



壽萬廻勢
 寤草
 風流女舞由西圖

特別
 14
 696
 42



696
42

玉一
酒
の
笑
た
か
ま
成
小
白
切
春
江
先
進
の
蔵
本
を
以
て
蔵
本
と
す
大
蔵
本
と
す



とていふ事や〜セシヤ〜
入替り候事〜
あつていふ事や〜

目上

故に待て〜
此の事〜
故に候事〜

ついでに

事なり〜
いふ事や〜

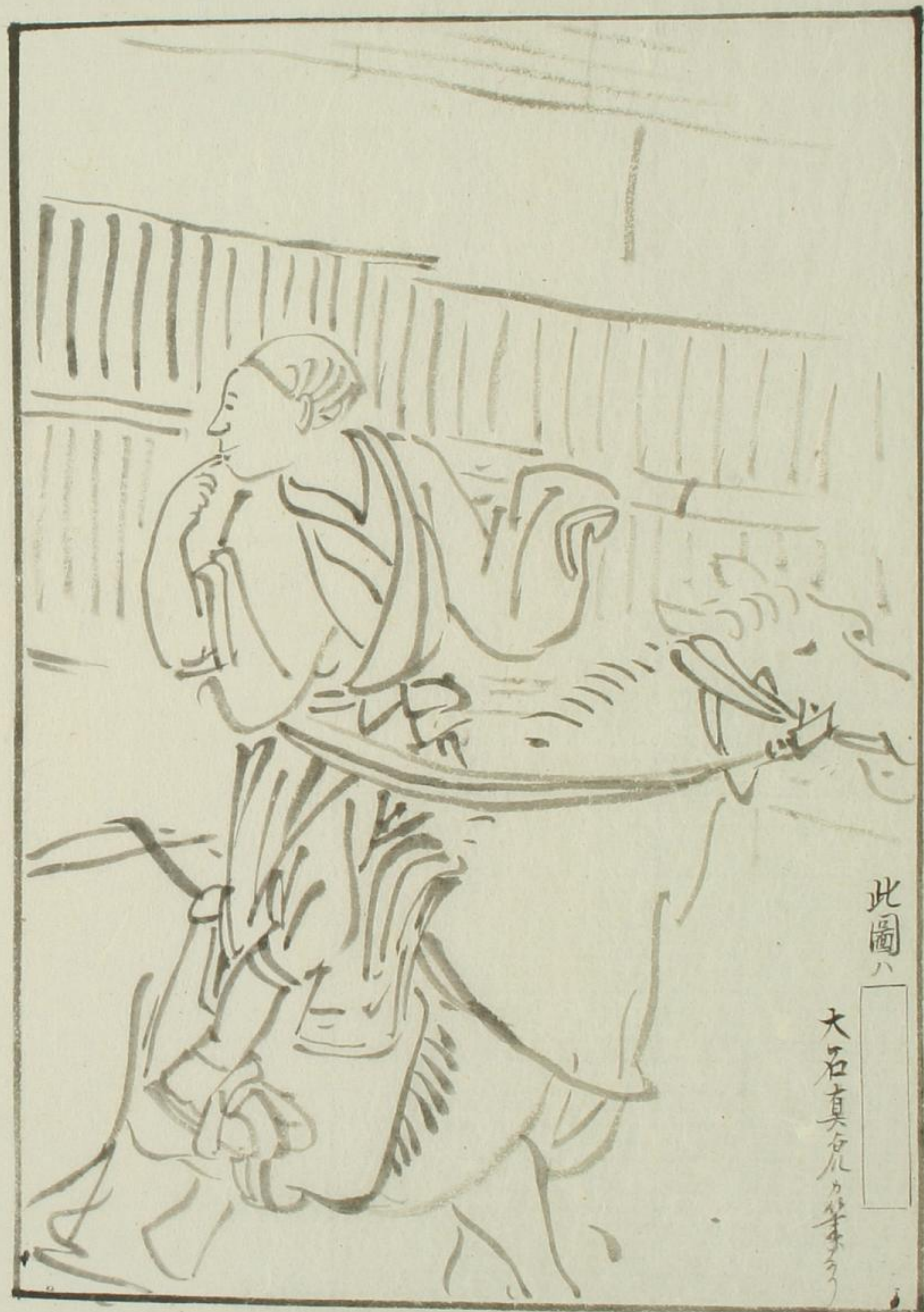
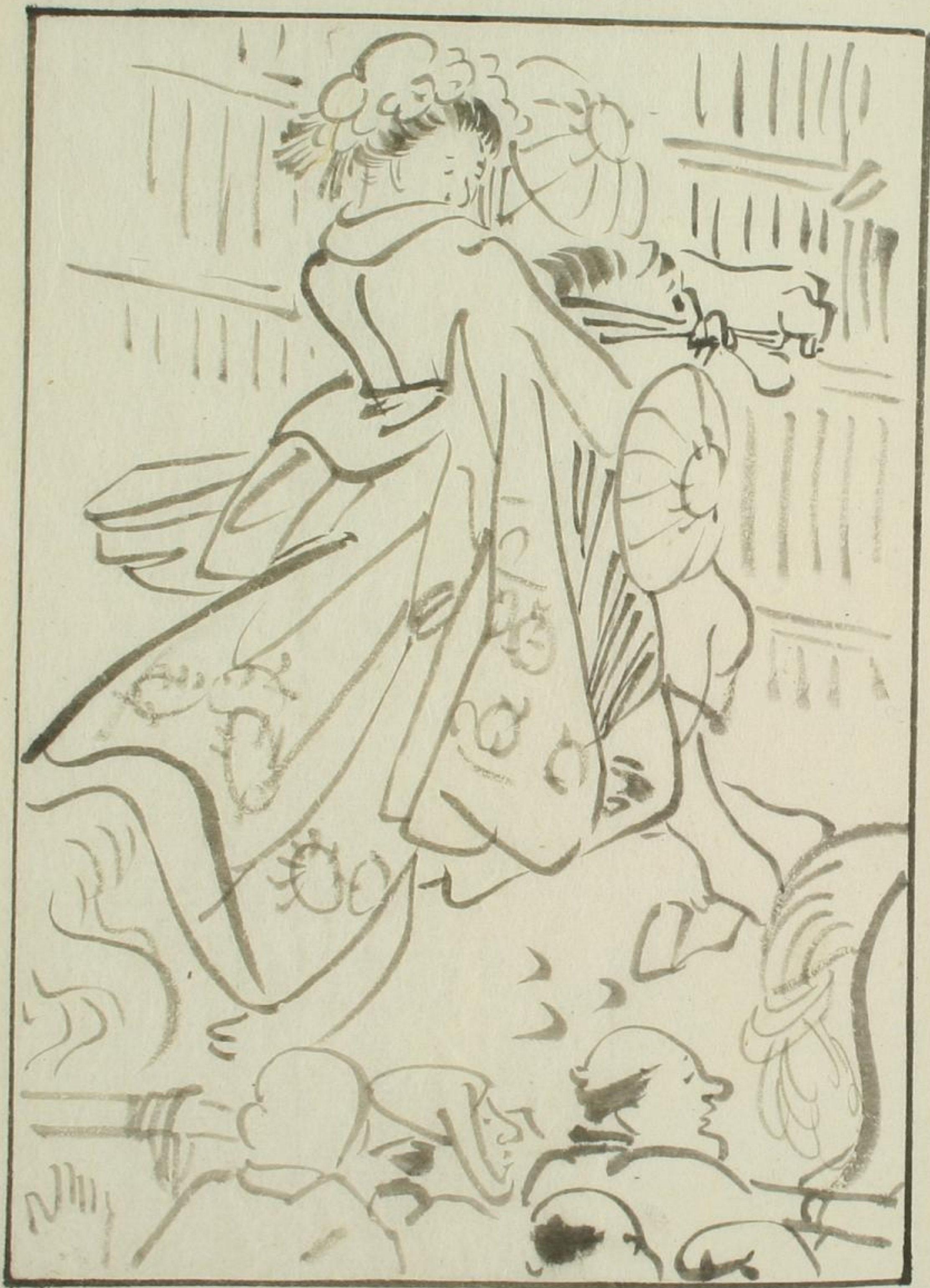
中津川〜
いふ事や〜
いふ事や〜

目上

東西〜
いふ事や〜
いふ事や〜

夜討

司人〜
いふ事や〜



此圖ハ

大石真名凡カ等来リ

小島守りては... 又... 又...

口上 東西... 首尾... 馬...

二... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

又... 馬... 先...

口上

東西... 花... 東...

花...

東... 花... 東...

東... 花... 東...

東... 花... 東...

東... 花... 東...

東... 花... 東...

東... 花... 東...

口上

東... 花... 東...

此村江子鹿柳の役指より終の役上此村を仲方之代り申す
海軍後援者たるは是と出せしむる

海軍一家

海軍一家の海軍一家は是に居る也と申すは又海軍一家
日心堂方是に居る也と申すは又海軍一家
此村江子鹿柳の役指より終の役上此村を仲方之代り申す
海軍後援者たるは是と出せしむる

此村江子鹿柳の役指より終の役上此村を仲方之代り申す
海軍後援者たるは是と出せしむる

揚子長上六部... 揚子長上六部... 揚子長上六部...

三市お奥揚馬

ヤシ... 揚馬の... 揚馬の...

紅葉將

小南... 紅葉將... 紅葉將... 紅葉將...

の... 揚馬... 揚馬... 揚馬...

本... 揚馬... 揚馬... 揚馬...

戲馬行

美人戲馬大繁昌... 美人戲馬大繁昌... 美人戲馬大繁昌...

先見丹書繪看板... 先見丹書繪看板... 先見丹書繪看板...

木戸口群集成市... 木戸口群集成市... 木戸口群集成市...

漸被押入而臨時... 漸被押入而臨時... 漸被押入而臨時...

一切立見馬上由... 一切立見馬上由... 一切立見馬上由...

前藝本藝尤妙手... 前藝本藝尤妙手... 前藝本藝尤妙手...

娘道成手是最上... 娘道成手是最上... 娘道成手是最上...

借洞窟窈二女事... 借洞窟窈二女事... 借洞窟窈二女事...

姊者幾世妹小菖... 姊者幾世妹小菖... 姊者幾世妹小菖...

仙姿圓色影柳季... 仙姿圓色影柳季... 仙姿圓色影柳季...

一矢子金喜象客... 一矢子金喜象客... 一矢子金喜象客...

人... 奔走... 奔走... 奔走...

思殺我... 戲馬場... 戲馬場... 戲馬場...

握孔劍... 其如狂... 其如狂... 其如狂...

勿論大入... 無仕方... 無仕方... 無仕方...

縱橫飛騰似龍翔... 縱橫飛騰似龍翔... 縱橫飛騰似龍翔...

口上詳述... 綠衣... 綠衣... 綠衣...

夜討曾我... 亦無... 亦無... 亦無...

近頃天... 那尋常... 那尋常... 那尋常...

兄弟... 橋名... 洛陽... 洛陽...

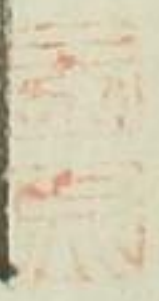
皓齒... 清夢... 又新... 又新...

二女... 風流... 不可... 不可...

有女子題

序

夏は須子と名園てく文を伴い寛政は山崎新井生
 寶生院をたひし身より一書に花巻幾世也
 といふ女流曲の身は詳かたしといふ書や一書
 の序文は白晝の大徳の中は合書といふは乃
 福の一人をよめぬかたしといふ人
 たるけしきといふ人の中は少女ありては
 中冊をうへてはしるべきなりといふ
 其のいふ所はたしといふはたしといふ
 中しは花巻長の流曲をいふなりといふ見
 ても書かすは中冊の流曲といふはたし
 ありては花巻の流曲といふはたしといふ
 といふはたしといふはたしといふはたし



か〜紙のやまも紙のやま〜
かしの紙をわらわ〜竹の美ありは花うみをもふらさ
るの紙のわらわ〜是は花のりも人〜
又其の横子の手の紙のわらわ〜叙曰前夜定曲
乏妙子也昔人曰之曰采代之時春如まき青
一刻〜
花の紙のわらわ〜
雖小早可素此也〜
白美人戲馬大驚昌人〜
丹青繪着板思我〜
成帝握札劍多其如狂漸被押入而臨地
勿論大入無任方一切立先上曲紙舞

飛騰似龍翔前藝中藝心妙手口上詳述紙
衣扇娘道成手是長上夜討曾我亦上疆
借河竊寵二女事迹以天意非尋常姊妹
世妹小菊兄弟擅名在洛陽仙姿國色欺
桃李皓齒清聲又新賜一笑千金喜衆客
二女風流不二當と〜
舞の紙のわらわ〜
天〜
初〜
我〜

花崎菱世



地系之圖

花傍小魚







文化三年丙寅春真行

式三番三

小菊事

樋口金吾

千歳

めがませぬ

あぐり

あぐり

湯の水

たぐり

たぐり

見おのり



万葉もつり一常盤

翁科らるやなぬ

もろくもる

敬世事

樋口柀吉

公翁



七化

金吾



幾世小菊さたるやめの若とも
柳吉金吾とまよふの若とも
改め七化の奴の由まき七とをいふ
見しとあまのいふ言や小菊の若く私算の

子とをいふの自航の通方有や又の金吾といふも
金毛九尾の奴の由まき七とをいふ
たの曲踏の物入

又新の七化

古杭



狐袴奴
お蔵の池のよ似とる屋

其二

けしき
狐傍に化
出さぬ
物語に
お話を
とら後
なけり
たて
草刈
たて
とて
所
色



忍草買

神吉

狐の美女に化
まろ
あは
是

将人の

月

まろ
まろ
まろ





○子将
山姥

柝音

是も流るるの
出岩の初
名屋百鳥の
此も物と
横つる山姥の
後海江紙を
そりまじり



地をうろたふる柳の
花の紅の色は
金将も又愛ら
思ひれは

見
人の
小柳

山
鈴
鈴

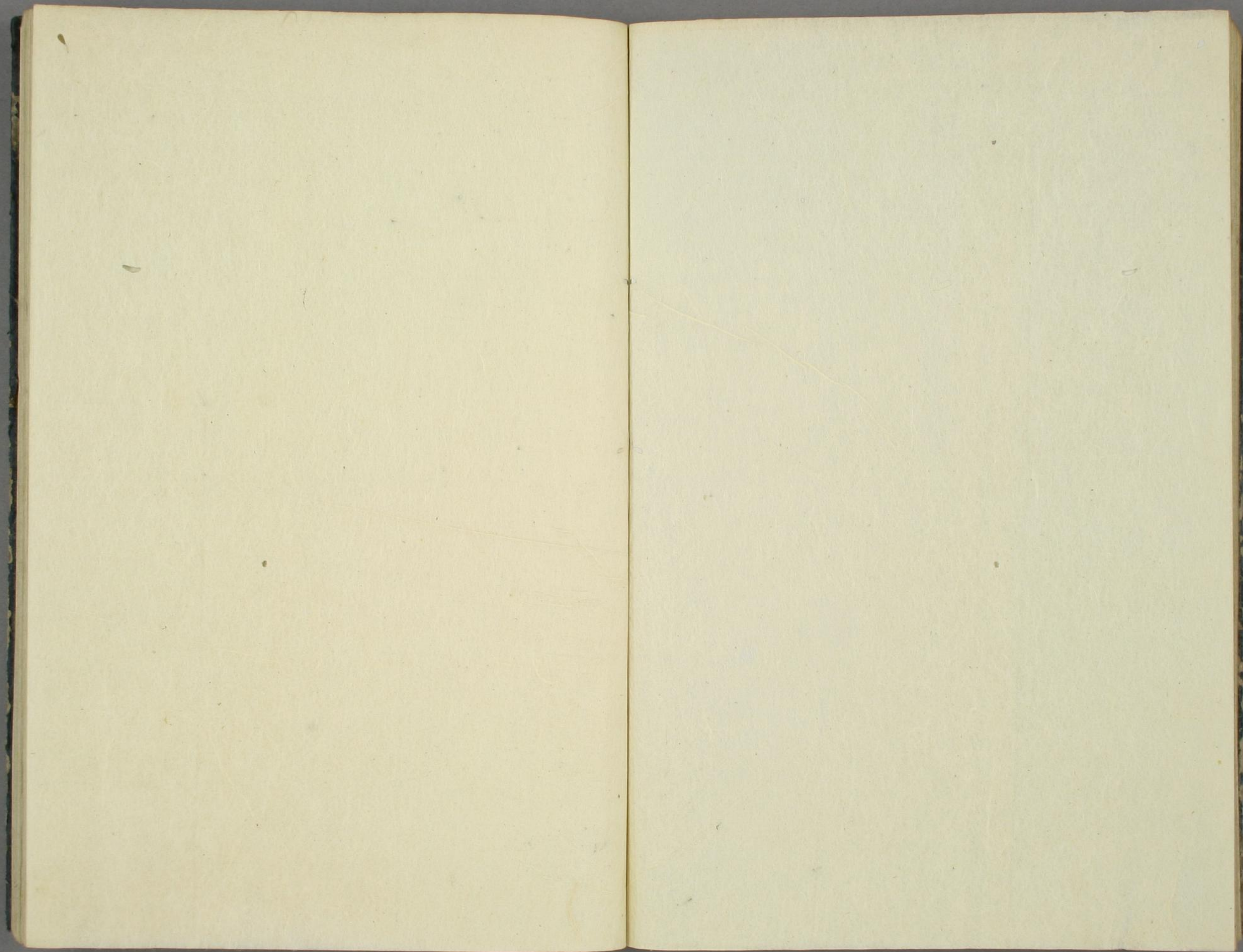


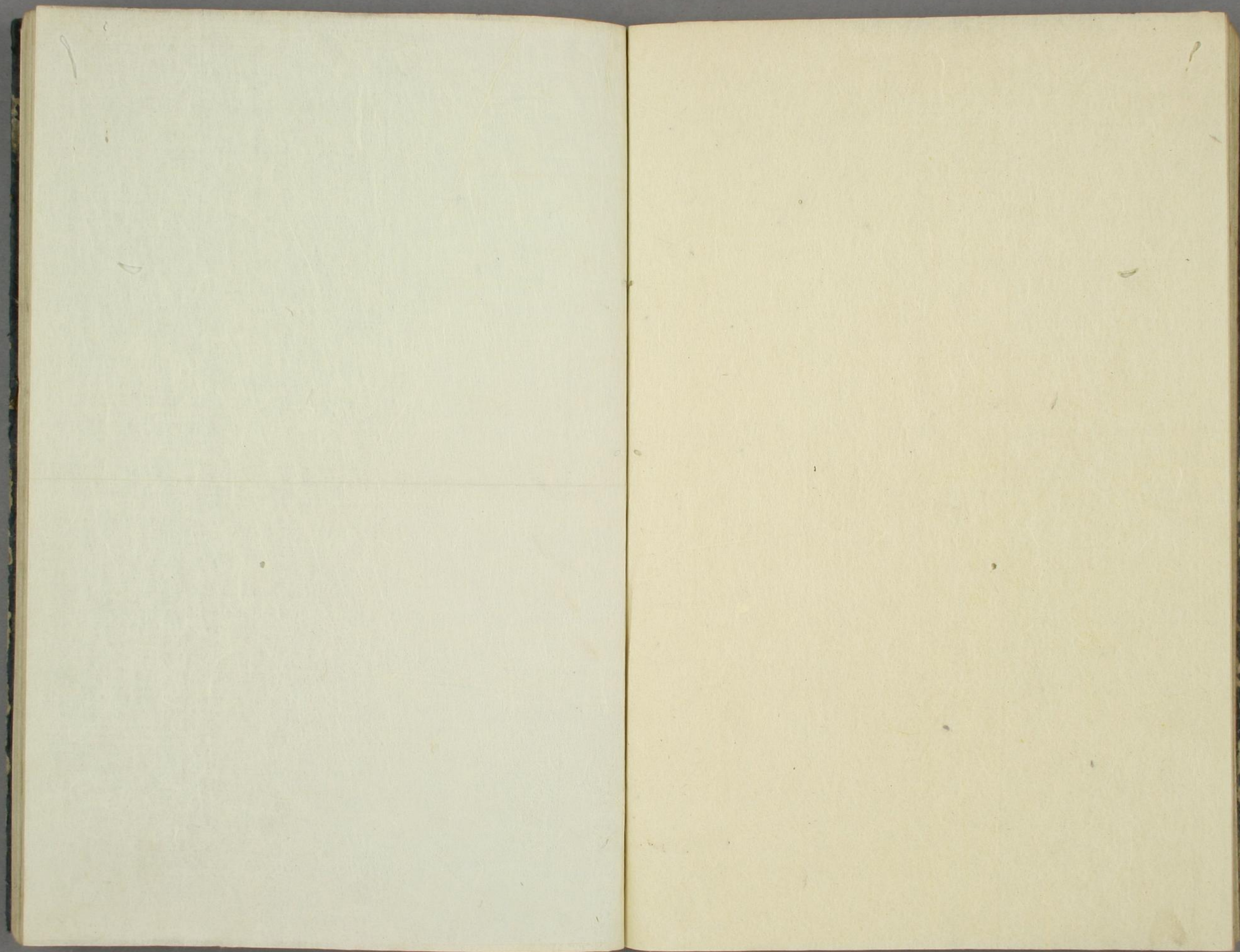
其二

美和丸

男強方
 みとまふ
 鳥の出まふ
 百姓とあふ
 折れぬか
 角力のた
 あま一
 それら
 カ
 三
 目
 有



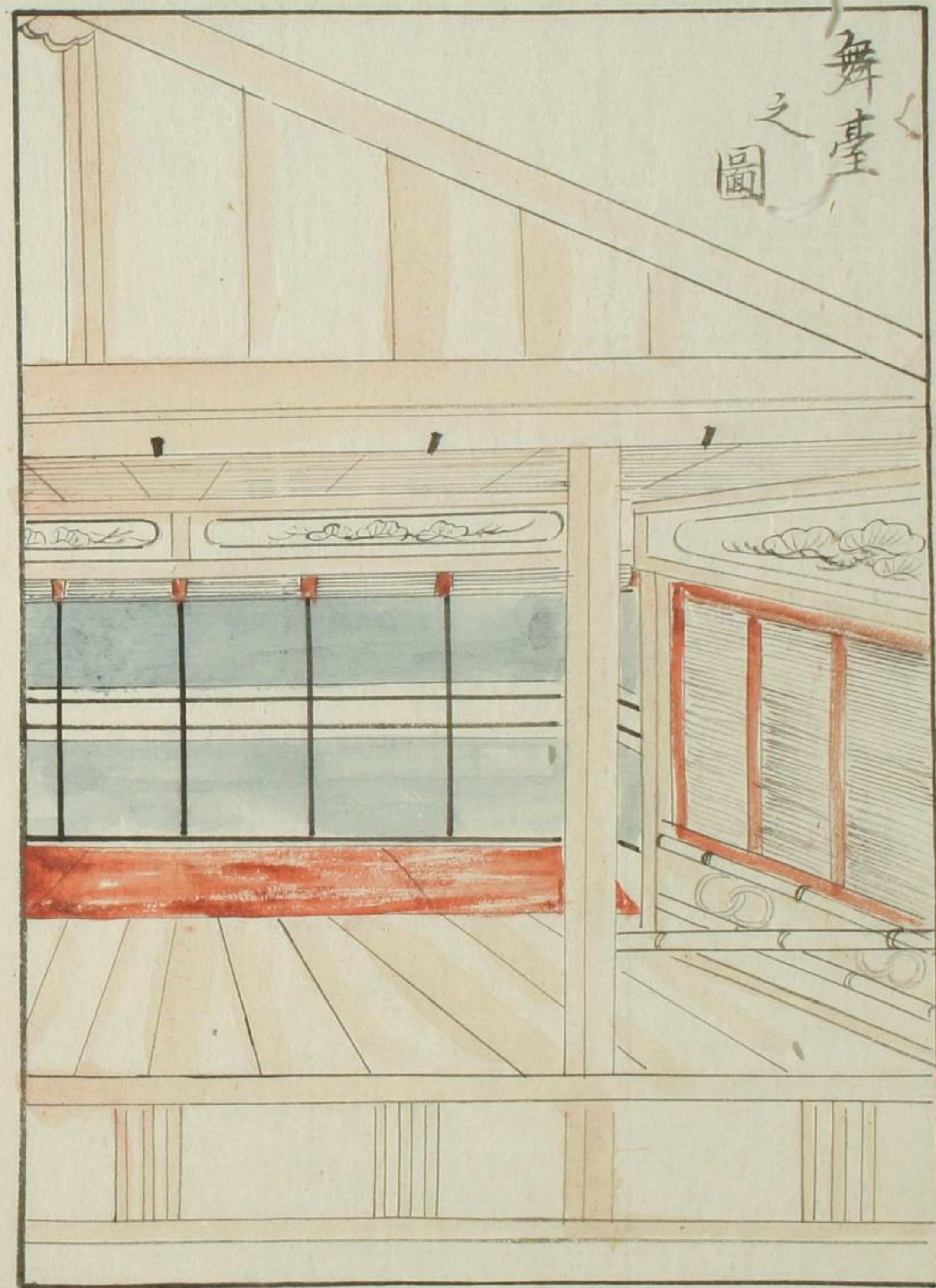




序

夫女舞曲なるもの新りんびりて我々を久し
 遠ては西宮の宮にあり是も神樂の初者也
 千早舞はけりてはありては乃所化也也
 おりて白地の水門に紅葉深ある時雨月如
 きはなる新よめの子なる風様如くして是
 龍もよ風三弦のいもかこは神のまをり
 生草ころも杉枝ころもあまは若やとそ井の
 世の人あし踊るあそびの物をもと罪波津の
 方あはゆるもくもあはゆるあはゆるあはゆる
 若菜が原にありてはあはゆるあはゆるあはゆる





前巻
のみけり人形

人形

文の

前巻

いさよひ

あそび



口上のてゐ

脇巻の

関口上と

演

孫

徳下

あそび



翁式三番二

大入の

まき

あし

室の

あし

あし

あし

子歳梅治



翁

大夫井上梅也



三番二
招也





三人の
鼓は
役の
女
ゆき
ん



唯方をいかにのてん
表の之有板の六笛大鼓の役も女のやうに書かせを笛大鼓の
男初めあり式二番三の改を二板の鼓の事も書かせし女の
鼓をもやうに書かせしとあるはのりこそ有るあり紙を
琴のちのかんごいふもあつてねえいふかといふ
あつていふもあつて男のまじりていふかといふ
似たりありやいふは女のいふを常盤木の
つるあつて花をいふの枝と
中へいふは女といふ
是も又いふは女
といふは女
あつていふ



狂言
 哥子論
 狂言もさあ
 むらやから海
 の狂てよ方
 念佛とせ
 三修の
 てやとの
 めく確と
 ぶ一まを
 狂の狂言
 狂言を
 狂言を
 狂言を
 狂言を



招中

狂言
 狂言を
 狂言を
 狂言を

見物
 狂言の
 狂言の

哥子論

狂言の
 狂言の



梅治

狂者
三人行輪

此流の狂言も多かれが
 三人行の一人は物置
 猪とておかしき
 神の祖の狂言なり
 三人行の一人は物置
 猪とておかしき
 神の祖の狂言なり
 三人行の一人は物置
 猪とておかしき
 神の祖の狂言なり

猪

物置



あ合のせうぬと
 三人行の一人は物置
 猪とておかしき
 神の祖の狂言なり

猪

狂言

三人行

物置

猪





眞つよふびきり
あや

ぬりついで

舞も

徳も

うきうき

一の招致が

まは

女
夫
招致



風流

新化舞

井上招致

如所のなまらう

おち如めの

山姥

海人

うきうき

徳の

存化本と

あひむすま

あり交ま画ふ

山姥の曲澤つら

る留りけは舞の名ハ

あひのふん徳もうきうきま

あひまは舞の風情対

大切の松言のうらやう
紅玉の松言のうらやう
あつた美色といはれりしを
中言のうらやう

松枝



うらやう

繪やう及ぶ

存存

字々

松枝

こ
日
光

