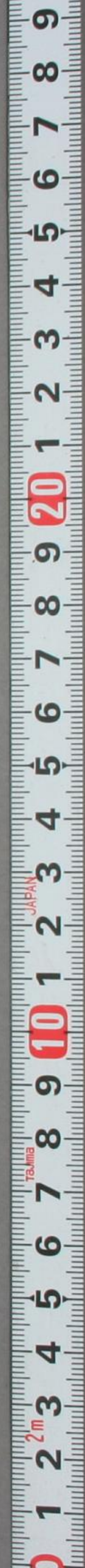
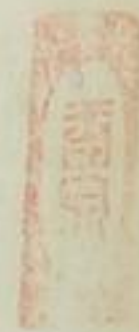


狂歌文集

特別
14
696
18





水
日
外
人
無
口

題女輕業

山東京山

振袖美哉二八娘
近來大入闇如雲
渡網渡紙世難渡
御一人前十六文

題豹

唐文

正銘唐渡豹許判
忽變狼此狼不嗜
肉為鴉札樽長

題駱駝

一落山師手見物
群集多初知野飼
項不食貪駱駝

觀駱駝

初見明駝性自閑
遠從絕域入人間

我今百里猶為客 願跨肉鞍一日還

茶會

赤翁攝宜相

風情一之者年功 道具偏驚拜見中
宗匠苑生銘易覺 禪僧墨跡義難通
香箱祥瑞心無玷 茶約利休况共箇
其外代在胸等用 名論亭主年前工

次韻

白鬚山王祠

泰年無用戰場功 武士樂隨茶席中
亭至建前殘老鍊 客入挨拶亦流通
紙百清巖一石物 花新宗且二重箇
近來水屋如修復 仕口丁寧及百工

東六天火行救政發未練

滅增門打王後芝

憶昔元久貞應項親 嘗曾弘治時身纏布衲手持鉢
橫行天下終一生 其後追々宗門擴代々聯綿到于今
當時門跡蓮偏強 天明大火雖全焚 門從勢力掛普請
大門御殿結搆成 御堂莊嚴外無類 只恐今少借財殘
二十万兩不容易 講中步彖相談難 門至講中是僻易
未寺檀象孔入數 一人一文月々衰 其上思倉御直命
此謀大響門從中 都鄙若若娑娑輩 分限相應上物多
全不拘金銀茅粟 古著續實或掃兼 塵埃積時作山喻
其邊柳蔭脫借金 却而遊金八万兩 從其榮耀糕餅皮
祇園借地作新道 高瀨昔水取竹實 今迄儉約今春限

家中不致增營糧。此春三月下然後。難受得物懷中温
他力本願此時露。弥陀後光與金群。定是真極樂世界。
極樂境界在何處。豈計味醬汁上項。境內人家停神符。
神社勿論不借地。橋奢歡樂日增長。若不聞。今月十五
日之夜。內裡新嘗禁。鉦音。所中宿左火元觸。何期
天皇出御辰。所。更木無上叩。不奉急鑄減多撞。段之
言傳本願寺。追々驅付基所門。須臾火廻一面條。暫將
人聚四方群。家中善侍皆環襟。御堂坊至橫盤頭。門從
哭聲徹大地。殿中猛火薰上天。火消。纏在大門振。日雀
團。居塚際。弱。御堂院盡又復殿。復殿成。灰亦大門。顛倒
仰天更無比。狼狽周章皆夫達。音響夜禍不得出。什器

珍寶無暇運。若採首背走。淑教。女中懸有出。不明。人是
頻遣籠吐水。門至漸。逃危口難。月番之。禽。隨風動。籠吐
之水作。霧。飛。積。多。防。禦。擲。身。命。譬。至。危。御。為。如。未。不。幸
万苦雖不厭。火勢強大難。如何。御。教。今。更。不。歸。悔。衆。人
扭。手。只。忙。然。此。時。火。飛。遠。東。側。下。間。兩。家。乍。為。灰。嗟。呼
嘆。息。榮。枯。事。金。殿。玉。堂。一。時。空。時。闕。門。至。在。何。處。先是
一三逃出時。暫雷東殿。雖休息。火子散亂。風並。直。樣
驅。出。杉。原。巷。從。者。不。具。只。兩。人。初。走。長。途。是。不。進。行。步
蹣。跚。到。河。原。河。原。休。足。無。數。物。從。者。脫。股。假。當。祠。畫。坐
金。欄。今。綿。布。漸。養。氣。力。大。谷。行。火。子。無。難。心。小。治。寒。夜
無。衾。肌。難。堪。急。遣。使。者。近。衛。操。偏。以。惠。御。取。成。四。人

親子凌寒氣。所願屠風。與薄團。陽明御殿。雖迷惑。
通家信無是。北贈。最早此變聞。近國。徹夜。登來門。夜連。
大谷。浪雜上。為下。面。差出。鑄與金。急粘。札。寄進物所。
其傍。又張假。玄關。是舞。香詣。入。為市。上物。寶。鐵積。如山。
失火。閉住。竄不。得。彼是。近御。七夜前。七夜。尤居。大谷。執。
元來。門至。大秀才。高坐。自歎。直勸。化。門從。一同。難有。哀。
世間。只稱。全燒者。居宅。家財。謂不。殘。今度。火災。於坊。主。
無疑。是寶。丸。燒哉。

見聞行 天保壬辰

菊叢 姓神野

君不聞當年御城下。奇譔。咸是。寶鏡。匪虛誕。蓮葉。從。先。果。
甚。一燒。寺院。一殺人。近來。頑。耐。滅。法。界。肉食。女犯。不及。論。

廢將。組子。時世。裝。女中。見物。似。劇場。東。派。本。山。騷。動。事。
元。是天。誅。做。會。焚。仰。國。門。業。與。惡。族。悉。被。吟。出。吟。味。嚴。
夜々。潛。磨。古。石碑。野。狐。點。計。孰。被。欺。藩。中。健。士。致。二。弓。
刀。鎗。早。業。各。精。巧。平生。高。慢。多。元。氣。被。投。天。狗。死。生。窮。
本。尊。開。帳。無。詣。入。擊。怪。鳥。凶。群。集。新。爰。有。金。持。稱。何。某。
連。妻。具。娘。赴。湯。治。道。逢。盜。賊。奪。路。用。這。逃。歸。為。人。嗤。
六。月。半。旬。雨。連。綿。祇。園。祭。禮。兩。日。延。津。嶋。御。蔭。所。在。鄉。
男。女。競。起。風。顛。狂。幣。物。詔。々。趣。向。組。一。對。學。長。滌。技。涼。
是。皆。一。統。無。隱。毒。瑣。細。何。曾。校。舉。違。半。歲。世。態。總。如。斯。
餘。期。他。日。見。聞。好。

五月二日夜法花寺所大活字三卷字之體大體極表門年我今夜和向去定行留子
三月朔夜因町有住字才子圭山之俗及切著

中牟一向思案外
大飛深入不顧死
一心共爭半石劫
死石易生生石死
南無八幡大菩薩
間違羞想斷不立
勝方不思催稟明
今朝要用志返事
四海浪收各退散
豐年躍
京都躍出始冷宮
人氣俄至西又東

浮氣自息子忘我躍
兩親折檻馬耳風
一條二條三條通
一時流行滿京中
板夕股引是亦社
自免却躍八十翁
長吉岩松小使童
魂飛天外更勝之
茶番狂言趣向工
太平桃燈又無事
合定亦能吹竹筒

主人異見蛙面水
堀川小川鴨川畔
所之過之隅之遠
口合道氣並面白
此時至人兩親連
所菊阿清飯焚女
心躍地上只暗之
新寄風俗思附好
治世鳥威不指
拍子能所叩金盃
魚子振袖化嬢郎

年代前帶擬女房
幫間扮楯磨大王
神至振鈴比神狂
俱喚丁之長之
躍阿方見亦阿方
老若男女足縱橫
益可下八木相場
抄之長之祝瑞祥

富田燒蛤

松葉蒙之蛤半披
一杯葉醉弄長舌

唱妓裝變生男子
儒者躍淵如魚戲
士農工商皆悉
又曰節之拙之
阿方一樣不躍損
獨莫躍借金利足
天保十年三月末

龍屋

旅入看蕩恰如
二本指頭會不離

是職檢校行列 唐黃

龍姬屋

中村總檢校元來只早人出世偏之盲目
從來當貴身全故黃網代緋衣錦頭巾
恭勒御禮後立寄故鄉春

題御影春 唐黃

同

拔參風說世間誼
當惑大家御新造
長舌阿三皆出奔
自携年鉅洗流元

同

同

迄之御拔降早休恭宮佳相逢而信者
實從堂中來

同

相山道路狹同行百人連彼於於於玉
圓頭無投錢

同

道中無宿屋諸國泰詣多難法外神愈
困窮身如何

同

一本柄抄一蓋笠
足袋被底甲掛作
虱凍木賃寐庭夕
漸之歸來白人道
同
五百二面實大儀
股引為檻褻禪無
犬吠果之曳杖時
御蔭道中雨不知

御影泰宮道之詭
可恐即座蒙神罰

同

浮氣女房被人偷
雙方相抱遂難把

御札雨下飄之雪
攝待竹鑿非雲助
祢亘難金欲奈修
回頭蒼笠見書付

瘡瘡流行

滝廻屋琵琶屋

道中往來群集昌
報謝柄抄似別當
宿屋切米狂相場
多足在御金太前

瘡瘡流行在又界
携箱篋醫頻飛步
赤紙御帶籠門口

津嶋代赤日之驅
吹笛按摩更用無
白木神棚釣壁隔

肥土酒湯相濟後 家内祝買一鉢壺

題京大地震 庚寅七月 龍廻屋

悦哉^{エツサ} 震搖前表 瓢草去京後 動出大鯪魚

海の川原のナラ水車上遊と傳聲と云ふことヨリヨリヨリエツサ
瓢草去京のハハ後役者時所用白椀替致す

葦火残月評判秋 人入厚田海水流

夜發^ニ拜留^ニ向三刻^ニ 思若^ニ不見下^ニ三刻^ニ

右ハ天保辛卯年八月廿日、薄土某試ニ
火術於勢田海上ニ燃期不發

聞說合式三島流 船軍天保二年秋
翻^ニ炮火勢田海^ニ 面^ニ見物法與^ニ每

轟雷金玉八十貫 立消不發萬人愁
七日說法放底一 今度評判及他州

其節の意者
拜留の下ハ發一山ヨリ龍宮を
已大ニ燃す事ありしハ公事ヤ於此
生科等の意ありしハ故に燃す事
俄音狂と云ふ上ニ字ありしを
拜留空勢電 大破愚中大無
念微開音力 應時得少散

壬辰^{天保三年}冬觀琉球人來朝 六橋孫彦

見物殊駭下向日 通行至^ラ靜^リ西歸時
世間皆道琉球客 不及六橋孫彦整

無名氏

佳人不相識 一坐為^ニ金^ニ 莫^ニ謾^ニ愁^ニ 谷^ニ頭^ニ
閨中自在得

吾合核

京傳

梅蕊返魂丹。風光大大刀。人情春日永。止足物望高。

羅生門

藝舍主人

後遭源昔有功。若片腕誰憑。茨木情。鬼目亦應。合淚雨。羅城門外。果雲生。

盲人

檀那山人

投頭中與袴腰斜。寒秋行々不畏蛇。借問盲人何處去。物前遙指借錢家。

御再興

文政五年十二月東慶所上棟有之

流行詞

再建堂下用心水。再建堂上大工子。

同行會舍堂舍外

講中相談庫裡

庫裡料理者為砂

堂舍寄進幟作霞

可憐弥陀迷心佛

可憐金銀建堂花

此日棟上邊冷速

此時群集滿城家

農家愚女梅檀香

操上操下本堂傍

的之扇之子之白日映

峨之黑顏紅粉粧

醫際零落帚蝶

醫邊橫斜而鴛鴦

窮困築堂本願寺

取錢會金此梵王

古來奉納人所苦

況之今日高相見

願作之大工致細工

願為之虹梁橫堂面

共佛相對轉相親

與佛之共之接之共之身之

願作履於千歲古誰捧奉金一朝新
百年同苦楚之後前代未聞馬鹿塵

老嫗婚禮近年奇世上一統評判施
掛所造燈成就日本山燒夫告來時
經宗擊動稍相止弘法繁昌猶未衰
聞說木刀頻步斃夜分莫漫出童兒

文政己卯歲旦

六橋孫房

米價高下米濱謀文政二年文政優
玄海悉悅乞食苦赤門長閑大石愁
市農權勢官兼寺儒佛繁昌魚與牛
御側金銀拜借濟許多諸士勤羊頭

又

莫言多米是金銀上下融通大國民
互橫木爪威勢盛角切澤浮世錦新
三十俵雪政易耻一石名悲分散貧
可憐二五衰微甚町三藝子繁昌春

赤門渡道無屋頭 細唐宮三月七日於印寺長御役父 御免口月十三日不

又言御國教生漸
旗本弓術一取不足
長屋小窓終見厭
遙憶故鄉素子情
野散思之金籠山
金籠山中美人多
剪茶香剪楊枝香
揚弓瀆藏竹細工
生涯談弄一遍佳
一遍二遍又三遍
五明鷄舌濟之覺
八善金波皆知音
口歌瀛水隔田川
眼見甘露衣中月
縮緬頭巾香頭長
毫門羽織柳腰知
文晁墨畫見胸裏
田草書卷中翫
古渡更紗烟草入
新吹南籥通用盡
初識東都繁苑地
當時囊中自無光

差替大小飛入藏
拜領教股渡地人
嵩香賴合亦見合
籍氣腹痛二日醉
一年物成半月盡
百日說法辰一祭

觀女曲馬

孔代先知廿四銅
盤日每日入無窮
立身飛馬狂言切
橫目媚人所作中
許判高成曾我藝
煩腦頻起石橋風
流涎見物爲空體
口之爭譽是玲瓏

藝田

藝田信心客
參詣禱安全
兩側燈明列

四旁繪馬懸高人群境亦祿宜坐神前
借門當香悅如山御實我

勢田道中

誰言五氣無崇神謾迦參詣通新到
一挺駕籠向南走知是於龜買之人

甲子歲旦文化元

舊冬開口劉何浮國中入年頭無禮者
正月不知春

目覺作

晚惜蒲團暖難離目覺床幾回為寐返
思案與伸長

題忠臣藏圖

取成賴節直黃金滿百基主人猶夢助
貯駱木藏方

同

塩治別室切腹時由良之助走來遲
突上九寸五分劍遺恨猶此寂期有

吉原作

此里今宵大盡惜更忘妻子買傾城
三分揚代依顏借八百空言任口生

同

思出仙臺履揀仇即今猶有被振憂

百集真寶百集夢一夜空言一夜遊

大晦日

借錢如已語今宵掛取改春帳未消
無奈何愁上面雲榻為生解自稱旋

報恩講

愚智文盲願後生無事講結是同行
共逢連夜望精進處之高閑和譜聲

美人

十人器量抱顏摺直千金握手強相戲
平生一身心
乙丑元旦

掛取歸去御慶新共向三五禮相親
昨夜錫金曲是七今朝八字太平春

勢田作

二階足音響所處滿座敷歌是吉之節

道言右又無

洛陽客中作

附合錢次弟不實是京風可憐茶粥腹
朝暮自然空

渡川船中作

渡川船中退屈生共堪小便待夜明
木枕首痛目覺處先聞餅食酒飲聲

庚旦

昨夜二面雪今朝御慶新相逢為禮者
顏色太平春

題路考阿半

鳩田振袖笑顏新口說含情切內真
十四花名阿半藝使人藎有大明神

本願寺

遊入御坊法教直千金合手迄相喜
後生一片心

尾陽國中奢無限萬事役代如綾釣
武士困窮掛殺生早人送惠斷掛賣
片之銀札吹不留赫之正全隱難露
年之濟物百姓刀日之增物駕丁足
三十隱居送芝居七十親仁故突留
於龜諷泣琉球人藝子能驚遠國眼
咽紅淚思父揚屋延鼻毛押妻客吏
貧乏人漂生死海急質種流借錢淵
朽隔舊里年助勞繼增苦痛序兵首
普請繁昌本願寺釋采零落明輪堂

今年初子學生肥明年漸延門從髮
雁獲運上巡新田馬減儉約離御展
盛有必衰及此地有虐轉愛止役人
願止依怙明眾科願脫美服改舊衣
早銀扎成一序煙衆人共仰黃金貌

七夕

龍庭屋

身奉大原女機織西陣男齒詰京七夕
六日拾川潭

御坊御上棟拜見詞文政五壬午年

歸命無量畫十方 十方但那御本坊
本坊元來無且那 再建二十二間堂
他力本願其間合 一心一向金太廟
村之一統催儉約 家材勿論及衣裳
西廻石垣土藏作 東潰田地普請場
新始以來十八年 大工流々見仕揚
常々及聞奉左門 今日常謂大納言
半臂日備運棟木 束帶大工上屋根
御練行列土早杉 真綿禮儀十荷樽
半房人參水莫拈 弓矢才捷更加論
左弱群集頭何里 馬車奉納餅幾村

沒入一樣聯袂數，同行不頓構本尊。
緊急詰懸推不退，無性騷動刻尚喧。
年摩欄干摧落水，減多百姓這登軒。
頭差用心連娘母，草履紛夫誰爺孫。
串指芻蕘御橫拔，盛切餽飽乍豆食。
不見小便流作海，不知麥畑踏為原。
明朝烟至來流淚，歎息念佛非法恩。

八德齋

羊狂山人

此度儉約觸狀來，取者二種酒三杯。
齋會已莫及深更，吾物漸之庭前梅。

正是日本第一姬，約者十月張府移。
納公威光猶更強，早蒙繫榮弥以滋。
楊弓流行所之始，疑念騷動漸之衰。
今年更過料博無，其身其終馬塔馳。
醫師番附新板出，勝劣初素人知所。
長年阿半長衛因，百日兩天百姓悲。
八合五夕米價貴，一十八錢再食宜。
言可義理有不雜，頂日密兒女謠聞。

金玉丁卯管京詩

風邪流行多頭痛 愚人信仰風邪神
實欲成山向屋鋪 馬場新作西門外
騎射馬場願不叶 將馬尤開御買揚
近米安賣御用人 期定奉行為惣髮
七十餘歲御詔人 式臺油斷刀紛夫
其上過斜竹原包 廣敷手柄捕盜賊
當冬女中大安堵 不奉隱置合羽坂
許判散々欲心甚 可忍度々御迫火
火元大切是第一

丁酉 天保八

孫彦

夫之富家雖有能 米穀高價難救飢
三斗七株祿取喜 六合五斗貪者悲
油皿如醋燈滅早 酒樽足水醉廻遲
可憐懸所較恩誨 富之瘠々御執持

乙未 天保六

簡略御觸表八年 年々相緩緩以前
借似藝子撰客出 本座役者替名身
休查銀簪女中樂 願係狂言百姓憐
音信振舞今別外 只堪衣服与供連

男根

一休大和尚

一生忍氣動魚身八寸推根尚勝入
入道修行若將事 漁史老去草頭中

女流

全

元來有口更無言 百億毛頭擁九痕
一切衆生迷塗所 十方諸佛出身門

吳 = 元來在口且不言 一七八寸物吐又吞
三世諸佛出身處 一切衆生迷此門

寄少人三首

全

紅顏綠髮冠紗唱 况忘御年十二三
若有貧僧憐慈志 寮前吹味致推參

其二

全

少年十五月如出一笑紅顏花似開
木石無心多世上 嗚呼是此玉瑕哉

其三

全

若象天然好富貴 摺切笋可入御意
無酒無茶又無餅 山僧風流只文字

贊大黑

全

大黑尊天其面黧 諸人信仰置棚陰
平生愛氣是何事 足下茶囊無用心

贊人壽

全

歌道根元在汝身 若水菩薩佛手神
至今明石浦朝霧 有船有鳥無此人

○源若美

五百羅漢渡川則是一千影

三句小拍舞

丈六弥陀越山終見八尺光

將棊

四十人兵隨大將

千分陣疊共爭行

步殺一命真先道

角學六韜自在量

桂馬馳廻彼敵國

飛車成返濟身方

金銀元是好功者

撞之柶鏗誰也香

○文政改元霜月江戶吹屋所秋場桐座又改玉川

三所十師一原十成

菅屋所中守矢藏 兼應元祿頃相當

市村桐座遷都後 復見玉川三所十師

六樹園

出語、來大薩摩 五所旁力鋤堪磨

衆人皆稱成田屋 日本市川甚有多

贈百猿

男女連袖塚早邊 新花顏見起豊年

賣茶坊

素袍大鳥凌東海 長釵黃籠上九天
檀赤棧敷蓮玉碗 簾青木戶積金銀
座頭五代誰應及 三國高岩茅市川

癸丑春品川大佛化

賣茶坊

京都大佛殿 海晏寺中秘
是大佛餅力 正可將來時

此節の句、出来合の大佛のあり江ノの春 白猿

天明二寅年收年遠馬 四月九日御城由庭ヨリ馬上ニ召合御門ヨリ西勢御門出發仰上列野掛衣服ブツナキ

聞說奉命試遠馬 中西年岩野村林
本多大泉總六騎 六騎相集並馬頭
騎出召合卯上刻 遙向收年驅不休
着到大臣一時半 入馬共苦汗未收
二三分休又騎返 中西年岩及野村
未刻少前漸歸着 本多聊後不可論
小八半二馬甚瘠 下馬牽來將入門
是那敢後馬不進 可憐徒行及黃昏
君不見江都遠馬 鎌倉追往來里教
四十程六將騎出 有遲速暮六前皆
還御城收年姓返 十八里遲速者自

○丁亥の年

多々との櫻木の冬家之空櫻子新茶夜
駱駝動後佳吉詠休時豆降轆因社餅生椿本枝
施葉成膏葉待師是山師可憐是散葉餅別力童兒
愧無器量迫令具窮。世上極奢鬻大通
且那衆成江戶子 奧様方失家此
夜后繁昌一町村 芝居交合万又申
至表、皆山嶽 樞木枝稀青葉空

文政十丁亥年 御銀祭流行

庄内村之御銀祭	老人童子似氣違
或作遊女垂振袖	又成祓宜着祓衣
白禾神輿以豆造	金箔梵天附稻麴
古來六十一春日	皆言二度逢者稀
函嶺眺望	洞屋酒船
箱根八里馬越遙	雲助似帶遠山腰
白樂天晴在松雨	音添合羽巖肩歌

若宮境竹戲場催
景氣殊宜新舞臺
坂重立後首荒古
白万高年学老菜

若宮境竹戲場催
景氣殊宜新舞臺

孫彦彦

白力中
異名

我數絃聲分五色
屋根衰板幾千枚
多謝金拵宗法子
吾嘗請待辭當矣

堀田多門出仕出明輪堂時計語早之因早過

御城御所未明因又御所外名作御輪堂堀田在

有鳴鐘既報晨鳴
推戶東方夜未明
學館真居無節各
唯冷寄客夢魂驚

給事和韻曰鐘中ノ思口詩人其其朝御在役席ヲ通リ格

大孝先生以儒鳴
聞書意義猶未明
禮儀三百無節否
唯令出仕入之驚

道質

會是其上病氣催
年々上り下り借金堆

辨入尤賞息子學
門弟常戴内義杯

豆身無望專愛酒
烈風不逞只忍雷

二結講叙僅百座
世人扶持於高成

布施

鷲豆先生元氣壯
學者伴滿大骨長

音樂吹喚馴金持
講叙遺味誰所為

學校漸去借上真
扶持無增恥辱強

布施門人皆偏在
無性信仰日繁昌

高木

兼好以來隱居顏 世上不語即是山
只知小學近思錄 詩文百川夜船間

小出

行似大鼓聲破鐘 未熟學問得道後
尤愛君酒梅道流 小寺家風舞之鐘

連水

若是生知安行身 口傷黃面教諸人
勿憂世上女是物 定知中下生麒麟

閨

遍來城西無學街 堪厭道之曾生儒
欲隱五服味講叙 况復年之少聰徒

若園

怪來賣藥在此家 看枝高之博學花
寂早好年無分別 加納奉公棄如沙

細井

一年長崎區留身 形是日本只唐人
勿怪靴子躍足下 文章詩作日之新

鷲馬見

新居張出中下中 欲厭來學與徠門
明朝七子誰相似 請看我家師弟風

瀨川路考 題善 天保三年 正月

紅欄場裏送新奇
紫帽婢婚歌飛
夢幻世間入苦劫
春華終度雪霜臨

御山崩山路考大德

舞臺紅粉面正銘
正真娘
所遺無常告
淡流悲歎場
世間快色白極
樂尊層黃
般末黃金佛
器金千兩光

正戶崎舊俗社也山人元有題

題過者

山下遊若葦
葦中賣客
披腰萬人同
夜來魂膽一時盡
若若泉落感其切

古市橋上

漫彈太平一告
露
容態看詩
空如物
強受阿唱
鼓火場
收銀錢袋
袋似括

△漫唱於於於玉聲
言是此也番太子
△稍公踊身官川船
△參詣擲致殆降兩
△傳聞岩方今初語
△熟感往古劫定高
△暗問世界緣起傳
懸取敲門怕痛子
更思亂不先天井
鴉擇甜探煩惱前
避莫一夜雲雨情
社人舞日宝教前
群集蹴砂面量天
元是神代神操第
破損無烟幾于奉
心中和羨盤元前
盜人高壁悟羅穿
又無能無持根甲

我若節季遊竟茲 借方其將成真玄

春

可憐兒女喜年芳 更製新衣換舊裳
况復春風花發日 欺花羅綺共飛香

夏

尋涼夜之借樓船 花炮如星星映天
人影動搖虹紫葉 艷歌狂發萬家邊

秋

炎威些去起秋風 燭影連軒望不窮
抱拍紅羅連袂步 高歌齊唱送街中

冬

茂草手前開市連 共成春器待新年

街衢漸漸紅塵起 給繹銀樓入戲角
蘭洲散人題

春

儀仗三番已渡公府 莊言作者各爭工
年之歲之為曾我 歲之年年之役名同

夏

將今五月下旬，過 十八年來風雨寒
貧乏不知曾我祭 戲為分限意如何

秋

信田喜葉別見還 又是霜妻名破閑
桂木秋高三本傘 天邊何處在言山

冬

一陽來復翠本春 只負連中折字類

裝束如花顏是也 誰辨跡是馬蹄香

右四時分

檀那山人

蜀山人

觀春狂言

毛體似霞花道錄

年之為失又知九

路考濡夏令入喜

吳息舟

草摺引

一曲三弦大薩摩

汝曾我且節時致

二人旁力就尤多

檀那山人

福壽草屋因代春

三希若水一陽新

若高自腹真江戶

天地乾坤有此人

正是玄若也

獲後夜露行土

積物種如出 挑竹挑至殿

矣合不欠熟聲

四角高丸

花道載櫻三月初

吉原旦平色接芝古

音田

本膳騎不食 却受茶漬食

本自非音田

己茲携芳頁

藝終後者到

客實仲若親

猶夜二湖續

毛體杖教春

