



後鳥羽院遠游御首

特別  
14  
696  
212





後鳥羽院遠鳴百首御奇

春二拾首

春のゆく高松と出り新緑すふき色はみかたふ

あけの光の初もまことしめしはなほなほあけ

こころの春の光の初もまことしめしはなほなほあけ

百首の初もまことしめしはなほなほあけ



小寺姓  
玉泉文庫





秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋二拾首

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは

秋の風をしのぎて  
静かに寝るは  
秋の風をしのぎて  
静かに寝るは









Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of six lines of cursive writing.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لولا

هدايتنا ربنا العليم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لولا

هدايتنا ربنا العليم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لولا

هدايتنا ربنا العليم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لولا

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive script. The text is arranged in four main vertical columns on the right page. The first column on the left contains a few lines of text, including a small red seal at the bottom. The remaining three columns contain longer, continuous lines of text. The script is highly stylized and characteristic of historical Arabic manuscripts.



操子扇  
刻



22

