



豊城書言 八

Handwritten text in Japanese and Latin script, including the name 'B. J. ...' and other illegible characters.

特別
44
696
128



御影
間入

日夜朝暮萬報謝錢書

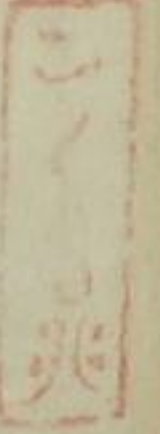
にちや へん ばん ちん せん

Handwritten text in cursive script (sōsho), likely a record of daily prayers or offerings. The text is written vertically and is partially obscured by ink stains and foxing on the aged paper.

696
128

玉
皇
聖
母

今之身在此，就是世中。
一寸地，切切是，按得乃志。
嗚呼，正古老，若男女，是行。
都鄙，心兒，利中，山，續。
玉，入，麻，劫，劫。



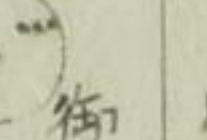


日夜於著萬報謝鐵也
 古字以事不南世

庚寅仲夏

出鳳尾

御變代記

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
|  ついで |  ついで |  三月十九日 依りて 大火 |  空のま の ゆ |  御影 の ま |
|  寛正通室の 後 世文 |  朝能山 を ついで |  同者天 三才 神 の ま |  御影茶 六 手 目 |  七文の 女 の ま |

因家案文

宇治橋に集り
 元年、山麓橋六つ五
 舊橋に所町に河原
 山麓橋に所町に河原
 山麓橋に所町に河原
 山麓橋に所町に河原

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

為如江存
 下抄成之文也并般
 得殿不無在如江同役
 竹中杖門村復東命
 内沙法
 以間之役多而及也

| | | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|--------|----------|----------|----------|--------------------|----------|-------------|---------|---------|
| 十 | 九 | 八 | 七 | 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 筵 | 從武品江奈宮略 |
| 小田原 | 大磯 | 平塚 | 藤澤 | 戸塚 | 程谷 | 神奈川 | 川崎 | 品川 | 梶橋 | |
| 箱根、四里 | 小田原、四里 酒白川アリ | 大磯、せ六丁 | 平塚、三里、四丁 | 藤澤、三里、四丁 | 戸塚、二重、五丁 | 程谷、五重、五丁 直藤相模カイ | 神奈川、三里、半 | 川崎、六重、川船渡アリ | 品川、二重、半 | 品川、二重 |

可成不並
 後請物抄部
 菅中嘉三
 目一
 柄抄見仕必致謝
 群集
 世芳の目也

| | | | | | | | | | |
|----------|--------|----------|----------|-------------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| 吉田 | 御油 | 赤坂 | 藤川 | 園寺 | 池麩 | 鳴海 | 桑名 | 四日市 | 白子 |
| 御油、三豆、三子 | 赤坂、十一子 | 藤川、三豆、三子 | 園寺、三豆、三子 | 池麩、鳴海、三豆、三子 | 鳴海、三豆、三子 | 桑名、七豆、三子 | 四日市、三豆、三子 | 神代、三豆、三子 | 白子、三豆、三子 |

仕立世蓋多、
 茶肉色、
 亦存又、
 以親、
 以網名、
 以禮、

| | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 上野 | 津 | 雲津 | 松坂 | 小畑 | 山田 | 宇治 | 御影 |
| 津、三子 | 雲津、三子 | 松坂、三子 | 山田、三子 | 山田、三子 | 宇治、三子 | 御影、三子 | 御影、三子 |



夜裳
 伊勢津、
 並門、
 每當年、
 流行、
 貴鱗、

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 取 | 定 | 平 | 三 | 明 | 立 | 伊 | 金 | 土 | 火 | 木 | 技 |
| 道中 | 今夜 | 三 | 春 | 我 | 当年 | 江 | 内 | く | 飯 | 朝 | 技 |
| 中 | 夜 | 三 | 三 | の | 手 | 来 | 接 | わ | 屋 | 市 | 行 |
| 身 | の | 三 | 三 | ち | 三 | 身 | 接 | の | の | 西 | 行 |
| 中 | ち | 三 | 三 | の | 三 | 中 | 接 | の | 日 | 西 | 行 |
| 身 | の | 三 | 三 | の | 三 | 段 | 接 | の | 柄 | 西 | 行 |
| 中 | の | 三 | 三 | の | 三 | 事 | 接 | 取 | 取 | 西 | 行 |
| 身 | の | 三 | 三 | の | 三 | | 接 | の | 取 | 西 | 行 |
| 中 | の | 三 | 三 | の | 三 | | 接 | の | 取 | 西 | 行 |
| 身 | の | 三 | 三 | の | 三 | | 接 | の | 取 | 西 | 行 |

水姓
金姓
土姓

此の如く
 旭の二見
 能景
 奉
 此
 心

群
 此
 明
 合
 心
 大根

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------|----------------------|-------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 破 | 謀 | 鳴 | 登 | 響 | 綴 | 天照神方角知筆 | 大祭礼の方 | 天鬼神の方 | 大あの方 | さあの方 | おあの方 | おあの方 |
| あまのりくんとて きりのことやあまのり | 道中てうきりし しやうあまのりし | 二夏かあまのりし ちのの音あまのり | 於二あまのりし せしあまのり | 響の音あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし | あまのりし あまのりし |

景子おあまのりし
雨を角知日申
波浪あまのりし
蒼々あまのりし

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 加良火車 | 日乃夜中 | 月仲墊九 | 留今年空 | 影泰尔當 | 其後者御 | 室曆八野 | 木妙奈留 | 名頭 | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし |
| あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし | あまのりし |

御影伊勢信御記
不寐
二百七十六條八十二百五十七百四十四百二人
あまのりし

御影年哉
人出流
者水志
有登開天
中攝侍望
伊豆留道
藤持圖耳
毛鷹紙金
野百姓返
可南土堀
伊勢基所
尔焼多留

まふをん



連拾人〜四喜おをるをわつて休更すら母
せんといふ及流めらうやる多んさの汁子
塊あそゆ〜のこはあもむふあふか
ま〜さ〜つ〜

谷 ぼり


諸國カラ日マ泰官の 米丸

○御影年の茶
六十年と丸呑して
妙し

○宿屋の大勢うさ
よめてのちの時宿
てつろりやん
一あさう大勢ゆる宿
のあは時ハ誰うも
さ〜人宿を〜とて
焼〜い〜て〜
万人のあ〜
〜ハ〜
万人とあ〜
〜
〜

九九年割筆

女 人 仕 二 四 米
二 五 芝 六 梟
二 九 腹 三 四 銭 無
三 五 櫛 三 七 金 葉 藥
三 九 御 影 四 四 牡 丹
四 五 精 出 四 六 蚊 屋
四 八 顔 四 九 蟬
五 九 馬 鹿 六 九 巾 下
七 七 置 七 九 灸
八 八 股 引 八 九 ワ ラ シ



壹里貳百文の割〜三方虎
神よ〜貳里の丁場〜行時
馬〜悲足救何平向
答十六本ヤ

術曰人馬〜四人今
〜八〜
〜
〜
〜
〜
〜

○風雨も船の便
時のまゝ

一 馬をよつぬ方

○寒中かじり方

一 舟入と云ふ事

○ 舟のなかま

一 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま



官の末右と七里の渡り
天皇の御舟ついでに
時、船主と云ふ人
也、見ると時、船主
但百人

り男四人
女六人
谷百六十人

舟、白男四人、早女六人、
百二十人、是、船主七、船主
か、白男と由良、舟の
舟、白男と由良、舟の
舟、白男と由良、舟の

一 若古屋の御舟

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま



舟のなかま
舟、白男四人、早女六人、
百二十人、是、船主七、船主
か、白男と由良、舟の
舟、白男と由良、舟の

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

舟のなかま
舟、白男四人、早女六人、
百二十人、是、船主七、船主
か、白男と由良、舟の
舟、白男と由良、舟の

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

○ 舟のなかま

一 白子のぬぐい
 〇 雷田の焼塔
 一 破塔の
 〇 ぬぐい
 〇 ぬぐい

天のすくさく



一 工
 〇 ぬぐい
 〇 ぬぐい
 〇 ぬぐい

一 旅半の
 〇 ぬぐい
 〇 ぬぐい
 〇 ぬぐい

物攝侍多伊勢路盡

醜 履 狀 際 襪

梯 櫛 櫛 櫛 櫛

孫 孫 孫 孫 孫

櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

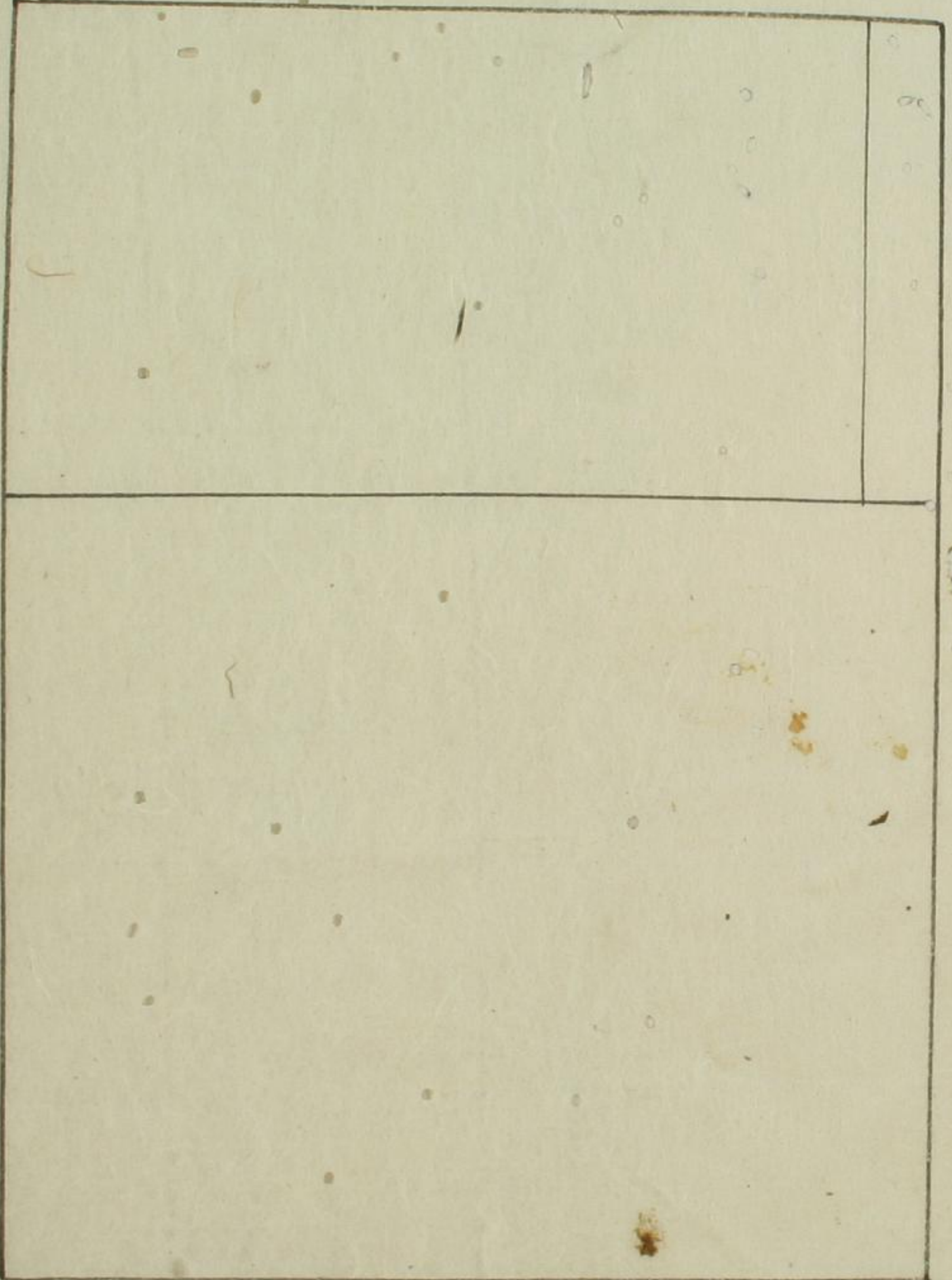
櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

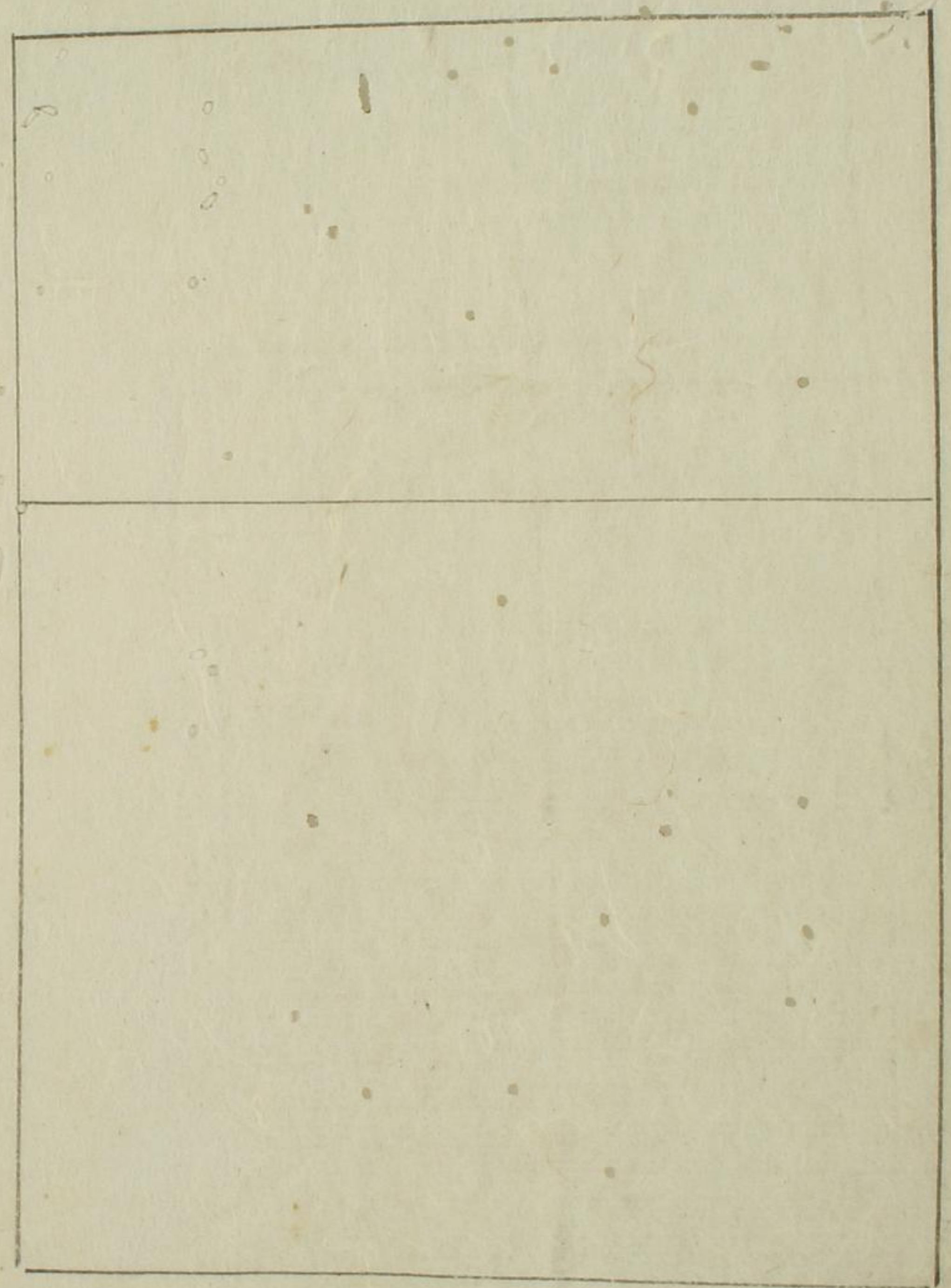
櫛 鬚 鬚 鬚 鬚

方法大神一面這來目錄

○イ 太 二 心 今 損 一 堪 一 權 一 今

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|----|
| 若物 | 出行 | 軒室 | 美子 | 見利 | 二見 | 又 | 侍人 |
| 三番 | 親 | 喜 | 合 | 二見 | 人 | 富 | 侍 |
| 地 | 男 | 見 | 二 | 伊 | 二 | 伊 | 伊 |
| | 丁 | | 古 | 子 | | 大 | |
| | 三 | | 白 | 子 | | | |
| | 損 | | 子 | 子 | | | |
| | 一 | | 子 | 子 | | | |
| | 堪 | | 子 | 子 | | | |
| | 一 | | 子 | 子 | | | |
| | 權 | | 子 | 子 | | | |
| | 一 | | 子 | 子 | | | |
| | 今 | | 子 | 子 | | | |





東藩文庫勲記

この記は、東藩文庫の勲を記すものである。

西蔵目録

村木屋造

天保四年三月廿八日
村所長
大入
心

東本願寺
野見
村
丸

| | |
|-----------------------------|------------------|
| 春日井 又右衛門 | 市川 團藏 |
| 村 木 左 衛 門 | 中 村 松 江 |
| 美濃 の 丸 お 之 丸 | 嵐 三 五 郎 |
| 尾 好 貞 | 嵐 金 丸 |

奴 戸々々々の
 横 津 命 年 次
 莫 賣 の 孫 八
 光 以 成 和 尚
 不 珍 来 志 物

越 尾 奥 山
中 村 歌 七
中 村 歌 七
中 村 歌 七
中 村 歌 七

| | | |
|-------------------|--|-------------|
| 淨瑠璃 三味線 三味線 | 越 尾 奥 山 中 村 歌 七 中 村 歌 七 中 村 歌 七 | 狂言者 金松扇持 |
|-------------------|--|-------------|

本 福 高 貴 齋 樂 大 人 今 日 言 得 目

造りお尋ねなす西郷村許の救上子の
 方小村お屋ごしおん乳おまもてあき木魚
 也〜ごん人〜幕の橋くそん光の尻書を
 全丸厄妙真そみいり伝し大輝き〜
 車もあ〜
 一 光の院釣〜の建まは志いあ〜
 一 金毛〜の始身〜のいり衣子〜とあ〜
 一 一り〜花〜の〜海〜も〜ん〜セ〜いの〜私〜高〜れ〜の〜ひ〜も〜と〜や〜ん〜さ〜
 一 一り〜り〜の〜行〜花〜の〜村〜本〜を〜と〜書〜ひ〜ん〜の〜ま〜下〜の〜ま〜方〜の〜是〜宗〜也〜
 一 一り〜あ〜れ〜ら〜ち〜と〜志〜る〜は〜ま〜政〜宗〜と〜れ〜い〜れ〜ら〜し〜

の病はしるを世が上はあまたは建ちまの種
此者不曇りおれ共其の柳代の御感舞
恐る思事おとせのいめあか

以上より月申村の家を預束おゆを對文場を
のつり麻下は保ぐやの大小のまはぬおあか
御まう中毎年へまうまうおまうおまうおまう
まうまうまうまう

一 早渡屋とてはる花を飛ゆるも新ぐまゆま
ころ百日の常事只一紙にまあ我牛の古画へ
物も水介の對文の場所におかゝ鎌倉の方の
月影のまをなれまう上へのあは忠と不忠の表

忠我かたが不忠のまをまあはるまあはるまあ
能くおまをまをまをまをまをまをまをまを
せしむる天魔のまをまをまをまをまをまを
かてぬまをまをまをまをまをまをまをまを
まをまをまをまをまをまをまをまをまを
まをまをまをまをまをまをまをまをまを
まをまをまをまをまをまをまをまをまを

トマカ
は時
まの物
終子三人
ひの若

改修の事

一 改修の事 中ノ所 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

者之志及之

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

一 改修の事 是ガ別録ニ其ノ材有ル

修之入材中ノ所 是ガ別録ニ其ノ材有ル

近江道員

造り物 藤原の西座長より 能くも 泉水氷社名
多し 傍りより 三五市村 藤原の 藤原の 藤原の
社名を生かす 中村主元 藤原の 藤原の
藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

物作り

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の
藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の
藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の
藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

三五市

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

三五市

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

三五市

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

三五市

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

藤原の 藤原の 藤原の 藤原の 藤原の

一 松白

又紫雲は咲花あはれむ甲の色さよふ川女
常幽縁の由命一をたのめれと金所のさよふ
東のついでにきせがめおのりていり地外より

一 立希

花がらんやう人
女増花のむす人の年 子心坊と原中津まを
あつたふらふあつたふらふおれを人あつたふらふ

一 松白

なんのよき人なまらう流るる何の事かん
我より下く流るるあつたふらふおれを人あつたふらふ

一 立希

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

トあつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

一 松白

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ
あつたふらふあつたふらふあつたふらふあつたふらふ

思ひ出せば我が春後縁後あはれの地をいふ
元籍の會集あはれ清深の屋敷を合席の
魚びの思ひあはれしる屋敷あはれを思ひ
年志道にせぬあはれは心所を清深の屋敷
うらむわ

三五和

一 イヤ〜 秋の心言けあはれの心言けあはれ

私に

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

私に

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

三五和

一 其のあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

ト云れあはれあはれあはれ

私に

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

三五和

一 コリヤ〜 あはれあはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

招に
一 今更にやたぬ合をくハ心もまの節に
三五年
ソリヤ我々の心も志のあはれもさういふは
そなたもさういふは二せもさういふ

招に
一 何と包もせもさういふは
三五年
さんせ 世もさういふは
縁合の方よりせんがまじい
是も縁もあはれもさういふは
いと致らんあはれもさういふは
とのおせもさういふは

三五年
一 三丁首首海いさや
早もさういふは

招に
一 中身もさういふは
三五年
下男もさういふは
又或もさういふは

招に
一 又或もさういふは
三五年
又或もさういふは
又或もさういふは

招に
一 又或もさういふは
三五年
又或もさういふは
又或もさういふは

松江の事
松江の事
松江の事
松江の事

ト松江の事
松江の事
松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

松江の事
松江の事

一 ^身 相 ^ハ 是 ^ニ 立 ^テ 治 ^ル 所 ^ナ 也

小山園 ^ニ 行 ^ク

一 ^船 今 ^ハ 何 ^レ 者 ^ナ 歟 ^ハ 今 ^ハ 何 ^レ 者 ^ナ 歟 ^ハ 今 ^ハ 何 ^レ 者 ^ナ 歟 ^ハ

今 ^ハ 何 ^レ 者 ^ナ 歟 ^ハ

予 ^ヨ 三 ^ノ 幕 ^ノ 行 ^ク

一 歳 ^ノ 東 ^ノ 形 ^ハ 是 ^ニ 近 ^ク 奇 ^ノ 人 ^ナ 耳

一 諸 ^ノ 人 ^ハ 云 ^フ 孫 ^ノ 文 ^ノ 籠 ^ニ 乃

一 歳 ^ノ 道 ^ノ 人 ^ハ 本 ^ニ 也

一
行
茶

二
行
茶

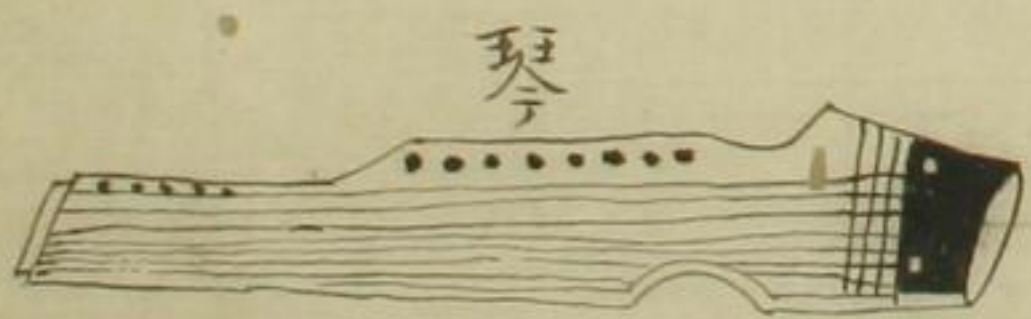
三

陸氏艸木疏圖解附錄

東都 湖在寬 述

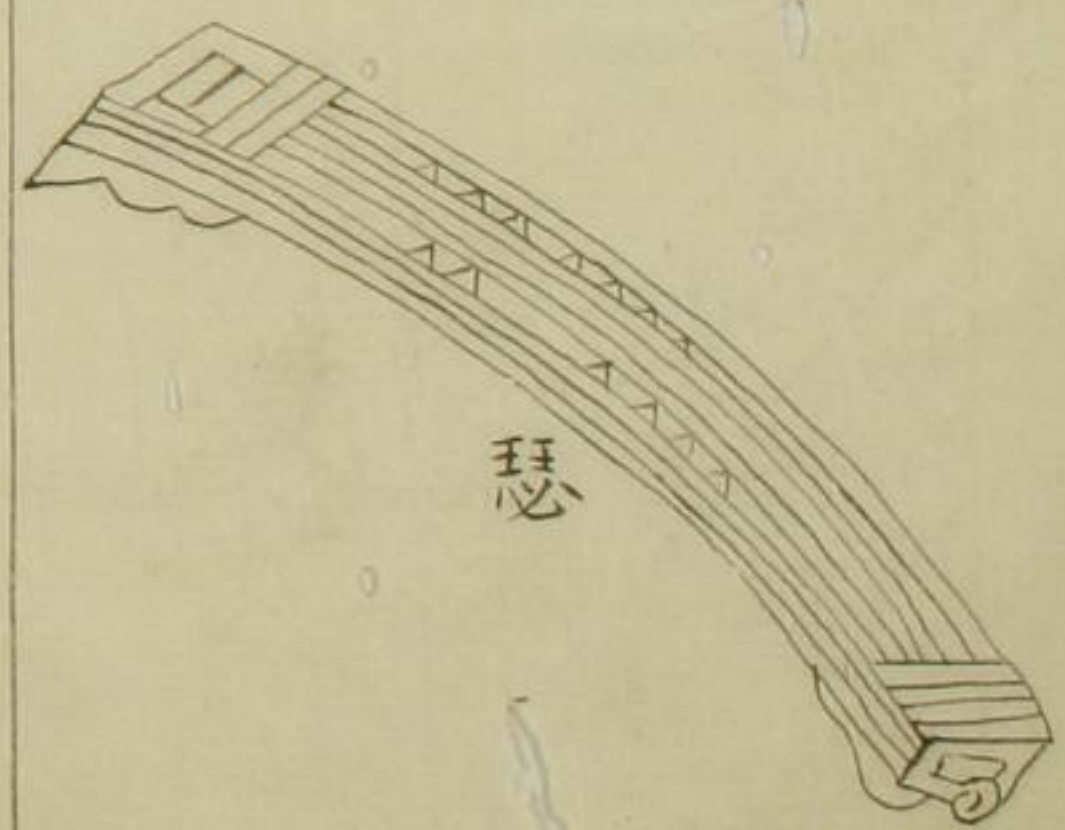
琴瑟友之 周南關雎

琴ハ黃帝ノ作ル処ニ云ヒ又神農或ハ伏羲或ハ帝俊ノ
 制作ナリトアリ 琴ニ大中小アリテ小琴ハ五絃中琴ハ十絃
 大琴ハ二十絃ナリト云ヘリ 長サ三尺六寸六分一歲三百六十
 二象トル 廣ハ廿六寸八分合ニ象ル上圓下方ナルハ天地ニ象ル 徽
 十三ハ十二律ト閏トニカタトル 長サ三尺六寸六分ハ中琴ノ度ニメ
 八尺一寸ハ大琴ノ度ナリ 後ニ周ノ文王少宮少商ノ二絃ヲ加フ
 或ハ文王一絃ヲ加ヘ武王一絃ヲ加ヘテ二絃ナリト云ヘリ 後漢
 ノ蔡邕又二絃ヲ加ヘテ九星ニカタトレリト也



琴

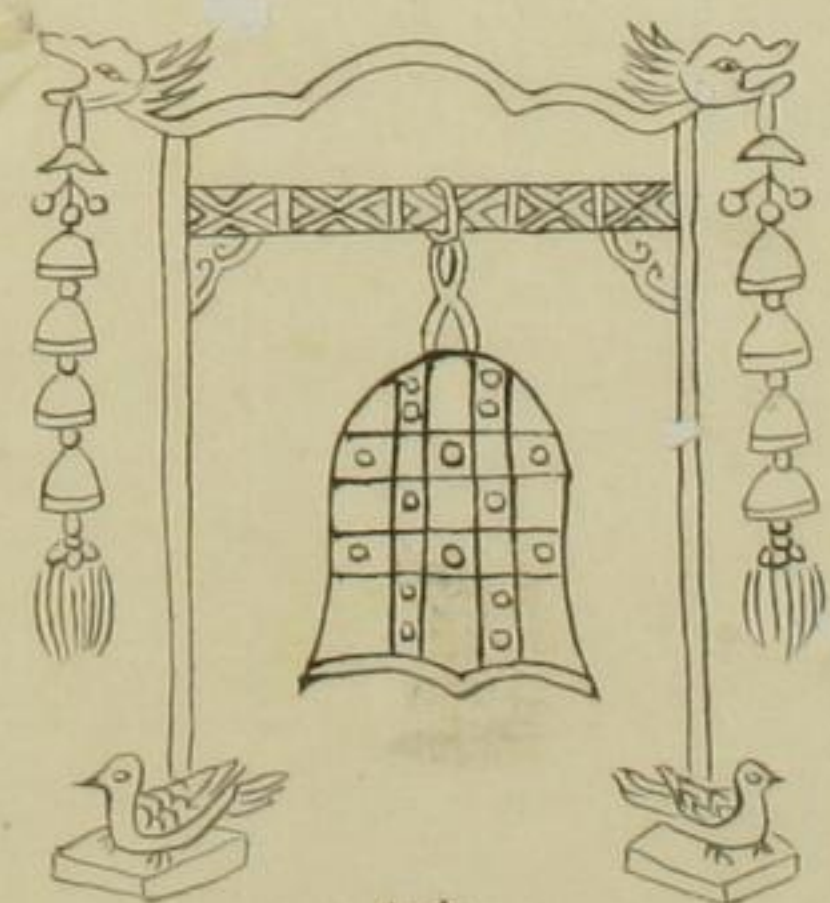
庖犧氏瑟ヲ作ル五十絃
 後ニ黃帝素女ニ命ノ瑟ヲ
 ヒカセテリ、ニ其音モノアハレニ
 テキクニタヘテレサルニヨリ
 破テ二十五絃トシニ均ノ声ヲ
 具シ其狀箏ニ似テ大ナリト
 云ヘリ



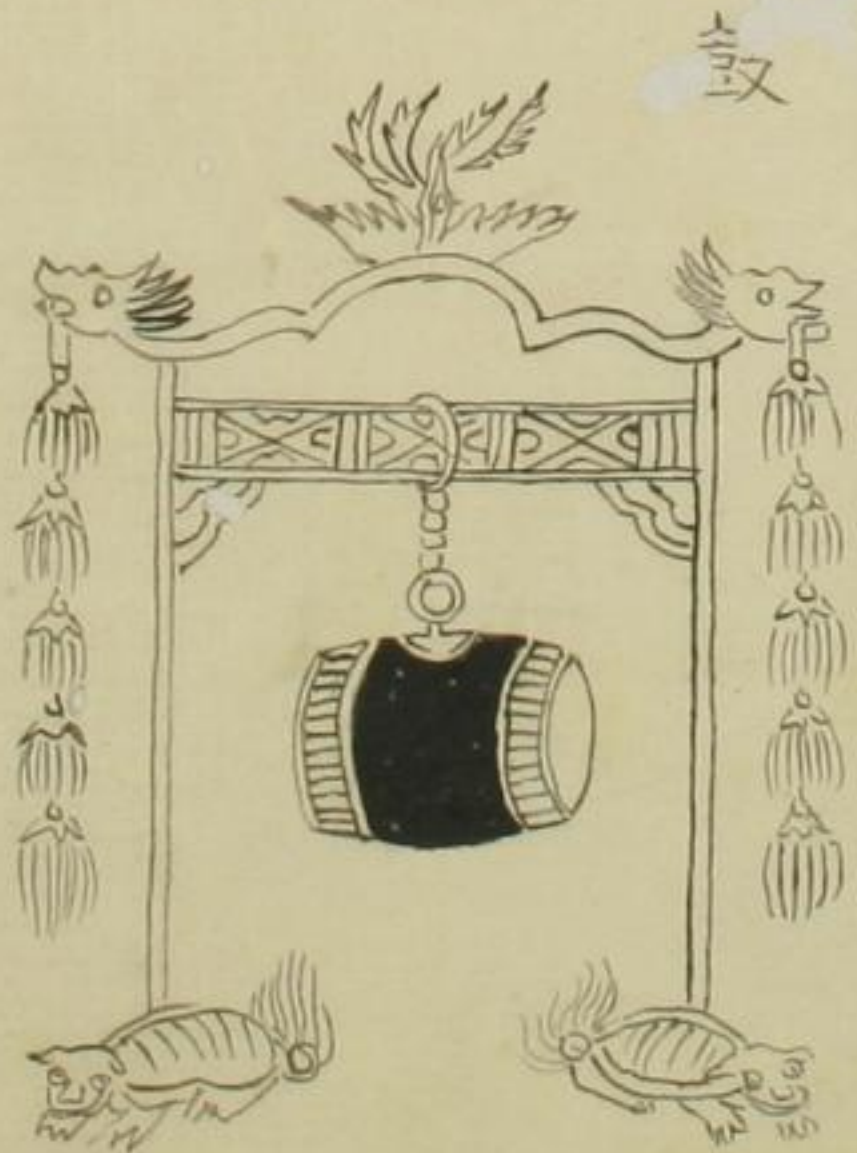
瑟

鐘鼓樂之同上

鐘八金ノ屬鑪大鐘ナリ



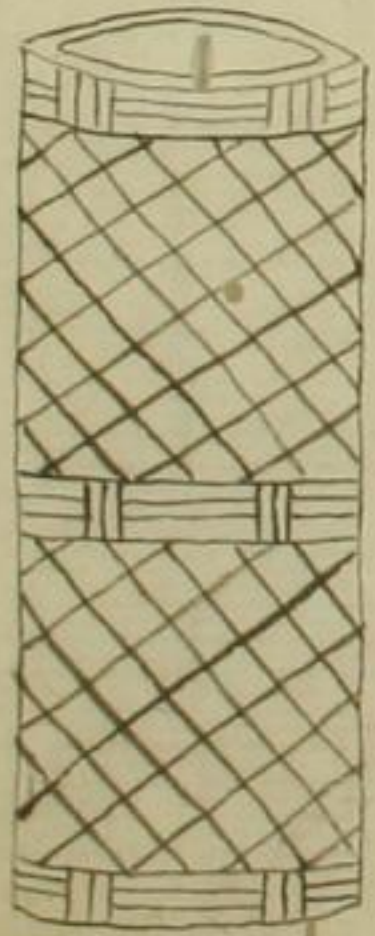
鐘



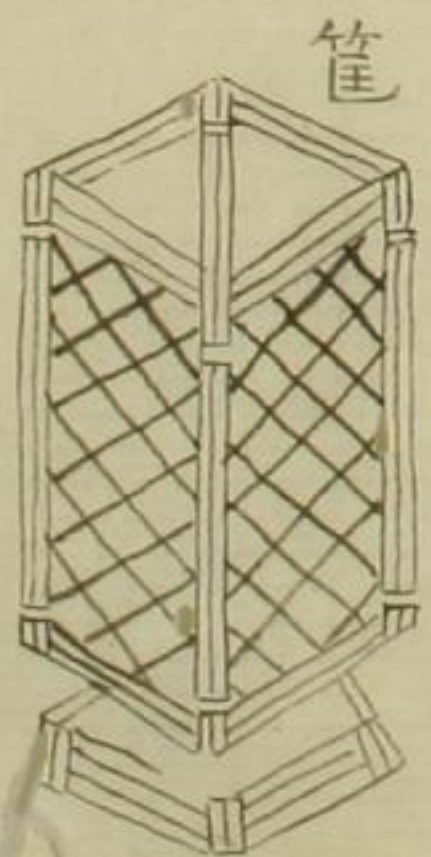
鼓

不盈頃篋 卷耳 維篋及篋 召南采蘋

篋管氏ニ竹器ナリ方
 ナルヲ篋ト云ヒ圓ナルヲ
 篋ト云頃篋ハ形ノカタ
 ムキタルカゴナリ



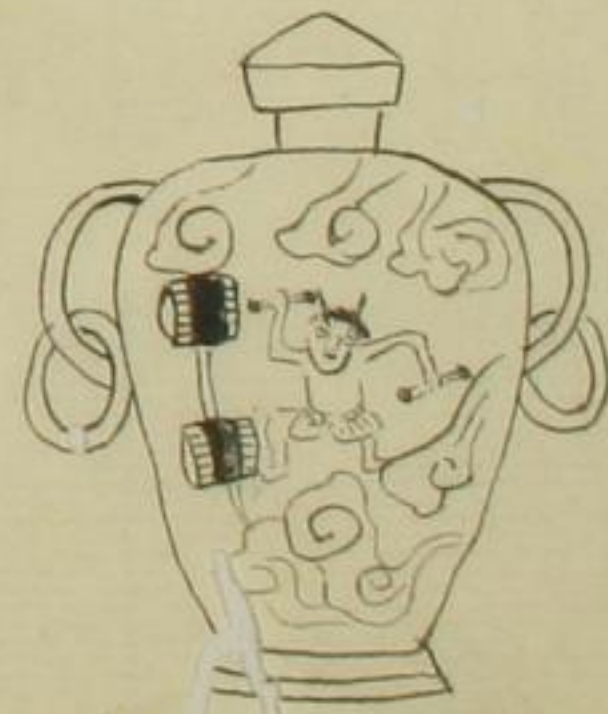
篋



篋

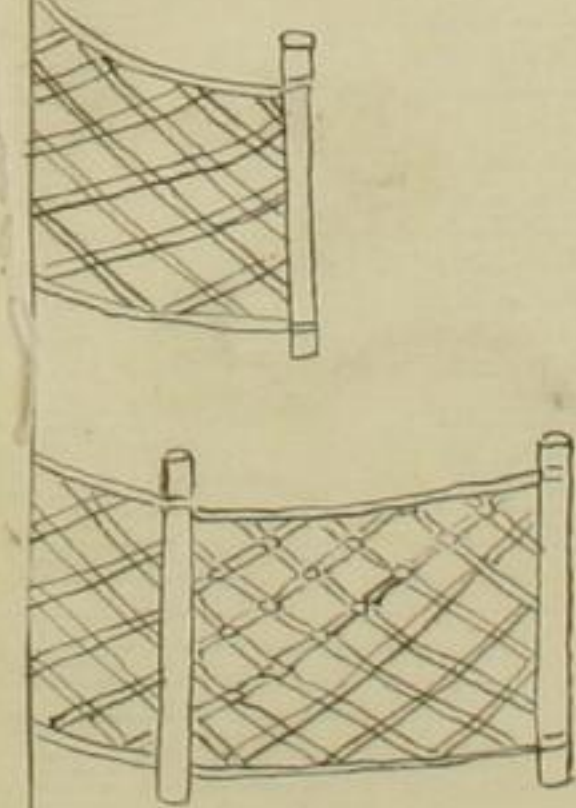
酌彼金罍 卷耳 酌彼兕觥

罍ハ雲雷ノ紋ヲキザミ金
ニテカガリタルニヨリ金罍
ト云天子ハ玉テニカガリ諸
侯ハ金ニテカサル
兕ハ獸ノ名兕ノ角ニテコ
シクタルサカツキ



肅々兕罍

ケタモノ、網ヲ罍ト云
麋ノアミヲ罍ト云兕
ノアミヲ罍ト云網ハアミ
ノ惣名ニテ物ニヨリテ
字ニクガヒアルナリ



被之僮々

召南采芣

不屑髡

鄘風君子偕女

被ハ婦人ノ髪ニソヘテ結フモノ也
髡モカツラト訓スコノ方ノカモジ
ノ類ナリ

維錡及釜 采蘋

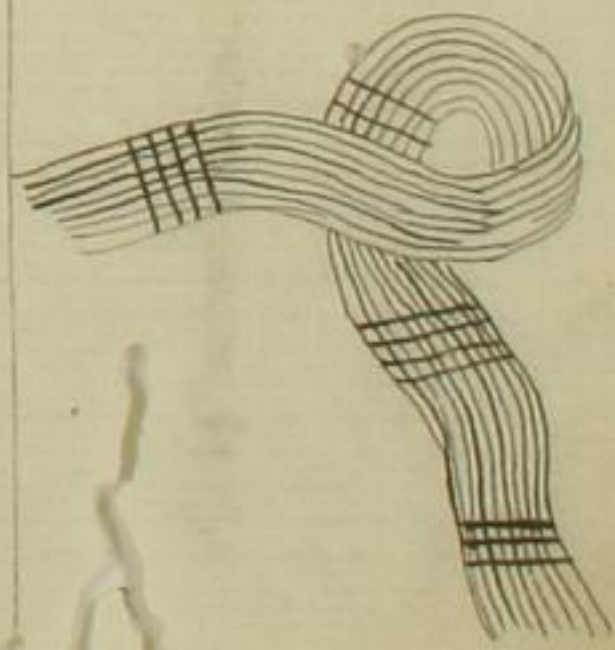
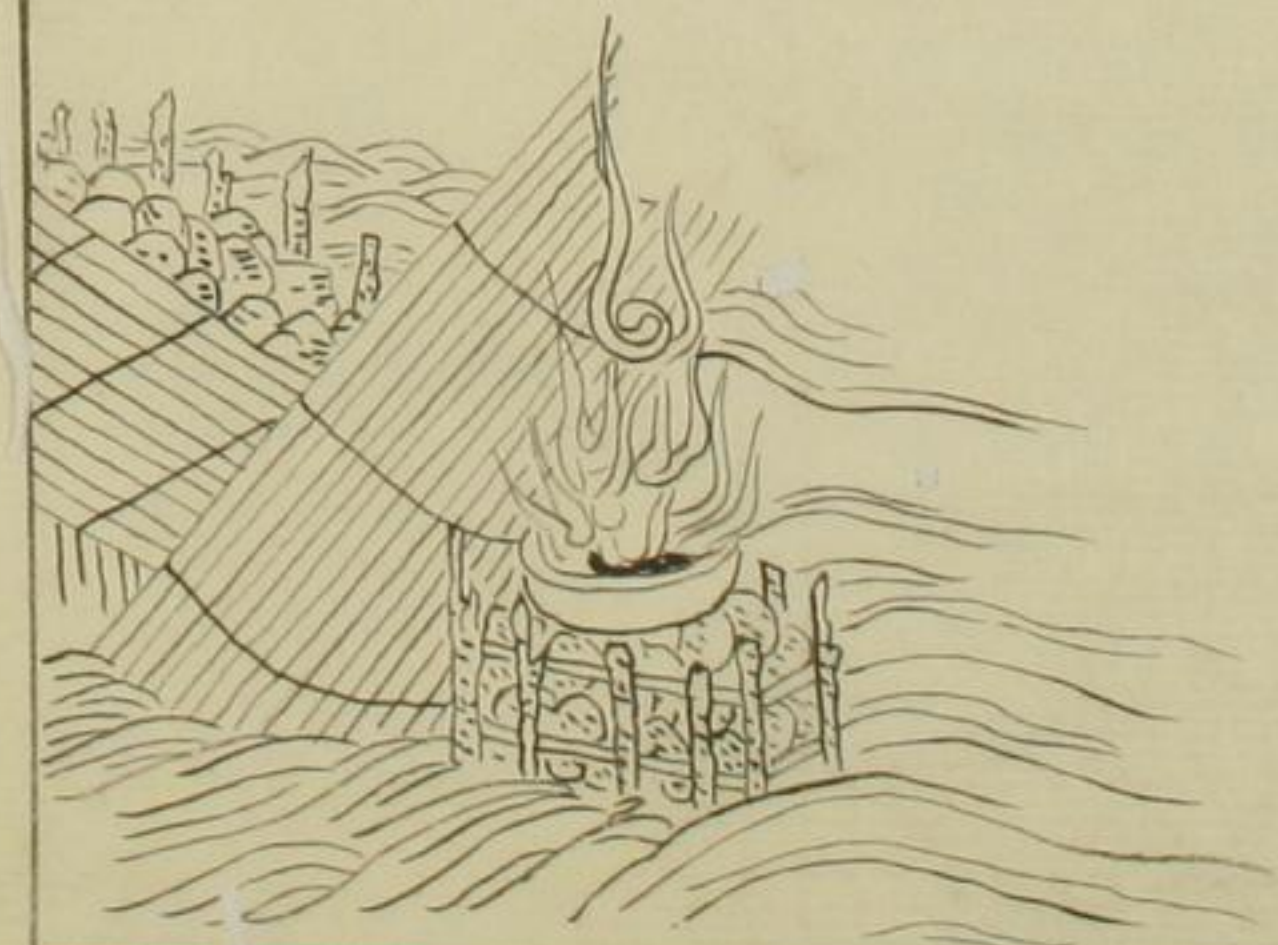
錡ハ足アルカナハ釜ハ足
ナク一ロカナナリ



無感我悅兮 野有死麋
 禮記 嬖事舅姑 左佩紛悅
 トアリテ悦ハ女ノオビモノニテ
 尊者ノタメニ物ヲヌグウ巾也

母逝我梁母發我笱 邨風谷風

梁トハ石ニテ水ヲセキトメ
 木ヲサヘニシ中ヲアケ置
 其アケヲキタル処ヘ笱ヲ
 アテ、魚ヲトルモノナリ
 上方ナドノ小川ニテモトリ
 ト云モノヲヨシラヘテ魚ヲ
 トル此ノ類ナリ

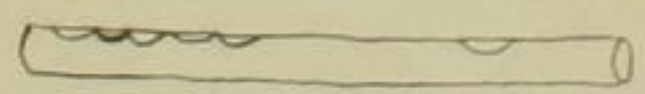


左手執籥右手秉翟 簡兮

籥ハ笛ノ如クニメ六孔ナリ
 或ハ三孔ニメ短シト云ヘリ

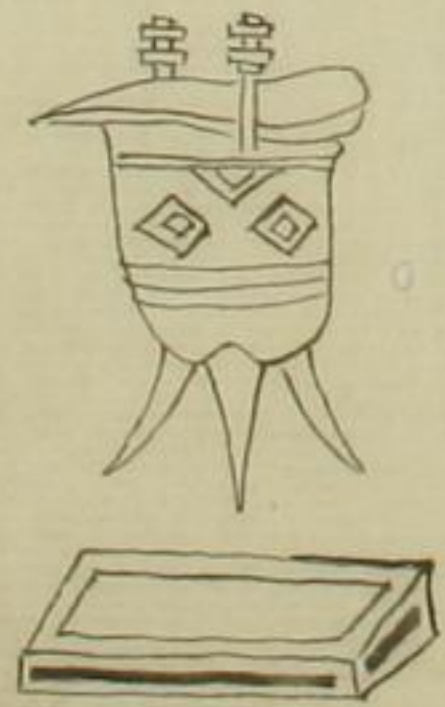
公言錫爵 同上

錫爵ハ一升入りノサカツキ
 ナリ 形ス、ノニ似タル
 ヌヘ錫ト云



貽我彤管 靜女

彤ハ赤色管ハ筆ノツ、ナリ
 又針ノツト云樂器ニモ管アリ
 イツレトカカテ



副算六珈 廊風君子借老

副ハ婦人ノ祭祀ニキル冠ナリ
算ハ副ヲサシカタルルカンサニ
ハニ雞ノ形ヲキサム此算ニ玉ヲ六ツ
ツケルヲ六珈ト云

玉之璜也象之掃也 同上

璜ハミカ子トリ 算ノ両ハニ純ヲタレ
其末ミ、カ子ヲツケテ両ノ耳ニアツルヲ
衡算ト云象掃ハザウゲノカミカキ
ナリ

其之展也 同上

展ハ君ノ前ニ出テ又賓
客ニアフ時ニキル夫人ノ
服ナリ白シヒ云ヒ又赤
シヒ云ヘリ

子々于旌 于旌

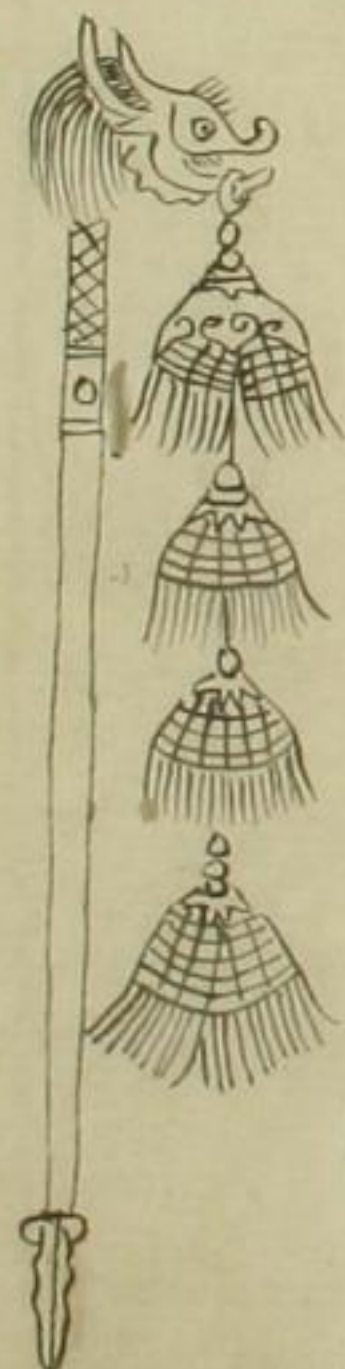
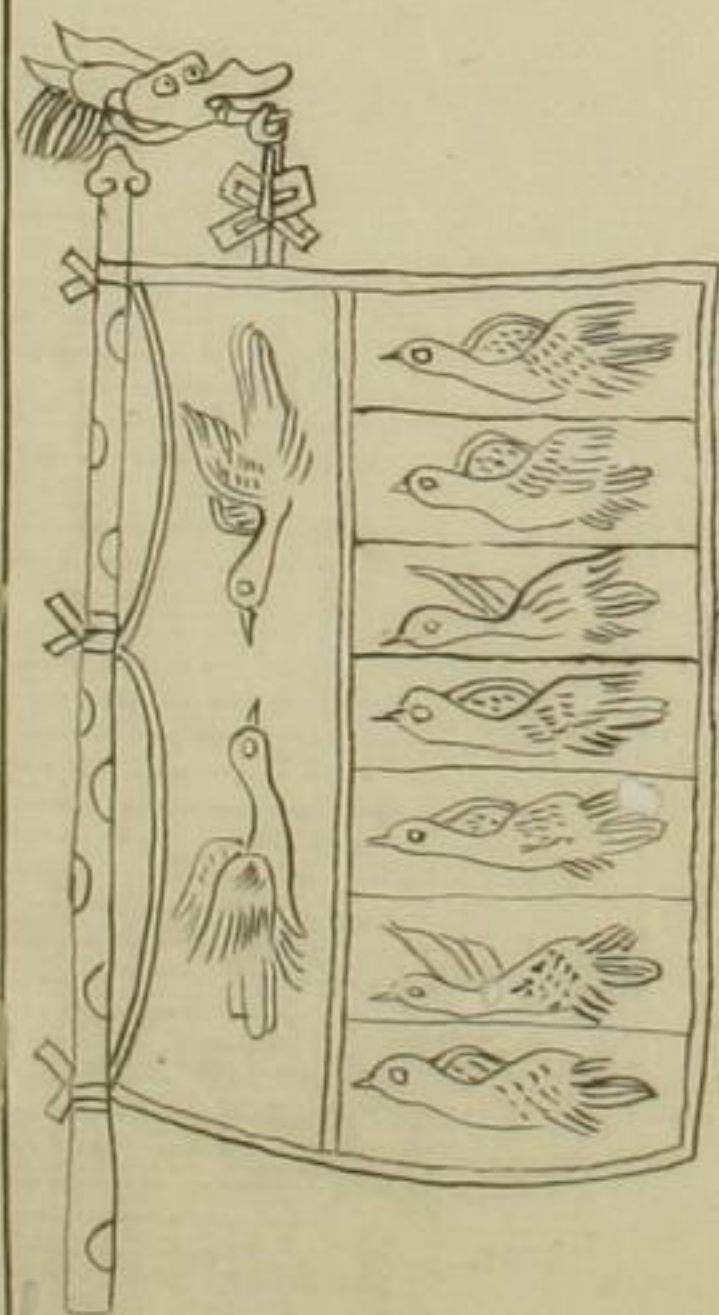
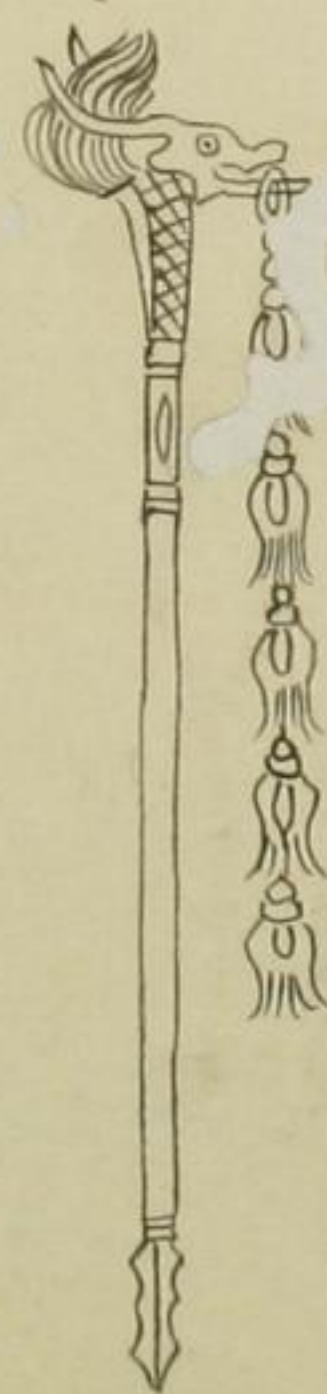
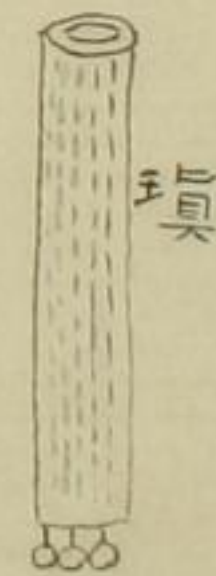
于ハ旌ノサホナリ 旌ハ
旄ノ尾ヲ旌竿ノ首ニ
タレタルヲ云竿ニ旄尾バガ
リタレタルヲ于旌ト云

子々于旌 同上

旌ハハタギヌニ身ヲ
卫カキタルナリ 常ニ
ハ旄尾ハカリヲタル、
ハレノ時ニ手ヌアルナリ

子々于旌 同上

翟羽旌サホノ
カニフニツケタルナリ



充耳瑒瑩會弁如星 衛風淇澳

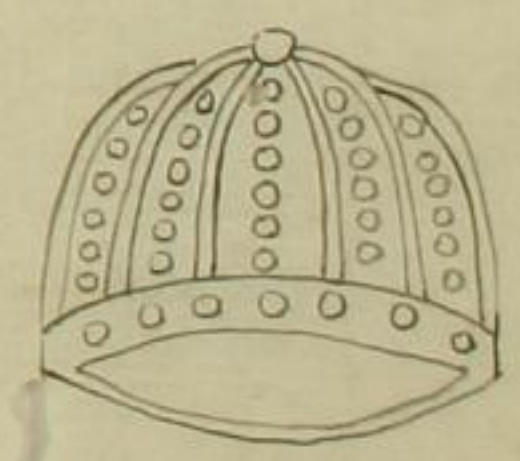
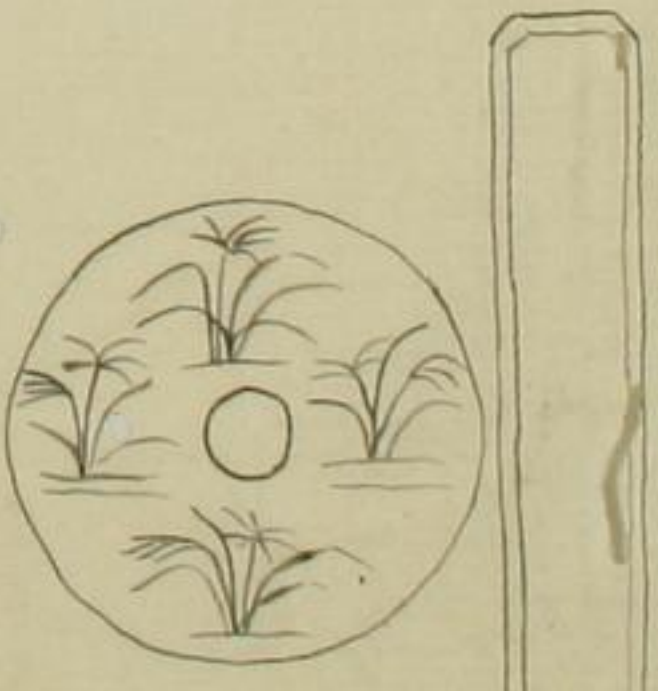
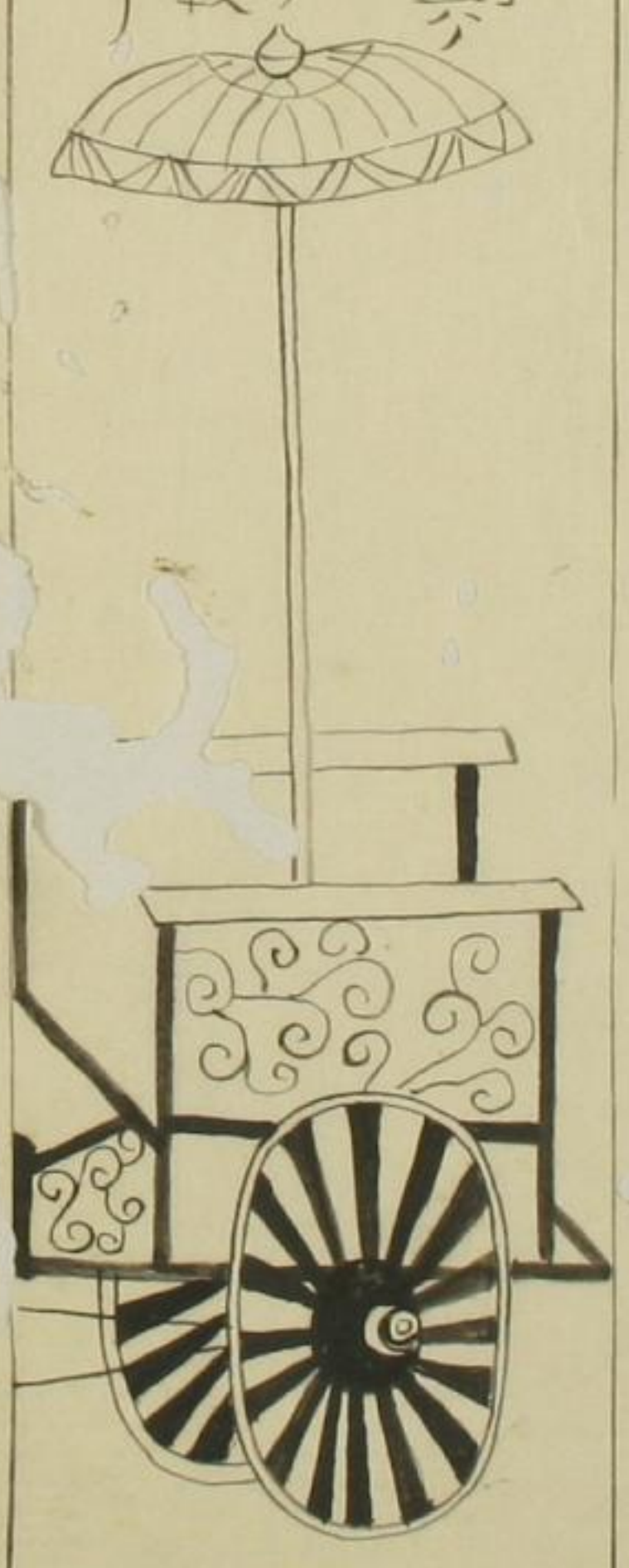
充耳ハカムリノミガ子ナリ
瑒瑩ハ玉ニ似タル石ナリコレ
ヲミカ子ニスルナリ會弁ハ冠
ノ各隅ノカハ六片ヲ帽ノ如クスレ
合 コト玉ヲセツ付テカサリト云

如圭如璧 同上

圭璧ハ符瑞ナリ 會合ノ時
又ハ使ヒテ通スル時ニシレト又
圭ハカシラトギテ下ハ方ナリ璧
ハ一ロクノ中ニアナアリ 玉ニテ
ツクルト云ヘリ

倚重較今 同上

重較ハ御ノ珠ル車ナリ車ハ輿
両旁ニ箱アリ 両箱ノ前ハレニ
ホウ立アリコレヲ轆ト云 兩轆ノ
上ニアル横木ヲ較ト云 重較ハ較
ヲカサ子タルヲ云ナラント云ヘリ



朱幘鑣々翟茀以朝 願人 漸車帷裳 賦

翟茀トハ茀ハ車ノカコヒキジノ
羽ニテカザル 婦人ノ車ナリ 朱幘
ハ赤キイトニテ 幘ヲニキカザリ名
ヲ云
帷裳ハ車ノシタスタレナリ



童子佩鱗

鱗ハカタチ錐ノ如シ
象牙ニテ作ルムスポレヲ
トクモノナリ

童子佩鞞

鞞、韋ニラツクリ
右ノ指ニツケテ弓弦
ヲヒクモノ也ユカケト
云

伯也執笏

笏ハ竹ヲワリテ八角ニ
ツカ子長廿一丈二尺ニシメ
人ヲウツモノニテ刃ナシ

左執篋

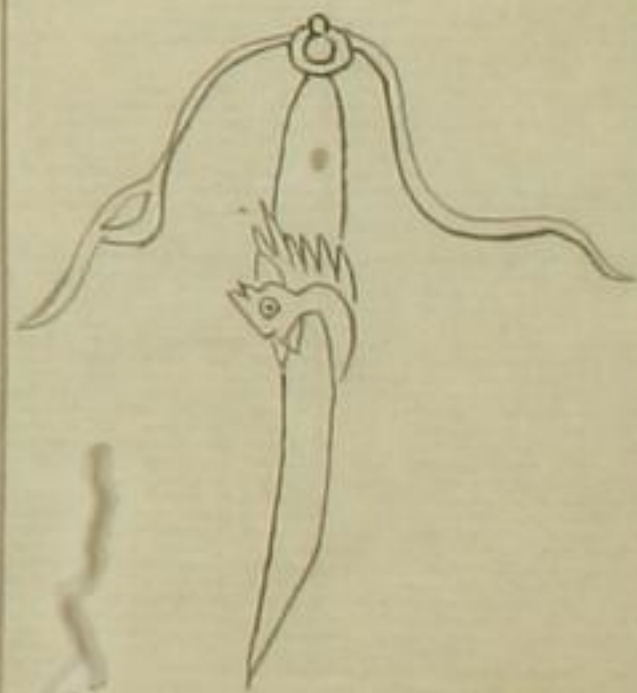
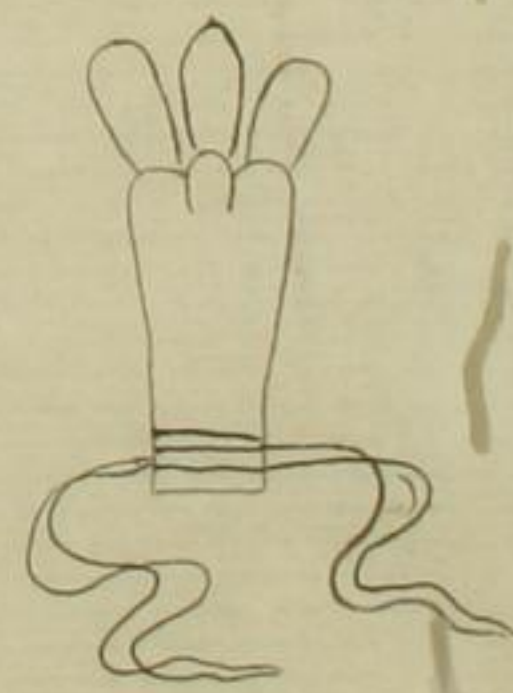
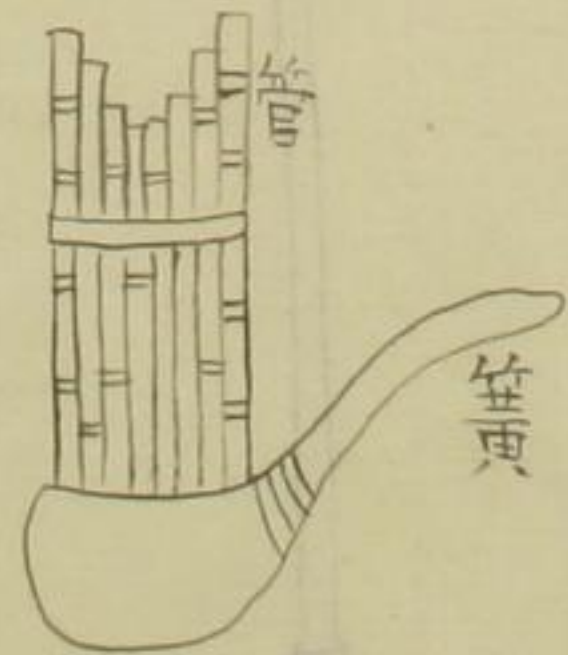
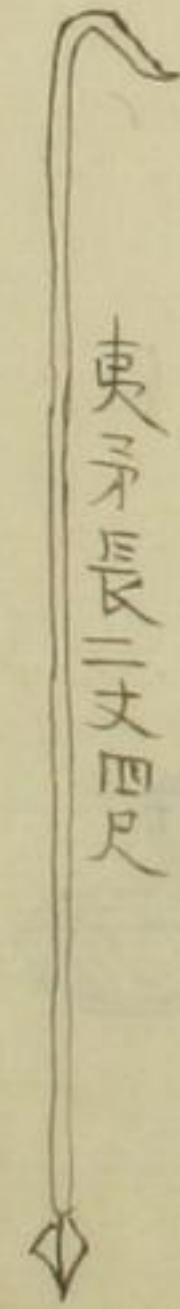
王風君子陽々
竹篋ハ篋ノ名ナリサレバ此ニテハ篋管ノ
通稱トナル篋ノ長廿四寸十二ノ篋ハ鳳
ノ身ニカタルト世本ニミタリ

二矛重英

清人
二矛ハ下ニミタリ英ハ
赤キ羽ヲ矛ノカガリト
スルコトナリ車ノ上ニナラバ
英其下ニカガナリテミユル
也

魚裘豹飾

魚裘
豹ノ皮
ヲ用テ
衣ナリ



雜佩以贈之 女日雞鳴

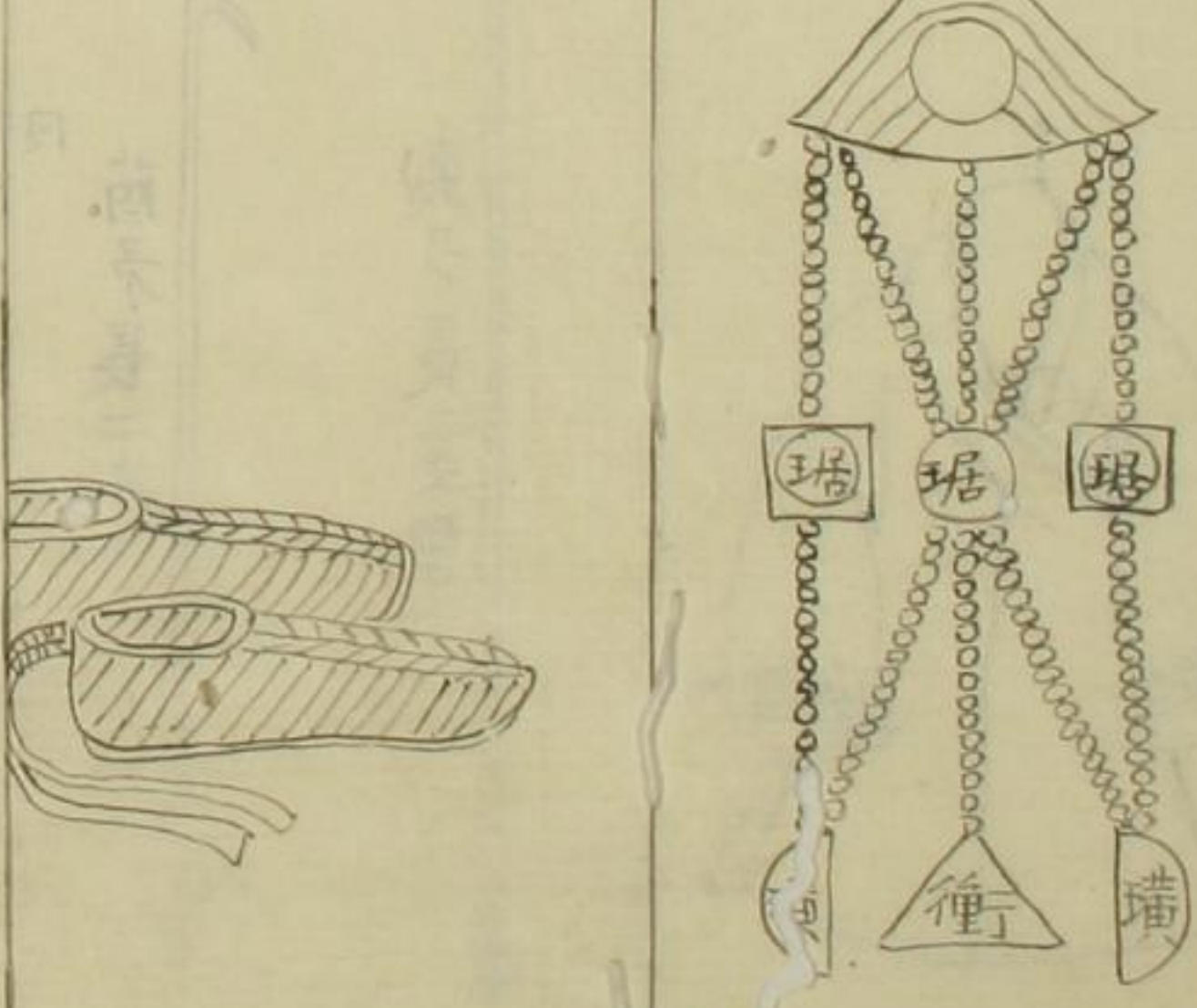
雜佩ハ左右ノ佩玉ナリ上ニ横ルヲ珩ト云三組ヲ繫テ
貫クニ瓊珠ヲ以ス中ノ組ノ半ヲ瑤ヲツラヌキ末ノ衝
ヲヲカケ兩旁ノ組各ヲ瑤瑤ヲカク又兩組交ヲ瑤ヲ
ツラヌキテ六珩ヲ繫キ下ハ瑤ヲ繫ク行クトキハ
行クニ解レテ聲アリ

高樓五兩 齋屋南山

クズヲニテ作りタル
夏ノクツナリ五兩ハ
五対ナリ

匪斧不克 同上

斧ハ鉞ノ
小ナルモノ
ナリ



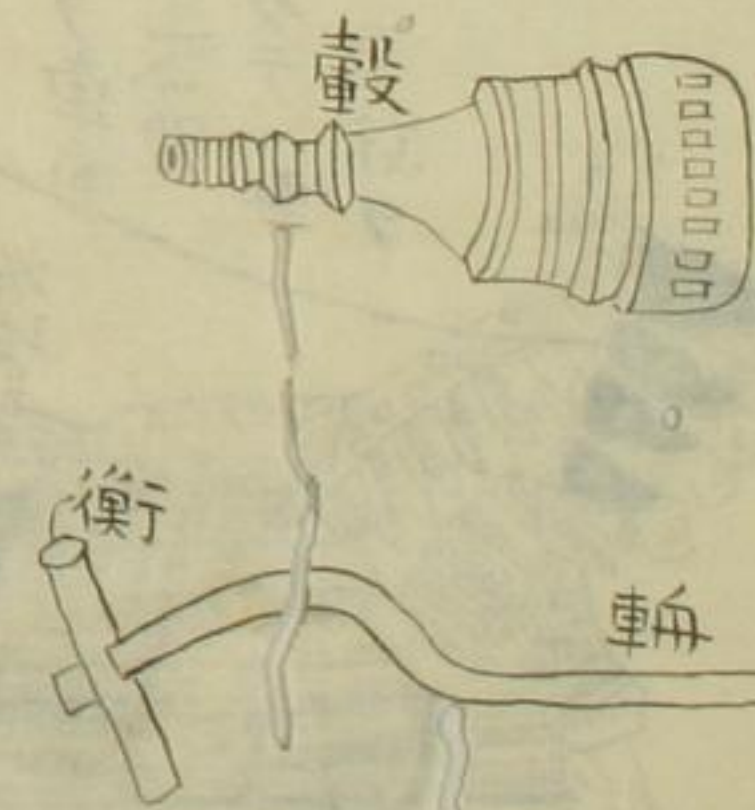
小戎 伐收 秦風

戎ハ兵ナリイクサ車ナリ小戎ハ天子ノ兵車
ト云ヨリ其外ヲ小戎ト云又凡ソ車ノ制廣サ六尺六
寸輿ノ深サ大車ハ八尺兵車ハ四尺四寸車ニルハ後ヨリ
メ其入ル外大車ハ深ク小車ハ浅ク故ニ伐收ト云
五穀ト六重ノナガエヲ五ツ処皮ニテ
ニクフナリ 輿ハ二ツメ兩服ノ間ニ
アリ中高クソリテ梁ホノ如ク柱ニ
梁輿ト云 游環皮ヲ環トシ馬ノ
タツナフ通メ御者ソノ蹄ヲトル此環
上下スルヨリ游下ノ蹄驅ノ皮ニスシテ
ノ試カクシク皮服馬ノ外ニアリソ馬ノ内
驅ト云ノ陰鞞ハ陰ハ陰板ナリ輿ノニカニナラ
ノニラ下ホウニ陰ト云鞞トハ皮ニスシテ以テソ馬ノ
陰板ニカク兩驂ノ車ヲヒクハコノ皮ナリ



文茵暢轂 同上

文茵八陣ノ内ニシク虎ノ皮ノ
シト子ナリ 轂ハ輪ノミチキアリ
テ外ニ輪ヲサシ内ニ軸ヲラヌク
キク 大車ノ轂ハ一尺五寸我車
ハ三尺ニテ故ニ暢轂ト云



虎轂 同上

トラノ皮ニテハリタル
弓ノサヤナリ



錦衣狐裘 冬南

狐ノ白毛ヲ裘トシ白キ
錦ノキヌヲ褌衣トシ諸
侯ノ服ナリ 褌ハ裘ノ
ウハラソビナリ



修我戈矛 無衣

修我戈戟 同上



埃々擊缶 陳風宛丘

缶ハ瓦器ニシテ酒漿ヲ成盃ル

モノナリ 秦人歌ヲ節スト

守景ニミタリ 樂ノ拍子

ハモノナリ

庶見素調 檜風素冠

韓公礼服ノ前ニタリ ヒサオホヒ

カキニテ作ル素調ト云ハ衣裳ニ

白

漑之公金啓 匪屈

公ハカミナリ 袂ハ上ニ

大ニシテ小ナリ公金ノ

類ニシテ大ナリ

其帶伊絲 曲屈

帶ハ大帶ナリ 其制未詳キ

子リキ又ニテ作ル位ニヨリ

テヘリノカザリ 別ナリヨニ

絲ト云フキニテアルキ又也

三之日子耜 豳風七月

耜ハ耒耜ナリ 古ノ田ヲ

カス器ナリ 柄ヲ耒ト云

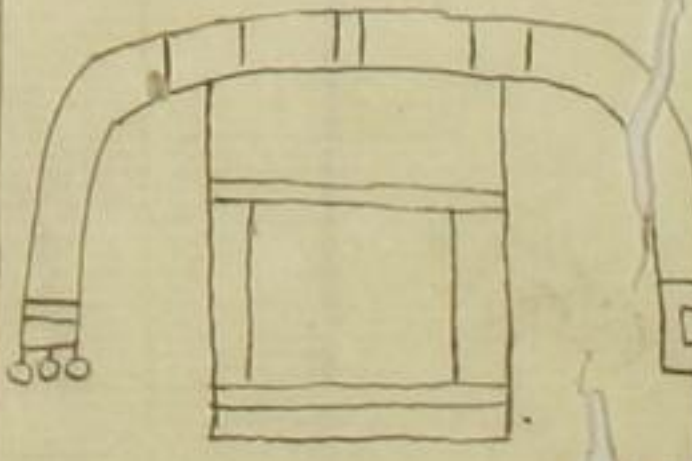
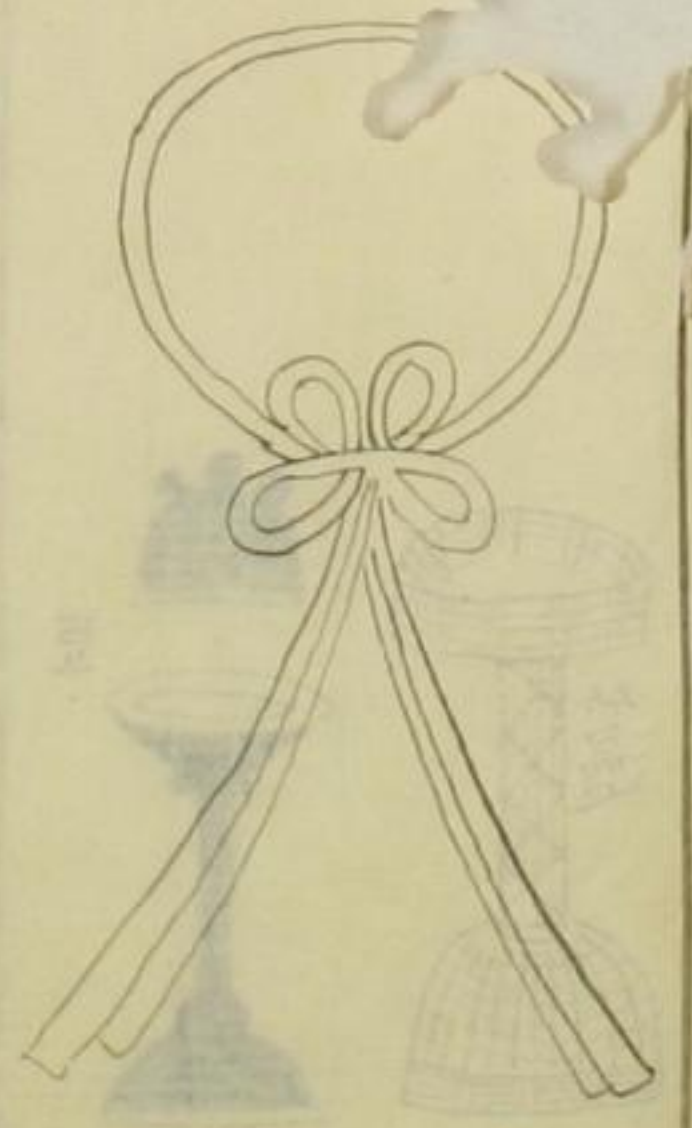
サキヲ耜ト云

和皮兜 同上

毛傳云 鞞角也 笄云

鞞 笄也 兕牛ノ角ニテ

作りタルサカツキ也



親結其綯 東山

綯ハ帨巾ナリ 女子

嫁メ出ル時母女子

ノ帨ヲスビツケテ戒

ヲムナキナリ

赤鷄ル々 狼跋

紹ノクツハウラニ木ヲ

ツケテハク赤鷄ハ礼服

ノクツナリ

價爾籩豆 小雅鹿鳴

籩ハ竹ニテツクル果核

ヲス、ムルニ用ユ

豆ハ木ニツクル菹醢

ヲス、ム

象弭魚服 小雅采芣

魚ノ一ハ前ニ出タリ

魚皮ヲ用テ箴ニシタ

ルヲ魚服ト云

旂旐 哭々 出車

旂ハ交龍ヲエカ

ケルハタノ名也

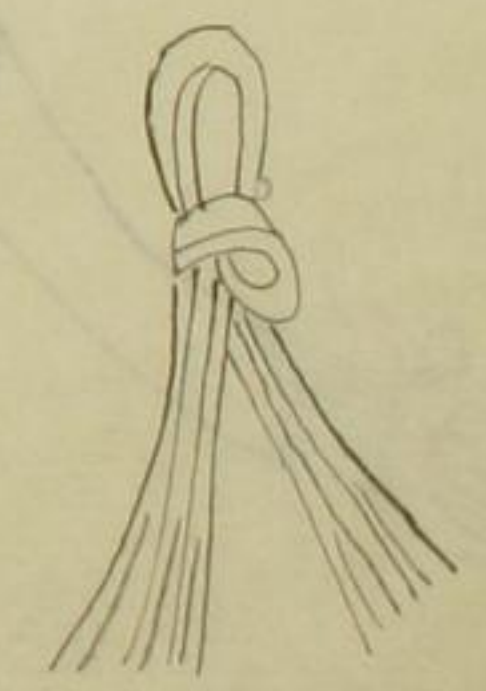
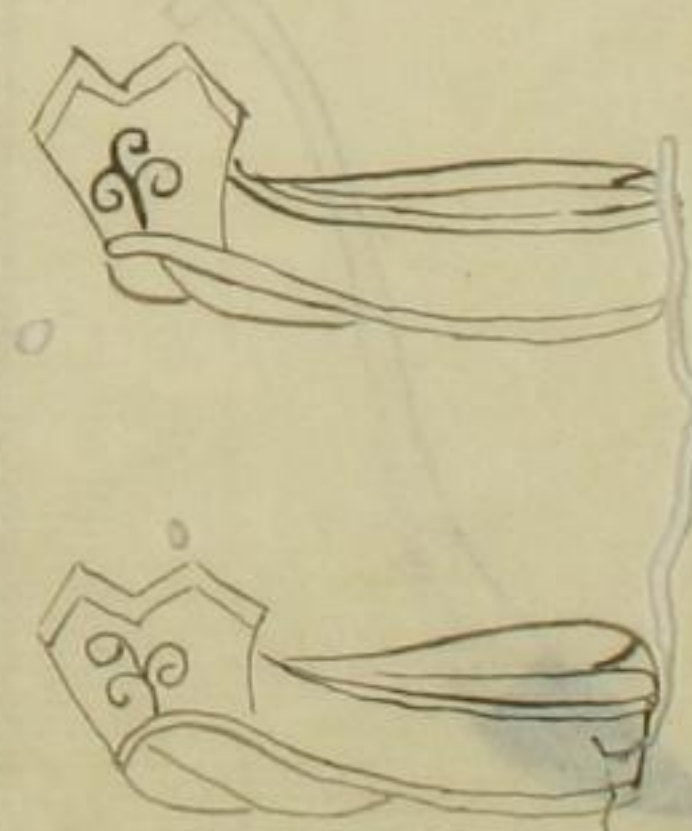
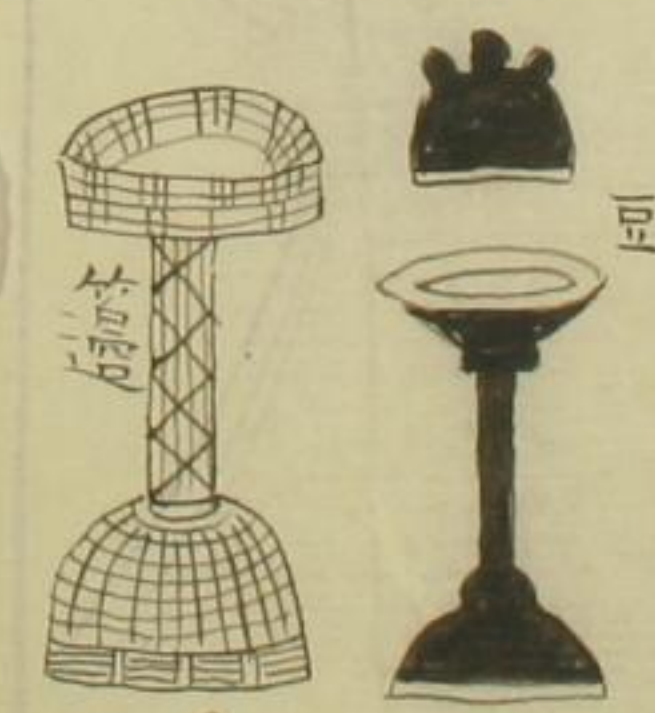
龍ノハタト云

設此旂旐矣 同上

龍ハ龜ト蛇トヲ

エカケルハタト云

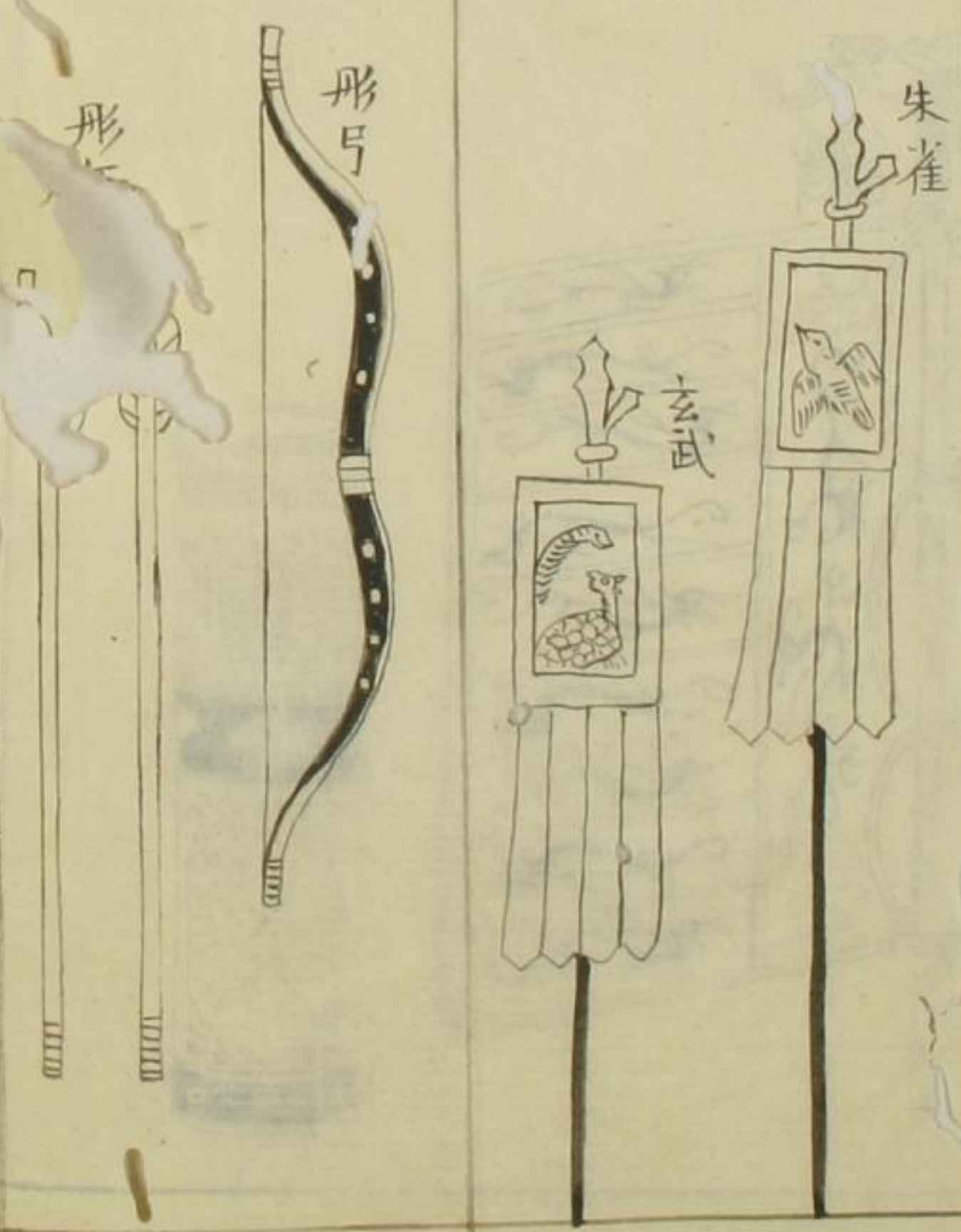
ハタト云



織文鳥章白旆夾々六月

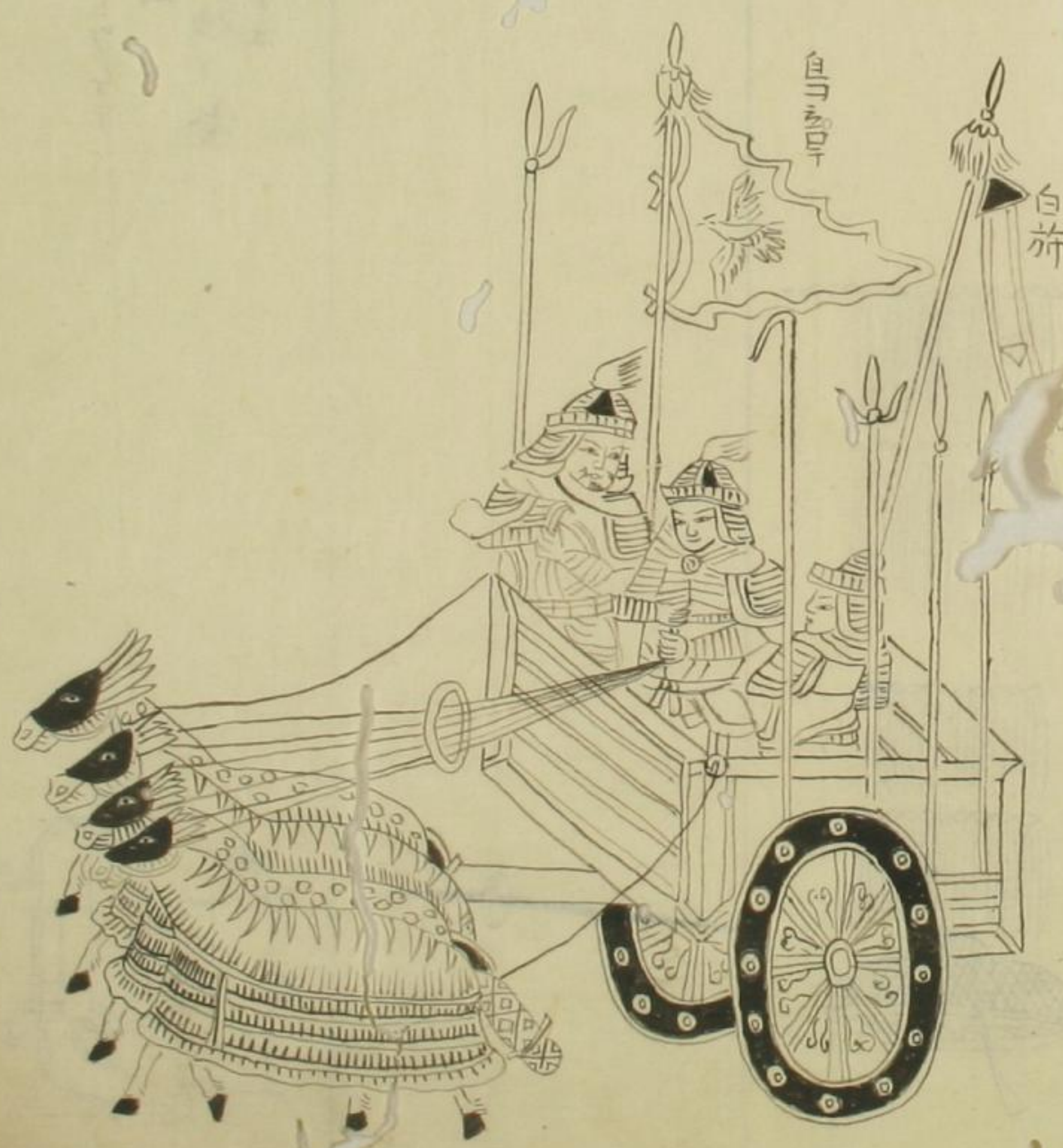
織ハ幟ト同レ小旌ナリ鳥章ハ
鳥ヲエカキタルヲ云白旆ハ旌ノハタ
末ニ赤キメヲホテ尾ニシタルヲ
朱雀云武ハタヒニヘリ

形弓 昭兮 形弓
形ハ赤色ナリ形弓ハ
アカクヌリタル弓也



元戎十乘以先啓行 同上

元ハ大ナリ大車
元ノ戎ハ甲士三
人ノ左ハ弓ヲ持
右ハ矛ヲモチ中ハ御
者ナリ先陣ノ大
車ト兩ヲ押シテ
道ヲヒラク也



決拾既飲 車攻

決ハ象牙ノ環ヲ右ノ大指ニツケテ
弦ヲカケヒクモノ也ユガケト云
拾ハ象牙ノ左ノ小指ノ内ニツケテ
リテ弦ヲスリシフセタユガケト云

載弄之瓦 斯于

瓦ハイテヨルニ
用ユル具ナリト云

何蓑何笠 無羊

雨ノニセ夕日ナリノ

伯氏吹壎 何斯

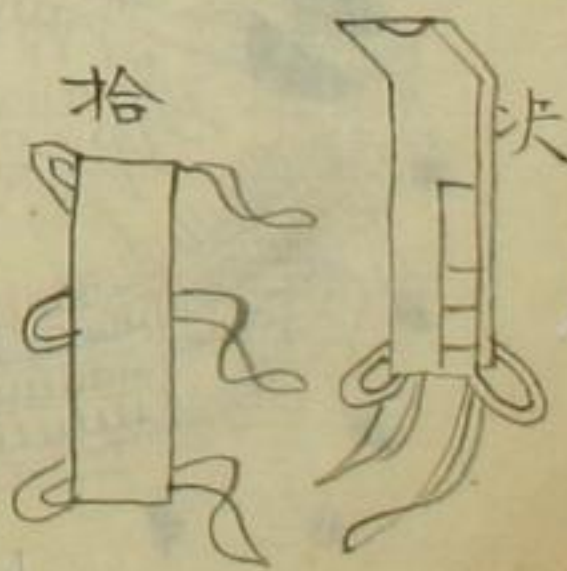
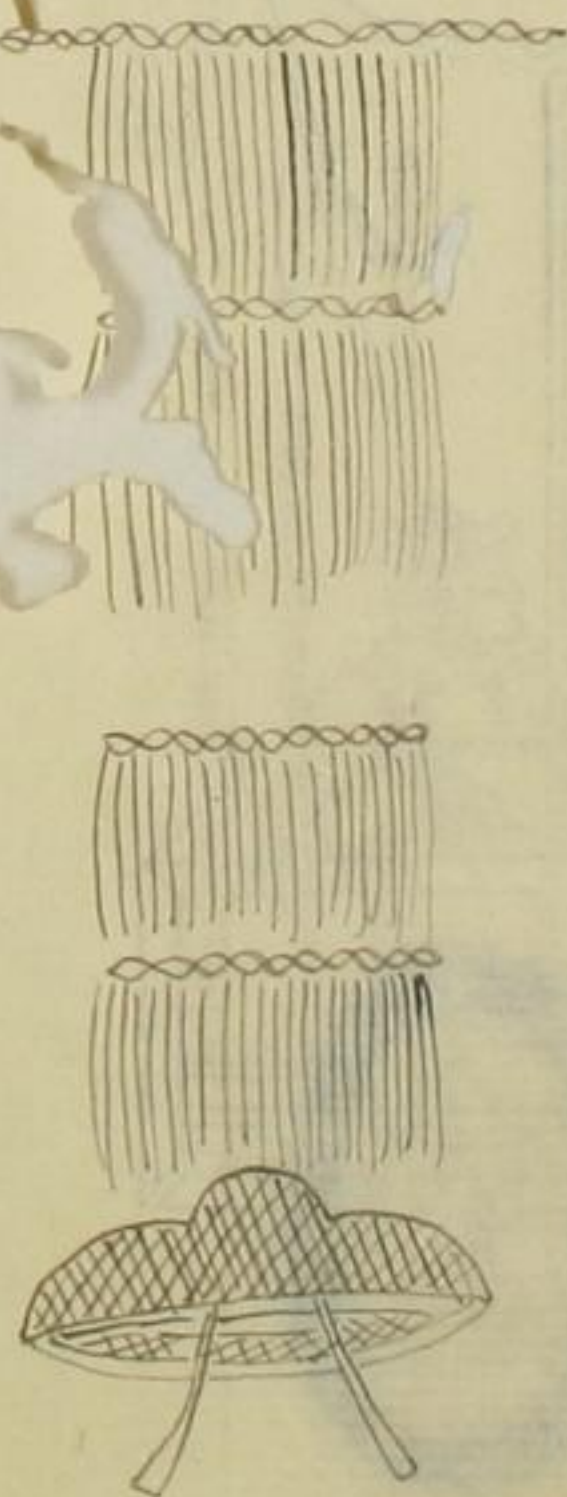
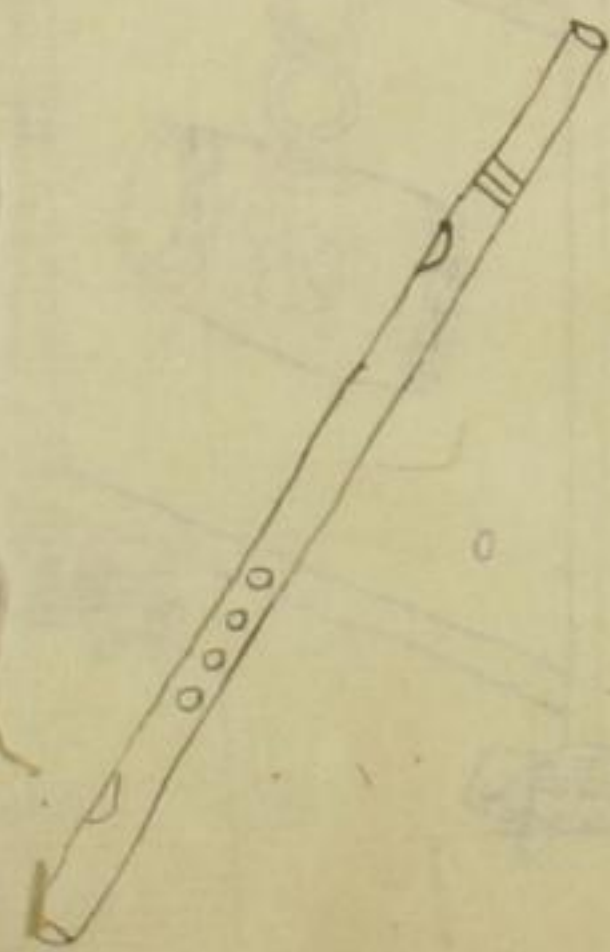
壎ハ土ヲ大甘 鍾子ノ
如ク口トカリ 底ニ平カ
ナリ六孔アリ 手ヲスヘ
テ吹ク

仲氏吹篴 目上

篴ハ八孔ノヨコフエ

瓶之殷矣

餅ハカクテ訓ス豊ノ
小ナルモノ酒器ナリ



維壘之耻 同上

イルモノナリ
子出タリ

鼓鐘伐鼓答 鼓鐘

鼓答ハ太鼓ノ
大ナルモノナリ

笙磬同音 同上

磬ノ宮下ノ樂ナリ
石磬ヲ磬方磬アリ

爲俎孔碩 楚

俎ハツキエト訓ス
牲ヲノスル器ナリ

鞞琫有珌 瞻彼洛矣

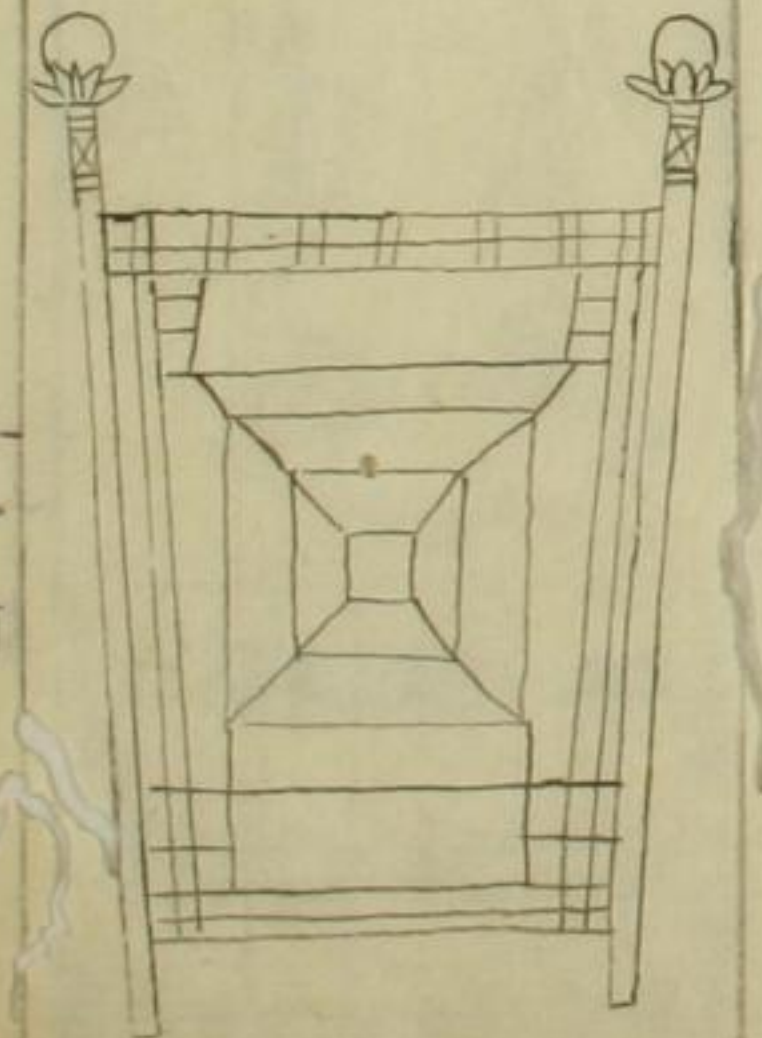
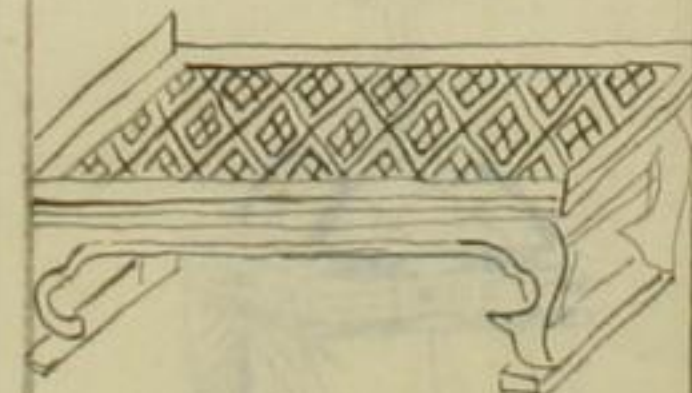
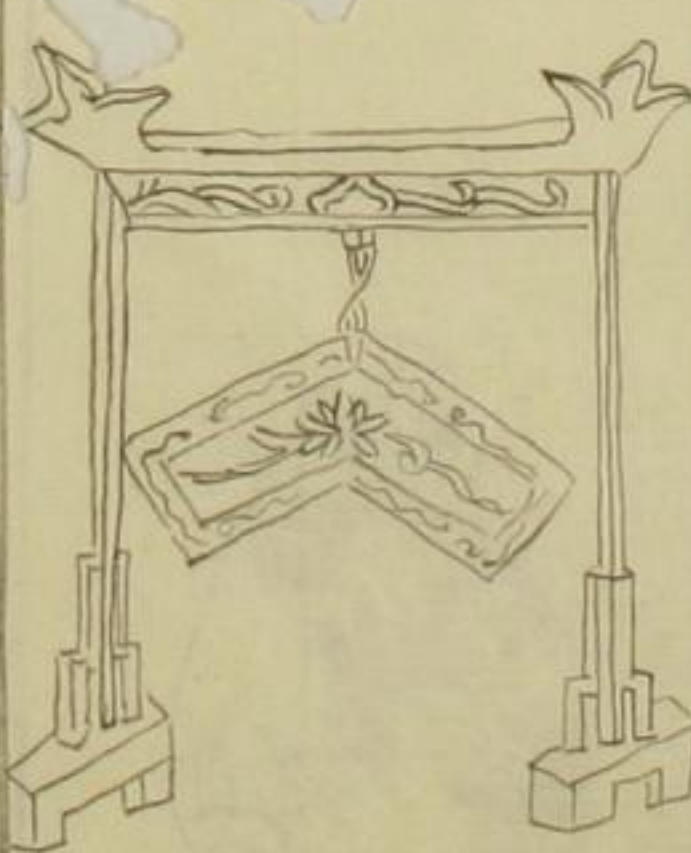
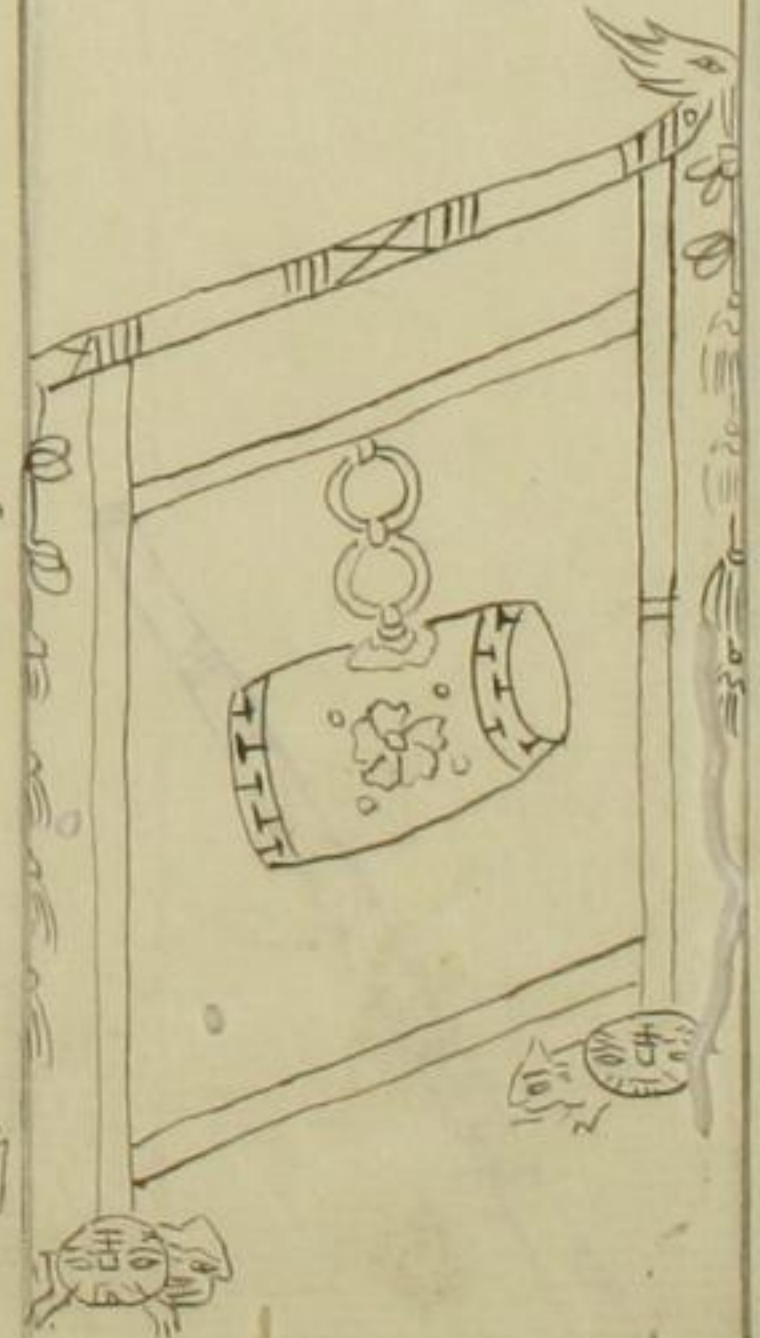
鞞ハ刀鞘ナリ。琫ハサヤクチ
珌ハゴゼリノカガリ 天子ハ王
ミツクル兵車ノ服ナリ

侯既抗 扈之初造

侯ハ君ノ侯ナリ ヤカタト訓ス 侯ノ高サ
一丈其ニ中ヲ的トス 三分一四方ナリ 天子ハ能ハ侯
的ヲ自クノ能頭ヲエカク 諸侯ハ度来 侯 赤地ニ
鹿来 碩ヲアカク 的ヨリ外ハ丹地ニメ雲気ヲエカク

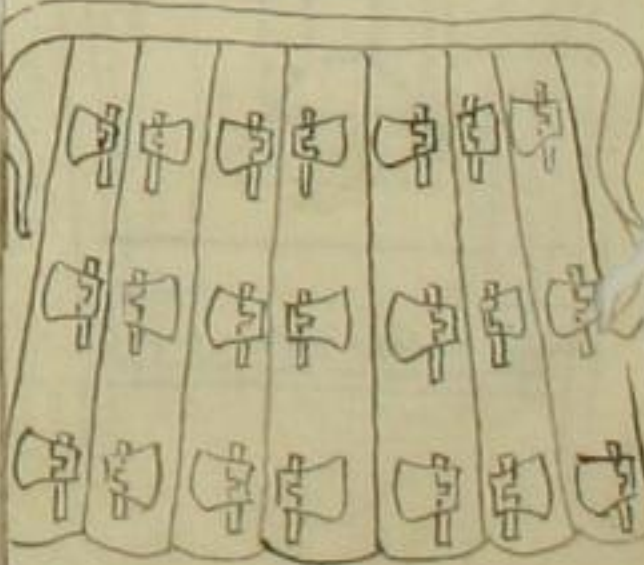
銅錄

卷五



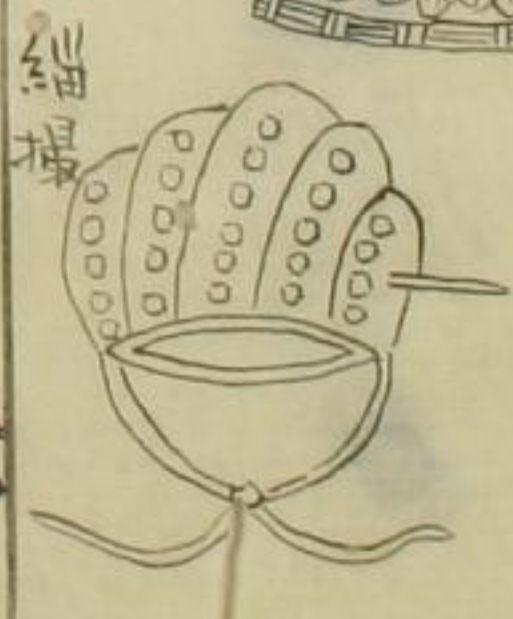
玄衣及黼采

玄衣三袂龍ヲエカキタルナリ 黼ハ斧ノ形ヲ
裳ニメイック 諸公ノ服ハ裳冕九章ナリ此ニ
小冕ヲ畧ス九章モ上下ラアゲテ中ヲ畧セリ



吉笠笠細楸新入士

吉笠ハスゲナリ 細楸ハ
クキ布ニテ作りタム
キイサト冠ナリ



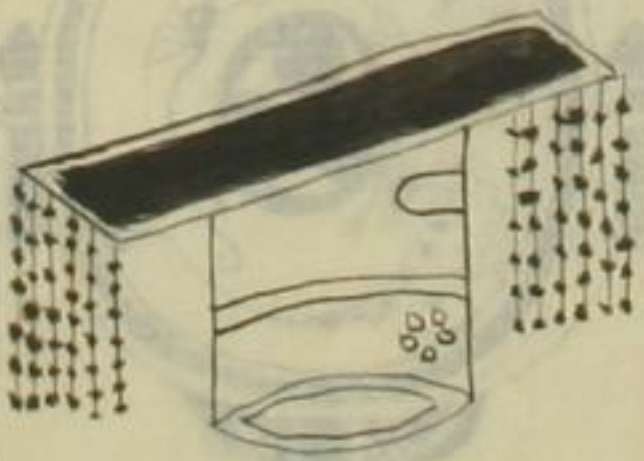
我任我輩 黍苗

替テテクルニ人ノヒク車ナリ



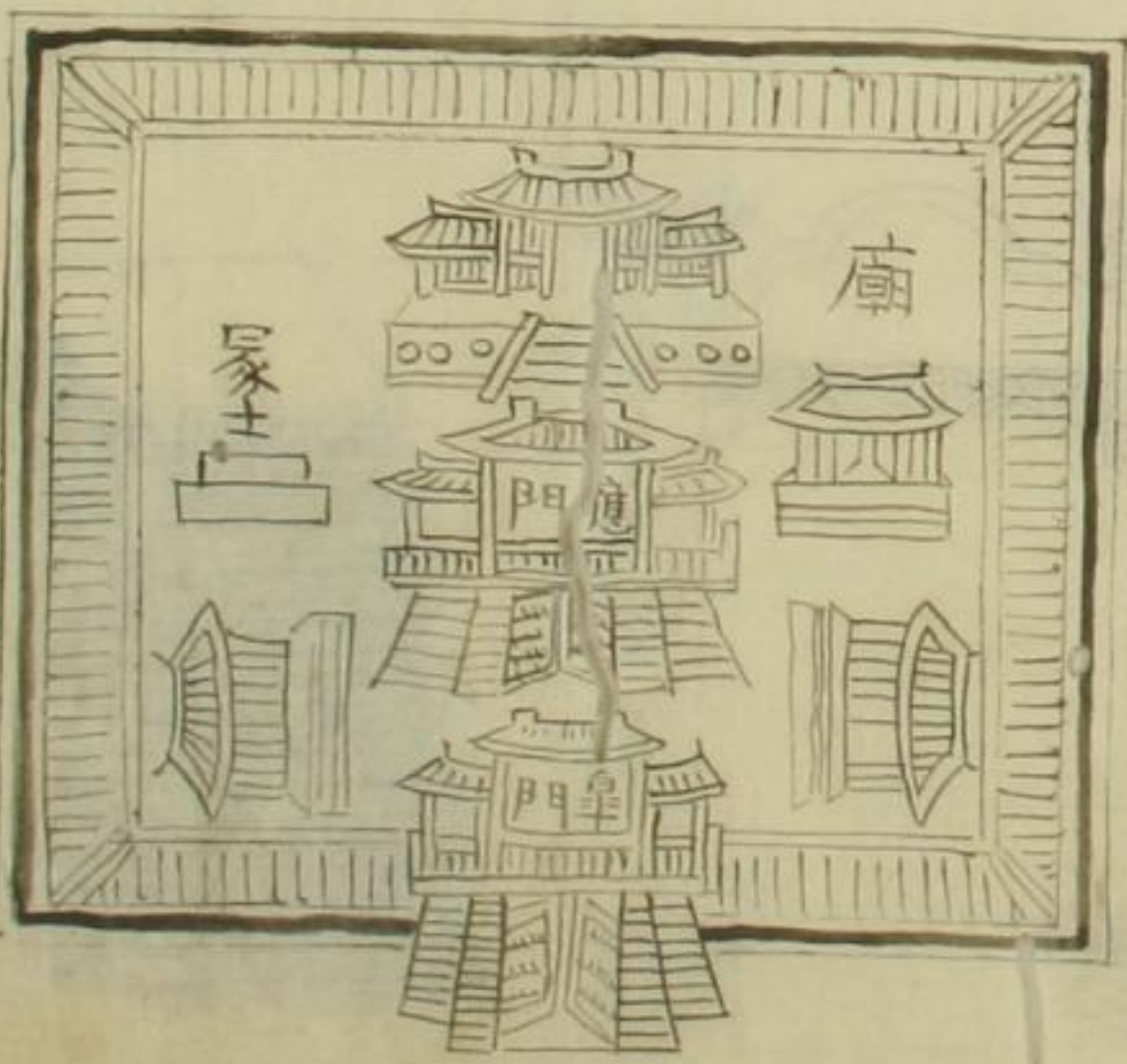
常服黼呼大雅ニ王

呼ハ冠ノ名殷ニハ呼ト云ヒ
周三冕ト云 黼呼ハ黼裳ニ
呼トナリ



西立皇門 監

城ノ外門ヲ皇門ト
名ツク 宮室ノ正門
ヲ應門ト名付ク大
王始メテコノニ門ヲ立
武王ノ時コレヲ天子ノ門
号トス



總始靈臺 靈臺
靈臺ハ文王ノ作ル処
天家雲氣ヲ察シ又遊
觀ノ臺ナリ

唐業維礎 同上

虚ハ木ヲ両旁ニ立テ、樂器ヲ
カクルモノ横木ヲ柏下ニ業ハ初ノ上ニ
板ヲキサミテカサリトスルヲ云
トハ又ソノウハツ物ヲカクレルニ緑色
ニメテアカリタル飾アルヲ云

黄鼓維鑪 同上

黄鼓長サ八尺
徑四尺ノ太鼓ナリ
鑪ハ大鐘ナリ

於樂辟塵 同上

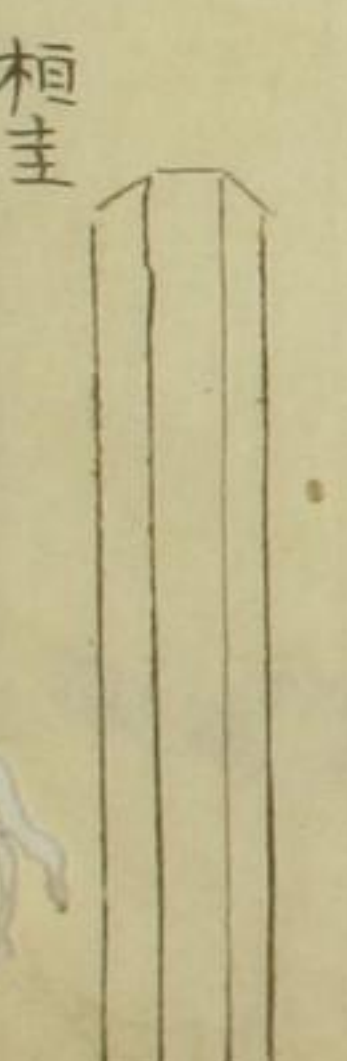
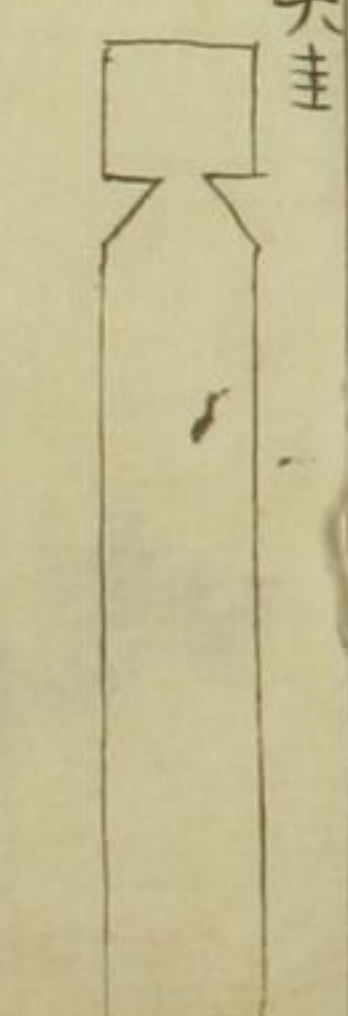
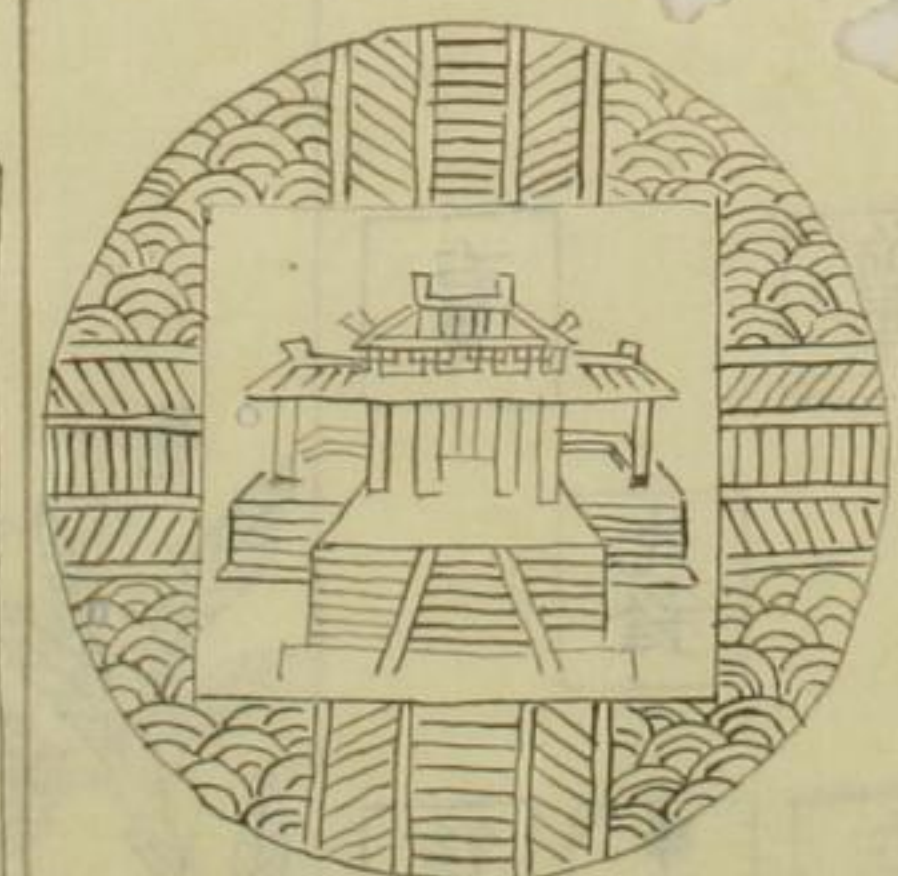
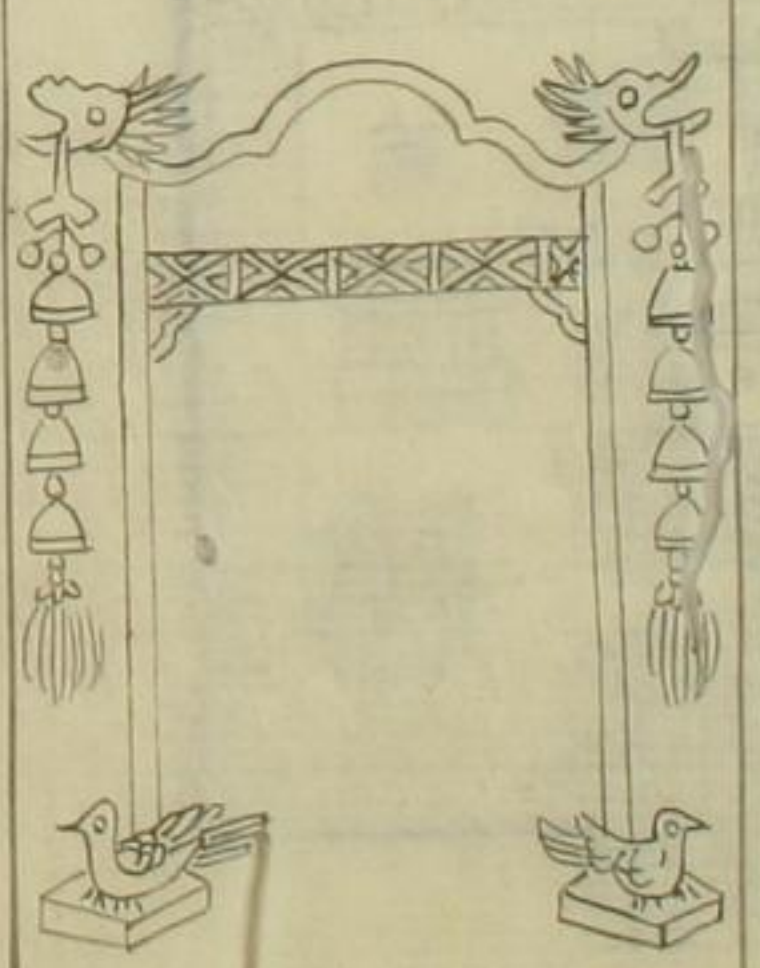
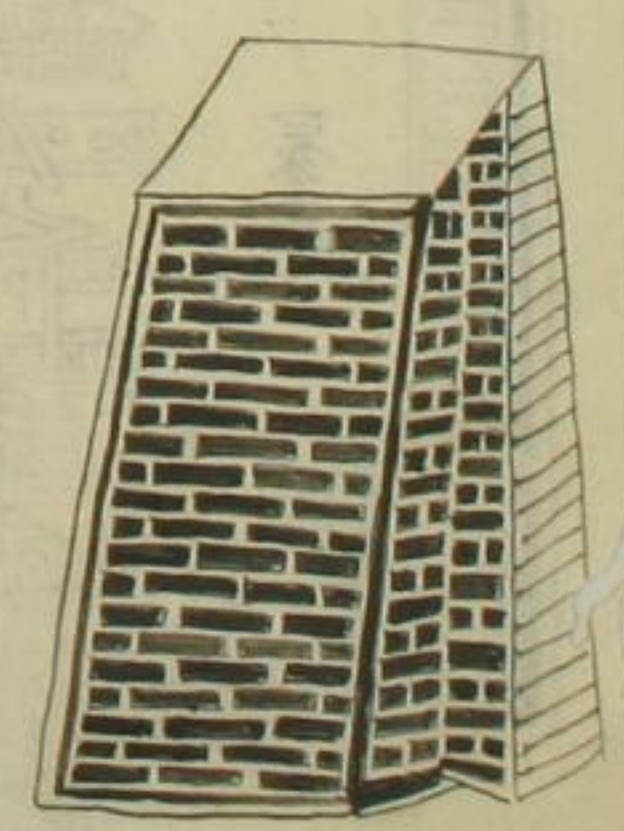
辟ハ塵ト同シモト玉ノ名ナリ 外圓
ヲ内方孔アリヨニ辟塵ト云ハ文王
ノ宮ナリ後天子ノ樂ノ名トス
コノ宮ニ射礼ヲナラヒ音聲ヲモ講
スルナリ

如圭如璋 卷阿
圭ニ信圭相圭躬圭アリ
牙璋ハ軍旅ヲ起ス

錫角介圭 山松高

介圭ハ大圭ナリ 諸侯ノ封セラレタルシルニ
カレル処ノ玉ナリ又ノ説ニ諸侯ハ相圭ヲトル長サ
九寸介圭ハ一尺二寸王者ノ圭ニメ諸侯ノ
合圭ヲラズコレヲ大リテ国賓トナサシム
云

象 二卷五



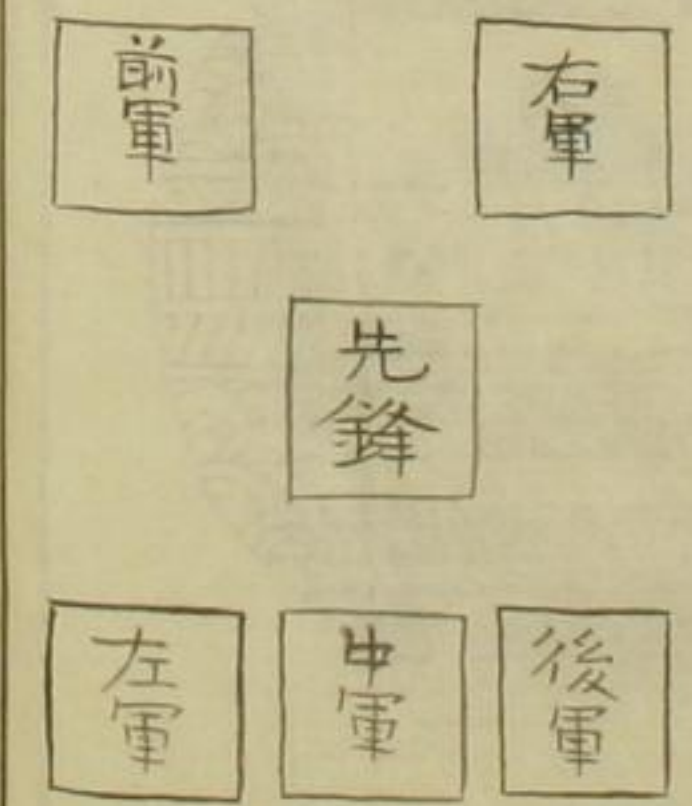
未塵爾圭瓚 江漢
玉瓚圭瓚アリ玉ニテ柄ヲ
シクリタルヲ玉瓚ト云爵
也ノ酒ヲツグモノ也

拒 壺 一 占 洞上

拒 壺 ハ タロキビラカモノ
シ 爵 金 卣 ヲ ツキ テ ニ ポリ
汁 ヲ ゼ テ 酒 ト シ タル ラ云

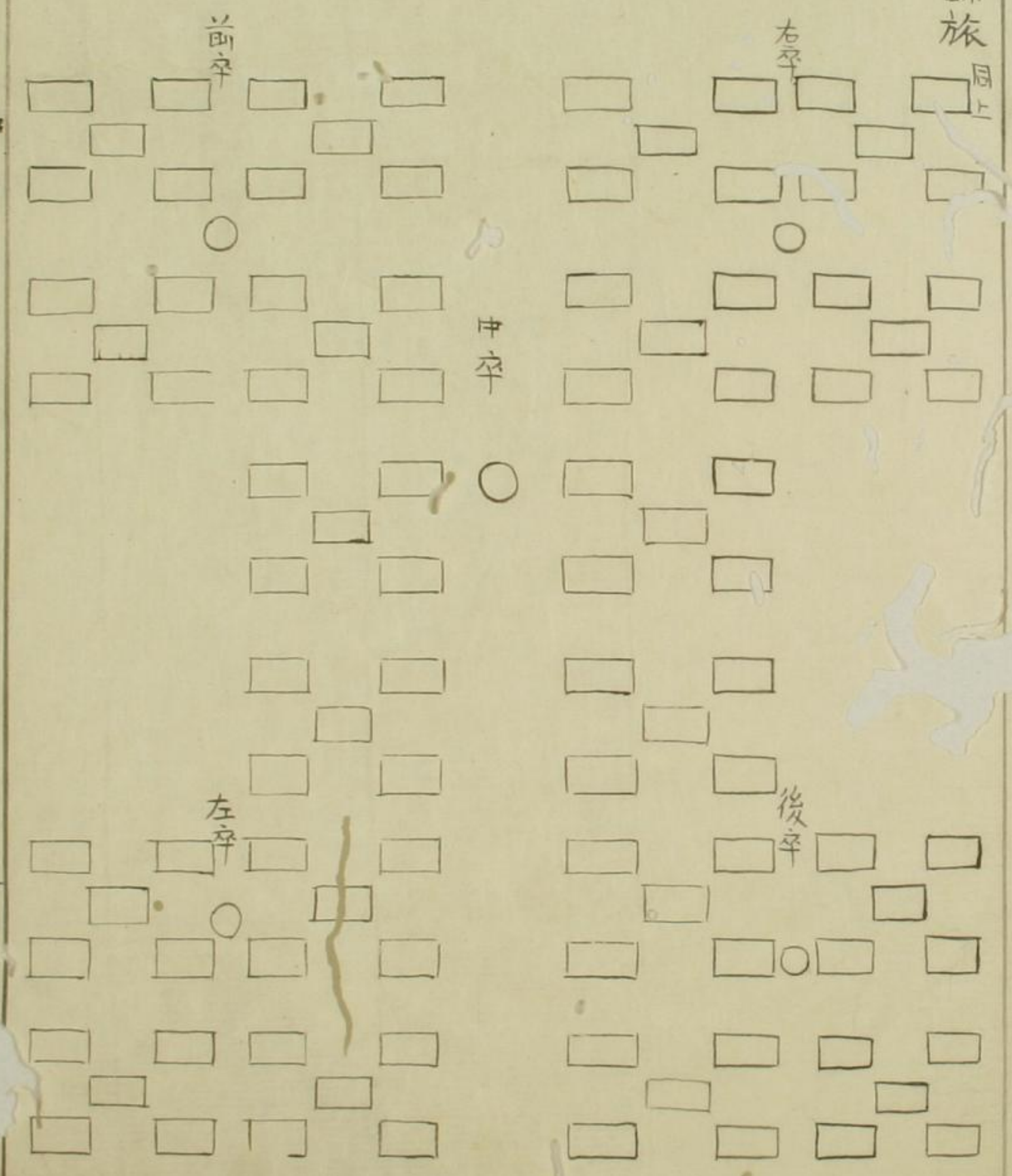
整 我 六 師 常 武

六 師 ノ 天 子 ノ 六 軍 ナリ
周 礼 天 子 六 軍 ノ 圖

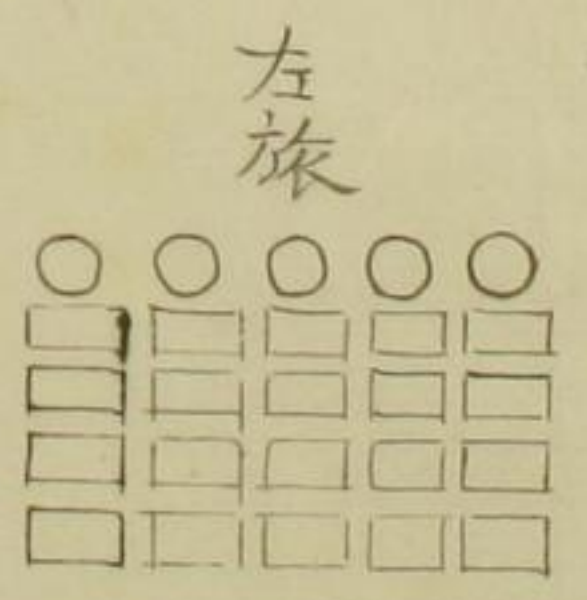
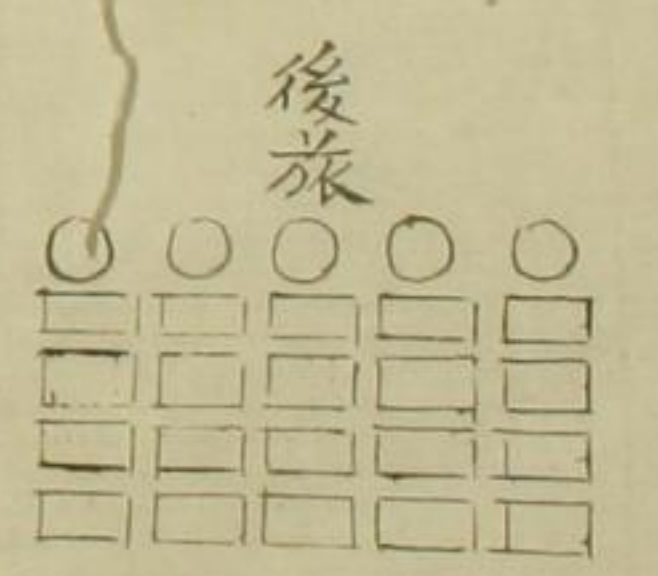
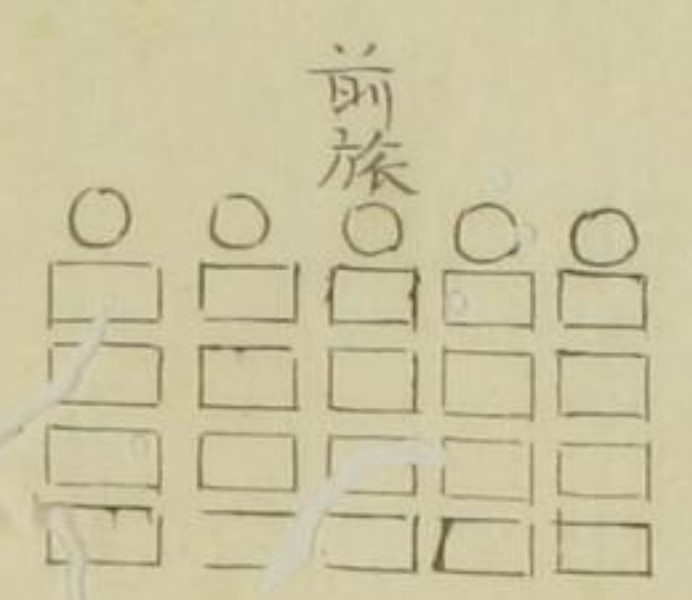
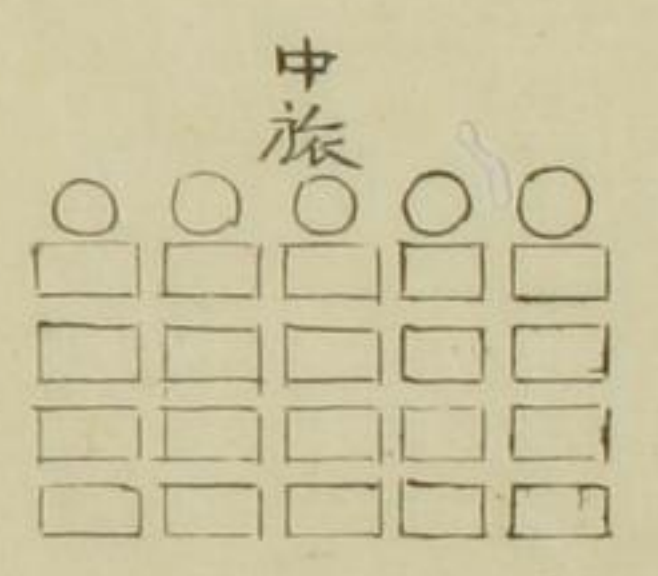
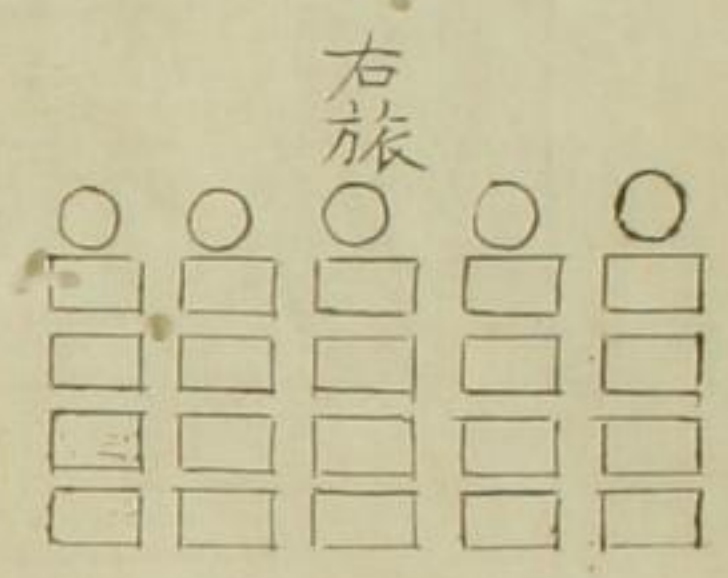


戒 我 師 旅 同上

周 禮 五 百 人 之 旅
スル 圖



同 二千 五百 人ヲ 師ト スルノ 圖



干戈 公劉

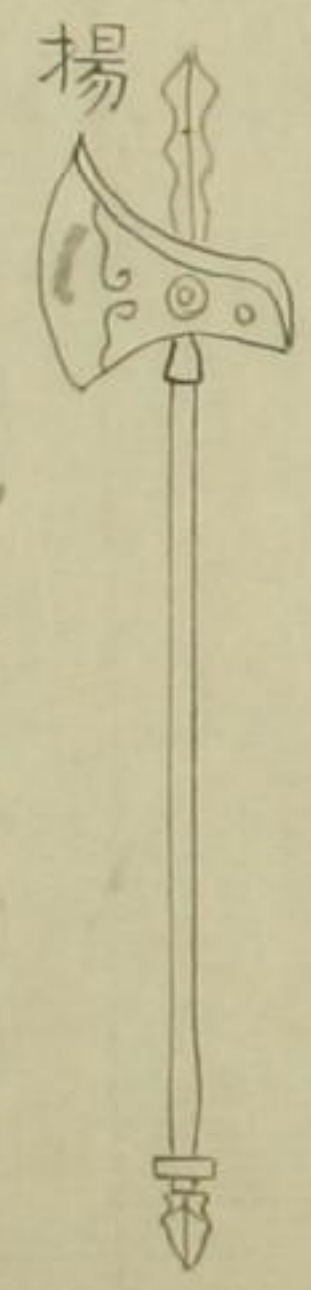
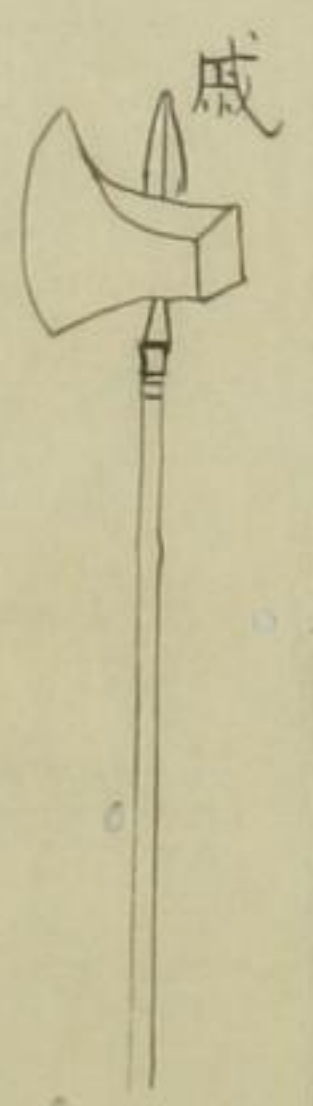
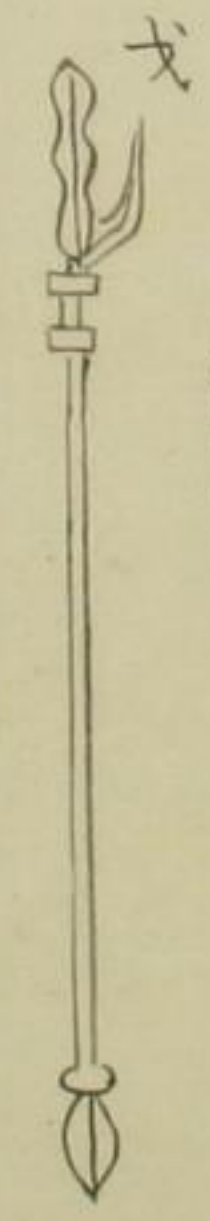
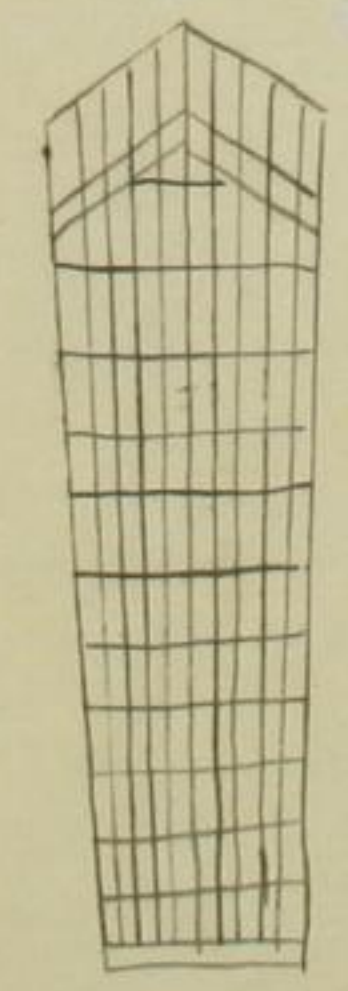
千ハタテナリ 關ヨリ東ハ
千ト云ヒ西ハ楯ト云
戈ハホコナリ 柶ノ長サ六尺
六寸

戚揚 同上

戚ハ斧ト同シ揚ハ鉞ト同シ
鉞ハ大ニメ斧ハ小ナリ

序乃錢鑄 臣エ

錢ニ半鑄ノツハナリ
昔ヲキル小ナルモノ也



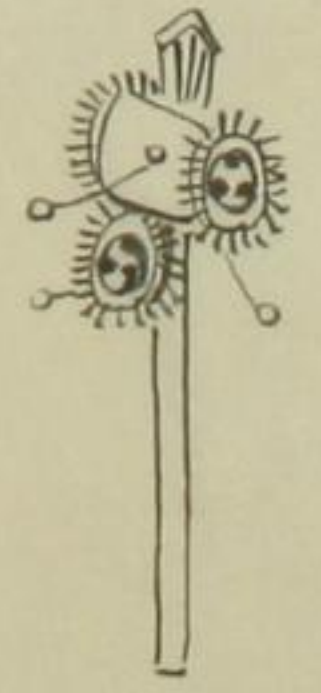
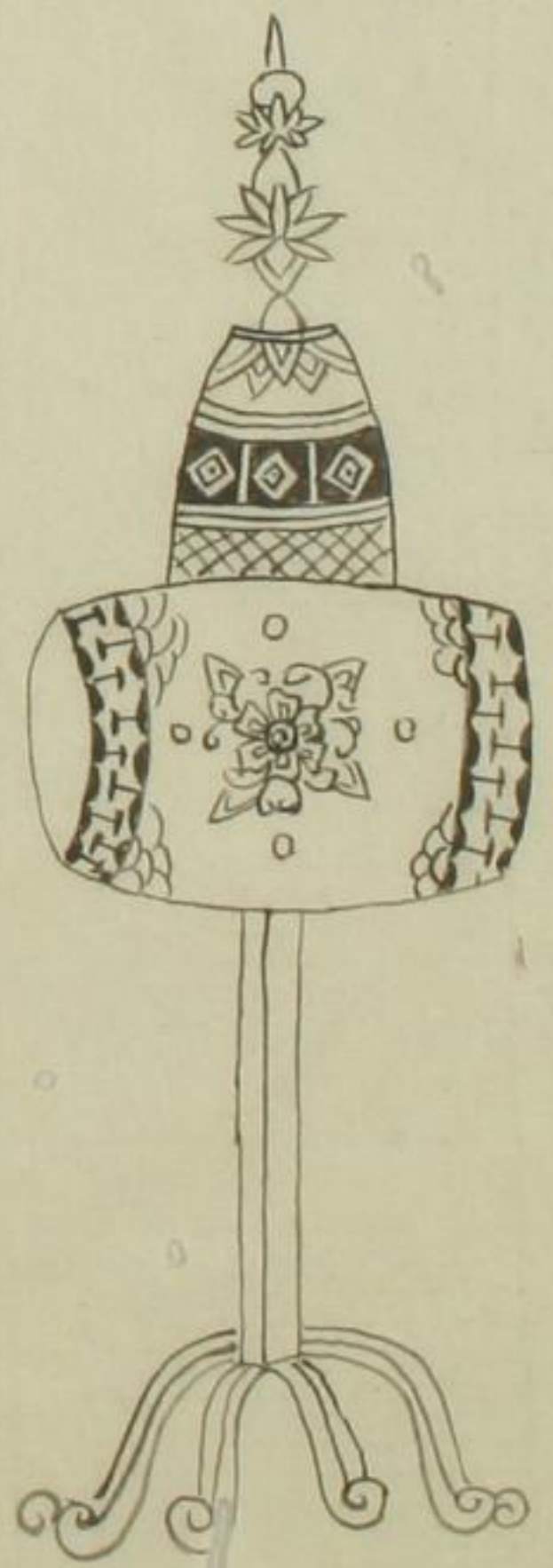
鉦ハカニナリ
奄觀鉦艾同上

縣鼓有磬

縣鼓ハ周々制ナリ夏ニハ
四ツ足ヲク足鼓ト云函ニハ
シラニツク楹鼓ト云周ニハ篋
虚ニカクルユハ縣鼓ト云篋虚
クハ前ニセタリ

鞀同上

鞀ハフリツミナリ



祝同上

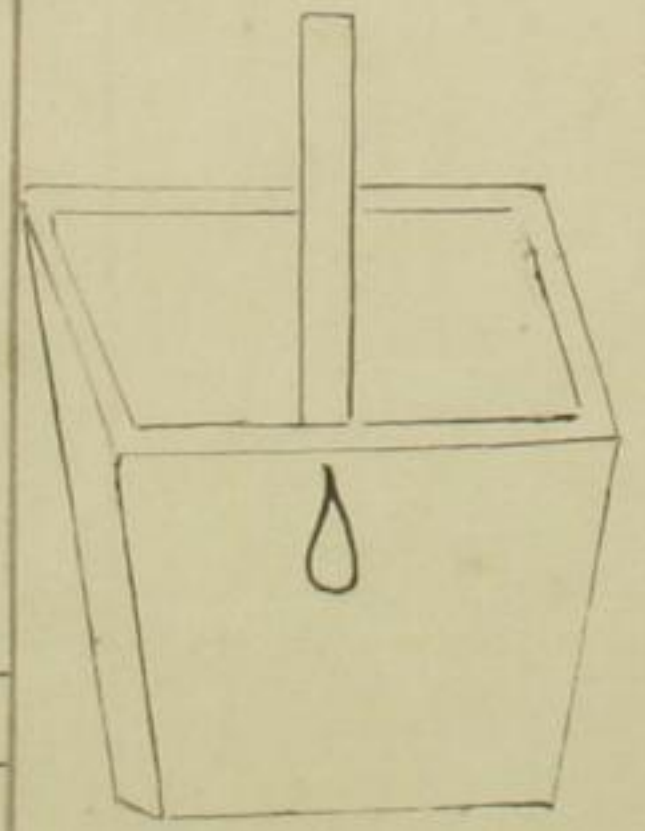
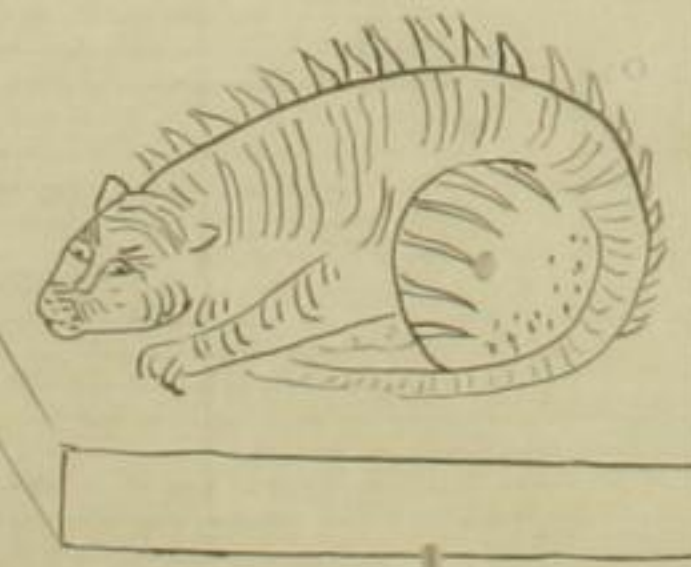
祝ハ形添如クテ
フタナレ中ニ榘アリテ
柄ヲ底ニカククリツリ
ウコカメ左石ミウキナラス
樂ヲハムルモナリ

屋同上

屋ハ故ト同シ形チフレ
タル虎ノ如シ背ニ十
七ノ刻アリ尺木ノ以テ
カキナラス樂ヲハムルモ
ナリ

尊鼎及煮鼎絲衣

鼎ハ三足兩耳アリ
太ラ宮中ト云



既作伴宮 魯頌洋水
天子ノ學宮ニ辟廱アリ外ニ園ク池ヲ
メクツノ水ヲ通シ四方ヨリ來ルモノヲ均ク
セシム形 玉壁ノ如シ諸侯東西南三方ニ水
アリ形 羊壁ノ如シ其水ヲ洋水上ニ其
宮ヲ洋宮ト云

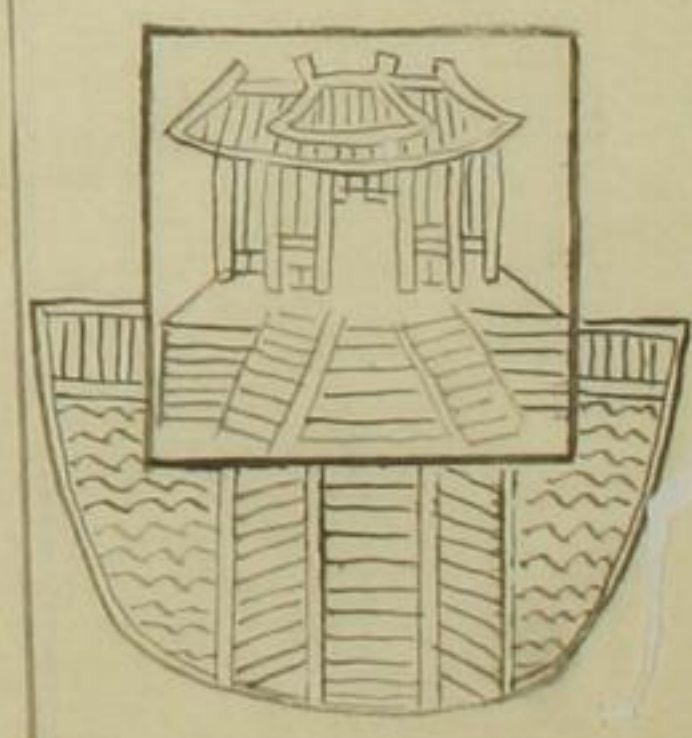
錫之山川 土田附庸 園宮

附庸トハ以國ノ君
自ラ天子ニ通スルノ
ヲ得ヌメ大國ニツキ
テ通スルクニ魯公
ニ附庸ヲエフテ封
域ヲヒムルナリ

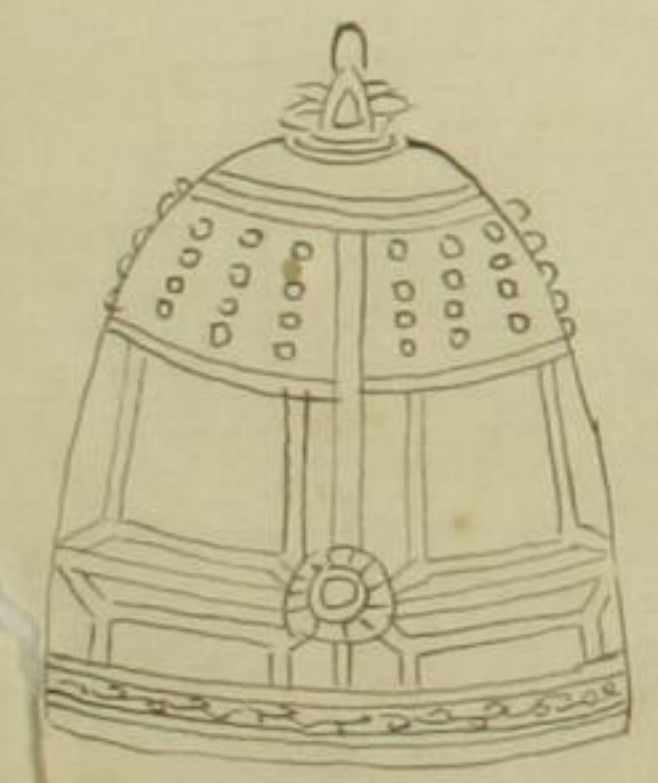
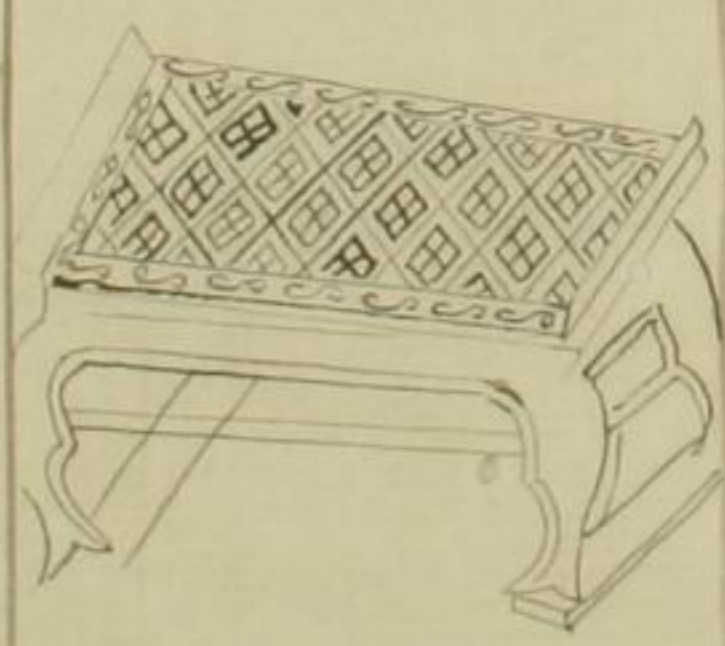
犧尊將々同上
牛ノ形ヲ尊ノハフニ
エカクモニヒ又牛ノ
形ニツクリタルニ
云

簠豆大房 同上
大房ハ姐ノ足ニ
横木アリ下ニ兩
脚アリ 上ハ剛堂
下ハ房室ニ似タル
ニ云ツク

庸鼓有數 那
庸ハ鏞ト同シ
オホカ子ナリ



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|
| 回 | 回 | 回 | 回 | 回 | 回 | 回 |
| 回 | | | | | | 回 |
| 回 | | | 封 | 壘 | | 回 |
| 回 | | | | | | 回 |
| 回 | | | | | | 回 |
| 回 | | | | | | 回 |
| 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 庸附 |

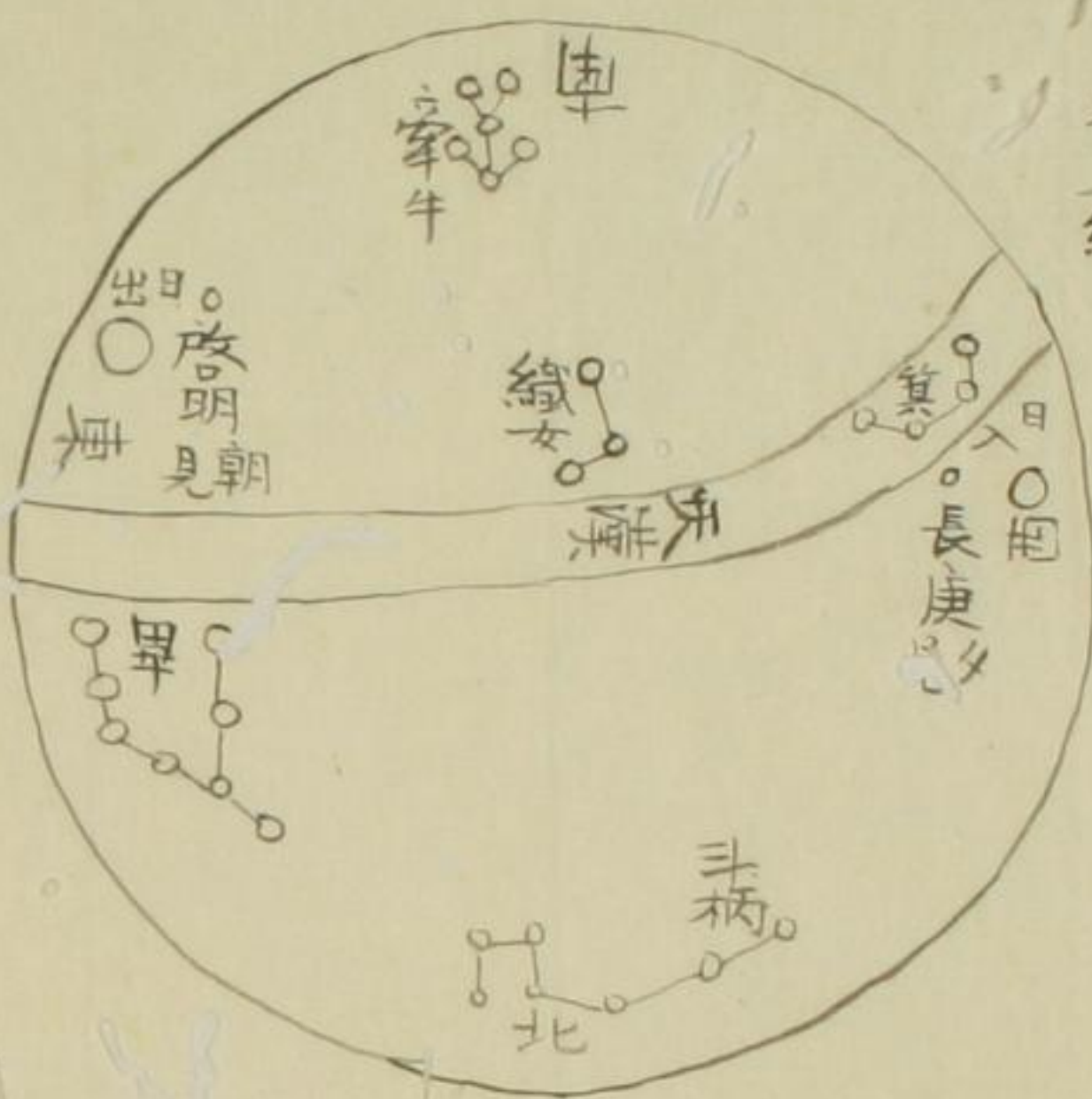


御鏡 卷五

無冬無夏值其路寫羽
路寫羽ハサキノ羽ヲウチハノ如クニ
サシタテ其柄ヲトリテミビノシカク
トスルナリ皇ハ五色ノ羽ヲビユ
凰皇ソ色ノ如シ

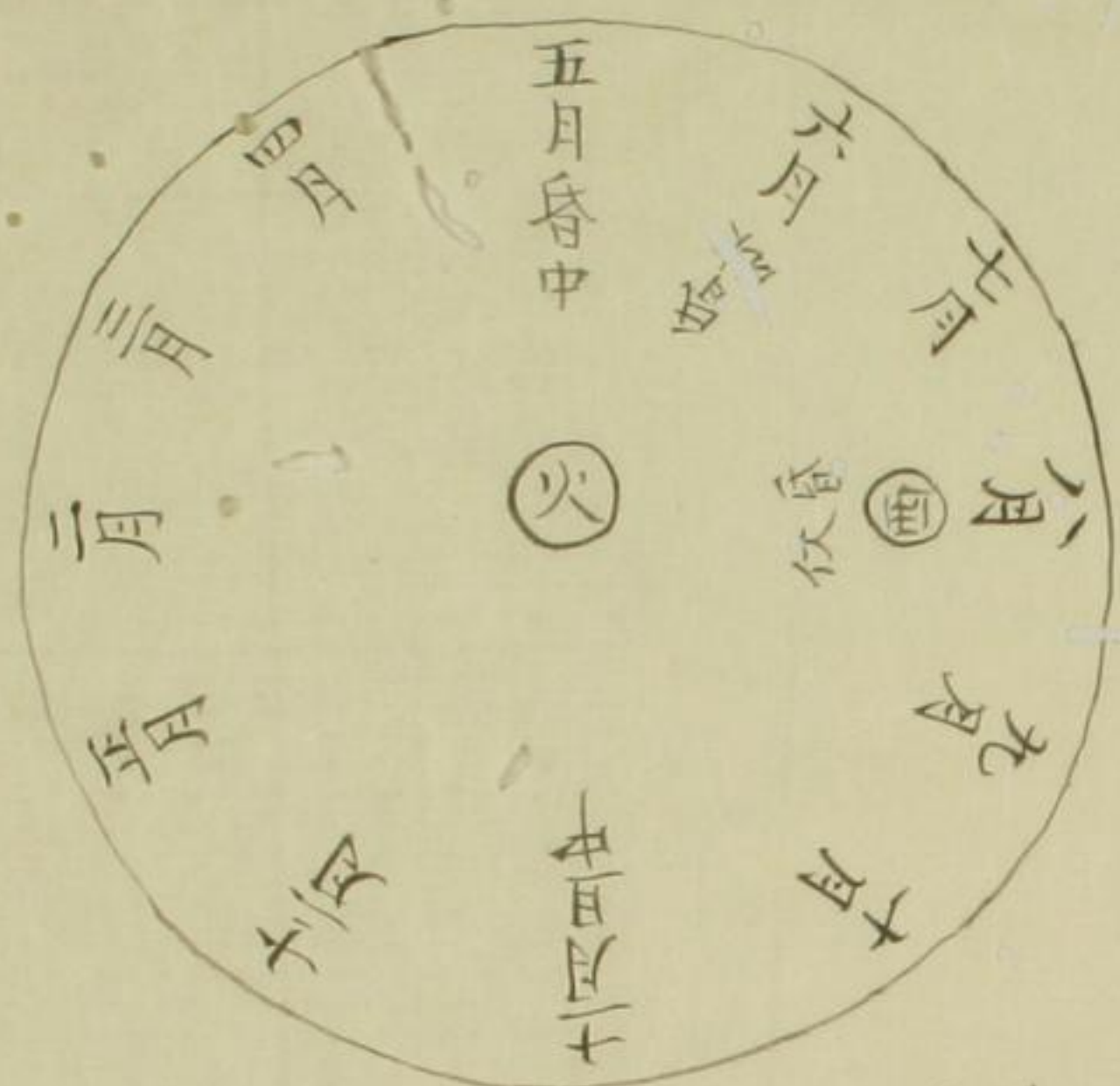


大東總星



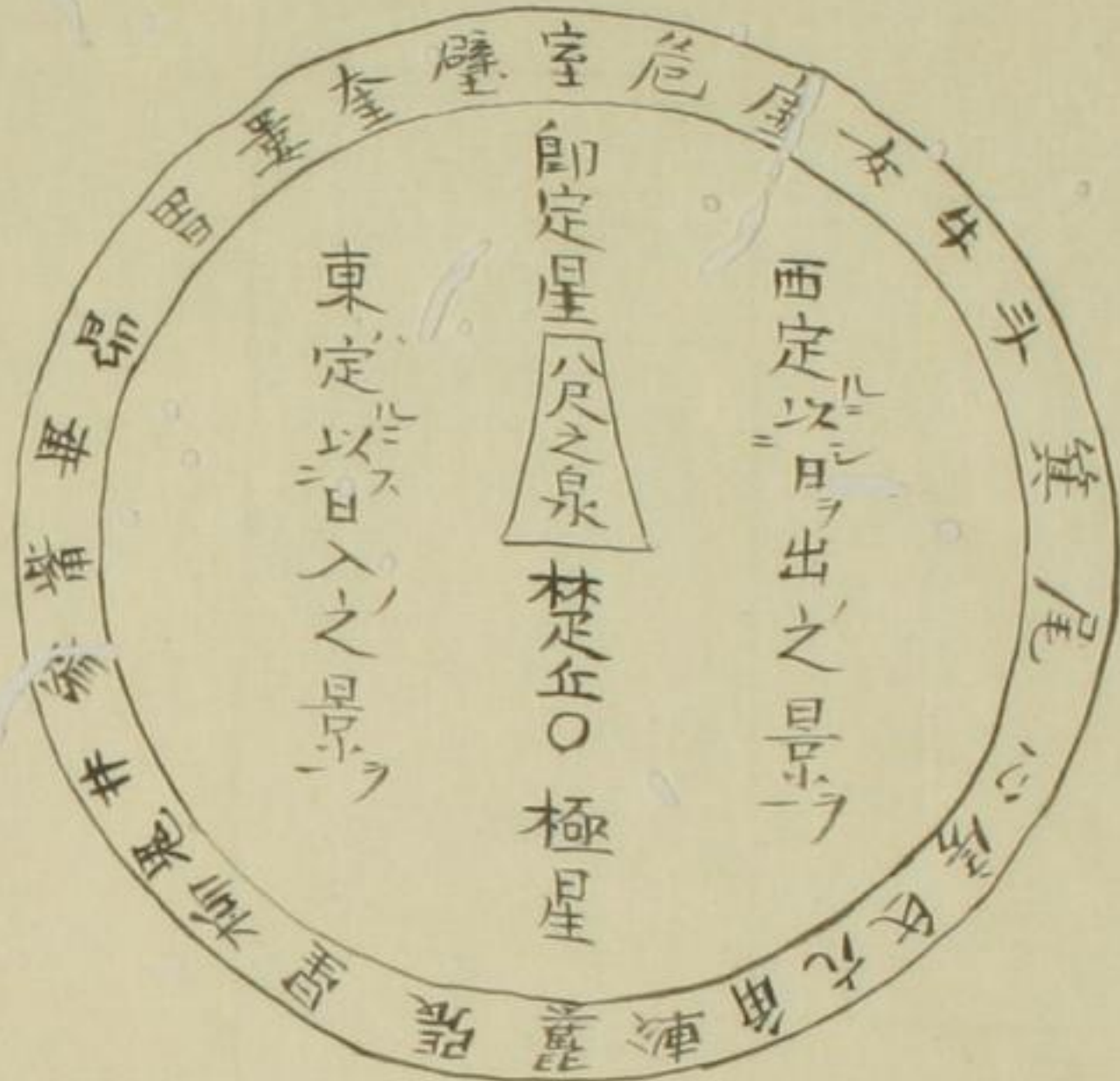
織女ハ天女ナリ牽牛ハ服駕ナリ啟明
長庚ハ皆金星ナリ日ニ先立テ出ル
ユハ啟明ト云日ニオクレテ入ルユハ長庚
ト云箕斗ノ二宿ハ夏秋ノ間々南方ニア
ラル北斗トハ箕斗ノ北ニアルユナリ

七月流火



七月ハ即今ノ夏正ノ七月初昏ニ北斗申ノ方ヲ
サス月ナリ流トハ西方ニオツルナリ火ハ二十八
宿ノ内大火心星サス今ハ七月ノ節初昏心星
正南ノ午ノ位ニアルト公劉ノ時ハ西方タムキテ
未ノ位ニアリコレ古今ノ歳差ヨリ也惕齊先生
ノ説ナリ
火星六月ノ昏ヲ以テ地ノ南方ニ加ハル七月
ノ昏ニ至テハ下テ西ニ流ル
火ハ九月ニ伏ヌ十月ニ至テハ昏且並ニ見ヘス
只冬至ノ後且ニ中ヌ正ニ三四ニ至テハ昏且
後ニアラハル

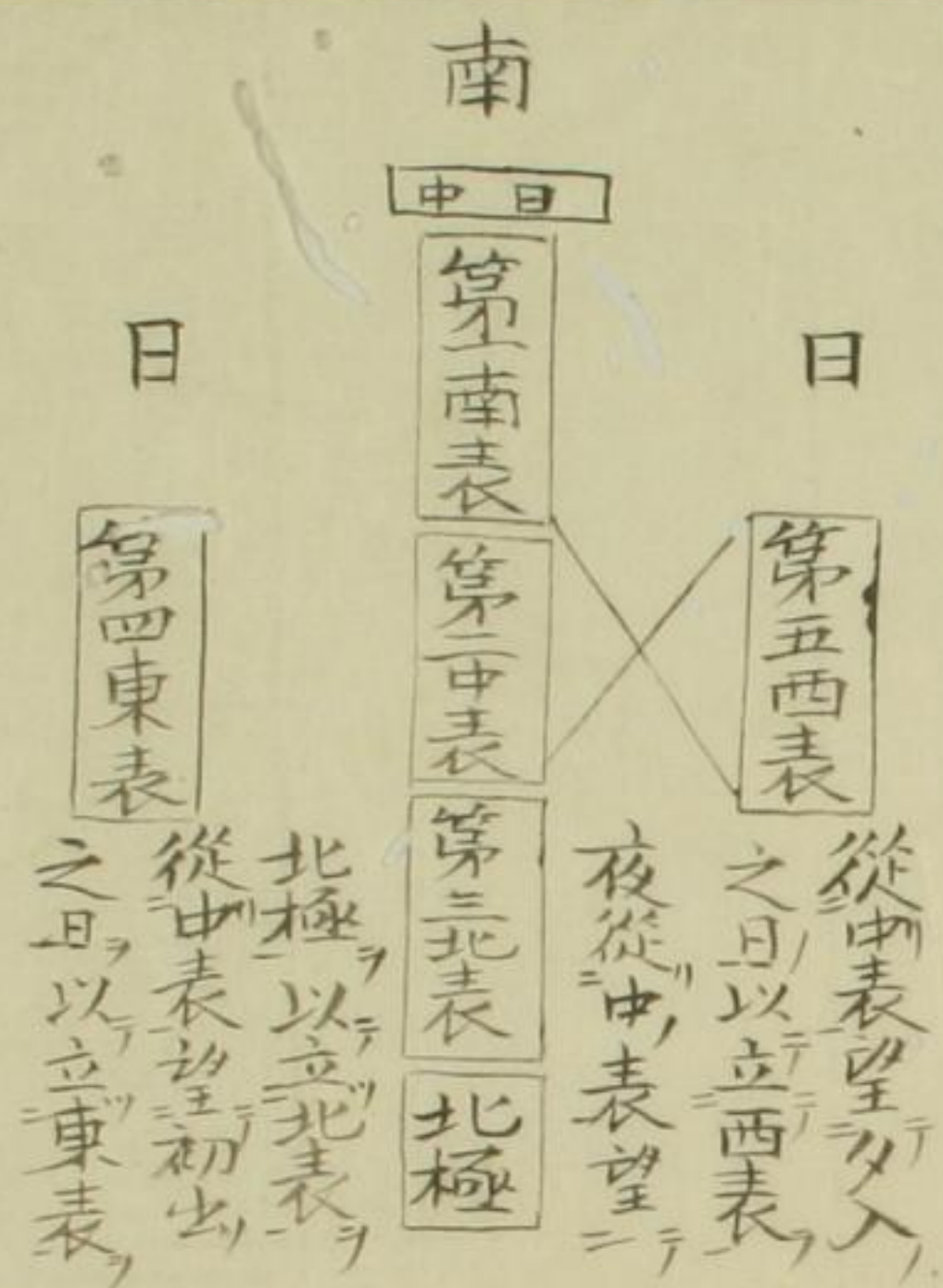
定之方中



定トハ星ノ名二十八宿ノ室ノ一名ナリ
 方ニ中ストハ初昏ノ時ニ南方ノ正中ニ
 アタルヲ云即今ノ十月ナリ
 探之以日作ヲ楚室トハ先ツ表ヲ立テ
 日カケヲハカリミテ東西南北ノ方位ヲ
 正シクスルナリハ尺ノ泉ヲタテ、其日
 ノ出入ノ景ヲハカリテ東西ヲ定メ
 又日中ノ景ニ參テ南北ヲ正シクス
 ルナリ

相陰陽 公劉 圖

春秋二分夕入之日



春秋二分初生之日

陸氏艸木疏圖解附錄大尾

附録

卷五

陰陽トハ日カケト寒キトヲ 陰トス日オモ
 テト暖カナルトヲ陽トス既ニ日ノ景ヲハカリ
 東西南北ノ方面ヲ正フニ又岡ニノボリテ
 地勢ノ高下向北背ヲミル也日景ハ日カケヲ
 ハカリテ四方ヲ正スナリ山西ヲ夕陽
 ト云函ハ梁山ノ西ニアリ公劉ヲ夕陽
 ノ地ヲ相テ函ノ居ヲ建ツルト云ヘリ
 以上ノ四圖ハ詩經大全 出タリ

安永八亥正月

日本橋一丁目

須原屋茂兵衛

五條高倉東江入町

北村四郎兵衛

京都書肆



四制黃栢丸

黃栢

去粗皮淨四斤
一斤米泔水浸

一斤以好酒浸
一斤蜜糖水浸

石俱用磁器浸之。三味俱要浸二指為度。冬月浸七日。夏浸三日。春秋五日。瀘出晒乾。仍存餘汁。待後用。再將黃栢一斤切作五寸長。用真酥油半斤。以磁碗棄之。先將銅鈹將水熬滾。再將酥油連碗入水。溶化。將黃栢以微火炒熟。用搗搗。刷蘸酥。徐刷。止且刷。且多。各使透徹。功已。焦黑。及畢。放於冷地上。以磁碗覆之。二日去火毒。

并前共為細末以前存煎汁和為丸如汁不敷
再加蜜酒兌勻和之丸如梧子大每空心及臨
卧酒吞下五七十九徐以乾物壓之此藥滋腎
降火化痰之聖藥也若吐血遺精服半匙即
愈如相火周身疼痛減黃柏二斤加犀角一兩
為末入前丸中
去水玄珠

文政六年 未嘗月廿一日酉刻

西陽丸市古院裏新屋

此書院裏新屋

父中地到白儀

松平年記

同後

年三十一

八百石

同後

中後

年三十一

八百石

同後

浪弓太系

年三十一

父或曰儀

良先疏より撰りて之也

後鳥居氏人志十篇起

曰役

戸田彦之丞

多子百石

後鳥居氏人志十篇起

曰役

百石源中

多子百石

後鳥居氏人志十篇起

曰役

神尾文之丞

右之昭之御也 其字中ノ多子ハ細ノ御子ニシテ後

之ノ上ニシテ江ノ戸ノノ多子ハ空ノ石目附ノ御也

一兩

四匁

一介

一百六十匁 每石 銀以二決

凡方書有稱一觔者字彙曰此字今所考今俗
多斤字矣疑是斤字乎全九集曰諸方云某草
一束以重三兩者正云一把重二兩者正也 每兩合十錢

璋造黍量之升容糊調之蒸而試之每二升

分四千粒 恰如梧桐子大 密合陶氏說足以解

惑 ○杉檜ニ世流ヲ以考シハ胡椒四千粒ヲ以テ

一升トスヘキ者ナリ

○水一匁ハ八十目ナルヘキ一匁云説

○第一姑ノ重_斤 定數_ル 凡_レ 知_レトモ 難_ク 考_ト 云_レ 仁
○生薑一斤 再稱尚恒 考效醫述ノ記ヨリテハ

一錢ノ重_斤 二方五分_重 凡_レ 知_レトモ 難_ク 考_ト 云_レ 仁
ノ劑ニ用_ル 例ナリ

金銀箔

金銀箔百片トハ一錢ノ重_サ 用_ヘキ_一 片ニ
今本邦ノ金箔ハ方三寸四分二百八十五六片三寸
方書ノ百片ニ當_ル一 銀箔ハ方四寸二百五十
片三寸百片ニ當_ル一

所謂兩元錢也以本邦等子秤之輕重不均
其至輕者八分許其重者一錢一分許孰取孰
捨本邦寬永年中鑄寬永通寶錢每一箇
重一錢故民俗稱一錢重謂一文自難必指
有輕重大小不均其至輕者八分許其至重者一
錢二分則与兩元錢頗同不_レ 必_ス 皆_ニ 法_度 故_ニ 唐
秤_ト 本_邦 秤_等 有_レ 差_異 医学糸害秤用元錢
爲_レ 值_ハ 八錢_爲 唐宋一兩_蓋 誤_耳

吳秤

一銖_{五分} 一分_{三錢} 一兩_{二十} 一斤_{一百九十二}

宋秤

廣秤也
明同

一字 二分五厘

一銖

四分一厘
六毫半強

一分 二分五厘

一兩 十錢

晉秤

半秤也蘇恭曰後漢以來分一斤為一兩
一兩為二兩張仲景用之

一字 一分二厘五毫

一銖

二分半強

零八毫

一分

一錢二分五厘

一兩 五錢

一斤 八十錢

本邦斤兩不同

斤五本州ノ記ト同故畧之

本邦合茶分兩

一字 一分

一銖

俗省作朱
二分五厘

一分

有大分小分之異大分者
一分者一錢也小分者
十分一錢之一也故大分一分者三分者
小分一分者一分以至於九分者
俗音武

十斗為斛

又作石或作碩

區

又作區

烏候切

庾

又曰數

蘇后切

累 力委切

古秤

神農秤也梁陳皆依此○註文者本邦
秤數也下倣之

一銖 二分五厘

一分 一錢五分

一兩 六錢

一斤 九十錢

齊秤

一銖 三分七厘五毫

一分 二分五厘

一兩 九錢

一斤 一百四十錢

後周玉秤

一銖 二分八厘一毫

一分

一錢 七分

六分

五厘

一兩 七錢七分

五リニ
一介 一百零八支

隋秤

一銖 七方
五方 一分 四方
五方 一兩 二十
八支 一斤 二百八
十支

唐秤

唐孫奭人千金方曰古秤惟有銖兩而各分名
今則以十十當作百
傳家之誤 銖為二銖六銖為一分四分
為一兩 十六兩為一介 此与古秤無異 大學子
衍義補二十六卷曰唐高祖武德四年廢
五銖錢鑄用通之寶錢每十錢重一兩計一
千重六斤四兩得輕重大小之中肆按俗

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

一 方 批 出 友 子 府

日本の製本草の豆腐と、かひん最も潔白柔軟とて毒を以て、大醫香川先生の辨詳から
 仁齋先生詩あり、菘搗白朮百難食唯覺會中豆腐優、浩博淮陽鴻烈解、未如斯味厚能、
 職人、一歌をよめて、左在之、一歌を、合侍々題、見、戀、と出、
 なる、と興、あり、る、や、り、

二十七番豆腐

豆腐の製法、
 豆腐の製法、

豆腐の製法、

豆腐の製法、

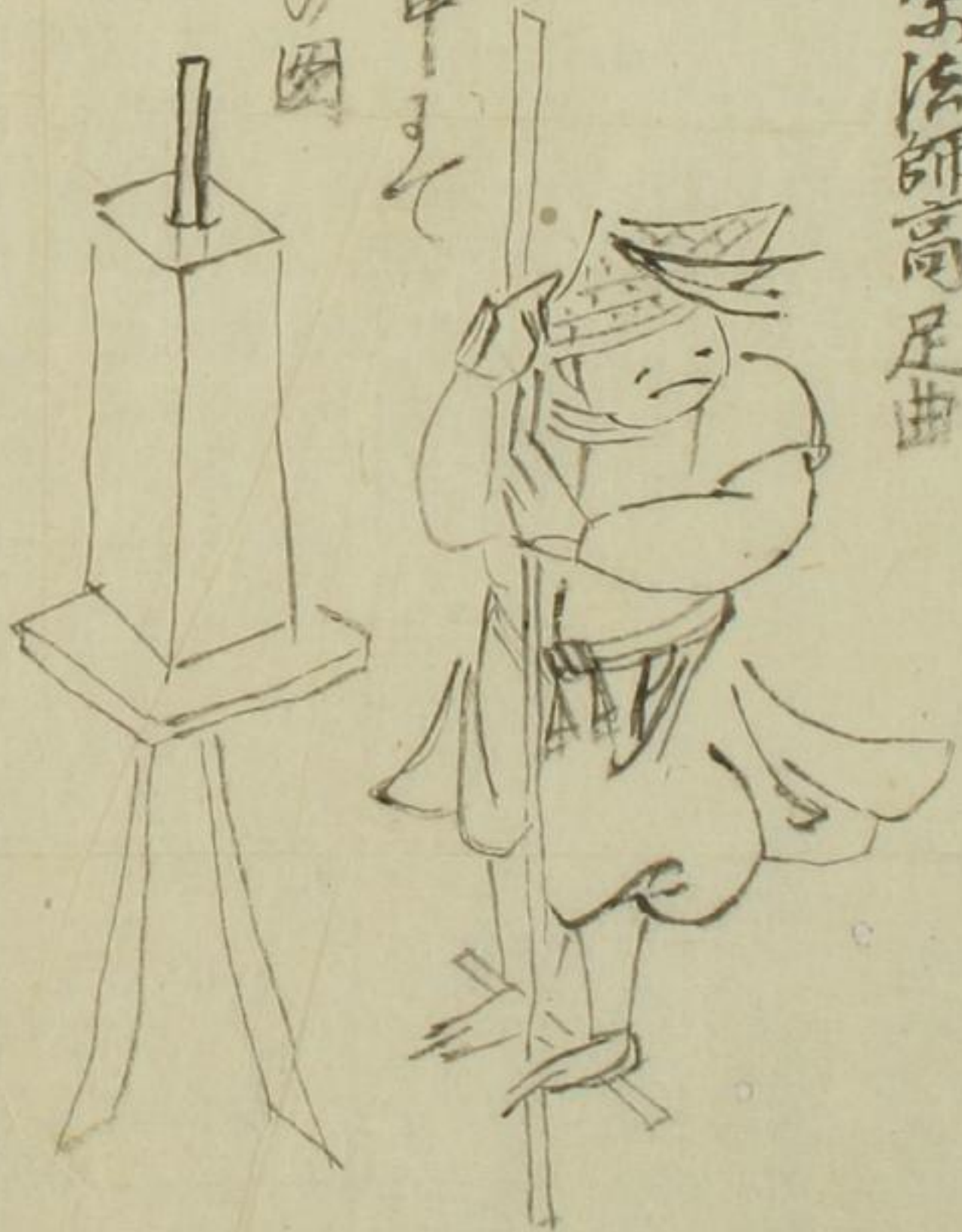
豆腐と松茸と同一く煮て調味する、賞を

人の詩よ

頭子光々脚似、
 釈迦見、
 葉子奇の草木子と、

葉子奇の草木子と、

加賀能登越中
 豆腐田樂の圖



田樂法師高足曲

田樂といふ、
 として一種舞狂言の類あり、
 此曲あり、
 太平

唐孫奭人千金方、
 今則以十、
 爲一、
 衍義補、
 五銖錢、
 千重六、
 得、
 重、
 大、
 小、
 之、
 中、
 年、
 廢、

大坂小石町... 夫以...

田舎の... 田舎の...

田舎の...

田舎の...



Handwritten notes in the left margin of the right page, including the word 'Doppel'.

大坂小石町...

Main handwritten text on the right page, written in vertical columns.

田舎の...

田舎の...

大坂小石町... 夫以...

田舎の...

田舎の... 田舎の... 田舎の...

是の古所居る所の事

今も其の地を... 田舎の...

田舎の... 田舎の...

田舎の... 田舎の...

大陰うさつとてハ...

人地たること免う...

大陰うさつとてハ...

大陰うさつとてハ... 田舎の...

大陰うさつとてハ... 田舎の...

田舎の... 田舎の...

田舎の... 田舎の...

田舎の... 田舎の...

田舎の... 田舎の...

田舎のこゝろ... 田舎人並に朝の... 田舎志願

口下... 多分... 此... 之... 也... 云々

一月二日

公方此... 此... 之... 也... 云々... 將軍

大野新田大細之相徳を
將軍 宣下 治前衆
相徳 所巻油 物死 相徳
當之 大野 卷所 中條
所巻 中條 所巻 中條
流る 所巻 中條 事 條

有 色 の 染 布

天保八

一 志 申 年 之 染 布 條 之 事

所 所 白 布 申 其 日 福 之 事
新 故 切 之 所 所 所 所 所 所
所 所 所 所 所 所 所 所 所
所 所 所 所 所 所 所 所 所
所 所 所 所 所 所 所 所 所
所 所 所 所 所 所 所 所 所
所 所 所 所 所 所 所 所 所
所 所 所 所 所 所 所 所 所

山中とて結構な雲山極極子
 経内友部宛色に山般の表
 石之山も高き精神
 道海遊心成りては、高き
 山に、高き山に、高き山に、
 頭取、高き山に、高き山に、
 場、高き山に、高き山に、
 流、高き山に、高き山に、

二月十七日

白紙

城地、高き山に、高き山に、
 谷、高き山に、高き山に、
 水、高き山に、高き山に、
 草、高き山に、高き山に、
 草、高き山に、高き山に、
 草、高き山に、高き山に、
 草、高き山に、高き山に、
 草、高き山に、高き山に、

高き山に、高き山に、
 高き山に、高き山に、
 高き山に、高き山に、

汁、高き山に、高き山に、
 汁、高き山に、高き山に、
 汁、高き山に、高き山に、
 汁、高き山に、高き山に、

高き山に、高き山に、
 高き山に、高き山に、
 高き山に、高き山に、

三月五日 以文死

掛印 古印

字

水久 志物

茶紙 印

茶紙 印

茶紙 印

茶紙 印

茶紙 印

茶紙 印

茶紙 印

古印

古印

古印

古印

古印

古印

古印

古印

古印

三月五日 以文死

古印

古印

古印

古印

古印

古印

古印

古印



永樂通寶 一應元

尾崎元云流 古印

菓子屋印

菓子屋印 古印

古錢屋印

菓子屋印 古印 菓子屋印 古印 菓子屋印 古印 菓子屋印 古印

畀

付致所ハ
菓子屋竹之扁
前生ハ鏡山之
岩藤



心中操相知得

差脚
毛部



付致所ハ
古錢屋因野
前生ハ如之見山之
尾上

役者等名之記



- 一 梅屋吉良
- 一 若手吉市郎
- 一 若手吉次郎
- 一 代友吉市郎八之丞
- 一 一之助
- 一 菓子屋竹之
- 一 古錢屋因野
- 一 澤尾力吉山
- 一 大谷松蔵
- 一 中村繁五郎
- 一 三柳為吉郎
- 一 嵐冠吉郎
- 一 尾上新一
- 一 澤村田之助

一 夜も ちせん
一 春も ちせん

八
春前
右丈 同 洗 太 丈

三味線 金澤出来物
因 渡石

造り物の中 小澤若きうく 正前辻社
白きし ちせんとし ちせん 板雲
不し ねらうく ちせん ちせん
ちせん 新のうく ちせん ちせん
工いや 井くる ちせん ちせん
作名 ちせん ちせん ちせん

一 ちせん

ト本 ちせん ちせん ちせん

笠覆寺境内
三丁 當正月廿八日
宮塔 移出入
文化十二区手也

あや

一 尚書笠覆寺に於て茶を

根より摘み取りたるもの

うす茶の他は完全く摘み取り

あつちりたる一葉の葉のついで

りめえられエリヤ

トお入をたたくまのてん

ナウとていふ

あや

あや
一 ぐいぐい茶れ

あや
一 たるり

ト格うやくてんまの茶の月帳とあや
あやふ茶をたたくまのてん

あや
一 てもあやるるとのう

ち仕事 〇エしとやあやるるとあや

りく二山の茶をたたくまのてん

てもあやるるとのう

あやる

トのう茶をたたくまのてん
あやるるとあやるるとあやるると

一 ^歌 花物よりやこかどしき花のいづらうしきん

一 ^舞 ちよと云はらりいあふる中あす

いづのちと日けいん

一 ^歌 花物いそいそけち花とさうしきん

らあ〜らあ〜 せいしきん

あ〜あ〜い〜いしきん

一 ^舞 ちよと云はらりいあふる中あす

いづのちと日けいん

一 ^舞 ちよと云はらりいあふる中あす

いづのちと日けいん

いづのちと日けいん

いづのちと日けいん

一 ^舞 ちよと云はらりいあふる中あす

いづのちと日けいん

一 ^舞 ちよと云はらりいあふる中あす

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
あじや

一 取らぬとせうゆん年

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

一 冠 色せうとせめいあるひは

先におくは家老の物とせしめ
おとせ送るは備前もはねた方に
くはせせえは色正事と石田常
物とせしめは花梅の春あり
字もあはれは花梅の春あり
道徳も深きも金田ももはし
朝の私とも花と美理も二はし
死んば下さるは花梅の春あり

恋とては道徳の深きもはし
いもは花梅の春あり
とあはれは花梅の春あり
あはれは花梅の春あり
如は花梅の春あり
は花梅の春あり
は花梅の春あり

千秋の美しき葉

しる

文正十年 戊霜隆月

作者

近比六龍軒

持主

作者



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or Japanese, on aged, stained paper. The text is arranged in several vertical columns, with some characters appearing to be in seal script or a highly stylized form. The paper shows signs of wear, including discoloration and small holes.