹拓學府之恢宏羌  
理得而心得亦德成而藝成徒看奪席匡衡鴻才獨擅豈  
識傳經劉向蛾術同情非是綆深汲古安能筭濫獲名緬  
彼前修端由聖不自聖况茲後學尤當精益求精故夫士



之修業者手披萬帙胸貯五車或偷光於鄰壁或映雪於  
吾廬訂譌亥豕探奧魯魚訪宇內多聞之士讀生平未見  
之書須防愒日玩時當琢磨以自好不必程功計效始砥  
礪以相於然而純能不已效豈罔聞饜飫乎詩書禮樂探  
摻夫邱索典墳既鉤元而體要亦軼類而起羣比貫蠶之  
如輪以神相貺譬承蜩之似木用志不紛研慮悅心洞理  
學與數學窮形盡象觀天文與人文居然推行謂通化裁  
謂變益信功崇惟志業廣惟勤是知玉不琢終抱其璞也  
金未鎔尚鬱其光也有秋者農必上居肆者工必良也况

夫笙簧經籍黼黻文章須使逢原資深不虛稱夫腹笥乃  
能學古有獲無遺請於面牆此取精貴遺夫糟粕而勵勤  
尤警夫怠荒也虞使進修稍懈考課或疏祕未窺夫二酉  
志未勵夫三餘恐禹寸與陶分弗知愛惜擬董酺與賈茂  
徒費躊躇何如爭駒隙之光圖左有而書右有效鳥飛之  
數仁依於而藝游於也哉我

皇上德侔曩載

道並軒義欽

御論之精詳莫測

石泉書屋

卷上

石泉書屋行集  
高深之學仰

帝心之勤儉。無非兢業之時。凡茲修士。幸際

昌期。視影花甌。共期與時競進。校書芸閣。疇復舍業以嬉。

心細手和字斟句酌

王夔堂師

石泉書屋律賦卷下目錄

望杏開田賦

曲水流觴賦

書帶草賦

清露點荷珠賦

分秧及初夏賦

首夏猶清和賦

夏雨生衆綠賦

勞農勸民賦

須臾慰滿三農望賦

竹深留客處賦

春秋多佳日賦

明河賦

臘鼓鳴賦





十里玉樓人醉一卮。卽今草長鶯飛韶華已徧。從此泥融  
犢叱節序應知。花事關心是深巷買來之候。田功舉趾正  
農人春及之時。而乃共主伯荷鋤。寢望從山畔水畔開徧  
陌頭隴頭相看臺笠團團。都依紅樹似被花旛。搖颺招向  
青疇漫云詩客尋芳。卻是相逢保介儻遇酒家借問錯就  
咨我來牟已經幾度。芳菲風風雨雨何待頻番勸課。鷹鷂  
鳩鳴則見出耕小卯。祈穀佳辰秉耒攜鋤老農願學高原  
下隰大地皆春。賣花並插稻之聲唱酬相遞。絳樹開綠篔簹  
之影摹畫難真。遂使耕罷春雲紅蕖染衣襟而旖旎映來

旭日青鞵扶花影而逡巡。迨至穀雨將逢棟風又至花開  
花謝會留幾樹紅酣春暮春朝暗換無邊綠意飄零杏鴨  
芬芳更普田家樂利猶憶課晴問雨人聲喧絳雪之村伫  
看納稼登場擔影荷黃雲之穗方今

聖天子躬稼務勤劭農  
立教迓

寶輅而鬢軒繪幽圖而則儆歷井田而  
巡幸甘雨繽紛

茲藉田而

石泉書室律武

卷下

親推瑞烟籠罩。共仰稅桑田之  
駕人祝字內年豐。豈徒覽杏苑之芳句。詠枝頭春鬧。

純以文法作賦起伏向背靈氣往來至其選聲配色秀韻

天成亦如謝康樂初日芙蓉非徒顏光祿鏤金錯采者范

山師

聖天子... 音... 衣... 亦... 賦...

曲水流觴賦 以引以為流觴曲水為韻 李佐賢

當夫織柳烟濃催花風緊桃李含葩簫笛抽筍尋芳何處  
園亭則景物時新修禊今朝賓主則東南美盡度縈紆之  
松澗春水方生泛激豔之蘭觴清流相引原夫被禊之取  
義也周俗肇興秦風更紀惟逸少之深情踵前人而繼美  
嘯詠芳辰流連上巳山容水態開畫本於檻前人影衣香  
盪波光於鏡裏洵樂事之特傳敘幽情而足以時則濃華  
發岫飛絮盈池春淺春深認千谿之紅雨隄長隄短帶十  
里之清漪況復泉流欲活澗曲相隨最宜泛蠹杯中漾蕩

紋而竟渡轉笑聽鶯陌上攜斗酒而奚爲於是尋幽竹徑  
 訪勝蘭洲不待提壺頻喚何煩舉岸相酬傾出梨花之酒  
 載同芥葉之舟泛桃漲以浮來能非酌兕借蘋風而送去  
 杯不驚鷗蕩漾波心隨萍蹤以共泛參差水面雜花片以  
 交流潏洄弄影宛轉成行異醪投於越水似毗轉於瀟湘  
 舫定隨夫鷁首路疑繞夫羊腸或逢雁齒之橋偶然小住  
 或趁鴨頭之漲宛在中央任教坐繞清谿臨風把盞更勝  
 筵開春夜醉月飛觴則見杯舉瓊醪傾醅拈時信手  
 欣左宜右有之皆逢望去凝眸任小往大來之相續其曲

也不異穿珠其流也渾疑折玉快賓侶今同心中聖賢兮  
 各足所以相傳禊事好逢三月之三若論雅遊不數曲江  
 之曲迄今蹟訪名山蹤留芳迹四十二人之勝會翰墨猶  
 新一百五日之春光韶華未已況

盛時璧沼涵波衢尊

錫祉頻看地流甘醴昭瑞應於

液池何須詩詠羽觴溯芳規於洛水

其會意也尚巧其選詞也貴妍 王夔堂師

其會意也尚其...  
 亦不...  
 亦不...  
 亦不...

書帶草賦

以綠滿窗前草不除為韻

李佐賢

鄭康成文苑清芬名山芳躅探宛委之瑤函窺琅嬛之寶  
 籙編蒲則功切考稽摘藻則詞非繁縟人錫經神之號披  
 來竹簡流青草傳書帶之名映入芸窗盡綠爾其春淺春  
 深隄長隄短著色偏濃尋芳不斷鶯是處以飛飛蜨招來  
 以款款莫不薄罽鋪晴微薰送暖曾無邊掩藹連繡陌  
 而香濃何期別樣芊緜布書齋而翠滿想其傑推第一經  
 號無雙蘊蓄則金函玉牒文章則陸海潘江雅宜花嶼支  
 牀書攤錦繡卻看薛階呈秀香溢蘭茝搖曳風前苒苒則

長疑盤帶霏微雨後。葱蔥則影透紗窗。其形也靈根培護。細葉纏絲似蕙帶之相綰。似苕帶之斜牽。露綴則垂紳髣髴。風吹則雜佩蹁躑。拖許翩翩。蓉裳好繫。織難密密。柳線頻穿。儻教起草成文。或工書於池畔。若使續鐙照讀。應斷帶於階前。晴旭微烘。涼雲不埽。稱瑞草以相宜。較香草而倍好。異芳草之觀落花。似瑤草之生仙島。結殊桃。綬滿庭之翠葉。葳蕤映。入竹簾。堆案之丹鉛。顛倒沐詩書之澤。宛同架上香芸。承雨露之恩。漫比山中小草。是其沿砌紛披。盈階秀發。地異採芹之泮。卻傳翰墨芬芳。根依深柳之堂。

五

閱盡簡編歲月。迄今佳話仍留。餘香未歇。爲想奇徵物產。形非帶而垂之。早知功下書帷。目窺園而獨不我。聖朝冀階化布。芸館才儲。葦蒿詠句。械樸延譽。傍楓宸而視草。依藜閣以校書。頻看仙露凝芝。煥祥輝於紫陛。更見和風扇蕙。昭瑞應於

丹除。

巧思綺合藻采紛披

王夔堂師



丹劍

四思滌合藥來徐賦

王夢堂

清露點荷珠賦  
以露點如珠落卷荷為韻  
李佐賢

清露點荷珠賦

以露點如珠落卷荷為韻

李佐賢

夜靜蟾高。天空鶴度。沼曲荷深。花濃香護。迷離萬斛明珠。  
醞釀三霄清露。茵苔池邊。望徹點滴。都圓芙蓉鏡裏。拋殘  
玲瓏無數。當夫池闌如弓。波平似簟。萼的的兮。紅敷。箇搖  
搖兮。碧染。招來蘭漿。花氣同薰。裁作蓉裳。雲香乍歛。蓋擎  
碧玉參差。映日千重。葉疊青錢。零亂颭風。萬點時則。珠露  
猶未零也。但掩映乎波光之激激。已而輕霏沆瀣。映徹清  
虛涼生。玉沼光送。瑤除曾薰。薔架酣紅。濃原擬酒。更溫蓮  
池新綠。香欲成渠。未知傾入茶甌。玉液之甘芳。何似卻看

石身書屋律賦  
擊來蓮葉珠盤之圓轉自如則見枝枝搖曳點點沾濡晶  
輝璀璨圓影模糊館豈招涼花真似壁池非合浦誰記還  
珠何曾喚渡人逢偶留瓊珮儻使攀芳客至錯繫羅襦承  
異金盤乍流光而不定眩生銀海擬入貫而還無且也似  
跳雨而珠添乍因風而珠落珠胎則映月團圓珠網則籠  
烟約畧其聚也如探從穩睡之驪其散也如銜去翻飛之  
鶴其朗潤也如鮫人拋擲而晶瑩其零星也想蟻子曲穿  
而璨錯恍疑流甘玉醴瀾溢荷塘轉疑映徹冰壺平鋪珠  
箔則有綠綺高張紅藤細展花亞高低谿灣清淺藟荷氣

之清芬愛荷風之舒卷聯句則筆眞垂露依稀珠落隨生  
怡情則曲聽采蓮領畧珠歌細轉固宜避暑盤桓納涼消  
遣者矣況乎

液池香滿

仙沼花多魚依蒲藻鷺下菱荷琴奏薰風之曲詩賡

湛露之歌

聖澤無涯豈第羣葩沾潤

恩波普被更欣萬物含和

簡潔明淨 穆鶴舫師

分秧及初夏賦  
以題為韻  
李佐賢

分秧及初夏賦

以題為韻

李佐賢

當夫華滋露潤。草帶風薰。青疇錯綺。碧穀迴紋。話農功於稼穡。繼春社於榆枌。愛宿雨之新晴。生看一尺。趁豔陽之初麗。暖借三分。插新秧而疏密。及初夏而殷勤。曾經花事。關珊豔過三春。之月。卻看稻田芳潤。青添萬畝之雲。以彼號殊紅豆。味勝黃梁。種別烏杭之異粒。分鸚喙之香。苟及時以播種。定卜瑞於豐穰。然當賣花挑菜之辰。剛催布穀。望杏瞻榆之候。尚未分秧。他時鎌刈。隴頭黃應入擔。此日。鉞抽水面。綠不成行。迨夫候轉清和。春回九十。梅雨初勻。

麥秋將及看紅稀綠暗之遞更正薄暖輕寒之並集已過  
 種稻早滿目而青稠正好插秧宛鞠躬而翠拾呼鳩處處  
 聽來露夕風晨驅馬村村踏徧鱗塍鳳隰宜高宜下不疾  
 不徐烟消水活雨櫛風梳似培根於春韭似播種夫畦蔬  
 似分竹娟娟便植貓頭之筍似分花簇簇閒攜鴉嘴之鋤  
 是處傳歌主伯則三三兩兩幾行成字穎芒則密密疏疏  
 生趣盈眸徧水郭山村而外年華彈指正瓜生蔓秀之初  
 於是影蘸淪漣痕翻穰稷日映參差雲映低亞苗苗連朝  
 時旋長夏前度一行蓑笠人隊隊兮蜂忙者番千畝畦町

田陰陰兮鷺下最憶冷風清明趁令節以插禾行看繡壤  
 平疇慶豐年而納稼我

皇上省歛省耕輕徭輕賦玉燭調和金穰布濩嘉禾並植芬溢  
 稻梁穰穀遂生

恩霑雨露獲從十月共欣萬寶之成積徧千倉慶畢三時之務  
 簇簇生新稜稜露爽 徐桓生前輩

歲序頻移。年華暗記。穀雨纔經。麥秋又至。瓜生菜秀之晨。  
 綠暗紅稀之地。敷春光於婪尾。月過重三。問芳序於從頭。  
 風餘廿四。猶憶香徑春深。平林華發。拾翠亭邊。踏青城關。  
 開筵桃李之園。攬勝烟霞之窟。簇滿城之錦繡。請煦偏多。  
 望遠道之靡蕪。芳菲未歇。正好海棠陰護。同遊豔冶之春。  
 何期櫻筍厨開。已入恢台之月。以彼律交中呂。時屆長羸。  
 盼小年以景駐。宜首夏以炎生。詎知地接清幽。縱芬芳之  
 已過。天猶和暢。正寒暖之夜。并柳塘花。臨之間。尚遲暑到。

首夏猶清和賦

以四月清和雨乍晴為韻

李佐賢

歲序頻移。年華暗記。穀雨纔經。麥秋又至。瓜生菜秀之晨。  
 綠暗紅稀之地。敷春光於婪尾。月過重三。問芳序於從頭。  
 風餘廿四。猶憶香徑春深。平林華發。拾翠亭邊。踏青城關。  
 開筵桃李之園。攬勝烟霞之窟。簇滿城之錦繡。請煦偏多。  
 望遠道之靡蕪。芳菲未歇。正好海棠陰護。同遊豔冶之春。  
 何期櫻筍厨開。已入恢台之月。以彼律交中呂。時屆長羸。  
 盼小年以景駐。宜首夏以炎生。詎知地接清幽。縱芬芳之  
 已過。天猶和暢。正寒暖之夜。并柳塘花。臨之間。尚遲暑到。

水郭山村而外。但覺風清。則有池牽水荇。壁繞烟蘿。脫輕盈之飛絮。浮的皪之圓荷。搖小月之團團。扇纔試綺曳。輕雲之縷縷。衫欲裁羅露。夕烟朝物華暗換。良辰美景。花事徐過。芍藥欄邊。瞻曉寒之輕淺。荼蘼架畔。覺淑氣之融和。又若樂記田家。爽添村鴨。菱秀盈眸。桐華垂乳。翻麥浪於平疇。插秧鍼於別浦。拋林間之燕翦。猶啄香泥。譜陌上之鶯簧。猶歌金縷。柔颺淡蕩。猶吹柳岸之風。晨露霏微。猶似杏林之雨。由是徙倚雕欄。招尋曲榭。涼生菱芡之塘。香滿薔薇之架。階看紅藥之翻。陰喜綠槐之借。莫不館欲招涼。

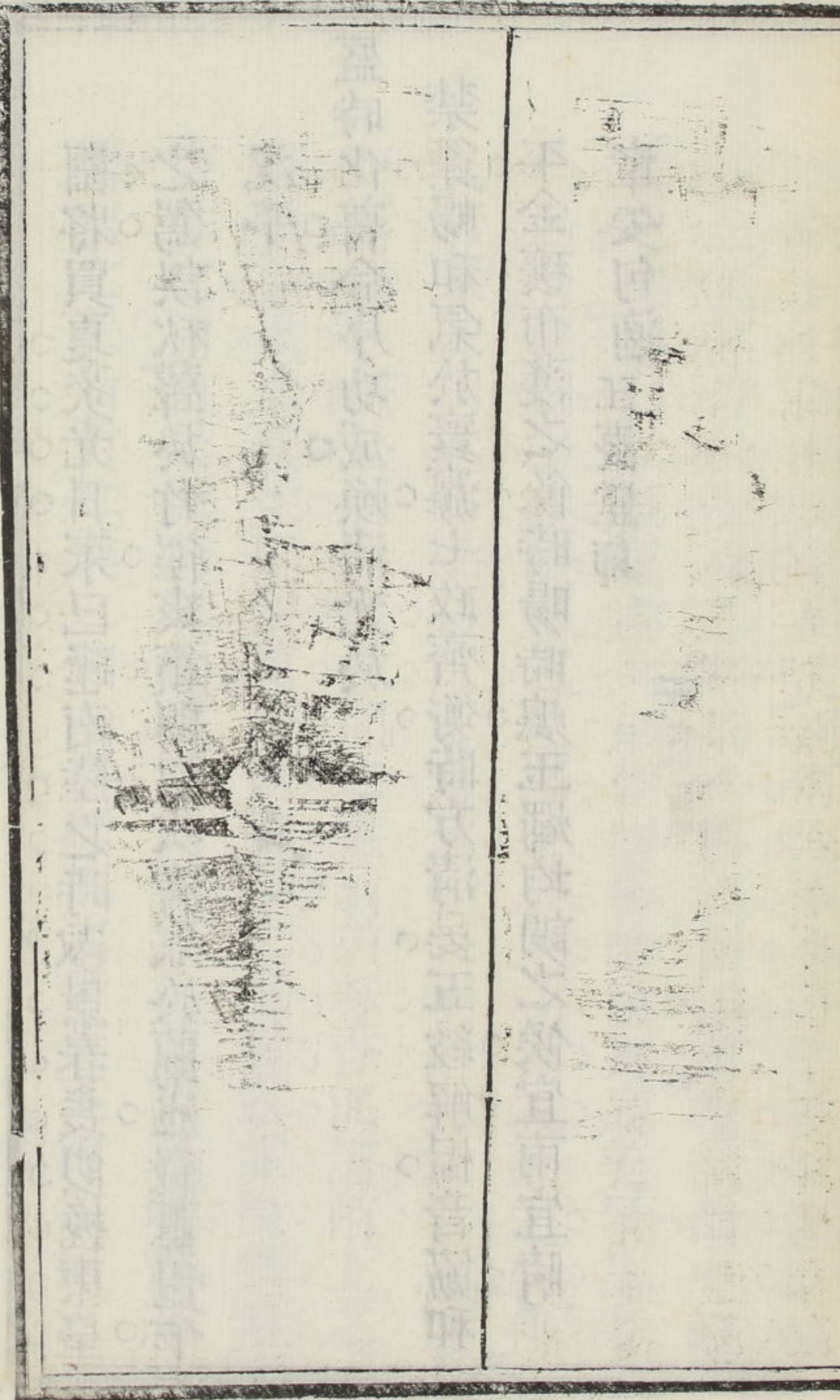
園將買夏炎。光日永已逢南陸之時。淑景春長似挽東皇之駕。誤秋聲於竹徑。爽籟聞初吹清氣於蘭池。微薰覺乍沉乎。

盛時化普令序功成。煥清光於

禁籞。暢和氣於寰瀛。七政齊衡。時方清晏。五絃解愠。音協和

平。金穰布獲之餘。時暘時燠。玉燭均調之候。宜雨宜晴。

章妥句適 王夢堂師



夏雨生眾綠賦

以題為韻

李佐賢

烟碧浮空峯青補罅隴樹鳩呼水田鷺下望草色兮初平  
 喜林陰兮可借溼雲卷畫濃描楊柳之谿膏雨依旬潤到  
 茶蘼之架猶憶千紅徧放曾修禊以遊春何期萬綠齊生  
 已論園而買夏時則菜苗平疇瓜生別圃碧桃滿樹前番  
 豔說芳辰紅藥翻階此際花光韻午遨頭勝會纔經屈指  
 年華細數飛紅匝地桃李成陰借綠為天芭蕉可補生機  
 暢茂吹噓翠篠之風節候清和醞釀黃梅之雨爾其檻前  
 雲沍塘外雷輕珠跳點點溜滴聲聲聽憶小樓關情春夜

涼○生○畫○閣○快○靚○朝○晴○洗○綠○苔○分○篆○古○結○綠○葉○兮○陰○成○幾○點○  
疏○紅○落○花○相○襯○無○邊○濃○翠○芳○草○牽○情○催○四○月○之○芳○時○陌○頭○  
萋○秀○添○三○篙○之○軟○漲○水○面○蘋○生○有○如○槐○蔭○園○亭○蘿○陰○巖○洞○  
團○扇○搖○香○小○窗○破○夢○吹○蘭○氣○於○池○邊○漏○竹○陰○於○籬○空○荷○沼○  
之○藍○波○欲○活○掩○映○遊○鱗○桐○庭○之○翠○羽○交○飛○迷○離○么○鳳○踏○來○  
屐○齒○沿○階○之○幽○蘚○成○斑○洗○出○烟○鬟○排○闥○之○晴○嵐○忽○送○舫○迷○  
青○雀○恰○宜○水○荇○紋○生○巢○隱○黃○鷗○疑○是○烟○林○樹○衆○况○復○繡○句○  
雲○遮○芳○疇○雨○足○麥○浪○參○差○秧○歌○斷○續○蔚○藍○之○天○影○難○分○空○  
翠○之○山○光○如○浴○人○耕○綠○野○映○蓑○笠○之○一○行○樹○繞○綠○雲○帶○谿○

灣○之○幾○曲○看○去○連○村○桑○柘○襯○霽○色○而○餘○清○從○茲○千○里○藤○蕪○  
望○天○涯○而○盡○綠○方○今

聖澤涵濡

恩膏布濩四時悉備夫雨暘萬彙羣沾夫

雨露值藻夏之初長驗桐生之無數看芳郊之綠意秀色鋪茵

接

上苑之綠陰晴輝繞樹金穰卜兆呈嘉禾稽穀之祥玉燭調時

上甘雨和風之賦

志和音雅後段歸重綠野接入頌揚尤合體製 王夢堂師





民胥用勸。由是月當建巳。令乃重申。綠暗紅稀之地。瓜生  
蔓秀之晨。先雨耘苗之侶。鋤雲荷鍤之人。將趣耕而合作。  
爰稅駕而躬親。繡褰綺旎。任周巡於田畷。烟朝露夕。遂考  
課於農民。原隰鱗次。冠蓋鳧趨。諮詢野老。慰問田廬。非徇  
路之適人。當春振鐸。導餉晨之稚子。載酒提壺。過東南之  
畝。驗上下之農夫。幸逢風雨和甘。時哉莫失。問到耕耘。  
勤情言乎。將毋則見。草陌鋪茵。桑田錯綺。村村麥浪翻雲。  
處處秧鍼刺水。以夏諺之豫遊。問周原之疆理。笠遮曠日。  
羣來榆柳陰中。圖繪幽風人立。桑麻影裏。勸之而民罔不。

勸康功田功勞之而農忘其勞。指使管使。所以刈麥插禾。  
西疇南畝。人盡鞠躬。民無遊手。均作息於同人。占豐盈於  
大有。倉箱則累萬盈千。菽粟則餘三耕九。此日行來。綠野  
情殷。望歲之先。他時擔入黃雲。慶溢登場之後。我

聖朝祥呈三秀瑞兆雙歧望

幸翠華荷

蠲租於雁戶

親推黛耜仰

教稼之鴻儀農事興而羣歌樂利民生厚而



石身書屋行題  
作已而徐蒸碧靄微障紅曛乾坤匝匝山澤氤氳散榆雨  
而布濩似花雨之繽紛洗螺黛於層嵐山容乍沐認鴨頭  
於新漲水面成紋名穀原宜候過三春之月插禾正好濃  
添萬井之雲况復呼吸風霆消沈埃壘商羊起舞於巖前  
石燕翻飛於天外酣萬谷之笙鐘盈千村之溝澮豈隨車  
而卽至澤潤涵濡占滿缶而流甘氣機滂沛於是晴開繡  
野響送流泉衆綠則齊生大地蔚藍則洗淨遙天時入分  
秧之夏詩歌膏黍之篇高下懷新龍塍霑足須臾頓霽鳳  
隰暗妍冷風清明之間巡農氓而慰彼戴笠披蓑之侶觀

禾稼而欣然則見秀擢稜稜香翻穰穰稻隴攜鋤桑田稅  
駕覘茂豫於芳疇樂綏豐於苜舍滿家委積定磨京坻之  
章滿志躊躇預卜田原之稼盼他日如雲刈穫是處皆同  
欣此時好雨滂沱依旬而下我

皇上化被羣生

恩周寰宇重農務而府事修課農功而

膏澤普登萬寶於鱗塍慶四秋於雁戶時調玉燭歌解愠於薰

風歲兆金穰共飲和於甘雨

風發韻流氣清筆健 王夢堂師



石身書屋後題  
借問主人相看不厭定使招來益友小佳爲佳詩客相逢  
遊蹤到此偶爾納涼於馬戾止不是園名桃李開瓊宴以  
坐花只緣地近瀟湘敞高軒而臨水千竿萬竿三里五里  
便娟青漆欄邊掩映碧紗窗裏愛箇中之瀟灑原屬此君  
爰小憩於清涼雅宜高士於是延伫紅亭徘徊青瑣雲壓  
枝低風垂筍簾安茶竈而消閒支棋枰而貼妥雲烟落紙  
詩懷則管搦湘妃枝葉生春畫意則派傳與可莫不管綠  
意之成天喜清陰之坐我非蒹葭之凝望人在泚中似杖  
杜之來遊詩吟道左彼夫楓葉山頭桃源洞口水鄉則聲

喚采菱書室則顏題深柳蘭亭修禊之場槐閣高眠之牖  
何若此退炎歊於夏五永日盤桓借涼味於秋三清風領  
受環籜影兮高低帶漪流兮左右所以三生結契一度優  
遊六逸谿頭遊蹤許接七賢林下佳話同留儻教截管審  
音何殊嶼谷頓使尋梅有夢不羨羅浮迄今吟新詩於陪  
宴猶堪緬芳躅於前修然而林壑遨遊朋儕徵逐縱把臂  
而聯吟徒騁懷而遊目何如清華供職近

御苑而春長侍從聯班步

仙園而氣淑靜對花開仁壽瑞凝珠樹瑤枝豈徒信報平安



之清和盤桓松徑之間琴無絃而韻寫優仰茅籬之畔酒  
薄醉而顏酡看紅葉之半林晚景何人坐愛採黃華於三  
徑所欣卽事偏多撫茲令序允愜幽懷里原號栗屏許掩  
柴春色平分秀野秋陰掩映蕭齋嬉春而頻資遊眺吟秋  
而或召朋儕素心有比舍之人流連遊讌屈指數看花之  
候次第安排歲序遷移幸東作西成之可記年華荏苒任  
輕寒薄燠而俱佳是其迹遊柴桑情耽衡泌儻逢孟夏繞  
廬之樹影扶疏更值嚴冬鋪徑之雪花疏密莫不好景詠  
歌歡情洋溢然而借詩書以敦好自愛景光解組綬以歸

來甘同隱逸縱使琴尊嘯傲消閒露夕風晨何如黼黻  
昇平共樂

堯天舜日方今四序循環八徵按度

瑤島之春陰挹金盤之秋露春耕秋斂兆吉夢於維魚秋實  
春華序班聯而振鷺方幸我黼子佩遭逢

景運之隆何須嘯月吟風摹擬閒居之賦

竟體工愜第五段貶題接入頌揚尤合體裁 王夢堂師



影動金波輝生銀海帶星渚而漫賦印須橫天船而不聞  
 欸乃流非九曲劃天宇而盈盈明徹三霄繪秋光而每每  
 拖出千尋白練恰宜瓊戶光凝現來一抹紅牆好映玉堂  
 人在時也炎歊乍退爽氣忽逢秋思千家庭樹棲鴉之影  
 征人萬里殘星斷雁之蹤忽看斜漢空明非關雨洗宛似  
 長河清淺不受雲封人靜秋清一任光生夜夜天空霧斂  
 最憐影瀉溶溶朗疑寫照淡不勝流人間良夜天上新秋  
 銀燭停兮畫閣珠簾控兮高樓誰家乞巧筵陳同稱駕鵲

明河賦

以每逢秋至益分明為韻

李佐賢

影動金波輝生銀海帶星渚而漫賦印須橫天船而不聞  
 欸乃流非九曲劃天宇而盈盈明徹三霄繪秋光而每每  
 拖出千尋白練恰宜瓊戶光凝現來一抹紅牆好映玉堂  
 人在時也炎歊乍退爽氣忽逢秋思千家庭樹棲鴉之影  
 征人萬里殘星斷雁之蹤忽看斜漢空明非關雨洗宛似  
 長河清淺不受雲封人靜秋清一任光生夜夜天空霧斂  
 最憐影瀉溶溶朗疑寫照淡不勝流人間良夜天上新秋  
 銀燭停兮畫閣珠簾控兮高樓誰家乞巧筵陳同稱駕鵲

下

幾處倚欄人倦臥看牽牛鶴駕飛來渡銀灣而路迴駕機  
織罷映錦字而光浮又況淺不生波潔非行地羅羅而細  
縠成紋習習而涼風漸至點綴微雲幾片帆影來輕依稀  
新月一鉤釣絲誰試霏霏霧裏豈真網結淵深落落星疏  
錯意珠懷川媚此明河之所以為明通查客而逢漢使者  
也因憶夫論園買夏之時設簟招涼之夕雲蘿奇峯露薄  
靈液銀潢黯淡都潭碧落之痕玉宇蒼茫莫問黃姑之迹  
而今微障全消清輝頓益拖庭院而繩修挂闌干而浪拍  
漫道雙星隔別輸他地久天長最宜一道光明伴我風清

月白則有關心望遠屈指離羣聽漏則情深夜永聞砧則  
時計秋分忽驚案戶遙橫向人搖漾卻意微波可托紓我  
殷勤最羨天階不似人間風浪遙望鄉國知迷幾處烟雲  
至若珠宮貝闕畫棟雕甍雲母屏前耿曙天而共淡水晶  
簾外助殘月而猶明莫不望絳河之流轉映碧宇之澄清

更欣河直如繩觀象表

聖人之瑞豈徒秋高似鏡微明動詩客之情

水月清華露珠朗潤有此才始可賦此題 范蘇山師



同我太平則有繁華門巷錦繡城闈共樂羲軒之世同登  
衽席之人聆三通之溜亮和數點之圓勻錯落跳珠聽宜  
白晝依稀遶豆驚起紅塵帖寫桃符比戶之門庭俱煥響  
攬竹爆長安之城市皆春更有寒月孤村斜陽古道拾屐  
遊人扶藜野老釜粥闌豬之味記臘月之頻經吹幽飲蜡  
之晨傳清音而倍好敲來點點警涂月以將闌聽徹逢逢  
比春雷而更早莫不撫歲序之堂堂惜年華之草草況乎  
豐年普慶逸韻環生和陽春兮白雪雜玉管兮銀笙其送  
喧也如天花之亂落其計候也知春草之將萌譜新聲於

盛世催暖律於春城此時萬戶千門正臘鼓齊鳴之候計日青  
疇紫陌聽錫簫喚賣之聲

清和朗潤 王夔堂師



