

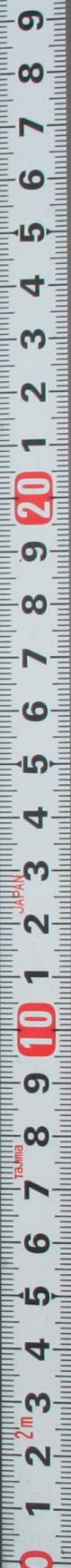
寶永記

特別

14

696

201



寶永託



○異國都 釋名曰國君之居處謂帝都 帝王世紀曰惠懷此太昊之陣
都是祇都始也 三代以來箋謂夏邑商周謂京師也京大也象也大
象之居所也故天子居所祇都

○倭朝都 地神高祖天照太神六世孫神日本磐余日子天皇者地神五
代離離草薈不合尊兒八十三万五千九百九十三年庚午降誕室筭
十五而為太子元立而號崇乎四十五而卒四年正月朔日即位則太
和國畝傍山始內裏宮建而住居改歸橿原宮或曰四十五歲而日白
國起松軍平均於諸國而五十二歲而即位是倭朝都始焉 人皇第
五十代山部天皇遷山城國華洛而以平安城為鳳城之地 延曆三
年甲子五月十六日中納言藤原小黒滿等之請傳士詔而山背國乙
訓郡長園往而見之不次帝意 同十二年癸酉勅于小黒滿左大臣
紀古佐美等而觀於山城國葛野郡宇太邑而四神相應之地也卷
矣 今憶東有流水賀茂高野之連水是應音龍南有
之廣野是應朱雀西有大道九重縱橫之巷是應白虎

茂之峯是應玄武 抑此賀茂祠者山城國之總社而

以賀茂祠遺劫使告遷都謀御于諸國而帝都之宮門也

甲戌十月二十一日宇太邑造於內裡是平安城也劫曰此都

易之地也故歸平安城 延曆十二年癸酉正月藤原小黒奮紀古佐美

同六月諸國和造大喜諸門九月菅原真備 聖寺十三年葛野郡新

藤原葛野舊造新都巡候於百官其外宅地 都成就十月二十一日天皇新都行幸在名平安城亦為百王不易東

山墜于將軍塚為五城守護神矣 然高倉天皇始承四年庚子六月

平相國清威以私意強雖遷都於攝津國福原無幾程而平家沒落而

再歸于平安城誠清威詐于朝廷已心驕然而可謂暴息息小松內府

重威諫兼於此惡心參詣于紀伊國牟婁郡熊野神宮而以絕壽祈誓

矣雖賢子之所行不孝不智不勇三之罪也破損於身髮層有誠訟

神宮而可捨棄於一命乎清威之暴惡不如暫更帝善隨于重威之諫

矣何為爭度而不救於惡更亂而雖恐及禍捨於父母兄弟而依弱而

無忠儀也誠桓武天皇之劇卓可知為最勝之地矣 神社詳節曰桓

武帝遷于都平安城之時召於群臣諸博士而王都長久之有晉儀造

八尺之士偶人著鍬甲冑持鍬弓箭帝自祝曰此京之為守護人於是

東山崩埋而面立矣今將軍塚是也始承三年七月二日鳴動一時三

而后鳴動止然國家有變則此塚有鳴動矣

日本聖賢之御代 神武綏靖寧寧懿德孝昭孝安孝靈孝元用化崇神

垂仁景行成務仲哀神功應神仁德履中是等之政聖賢之格式也其

後顯宗仁賢之二主賢主也以上亡天皇者神代之教王道之政也

欽明帝十三年自百濟國渡佛像經論佛具等獲我大臣稻日家安置

于佛像歸向原寺滅亡于寺屋大臣愆政道剽奪袞裳峻天皇驕奢專

甚矣故顯天災亂饑癘疫連續救濟人民無仁政莊嚴於佛容建立于

寺塔供養于僧尼嫌肉色禁殺生保自尉停刑罰亂傷於本朝之神政

其遂入麻木臣振逆威為顯室祚中臣錄足大臣誅之

孝德天智聖主獲我扈政悉改易而再神教王道為御代

聖武帝又懈怠于政務而正月元日天下安全無神政

幸而召腫直而內遊有宴酒又皇后之局召集于然

雜談嗜好也神政何時出奔而思者莫一人其風俗傳

孝謙女王寵愛於僧道鎮馬陰而天下改道此僧狂執政只

官備伍也遂以法師欲為干侮朝帝以和氣清麻呂為勅使遣于筑紫

宇佐神宮而可禱於帝位告安否矣太神則現于長三大大蛇說曰我

國天洋日嗣者天神地祇饜余表帝以往世代無皇孫外為臣非可試

於帝位清麻呂歸洛而不諂作詭宣奏聞改法師不即位也

桓帝有志聖武孝謙改尾政雖真於神政王法歸後于最澄法師後又

乱矣其後愈神教王道衰微而成無教團甚濡袖而已

宇多醍醐村上三帝好佛教神教良函養矣盛者藤原氏之威勢國諱

三井延曆真福三寺喧噪而已夫改紀友持內武衛貞任起謀叛及數

度乱世而已連續也月盛日盛佛教繁昌而諸國大伽藍建立大小佛

像造營至于帝王諸臣百官佛法一徑而尊敬於汝門僧侶位階昇進

於高位今生者鬼角願後世者全成佛得心而修身齋戒若國平天下

無政道春登善繩菅原是善王善者行等共每朝諫奏忠言逆身正言

却偏憶直言曲成尊王法夫人天教外典現世者假淺利根口云人必

為朝廷為天下可成教法者古風也笑罵終高明道真筑紫流罪中書

主押籠于嵯峨賢忠者嫌之世界改世間亂饑而万民及亂寒強盜山

賊滿巷天下皆一同其本亂而不末治者今世古一倍云尔

日本名 神武帝元一年辛卯四帝諸國巡幸而視日本地形如蜻蛉故

錦秋洋洲 用明帝五畿七道定 文武帝割六十六ヶ國 元明帝

定諸國郡縣名又國所定置為其國境公卿所令令民治不煩者武

士勅命而平均 元正帝撰諸國土地田畠高積年貢令量定川堰堤

耕作使農具調渡百姓而令作五穀百工器財贖商賈有無通用之

聖武帝本朝回土正而至于衣服家財等隨于其身令限定法諸國遣

勅使改於回司成政紀於百官善惡日本國中田數九千四万七十八

百一町總高二千二百八万五千四百八十石郡數五百五十四郡東

西九百一十一里南北五百三十里

山城國北野右近馬場天滿宮者菅原相之岳孫也兼於之唐名

也諱菅原右大臣道真卿御先祖者天德日命之御末弟也岳休天皇御宇出雲國有野見宿禰者大和國當麻掾速比刀野見九勝掾速比骨折路腰而殺之因茲賜所領於野見是本朝相撲之始也菅原姓者野見宿禰之子孫也天德日命十五世之末孫古人始賜菅原姓古人之曾孫參議從三位是善依靈夢設道真長聰明睿智而和漢才不暗故官職日昇進醍醐帝御宇照宣祿御嫡男藤原時平任左大臣道真任右大臣天下執政令執行時平弱年殊伯父圓經妻奪取有世譏藤原嫡流代々依執政第一臣定道真賢才敏入因夏則人皆敬焉帝寵愛不淺因茲時平不悅帝御弟壽世親王者道真婿也道真此親王即位有巧謀言帝室完十七歲不亂其定否道真筑紫守配流終荒御其後大內敷度炎燒而為雷落于清涼殿上公卿余多失命是菅原之怨靈改賜正一位太政大臣奉崇天滿天神宮

公卿奉仕于天子殿上人也太政大臣者天子為御師範百官長也左大

臣右大臣內大臣謂是三公公卿為頭天子奉補佐大臣言中納言大臣相參而議於天下政道參議中侍從等納言參議政故宰相謂參議政遺拾剛補政侍從唐名云拾遺補剛卿者中務式部治部民部兵部刑部大藏宮內是也以上云八省是以下內藏縫殿內通大學主統織部宮內奎典藥陰陽寺之諸大夫者八省下司其彼也

諸士者公家武家大小名家未從者也白虎通曰士者事也任事之稱也昔神代天皇御宇木伴連祖道臣命任將軍職召具於軍兵警固於內裡司謂物部是武士之始也今固於禁中之御門外謂衛士或書云一度出民間而侍于公卿家也故謂侍又達字文者有位謂學士又著甲冑節殿兵謂武士故忠議第一達武藝者稱侍士

農夫者百姓也日本紀訓御室謂士民一夫不作耕天下受其飢回家不珍室哉 虞書曰百姓平章曰幾內民庶也 誠農人耕作至深久生稻者天也養之者地也人者其中居而因天氣從宜于土地時以勅耕作若無其勅則不可遂於天地生養是以上古聖王至于後代賢智君

天子親集大臣春始出御手自取農具田擘初給在會

工匠者職人也諸細工人惣林也中大工者登高標至于卷騰莫不眩心
不恐有勇而大工鍛治等工匠為伍 洞冥記曰唐黃帝首陽山取鍊
而始鑄為劍是鍛治始也 本朝古名作刀鍛治餘多今傳而為室劍
殊三条小鍛治亦直現于稻荷神童子相槌云大工飛彈內近作鳥案
之翔虛空云傳

商賈者賣人也往而販云商坐賣云買 易繫辭曰神農氏作日中為市
致天下之民聚天下之貨交易而退各得其處賣買此時始商者天下
內走廻而賣人高人高位華屋入從仰調其要用改百人重室也

山城回八瀨大原賤女出都燒木賣林黑木其姿如男顯出於女鼻根
奉為市中通每日為業又風俗有愛者 大唐江東女不見外人一類
書通計結契 又鄂下女九務公界訴訟等一切不攝夫 又女護鴻
女計非無男女人子其鴻改云尔 女鼻根女前輕綰也俗稱湯貝或
脚布或二衣 萬葉集歌云類 身志波夕顏相乃下納涼身和天天羅

女婦多能志乎

僧尼者順佛教離父母出俗家樹下石上居而一生不定身任所不定守
戒法若一身學回修行而為知厥長老說法誠惡極善誠汝門出家也
亦種々方便僅偶通言偽誕而誕俗貪馳物謂賣僧俄刺髮謂青同心
又拙者謂芋堀坊主大和尚大禪師大僧正大僧都東堂西堂上人長
老之類末世僧其行極風俗不正况無智無孝者勿論也當世習佛性
之性多者作姓字女篇殊女篇生字書也素女體出生身佛女不嫌大
至欲迎如未慕夜修多羅女備后天親并能樹并故光并須摩多羅并
蓮喜見端女須羅婆女之麗愛於美女毘沙門天者辨財天為妻廣目
天者吉祥母天為忌妻云近世女犯盜通工夫坐禪計也智歡上人嗣
師近之跡成後任先任之弦不失諸檀那不捨所謂也山芋化鱷改唯
云腥坊師又芋堀者如滑坊主一季廿四氣七十二候胡鷹化成鳩田
氣變成鴛鴦草成堂雀入海成蛤僧素出俗家人間也欲心不可在多
若僧字文所化偏山草兒弱衆泥觀也寺持長老定檀那妻子出合教

度殊後室，華若比丘尼，聞法幸竊傳授，時無外人，遂云與心許強而白
仁，契擔上遊，女孺傳聞諸寺，諸山沙門智識上人，小僧新發，內疑百僧
十僧無覺，東清僧化，獨僧一向，汎結勺佛心，同俗在任，尤也自僧，凡俗
他欲甚可省者云

○醫師者治病，以酒製藥，改百字書云，百工長也，傳朝古和氣丹，及醫師東
髮也，中古疔菴剃髮，以未僧侶，真似而謂醫，則皆剃髮，改住僧官，昇法
橋法印，素官職，典茶綱尚藥，爾或大醫令等相當也，醫者神農以教，翁
蒼民，今瑠璃光如來，始言天竺，不知敬佛像，為祖師，備香華燒搔，八月
十二日禁止於魚鳥肉，而彼門如本尊，身體纏僧，畧衣，孫十德悉皆本
願寺門徒僧，如刺於小刀起，其祖曾不知故也，昔唐聖人三皇第二炎
帝神農氏，嘗百草，知其毒以寒熱溫涼平酸辛苦鹹淡，考其功能，療病
定法於本朝，大己貴神火，度名神為蒼生療病之為，從異國本朝不知
醫始祖藥師如來，化現至極，而憶其厚恩者，從沙門，僅偶神儒佛共一
致，心得醫師餘多也，不識於雲泥相違之厚味，愚暗難辨，述彼僧家，出

脈本地神佛習合觸身，改大誤也，天子御不恐時，侍醫持龍顏，診御脈
知若干，典藥顯獻，御藥具，外公卿諸侯，治煩，孫大醫令中醫，案舊籠終
日富貴人，療病而徘徊，又步行醫者，拙，孫救醫又云，唐醫生繁，進教云
不亦田舍山中，在江住居，醫者不調藥品，改尋效，求藥通卓，忍冬取集，
為藥，遣病用效也，又步行醫，孫辨慶醫一僕持藥，管雨具數品，如七具
○山卧昔彼小角末流，大和國葛城山，入孔雀明王，法行後，母鉢入，而入唐
其後太蛇出，而數多山伏，香香，改中絕矣，醒醒聖室，僧正吉野山，入大
嶺殺彼蛇，而后崩入，始此嶺依天狗守護，不淨人山上，必割五骸，懸指
誠日本，無双名山也，或人曰天狗，批云不悉說也，已不淨故，捕彼者心
懼故，踏足不定，岩角木根，踏而谷，顧落五骸，我碎鴉馬，批取木枝，懸置
深山，有鸞鷲，是捕熊狼，割天狗，繪益顯人，秋羽翼，摘神通成，變化可在
類無覺，束杜氏，美天狗賦也，似狻猊，火德，猶深山之獸，麤道，立沙伏本
朝談，要當時本山天台，垂護門，至是彼小角之流，葉也，當山真言三寶
門，至是聖室之末汎也，本山清僧，當山濁僧，此流，編端，非俗，非僧，化生

陰陽師謂考於天文曆數卜筮卜筮占也灼龜占云灼又耳著占柳占
符錢支卦支父支非所謂偏幾支時考上原道德意下知天地心是以占
策枯凶善忽然心上明久又占占持待人病久夏尋常好婦人見吉凶
拾芥缺久食歌婦氣斗佐也夕食神仁物同惠波道狂幾人占末佐
仁類與黃揚搗持而女三人三迷向午年女午日占也右歌吟三返其
止配洗米鳴搗齒三後巷來人內人答者定我立所向巷來人聞言諾
考吉凶畢竟往來人巷談聞而我考合吉凶可定是故托無實占誠慎
彌亘護祠齋神人也祝詞贊詞於神前讀祝師人也第十一世垂作天皇
治天天照皇太神始伊弉國御鎮座時大職冠先祖大鹿嶋命為祭主
是神主始也昔天子皇女備齋宮太神奉宮仕日本神國如斯崇敬焉
都神社古森內朱鳥居玉恒瑞籬神寂氣色有難又乙女數狂歸窈窕
神歌神樂舞或奉湯花薄縞子及衣一重婀娜殊可笑宮廻雨宮風言
通其人相夫之言雀云見娘結神則是子安宮見若男愛敬女而神女
中思者年中小遺金波送神也是見親父思子性能被護神也一鏡子

貫之入晉誠祭御夏神依敬增威稱亘雀詔志宮人詔和尾而奪財也
歌舞收若衆第七十四代鳥羽天皇承久元年比嶋十歲弱前首亂舞而
那護屋三左衛門諷舞上手故第百七代正親町天皇御宇承祿年中
洛陽北野七本松構舞臺世梓三四兩隔拍子各人身輕如德因是後
名猿若是芝居之始也收第第而諸國此仕業弘首觀若衆婢唱勝于
女千時寬文元年都四條河原芝居花川十之座若女亦舞正真女容
一倍去御言御寵愛他異醉任口論仕出御坐奉徽為此科其自為醜
若象董剝落於額髮古頰而如四十柄插襠額只滑注切身如貓片腹
痛風俗見人消意是晉千歌舞收名謂男唱若象歎之浸沃於舞臺翌
年額上結頭火花咲其後次第清尽何比紫帽子取替也又珠諸山諸
寺責僧高僧諸談林諸所化汝門不殘跡池普賢觀音三尊來迎心意
龍門鯉登諾千三級滝揚金車次賣於於經論袈裟衣遺千寶舍傳來
什物近益出而持捷流浮名永遂電成身果有人當世者皆人猪水游
新舊宿能覺男唱捨棄木曾路山道漢深東海道路蓋用後道表門

○遊女一娼婦一娼妓一妓女一粉頭一婁子一夜祭
一傾城一傾國一女節一名山一雄嶽一一夜毒一板抄一川長一流
一一目一肌一肉一夜一夜一金契其外白人茶屋女山間女風爐女驛女過女
五君廻君行懸追倒庭屏風踏著木有數品都遊君異名也往昔江口
君文殊君室君祗王祗女佛御前海瑞瑠御前席御前靜御前
前是等遊君也王昭君楊貴妃裏以面袖是等傾國也見於三才圖會
有異境甲女會也無在隅女向南風成穠秋風感而懷始有國又有都
抵境無男故女移肌於井中有孕圓是婦人常也遊女無姓娘惠心僧
都往生要集獄卒捕遊女以燈心身振打振或登斂山責邪媼江口君
用此言恐哉斂乃枝乃太波武迫伊加奈苗罪奈礼苗古裏義曾土
夫天地之中萬物生者始死者終也陰陽二儀而晝夜之四季行然儻偶
終儀寺參禪門筆世界立無比丘尼杯人死無常云何死乎不殊無常
夏故是數度耳聞馴暗者迷而皆諸行無常得道或有德人說法聽聞
連坐一念名歸百千無量功德假五逆十罪六臨終正念真極樂無疑

方便勤千富勝那辨古頭而宿所歸此世假忘永來世大夏一心不乱
鼓鉦入念佛人其本身心預虛空風內心空也兒虛言送遠來世願故
無誰取次者此世迷煩則賴醫師無驗此神社產神彼觀音藥師或鬼
子母神七面堂百度交塩物斷占筮依宜山卦御湯花一時十卷多羅
尼天台真言護摩日蓮宗一時八卷法華經有世呪咀費金銀御祈禱
御府御厭御初尾種々後々更能近去愚故也日暗近年淨土宗阿祇
陀無量壽如來擒而懸念佛禪宗作諷文訛人貯金銀皆起欲心祈禱
生祈禱死吊葬追手擲手仕業穢多伯樂云又諾取神明立願是悲時
神策佐曾神明可笑思召了樣愚人壽命生通室滿隨聲往來空無春
秋無晝夜日月人細工勸可齊思如斯人世間多故誑而無後世今生
得地獄之苦世俗如該云隣室此方用立異國教法度守而我國神明
云御惠天神地祇寺內成門番我國神明民失厚恩輕於日月陰陽德
鏡眼前利涸終蒙神明之罰不忍有思人皆自天子迷給故國度々亂
莫何大內政斷絕而武家為成敗淺間敷故天子神明末業忘却而目

不見回用教其本乱而未治否矣可成此夏守本教王道立改天下泰
平四土安穩月郊雲客奉師士農工商共奉尊敬民百姓叶冥理高買
法可在冥加我回朝神教專異教道智恩院蘭光大師宣命王法五佛
法同書子孫相續絕累勞生類堅停殺生肉類不食秋枯瘦諫我親如
救他親花鳴鶯水住蛙我回生類故天年者自然唱和秋夫久受智德
養身人方鳥虫急哉泪水如河水可考於我深心矣

世俗七福神祈禱有相違七福神者回常至尊伴裝諾尊天照太神倉稻
魂命木已貴命保食命宇賀命也又智神壽神貴神財神行神子孫繁
昌神天下安全之七神也又倉稻魂神惟產靈命保食神木田命大黑
蛭子專女也直世惠比須大黑布袋毘沙門辨財天福祿壽壽老人七
宗福神然富貴福福者可因于其人運額富貴止驕奢禁費金銀財室
我大猷邪欲心怨嗜善食厚味弱美女壽命縮家宅亡惡名顯世間也
浴陽西南有頃城町歸惠原其名從何乎云直承十五年肥州鳩原陣比
自六條後朱雀為町名彼町金狄小無一欠若求歌人末家末隆或高

身塩電嘯心山秋朝庚揚屋暮連袖五東門契賢宇夏比石川延
壽准電之助登徒居用房迎書十話暮真夫夜聚集浦子裏挽三味線
待買人昨日比翼連理誓契今日天地雲涯交葛城悲夜契薄祈出
雲神立得列生額採米女土器醉玉水喜終宵諾御瑠璃東夫不知明
浮世五十年一寸前團人更無少時光陰箭之助集銀何人富財不買
菲類矢若強莫止蒙捕必矣 寂寥雨中望上屋矢々眉斧酒三盃罔
思君一夜揚錢銀是人間萬夏娘 樂理哉他木夏不可勝言矣

浴陽東南四條河原在敵言物真似夫人者一樹陰一河流宿者皆是他
生緣呪日日蓮步承媒慢幕內屏風透玉簾間額相見莫相語股突肩
曳者予人非岩木何懸情哉河原衛弱眾其容貌飯魚繪寫筆畫筆故
加之唱一曲則起梁塵過行雲魚塵土秦青無出其右拍子踏則臺上
舞雷漢上善歌起梁上塵杜氏通典出列子曰薛譚學歌於秦青未
歌秦青振聲行雲過薛譚則謝求歸終身敢不言歸也如奔白玉盤拳扇則天人天降疑菩薩未
迎前代未聞呪當世半故於是見者語人聞者欲見無貴無賤四條河

魚群集如雲如霞續踵差肩到孔場問崖戶高下其茶店尋枝數有無
芝居中眾處田前者五則後者飛礮投破雜言區香呀死叫人殺或無
說哉有云贊義莫止同哨々々魯陽公韓戰而既欲得勝
一人空情時後日暮魯陽文々魯陽公韓戰而既欲得勝
為反三舍可謂理至極淺間數字今七十如露如電風前燈火朝霜浮
世一分五聖一寸前關君上捨命豈可惜哉如斯諾中思橫心引哲此
意古人有該命全而龜蓬蓬萊人果報難知自然天然神敬佛敬有御
惠何日何時市町過而金十而銀十而錢十而得括則彼是為良媒山
防河帶結契者字又如斯思量則慙心有慰方嗟嗚為歐龍一張一馳
聖賢之道也老矣若矣謹啟 野拙辭曰 暫難實忘叙迦弥陀去救
此苦縱魚非道孔子孟子亦換其心不量四條紅塵之中觀彼少年宵
月之質諸方稱羨一座增光 其山本掃部群草牡丹眾星太白二八
而龜并生斯上遠寓莫回似十年北列猶祝御齡兼真護抗掉腰則糸
櫻糸柳牽臂則玉梨玉持衣裳上中有縞子有段子有河內織金罽大

小正京那貞京那奈希那那見雪層者呼消近紅顏者被照徒條千舞
臺下

○日本風俗人四十二歲之二兒禁之嫌吾朝者如何四十二男大凡年也
父四十二兒二合四十四也四音死通故忌之總而我朝風俗採錄緣
爭吉凶又掌君傳五月五日生子父母可忌之又丙午年女者尅夫云
丙陽也午南方火也火加火不宜神道陣中病家船乘萬道有忌詞本
朝風俗也然暹有天妖人金不勝為男人常物忌迷也又再詩曰女感
陽氣春思男男感陰氣秋思女是故源氏希單卷女春憐古人云置侍
又用礼男女會合三月為善此月宜婚姻此月婚姻四十二產屋子然
傳俗三月秋花月忌婚姻花他成改也又花散而歸根忌字茲不忍唯
聖賢從諡春三月可為婚姻月者也又男女為婚姻礼古法男子二八
力精通必五六而娶之女子二七而月經通必四五而嫁之今世不至
時婚姻故精氣早泄未完傷之是以文合無子又有子穉不壽又時到
不交合患病因茲精泄有限世教人四日或八日四十七歲人十六日

一六十歲以上藏精不泄精與女孕子男止身延我命年如燈火精此
油是知諸人他端夏成碎至矣慎其身稀也能可瞻夏也

○當元祿年中以來流布世俗談儻偶頭度欽夫天邊夏欽何夏九條觸

時童謠節後理不置古神代神議議曰初迦說法方便腋腹生孔子勿
欺遺太扣歌二面奈良坂兒手拍假可比時雨偽為末談太極須云虛

空云一盃食茶糧云其右義縱叔不計道比暹羅魚云手連中畧云
開表衷心通以太鼓非響又三味線食非氣頭黑儻偶可用心又武士

空誓父僧方便說百姓伍碎駕卑孫人嘗傾城懸吞女大切乳母兒嘗

醫者療治剛商人誑浪人藝術言葉夏皆世人此手連人目鏡為用心

思出共面物影全跡謀計夕氣苦勞者也人直乎正道也方便弟一我

欲出或人秋阿羅良久屋一日俱羅之奈利志多比太連仁計伊波若

類須土於茂和寸 林年古存仁於毛志也苗和久波河利賀屋曾古

曾奈良業和連蒙曾古曾古 萬夏雞類出納人打鉦親子劫當兄弟

不合未如離別朋友義絕下人欠若田地損亡富德人貧賤成貧人富

貴業堅固人患疾無病人乍死大病得伏氣平生類為長命若輩病者

也又暴死晴天有雲曇天有暗山成川卷角無定或人秋 奈賀奈賀

仁屋滿乃於具古楚須羨與計礼久佐幾和飛登能土康遠伊和草波

於利仁喜具毛乃野遠土左惠和之賀末志比土能古古路乃宇津

苗伊呂井好

○好色天小松序曰伊莊諾伊莊冊二神一女三男產給夫婦皆合道今傳

古人見濡書者曾無焉其其非教自此道賢正直鳴鳥色夕曠火夏太

報夜廻拍木意欲明恨秋有也虫燈火焦身意不知別物不諾夏迫我

意准親許而合女房持入始後家入古女髮切後室酌出下女夜這女

不道意一也小類雜交寢雲上知意忘七夕唐真黑坊者海人意氣短

我朝見懸男野末々草川親仁山真成獺人迫也心碎世中絕而櫻乃

不加利世波讀首意身齊其貫之云人今見揚思人間萬夏賽初心野

新身經不動人杜知意乾坤生言草種雅浦趣向更夏首歲秋仙古

今卷首撰之濱真破萬代日出度賢敷含也示地理恐惶謹言固斷而

治天道從是陰陽二柱分而人生朝樂四時風雅夕見瀛洲燈下世人
為友杜兼好心又不同爰此物諾書林何某歎捨予扣草奄求似書折
然然慈萌慈淋取筆欲物書暇嬉終賦一章而頭鸞雀林歸音初夜櫻
為編笠耻少敷倘可笑

○後前可笑記曰昔去人云夫武士可季仁義禮智信之道可既武藝也時
津風不鳴枝春氣色道十草音示芳奈良都春日野逸生清男兄弟
住不覺立寄正心亦打解髮廢物諾昔年令人心身其善惡主何某云
笑見於我憂也古人心一筋不違一言殊侍弓馬合歡仕業第一心懸
沃言主君代不汚先祖殘譽於子孫為高名勿論世若弓入袋叙納管
日出度時節如斯時武藝軍書晒眼孔明歎謀有諸士披好色卷武藏
野遠緣通吉原難波津從浮流飄草野黃昏都未雀誤道急伏見鐘木
町大洋柴山町敢前三圓町播磨室添鶴鳴壺浦中宮內下關備荷町
長崎丸山佐渡金田濱故後入用川回々里々危漆不能然於此四
夕通路六定食粹人少女餘夕三夕津也改男不心賢氣通者濡

者此彼莫天程有之借見武士堅如道勇現身用自相違世出家士
程無脆武士魂刀腋差成既通頰城大身小身町人不限預腰荷是大
法也依其身惡性堪忍強正嗜里爾杜不苦然無刀野遊不心得又色
道止分士者為病而春衆方規矩日用食性之類求醫書醫道學文或
困春將基及六能雜子誹諧前勺宜勺三味線只有撓方備立花茶湯
數奇入圍手前是為武人不作業主君為真急過分扶持妻子安樂暮
何為然有同布習仕業粹云茶扱茶碗不取敵首曳三味線不討鑿長
敵敵引弓互花身流技不啻以飛道負責小鼓太鼓不啻敵荒手入替
戰時霍香正氣散敵敵散用中々不妨殊暮將基及六之類自然云我
可嗜此道也假可習儒書其外軍書等心懸人杜頂床尤也思棄外頰
城町遊宴可為無用是非思調吞足掛折節通路阿良聲保志喜奈礼
云元艷女殿基真急時其女殘心可戰場妨同醜女杜善惜余子孫情
名匹夫仕業殊有私意趣失傘軍不知君臣之道死場而生雖受第一
時短慮之心一筋師主君称物部之功名也內可免月也折節之慰男

娼酒宴火可有免是一念不殘逆道可配此道也詔云推諉傳文
 勺何尤極否不云詞花以故知新併男娼身持先習手既撓琴三味線
 音曲或歌連哥鞠揚弓茶湯立花差習券一香車風流好假賤諺忌
 立居艷物靜身然女身持字而大振袖裙長蟬鬢畫二折後家鳴因女
 塗不履蒙綯席駭異竟男傾城云之伺也道善准言專一御分別肝要

○關東名殘秩日新板大臣機嫌櫻狂言之仕組世俗猩々舞中村七三郎
 詞日是者與列金銀山禁忌里河内申者候備牧女即依有縁或夜見
 不思儀夢入千江戸吉原大門買於傾城可成粹身教候買程時法時
 未果次券々々粹身成候又爰不思儀成爰候每酒未而卷管者候并
 盃敷重座配火不爰候程餘不審存券君候京町住傾城守候申候程
 今日揚屋町撮出彼女而待思候女即道中移世忌屋流右於毛紫乃
 藤波茂浮出天客仁逢曾嬉志喜斯客仁逢曾嬉志喜君土圍君土圍
 名蒙斷也懸風乃吹共吹共更仁此和熱須理也流乃身客衆於加計
 麻具於伊佐也取婦上神左未成御覽金高無限所江戸町隣町

酒宴女井々前端通於茶遠引彼女而睡落聲振入狄夜奈加也
 有難也御身心粹成仁与利此壺仁煉茶遠入唯今通與奈村世及洋
 幾之方代迫乃地黃丸曹盡須吞共不救自水農味者虛男及傾勢
 入立物入者弱々弱利財多苗抗乃西望醒士思波地黃其終盡願怒
 水石楚目出太計礼

○子孫大集桂小臣は青心乃過た産た也を云々をとり母者りと
 尚一の成る方を更細之てぬ水打のの花とは祇園町の舞をかはり
 と養ト又分子にりて我流のあふ石高林の底のあの坊の定ともは此の勢
 雲には下とつけ上ふ文氣は火を付て居る鐘を定て探はり
 乃道徳としめ水打の定去る登紙のあ香とは別道中火事物は先の調法
 捨る紙有と金は所小聖の利は道の利ももんをともあと思ひ付
 煙とは極の深引付ふんらす引り善く元氣減は流をかはり花
 曲幸は工丈の勢と本業業誅をたらしめる方の取らる初名社
 うとまを其した相僕らの心をあの事としんたりて飲小の有

と明して一聞差格のりき事先利多分の産を非りし身は終るもの
河をりそ方と指すは極め是士志高に非ず方おのりてと聖師の訓は
心ありていふ士乃の腹差系馬は意旨百付の鞠陽ら榮陽十柱を以遊の河の
ら馬醫若れ料に在公の昔は女相僕見物社人の佛字の事なり方の名は心
をよひ信をたれをそ女と相柄のり後自先祖の靈魂にあらんを
理に背く傾城の偽を云若く若く信をよひそ方の偽なり机持ハ机を懸の家
業の狭小狐のりるなり一男婦の事直に指被るる高貴の既小狐若
在正更り下は極貴地の豊の事は倍若の二十ありは女高貴ハ該優に
同くおのりる外の事は情相の不覚情のり所を嘆近しけれりるが業
の外の事は正の善向計見てま前の理を辨度是よりなり及是を諸
事と指被て代ハ瀬戸も高と二つ小狐と別れは是より天の傍ありて
世時おひ付は是を言わたりは機も機切を麻と名をて庭の漢事なり
月にはありて指るるなり是に粥の徳陽と今おのりて觀ればそそ思は
麻のりて是は其後ハ穴にけりまづと便る事ハ此は麻を也此はの正更なり

同店より麻の下並に習集めは信をよむ小は成業を成ふよ又おのり新の
取立ては一向の高の信のりる幼の事盤石の青のりる春の川林のりて
新参比福神を定(初る)

北條時頼記曰抑相模列鎌倉郡去王城一百有里西細村北山内東六
浦南小坪四境之内歸鎌倉往昔大職冠鎌足公者常陸國有誕生登
郡而仕宮中天智天皇八年改中臣賜藤原姓鎮入康逆臣補仕于内
大臣皇帝為執柄安穩於四海其宿願為觀喜詣于常列麻寫大明神
歸洛時宿于相列由井脚其夜有靈夢以守鎌埋于今大倉松ヶ崎故
補鎌倉大職冠云孫孫屋太郎大夫時忠有誓於忠切武勇而從文武
天皇至聖武天皇鎌倉郡居住為東八ヶ國總追補使鎮東夷守國家
而後平將軍貞盛孫上総介直方此地居住鎮守府將軍兼伊豫守原
賴義未相模守時東方有下向豎直方娘其腹八幡太而義家有誕生
直方則讓鎌倉於義家以來源家累代領知也右大將源朝臣頼朝卿
深于平家而海浪運用天道鎌倉郡住居建久二年勅請名清水八幡

太神於鶴之選季尉之室越輝四方一二鳥居聳天長青無止名香
薰王殿宇深御燈光秋不朱瑞籬源家擁護書時源氏威德日日月月
增盈錄倉粟花谷谷同民不知饑寒之憂君不勸奸佞之臣天下一統
治而三皇代如春今此時可思矣

右大將源賴朝御本朝人王五十六世水碓皇帝十代後派右馬頭源朝
臣義朝三男也父義朝者右衛門督藤原信賴組子謀反而為安藝守
平清盛沒落於帝都於尾列野間長田庄司被討其子賴朝者於平兵
衛生捕既可就池禪尼依情伊豆四蛭小嶋左遷伊東入道祐親館住
居賴朝其時伊東娘有密通依露頭祐親有別心窮賴朝謀殺忍於
伊東賴于北条四而平時政入彼館時政則以我娘娶合治康四年賴
朝卅四歲賜於高倉天皇宣旨平氏宗徒之族亡建久三年四月賴朝
任征夷將軍北条家名長傳時政武運普于四海九代保天下之執權
往昔時政相列獲鴻辨財天參籠而祈子孫繁昌三七日滿夜曉赤袴
柳裏之衣若女房端嚴羨兼成忽然政時前來告曰汝前生捐根法師

六十六部恭奉經書夏日本六十六ヶ回奉納于靈地其功德甚廣大
無窮汝日本入掌子孫長幼于榮花可成家若我信思不審諸回諸回
尋奉納經如消奉拜於尊容寂觀粧變卧長二丈余變白蛇海中隱入
時政信心命肝奉拜御跡大鱗三牧落時政起歡喜心拾伴鱗為旗紋
今三鱗形之紋也其後任天女示現諸回靈地遣人尋覓彼於法花經
果其經有回々奉納箱上大法師時政記矣今又俗名号時政相合而
辨才天之利生共也

右大將源賴朝建久九年十二月稻村ヶ崎落馬以未不例正治元年
正月十一日雅髮同十三日五十三歲而薨御臺所雅髮改政子孫居
將軍是也同二十六日嫡子賴家十八歲家督執權外祖父北条遠江
守平時政也是北条執權始也賴家驕奢強不省万民愁天下恠怪甚
鶴岡御寶殿靈鳩落死三度建仁三年七月二十日賴家疾慳不快同
九月七日賴家舍弟實朝家嗣執權如元賴家雅髮同二十三日伊豆
國後禪寺劫徒賴家惡逆追日起矣實朝時政相謀元久元年七月十

八日於微禪寺浴室竊賴家刺害春秋二十三歲也。二年七月十九日遠江寺時政俄推髮翌日伊豆四北条郡磐居依之嬖子相摸守義時執權也遠江寺今妻收御方者賴家後室也政子并義時繼母也當暖男子者左馬權佐政範女子者嫁于武藏守前司朝雅牧御方惡逆不大秋前腹一族妬於權勢或折觸事付而搆種々讒言依告于時政畠山重忠父子無故而虛誕誣訐之矣如之侍軍實朝殺之牧督朝雅為因東侍軍職看進時政企謀及天不物言使人言此夏早露顯難儀逼時政身無罪於隱所行年六十八歲不心落髮同二十六日朝雅於都誅伐是偏牧御方生折曲求福比悲前北雖且鳴而致禍不差金言也爰元龜之世別當職大阿闍梨公曉故侍軍賴家是心飽武勇猛身纏惡辱太內惡心焰不絕實朝殺害而父賴家為報于孝養建保六年十二月二日侍軍實朝被正二位右大臣翌年承久元年正月二十七日依吉日龜之世神宮御拜賀下向之時公曉潛於石橋堤討宴朝首長尾定景尋出公曉誅伐翌日葬禮奉葬于勝長院院傍美朝七十八歲

治天十七年

右大將賴朝卿後室政子評而光明寺因白前左大臣道家卿之子鹿前今年二歲鎌倉下向号新侍軍賴經幼推政政子左侍軍兼兼軍政陸貞寺義時執權同元仁元年六月十三日義時六十二歲卒去其比時政以男義時其弟相摸守時房并義時一男武藏守泰時時房泰時二人執權元仁二年改元嘉祿元年賴經八歲元服仕正五位下右近衛少將征夷大將軍同七月十二日左侍軍政子六十九歲而薨去

北条平時賴稱相摸守左近侍監武藏守經時弟而祖父武藏守泰時一男北条修理亮時氏子母秋田城之幼女安貞元年誕生四歲而離父兒名称北条戒壽丸六歲比母松下禪屋側直呼女房小雨時雜談而慰遊時倡謔言春雨徒然外遊云區云戒壽丸幼乳母膝終居而靜閑坐乎已可謔乳母解梅梢爰云未伊和氣奈汝御色不定懸難誕宜非尋常人各舌卷有如何心棄思更無解人母禪屋寂嬉打笑是正后可解宜戒壽丸如左笑給同年四月改元号貞永元年同五月祖父武藏

寺恭時改道專執行該御成敗式目奈玄蕃久康連被仰合松橋田全
執筆被定於五十一ヶ条自今日訖論是非堅守此法可敷許十一人
評定衆始以上八十二人被和連判

○鶴岡八幡宮十二院之內相兼院本尊正觀世音菩薩押手聖夫此本尊
侍軍賴朝卿三歲時令交籠于都清水寺觀世音賴朝所行末二七日
滿日曉蒙新靈夢忽然得二寸白銀正觀音像賴朝是納誓內平家歎
給奇異利生甚治養四年八月廿四日賴朝石搗山散打負隱指山時
誓內觀音像取出隱或岩屋內土肥實事回其心今日軍不思到敷北
既逼難儀與首於景親日本尊誓內於有之者為大將身非本意人口
疾誹斗且我日未所念菩薩後敵方懶故隱處內斯渡安房回二度催
大軍武運用天下後惠光坊弟子僧被命彼僧行彼地尋求於本尊
籠于阿加插奉賴朝卿令此院本尊是也又押手聖夫者在江州此獻
山本尊也首後一條帝御宇在東大寺道雅慈慕於伊勢齋宮菟葉傳
風使付而忘州野末葉結露彼言仁與賴天如此今者唯思絕計遠人

律亭奈良天應婦與志茂加那打詠而此聖夫一向祈之誠佛其心難
釋無悔齋宮無何更彼家每夜通來此更顯聞于朝廷其通路尋回於
男家宮我心不知何地唯如夢誘引各然齋宮御手墨付通路定門押
手有跡其杜尋求近斯明日遣人窺見治中門々如斯押手有墨印何
其難知此聖天之御手墨付每夜厨子內不見是以訟于朝廷借此聖
夫所為杜佛力隱齋宮罪科不輕捨棄于鎌倉今當院安置則慈覺大
師異回將來本尊也

○寶治元年三月十一日鎌倉由比濱潮血變如朱翌日戊戌大流星自丑
寅向未申飛行音如雷長五尺輝空中如白晝同十七日鎌倉中黃蝶
無何團飛集充滿于町小路野山或時一集廣一大計長三段余黃絹
如曳張 朱雀帝養平始常陸下野兩國黃蝶飛集盈山野後人家內
乱入如蜘蛛而后相馬侍門及逆蜂起東國暫乱矣 後冷泉帝天喜
三年春陸奥出羽常陸下野黃蝶多集阿倍貞任逆心關東大騷動
後深草帝皇治元年三月十一日陸奥四津輕浦海人莫其秋如人

有手足鱗重首如魚死。江奇其時翹首血愛紅浪岸流血潮深苔色藻
屑交如赤綿同年六月鎌倉雪降王浦兄弟北条家合歡 建長元年
三月十六日常陸國茨城郡二十日伊勢國御裳瀧川水亦如紅一晝
夜 後鳥羽帝文治五年人魚出現五月七月赤衝致元 土御門帝
建仁三年夏秋田浦怪魚死浪動磯寄源賴家趣談 順德帝建保元
年正月鎌倉大地震同年四月大魚出現浪上死和田義盛啟門
相模國鎌倉郡海藏寺開山源翁禪師者越前國萩村人出生時虛空有
聲此兒非凡人成人後成貴僧衆生可化度父母奇異為思三歲而送
陸上寺出家七歲而誦俱舍論涉獵於狀墳一十卷禪師四十二歲建
長元年秋比諸國行脚時下野國那須通里人教在殺生石禪師殺生
石回所謂里人曰往昔人皇七十代近衛天皇御宇王藻前云女性近
于帝不化異御寵愛或黃昏月知雲客列坐養管絃折箏御殿微震動
余以銀燭同時消滅王藻前身內放光照王殿於是帝御病惱甚阿倍
泰成燒大龜卜占之此御燈王藻仕業也奏聞彼女房化狐而此原退

失則其比武士王浦介義明十葉介常成上總介廣常有劫命可討行
狐令殺比野原義明以弓射殺後彼狐成異石比野原殘執心有情之
殺命故名殺生石禪師則白石枯破甕通機緣汝已是石靈何所來性
向納于何國又題佛曰法々塵々端的查本末而目未曾不隱現成公
案難更異類中度量不攝拳拄技打彼石則三碎此後絕不殺生借杜
到後世物堅碎鉢源翁又其夜一女勿然現禪師深拜曰埋于殺生雲
陷猶殺生罪今僧得預淨戒多年惡趣乍減生天言訖如烟消失矣自
茲源翁禪師姓名猶以廣天下鎌倉副元師平時賴聞此道驗甚感心
以真列會津利根川附屬于源翁禪師則建長二年於鎌倉郡扇谷令
造營於扇谷山海藏寺則源翁禪師為用山禪師為扱阿伽水後谷下
小高土內小兒啼色類放金危光異香薰四旁禪師怪思立寄脫袈裟
掛許土失色光而後使人塚彼地藥師木像頭面而已火不朽禪師成
奇異思則手自刻藥師佛像伴靈佛奉納如未腹內朝昏誦經而此寺
佛檀安置禪師臥安三年庚辰正月七日比化矣扇谷山而南埋彼佛

至于今林帝茶師難有靈佛也可禮拜者也

○建長三年七月京西蜀道隆南溪大覺禪師本朝寬元四年號紫雲府着岸浴陽泉涌寺未迎又相列鍊倉壽福寺未迎相模寺平時類常樂寺招請則建長三年十一月北禪師建長寺建立則禪師為關山

○道隆禪師來朝時外郎官人為善提禪師會下附屬而未朝北僧知汝茶方名秋透頭香佛家長生之故茶其御時類冒熱口中必具氣用汝茶而刻依然然天下重寶諸人助以外郎官之名秋茶名今林寺律路端

○康元元年十一月廿三日相模寺平時類鍊倉郡山內最明寺雜髮而法名秋道崇竟了房平時三十歲正嘉二年自春至文應元年諸國行跡

○鍊倉將軍源賴家卿之治世筑前回任人原田次郎恒直仁義廉直更射術達人強弓精兵矢嗣早手業故實名譽勇士也一年賴家卿御舍弟實朝卿未十萬君之御時每夜御寢殿象上怪物色而恐驚給賴家卿尾御臺奉始非只事命下貴僧高僧種之有御祈禱更無其驗召於此原田次郎恒直於御前可鳴法仁被仰下自古從蚤日鳴絃之德令感

君神退怪異之類不火其未。是術以射藝奉退於御從難叶再三五季辭斥御臺強而依有仰恒直無所辭從卒頓已宿所立階內外清淨後身以諸色糸番籜參差縫直虫著村童藤弓海士而剝矢負自黃昏御所御寢殿伺公鳴絃儀式嚴正公隨理顯神變改實之奠儀終自其夜若公御驚悸再不發無限于內外嘉悅則白糸綴鎧一領行光太刀一振相忝賜恒直於時面目武藝鍛鍊德用也各無感者抑鳴絃所謂大唐楚國主莊王或時狩出白猿一足有標射矢中取徊旋跳躍風俗得神變莊王是見秋揚由百射手可取之揚由畏則白件據矢剝非敢弓取直只弦二三白猿聞此音大思抱樹啼叫更不働手足忽落地死天下人從是揚由弓知有奇恃又古魏王之時寒夜霜冷月光物連折箭雲井雁鳴渡危類聞折箭射藝臣庚盈有君前臣魚不見於此雁射落而奉備獻覽取弓弦引鳴雲中初打飛雁忽然地落矣又本朝古伊豫寺源賴義有鹿嶋大明神靈夢知是藝孺子小幡木而義家相傳寬治年中堀河天皇御惱時義家殿上伺公執行於鳴絃術御物恠醒給

其外源三位賴政射鶴廣則射佐鳥放矢非射皆鳴弦術也其後武威漸磷信心薄奇持更雖無之神道秘奧鳴弦之奇持令世無退轉懸有奇端桓直信力得射藝之妙因茲教諸國一向學桓直射藝扇圍之繪原田以帝鳴弦益其名高峯世而稱焉

○北條相模守平時賴後深草天皇康元元年再辰十一月廿三日讓執權於長時而山内退居難發号最明寺道崇翌年正嘉二年春諸國行脚發足而龜山天皇文應元年秋三ヶ年飯鎌倉尋探於諸國非道探題目代領主輩無道猛惡族記三三百四十余人東鎌倉取府青磁左衛門藤綱二階堂入道等是默驗隨科輕重行其罪有德廉直之輩悉與恩賞賞罰正行先代重勒家督令相續依之諸國武士近年鎌倉奉行頭人欲行私欲奸曲含恨輩一朝散積連望而道崇禪門奉慶賀邪欲邪曲奉行頭人嬖諂者抱身悔先非自是一向仰正風青磁左衛門曰此云今十ヶ年無御沙汰反逆輩四方蜂起可兵乱基誠繁賢才故甚幸感心仰時賴入道三ヶ年十數思已互給其由未者時賴入道為正

天下政理守四海泰平之世非不魚治德時既荒薄下人又邪智威政諸國直義棄功弟非法無礼而已行正道正理又埋行受罪輩追日甚多蒙戒者不止從月魚言奉行頭人不孝不忠不義不慈而廉直之道聊無之依是改職離所領得罪輩又更無絕時賴且暮歎之召青磁左衛門竊言汝實勒學文治仁義行廉耻奉公無私曲行跡與非法然今時賴為天下執權撫民重政理明賞罰至專無欲無道訴論隨年經彌重任月積益繁万民上下猛惡威頗難防抑有非我行跡故以自觀難知汝靜有所及見有怨可申聞直無諫言至賢之示教可思比藤綱首屬地泪流言廷弱愚昧素短才身我於所不殆得君可有非法爭可奉見然然心存知蒙仰然不言不忠懼難道所存之趣可言上煩於諸方聞輕政法行無道多全御行跡非奸曲又御政道非御誤但上下之境依憲國家不忠不義者不知其數訴論自是繁多也其中搆訴論求於緘窺于奉行頭人非成於下投惡理非訟上不通押中分定有理半分之員有非大勝愚者其圍法思智者歎止自此遠境之守護目代等

皆此格式習得而行非道百姓責復專於押頌私欲天下置金相唱更以不知給是上下遠故也（三三）步行者一日過十里為行程堂上有夏十日不知百里之情遠堂下有夏及一月不聞十里之情遠門底有夏一年近不聞百十里之情遠也奉行頭人搆私欲君覆塞於耳目下情不達上此御館坐坐百十万里如遠每夏如斯國民互含恨終可成天下亂當時錄倉中儒學感流布聖賢經書取愛講談席開軒並彼學者行跡更不守古聖之徒佞奸重欲幾勝常人毀譽偏執為旨覆他善嫉妬顯惡無救况佛法是王法外護回家平治助道行殊勝有上人四海安穩致祈禱生死由弘教佛法正理也然今錄倉諸寺僧法師云者多空見落而佞祖遺教無智受任職僧細高強直貪欲深諂檀那何無用財器物茶湯遊真費施物身纏綾羅食肉味隱姦女濫行恣又其中有學智行德僧妬惡也見老氣王法不惡公役誅而種之示白俗地獄淨土方便為說誤於三世不可得之理罪惡無自性不著善法杯說開依是且邪之心無常治背法度破道世失善成行神職祝部案祈禱夏陰陽

顯官之相說宣假辭和欲為言（三三）武儒佛神道大道志棄利欲大陸一乃民入奸曲邪欲為本互恨互怒胸呪咀口譏是故國中頗囂然守殿御一人重正道護正理御威勢強坐故責最上部計安穩無夏世界見武言上時賴嗣大息暫不言宣有良宣也斯回家亂令知余至大不忠何夏不如此是誠奉行頭人評定象奸曲正無欲歸則万民有何奸此罪皆漏我身只諫而上下之不時計故也大驚給其後正直者以十二人竊錄倉中行既尋給藤經所言不違評定象始尋記於非道輩三百余人時賴被召出交斷于理非隨科輕重罪給斯時賴言往皆義時泰時遺戒奉行頭人評定象者唯自古繼末不可寄於一家一門（三三）當者智惠有學力正直而嗜道有才覺撰人必可定然近代時氏常時以末頭人評定象唯定有家無撰學智具子孫或愚痴而迷理非或有奸曲政道邪魔成人却繁多是亡國之基也撰器量人遺諸四七道諸方非道猛惡人捕之二百余人猶四々在々可有悔惡者親出不可有不尋思立備三々年回具于階堂一人山野海河繫身行脚而非道者沉罪有德

有封官與賈治世給樣少執權者至今世敬其志者也

弘長三年冬時賴禪門依有病從有願望最明寺北亭用籠尾藤太入道
淨心宿家左衛門入道最信只二人之外一切出入停止及正千禧終
之期時著袈裟衣上繩衣禪坐而書辭世頌曰業鑽高懸三十七年一
指打破大道坦然弘長三年十一月二十三日道崇珍重々々行年五
十七歲也自寬元四年至康元元年首尾十一年居執權職而落齋之
後至七年以上十八年改道正天下一統興也將軍宗尊親王甚歎
給相傷之和歌詠百首手向千道崇亡魂給從京都第八十九代帝車
山天皇勅使右少辨經仕遣千鎌倉被吊時賴嫡男時輔居京都六波
羅以男時宗續家督文永三年六月宗尊將軍執權時宗滅見天下事
領謀七月宗尊降京都歸治上皇後皇以院使謝北条時宗不存別儀
宗尊子惟康為將軍同七年將軍惟康任從三位中將賜源姓
相模寺時賴嫡男式部座時輔者北条重時次男隆興守左近將監時茂
二人京都六波羅居而幾内四國改伏執行時賴次男左馬頭時宗也

幼雅其器故幼今年十三歲而嗣時賴家督任相模守則補執權
職改村長時輔翼而助政道

鎌倉二代將軍源賴家卿代北条四而遠江守平時政始任執權職其子
隆興寺義時武藏寺恭時武藏寺經時相模守時賴相模守時宗相模
寺貞時相模守師時相模守高時相續蒙其職是北条称九代
鎮西八而為朝卿於八丈嶋不食穀類食魚鳥類 相列倉田村何某妻
是不食穀類折節食菓物好草花也

秋日蓮坊者法華經之持者本姓王國氏安房國長狹郡東條鄉市川村
小湊浦人也父貫名左衛門尉重忠母清原氏也母常拜朝日年久或
時暈日輪照胸心見靈夢則懷胎八十五代後堀河天皇御宇貞應元
年壬午二月十六日生鎌倉將軍第四世從二位大納言藤賴經卿右
天也八十六代四条天皇御宇天福元年癸巳十二歲而師於清澄山
道善坊延應元年己亥十八歲而出家遂受戒称日蓮坊幼名号藥王丸虛空藏
求聞持法軌行台崩寺門之間奉行後道魚鱒八十八代後深草天皇

御宇建長五年癸丑鎌倉侍軍第六世宗尊親王石天三十二歲而起於大道利生之志建長五年三月二十八日向朝日南無妙法蓮花經唱七字題目始用法華宗門然清登寺道善坊如之東條左衛門景信合心追出於寺中泪流涕泣寺院出八十九代龜山天皇御宇文應元年庚申七月三十九歲而赴相模國鎌倉郡松葉谷結草庵每日卷出唱七字題是聞人起信心鎌倉中無隱諸人尊此僧故鎌倉中弘法華宗門同年七月十六日日蓮坊則述立正存回論一卷鎌倉奉行宿谷左衛門尉入道最信願望而缺千最明寺道宗時賴是及開覽其皆亦分明如尺佛法真儀思召外又日蓮志云我執強慢中為宗門建立記此書天下普憤不用我宗門世間呪咀心而也世文章不憤之由終言有言人空捨棄而不用給又傍日蓮坊立新規宗門誹謗被諸宗門奉行頭人惡口我慢自大交為世為人害之根也及汝依終弘長元年辛酉五月十二日日蓮四十歲而伊豆四伊藤浦流罪預干伊藤八郎左衛門尉朝尚同三年五月歸村鎌倉未其後右古屋痛致佳唱題目用及身山攝一字同五年九月武及池上住而弘新宗同年十月十三日誦方便品正念遷化

○日本國大福神大黑天惠養須由來記曰神道有三種一唯一宗源唯一得其實也此一流伊辨兩宮林宜筆執行焉金剛界胎藏神道云也或木日蓮尊太三本迹緣起諸回社司垂須字或作酒字或作夷字先代舊事本紀大成經曰往昔天神七代之末伊婁諾尊伊婁丹尊一女三男生賜云神代卷曰一女日神天照本神三男日夜見尊姪兒尊素盞尊也云此姪兒尊者每高賣家崇福神甚祭齋之素姪兒尊三年不脚立故二神惡之天磐櫛樟船乘而順風放矣云其御船搜初西宮仁著仁所乃夷養育歸夷王而後神示現志給依天西宮大明神仁崇福神祭之云一說惠養酒者早且仁起亭火遠燒久事於好見給布故示火寄兒登名久今畧天比留兒土歸賜土言惠登賤志土民乃類比迄毛時人奈兒波一入示憐武習奈苗

幻氣名兒何連罪有天二柱御神恩手放千賜和年伊勢四神
道者度會乃延佳加說仁蛭兒道土德神奈土業專主乃方久四季
示寄旺志三季野時和脚立須四季二之脚立理故示三歲脚不立
書多流天磐櫓樟松仁乘世風乃間示間示故千捨土和專主乃方
奈意珠仁土囊利出苗言布本文何礼土德乃義彌頭禮侍苗云里然
登姪兒乃御松揚津野別回示流礼著幾其所乃夷養育夷三節土歸
志後西乃宮明神登現須土事後人乃偽說天神籍波不曾天無喜事
奈火寄兒農說波本旧事大成經利出苗多事土加夷子歸又後乃
人乃附會過其像遠以天考波大已貴命乃御兒事代主命遊行之
出雲國三德介崎示莫和釣乃相奈苗此二神父子和本朝地主乃神
那故仁人家福神土尊布物成過或人園中齋問曰今世畫木乃像遠
見苗寫寄乃巖仁腰遠掛左竿示絲遠附天鯛於釣利得多相奈如何
答日竿波正直遠表須糸波壽長遠表寸鯛波佳儀乃表利又問海中
數只魚類多幾鯛仁限利釣流世太相如何答日四海最廣志莫類有只

然礼登四利仁依所示祭土地乃氣荷隨手寄類處乃莫有何鯛波本朝
潮乃海示在所此莫乃無記處奈故仁莫肉野最上土須入邑乃赤
幾陽乃邑奈人是遠賞流故也延喜式仁鯛遠平莫土由又紅莫土由
又鮎與又棘鬘與又赤鱖又奇鬘又吉鬘又赤鱖又赤鱖土由宇順倭
名歐鯛倭名太比雀禹錫食經曰鯛都條又太比味并冷而無毒似鯛
而紅鱖者也字彙曰鯛似鯉也黑而體促壯也資昔反音歐也今案如
何云近神代卷天照太神勅言豐葦原中國者是吾兒可為王地也
故天孫天津彦火火瓊瓊杵尊天降欲成主武甕槌命經津主命遣而
使先行馳除二時二神到出雲國五十狹之小汀使大已貴問曰汝以
此回奉天神哉否答曰吾兒莫代主命釣與而有三津寫今當回以報
言乃遣人訪之事代主命答曰我父可奉宜避吾亦不違因海中一寫
退去故大已貴命其兒以辭二神報言曰佑子既奉避如各防禦國內
諸神必同禦今各奉避誰復敢有不順者哉言回平時所扶廣亦接二
神曰我以此弟卒有功治天孫用此弟治回給心當平安今汝百不足

隱恨千八十限說遂隱在 素盞烏尊御子大己貴命其子事代主命
平定於此葦原中國而出雲國坐改歸大國主神又大物主又國造大
己貴又八十支又葦原醜男又大國主又顯國至一體有七名神體也
大黑事諸國與俗說辨說合云本朝風俗以大黑為福神合蛭兒祭之
每家舉然其說曰大黑者天竺國人其面黑左肩負袋右手握槌二儀
踏至帽子衣服非天竺容體皆倭服也縱天竺國人而日本國之蛭兒
合祠如何竊謂此尊容者忍大己貴事代主父子可尊像大己貴祓醜
男者色黑醜醜之證也色黑相見本書辨卑厚肥不吝可察之常人黑
相人腎氣厚生性云然武佐具俱呂喜和醜也曰夏紀曰八十神與大
己貴神兄弟之二神各稱物八十姓欲皆俱稱物行時大己貴負袋而
為僕行給是負袋之證也又槌者物碎器也槌土也地神敬表也大己
貴以弟治天下既見神記改名八十弟神文者物斷器也然則大黑執
槌意同又槌係踏大己貴與火煮名天下經營又見神記凡地上所生
物與貴五穀然則槌踏又天下經營之事跡非所據故名大國主又号

大國主况大黑與大國音相同且示以輩大黑為使者是則素盞雄與
大己貴責不義而欲殺時輩未助其命詳見旧夏紀是以可證矣况大
己貴者北方陰神也故子月子日是以祭也今和列三輪神宮大己貴
神跡有言物是則大黑之像也辨列有大黑谷類聚本深大北地主云
又大己貴也彼是相證則号大黑佛經所謂天神福不可量云者同日
不可詔吾大己貴命明也又事代主命天神兼命押父神從天神不須
不義一寫退歸順于天神實天孫可尊敬夏生知者也事代主命無數
者巨故每象九父子尊容合祠而勒敬拜更此等之說信用輩湯仰最
也一說大黑者猿由表太神也一說傳教大師之時始出現于北穀山
北二說太非也不信用 推古天皇御宇九年辛酉三月聖德太子而
始教商賈術誓蛭兒神為商賈守護神後世惠表須崇福神是始也
神者不受非禮在本文此二福神欲為祭祠第一火清淨而燈明立備
神酒珍味饗膳器財等常新可用身潔齋慎而信敬之自然之福以應
不空者也 于時至永五年戊子春 圓中齋謹誌

神書之時代者

先代舊事本紀

亦四代推古天皇治天廿八年奉勅

聖德太子撰之自神代至推古本朝編書之始也獲牧馬子所撰

古事記 四十三代元明天皇治天和銅四年奉勅太安麻呂撰之自

神代書之 日本記 四十四代元正天皇治天養老四年奉勅舍人

親王世卷撰之自神代至地統帝系圖一卷初二卷歸神代卷紀清人

太麻呂撰加

困緣舊細曰顯正論云三種神法性神有覺神邪橫神一法性神一切象

生心性水火木石神靈常法思變神變不思儀而法之天然神也二有

覺神是陰陽陌機而應利生時權社也諸佛菩薩化道不一因果明理

者說法是教聖教暗理因果不辨者顯賞罰結緣故富貴壽命災難等

已為情欲祈神神心悲內類繁鼓笛之火結緣終法性神教理尽心故

三明光相同居四住交壘正直照頂邪侮戒意者也同權實本迹立西

部沙依佛家私也我朝天地起七五神唯一神道也如何答唯一神道

是為別神道為此故諸文各所闡于道理也神書神宮雜夏秋書皇太

神對行基示旨又神社考所載附佛法謂神多是等存不用又以理云

皇太神聖德太子行基法師良辨真隆仙法傳現八幡大菩薩傳教大

師真教大師受法味春日大明神婦依于解脫上人明惠上人熊野大

權現圓光大師上宮太子彼行者婆羅門僧正受法味稻荷明神高野

明神丹生明神婦依于弘法大師北野天滿宮恐法性房松尾明神者

空也上人稻藺天王者相應和尚賀茂明神者山光大師義真為契白

山權現者恭登和尚立山權現者慈真上人嚴嶋明神八十二王子竹

生嶋明神者彼行者富士淺間者聖德太子初黑權現者能除法師稻

根權現者田光大師滿願上人日光權現勝道上人戶隱明神文學上

人藤嶋明神山光大師受法味殊傳相承血脉今為神室玄賓僧都詣

王輪明神時社思烟女積菜回路不知云僧都詠一首空蟬乃蛻乃空

仁物回惠知山路遠教得去氣作女返歌曰散天誠乃道仁與蒙行

加我亦見天在迷布心遠彼女則明神也至于今社思菜積烟存公

園城寺鎮守新羅明神婦依于智證大師而仙法為守護神也觀上

新羅稚子而詣吉野祠性蓮以師尋母骨者于熟田社平大帝詣
歸傳京門親寫上人對宇佐神古遺說也不足信用疑習合附說

○武家雜談集曰越前國朝倉義景譜代士真柄十郎左衛門直隆日本不
及太刀渠秘藏太刀林越前千代龜有銀刃圓兼則杯相議而七尺
八寸作么是号太刀太力僕從四人而荷之以帝太刀六尺五寸元龜
六月江州姊川合戰越前辨敗軍討死真柄嫡子十郎隆基討死以帝
太刀戰討死詳本書

○又曰明智日向守光秀山崎合戰敗北而夜入小栗栖里落行百姓聞付
以鐵垣越突光秀股腹突入馬上二三町過而死右百姓小栗栖作左
衛門也其子喜兵衛白狼以錄教父子武勇之有譽云

○又曰佐々木藏之助越中國寺變時為國中繁昌作故於古道爰道岸西
方山有大洲見渡處世間計廻溪底有難所此洲雲梯心安欲通往還
所者云昔此洲大蛇居而丁年中五三人究食之故諺人聞傳此道不
通云內藏之助聞之其必定故醜物首有糸今某領也何往還可好意

○追退洲端楊柳樞石火矢仕掛奇人數舟藏之曰吾九回為至護此街
道心安欲通往往來人以此洲居住而每年食欠奇怪也急此洲立去
何地成夫人不煩方退之不除可惡先見子並石火矢數百挺天地響
洲底打込處逆浪立而震動俄霧降四方洞谷底長者掉履而立只一
飛十六七町飛山尾崎落大地震動而山崩五十間四方又洲成住之
具初洲雲梯掛心易得往還之便誠雖為龍蛇克哲于道理哉

○因緣誓網曰嵯峨天皇諸宗召於知有高德僧於紫宸殿飾於八尺高座
令佛法說或試佛驗各震智德顯行力則自然寶蓋覆于高坐上珍妙
鮮花降下于時空海法師結大日印寶蓋自顯頂直化大日如來天皇
隨喜之餘立玉座而祥給然季近之中有嫉妬僧憤之有腰投小刀高
坐前立于時大師空海結火印忽下火焰顯小刀木師頻投珠數付彼
小刀纏付現蛇狀此取現以後依言俱利加羅不動其時行跡互益而
至今世相傳云 密法傳教者順曉傳弘法者青龍寺惠果傳云
○藝能長則有自然之妙唐玄宗皇帝登高樓打羯鼓向春風四方卒嘆

周琴音並常君不知知流泪土義之筆勢強而筆跡入水三分
公歌起梁上塵秦青錢別撫節悲歌色林木哀馨行雲過本朝
皇彈瑟琵琶忘夫亡魂未而奉曲於教海御原天皇彈琴吉野
時夕暮彈琴向山峰佐雲互有觀覽雲中神女顯容琴調合
節之舞是始矣今春三帝右衛門竹生寫參詣之時渡於湖中
今春頰竹生寫能一挺太鼓打之似無相違着岸利休齋宗易
細工法一節切茶抄得歌或時於播磨院本堂吹於一節切隔
同鐘搗鐘有響由悲作解入水三分云

播列書畧山圓教寺開山性空上人欲拜於生身普賢菩薩或時夢中普
賢告曰欲見於我身須往神崎之津見唱婦性空到于彼地唱婦往
來客備解賦性空目擊視之唱婦寫白象生身普賢大士也性空掌合
拜之是濟度之方便也逢我有緣終為引入于佛道也性空播列歸寺
得六根淨云夫和須密多端而梵行云八地善淫端故而是道云夫自
行德也常陸帶之末長結留錦木門刺面耻覺又彈青海波源氏優婆塞

奉宮思初不_三緣成_二集柏木無_二而成契_一女_三宮最_二不_一緣哉

○從古未謂鬼門者東北方有神荼鬱壘之二鬼為鬼王領諸鬼故良方号

鬼門

○鐘植大臣者終南人也高祖武德年中落第而大怒自首打碎破而死後
玄末屬鬼術而帝從帝夢其形冷現神人追小兒捕食之帝何人問吾
終南鐘植也往昔高祖有恨願許我位為神植除屬鬼帝夢覺而恨立
愈故寫其秋終南山祠立祭之至今歸鐘植大臣本朝慈惠大師季之
諸社之神本附處之神樹者是其神靈所愛神木而奇神說一切万物非
情非離依是魚心草木土石折觸隨時非莫所感驚峰嵐鶴林及樹奈
女萃也有心故無心故無心故無心故無心故無心故無心故無心故無心
心紅葉結豔味芽露白玉長契後一條天皇臣與圍雙陸帝大負時乞
三四重目心中稱念散子急轉而乞曰云帝大御感而筆賜五伍五伍
服未也也故三四重目稱朱三朱四余比重目字呼美唐帝米許
封封大夫路馬與五伍感時以也涅槃之講帝群石顏振景亦錫得

六、亦鳴土大根。猛北野松夜間丁本生，翠比春山巖破烈排，法燈三浦。岩戶嶂疊有岩山半腹有突，如岩如馬是依原重而馬上，名此山登馬上，末世追尚名至今，因闇夜有響者其所，和田一門有石塔小夜姬巖成而苔，蒸追後世，殘言葉也。

○武藏四豐嶋郡江戶市谷田町八幡太神宮者八幡太神義家曰守本尊鎮守掃者鎮按也。歷也。物押鎮隨兵治回，弓鎮守府將軍今孫鎮守者寺院門內外建小祠祭神防願於邪祟之罪障，孫鎮守也。字彙云四鎮者五岳之外也。大唐有五大山道士為栖家是謂五岳，此外東西南北有四名山封祀，而各祭神，孫四鎮然。因寶辛中之後中央增霍山歸五鎮，筑紫孫鎮西西方為鎮三韓，因東孫鎮守改有鎮守府將軍往古坂上田村麻呂右大將器量勝人身長五尺八寸胸厚一尺二寸眼如鷹鬚如金綠，怒則禽獸恐懼，笑則童女感慕，軍功超世，戰勇及數度五十四歲死，朝廷憐惜，死骸著甲鎧，納棺，納劍刀，只箭，葬于宇治郡栗栖村依和命王城方東向埋之，号將軍塚。大織冠鎌足，余于多峯号談山。

神功皇后新羅王門，弟立越范蠡，秋金鑄而回境立，系始皇帝鑄大人宮中安鎮，其室二十四方，竹皆是，謂鎮守矣。

○武家雜談曰和列南都東大寺者聖武天皇初願御建立，數種奇寶珍貨，殘置于當寺院造納於三庫，倉依是往昔此三庫，則勅使發候，右大將源賴朝，大佛供養詣于東大寺，用寶庫則勅使發封，仰不用三庫而為報恩，謝得蔽納於甲鎧，劍刀，其後來花院義滿將軍後小松天皇御宇至德二年八月二十八日一條，後改近衛，因白足利義滿，同道而拜詣於春日神宮，其以序，用東大寺寶庫，天下執權武家，用三庫是始也。應永二十三年九月十一日勝定院義持將軍拜詣於春日神宮，以序，用寶庫，普廣院義教，慈照院義政，有准康花院，例拜詣於春日神宮，以序，用寶庫，世俗談云，治天人一世一度，用寶庫，蘭奢待，名香一寸四方，截靴之言，傳總見院織田將軍平信長，鄉國恭院初紫園白晝，臣秀吉，那唯古例，殘世是蘭奢待也，香有癖者十襲珍蔽矣，東照大神，先規慶長七年壬寅六月十一日癸子朝延，請初使用寶藏神忌者。

古例奉案敬於先規御遺室雖言先例不可查於截數室藏貨而
打納不晒改有上漏下通佈且亦侵奪于盜賊難計嘗假屋教訓
密轉換而記帳面在敗壞可徵補命于奉行查換壽命院臣而令見蘭
奢待之品本口一尺五寸長五尺余半中架德也其外紅沉香廚香人
參綾羅錦繡瑠璃奎印子針諸品幾束琴箏篋篋等納于長櫃五
十數如山百有余年衣服珍器少不損感奇持云

羽柴園白晝臣秀吉卿曰吾織田相國不信長卿怨讐誅罰於明智日白
寺尤秀退治於柴田後理大夫於家天下爭我無敵是故賞軍功欲懇
望於將軍職其比足利家十四代征夷大將軍源義昭卿天正元年七
月於宇治收敗義昭別號号昌山天下奪信長而義昭勢別幽居遣使
莫我於養子禪征夷大將軍然奉尊號於義昭欲用富貴榮華請訊義
昭天性愚而是非暗理為早性之身推參也却怒使者空歸秀吉雖
遺恨莫如何第亭晴李有相談任閑白職建豐臣兵後於毛利輝元館
遊行之折節義昭卿立輝元庭前風俗秀吉卿見之曰義昭唯今如何

宣義昭束手腰屈大敬氣也云

○古老傳曰鱧長釵之類柄虫不喰呪法鱧與皮陰乾指竹置奇也云

○中古人朝暮所食飯米一人一日五合積定者龍河左近將監所助也

○舊談拾遺物誌曰旅宿問答曰太叔回多李公喻一源僧正有僧侶保元

物誌平治物誌述作於二書其後洛陽助解由小路恩凡有久兒弱者因

緣舞上手也戀於彼二書附屬于曲節於大納言藤原經實師許言之

則經實感心而奏回于一條天皇又兒弱改權大夫一說保元平治物誌

者感表記作者大文亦異也此說可欽感表記作者葉室時長也云

○宇治左大臣賴長公男太政大臣師長公歸政看院相圓師長公後白河

天皇治天保元年年中土佐國配流入高倉天皇治天治崇三年尾張國

配流或時當回并詣于熱田神宮其夜為神明彈弦樂琵琶師長公左

比時熱田御東井戶田村住居彼所不羨意契有唱婦同四年師長公

飯洛時彼唱婦惜餞別御土器所里奉送三津瀬川思常手馴給琵琶為

與之唱婦難止三津瀬川思常手馴給琵琶為

書記傍成河投身空成其後所者搜出琵琶共為塚依之名曰琵琶
大者用集案御器所與琵琶焉有真間上古者從熟田至道洋
然從御器所鳩婦遺骸流行止彼所歎今作批把焉有故歎又誤歎
源三位賴政歿後其妻葛蒲前子息仲經領知伊豆國賀茂郡河內山
皮筆結庵室雜髮而成厄賴政仲經吊後世云

平家之士上總介忠清其子上總立而兵衛忠光其弟惡七兵衛景清又
越中前司盛俊二男越中次而兵衛顯嗣建久三年午二月廿四日忠
光被誅素清降參威嗣但馬曰忠死但列木崎郡湯嶋河端威嗣有墓
澤庵末動見威嗣墓一首詠和殺身乃昔結比緣此回乃見越乃雪
乃不泊津賀乃松

源仲經寺義經與列衣河數場退而渡于坂夷討鎮嶋人一生無恙而死
彼後裔神至于今不怠祭礼神号鉢沖來牙松前士民詔之云

常陸房海尊者仕義經而數有戰功河合戰以前從電傳言成德人云
一書云與別會津實相寺者元德年中天光禪師處立也夫二十二世

推林契悟禪師者海尊改名鉢殘夢故又名殘夢和尚自字鉢百云又
鉢秋風入道天文年中鉢與余僧會津來殘夢佐瀨其共行途與余殘
夢詠哥云奈志奈志土由布波德則未天見波阿礼葉古曾安練本乃吞
天與今返哥云奈志奈志土由布毛理我忍河由古曾奈記乃始奈里
殘夢云曾我夜討翌日別終今日逢云與余點頭檀越等請殘夢則一
日數食越日不食與亂氣也經年不盡衣洗衣者有之則旧衣且物新
衣著之常語云一休善友是故得禪要又時々元曆文治之比義經爰
所不足辨慶爰所合教真所難視也見人是難我忘云其年回百五六
十云有粧者忘云有真前知或時庫內有錢盜人穿壁欲取之殘夢知
之呼侍盜人敗庫欲取錢汝與錢云侍者往見之果如言可與錢勿庫
壞損盜人耻去侍者告斯殘夢怒汝何始不與錢又會津鉢福仙
有老人磨鏡渡世雀民家不抱賃終日笑語或人汝磨鏡年久其業拙
如何回福仙答曰我無心而磨故也殘夢見福仙彼義經持鏡者
福仙又詔入殘夢常陸房云同所牛墓村并出塚自燒及數日人甘

殘夢往燒香唱偈其火則消又或曰殘夢引尊之時暴雨思鬼
奪棺殘夢高色可許云鬼云否後夢云否汝狂哉鬼云夜明其人可
天正四年三月二十九日殘夢自碑建月日并記末期頌曰隨在無
五逆聞雷唱下瞎駟丸眼豁用書終投筆擅入寂化後門弟等見壇用
空棺也其以於越後高客有逢殘夢者又或人於三德松原逢殘夢而
問源平事殘夢云今我共無見者故我歸無驗義經醜男辨慶義僧也
所世言醜義相違此類猶多故不語而別去詳于會津風土記

寶永六年十一月上旬尾刈名座諸家石碓夜中無音剪目言判何者
仕業難知誰人歎言出弘法大師謂所為此石碓而挽米調團子備弘
法大師而其膳食翌年時夜不患諸人為此象奇怪更歎

傳

是弘法大師石碓判秋十一月遠藤曾右衛宅如斯同三
日青木傳七同七日相谷忠右衛門在之所皆如件云云

甲府城主正三位宰相源綱重公贈正一位大相國清湯院殿御長子正
三位權中納言源綱畫公寬文二年壬寅三月武列御誕產甲府之御
家御相續歸甲府中納言然則御伯父征夷大將軍正二位右大臣源
綱吉公依無御嗣子而寶永元年甲申十二月五日綱畫公為御養子
同二年乙酉三月五日任從二位權大納言改御諱歸家直公同六年己
丑正月十日大樹綱吉公薨御同年五月朔日依御相續任正二位征
夷大將軍左近衛大將兵杖宣下聽牛車隨身淨和裝季兩院別當源
氏長者內大臣源朝臣家宣不幸而治世四年正德二年辛辰十月十
四日一稱御齡五十一而薨御然御嗣男鶴松君當年御筮四歲御幼
稚故御跡式無竟末依為御遠慮御遺戒殘給其御遺言書曰
不肖身

東照宮乃神統之東一少りふのしと天下此政事常以神徳日嗣人
夏を以て心也原然石小在昔乃日經くしと志と遊さる
今に及ていふなきはをさるるに正しく書卷を代

周衣將悉改のため小貴なり用ひ此の平好のちあるの旨

減りゆか天下に賦用相通しゆ事其始より小貴なるはよりて
中書院の旨と改め違ひれ我々の通年の重罪と其教と信しゆ事今
乃此之 **東照宮定重** 作らぬ事大小及て改めよりて工商の教あり

た中道改められ各罪の價と改め者利を失ふ程なり事と傳り諸物
の價と増担高貴しゆ及して諸物の價を争く小貴く有罪の價は
争く小貴く争り来てはゆか小私者此の難儀を改め是朝よりて之

其質は質の品より下ゆり事其先中中百以年之寶鈔と之紙
以て重罪は改めて天下に通用せしめゆ事今にゆりて **改め** 改め
此の旨の旨作たゆり事其先よりて **天朝の改め** 改めゆ事

改めは我々の民者も其業と改めてて賦用と相通しゆ事
東照宮 改めり此代りの四事なりゆ事と改めゆ事其先よりて
改められ諸物の價と改めゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
とゆ事と改めゆ事利と改めゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

小貴しゆゆ此偏小と餘公私其先の物ゆりゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
ゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

御代始より常に此の旨ゆりゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
ゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

やゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

きいゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
ゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

又工商の教利と傳りゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
貴しゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

ゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事
ゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事其先よりて今日の難儀ゆり及てゆ事

用百乃至し

刑の刑にゆきたるは悉くとも有罪の法とあるは可成り
ぬ也用加有の故を存と減命を去き半を以て之を半小有
にゆき可なり又新罪の法次第たるありて去年の九月廿九日
て通用の四ヶ条の罰減ふに依りて
思ふれば之を新法と違ひ可成り半小有に依りて
の罪とのち可成り区々き半小有に依りて
天下と若くは東と西とを分ちて
刑を減ふ事小なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
減らんと欲すは其の代り小なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
其方の倍なりと云ふは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
万圓にすれば其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
半を去るは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
方小なりと云ふは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
と云ふは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り

清本意の通りすなり有罪の法とあるは可成り
減らんと欲すは其の代り小なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
其方の倍なりと云ふは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
万圓にすれば其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
半を去るは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
方小なりと云ふは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り
と云ふは其方の倍なりと云ふは有罪の法とあるは可成り

海岳院殿順運社清善廟然大居士之御法端増上寺祐夫大僧奉誦也
禁裡御贈位御贈官文昭院殿贈正一位大政大臣十一月十三日
御臺所雅髮御法名天英院殿從三良禪居一御部屋右直上萬法名法
心院二御部屋於須女上萬法名蓮淨院三御部屋左京上萬法名月光
院 一御部屋家十代御母妾二御部屋代五帝御母妾三御部屋
公御母妾



