

Handwritten Japanese text in a rectangular box, likely a title or author's name.

Main body of handwritten Japanese text on the book cover, written in a cursive style.

特別
イ 4
696
205

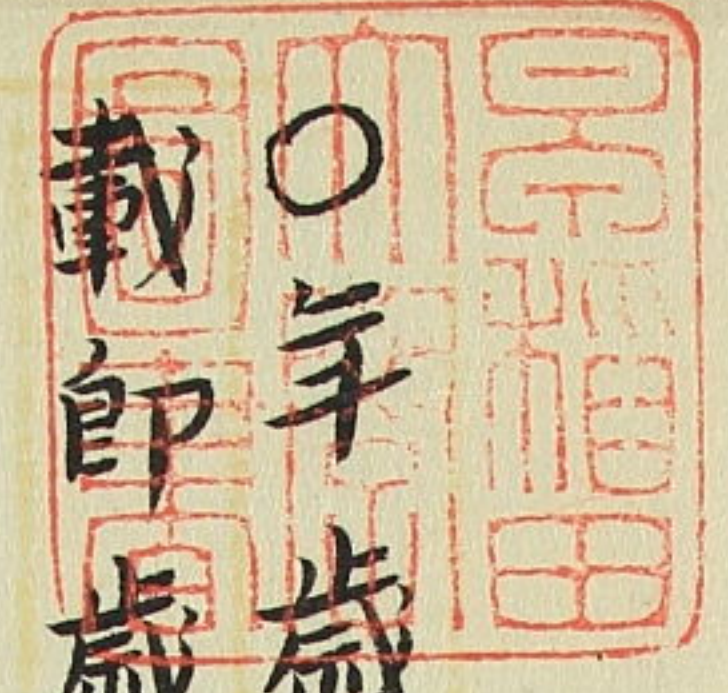


205  
44  
696  
205

小字  
玉泉文序

○年歲之名

載卽歲也白虎通云王者受命而改正朔者明易性示不相襲也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以明化也然則歲名變易理亦同以故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春通人以木鐸徇干路是也商曰祀取四時一終則以祀者嗣也取其興來繼往之義孫炎曰取四時祭祀一訖商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹嗣干先生是也周曰年者取禾一熟也案說文云年穀熟也從禾千聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲一熟故以為歲



名左傳曰十年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始堯典曰朕在位七十載舜典曰五載一巡守是也

○春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰蒸亦雅

○邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之甸甸出也雅同晉郭璞注云邑國都也假令百里之國五十里之界各十里也

周禮四縣為都四井為邑春秋莊二十八年左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑云但都者衆居之處故詩小雅云彼都人士說文云邑國也是天子諸

侯所居國城或謂之邑或謂之都故以國都解邑也

○四極

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉉北至於祝栗

○四荒 甸竹北戶西王母日下

甸竹在北北戶在南西王母在西日下在東皆四方昏荒之國次四極者

○四海

九夷八狄七戎六蠻九夷在東八狄在北七戎在西六蠻在南次四荒者

○西王母

山海西荒經云西海之南流沙之濱赤水之後黑  
水之北有大山名崑崙之丘有人鬻勝虎蓋有尾  
穴處名曰西王母

○九夷

東夷傳夷有九種曰畎夷干夷方夷黃夷白夷  
赤夷玄夷風夷陽夷又一日玄菟二曰樂浪三曰  
高麗四曰滿飾五曰島夷六曰索家七曰東屠八  
曰倭人九曰天鄙

○五義之試毫ノ文

日往ノ東之凶者祚大難吉辰徽陽始布

鑿言名室、和神養素、

○清言

晋ノ代ニ專ラハマリタルニテ其以ハ清言會ナト、  
云ルヲアリ晋ハ清言ヲ以テ亡メリ故ニ晋ノ代ノ  
清言多シト云索躬ハ理學ヲ以テ亡メリ故ニ  
索躬ノ理學多シト云ソノ内此ノ清言ト云フハ  
并ノ是ツキニクナリ晋書ナドノ清言ノ如ク  
ヨリク瓶味シ識得スベキ一ト大槩ヲ云フテ見  
ルメキナラバ清言ハ至夕初ト云ハキカ清言ハ至言  
ナリト先心得タトハ孔夫子ノ河ニ遊於及ト云ハ

論語先施

ルノ意 又作ト云字ハ元来 筮ノノ葉ノ形ヲヨセテ作  
ト云字ヲ作セリ 其作ト云字ヲ人アリテ 則タトキニ  
墨 筠ノ竹ヲ以玉ヲカト答ルカ如シ 但意ハドンナ  
一ツ 則フ知レタト云フ之ヲ合テ答タルマ  
ナル 彙 味アリ 孰スルト云ト曰シ一ニ心得違フカ  
ラヌ 孰スルト云ハ 惡臭ノ人アルニツノ人ノ臭ノ一ハサ  
シツケテ云ズ 梅花ノ香ノ一ツハヤシテツシヨリ及ミ  
ドコトナフ合点ノユクツキニスルヲ云此 法言ト云フハ  
法言ヲツクフ人モ合点スル人モ 怡州ノ人 敏達ナラ  
テハ通ゼヌ一カ

○老若ノニウチ 漢ニモアリマト 則 若ハ元来弱ト通  
孟子 梁惠王章句下 鄒與魯 則穆公 則曰吾有司  
死者三十三人 一 孟子對曰凶年 飢歲 君之民老弱  
轉乎溝壑 壯者散而之四方者 幾千人矣 一

○縣官

天子ノ一ノ元来 土爵大在 屋ナトツ 縣官ト云 兼  
漢書 九十七 外戚傳 六十七 上 幸得 以庶人衣食  
縣官 足矣ト云一アリケレ 天子ノ一ツ 縣官ト云  
文 尼ニツクフアリ 前漢書 八十 宣元 六王傳 五  
十 今暑 熱 縣官 年少 注 張晏曰 不敢 指 作 成 帝 謂 之

東平思王ノ内

天子

縣官也。是天子ノ一ニ委テテアリ。此縣官ヲ天子ノ一ニ  
スルハタト一バ日本ノ初ニ具國ノ主ヲ云ハクマギハ内  
ニカカハ外ニカト云一ルニ義味ナリ

○自首 自命ト罷ヲ新出ルヲ云

○堡 保習 保衆 保長 小堡

武備志。保約。軍資乘。塙日。障也。廣句。保障。小城也。  
或省作塙。通作保。檀弓。入保。注。縣邑。小城。

○壕墻

武備志。ハホリ。バタノヘイシ

○地道 ハイニ穴のケケ入スルシ 武備志。由地道  
出列於壕墻之内。以為守者也

○丁夫 人夫ノイ

○辛礮石 ズンバイシ

漢ノ時代ズンバイシ後石火矢ニナス

○糶 糶 ウリ。糸。買。イ。糸。ナリ

糶ハ錫徒の切入也。買穀也。糶ハ。哺他。串切賣穀也

○永樂錢ノ一

處ニヨリテ違アレヒ此ヲ糸ニナシスニ令錢ノ法ト  
云。天正三年中ノ案ニ直シ。東國ハ一貫文ニ九石。西

國ハ一貫文ニハ石甲州也ハ米高リ信云ノ以ハ一貫  
文ニ四石五斗ナリ夢買ノ直段室所殿日記曰  
一中間京ノ木綿三十五疋買トリ大役母老佐ニ  
差セヤル可者由移元佐小書本綿ハ今程一疋  
ニツキ一疋六セトノウリカイニテハ足モ小書ニツ  
トラ又本綿ニテハ一疋ニトツ、ニ疋ヤル  
一由高方ハニタ流ノ切糸十二石ウリハライ可申  
トウ後自々取以兵庫ノウリカイ一石ニツキ六  
疋ニテハ一疋ノ由吹田尾新長ツ申ム具心付可  
ナリニハト

十二月二日

林勘五郎

岡村忠右門次

佐野権三郎

右ハ天正九年ノ事ナリ

關東永樂錢濟止ノ一ハ  
鎌倉山ノ内扇谷兩管領ノ時慶長元年極月  
朔日武州江戸日本橋ニ高札ヲ立テ關東永樂  
錢通用令濟止自是一向ビ錢曰用ニ通用スベ  
キヨシ北条也代記ニ之ナリ

〇 懸糸薬方

輕粉

丹礬

丹

蘇子

青水香

銅屑  
アケチノスリ

右各五分

白礬 カ 麝香 カ

右細末

〇 アイロ

茨口ウ

ホ名

右子り様ハキロウヲ湯ニ入火ニアケヨクトケ  
タル時アイロヲ入レカキニセヌレハヨキホドニカメ

ニルおり大餅キマラノ油ノ子り様ト同シ善ホト  
ニカタマリタルトキ取リ出シキニテマロメ雞卵  
ノ如クカタキツツクリテ糸ヲ以テ其中ヨリニツ  
ニ切ル波タテノ冷水ニ入テ一夜ツノマ、サシヲリ  
ヘシ翌朝トリアケモノツキニハルツシ

右キロフ一匁ナレハ三トホドハ垢流ラニセルシ  
シカタハキロウヲイレヌ先ニ垢流ヲ湯ニ入ツ  
ノヨクトケタルトキニキロフヲ入寸テ右ノ通  
ナリ



聖後率衆聖書卑五卷列傳對各力傳萬次于淮肥京師震恐加安征討大敗  
玄入關計告弟也立懼也答曰已別有旨既而寂然  
敢復言乃令飛玄重請告遂命駕出山墅親朋畢集  
與玄圍棊賭別墅告常棊劣於玄是日玄懼便出  
半而又不勝告顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝安遂遊  
至夜乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有  
書至告方對客圍棊看書既竟便橫放牀上  
喜色暴如故客問之徐答云少兒輩遂已破  
既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折具  
情鎮物如此

○物ノズキノワビト云字ヲ或人問タル中若先生、  
洞シカバ 幽棲ヲワビト云ヒト若シ常ニホズ然レバ  
出ノ字ナルメキカ去リナカラ茶人ノワビト云ハ物々  
ニヨリテ産アリモアリ大抵幽字アタルメキカトシ  
清ホワビト云テ空シナルメキ  
○清福 清ノ字ノことハ父ト（ハ茶ヲ喫シ焚香  
書ヲ見テ最ルナト、云々ナササミシキことアリ）  
以ナドノ浪音高ク流ルヲ清ホトハ云レヌ然レバ  
ナドノ出ニ細キ流レノスミキク又ル知、水ヲ清ホ  
ト云モ亦サシモイコトアリ）清芝ナト、云モサツ

率衆號召萬次于淮肥京師震恐加告征討大都督  
言乃令飛玄重請告遂命駕出山壑親朋畢集方  
圍棊賭別墅告常棊劣於玄是日玄懼便為敵  
又不勝告顧謂其甥羊曇曰以壘乞汝安遂游涉  
乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有驛  
告方對客圍棊看書既竟便棋放牀上了無  
棊如故客問之徐答云小兒輩遂已破棊  
還內過戶限心喜甚不覺履齒之折其籍  
物如此

ズキノワビト云字ヲ或人問タル中昔先生、  
カバ 幽棲ヲワビト云ヒト若シ常ニ云ズ然レバ  
子ナルヤキカ去リナカラ茶人ノワビト云ハ物々  
ニ産アリモアリ大抵幽字アタルヤキカトシ  
ワビト云テ空シナルヤ  
福 潘ノ字ノミハト(ハ茶ヲ喫シ焚香  
見テ最ルナト、云羊ナサミシキトアリ)  
ドノ浪音高ク流ルヲ清水トハ云レヌ然ル  
出ニ細ク流レノスミキク又ル知、水ヲ清水  
を毎サミモイヒトアリ) 清芝ナト、云モサツ

○物ノズキノワビト云字ヲ或人問タル中若先生ハ  
咽シカバ 幽棲ヲワビト云ヒト若シ常ニ疾ヌ然レバ  
出ノ字ナルハキカ去リナカラ茶人ノワビト云ハ物々  
ニヨリテ産アリモアリ大抵幽字アタルハキカトシ  
清ホワビト云テ空シナルナキ

○清福 清ノ字ノことハタトハ茶ヲ喫シ焚香  
書ヲ見テ最ルナト云々ナササミシキ事アリ  
水ナドノ浪音高ク流ルヲ清水トハ云レヌ籟  
ナドノ出ニ細キ流レノスミキク又ル如ク水ヲ清水  
ト云モ亦サシモイテアリ 清芝ナト云モサツ

幽棲 幽棲 幽棲 幽棲 幽棲 幽棲 幽棲 幽棲 幽棲 幽棲

ハリトシタリシ有ノ通ラナシハ清福ト云文字  
富者ノ方或ハ役人ナトノ用事毎ノ方ハ書  
レガレ文字ナリト之生ノ口授ナリ

○信地

信地 任人ナドシクノウケトリノ場ナリ  
不信ト云ハウケトラレスト云レシ此之ヲ信字  
ノサハキアルメキカ

○魁本

前傳書游俠傳閻軍之俠原涉為魁 師古曰  
魁者斗之可用盛而杓之本也故言根本者皆云  
魁

○棄市

コロイテシモフテ死難ヲニセム

○連札 ナニキリ 連ナテルト歎ス

○希世度務 コウシタスハアワウカ

○迷藏 カソレンホ

○歐相倚語 不詳

○海鷗鳥 ナフツテアソホフカ

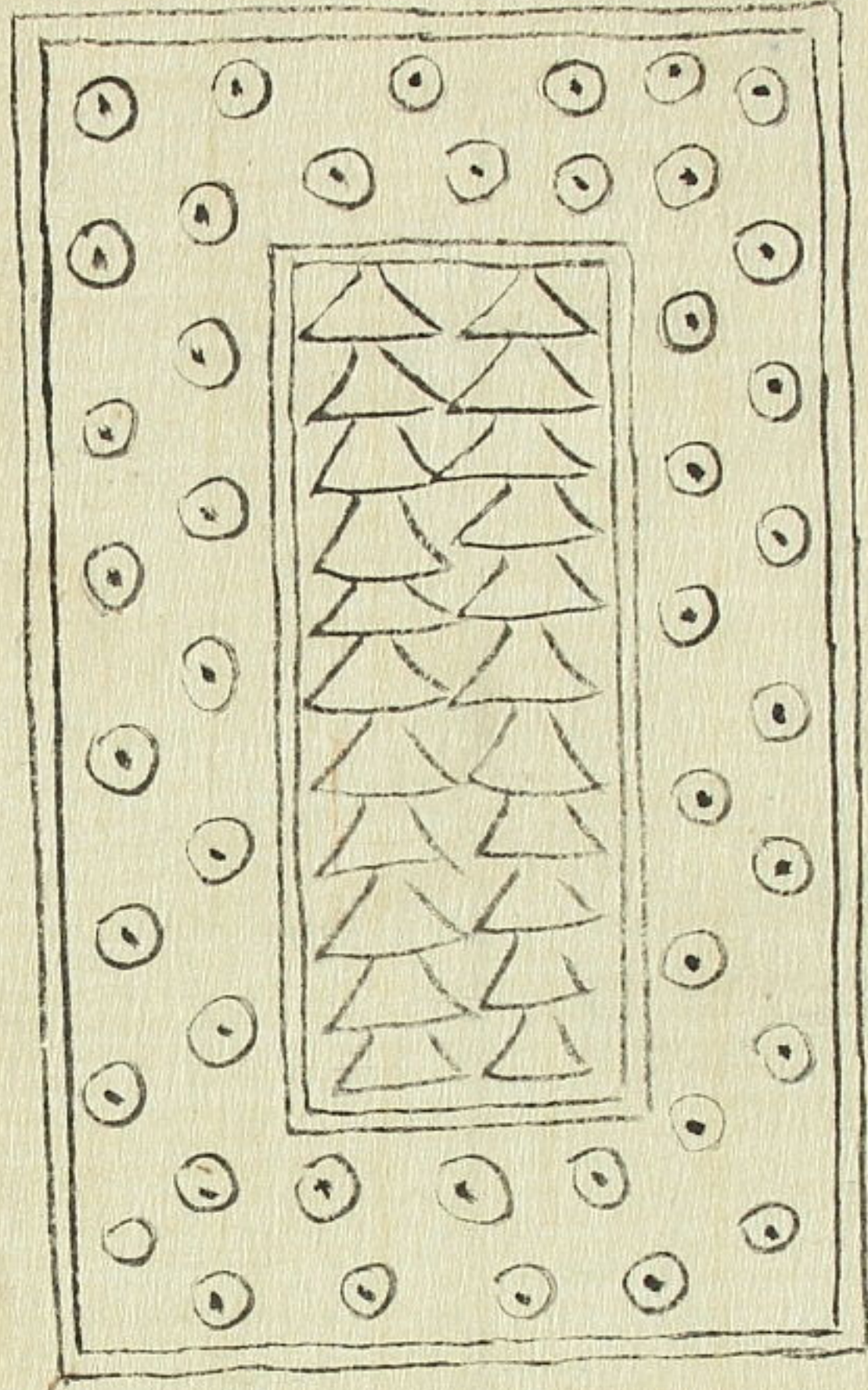
晋書甄劭支道林在京仰聞澄典故乃曰  
澄公其以孝純為海鷗鳥也

○二十四孝 元朝郭居業作

○今語：ウワ目ツカフ人ト云  
 晋書：勳陳訓傳訓私謂不親曰耳候頭低  
 而視仰相法名爲眩刀  
 ○策：一ノト云詞：日也

三ノ會 意用二卷

筵



周礼註云筵亦席也在  
 上鋪陳曰筵在下踞  
 籍曰席古人坐席三  
 重五重者有差

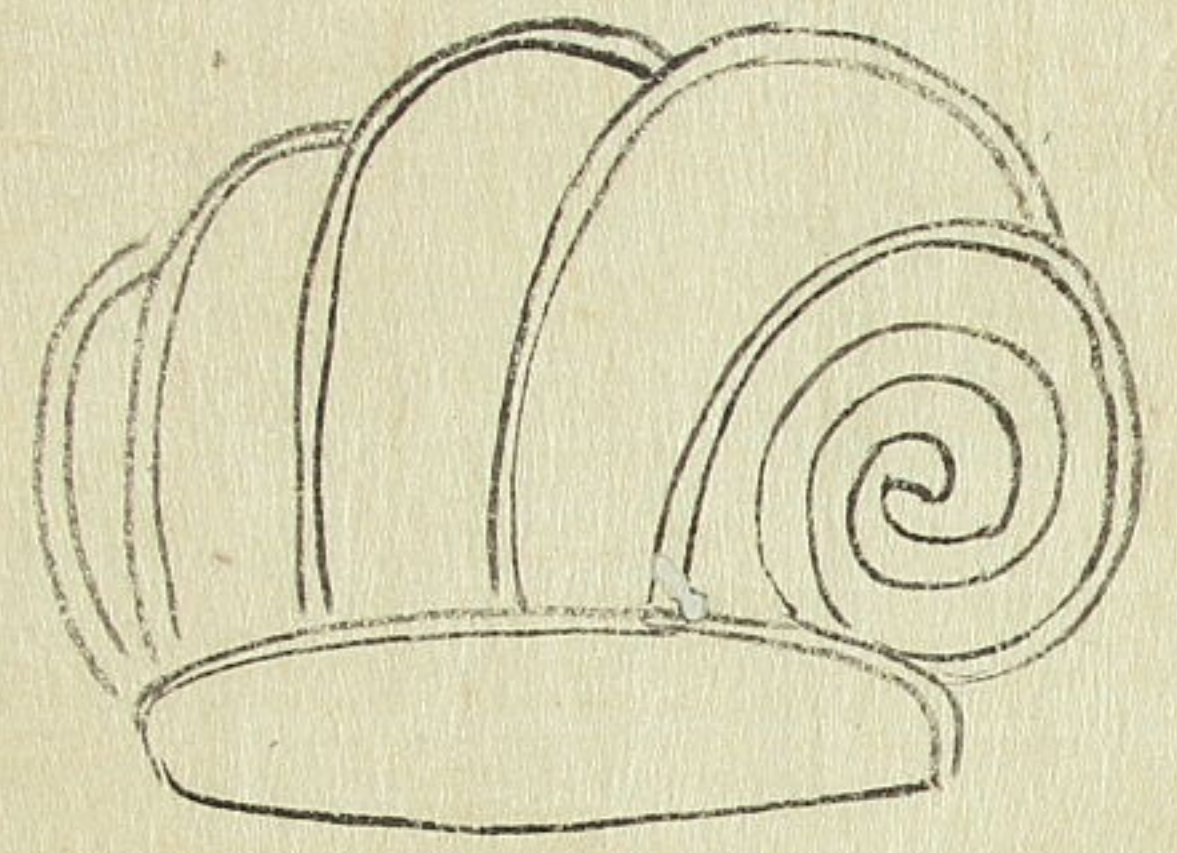
几



几所以安身故加諸老者  
 而少者不爲也

圖書衣服一

諸葛巾



此名編巾 編音 諸葛武侯嘗服  
 編巾執羽扇指揮軍事正此巾  
 也因其人而名之今鮮服者

筏圖

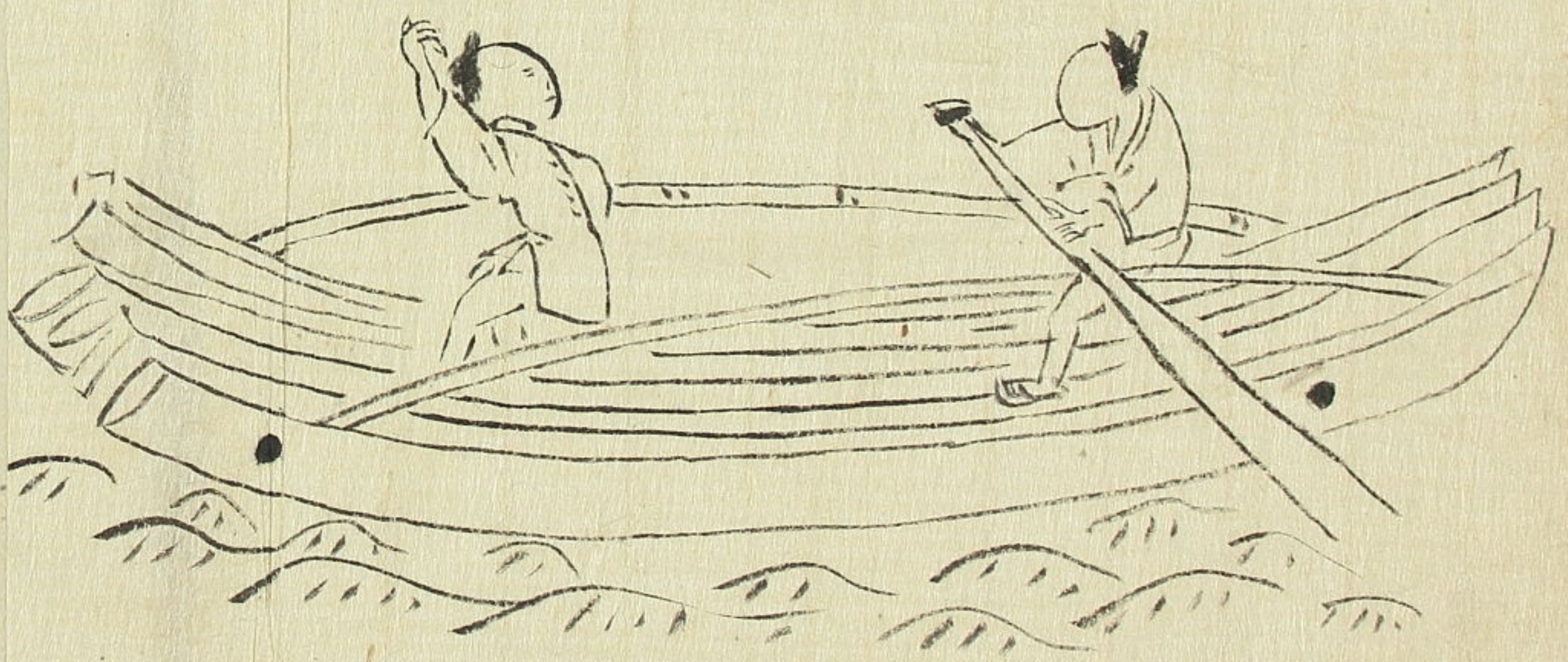
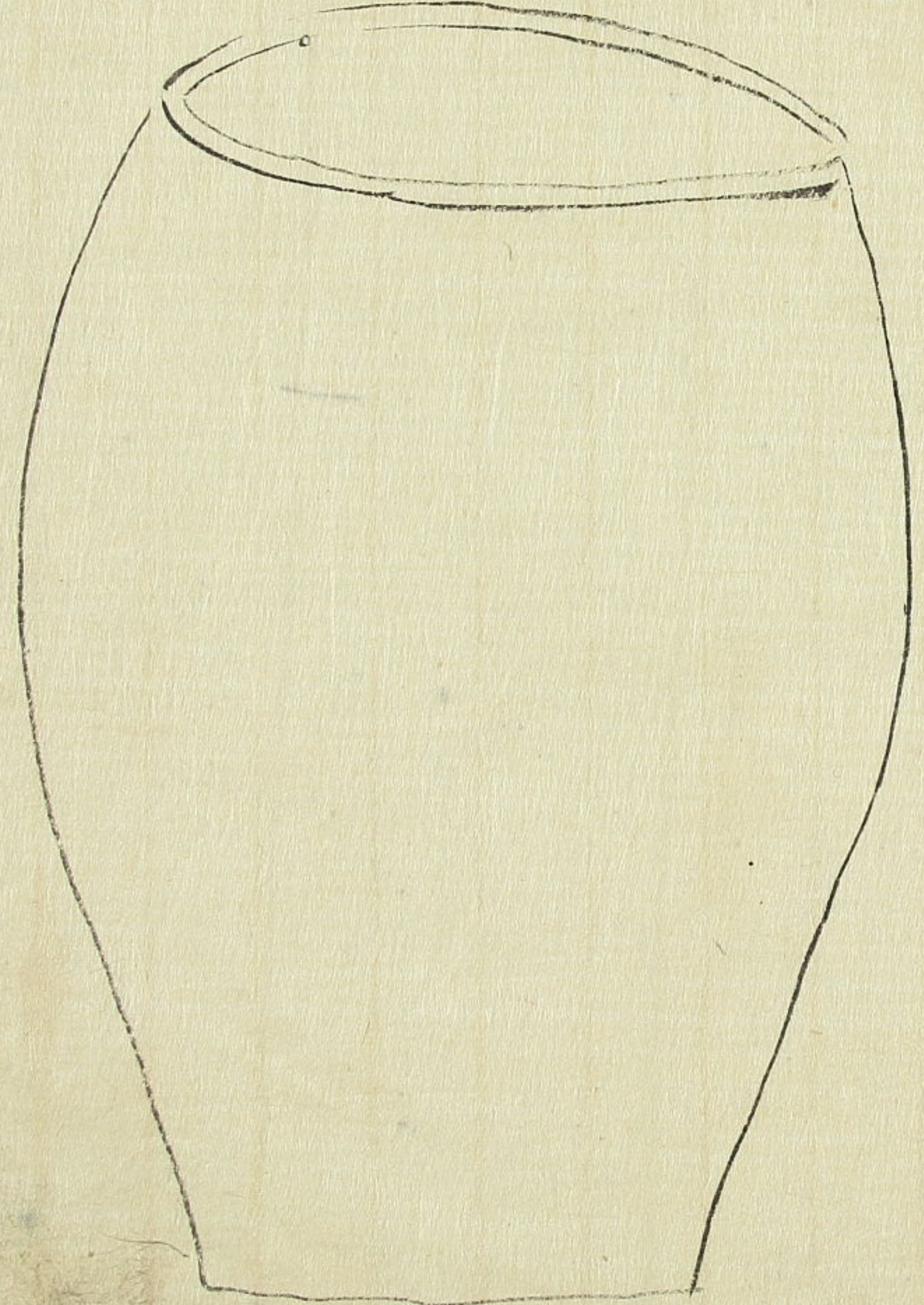
拾遺記曰軒皇嘗乘桴以造舟楫則是末為舟前第垂桴以濟矣筏即桴也蓋其事出自黃帝之末今竹木之排謂之筏是也

圖會

僭

卷用十

僭都監切貯禾當也漢書揚雄無僭石之儲焉劉毅家無僭石之儲應劭曰齊人名豐受二斛



圖會 器用 十二

酒帘

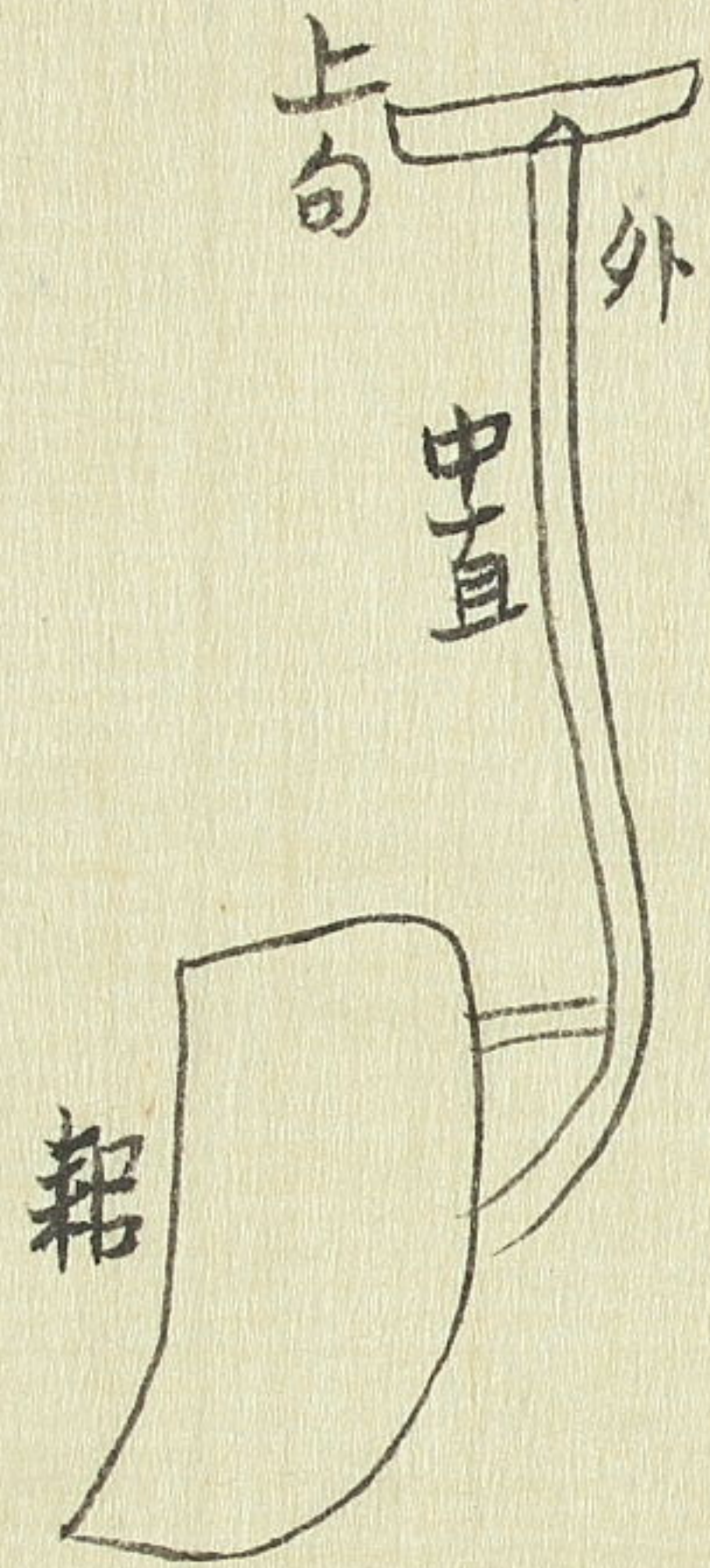


酒帘即酒旗也韓子謂懸幟甚高而其酒不雙  
者以有楔狗則自秦已有之矣

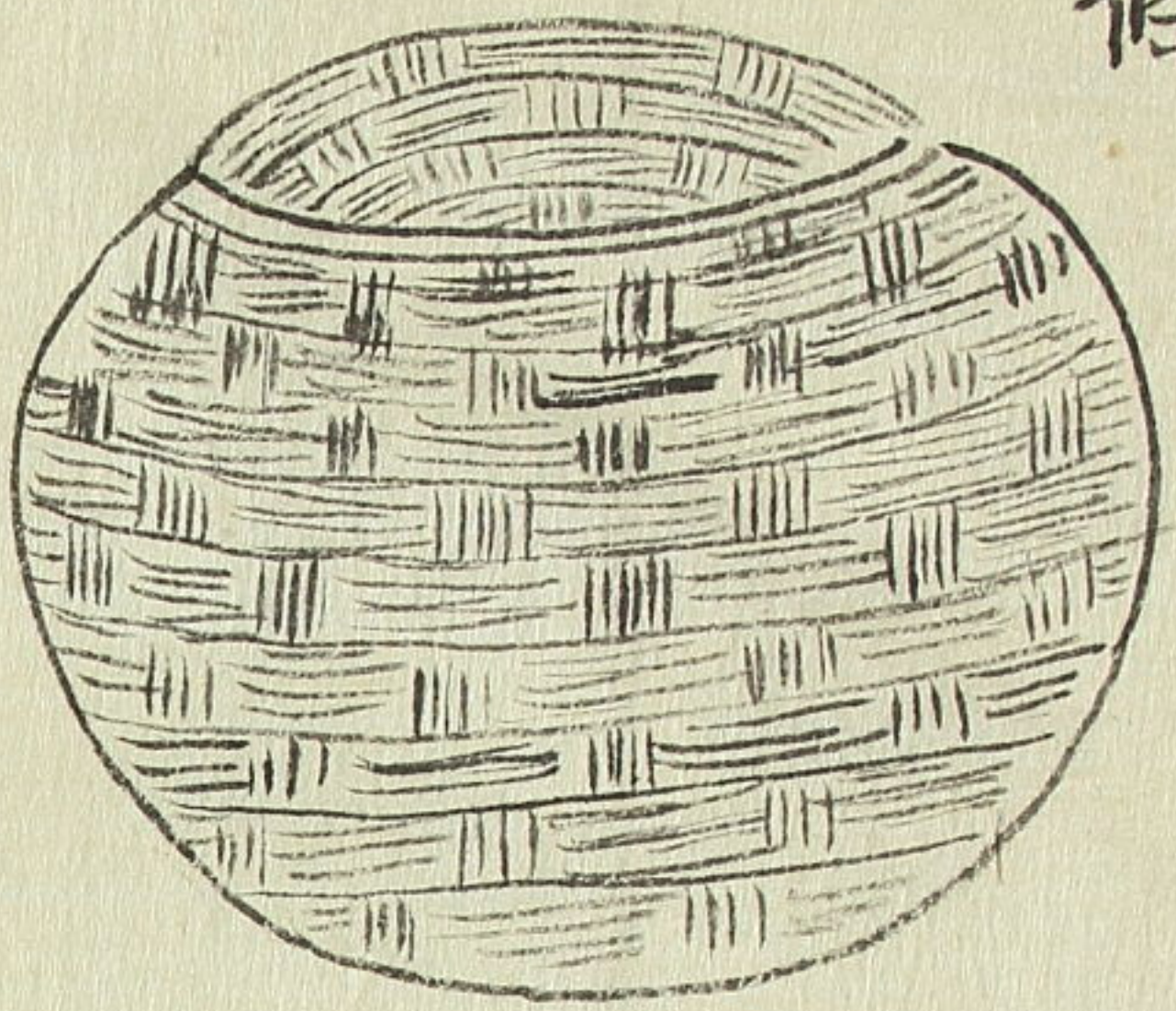
圖會

器用 十一

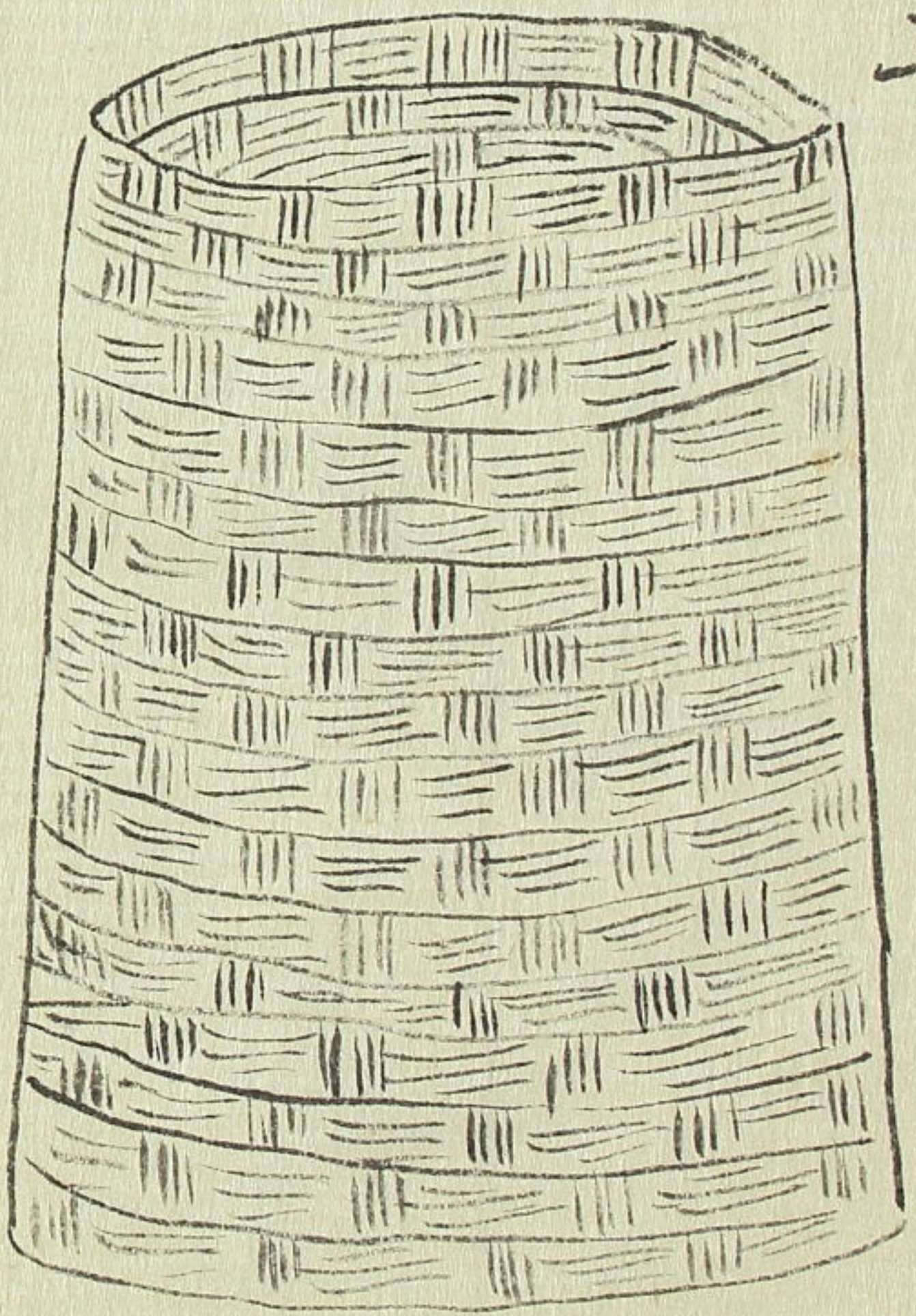
耜耒



蓆




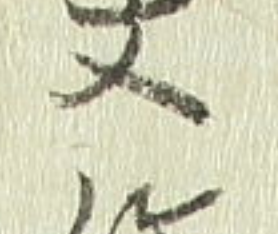
蕒



蓆 徒吊切

字從草從條取其象也即今之盛穀種

器若曰丈人以杖荷蓆蓋蓆器之小者可杖荷之既  
畏隱所用必為盛穀器也

蕒 草為從草貴聲 蕒若右荷蕒而造孔民之門  
者古文作象形盛穀器集韻作字從竹  
舉土蕒也

銓 知栗切

穫禾穗刃也臣工詩曰奄觀涇艾書禹貢曰

二百里納銓

注刈禾半藁也

小爾雅云截穎謂之銓截穎即

穫也據陸詩秋之云銓穫禾短籜也纂文曰江湖之南

以徑為刈說文之次則銓為斫禾聲也故曰銓管子

曰一畧之事必有一獲一銓然後成爲畧以銓之歷  
見於經傳者如此

艾 魚時切 獲若今之刈鎌也方言曰刈江淮陳楚之

間謂之鋤 鋤音或謂之鋤音 自關而西或謂之鋤







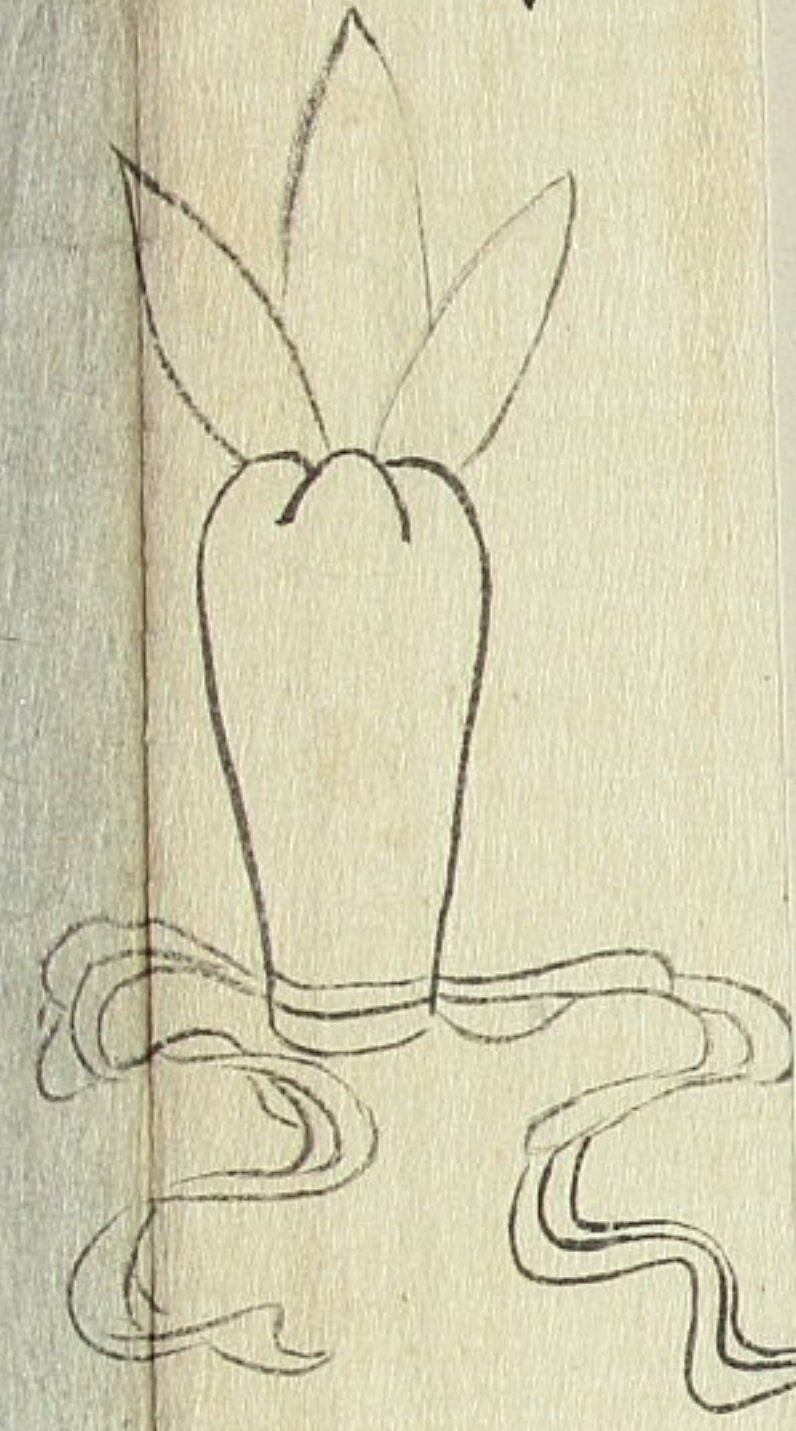
國會器用土

耨



耨 切豆 除草以易擊曰耨耨之利以啟天下蓋  
 取法益呂氏春秋曰耨柄尺以其度也其耨六寸  
 所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間  
 廣雅又云定謂之耨爾雅曰斨 巨復古 斨 斨 謂之  
 定鄭曰斨屬淮南子曰摩蠶而耨 斨大棘也摩令  
 也 利用耨此古農

鞞

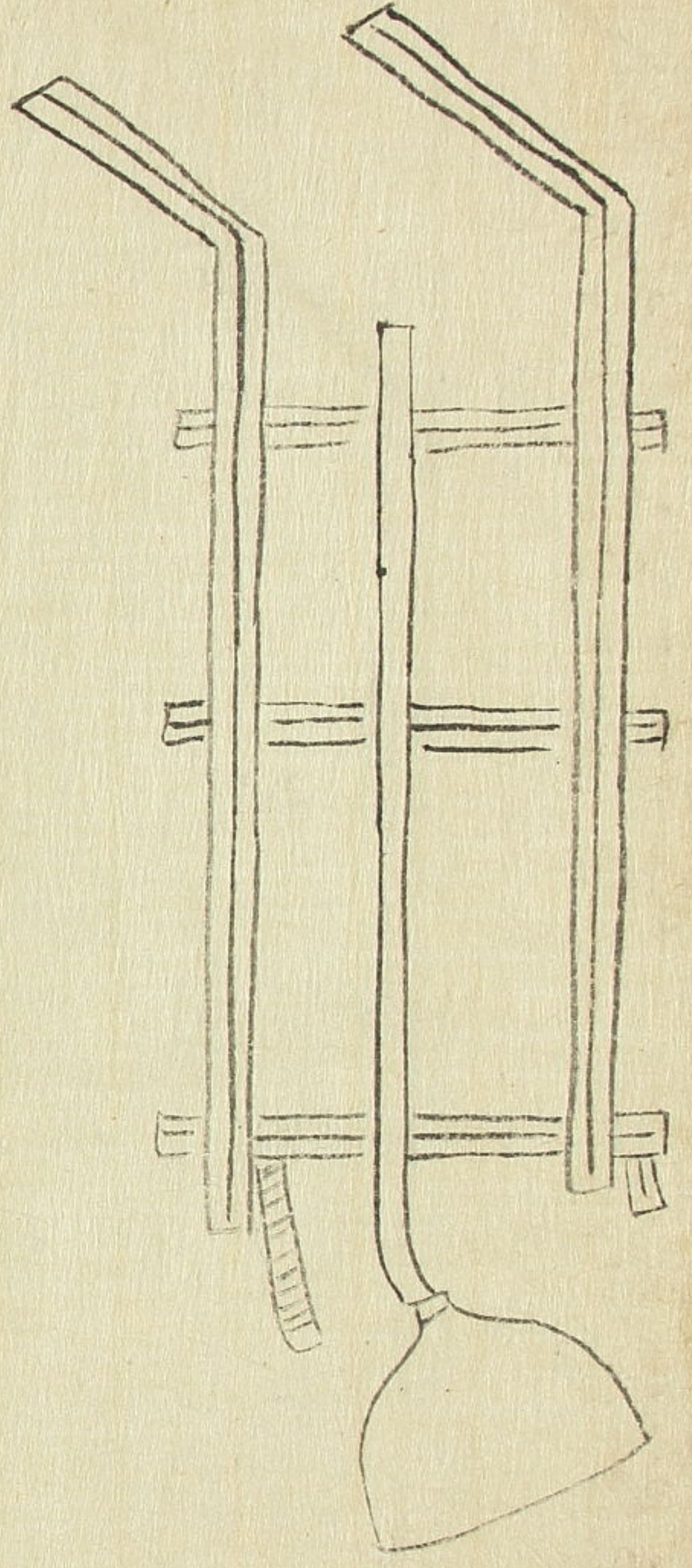


古注云鞞以骨也以其昔年為之射以驅皆右手  
 食指將指無名指以遂弦也





鋤



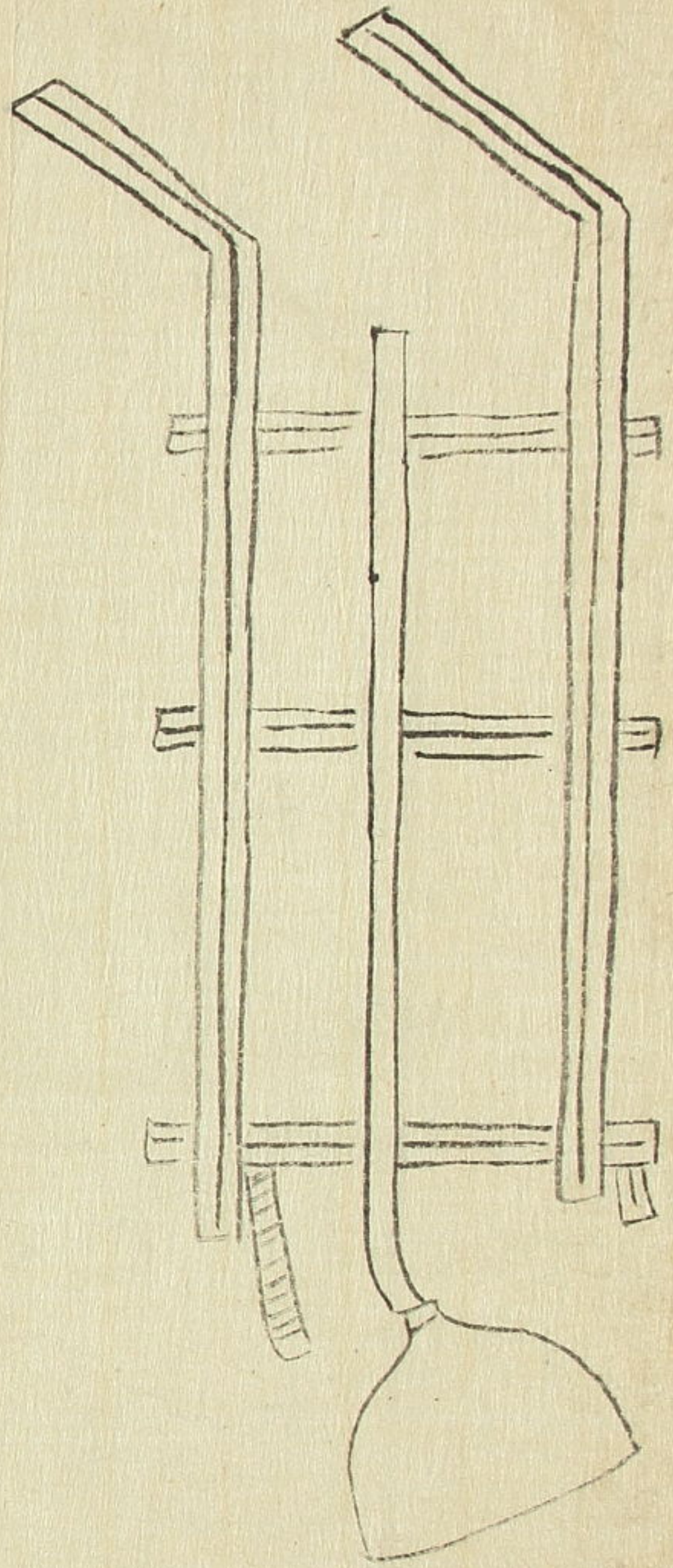
釋鋤程潛直說云此器出自海端號曰釋鋤釋  
制頗同耨多耨斗但用耨鋤鐵柄中穿耨之  
橫棍下仰鋤刃形如杏葉撮苗後用一驢帶  
籠背輓之初用一人牽慣熟不用人止一人輕杖入  
土二三寸其深痛過御力三倍所耕之田日不<sub>澆</sub>  
二十畝今燕趙間用之各曰剗

アシユウ アラカブハ 崎中ニ爰シ アレユウト云 魚ノ知ル  
ルヨシ

○山鰲豆

故荒本草ニハ和ニシキサウ 一名山碗豆生密縣  
今俗間レンリ草ト云

鋤



種... 直説云... 海端號曰... 鋤... 中... 之... 今... 土... 人... 土... 人...

○ころり

牛尾魚

○わぢ

溪鱚

又羊魚

銀口魚

○ろい

鉛錘魚

○まらふい

鰯魚或

鰯魚

○たい

較難

音交歴

○こたい

鯉仔

鯉音逆

○おめたい

大目魚

○くらがたい

龍鮎

音魚占切

○ちんたい

烏頰

○えし

海鰻

別名ナシ

○むうか

馬面

○あうめす

一字煮

音想

○鞆魚

厚芽魚

鯉魚

アシユリ

アラカブ、崎中ニ多シアレユリト云魚人知レサ

ルヨシ

○山鰯豆

枚荒本ト草ニハ和ニシキサリ  
今俗間レンリ草ト云

一名山碗豆生密野

山野中苗高尺許其莖密面劔脊葉似竹葉而齊短  
兩々對生開淡紫花結小肉見其豆區如豉味甜

枚飢 採取肉見煮食或抄取豆食皆可

右枚菘本草云云

○城州名跡志 是々京都ノ一ノヲ云々此ノ云々

○殺サイッグ 元来ゴロスト云字ヨリ抄シテサイノ是ノ時ハソ

クナリ 矢殺ハ矢ノ極ニナリ又ハ醉殺モ内シ

○腔子 皆體曰腔子宋人語録以此常使在腔子内

又故作形狀曰腔子又馬膝也○或人ノ宅ニ心ト云字ヲ

一字ナキ照ニ要在腔子裡ト小字ニナリアリ

○王符ハ潜マ夫論貴忠篇ニ嬰ハ常ハ病ハ富ハ于ハ飽ハ也ハ貴

臣常ハ補ハ傷ハ于ハ寃ハ也ハ哺ハ乳ハ多ハ則ハ生ハ癩ハ病ハ富ハ貴ハ盛ハ則ハ致ハ驕ハ疾

愛ハ子ハ而ハ賊ハ之ハ驕ハ臣ハ而ハ滅ハ之ハ者ハ涉ハ一ハ也

○蝕 干歴セト云臣績文章靴ハ此ハ事ハ九ハ我ハ臣ハニハ一ハクハ

○黃檗宗 (元来海家ノヨシ)

福州福縣ノ内ニ黃檗山ハ福禪師ト云ハル開基アリ

後元ノ明ノ代ノ末ニ来リハク城心寺ハ宋ノ代ニ造ル

黄檗ハ44ノ名ハシハリ44ハクハアハル山ハニハテ黄檗山ト号スト

或傳予ニ諾リヌ



○豆腐カン、板梅、或藤葉、予ニある

豆膏ヲ吹シカタリユシラヘサセ糸ノ入ラモシラビキ  
一日ホト干シ其後香油ニテ味ヲツケ又ホシ積リテ切  
アフリテ酒ノ者、并、菓子ニモスル

律書三十一卷ノ二十二  
社記卷ノ二十三

後生<sup>天</sup>天地之間者皆曰命。其下物死皆曰折。人死曰鬼。此其代之所名

也

社記卷ノ二十三

○神 社記卷ノ内 山林川谷丘陵能出雲霧風雨<sup>見</sup>

怪物皆曰神

○鉸具 ツカウの絲線 キヌイトの柳條 シマの箔穂 ミカキ

○烟包 タハコイレの貨包 キンチマツの包袱 フロシキ

○巾包 タハラ○白羅布 ウ子ヌ○素光細 ハフメイ

○ハ絲緞 シヌスの夏布 ヌノの綿布 モメンの白絲 白イト

○絲綿 ニワタの綿花 モメンワタの絲 フシート

○拜棚頂 <sup>海ノニヤヒ</sup>トモニヤヒの尾樓 日の縮紬 チリメン

○宋錦 ニシキの緞子 トンスの金緞 キンイリ

○素綾 ヌメソンスの花細 トヒサマの素細 リウモン

○綿細 ツクギの縮細 ツクギの紬綾 サリン

○絨毯 ハナモウセンの鐘條 モウセンの絨片 ケラリ

○祀子トロメン ○福子曰 ○哆羅統 シマウク  
○満口紋 尺ナカキリカ

重刻揚州元景遷筑林伐山故事卷之一

杜華ウラス

延享四年丁卯  
五月己

進賢 振允 黄克興 著

南昌 遷初 吳 遷 関

建陽 龍峰 熊 珊 梓

天文類

○宇宙 注上下四旁曰宇 往古來今日宙 人皆知之而不

知其出<sup>イナ</sup>子<sup>イナ</sup>尸<sup>イナ</sup>子<sup>イナ</sup>也 ○揚子太玄曰闔天之謂宇 闔宇之  
謂宙

○華漢 詩人稱天河曰銀河 注銀潢 銀漢 皆常  
語也 李賀曰銀湾 江淹曰繩河 錦書云王者有道則河  
直如繩

新眺詩曰華漢清虛 陸龜蒙云繩河裡扇月傍

○吹雲 注 陳思王有吹雲 替身言云如吹綸紫也

○妬羅雲 雲如羅也 出華嚴經

○妙髮雲 雲如髮 人髮出華嚴經

○油雲 出子云子

○五行偏傍

水水取音 燄音 金音 森音 土音 以音 宋人

○吳泉 注 吳泉，即虞淵也。吳，古虞，字字省。文如犀之省，為平禮之省，為祖也。唐人避開，為泉。避神堯，諱也。

河圖緯象云：卯之隘上為杖桑，日所升，宜陸之阻上，為吳泉，日所登。

○雪葦雪實 陸佃音 埤雅曰：雪六出而成花，雪三出而成實。

○雷電 雷從田，電從雨。注：陰陽以回薄而成雷，以申洩而成電也。

○王融上巳詩 粵上斯已，惟暮之春。注：二句古雅。詩評四言詩，三百篇之後，曹植、王融。

○風行水上 文選賦：右物色，一類。李善云：右物有文曰色。風雖地氣色，然亦有光。

毛萇詩註云：凡行水上曰濟。易曰：凡行水上曰海。海，此然。昂有文章也。按：老泉文甫，字說：本之易，行之，請註而祭，其音者，李善也。

○天地天塹天祇 海曰天池，江曰天塹。鹽音曰：天祇。

注言笑者皆是天造地設

地理類

○陰火

海中漚出魚鱗置陰處有光初見以為怪常推其義  
蓋鹹水所生

凡海中水色暈陰晦波如燃火滿海以物擊之迸散  
如星有目即不復見才玄虛所云陰火潛處豈謂是乎  
出於嶺表異錄

○遠水如岸 注海濱之人遠望海水似高干地有如

岸焉蓋以氣也

翻

揚帝望海詩曰遠水翻如岸遙山削似雲

○天隳山 楊雄蜀本記曰有主曰杜宇出于天隳山有

牙提氏女為杜宇妻號曰望帝 古詩有云望帝春

心托杜鵑

○蕪 陸魯望寄吳子華詩到頭江畔尋漁事

織作中流萬尺蕪 蕪取魚具也 酉陽雜俎晉時錢

塘有久作蕪斗收魚億計號為萬匹蕪按蕪字從洪

石梁絕水曰洪射洪呂梁是也 注從竹為洪蓋以竹為魚

梁以字有韻不收

○石漆 注延州高奴縣有石脂水水臧浮水如漆採以膏車及炷燈謂之石漆

宋時用以燒烟造墨謂之延州石液刻于墨上與近日

蜀中火井汲出硫黃油皆異產也

○蜀之三江 蜀之三江外水音江岷江中水音塔涪江內水音池江

也 以三江皆川中成都之水

○仙陀 佛寺曰僊陀音僊又云仁祠音讀又曰寶坊

舊又曰香藪又曰木園

○西域記云塞外無驛郵往以燧代驛 注玉門關外

有五峯首嵩峯其一也

王門關即西境之咽喉也

○梅社 宋國有海社甚新大社惟松東社惟相南社惟

梓西社惟槐則梅社蓋北社也

○四海亭

花名有海字者皆從外來海棠海榴是也 注海紅花

昂山茶也海桐花即七里香也

陸子淵歎以四花名為四社也不知海紅花昂山茶也

○巫山 巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫仰生為上公死

為貴神封于斯山因以名之 見郭璞巫山賦

宮室類

○星幄日窓

凡幄洞岩穴有竅通明小者曰通星幄大者曰日窓  
注一扇曰幄兩扇曰窓

○僧寺之多

南朝四百八十塘北魏一萬三千 見通鑑

○五精舍

佛曰五精舍

一結孤園二靈鷲山三稱猴江四菴羅樹五竹林園

○屠蘇為草名

周王褒詩飛甍彫游翠編楸畫屠蘇 注本草名  
畫於屋上因草名以名屋

杜詩云願隨金腰裏芝置錦屠蘇此屠蘇屋名也

後人又借屋名以名酒元日也屠蘇酒是也又大帽狀顯

屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩耳是也

○柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用此柴門  
字原出於此 漢書漢中之俗蓬戶柴門食必以

肉

○椒圖

龍生九子不成龍各有所好負頭鼻鵝吻之  
類也注椒圖其形似螺螄性好閉故立於門上  
詞曲門迎駟馬車戶列八椒圖人皆不能曉今觀椒

圖之名亦有出也見椒園雜記

又按尸子云法螺蚌而閉戶後漢書禮儀志殷以以德王故以螺注門戶則椒園之似螺誠信者矣

○飛霜殿

唐之殿名

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用筆猶有誤我眉山註於州之下少人行明皇素馬不行我眉山也嘗改云劍門山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之所非私語地也當改長生為飛霜則畫善矣按鄭悞津陽門詩金汝洞白長生殿玉蕊風頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦遊上山時也又云飛霜殿前月悄日迎風亭下

風颺二摠以元實之所評當信矣

人物執事

器用類

○玉泉墨畫眉墨

言製墨之異

南中楊生製墨不用松烟止以燈煤為之名玉泉墨又金章崇宮中以張遇麝香小御團為畫眉墨

余謂玉泉之名與燈煤無干只以東坡佛幌輕煙為名豈不奇絕

唐榜

○唐古訓謂唐曰空莊子求馬於唐肆佛經福不唐指是也唐榜今之上高竿也今割截人易牛鬻首

○芙蓉劍言劍鋒  
盧照隣詩相邊俠客芙蓉劍共宿唱家桃李蹊  
越絕書薛燭設劍云楊其華如芙蓉始出觀其銳如列  
星之行

花木類

○柰園

柰似李而大

寺稱柰園者白馬寺有柰林也見洛陽伽藍記王勃  
詩柰園欣八正

○根柢昂根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直根

曰根曼根曰柢固其柢則生長深其根則視久  
探根固蒂其意同也

鳥獸類

○狐疑鼯預

不決畏縮曰疑預

梁黃門侍郎明少遺曰狐性多疑鼯性多預狐疑猶預因  
而傳耳乃知猶亦鼯也

○畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻噴吐舌威見畫舞其  
迅前其身左顧右盼喜見尾雖極而和善其戲岩



高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼故武古陸子

○十二屬 子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為以天地自然之程非人能為也日中有金雞乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互養其宅

古篆已字作蛇形亥字作猪形餘可推而知之也

○蟹

古人制字皆有象設文亦不能免也如蟹字從解說之但云諧声而已

蟹譜云蟹之類隨潮解甲更生新者故字從解又蟹名有望潮者解甲之徵也

人物類

○使駭

唐會要驛傳曰使駭

○三全

導筋骨則形全剪情欲則神全請言若則

福全 在倉子格言

○孔明戒子書 言欲也

夫酒之設人言禮致情遠體歸性禮終而退以和之至主意未殫實有餘倦可以致醉無致于亂

○思張文成贊徐有功 注有功西則天時其任刑部一極

怒

跟虎尾而莫驚觸龍鱗而不懼鳳詩鷓鴣鼻之內真

以全身躬為刻痕之間忠能遠害

○愚謂為大將者為左以守易為郭子儀難輔  
幼主者為用公易為孔明難為刑官者為皋陶易  
為右切難以以觀之誰謂後世不及古人乎

○張安貧見鑄曆文

鑄曆或謂之刻責挾斜游人  
無倡神多為以態

昔日已前家未負苦將錢物結交如今失路尋知己  
行盡湖山無一人

○軒七霞等

李白見玄宗於便殿神氣高調軒々然若霞等

相如秦賦黃門飄々有凌雲氣正可相對 二子學昌人

○錦繡夫人

馬寶妻洗女封之龍夫人一戰則錦繡寶帳至老未嘗  
敗一髮八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也

繡旗女將以李全戰者見金史

○玄的點絳

玄人有目事以丹注面曰玄的點絳 見史記

○漫律見婢變不得侍伺 婢變為目事也 的字作點

○視聽 目能視  
耳能聽

視而不見聽而不聞 非真不見不聞也 見不怒色 雖見而似不

復聽不出聲雖聞而似不聞心也見起平色之外始謂之  
明德聞出於聲之外始謂之聰一汨沒於色色之中者謂之  
聾聵起晚平聲色之表者謂之聰明

○古聖賢壽

○商伊尹壽百二十歲 見竹書耳

○周大公百四十歲 見金石錄

○漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二百八十歲 見懷璿書

○北魏羅結壽百三十歲 見北史

○唐李元爽一百三十六歲 見白樂天集

○蜀范長生先事劉玄德至李特時一百三十餘年

○宋進定百三十餘歲猶橫授易 見易志則彭祖之壽也

○杜伯度

韓文諱辯漢有杜度按度唐看吾書其杜操字伯度冰

名也韓公亦誤用 不知用魯有衆仲

○牝朝

唐人目武后之世為牝朝 飛曰雌雄走曰牝牡

○太平

漢書三登曰太平 天下豐稔時和年豐 北史積儲九稔謂之太平

○永元章 注永元章之書法人皆知之其詩緯

之效人或不知也

○望海樓一詩云

雲間鏤甃近青天。縹緲飛樓百尺連。三峽江流筆下低。六朝帆影落樽前。幾番畫角催紅日。無事滄洲起白烟。忽意賞心何處是。看以秋月兩從然。

又詠潮云

怒氣號色迸海門。州人傳是子胥魂。天排雲陣千家吼。地擁銀山萬馬奔。勢與日輪齊。潮望信如壺漏報朝昏。吳王葬霸成何事。一唱漁歌過遠村。

又垂虹亭一絕云

折雲一葉洞庭帆。玉破龜魚霜破相。好作新詩絕。桑苧。言秋晚尋苧。垂虹秋色滿東南。

○琴身是膽

劫子龍一身都是膽

三國志

王維琴身志是

膽北史周文云

○麗色

瓊英賦雪蓮並並瑩波露濯芙蓉。客日新珠彩

鄭德璫善

○踏柳

軍中以踏柳為馬。謂之踏柳

踏音杜見文昌雅錄

○李太白

唐明皇時不羈之詩士

本事詩言太白筆迹適利鳳跋龍拏今世傳有二帖

○幸更 唐官名

歐陽詢嘗任是職。案更太子之官屬。王十掇作行以備非常也。案按說文作衛將衛也。省從卒音即同。率將衛也。更當直也。

○五銖衣

博異志：天女衣六銖。又曰五銖。北里志王肌無軫五銖鞋。

○綸巾 當作細巾

綸本經綸之綸。而詩人綸巾多音。閩按說文有細字。音絲緩也。後人誤用綸。乃假借而迷其音耳。

凡白綸巾用細字乃是細。从剛省。可得其音矣。

○水田衣 袈裟名。水田衣。又名稻畦。又名稻畦。

王维詩乞飯從香積。裁衣學水田。王少伯詩：午中。卷髭淨。香帽稻畦成。袈裟內典作加毛。蓋西域以毛為之。又名道遙服。又無塵衣。

○細巾 說文細音絲緩也。音閩。

仲長統昌言：身無羊裘。青細之緩。而竊三辰龍章之服。兩雅細似細組。似組東海有之。皆草色也。細鹿角菜。銀海中。苔今之燕窠菜也。詩人白細巾。紫細巾。

合用改字而俗多用編細自細編自編豈可混用也

銀名類

○白乳頭金蠟面 皆茶之名 北苑焙茶之精者白乳頭金

蠟面

○茶名 紫笋 瀨 黃芽 嶺 神泉 嶺 碧澗 山

綠昌明 嶺 明月房 嶺 紫萸窰 嶺

○碧琳腴 酒名

見曾吉甫詩集可對江搖柱江瑤柱炳黃也

○冰厨 夏日供帳飲食處曰冰厨 見我絕言 園廬

庵所也

○薰風啜茗 杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時

吟本作春山 考詩十首皆一時作其曰十章夏本清

又曰紅筵兩肥梅皆是夏涼可証

○碧桐杯 胡高卷

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷甕於冰 轉困如

象鼻滿酒絕青繩

○擲卦以錢 擲卦以錢自嚴君平始

唐詩岸無錢女支殘石井右君平擲卦錢

○瓊寢玉篔 劉聰以婢為伍王瓊諫曰不可以污玉

筆之而塵璽也言以賦好景

○萬條寒玉

萬條寒玉言竹也

唐人如孫詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙

詩諺執

○辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺一豎去冰傍三人相連不欠一邊三架四柱烈火烘然除去雙勾兩日不全

班又一見即能辨之乃八字隱語也大明寺以天下無

此

○亢倉子古字

鵝為身終李悖突害傘萬夔共聒聽

眎視孰孰突衝髮矣

○謾誅以言相欺曰謾以言相誣曰誅

佛書空谷傳聲曰赤諱白誅又偈曰掉美花唇取次

謾又

○譬喻經此言佛經之所載皆見明心見性之道

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如毒

○慎按五根者眼耳鼻舌身也心經六根有意無以五

根皆起於意故。五根之外以意貫之。○孔子曰勿始于意。佛氏六根終于意。言意之相同也。

○文人誤謬

此皆一時不察物類或各處所呼不同

蔡中郎以及名為蝦蟆淮南子以蟹為蟻蟻詩義以蟲為蟬蝻高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里。

○真如之義

本來面目曰真如

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為三昧淨戒能迴六賊為六神迴煩惱作菩提迴無明為大智。注錢起贈懷素詩云研草得真如。劉禹錫詩心會真如不說經。

○止觀之義

杜詩白首空聞止觀

經佛經云能止觀能斷苦

止能斷貪愛觀能俗慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也。

○小梁州

賈逵曰梁米出干罾漢香美愈干諸梁號曰竹根菜梁州得名以此

秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類罾故號小梁

州

曲名有小梁州為西音



○魏叔贍送長伯茂詩

悠悠想玄度對酒思公榮

詩考自也惜不見全篇

○說文解字

說文解字延字云以石砥繕解熨字云以火申繕以

形容之也延即砥字

○伊字

韓田字義

西天佛書伊字作...如以方言草書下字王維詩三點成  
伊猶有想

○教乘法數有二伊之文

二伊新伊舊伊也

新伊如以方言

今文之舊伊如以方言古文也

○陳孚詩

元時人

元陳孚遠歸帆絕句日落牛羊歸渡頭動津鼓

煙昏不見人隱隱教聲槽

識者以為不減王維

○謠 歌聲之長者曰謠

○擬音字

擬字玉音不載音韻也音楚去音今京師語音

曹茶山和曾宏父餉柑詩云莫向君家擬素口瓠犀

微擬遠山聲黃山谷和人送梅子云相如渴病應須飲莫

與文君感遠山茶山之詩全效之方秋崖楊梅詩併與

文園消年渴不極也越女感是春山

○階後主詩

恭帝初對越王後主名伺

階後主燕王伯楊致兒，衆曰：青春止，陽日錯，伴歲  
京華，龍媒玉珂，馬鳳軫，錦香車，少映臨橋樹，風吹夾  
路花，日昏歡宴罷，相將歸狹斜，或主嗣位，史補其眉  
如鱗，温厚子仁愛，凡格儼然，後為王世克所執，臨終禮佛，  
曰：願自今以往，不復生帝王家，豈不為文人學士邪？  
階，燕王諡恭帝，李淵立，代王侑，亦諡恭帝，二主同諡，  
蓋東西不相同也。

○三字性 以三字為性  
代北虜人有三字姓，侯莫陳阿史，那是也。中國亦有潛  
夫論有白巴公氏。

道書也

○鴻寶 沈佺期詩云：靜夜思鴻寶，清晨朝鳳京。  
淮南王有鴻寶秘術。

○白字異訓 言其白之訓解  
有不相同

日光之白曰皜，日光之白曰皎，男子之白曰皙，女子之白  
曰皃。詩：玼兮玼兮，老人之白曰皤，草華之白曰葩，雪  
霜之白曰皚，鳥羽之白曰翟。

○射人意 射者中也能  
中人之至

劉騰華謀有詐善射人意。

○性者稟陽之真，涵天理者也；情者稟陰之氣，思人以欲者  
也。  
性即道心  
情即人心  
頂實也

上智不能無人心陽豈能無陰乎下愚不能無道心陰豈能無陽乎孟子之言性善純以性言荀子言性惡純以情言孔子曰性相近也習相遠也其言此二子之一偏比也然則有

○播 帆柱也

○韃 磨粟也春已復春曰韃

○蒸字訓

說文散麻蒸也故有新蒸之說薪柴也蒸麻糲也麻糲亦可燒故以薪蒸並言又訓進火氣上行也蒸又訓衆言衆爰

麻也詩曰天生蒸民是也東山詩蒸在桑野丞在栗薪或訓為衆或訓為進或通當訓為麻軍士從征於外而麻無人收或在桑野或在栗薪故於物理人情最叶千載之疑今日始釋然周公有靈亦當換掌矣

○筆經

制筆之法筆者居前毛錢者居後強者為刃弱者為輔參之以管束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙

此言筆經也

又柳公權一帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷

於勁硬所愛優柔出鋒須長擇毫須細管小則運動省，  
竹毛細則點墨無失鋒長則洪潤自由此帖論筆之妙頗  
盡故粹盡之書記也

○釋如

論語子諸魯太師樂曰終于繹也說文釋引繹也即抽絲也  
此引繹之不斷抽絲之不已  
也 易曰君子以經綸經引之即今之織牽絲也 綸理之即今  
之織刷絲也牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

曲台類

○阿濫堆

張祐詩：紅樹蕭々閣半開，玉皇曾業坊宮  
來至今凡俗驪山上村  
笛猶吹阿濫堆

頃方面長短句云待日上潮平波艷寒管孤吹新阿濫  
中朝故事云驪山多飛禽名阿濫堆明皇採其色為曲  
子

○林嗣翁云萬物惟風難畫莊子地籟一段筆端能畫  
風捲卷而坐猶覺琴琴之在耳然觀周公七月之詩感  
發二字簡效含蓄又存于畫風之祖也

○擊瓜義甲

皆彈  
筆曲

妓女以鹿角琢為瓜以彈筆曰擊瓜又曰義甲唐劉言  
史詩：逆却玻璃義甲聲

○舞妓者靴

唐命元稹贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便脫鸞靴  
出鳳幃誰是紫雲琴酒客曹公懷舊姬文姬  
妓皆着靴按說文鞮四夷舞人所着屣也下屣

○朝天紫

朝天紫本蜀牡丹名

其色正紫如金紫大夫之服也故名後以為油名今以紫作  
字亦也見陸游牡丹譜

古詩款

○唐五書僧

注唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書

○劉涇嘗作書話

以懷素此玉璫光比珠高閑以金貫休比玻璃亞栖比水晶  
年天子云惜涇未見文楚故未有定

○七平七仄詩句

吐舌下里誦四海

宋玉大言賦

七變入日

米出甲

諱

一月普見一切水一切水一月相

佛經

離桂飛

鬢垂

織羅

文庄

梨花梅蕊參差開

離

有客有客字

子美

杜

○詩用兒字

古詩有用兒字而不俗者

如孫光憲採蓮詩曰並葭香連十一項波小姑貪戲採  
蓮遲。晚年弄水，舫頭濕更眠。紅裙裹老鴨兒。

孝群王鈞魚詩曰七尺清竿一丈絲，菰蒲葉裡逐

風吹。綫回羣子拋，若劍驚起沙灘水鴨兒。又

贈琵琶妓詩曰我見鴛鴦飛水去，君還望月苦相思

一雙裙帶同心結，早寄黃鸝孤雁兒。

盧仝新年詩云何事最堪悲，病客還聽百舌兒。太歲

只遊桃李徑，春風肯換歲寒枝。

○慧遠畫

注：耳昌齡有誦遠公畫，江淮名山圖詩，遠公何多能

半

毛詩篇什，遠公所訂也。可知其經學矣。東林寺詩又二  
泉記可知其文矣。江淮圖又兼丹青，其隱不祥者與

○墨汁

劉靜脩詩：老寬胸中無墨汁，畫譜云：李成惜墨如金  
是也。梁武帝時，羣者方，認者罰飲墨汁一斗。近有善  
詭者云：畫士曾中，可有酒汁，不可有墨汁。秀乃反是。

○何與何通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何

注誰何問之也漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也

按他注解誰與誰通與高帝誰讓項羽之誰同莊子盛鶴列於麗譙之間譙為出入城門而譙何何之如今之盤詰守關之例何與何同

○謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窓  
髣髴相蕙質  
消夏冰萱草  
永懷寤寐寐寐叶音蚤

注上二句以杜工部落日屋梁之所人祖

○言有區蓋

荀子言信者  
在平區蓋之間

區與丘同見漢書儒材傳注區  
藏物處蓋覆物器也  
此言可信者如物在區蓋中不流溢也

易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子危言日出正與區蓋相及也韓子人主漏言如玉卮無當  
謂也

○莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲及動

而變也神動而天隨無為而成又曰尸居龍見或慎乎其  
所不睹也淵然雷聲恐懼乎其所不聞也 二句如入玄竅

○子細 言其不粗疎

北史源息禮傳為政當大綱何必大子細也杜詩野橋分子細  
信指李以

○治字者

注治古音庭如治國之治及官名治中之治又諺云有病  
不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都楊州  
刺史治會稽是之

又六朝詩話云錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館  
是夕靈運生於會稽其家以子孫難得送靈運於杜治  
蓋之十五方還故名客以詩家稱謝客是之注音難奉  
道之家請室也

今按道室稱治猶今之觀也又秦道之室曰化蜀有文  
昌二十四化又有主簿化化也治也猶今之只宮曰觀耳然亦  
罕知之

○遠公文浩

毛詩注疏之篇什次第乃晉僧慧遠所託又  
李德裕詩云遠公說鳥長江上龍樹收經龍藏中既說



易又訂詩是有切于徑。詩志載其記一篇詩一首皆漢震  
又王昌齡集有頌遠公畫江淮為國蓋又善丹青之妙乃  
文儒而隱於柴衣者也李頌詩所傳遠公道跡廬山岑  
更近日學禪後門伊士之乃東書不觀口無雜談年為  
訛珍寧不愧僧乎

○五色賦記

白石黑者黃五色辭賦

衡山遺迹門一段云唐寇豹無謝回在崔高孫門下以  
文藻知名豹謂觀曰君白賦有句佳句對曰曉入河王

之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰  
君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎於原武王伐  
紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏斃枚之  
際半失蹤遠磨面壁以車九年聞目座中一客賦書曰  
帝子之望巫陽處山過而王孫之別南浦苦草連天一  
客賦矣曰杜甫柴門之外而漲春流衛青油幕之前  
汝言以些文山詩月明千里得白之神曰火曰血不免  
著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰竟時十日  
出燔石流金秦宮三日延燒照天燬地余謂曰血曰  
火及十日並出秦宮延燒皆此佳境或改之曰孫綽賦天





○扶木在陽州日之所曠于三注扶木杖桑也在陽谷之南曠猶照也

○西南方曰焦僥注焦僥短人之國也長不滿三尺

○凡地積東西為緯南北為經山為積德川為積刑注山仁方物生焉故為積德以水智智制斷故為積刑也

○中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋之冰注南方溫故草有不死者北方寒故冰有不洋釋者

○東方有君子之國注東方木德仁故有君子國其人冠帶劍食獸使二文虎也

○西方有刑殘之尸寢居直夢人死為鬼注西方金金斷

剖政戮之事有刑殘之尸也寢寤也居處也金氣方剛故其寢寤處夢愕如其憂故曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰刑殘之尸於是以兩乳為目肥臍為以操干戚以舞以無夢天神斷其年一後天帝斷其首也故曰寢居直夢

○天一地二人三注一陽二陰也人生於天地故曰三也

○三々而九九八十一主日甲數十注十從甲至癸

○日主人人故十日而生八九七十二主偶偶以羨奇奇主辰辰主月日主馬馬故十二月而生七九六十三主斗斗主犬

夫政三月而生六九廿四四至時時主晁晁故四月而生五九  
四十五丑主音音主獲獲故五日而生四九三十六六主律律主  
麋鹿麋鹿故六日而生三九二十七七主星星主虎虎故七日而  
生二九十八八主凡凡主異異故八月而化鳥魚皆生於陰陰  
屬於陽於鳥魚皆卵生魚游於水鳥化於雲故立之之德  
雀入海化為蛤萬物之生而各異類鳥魚類蠶食而不飲蟬飲而不  
食蜂蟻不飲不食介鱗者夏食而冬蟄蟄者者八竅而卯  
生嚙咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者  
膏而無首注膏豕也熊猿之屬無首肥從前起也有角者指而無  
後指牛羊麋之屬也下畧  
後肥從後起也

○食土者無心而慧食水者多力而音刑黑食羊者善走而愚食  
華者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者  
知慧而夫不食者不死而神凡人民禽獸百物負與諸細各有  
以生

○禾春生秋死春木王而生菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋  
生夏死麥金也金王而萍冬生而中夏死萍水也水王而

○合諸侯制百縣注百縣畿內之縣言百舉全數耳五家  
為隣五隣為里四里為鄣四鄣為鄙四鄙為縣然則  
縣二千五百家也

○垓

淮南子時則訓內規之為度也物而不復負而不垓 垓轉也垓音惠

淮南子

訓

下同

○西王伐紂、渡于孟津、陽侯之波、逆流而擊、疾風晦、其人馬不相見、於是西王左操黃鉞、右秉白旄、瞋目而擣、韓搗難、戰酣日暮、援戈而擣之、日為之反三舍

注魯陽楚之縣也 楚偕號稱王其守器丈夫皆稱公 酣對戰合樂時也擣揮也揮日令反却行三舍舍次名也

、丈夫性保真、不虧其身、遭急迫難、精通于天、若乃未始出其宗者、何為而不成

注精通于天者、謂聖人質成、上通為天所助、宗者道之本也、謂性不外逸、生與道同也

、丈夫死生同域、不可晉陵、勇武一人、為三軍雄

注武士也 江淮間謂士曰武

○階侯之珠

注階侯漢東之國 姬姓諸侯也 階侯見文蛇傷斷以藥傳之後蛇於江中 啣大珠以報之 因曰階侯之珠 蓋明月珠也

○以智為治者、難以持國、唯通于大和而持自然之應者、為能有之

○逝萬仞之上、翱翔四海

注翼一上一下曰翱、不搖曰翔

○日行月動、星耀而云運、電奔而鬼騰

注耀照云天也、運行也

○軟鷄、鷄於姑餘

注自後道首曰軟、姑餘山名在吳、鷄、鷄、鳳、凰之別

名

○眇々 視無智巧貌

右之也 淮南子之

○王弼未冠、斐微一見、異之、問之

夫無者、執萬物之所資、然至聖人莫肯致言、而老子申之、無已者、何弼云、聖人執無、無又不可以刻、故不說也、老子是右者也、故常言無所不足

○痘症日期

三日

癰疽 上云云

○初熱 三日

○ 報痘 三日  
 ○ 水漿 三日  
 ○ 膏膿 三日  
 ○ 収瀝 三日

放糖の起発 凡云  
 起脹。回瀉 凡云

結痂 凡云

右初熱何日有ト云フ凡中ブ(ス熱三日ニテ見ユルモアリ  
 リ五日七日十日ニテ見ユルモアルガコト)  
 報痘ヨリ収瀝ニテ日數十二日也之次正ノ飛痘  
 然レ凡甚難キハ常ニ有ニ拍ニスシモキ者ハ常ニ有  
 出ツ

○ 器具合様

山中洞竹、教傳

一 茶汁 (茶) (茶)

一 茶色 (茶)

一 ニクシキ (茶)

一 アサキ (茶)

一 子スミ色 (茶)

一 ムラサキ (茶)

一 茶色 (茶)

一 朱ト墨 (朱)

シワワ  
 スミ  
 イロク有  
 年ウウスミヤ





○五石屏此：但二石也

# 蒼龍

晉右軍之學書者不知九勢八訣如走廣  
野在丈之斯以獨行者玩之一乖也甚惜哉

ト出新ノ東見記ニ見一云一尺下ニ記

## ○佛狼機

石火矢八事也又作佛部 道春口語

○三皇上帝夏殷周。戰國歸秦及漢劉。吳魏晉終

南北繼。隋唐五代宋元休。古今一覽ノ内ニアリ

○風呂之始久矣。清拙和尚及一山和尚等始來日本。

以還運仁寺風呂揭於浴室二大字。道春口語

○夫木ト云歌書ハ考相ノ時ノ人作ル是ヲ作りテ後著シ

見ル其著シ為相。語ハ考相ノ云々杖藜ノ字ヲ略ノ史本

ト云一ト云一此書秘ノ不出高師直時ノ權柄ニヨリテ始テ

寫之其後人知之 道春語

○金澤文庫内古傳卷本此卷有中原師光跋

○金澤文庫ハ此條貞顯草創也 貞顯ハ金澤越後守也

○海印 イシラムス不事也 此我按指海印在光口也

心子塵勞先起 山谷文集又在諸節集序

海印ノ語ハ 楞嚴經ニアリ 道春ノ口語

○絲籜蟻燕 楊慎藝林伐山ニ云洛陽人作絲籜蟻燕

枹荔枝以血年 又在丹鉛錄

○取次 其二ト云也 取次行 白樂天カ詩ニアリニタリカハシト云

東坡五莫遣兒郎取次知 又第十澹蕩園林取次行

○丟多禿計 正月ノ事也 在日令度矣

○天台 魏ノ起リハ 北齊慧文慧思智顛道邃退然也

○研額 大慧普說 研額ノ眉ノ上ニキリカサシ遠所ヲ見ル

也研額望杖桑之研年トモ

○敬侏儒 短髻也 楊誠齋集有敬侏儒傳

○王孫 古文苑王延壽カ文ノ内猿ノ倒懸シ云

○宋之問 與沈全期之詩 大梁劉延之之詩也 延之之問カ塔也 或時將詩軸來示之 之問感歎之餘 請之 以為自作之詩 延之不與之 之問怒 使人以土囊壓殺 之遂奪取詩軸 以為己之詩 而名與在期云 才子傳ニアリ

○光棍ヒウコン 盜人、印者也。又老棍、老盜也。在杜騙新書四卷。

○弘法大印歸朝時持味、平昌路集、獻于嵯峨帝。

○たのしみをいふのてゆれにたのしみ右とかく右いと初ちやく右るも

右ノ歌ハ下葉集ニアリ 替奈セナ行文歌也又左右ヲニテト訓スル事源順也

○陡斯テウスト読也 耶蘇ゼソト読也

為夢ヲ禎テイ無徐必達共學ト耶蘇ト云々  
天學ト云書ハ耶蘇所作也  
天主實義、利瑪竇、西作也

○イ傳イ傳ケ傳ズト云ハ毛萇傳、鄭玄箋ト云一也日本公卿諺也 通春、口語、イハ傳ノ字、扁ケハ笑ノ字、冠也

○夷光、西施ナリ 拾遺記

○小憐、楊妃侍也

○比紅兒、羅虬妻也 百首ノ詩アリ

○花蓋、蜀孟禰婦人也

○柳塘韓翃喜也

○園桃老柳退之喜也

○朝雲東坡喜也

○真珠唐牛勣章喜也

○鸞元稹喜也

○眇張建封喜也 白白文集云

○紅喜名也

○絳仙貴妃也

○李易安宋朝喜詩人也 樂府之上手也 金石錄云作

○資治通鑑綱目者綱是朱晦菴一區義也目是趙訥齋

名師淵字義道一區義也 傳有蘭書

○泉明陶淵明也

○空假中三字當阿彌陀三字 羅山先生口語

○紫微舍人杜牧也 善談兵法 孫子註在

○白州紙也 白州刺史 事文紙部

○米充袖充日本 放鷹師也 百濟ヨリ来ル 齊頼毛

此ヨリ傳フ

○雲壑壙 道家鼻云

○鄭均夏日 獲書熱則食瓜鎮其心 事文

○羅山先生贈佐川田昌俊詩序曰五十三驛之皇州山谷  
七十丘亭之故鄉三駟のき自江戸至京師

○陽里華子 在列子 健忘人也

○郵氏 サマヌリ 西京賦アリ 貨通のミアリ

○張里 馬ノスシ同上

○濶篆 長老ニナル 視トモ何レモ入院ノ

○觀河而知性 波斯一匿王 觀恒河ヲ知性 鶴林玉露ニ

○忘歸 ボウキ 矢ノ名 文庄ニ左棋トリニ弱ク右取ト忘歸

○希運 黃檗也 白頭望新萬重山 曠劫恩波盡底

乾不足胸中 藏五逆出家 端的報親 難大義後

ノ路毎

○摩利支天 諸天傳在 陽焰ヲ指メート云

○雲槽 鳥ノトシリ木也

○碓紙 朝舞ノ紙也

○建安七子 後漢 献帝之時 函丈語之

孔融 字文舉 陳琳 字孔璋 王粲 字仲宣 劉楨 字公幹

應瑒 字德理 徐幹 字偉長 阮瑤 字長瑜

○向每國 日本也 見借書

○釋奠ノ時ニ位 中將 歌カラ人ノ賢ヲ影ヲ寫シ云

下卷

ヒジリノ時ト今日ニツルナリ 年中行事ノ歌ノ内ニアリ

中將河海ノ作者善成歟 羅山先生談之ノ順徳院子孫松岩寺大臣善成ヲ二位

仲將

○木猫 舟ノ礎也 木一鉄一 廣輿記ニアリ

○本猫 江底妃ト云又江地ノ故亭也

○汜勝之 漢人農書ヲ作ル土地耕作ノ事ヲ載ス

○下野国足利学校 校本是少野皇舊跡近代九条老人都講也 九条弟子宗銀其弟子京都相国寺圓光寺信長老三要嗣法 其後開松院鐵子其

後睦子居焉

上杉守房守憲實自大明而求五經正史藏之學校大相国家康公之時學校書公稿見者二百廿四部 罪少也生口信又大明正使蔣龍溪書學校二大字

慶安四年九月六日予遊是村學校而直逢睦子和尚懇問之又有三幅一對畫像中孔子左顏子右子路吉以昭家之學內有孔子小像字寮乃學者數輩

○梶原性全 日本醫師萬安方五十冊作鹿苑院

義滿、袖判在、馬庭仁寺、大統卷、有、此、医書、  
或、時、医、云、治、法、印、買、取、銀、十、枚、性、全、又、作、頓、医、  
抄、在、江、城、公、方、御、文、庫、煩、字、訓、ホ、ト、ラ、ル、ト、付、  
毛、此、人、也

○口過 イキノクサキ一 宋之問口過也則天云汝有、  
口過故難成近習云

○佛者年忌ノ事本無之一切經内ニ毛無之少一納言  
信西、十三年忌ヲ櫻所中納言欲修之其弟僧高野、  
明遍不同之此兩人信西カ子也佛者、四十九日而止其、  
後儒者、祭法ヲ假リテ年忌ト云事ヲ始ム云：京都

相國寺、僧瑞溪考一切經曰此經之内、忌年服紵之事、  
曾無之故佛者借儒道而用之云

○源大相國家康公ハ、字ト云補腎ノ丸ヲ示アリ、是ハ醫  
林集要ノ内ニ無比山藜圓ト云方アリ是ニ、  
脛肭臍ヲ

加クタルモノ也、  
益壽丸

○利神 具日ノ梳ナトノ神ノ事

○烏絲欄 ウシラン 卦ヲヒリ事

○毛、千々にウラ島ノ子ハカハルト毛、  
藐姑射ノ山、  
常盤





仇<sup>アツク</sup>攻<sup>ツク</sup>如<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>ト云天子<sup>ノ</sup>免<sup>ル</sup>ノ使<sup>シ</sup>去<sup>ラ</sup>是<sup>レ</sup>則<sup>チ</sup>一休<sup>カ</sup>母<sup>也</sup>

○驩<sup>ニ</sup>驩<sup>ニ</sup> 左傳<sup>ニ</sup>十四 唐<sup>ノ</sup>成<sup>公</sup>馬<sup>也</sup>

○二十四<sup>孝</sup> 元朝<sup>ノ</sup>郭<sup>居業</sup>一<sup>沙</sup>作<sup>也</sup> 羅山<sup>云</sup>皆<sup>奇</sup>異<sup>孝</sup>也

是<sup>レ</sup>可<sup>ク</sup>為<sup>ル</sup>見<sup>ル</sup>也<sup>證</sup>之<sup>ラ</sup>云<sup>々</sup>

○母<sup>肆</sup>控<sup>カ</sup> 肆<sup>カ</sup>ハ子<sup>サ</sup>ラ<sup>ス</sup>ト<sup>訓</sup>

○日夜<sup>令</sup>一 鄭<sup>玄</sup>云<sup>ハ</sup>日<sup>ハ</sup>五<sup>十</sup>五<sup>刻</sup>夜<sup>ハ</sup>四<sup>十</sup>五<sup>刻</sup>ニ<sup>積</sup>ル

蔡<sup>邑</sup>日<sup>ハ</sup>五<sup>十</sup>六<sup>刻</sup>夜<sup>ハ</sup>四<sup>十</sup>四<sup>刻</sup>ニ<sup>シ</sup>モ<sup>ル</sup>是<sup>ハ</sup>星<sup>ニ</sup>テ

考<sup>ル</sup>也<sup>馬</sup>融<sup>ハ</sup>日<sup>ノ</sup>出<sup>ル</sup>ヲ<sup>見</sup>テ<sup>考</sup>

○啟<sup>戸</sup> 戸<sup>ヲ</sup>ア<sup>ナ</sup>ト<sup>訓</sup>

○孔子<sup>曰</sup>先<sup>聖</sup>顏<sup>子</sup>曰<sup>先</sup>師 是<sup>ハ</sup>唐<sup>ノ</sup>太<sup>宗</sup>ヨ<sup>リ</sup>也

○背<sup>シ</sup>燭<sup>共</sup>憐<sup>深</sup>夜<sup>月</sup>霜<sup>花</sup>同<sup>惜</sup> 少<sup>年</sup>春<sup>定</sup>家<sup>に</sup> 點<sup>南</sup>

南<sup>家</sup>ト<sup>ハ</sup>日<sup>歸</sup>鳥<sup>九</sup>廟<sup>修</sup>寺<sup>ヲ</sup>云<sup>々</sup> 道<sup>春</sup>口<sup>語</sup>

○採<sup>リ</sup>菊<sup>東</sup>離<sup>下</sup>悠<sup>然</sup>見<sup>南</sup>山<sup>東</sup>海<sup>寺</sup>開<sup>山</sup>聖<sup>一</sup>回<sup>師</sup>點<sup>上</sup>

○丙<sup>丁</sup>臺<sup>火</sup>事<sup>ノ</sup>事<sup>也</sup>

○誓<sup>旦</sup>薇<sup>洞</sup> 謝<sup>安</sup>東<sup>山</sup>ニ<sup>ア</sup>リ

○續<sup>齊</sup>記<sup>六</sup>朝<sup>梁</sup>吳<sup>均</sup>作

○著<sup>聞</sup>集<sup>橘</sup>成<sup>季</sup>作<sup>道</sup>春<sup>口</sup>語

○名<sup>兼</sup>ノ<sup>反</sup>シ<sup>日</sup>本<sup>ニ</sup>テ<sup>ハ</sup>中<sup>古</sup>ヨ<sup>リ</sup>ア<sup>リ</sup>ト<sup>見</sup>ル<sup>一</sup>ク<sup>リ</sup>詞<sup>花</sup>ニ<sup>字</sup>ヲ<sup>切</sup>シ<sup>テ</sup>

集<sup>ハ</sup>崇<sup>德</sup>院<sup>仁</sup>平<sup>元</sup>年<sup>撰</sup>ラ<sup>ル</sup>其<sup>時</sup>詞<sup>花</sup>ニ<sup>字</sup>ヲ<sup>切</sup>シ<sup>テ</sup>

邦ノ字ト云フ以テ難セラレタリト也 ヒナニ 日次記ナトニモ 中

○白氏六帖 白樂天 太平御覽文苑英華 太平廣記 昔卷扈蒙不之

○日次記二百廿冊 九條殿道長及兼實等ノ記

○文獻通考 大底 礼樂天文祥災五經之事 其外人 事皆載之

○不啻 不啻 漢ハ愚人ノ事也 百川学海宋景文筆記

○朝臣上々 朝臣上々 真人上宿祿 中忌寸 下位ノ次并如以上ホト

○莊子 日月隱於郭象 霧露

此語在成玄英 莊子疏 羅山先生常談 予亦聞先生之談 函三丈云 有 莊子之事 則常談之云

○史記ト云書ニ儒書改曰内典 佛書改曰外典

○齋 齋氏之法派 達磨ノ名也 在禪錄

○江火微通 鑑 節要ニ續編ヲ作ル者ハ劉剡也

○棄養 親ノ死スル事也 大明ノ舒芬字 國裳 集ヲ舒梓溪ト云 寸卷アリ 其中ノ舒琛 芬之壻也 力行狀内

○手魚 細也 延喜式

○雷門、漢王吉傳、經音ノ高キトシ

○軒渠、笑白、後原、菊子、訓ヲ傳

○探竿、影草、盜人ノ事、此ノ所ノ祿ニ此ス

○大慧普說ノ書ニ、廿五卷有探竿影草之語

○二酉、大酉、山、小酉、山也、文庫也

○事已晚、文迂

○苟日新、日日新、又日新、トヨメハ弟理ハヨリキユ

レヒイナサ、點ニ、ミリルシ、只イツモノ如クヨムベシ

○惺庵ノ物語、云、祈不逢、志ト云、歌ノ頌ヲイノレトモ

アハサレトヨメハ弟理ハ其マ、キユエトモ、點イマシト

ノツケ、マウ大事ノキナリト及夫、ニカヌリ給リトシ

○君親無將、將而誘之、公羊莊、三十二年ノ語

道考如、訓ヲ、點ス、ツキ申也

○門五、門ユト五日トヨム也、十八卷ノ歌左傳ノ註ニ、國ノ字ト誤ス

○異國、云、四百餘州者、千歲、寶掌和尚詩云、行盡支

那、四百州、此中編、稱道人、遊、考槃遺語予亦觀、使

用全書、第一、云、光武中興、乃併省郡、國十縣、道、後國

四百餘所ト云

○産、廣、素、片、園、之事、始、書、千元、亨、釋、書、無、出、處、之、事

也、按、俊、頼、和、歌、隨、暁、云、片、園、亂、人、者、文、殊、化、身、ト云

又指遺集載シテ級照ノ歌ノ頌シテ。凱又ル人カシラモ夕ケ  
テト云々。今按。達ノ来片因事出本為文粹藤俊生  
和歌序。

日東南紀善齋撰  
贈餘雜錄卷之一 神ノ之

○按日本推古紀云。厩戸豐聰耳太子遊於和之片園。見凱  
者臥路傍。問姓名。而不言。太子與飲。食。朕衣當在。西復之曰。  
安寢。仍。和歌。翌日遣使。令視。凱者。使者還奏。曰。既  
死。太子大怒。因以葬埋於死所。數日之後。太子告侍臣曰。  
殯瘞シテ凱者。非凡。必真人也。遣使視之。封之如初。及開。瘞

而視之。全身脫去。所賜之衣。置在棺上。太子便取其衣。  
且自服之。後人指凱者為達ノ。呼其地號達ノ墳。虎崗。  
又指凱者以為實。達ノ贊美焉。論辨焉。後又建寺曰。  
達ノ寺。巖。惟首為之。記可謂的贊。帝合之說。以予觀之。  
凱者。必是昔日隱道之一異人。而偶逢豐聰者邪。

○談郭引古今印史。以杜常華清宮為杜牧作。且云。連用  
二ノ此字。讀者不知其誤。歸ノ見一善本作曉乘殘月入華  
清易。此一字殊覺氣味深長。徐ノ氏筆精亦引。瞿ノ字古。  
詩話云。向見一善本作曉乘殘月。余謂連用二ノ此字。未  
必可為誤文。古人多連用同字。縱易風字如二入字。何易

凡為乘是後人之潤筆乎否亦未可知也雖然曉乘  
殘月語響吟音不都為復

○一士人問復讐之事余曰流唐陳子昂復讐議柳宗  
元駁復讐議韓愈復讐議明沉一貫復讐議則能得  
其意

○譚氏曰而壽以晴以湯也陰之靜而氣也氣則清而明  
雲滃霧合此陰也陽動而安也安則濁而闇是故三  
春多雲霧而九秋多晴霧陰陽本然之體象也夏雜火  
用事然暑氣酷而火皎滅火氣盛而火體衰也冬坎  
水用事然寒氣盛而水流涸水氣盛而水體衰也一氣

蓋瀾聚散千次可見北方屬水而土厚所以制水故不亢  
而害寒於南者水之氣北體也南方屬火而水盛所以  
制火使不亢而害熱於北者火之氣北體也水制火火  
制金置金于水水之則則相濟水制土土制水植木于  
水之間則相資人為乎天造也油水類也不制火而資  
火油出于木木生火也木成也不克土而滋土以化干  
火而火生土也火生木而焚木金生于土而鋤土火燻  
而金剛也木剋土而土養木土剋水而水澤土水柔而  
土厚也五行生剋之數有妙以者不可不知  
宋王達《蠡海錄》云五行惟火無定著由木而見形依土而

附質因金而顯性，遇水而作色。

○駱賓王文集十卷，永嘉張遜業序云：駱賓王，義烏人，七歲能屬文，高宗朝，與盧照隣、王勃、楊炯文詞齊名，海內稱「四傑」。亦云：盧駱王楊，四才子，仕至侍御史，後以天后即位，獲貢章疏，訊諫，目斯得罪，貶臨海丞。文明中，與李敬業謀起義兵，首奔軍檄，一厥詞，愈激，則天雖當震怒，問譴，至一抔之土，未乾六尺之孤，要在與夫試觀今日之域中，竟是誰家之天下，猶拊掌嘆曰：有人如此，而流落，不過真宰相之過也。故為伏誅。賓王道疏後，莫知其所終，則天重其文，遣使求質，得集十卷，多麗精絕。

一代絕唱也。夫善為文而弗克自樹，惜哉！

○李滄溟解錢延敏下詩云：鳳至衡陽而回，即滿湘之側也。言江河事而即回，彼滿湘之旁，山水甚美，儘可栖託。所以解者，得惟湘靈以二十五弦彈月，汝不聽其悲而飛來耶？按：悲中有飯下操，仲文所賦湘靈鼓瑟為當時所稱。蓋託意飯下而自矜其作，謂可泣鬼神，感飛鳥也。愚按：仲文時在北方，遐想以賦此詩，雖滿湘山水極美，鴻下不栖宿而遙飛來，以湘靈鼓瑟之故也。邗干鑄之解，註好的當。

○襪襖 蓑衣 晷箭 雨衣

愚按聯珠詩格黃漱淵田家詩翁携襜褕去栽秧婦踏  
縑車日夜忙注襜褕蓑衣也而衣也管子曰首戴蒲蒲身  
服襜褕

○李之彦曰嘗玩錢字傍上着一戈字下着一戈字真殺人  
之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈非賤乎

○文廷粹語上下錢唐胡文煥注余向語文廷摘其華句  
為一卷名文選髓乃授門生以便披覽今及觀胡氏粹  
語與余所錄殆同

○左傳鄭莊公寤生杜氏注云此寐寐而莊公已生  
正義云謂武姜寤時生莊公至寤始覺其生風俗通云兒

生未能開目視者曰寤生後陶焦氏筆乘續集載  
吳元滿說云莊公寤生武姜氏杜預注寤生難產也不  
言其詳據文理寤當作寤音同而字訛寤者逆也凡婦  
人產子首先出者為順足先出者為逆莊公蓋逆生所以  
寤武姜氏杜氏注正義解及風俗通之義余皆不好吳氏  
之言可新而證傳

○翰林要訣吳興陳繹曾述其書論筆法

○讀書學道之人在使氣魄大氣魄不大臨機應務必有  
許多窒礙處及下筆又無飛揚生動水湧山起之言况  
聖賢理學平實負者編蒲緝柳富者牙籤錦軸博聞



多識記誦如流卒無慧眼無奇語不亦可悲甚耶

○儀禮士冠禮注吾子相親之辭吾我也子男子之美稱

○馬足有四解家語云商回望見一匹練孔子曰

馬也然則馬之非景一匹長耳故後人號馬為一匹此俗通

云或曰馬夜行目明照前四丈故曰一匹或曰春秋左氏

說諸侯相贈乘馬束帛為足無馬相足文心雕龍云

古名馬以匹蓋馬有驂服以對並為稱雙各既定雖單

亦復稱匹如匹夫匹婦之稱匹是也故正字字彙云正山

徂切音蔬足也俗借為布匹字因與匹敵之匹通用也

回二卷

○閔景賢快書云釋懷素字藏真姓錢長沙人仰觀夏雲隨

風頓悟筆意自謂得此書三昧思按唐懷素居零陵我

芭蕉萬餘株以供揮酒號其所曰綠天菴曰種紙今觀勤

石之千文筆法奇效不可言未及觀真蹟可憐可憐

○景賢曰元趙孟頫字子昂宋太祖子秦王後因孝宗賜第

居湖州工畫尤善書為本朝第一篆法李邕隸法鍾

衛州法義獻當時或得其片文遺帖亦誇以為榮按

子昂別號松雪道人除集賢侍講學士尋陞翰林學士承

旨榮祿大夫至治元年卒年六十九追封魏國公諡文敏

史官楊載稱孟頫之才頗為書畫所掩知其書畫者不

知其文章知其文章者不知其經濟之學人以為知音  
○桐柏山昶天台之別名葛玄嘗煉丹於此

○按唐書宗室列傳云玄宗有三子二十九女蓋肅宗元  
獻皇后所生壽王瑛武惠妃所生武惠妃傳云及生壽王帝  
命寧王善養外即寧王者睿宗子玄宗兄薛王者寧王  
及玄宗弟也

○文獻通考經籍考云石林葉氏曰唐以前凡書籍皆寫  
本未有模印之法人以藏書為貴不多有而藏者精於  
讎對故往往皆有善本學者以傳錄之艱故其誦讀亦  
精詳五代時馮道始奏請官鑄板印行國朝淳化

中復以史記前後漢付有司其印自是書籍刊鑄者  
益多士大夫不復以藏書為意學者易於得書其誦讀  
亦因減列云

○項羽戰死年三十一歲沛公是時年四十六歲

○親鸞乃大谷本願寺開山善信房也舊名綽空後改號  
親鸞年九歲投書蓮院慈鎮室而剃髮學天台  
教相及古九歲謁黑谷源空歸以淨土專念之宗旨共立  
源空上足五人之隨也大藏冠十八世之裔宰相有國六世  
三室戶大進入道有範十伯父六條三位範細養為已子  
生千高倉院承安三年癸巳終于龜山院弘長二年壬戌

十一月廿八日年九十歲

○蔡邕一休宗純後小松院之皇子也嗣法皇尊卑史自稱  
媼坊酒肆狂雲子或又自稱天下老和尚實大悟明眼  
之一異人也生千應永元年甲戌宣武于文明十三年辛丑  
年八十八歲

○濟北集辨古人次韻始于李端病中寄盧綸詩綸次之  
魚氏筆乘續集辨次韻北始唐人始元魏帝也引楊衍  
之洛陽伽藍記然則虎鬪考之未遍耳

○唐詩賡和有二體次韻既後依韻同在一韻用韻用彼韻不必  
出陳后山詩話又詩體明辨載之最為明備

丹鉛錄古七卷成林楊慎用俗著集自序嘉靖時人

○丹鉛總錄云古詩可考春秋改月之證文廷古詩十九首  
非一人之作亦非一時也且曰玉衡指孟冬而上云從歲下云  
秋蟬蓋漢之孟冬非夏之孟冬矣漢襲秦制以十月為  
歲首漢之孟冬夏之七月也且曰孟冬寒氣至北風何慘  
慄則漢武帝已改秦朔用夏正後詩也三代改朔不改月  
古人辨證博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光曦  
詩夏王紀冬令殷人乃正月以亦一證

○三才圖會云行馬始于三代周禮謂之陞桓一木橫中  
兩木互穿以成四角施之於門以為禁約也晉魏以後官  
至貴只其門得施行馬又名欄黨

○徐氏筆精云東坡赤壁賦以黃州赤壁山認為周瑜破曹操處

○先儒謂周儀二禮皆周公作禮記為孔子川人雜撰至漢宣帝世東海后倉善說禮于曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記傳梁國戴德及德子戴聖剛后氏記為八十五篇名大戴禮聖又剛大戴禮為四十六篇名小戴禮是後諸儒又加月令明堂樂記三篇凡四十九篇而今之禮記出四書燃犀按二戴共后倉弟子也

小戴禮  
至是文序



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a specific entry.