



小石山房叢書

1 曾 4
622
13



明僧
孫 622
卷 13

詞 卷

評

一

卷

陪符

詞評

王世貞著

詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦娥楊用修又傳其清平樂二首以為詞祖不知隋煬帝已有望江南詞蓋六朝諸君臣頌酒賡色務裁豔語默啟詞端寔為濫觴之始故詞須宛轉綿麗淺至儂俏挾春月烟花於閨幃內奏之一語之豔令人魂絕一字之工令人色飛乃為貴耳至於慷慨磊落縱橫豪爽抑亦其次不作可耳作則寔為大雅罪人勿儒冠而胡服也

花間以小語致巧世說靡也草堂以麗字取妍六朝隄也即詞號稱詩餘然而詩人不為也何者其婉戀而近情也



足以移情而奪嗜其柔靡而近俗也詩蟬緩而就之而不知其下也之詩而詞非詞也之詞而詩非詩也言其業李氏晏氏父子者卿子野美成少游易安至矣詞之正宗也溫韋豔而促黃九精而險長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡矣曲興而詞亡矣非樂府與詞之亡其調亡也

何元朗云樂府以噉選揚厲爲工詩餘以婉麗流暢爲美昔昔鹽阿鵠監阿濫堆突厥鹽疏勒鹽阿那朋之類詞名之所由起也其名不類中國者歌曲變態起自羌胡故耳然自昔昔鹽排律外餘多七言絕有其名而無其調隋煬李白調始生矣然望江南憶秦娥則以辭起調者也菩薩

蠻則以辭按調者也

溫飛卿所作詞曰金荃集唐人詞有集曰蘭畹蓋皆取其香而弱也然則雄壯者固次之矣

楊用修所載太白有清平樂二闕識者以爲非太白作謂其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已不應復有詞第所謂女伴莫話高眠六宮羅綺三千一笑皆生百媚宸游教在誰邊亦有情語余每誦之及樂天絕句云雨露由來一點恩爭能遍卻及千門三千宮女如花面幾箇春來無淚痕輒低回歎息古之怨女棄才何限也

花間猶傷促碎至南唐李王父子而妙矣風乍起吹皺一池萍水關卿何事與未若陛下小樓吹徹玉笙寒此語不

可聞鄰國。然是詞林本色。佳話雲破月來花弄影。郎中紅杏枝頭春意鬧。尚書意似祖述之。而句小不逮。然亦佳。今宵酒醒何處。楊柳外。曉風殘月。與秦少游酒醒處。殘陽亂鴉。同一景事。而柳尤勝。寒雅千萬點。流水遶孤村。隋煬詩也。寒雅數點。流水遶孤村。少游詞也。語雖蹈襲。然入詞。尤是當家。昔人謂銅將軍鐵綽板。唱蘇學士大江東去。十八九歲好。女子唱柳屯田楊柳外。曉風殘月。為詞家三昧。然學士此詞。亦自雄壯。感慨千古。果令銅將軍於大江奏之。必能使江波鼎沸。至詠楊花。水龍吟慢。又進柳妙處一塵矣。子瞻與誰同坐。明月清風。我明月幾時有。把酒問清天。快

語也。大江東去。浪淘盡千古風流人物。壯語也。杏花疎影裏。吹笛到天明。又高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。爽語也。其詞濃與淡之間也。歸來休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。致語也。問君能有幾多愁。卻似一江春水向東流。情語也。後主直是詞手。油壁車輕金犢肥。流蘇帳暖春鷄報。非歌行麗對乎。細雨夢迴鷄塞遠。小樓吹徹玉笙寒。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。非律詩俊語乎。然是天成一段詞也。著詩不得。斜陽只送平波遠。又春來依舊生芳草。淡語之有致者也。角聲吹落梅花月。又滿院落花春寂寂。又一鈎淡月天如水。又鞦韆外綠水橋。

平又地卑山潤人靜費鑪烟淡語之有景者也景在平蕪
盡處是青山行人又在青山外又郴江幸自遶郴山爲誰
流下瀟湘去此淡語之有情者也拚則而今已拚了忘則
怎生便忘得又斷送一生憔悴能消幾箇黃昏此恆語之
有情者也詠兩點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏此淺
語之有情者也淡語恆語淺語極不易工因爲拈出
美成能作景語不能作情語能入麗字不能入雅字以故
價微劣於柳然至枕痕一線紅生玉又喚起兩眸清炯炯
淚花落枕紅絲冷其形容睡起之妙真能動人
孫夫人閒把繡絲擣認得金針又倒拈可謂看朱成碧矣
李易安此情無計可消除方下眉頭又上心頭可謂憔悴

支離矣秦少游安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打
梨花淡閉門則一二時無間矣此非淡於閨恨者不能也
易安又有寵柳驕花寒食近種種惱人天氣寵柳驕花新
麗之甚

范希文都來此事眉間心上無計相迴避類易安而小遜
之其天淡銀河垂地語卻自佳

溫庭筠雁柱十三絃一一春鶯語陳無已彈到斷腸時春
山眉黛低皆彈琴箏俊語也

張子野青門引万俟雅言江城梅花引青玉案句字皆佳
詞內人瘦也比梅花瘦幾分又天還知道和天也瘦又莫
道不消魂簾捲西風人比黃花瘦三瘦字俱妙

隙月窺人小又天涯一點青山小又一夜青山老俱妙在
押字乍雨乍晴花易老卻不在押字而在乍字史邦卿題
燕曰差池欲住試入舊巢相竝還相雕梁藻井又軟語商
量不定可謂極形容之妙相字星相之相從俗字
永叔極不能作麗語乃亦有之曰隔花啼鳥喚行人又海
棠經雨臙脂透並此語喻自註
王元澤恨被榆錢買斷兩眉長鬪可謂巧而費力矣史邦
卿做兩欺花將烟困柳殆尤甚焉然與李漢老叫雲吹斷
橫玉謝勉仲染雲爲幌美成暈酥砌王魯直鶯嘴啄花紅
滿燕尾點波綠皺俱爲險麗矣此與史邦卿香不謂也
吾愛司馬才仲燕子啣將春色去紗窗幾陣黃梅雨有天

然之美令鬪字者退舍

休文夢中不識路何以慰相思宋人反其指而用之重門
不鎖相思夢隨意遶天涯各自佳

永叔介甫俱文勝詞詞勝詩詩勝書子瞻書勝詞詞勝畫
畫勝文文勝詩然文等耳餘俱非子瞻敵也魯直書勝詞

詞勝詩詩勝文少游詞勝書書勝文文勝詩

詞至辛稼軒而變其源實自蘇長公至劉改之諸公極矣
南宋如曾覲張掄輩應制之作志在鋪張故多雄麗稼軒
輩撫時之作意存感慨故饒明爽然而穠情致語幾於盡
矣

陶穀尚書使江南通秦弱蘭作風光好詞見宋人小說或

有以爲曹翰者翰能作老將詩其才固有之終非武人本色沈叡達雲巢編謂陶使吳越惑倡女任社娘因作此詞任大得陶貲後用以勸仁王院落髮爲尼李唐吳越未審孰是要之近陶所爲耳
宋仁宗時老人星見柳耆卿託內侍以醉蓬萊詞進仁宗閱首句漸亭皋葉下漸字意不懌至宸游鳳輦何處與真宗挽歌暗同慘然久之讀至太液波翻忿然曰何不言太液波澄耶擲之地罷不用此詞之不遇者也高宗在德壽宮遊聚景園偶步入一酒肆見素屏有俞國寶書風入松一詞嗟賞之誦至明日重攜殘酒來尋陌上花鈿曰未免酸氣改明日重扶殘醉仍卽日子釋褐此詞之遇者也者

卿詞母論觸諱中間不能一語形容老人星自是不佳重扶殘醉勝初語數倍乃見三主具眼
宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲詠常出入禁中善作臨江僊詞末章必用唐律兩句爲諷以寓調笑徽皇置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾僅能勝載既至上大喜置長嶽萬歲山命俊臣爲臨江僊詞以高字爲韻末句云巍巍萬丈與天高物輕人意重千里送鷺毛又令賦陳朝檜以陳字爲韻檜亦高五六丈圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上容之不怒也內侍梁師成位兩府甚尊顯用事以文學自尙尤自矜爲詩因進詩上稱善願謂俊臣曰汝可

爲好詞以詠師成詩句之美且命押詩字韻俊臣口占末
云欲知勤苦爲新詩吟安一箇字撚斷數莖髭上大笑師
成恨之譖其漏泄禁中語責爲越州鈐轄太守王巖聞其
名置酒待之醉歸燈火蕭疎明自攜詞見師敘其寥落之
狀末云捫窗摸戶入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間
有妓秀美而肌白如玉雪頗有腋氣豐甫令乞詞末云酥
胸露出白皚皚遙知不是雪爲有暗香來又有善歌舞而
體肥者末云只愁歌舞罷化作彩雲飛俊臣小才亦是滑
稽之雄子瞻若在當爲絕倒
元有曲而無詞如虞趙諸公輩不免以才情屬曲而以氣
概屬詞詞所以亡也

我明以詞名家者劉誠意伯溫穠纖有致去宋尙隔一塵
楊狀元用修好入六朝麗事似近而遠夏文愍公謹最號
雄爽比之辛稼軒覺少精思

墨井詩鈔
二卷

詞評終

蘇軾少蘇恩

宋人六時飄然以而致夏文憲公蘇軾
蘇軾詩意曰蘇軾蘇軾去宋尚詞一塵

二卷

墨林齋

原序

余久耳漁山之名而未見其畫也見而後知其畫宣和也至正也余見漁山之畫而未見其人也見而後知其人永和也義熙也余見漁山之人而未見其詩也見而後知其詩開元也元和也蓋漁山雅不欲誇其畫與詩之能故次第而見見而後知之也漁山非今之人也於是而乞其畫畫不一格或山水或人物花鳥終日乞終日畫壘壘無厭倦色於是而搜其篋中之詩詩凡小帙帙不一集偶示余以桃溪集則牧翁之所亟賞而贊述之者也抑寧止畫與詩也漁山畫亦不一體體工其法何多能耶乃回視漁山之爲人則淡淡焉穆穆焉一木雞也吾故曰漁山非今之

人也舉以語青嶼青嶼曰書之是卽一篇桃溪集序也戊申三月十一日毘陵友弟半園唐宇昭草

莊子曰黃帝遊乎赤水之北登崑崙之丘南望還歸遺其玄珠使智索之不得使離朱索之不得使喫詬索之不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎莊子之言蓋以天下之物有心而求之不若無心而得之也惟詩亦然今之人規摹古人之詩劇心鉢腎以求其工而卒未必工偶觀於天地間之景物可喜可愕觸之成吟其工反足勝於古人何也所爲無心之得也設有人焉目無所睹意無所觸強設無端之景物而人之於詩其爲詩也亦偶入而已焉得工耶雖然此其說獨不可語於畫家畫

家目雖無所睹意雖無所觸凡天地間之景物無不若爲其胸中所故有施之於畫也直取其中而出之使天地間之景物錯綜變化於寸管尺幅之間及旣成而熟視意必勃勃然如有所動因振筆以寫其所見而詩已無不工雖然必待有畫而後有詩其見猶迹也當其閉目冥視而胸中之所觸蓋已多矣吳子漁山以畫名家者也又工詩其詩一去雕鏤組織之習率其自然鍾磬謂陶淵明詩出於應璩余謂漁山詩實出於淵明雖然漁山直自寫其胸中之景物已耳何嘗依倣前人耶余不善畫而好爲詩每遇天地間之可喜可愕者輒欣然有觸然亦不過象罔之得而已何足語於漁山哉晉陵弟客園陳玉璫

漁山爲文恪公訥七世孫鼓琴作書潔清自好尤善畫山水吾婁王煙客奏常以繪法冠江南家藏宋元真蹟漁山學於奉常奉常悉出示之漁山隨臨俶縮作小本渲染敲皴得其神髓奉常撫卷歎息以爲刻刺神技斲輪妙手冥心默契不可思議蓋奉常之賞其畫如此錢東澗宗伯題其桃溪詩稿曰漁山不獨善畫其於詩尤工思清格老命筆造微蓋亦以其畫爲之士固未有不汲古不考文而可謂之善畫者漁山執古人之六要六長以研味于風雅其進而挾轂古人也孰得而禦之蓋宗伯之序其詩兼取其畫又如此吾觀古人詩畫兼長自摩詰以後寥寥乏人明興全盛百餘年而啓南徵仲之徒傑然並作漁山生逢末

造而能匹敵前人可謂難矣予熒熒鮮民日有幽憂之疾祥琴旣屆逝將遠遊以寫鬱結因選漁山之作而刻諸行橐中意能從我者其漁山也與蔚邨陳瑚

昔人謂不讀萬卷書不行萬里路不可以作詩余謂不讀萬卷書不行萬里路不可以作畫蓋詩與畫同一關紐也詩爲有聲之畫畫爲無聲之詩詩中有畫畫中有詩兼能而獨擅者殆難其人哉宗少文澄懷觀道衆山皆響王摩詰夙世詞客前身畫師蓋其神韻超然與物無競故能攬山川雲物之變曲直空濛如燈取影嗟乎此可爲知者道未易一二與俗人言也琴川吳子漁山工寫山水摹擬古人得其神似與王子石谷并美一時然人徒知其善畫而

不知其工詩人徒知其詩以畫掩而不知其畫以詩傳也
 今年五月同遊雪溪觀其寫憂一集襟情閒放氣調蒼涼
 拊掌吟詠想見其解衣盤礴放筆寫直幹時也詩曰駕言
 出游以寫我憂噫憂從中來其何以寫之哉是為序壺山
 外史余懷題於松陵道上風雨舟中

墨井詩鈔總目

上卷

古今詩六十三首

下卷

古今詩六十九首

別卷

三巴集絕句三十首

外卷

畫跋六十六則

盡選六十六限

限卷

古今詩六十八首

古今詩六十三首

上卷

墨井詩鈔目錄

墨井詩鈔卷上

虞山吳歷漁山著

無端次韻

十年萍跡總無端
慟哭西臺淚未乾
到處荒涼新第宅
幾人惆悵舊衣冠
江邊春去詩情在
塞外鴻飛雪意寒
今日戰塵猶不息
共誰沈醉老漁竿

秋夜

秋夜眠無著
秋聲雙耳盈
風多沈鼓角
月小暗山城
野哭那能絕
戰爭殊未平
故人何處宿
惆悵淚縱橫

病馬

毛骨尙殊衆
秋深奈病何
戰場空草綠
壯士且悲歌
力盡

墨井詩金
塵無限嘶殘歲幾多主恩知不淺淚血灑晴莎

避地水鄉

二年身世歎如萍兩鬢相看白漸生舊里悲秋惟蟋蟀異鄉愁雨共鷓鴣南中見說收番馬京口猶聞拔漢旌安得此時爭戰息還家黃葉滿溪迎

讀西臺慟哭記

望盡匡山淚眼枯水寒沈玉倩誰扶歌時敲斷竹如意朱噶於今化也無

二

夢裏尋眞恐未眞欲將遺語訴蒼旻榜中海聽西來雨不洗當年卸甲人

三

風煙聚散獨悲歌到處山河絮逐波最是越中堪慟處冬青花發影嵯峨

同陳南浦過橫塘

橫塘西去路微茫鷓首看山喜欲狂兩岸流雲春雨亂羣峰飛雪野花香時危不易論詩史世醉寧知飲蔗漿愛此一方煙水闊後期垂釣送斜陽

哭友

桂枝未遂知銜恨詩草空遺淚眼看庭蘚尙餘行跡在秋螢爭奈映書殘椿存破宅吟風冷雁宿荒磯怯雨寒回首自懸孤劍後白楊蕭瑟路漫漫

春日煙客王夫子招遊西田
名園深隱綠陰中小閣晴雲細路通石□鳥翻花露白水
天漁唱夕陽紅開簾遠岫春無限動壁煙波月滿空樽酒
笙歌來共賞檢書看畫與何窮

吳興月夜思家

風高破屋薜蘿深乳燕空梁月滿局竹外湖光連野白牆
頭山色向門青遙憐稚子癡難療未解征夫鬢易零花落
烏程殘醉後何人不念故園亭

相城湖懷古

波浪粘天未有涯流鶯啼處兩三家綠楊溪畔多漁父烏
相門前盡落花荻浦中分遙岫出竹橋西轉亂雲遮可憐

一路名賢地細草荒煙日又斜

解維

纜繫孤篷又夕陽綠波紅處正微茫詩中舊友經秋老夢
裏家山過雨荒風咽雁聲飛兩兩雲低樹色暗蒼蒼前溪
寥落蓴鱸少張翰生涯感易傷

秋日聞確庵夫子病於直水丙舍仍韻賦寄

百年地僻人難到落日柴門靜不關牕下竹含秋作雨墓
前雲吐翠爲山松楸路暗水多曲穉稔田空鳥自閒想是
煙霞成痼疾何妨詩酒且開顏

畱別陳子集生

月上梁溪別故人多君意氣暖於春解魚換酒黃花美擊

蘇催詩白雪新數日湖山同曉夢幾時書劍隔行塵明朝
愁絕知何處楊柳橋西獨問津

兵過後南陽道中

林空惟落日地僻少殘春欲問南陽路前村未有人

冰阻

寒江十日帆檣凍曙雪千家煙火遲何事今年春信晚隋
隄楊柳未成絲

曉行

曉發長吟淮水邊幾家茆店一燈懸雞鳴雪霽沈沙月雁
度冰高欲曙天村落未成林悄悄行人不見路綿綿經過
盡是韓侯地只有漁磯在馬前

感懷

四顧蒼茫日欲晡流沙殘磧鳥相呼露筋廟沒碑猶在甕
社湖荒草卻無風簇帆檣羈夜永波漂遠樹失村孤江邊
故舊知何處人跡飄零淚已枯

秋日同許青嶼侍御過堯峰

堯峰鐘磬裏一逕入雲林黃葉詩人興空山老衲心茶桑
秋塢靜鴛鴦水天陰謝屐都忘險煙霞此地深

題問梅圖

宛轉溪林過石臺香風一路月徘徊吟成自喚孤山客爲
問梅花開未開

揚州

南北相逢俱此地繁華消歇意如何人家猶在瓊花夢尊
酒難憑夜月歌樓榭高低橋外少輪蹄來往日邊多年年
惆悵春風到催折垂楊倒舊河

次韻荅馮子玉

半年歌吹在揚州詩酒因循客倦游臺榭幾番驚索莫鶯
花三月盡離愁自憐秋鬢塵中早且喜漁竿夢裏投多謝
絳帷知己好春風吟寄渡江頭

著書樓與陳子象采夜話

不知雞戒曉惟見古人心樓月今宵得家山昨夢尋酒光
縈硯席燈影散城陰莫漫嗟萍梗鶯花暖漸深

著書樓次韻話隱

客舍三年半在僧今宵喜共庾樓登當牕月滿供吟賞隔
樹鶯遷亦友朋空念舊巢逢社燕欲分新火寄書燈從來
話隱家山好雨後煙蘿更幾層

和湖舫同遊歸宿山閣用少陵西閣雨望韻

一曲明湖鏡羣峰半繞城放舟追夙昔把盞憶春生雪意
衝吟骨天寒奈柳情夕陽歸路晚棲鳥度簷楹

孤山

歲寒蒼翠處孤立見高風鶴去梅猶白亭開山半空羣峰
憐脉斷湖水愛流通處士孤墳在年年雪未融

燦文見訪子歸不遇用原韻荅辭之

一夜西風動碧林故山不負臥雲心此身只合湖天外水

闊煙多莫浪尋

題萬山飛雪

萬山飛雪鬪崢嶸
徹屋高吟人共清
卻憶灞橋驢背穩
有梅花處有詩情

庚戌夏青嶼侍御同予北行舟過廣陵許師六孝廉

招遊潯園雨不果行因感去春雨阻聊用顧庵韻

十畝芳陰負郭居
夾江峰影亂雲舒
鶴盤遠勢邀吟客
鱗動波光避醉漁
池草綠生殘夢在
鶯花紅暖閨春餘
竹西空近笙歌地
風雨年來雅集疏

高郵道中用梅邨太史韻

只道頻年浸那知
半淚痕魚蝦空晚市
蓮藕失香邨湖鳥

閒巢屋江雲亂掩門
迷津南北棹來繫柳殘根

二

鴨嘴吹殘照平橋
藻影虛雲移分臂
社雨去暗南徐澤國
休譚虎芳陂且種魚
恩波將浩浩猶恐只聞書

三

倒影浮圖出鐘聲
動遠林綠奔天塹浪
紅墮晚城陰到處
魚生釜何時月滿砧
長年多客感此地往來深

南陽道中見紅蓮綠柳賦此

數家小聚傍西脰
柳外橋通路幾層
白藕香中生計好
小

船撒網大船罾

客久倦程暑灼煩
甚忽想峩峩媚佳處
少陵所謂安得

赤腳踏層冰也篷牕半載筆墨荒澀以營邱道寧法
參用得此

忽想峨嵋暑氣清萬峰藏雪鬪崢嶸光寒欲下健吟骨不
道絮因風裏生

題畫贈何蕤音侍御

遠峰簇簇樹亭亭落日啼鳥繞畫屏諫草避人焚卻後紫
藤花下寫黃庭

題秋江晚渡

空江雁字橫秋野渡斜陽滿舟南北去來不了白蘋紅蓼
悠悠

訪張西又用少陵訪朱山人韻

華門疏雨後幽趣少人知晚霽紅沈閣秋陰碧滿池筆花
含夢在桐影下庭移願得鄰王翰牆過酒日隨

憶余與季子天珠學琴於山民陳先生之門不覺二
十餘年矣余欲寫松壑鳴琴圖以寄意常苦少暇今
從北歸援筆畫就不計工拙也

學彈幽響得清園辛苦同君二十年今日倚棹聽澗瀑高
山流水不須絃

再過拈笑齋

到此紅塵隔相畱臥晚天吟詩當臘候鬪茗及春前鐘動
半城月雪沈萬井煙庭梅看又發曾折上湖船

書燈

書館宜遙夜熒熒徹五更自知新舊火不盡短長檠雪掩
終無倦螢乾仗爾明餘光流漸遠猶起四鄰聲

苦雨

雨勢聽還密愁人首欲幡兩湖欺敗戶四壁立頽波夜夢
懸孤艇晨炊浸短簑牀頭多漏處厄日近如何

和蔣南涯賦得寒月

冬月仍堪賞詩人奈爾寒清輝有餘鑒歲晚不多看冷透
荒荒白明翻樹樹殘未斜隨雪棹先滿逐吟鞍相望憶秋
別無眠愁夜闌此時呵凍筆影入畫圖難

次韻送馮半人歸蘭陰

春晴烏日鶉鳩聲無計重畱越水行別袂風牽搖岸柳歸

舟月滿動江城路穿桑柘人逃稅家近烽煙地廢耕君到
蘭陰芳樹裏流鶯枕畔自多情

板橋魚影

魚戲春橋春水忙影隨飛沫下迴塘知君詩意耽濠興老
我漁竿入夢長

次韻和許侍御仲冬六日集同人於興福精舍聽王
渭春說書時聖公客松陵有寄懷之句余嘉平七日
至聖公已歸賦此

聞道吳江雪又飛愛吟楓落滯將歸寺門鶴守空臺月徑
竹風吹醉客衣詩酒易忘賓共主古今難說是耶非我來
恰遇還山日茗椀泉香夕未稀

問鄰漁

里巷茅茨八九虛那堪征稅問鄰漁只今縱有張吳郡未必牽舟岸上居

戊午重陽風雨因憶去年小春日半人來客虞山祖培相邀泛秋有五人焉今半人未至雍若已亡祖培天石各鍵兩戶無復登臨之興蓋兩年間死生聚散有足悲者予欲賦詩以自慰不覺雨添墨汁濕雲滿紙遂成泛雨圖寄於祖培

去年晴霽泛湖光共愛吟秋葉正黃今日雨風重九冷白衣何處孟嘉亡

二

湖山楓荻依然在兩見陰晴人不同閉戶畫成誇老健寄君還泛雨濛濛

謝許侍御惠馬蹟山芋

滑敵萼羹狀似鴟從前馬蹟少人知只今休作羊蹄悞細剝紅苗認紫皮

挽王煙客夫子

婁水音傳信又疑雨牕燈暗泪雙垂呼兒早爲開行篋檢得生平示我詩

二

負笈悠悠歲月長墨池影在綠微茫憶初共擬癡黃筆川色巒容細較量

三

東園春盡夏西田手植三槐菡萏邊縱有綠陰柑酒在也
應啼碎鳥聲圓

四

清闕岩堯倚晚天桐花開後月空圓光搖四壁古圖在依
舊華亭畫對懸

壁間宋元真蹟
每與華亭對懸

五

早輕祿位狎羣鷗不逐雞聲海曙秋遺得書囊便無底曾
無封禪茂陵求

六

病日愁霖死不休而今屋角少鳴鳩烏衣巷內無乾處卻

是兒孫涕泗流

七

恨不生前再細論須臾一別夢中存廬居願得松楸下那
敢高聲哭墓門

八

執紼沙溪水亂飛丹旌遙映樹重圍江南江北來相弔愁
絕人間齒德稀

溪口

我移住溪口未老頭先白年年苦春雨今歲更淫溢老屋
盡傾頽人聲水氣塞四顧無火光濕雲昏樹色短牀蛙坐
鳴破竈龜巢匿閭閻無幾存我豈庇眠食憑誰報君王君

門九重闕

送友

征帆出海渺無津但見長天不見塵
一日風波十二險要須珍重遠歸身

二

春風日日送行旌誰送天涯九萬程
自古無情是楊柳今朝欲折昨朝生

贈梅邨太史

水遶溪迴石路深白雲遮屋樹重陰
山中不管鳴騶至惟聽泉流淨客心

贈唐茂瓘孝廉

買得清溪六月涼松風滿地水汪洋
山中縱有丹書至亦付人間夢短長

墨井詩鈔卷上終

墨井詩鈔卷下

虞山吳歷漁山著

和蕭寺無聊紀事

霜落千林雁滿空
客心孤迥興還同
池無春草詩難就
屏有秋蠅畫未工
山勢崢嶸蠶舍外
波光繚繞鶴庭中
由來名酒逾求璧
且醉茗溪作釣翁

和擬買山茗上

近得看雲湖水頭
喜將身世付林邱
聽詩月夜同癡鶴
沾酒花邨有健牛
綠滿新篁供笑傲
紅分野燒恣遨遊
向平早謝人間累
長從園真釣碧流

遊天聖寺詠趙松雪瀟湘畫壁

咫尺千山在淋漓萬壑流雨昏林遠近波亂鳥沈浮有竹
還畱怨無花亦帶愁并刀何處得翦取半江秋

秋日同確庵師子莊遊道場山

放棹晴湖裏青山兩岸斜松門深窈窕竹徑暗交加望遠
秋方好尋幽誤亦嘉雲峰何處是鐘磬在煙霞

二

盡日登臨好千峰勢不齊黃花山路靜白鳥水天低佛國
猶談虎僧臆亦養雞酒酣歸興晚睥睨欲鳥啼

和雲峰登多寶塔

卻從一徑上高峰古塔週遭樹色濃秋水綠奔吳地遠晚
霞紅襯越山重渡頭風急沈魚唱洞口雲飛見鶴踪曲曲

清溪何處所幾家煙火出青松

和弔孫太初處士墓

行到歸雲高隱地孤猿野鶴尚哀鳴晴溪綠滿侵難盡秋
葉紅稀踏未平壟上只今惟虎跡堂前何處有瓢聲持竿
白首煙波裏寂寞無人問姓名

歸雲庵名

與陸子上游論元季畫

誰言南宋前未若元季後淡淡荒荒間絢爛前代手一曲
晴雨山幾株古松柳筆到豁厓處白雲帶泉走當其弄化
機欲洗町畦醜知者有幾人畫手一何有我初濫從事敗
合常八九晚年惟好道閣筆真如帚之子良苦辛窮搜方
寸久茲與論超逸冥然夙契厚

雞聲

喔喔來何早村荒少相應初含海光動再促塵夢醒獨憐
志士老負爾三回聽

題黃子久虞山小築

癡黃小築傍溪灣松徑蕭蕭水葉斑秋靜絕無游屐到一
峰蒼翠板橋間

雪村問路

饑雀寒多語飛飛不出村雪晴見華戶翁媪曝南暄我來
問路口笑指默無言

瓶梅

遠離根土自芳春托在冰壺獨養真瘦帶竹松閒氣節清

餘霜雪候精神燈前對影猶含笑帳底聞香更絕塵從此
吟鞭休別訪臘醅初熟正相親

雪夜

梅枝斜壓竹枝邊冷逼吟牕客未眠一夜忽飛三尺雪曉
來炊斷說豐年

懷上游在日本

春已暮子未歸扶桑日出早練水落花稀人傳久在長祁
島海濶蒼茫鳥不飛

題鳳阿山房圖贈侯大年

鳳阿山房梧與竹憶昔曾圖宣紙幅下筆有聲如鳳鳴秋
風秋雨常簌簌我愛君家樹作鄰追前筆底興還新萬葉

濃蔭碧如海那辨琴材并笛身綠天日日吟尊聚歲歲桐
生添幾樹四圍竹又長兒孫放梢直見凌雲處回首當年
鸞鳳游卷殘孔語獨幽憂商歌激烈寡相和簪纓拋卻棲
山邱而今所適惟漫爾與物榮枯無戚喜林深不管鳳書
來終歲臥游探畫理

葡萄西酒

葡萄西酒滿瓶香欲獻金門道路長料得此非儀狄造不
妨飛騎進君王

雨後

重陽雨後氣陰陰孤坐齋頭抱膝吟短杖不須扶足力好
山隨興去登臨

卽韻題葭游圖

水天一色雁橫秋雨過斜陽影在洲拂面蘆花驚似雪豈
知元是剡溪舟

民譽金子惠羊肩山童不報卻之

臘日誰敲風雪門遠遺情重比春溫山童不報竟辭去意
恐羊來踏菜園

燕至

牀頭漏處已成劫無力添新補舊茆自笑不如雙燕子年
年春至便修巢

澄湖

一碧連天萬頃秋波光不動思悠悠漁人從未來湖上爲

有魚蝦在濁流

問潮

問潮入暮來何許但見前舟閣前渚獨倚篷牕倦欲眠水禽月上寒無語

蘇婁諸子見訪不值

到處霜楓映晚荷老年篷屋怕秋多歸來識認蒼苔迹知是諸君屐子過

二

非關來舸走風遲我出乘潮別有期爭奈不逢江水上至今吟恨夕陽時

寄半厓楚館

楚澤花飛縱復橫書齋樹樹有啼鶯懸知路出江頭近曾向斜陽弔屈平

好雨

墨雲起崇朝好雨遍南畝新禾鬱將興慰此亢旱久隔隴聞農歌沮溺歡攜手念彼逃亡人冒雨歸八九彷彿涸轍魚乍得西江瀏吾欲賦歸來去伴綠簑友理荒不憚勞濕雲帶鋤走莫色岡壠分牛羊認門柳地無虞芮爭欣占歲其有

漢昭上游二子過虞山郊居

海虞並過暮春年門應無童已闕然墨井堂閒梁燕訝華軒客到里人傳陶籬菊瘦因苔厚蔣徑篁疏為草妍怪得

兒孫俱別館吾廬若磬亦空懸

二

常從物外作斯民每念高懷道不貧鐸化未離海上客夢
歸長過練川濱錢貽臘月酒沽美詩到春前梅放新皮陸
歲寒多唱和吾今與子豈辭頻

題畫寄贈漢昭

春山花放棹晴湖日載詩瓢與酒壺客此十年游興減畫
圖追寫亦模糊

題畫

陌頭柳色暗毵毵欲寫離情忍泪臙春雁可憐齊向北那
堪遊子在江南

二

雨歇遙天水氣腥樹連僧屋雁連汀松風謾謾行人少雲
白山青冷畫屏香

三

吟骨衝寒獨浩然萬山飛雪滿江天不知何處詩情好只
在梅花月影邊

四

流水閒過岳麓西幾重樹色隔雲溪客來盡日吟聽下松
靜門無一鳥啼

五

春風阡陌草初平遠岫煙浮細雨晴白屋門前烏柏樹夕

陽高下鷓鴣聲

六

夢迴西望碧山微
一水斜陽鳥不飛
欲採青黃蓮子葉
寄君先製臥雲衣

七

疏芭竹屋灑西東
幾曲煙巒樹色同
滿眼酒酣何處去
夕陽還訪浣花翁

八

曲曲清溪細草香
茆堂嘉木擁千章
白雲冉冉山逾碧
坐愛吟詩秋葉黃

九

玉山佳處列芙蓉
咫尺桃源路萬重
此境不知誰領會
年年花雨白雲封

十

一雨初收樹色新
深堂獨坐澹無塵
不須更作江湖計
有客秋來寄紫莼

十一

東澗泉分西澗流
一溪紅樹晚悠悠
虛亭小展蒲團坐
目送秋帆起白鷗

十二

曲水斜分過柳塘
遠山秋葉半鵝黃
何人坦腹江亭裏
閒笑溪雲帶雨忙

十三

菱花細點映秋荷
荷葉蕭疏菱葉多
風遞一聲殘照裏
誰家新調採菱歌

十四

偶寫新篁嫩玉枝
曉牕放筆影離離
且看濕綠如雲處
疑是瀟湘過雨時

十五

歲寒身世墨痕中
寫出冰霜意未窮
古木自甘巖谷老
不須花信幾番風

十六

萬山秋霽曉雲開
碧澗聲從樹杪回
筆到自成高遁處
探

芝應有綺黃來

十七

雨散煙巒翠萬重
泉飛百轉下晴峰
人居近愚公谷不
種桑麻種竹松

十八

槿花籬落竹叢叢
新改茅齋對遠峰
自笑未能除習氣
一簾疏雨寫秋容

十九

綠擺楊枝生白煙
茅堂深掩半溪邊
二年踏雪燕臺畔
辜負梅花月影眠

二十

高歌白苧倚舟斜一曲晴陂滿樹鴉黃葉亂飛煙水闊夕
波紅處是漁家

二十一

濕綠煙雲上下飛林巒宛似米元暉怪來潑墨多風雨亂
打漁舟暮不歸

二十二

澗泉東下不勝清宛轉流分竹裏聲茅舍蕭蕭人寂寂霜
枝高矗澹煙生

二十三

老年習氣未全刪坐愛幽牕墨沼閒援筆不離黃子久澹
濃游戲畫虞山

二十四

楓江水冷羣歸早夢熟蘆花秋未杪一雁不眠來弄月波
光遠動天將曉

二十五

楊白花飛楚水東竹林西轉竹橋通扁舟載酒衝煙去一
路瀟湘潑墨中

二十六

垂楊橋畔隔秋山釣艇人歸落日灣一帶蘆花風起急滿
簑如雪獨披還

二十七

林鳩喚雨不成雨山鵲呼晴亦未晴盡日聲聲是何意欲

催潑墨米圖成

二十八

幽禽投林莫色空捲箔秋影暗牕中呼童吹燈燄未了候
曉點綴東山東

二十九

年少如何問釣磯楓江每念季鷹歸此時正值莼鱸美獨
怪毫端寫不肥

三十

煙裏邨莊木葉黃石橋西近讀書堂秋田最喜秋收早酒
熟先烹紫蟹嘗

三十一

練溪竹樹有清華宛在毫間逸興賒風雨過牕梅熟候滿
池墨汁浸桐花

三十二

春到江頭樹樹新白鷗黃鳥便相親草堂四面山如活誰
箇閒來作主人

三十三

江邨楊柳澹還濃桃李花飛高下紅酒熟偶來田舍裏醉
將秃筆畫幽風

三十四

谷口閒閒雲氣收松杉高下自成邱草堂且喜終南外束
帛無勞任白頭

三十五

雨後朝來又復陰
秋巖木落葉深深
故人千里來相訪
不有書聲未易尋

三十六

數株楊柳映門斜
晨拂煙光莫坐鴉
憶自捉花童逐伴
於今頭白各天涯

三十七

蕭疏竹木倚江濱
石腳披莎拂浪新
一帶遠山銜落日
草亭秋影澹無人

三十八

邨叟相逢話雨天
昨宵新漲沒南田
不如賣犢買舟去
結

網來張縮項編

三十九

曉辭茅店雪初殘
路轉峰多寸步艱
飛棧縱能平似掌
不如僵臥在家山

四十

蒼松雪折亂交加
屋傍山灣窄亦佳
卻爲傳經過夜半
紙牕燈影落寒階

墨井詩鈔卷下終

三巴集
一卷

一
卷
三
巴
集

序

莊定山先生曰善觀經書者觀吾心之經書邳人之運斤
九方臯之相馬取乎內而忘乎外也漁山從學有年詩畫
及書法皆妙天下近復畱心心學優游自足嗒乎若忘在
身忘身在事忘事任風波震蕩而天君泰然此三巴集之
所以作也穆王化人之居海外九州之詠心中何所不有
何所不無漁山所謂送君者自崖而返矣宋實穎

不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣
不辨馬山浪濤發隊各自單而委定宋寶縣

三巴集

虞山吳歷漁山著

壘中雜詠

關頭閱盡下平沙濠境山形可類花居客不驚非誤入遠

從學道到三巴

山色紫黑形類花朵
三巴即蘇會之堂名

二

一曲樓臺五里沙鄉音幾處客為家海鳩獨拙催農事拋

卻濠田隔浪斜

地土縱橫五六里隔水濠田甚
瘠居人不諳春耕海上為商

三

黃沙白屋黑人居楊柳當門秋不疎夜半蠶船來泊此齋

廚午飯有鮮魚

黑人居尚淡黑為美魚有鮓鱮兩種
用大西阿里襪油灸之供四旬齋素

四

捧臘高燒迎聖來旗幢風滿砲成雷四街鋪草青如錦未

許遊人踏作埃

沙勿略聖人出會滿街鋪花與草為敬街名畏威懷德

五

海氣陰陰易晚天漁舟相竝起炊煙雁飛地遠知難到島

月來宵十二圓

蟹人放舟捕魚以海為家終歲不歸

六

短毳衣衫革屐輕砲臺山下踏新晴偶逢鄉舊說西礦近

覺黃金不易生

俗喜短毳衣衫兩袖窄小中間四旁鈕扣重密著革屐屐只一齒

七

晚隄收網樹頭腥蠻蜚羣沾酒滿瓶海上太平無一事雙

屏久閉一空亭

凡海上事官紳集議亭中名議事亭

八

少婦凝妝錦覆披那知虛髻畫長眉夫因重利常為客每

見潮生動別離

宅不樹桑婦不知蠶事全身紅紫花錦尖頂覆拖微露眉目半面有凶服者用皂色

九

榕樹濃陰地不寒鳥鳴春至酒家歡來人飲各言鄉事禮

數還同只免冠

髮有金絲拳被者矜重戴黑多絨帽帽式如笠見人則免之為禮敬

十

風船奔流日夜狂誰能穩臥夢家鄉計程前度大西去今

日應過赤道旁

計柏先生去程應過赤道

十一

臘候山花爛熳開網羅兒子一肩來臥看欲問名誰識開
落春風總不催花卉四時俱盛遊興如放長扛箱兩傍聽
人偃臥尊富者彫漆巧花居常者網羅一兒
以油布覆之
兩黑人肩走

十二

一髮青洲斷海中四圍蒼翠有涼風昨過休沐歸來晚夜
渡波濤似火紅青洲多翠木為納涼休沐之
所海濤夜激絕如散火星流

十三

浪遶三山藥草香如何得誤幾君王春時採剩今猶綠藥
自長生人自亡三山傳說秦
漢採藥之處

十四

九月無霜黃橘柚三冬有雨熟枇杷未須寒鳥頻來啄畱

待清齋當午茶

枇杷冬熟
瘦且酸軟

十五

十字門前日欲晡九州霞散晚模糊人過兩處休回首日
斷塵間淚易枯十字門與九州相對李義山詩云海外徒
聞更九州即此也遠望之或隱或見如九

點壽
螺

十六

虹見來朝狂颶起吞舟魚勢又縱橫不知幾萬風濤去歸
向何人說死生謂羅先生
到大西矣

十七

第二層樓三面聽無風海浪似雷霆去來畢竟輸鷗鳥長
保羣飛入畫屏樓房概有三層子
眠食第二層上

十八

小西船到客先聞就買胡椒開夕曛十日縱橫擁沙路擔

夫黑白一羣羣小西貨物至輿擔夫爭路縱橫

十九

紅荔枝頭月又西起看風露眼猶迷燈前此地非書館但

聽鐘聲不聽雞昏曉惟準自鳴鐘聲

二十

臘夜如年寒漸短舊衾欲覆衣還暖前山後嶺一聲鐘醒

卻道人閒夢斷前山聖母堂小鐘打起各堂大鐘即應

二十一

九九不飛宜瑞雪常如梅候潤衣衫樓頭日坐聞龍氣池

面時添海雨鹹寒候樹木不凋絕無霜雪

二十二

亂山高處獨幽尋屐底泥腥畏虎溪何事雲遮關下路來

看恐起憶歸心關口高山登之可望東嶽

二十三

經過庾嶺無梅樹半載幽懷托筆端昨寫今將寄隴客暗

聽且復展來看久矣無梅獨登空嶺

二十四

每歎秋風別釣磯兩兒如燕各飛飛料應此際俱相憶江

浙鱸魚先後肥是時稚兒在武陵

二十五

性學難逢海外師遠來從者盡童兒何當日課分卯酉靜
聽搖鈴讀二時書館有大學小學課讀只卯酉二時搖銅鈴上學

門前鄉語各西東未解還教筆可通我寫蠅頭君鳥爪橫
看直視更難窮西字如蠅爪橫行讀之尖疾者上

百千燈耀小林崖錦作雲巒蠟作花粧點冬山齊慶賞黑
人舞足應琵琶冬山以木為石骨以鋪為山巒染蠟紅藍為花樹狀似鼇山人歌唱舞足與琵琶聲相應在耶穌聖誕前後

老去誰能補壯詩工夫日用恐遲遲思將舊習先焚硯且

斷塗鴉井廢詩子學道計久矣

二十九
西征未遂意如何滯輿冬春兩候過明日香山重問渡梅
邊嶺去水程多柏先生約予同去大西入輿不果

三十
江路陰晴費較量歸帆遲緩下南昌榜人還認冬來客為
報春流比舊強子歸途多雨水漲行舟

一 卷

墨井題跋

墨井題跋

虞山吳歷漁山著

半幅董元傳聞久矣願見之懷不啻飢渴一日過太原之拙修堂幸得飽觀其筆力扛鼎奇絕雄貴超軼前代非後學者能窺其微蘊也

北苑龍宿郊民圖山巖雄峻樹木鬱茂亭臺樓閣之富麗而高棚張設珠燈錦綵郊民聚而歡躍蓋宋藝祖下江南也毘陵莊氏所藏予得請見不及臨粉本

巨然賺蘭亭圖山不甚高雄厚幽淡秋林聚篠小逕幽折一人乘騎過橋童子抱琴相隨而寺門南向大殿直階下則水閣閣中蕭翼紗帽藍袍智僧柘衣陪坐竝觀蘭亭當

其轉換間已被其賺去至今令人笑破口也然則唐太宗不將勢奪用蕭翼賺之意謂無妨於雅事也及遭殉葬千古爲之三歎巨然畫本今亦不知所歸
大癡晚年歸富陽寫富春山卷筆法游戲如草篆傳聞有二本一不知其詳一被好事者拳拳寶愛不離於手迨將終時投之於火旁人亟取已燒卷首尺餘矣予在廣陵所臨者燼餘本也歸而質之太原奉常公公有石田背臨一卷卽將勘對山川樹石毫無遺失但石田之設綵乃其本色也卷尾跋云癡翁本向予所藏請題於人被其子乾沒而後出售貧不能歸歎息背臨而已予所臨二卷一爲奉常一爲惠子也

浮嵐暖翠癡翁第一合作也絹素無恙設色帶用青綠皴擦少變虞麓本色墨葉二種非平日所有屋宇高低不著一人有小澗橫出雲中峰巒平疊連層飛動於筆意外真奇特也予適在蘇郡得卽手臨乃山左宋氏所藏也不知如何轉歸於塞北聞遭殉葬嗚呼昔之蘭亭今之浮嵐暖翠傷哉惜哉

大癡春山梵剎圖用青綠和之設色與夏山圖無二全以北苑爲宗跋云吾年老耄習氣未殊蓋有此作也曩予客吳興吳刺史招入墨妙亭出此圖匆匆一見不遑臨之追憶惘然

陡壑密林圖癡翁生平合作也畫在箋紙跋在絹素絹雖

剝落而存處字墨維新畫法如草篆奇籀子每過拙修堂必請觀之常帶筆就臨曲盡窮摹殆難得其神運煙翁晚年亦歎息此幅被書畫賈人俟貧乏時輒爲貨求不得不割去意謂必歸山左矣

叔明靜淡秋曉圖設色絢爛與秋山圖並美蓋蒼松高下間雜楓樹紅紫山之右有牌坊門道廳堂密室紫衣者危坐童役抱琴書侍立其後面樓臺有雲鬢珠翠紅粉澗旁之曲有飛鷗鷺集峰之轉處邨落聚散草樹霜紅不勝繁茂上有內府圖章傳聞兵燹後冷灘上獲之子得觀於劉尙書齋頭竟日次早再訪不得

雲林吳淞山色層疊高巖磅礴之氣直逼巨然非平遠手

筆也

毘陵唐氏世藏叔明夏日山居圖其款識戊申二月爲同元高士畫於青邨陶氏之嘉樹軒子時客於許氏補處堂與唐氏靜香齋只隔一舍其畫不肖借過予就而觀之筆墨景界逼肖巨然非山樵本色也予得飽觀又得手臨至於年月同在戊申二月是何奇也

梅道人淡得董巨帶溼點苔之法每積盈篋不輕點之語人曰今日意思昏鈍俟精明澄澈時爲之也前人繪學工夫真如煉金火候

雲林寫山依側起勢不兩合而成米家山如積米驟然而就子久山直皴帶染林麓多轉折三者皆宗北苑而自成

徐崇嗣畫花萼不作墨圈用彩色積染謂之沒骨花張僧繇亦積彩色以成謂之沒骨山水而遠近之勢意到便能移入心目超然妙意

山以樹石爲眉目樹石以苔蘚爲眉目蓋用筆作畫不應草草昔僧繇畫龍不輕點睛以爲神明在阿堵中耳潑墨惜墨畫手用墨之微妙潑者氣磅礴惜者骨疎秀

癡翁有畫隔岸作數筆遂分晴雨如此手筆高出於前人也

元人擇僻靜之地結構層樓爲畫所朝起看四山煙雲變幻得一新境便欣然作畫大都如草書法惟寫胸中逸趣耳一樹一石迥然不同

叔明以吳興山水爲粉本煙嵐晚峰霜紅林密筆筆生動當在巨然妙悟處參之所謂直泝其源頭也

黃鶴山樵一日掃室焚香邀癡翁至出繪學請質子久熟視之卻添數筆遂覺岱華氣象相傳爲黃王合作也

雲林生畫石從大李將軍勾斫中來畫樹謂之減筆營邱蕭間古澹自成一種逸品非學力所能到也

李公擇初學草書劉貢父謂之鸚哥嬌意鸚鵡之人言不過數句其後稍進問於東坡吾書比舊如何坡云可作秦吉了矣余畫雖未積學而近之作者不知少似秦吉了否耶

山水要高淡迴環氣象雄貴林木要沈鬱華滋偃仰疎密

用筆往往寫出方是畫手擅場

範道人所居東軒名之曰也足蓋取詩之但有歲寒心兩三竿也足之意山谷老人一時賦詩爲之勝事余筆墨荒陋未能髣髴前代風流而鑒賞者不必有不足之歎往余與二三友南山北山金碧蒼翠參差溢日坐臥其間飲酒嘯歌酣後曳杖放腳得領其奇勝旣而思之畢竟是放浪遊習不若鍵戶弄筆遊戲眞有所獨樂

社集非水齋分題得春聲五言滄漁又屬余寫其意蓋畫爲無聲今則春聲爲之有聲歐陽子秋聲作賦予以春聲作圖感物同心恨不同時

萬壑響松風百灘渡流水下有跨驢人蕭蕭吹凍耳俞清

老詩也蒼煙衝寒來索圖予不孤其意以凍手寫凍耳或庶幾焉

觀古畫如遇異物駭心眩目五色無主及其神澄氣定則青黃燦然要乘興臨摹用心不雜方得古人之神情要路潑墨法米雨風驟至毫間拖泥帶水便成溼綠林巒如老將快馬斫陣破敵而立見功也

山居臘候雪霽皎如有懷許侍御在補處堂消寒酒爐活火不共二三年矣呵凍擬李營丘雪圖以寄

溪山無盡萬里長江兩卷梅道人法巨然也筆下清雄奇富變態無窮出新意於法度之中寄妙理於豪放之外渾然天成五墨齊備此蓋仲圭之擅場非後學者所能措手

大癡峰巒雄厚石臺層聳山面有礫砢小石林麓小港有
細水迴環屋宇水閣草樹鬱盤無不曲臻妙境而小山下
邨落田塍遠致予剗心立意未能窺造其微張融云不恨
臣無二王法卻笑二王無臣法誠然

山中六月不知暑氣就綠陰斲斲既醒捉筆擬范山頭畫
如蟲蝕木偶爾成文耳

此子癸卯夏在太原氏拙修堂縮臨叔明林泉清集不知
何年落於惠子之手今出請題如逢舊面顧戀之情不能
已已

梅道人得董巨之風骨氣候帶溼點苔蒼蒼茫茫有雄邁
之致予居物外舊學已廢有時興到追尋昔之所見其雄
厚超古處終不可得

余秋居之暇檢得宣紙二喜其長而嫌其太矮漫採癡黃
黃鶴間筆法又以已意參之成一小卷便可懷之出入如
米海岳袖中之石但終襲稚子事矣雖然予齒七十加三
腕力漸衰墨毫久禿向後欲作兒戲恐不復得不能不爲
之惕然

余近年作畫似勤似懶有時不辭呵凍忘暑忘飧揮毫疾
就有時春暖晴牕楮墨精良對之瞌睡吾不知此病之所
來或謂老之故也然少年輩往往亦有如此予數日前頗
覺腕力筆健漫學山樵而成小卷不欲人徵去畱此自養
晚節

邨農望雨幾及兩旬山無出雲田禾焦卷雖有桔槔之具無能遠引江波廣濟旱土第恐歲荒未免預憂之也薄晚樹頭雙鳩一呼烏雲四合徹夜瀟瀟不絕曉來東阡南陌花稻淳然而興蓋憂慮者轉爲歡歌相慶也予耄年物外道修素守樂聞天下雨澤已見造物不遺斯民矣喜不自禁作畫題吟以紀好雨應時之化

墨井道人晴臆氣暖攤紙塗鴉畫成自烏目山下同道俗二三子酌高蹈泉上劍門望湖光已而扁舟泛月歸古人能文不求薦舉善畫不求知賞曰文以達吾心畫以適吾意草衣藿食不可向人蓋王公貴戚無能招使知其不可榮辱也筆墨之道非有道者不能

孫虔禮論書以紙墨相發爲一助昨得一箋不減澄心紙柔密光潤頗與筆墨相宜雖手腕力衰喜無兒童氣習

余學畫二三十年來如沂急流用盡氣力不離舊處不知二三十年後爲何如筆墨如此況學道乎繪學有得然後見山見水觸物生趣胸中了了方可下筆

畫要筆墨酣暢意趣超古畫之董巨猶詩之陶謝也

淵明篇篇有酒摩詰句句有畫欲追擬輞川先飲彭澤酒以發興

日高丈五睡起把筆寫山下一片耕桑之地但少農人較雨量晴耳

山中茶笋初肥山人不爲梅天所困信筆塗抹而荒荒冷

趣頗近元人也

晉宋人物意不在酒託於酒以免時艱元季人士亦借繪事以逃名悠然自適老於林泉矣

人世事無大小皆如一夢而繪事獨非夢乎然子所夢惟筆與墨夢之所見山川草木而已

水活石潤樹老筠幽非擬冷元人筆不相入耳

畫不以宋元爲基則如奕棋無子空枰何憑下手懷抱清曠情興灑然落筆自有山林之樂趣

風霜之變百卉披靡獨竹君之蒼秀卓絕

乘醉畫竹則有雨風披折偃仰之勢

崖石犖确乃見竹君之節操

竹之所貴要畫其節操風霜歲寒中卓然蒼翠也山中酒熟獨酌成醉信筆揮灑遂成蒼翠甚娛樂也何可一日不畫此君

與來畫竹要得其雨風流韻霜雪灑然乃得竹君之品格畫之遊戲枯淡乃士夫一脈遊戲者不遺法度枯淡者一

樹一石無不腴潤

高遁不必買山有草亭竹木亦可幽棲也蓋竹乃四時蒼翠聲與靜宜獨坐其中抱素琴得趣悠悠樂而至於老

淡山盡日無人到唐人句也非吾筆墨寫到山之淡處則不知無人也然招隱高蹈古今所難

陸放翁春愁詩有前後二首書之合爲一卷凡遇有觸愁

處輒以展讀庶可以解猶糟亾人病仍以酒治之也
墨門一名濠境去墨未遠有大西小西之風焉其禮文俗
尚與吾鄉倒行相背如吾鄉見客必整衣冠此地見人免
冠而已若夫書與畫亦然我之字以點畫轉集而成然後
有音彼先有音而後有字以勾畫排散橫視而成行我之
畫不取形似不落窩曰謂之神逸彼全以陰陽向背形似
窩曰上用工夫卽款識我之題上彼之識下用筆亦不相
同往往如是未能殫述

李義山每歎九州恨此生未到作詩云海外惟聞更九州
他生未卜此生休予將至榜人手指乃知李詩中之九州
第九點青螺相去只尺前波飛立無能衝入憑舟望之海

氣微茫或隱或見如浮鷗然

濠田無阡陌有石沙其土甚瘠居人不諳事春耕爲商賈
者多宅不樹桑婦亦不知蠶事全身以紅紫花錦覆披微
露眉目半面有凶服者用阜色其男子拳髮披肩戴帽如
笠見人則免之服短毳衣兩袖甚窄衣之中間四旁多鈕
扣著革屐屐只一齒兩腰間橫長短二劍手執藤枝者卻
是官也
大凡物之從未見者而驟見之爲奇異墨樹不著霜雪枯
株絕少予畫寒山落木以眎人無不咄咄稱奇
峰頭石色宛似黑人之臉然黑人俗尚最淡者爲美淺者
爲醜蓋石迺澹墨色真所謂醜石也耶

芭蕉四季有花有實其花瓣面赭背黃其實一莖纍纍垂七八有龍牙鼓搥二種採而啖之龍牙者佳熨齒酸甜軟滑其地久寒不飛雪知摩詰雪蕉有所本也

棕竹枝葉修整蒼翠處陰陰欲滴海風驟至亦不甚欹斜陳后山叢談言蔡州壺公觀有大木四垂旁出入莫能知誤以爲松及張殘與后山言之乃知榕也閩之會城名榕城蓋謂榕也墨中榕木濃綠參天枝榦節節下垂葉如木麻蔭可十畝知不減於閩子每苦海氣薰蒸坐臥其下擬寫是圖不加點葉少遜松柏之後凋耳
四旬清齋海鮮蔬果供幾殆盡獨庭中紅荔未熟竹筍遲出不及嚼耳齋後東歸過屠門甚快意

居人喜作盤澗飯骨董羹款客飯後以玻璃杯飲葡萄酒每客數升不用酒政且從無爛醉作生涯者更喜奇花異卉不惜價覓三山徑內紅紫芬芳四時俱有但不知花之名耳

墨井道人年垂五十學道於三巴眠食第二層樓上觀海潮度日已五閱月於茲矣憶五十年看雲塵世較此物外觀潮未覺今是昨非亦不知海與世孰險孰危索筆圖出具道眼者必有以教我

其數則書故有以博好
 其勝未覺今長和矣亦不暇對與世應酬博飲乘騎圖世
 其數日正開民氣茲矣正十學學也其可謂愈後二歐對七寶
 其共散人爭在五十學學也其可謂愈後二歐對七寶
 不勝其重三山野內餘紫花茂四山山野其不勝其重
 其谷雙快不厭斷也且食睡懶懶亦坐野香更喜冷亦其
 墨井題跋終

海珊詩鈔

一卷

烏程嚴遂成著

重陽菴宋理宗酒甕

穆陵鬼慟冬青樹荒菴猶記嘉熙事
 丁當閤馬並承恩經界推排榷場置
 芙蓉閣繞亭香蘭繩縵毼錢關撲戲吳山
 九日報花開法酒如池壓擔來舞罷彩雲
梨園隊名高處望銀山十二候潮回魚皮列甲長江岸荆鄂烽煙眼零亂納幣
 稱臣以捷聞夜漏沉沉正權宴萬枝銀燭暖烘雲白雁聲
 寒落天半一傳再傳器不守海陵魚腹遁逃藪傷心帝魄
 醉穹廬竟作高車月氏首空貽一甕寶龕僧古意摩挲欸
 識仍劫火真珈燒不盡陰房伴照鐵燈檠
官中聞捷夜宴而白雁之謠已

一
 卷
 海珊詩鈔

來江上好臣誤國說得慘驟後
段以徽欽事作陪尤覺冤痛

梅花

誰教春信破寒來江北南幾樹梅此品亦宜員外置無花
花敢向雪前開平湖煙散閒移櫂小閣風徐數舉杯佳趣
箇中殊好在始知凡豔是興臺

山家籬落兩三枝特地欽欽不入時老氣直教無我敵清

名頗亦畏人知那堪薄俗輕描畫祇向前賢大索詩問影

問形都不似高樓玉笛莫頻吹

集中前後梅花詩八首茲
於前四首選二首三四一
聯皆新警有名士兀傲氣骨後梅花詩絕無
佳致反爲一時傳誦名動京師殊不可解

歌風臺

狐鳴篝火虵橫草亭長手提一劍掃京索榮陽百戰餘難

得生還見父老雞犬新豐樂故鄉萬歲千秋魂渺茫酒酣

起舞淚霑臆風聲慘澹雲蒼蒼四顧山河要人守誅夷半

出兒女手宮中雉雉反九起胡乃藏弓烹走狗嗚呼鐘室

之死冤最深從赤松遊非本心

沛公威加海內不能制一
婦人韓彭蒯醢更何猛士
之可得哉子房且去只畱平勃一輩軟媚人共
事女主耳此詩足爲乾綱不振之徒發聾啟聵

望思臺

衛霍功成天馬出祁連焉支積戰骨煩冤鬼氣入深宮假

手胡巫蠱發掘羽林忿忿兵小弄壺關惓惓書上謁作臺

有詔空所思魂兮魂兮招不活一生苦學長生訣適嗣何

人忍自割博望魂遊苑草荒泉鳩目斷湖冰裂人之愛子

亦如余方識人間有離別母后偕死二孫從茂陵夜夜鷓

啼血

漢武巫蠱事起骨肉傷殘謂為窮邊齎武之報仁人之言

東坡書院與允山禪丈夜坐

愛與名僧對廊陰浸碧池竹非因月瘦山不厭雲癡暮氣
鶴飛杳秋容楓落遲一聲清磬寂正上佛燈時

題家刑部公所遺雙龍圖

六齧鏡沒三山立風吹舶趨天吳泣兩兩屏障星模糊逼
視雙龍墨痕濕刑部家亡勝國秋百年彝器有誰收兵火
摧殘盜胙篋舟移壑徙水東流此圖不信有還埋龍之為
靈昭昭矣畫師畫龍通龍語龍乎龍乎奈何許人間好贖
無真龍龍今下天天朦朦不如畫上僧絲壁待汝飛鳴雷
雨夕轉接處都不可思議用筆之靈其猶龍乎

病起柬謝寒村先生

治病如治兵命醫如命將人盡號能軍心巫術則匠繫子
苦炎熱瘧鬼敢獻狀喉焦咸陽火腹漲桂嶺瘴宜以水犀
濟而乃火牛抗宗老幡然來具大法眼藏中虛知魯弱外
強見隨張顛趾以出之夜決黃河防急攻除務盡慎守養
用壯殭蠶竟餒葉枯魚條跋浪覘言鬼神力攘功姑自誑
蕭鼓羅酒漿叢祠浩歌唱中虛數句中明治病如治兵之意語簡而意達

遊某氏廢園

依舊林扉枕水閒寂無屐齒叩蒼苔鶯聲不管春風盡花
氣如愁暮雨來入夜夔魑羣竊據隔牆絃管易興哀梨園
老去名姬嫁都把繁華付劫灰花氣七字詠廢園景物黯然神傷

蔣別駕芝岡招同費副使懷谷戴孝廉閻成上舍光

林遊陸氏水本明瑟園二首

十畝無多地到來如許寬池深魚氣靜樹密鳥聲歡淺碧
侵琴薦輕陰護藥欄小長蘆去後山翠至今寒

乞與天隨子此間銷夏宜堂虛雲不去山近雨先知嫩竹
新成个浮蘋亂吐絲便無花亦好况遇有花時

題介白亭

遶亭三面水如煙好是霏微釀雨天滿袖蘋香將不去夜
涼輸與鷺鷥眠

五人墓

起借薪司盜國柄表裏朋奸挾奉聖羅鉗吉網踞北寺一

獄同文鈎黨盡封疆案入魏大中吏部出餞吳門東臥起
三日聘以女地下逢比行相從刺天緹騎大聲吼呼囚地
擲銀鐺手開讀未竟一傳香蠶擁山崩負傷走嗚呼荆軻
聶政非丈夫輕生一擲胡爲乎死利於國乃得所五人髑
髏血模糊君不見飛星墮月恣鷲啄皇嗣殄絕主勢孤內
慘衷甲僭鹵簿兒孫彪虎繁有徒自有此舉駕帖止劫漕
危言其魄褫明年眞龍捧日飛倒塌冰山滅禍水迺知五
人不死死猶生一怒強踰十萬兵豈惟東林借生氣力扶
天柱東南傾普惠祠基鬼其宅穹碑大字書姓名行人下
馬酌杯酒神鷗墓木悲風聲

普惠祠卽忠賢建祠處毀以
葬五人。五人之死不但東

林生色實能挽回國事非尋常俠客
義士可比詠右有特識其詩始傳

金山

江自西來萬里強橫當一柱屹中央生犀不敢燃温嶠古
鎖誰能引李陽樓勢鼇浮趨海近山根劔削倚天長老僧
見慣風波惡鐘鼓閒宵禮法王

揚州春日

竹西自古繁華地况是風光九十天紅杏一枝春店雨玉
笙三疊夜樓煙隔江燈影迷歌館吹岸衣香過酒船好夢
撩人歸未得拂城楊柳亂啼鵲

淮安舟泊

時平淮戍罷屯兵市屬王孫未易名淮陰市尚在燈火如螢樓
月暗帆檣為幙島煙生東坡會記沐猴戲北使猶傳銀鑄

城四十二灣皆種柳綠陰三面鏡中行

淮安三面距水

過符離讀張忠獻公傳書後

北使來朝輒問安隱然敵國膽先寒十年作相遲秦檜

白註

高宗問相公以檜問對遂忤檜紹興萬里長城壞曲端采

石一舟風浪大富平五路戰場寬傳中功過如何序為有

南軒下筆難魏公志在恢復急國家之難不俟終日重用

端救李彥仙竟不奉命以致彥仙寡不敵眾力盡城陷而
死諸葛武侯祁山之敗必誅馬謖公特優容之蓋深惜其
才欲用之於他日耳次年婁室遂謂宋室無人孤軍深入
公議即出師撓之問計於端端按兵不動欲一二年後待
其久而自弊然後圖之又嘗議出師伐金聚八十年後固
拜端為大將端曰殺卻四十萬其起用矣公於端固
有積疑遂罷其官富平敗後復召起用矣公於端固
手書曲端謀反四字示公王庶又言其詩指斥乘輿乃不
肯終為宋用豈有萬里長城之足恃哉其死於獄亦非如

宋義成之殺檀道濟也本傳謂端特才傲物剛復自用至
於藐視主將不奉軍令不恤國難宜其見殺於魏公久矣
先是三年王庶為陝西節制使金陷延安使端將兵救之
次於襄樂不進乃自將百騎馳赴襄樂勞軍端以百口保
襲殺之不果乃奪其節制使印朝廷謂端叛公以口實
之端實負公公豈欲殺端哉明季有極誕妄者事不核實
作詩以比奸公之害岳忠武更不拾其唾餘從而暢論之
明攻魏公暗攻朱子非朱子文不至苛求若此世上悠悠
悠者為其所誣軒而不察深可歎也至富平之役實有輕
師失律之愆靜軒周氏曰春秋莊九年書及齊師戰於乾
時我師敗績傳曰內不言敗此言敗者為與警戰雖敗猶
榮也張浚是舉為義舉雖云敗績而其義聲充滿於天地
之問矣綱目前書治兵與元以圖中原此書帥五路之兵
與金大戰則其復讐之義徇國之心表然者夫豈因其
功之不成而遂少貶之哉此詩久為耳食者所稱許豈因
謂朱子在九泉亦當乾笑故錄之附評語以質心有公道
人則必以吾言為大謬也

烏江項王廟題壁

雲旗廟貌拜行人功罪千秋問鬼神劍舞鴻門能赦漢船

沉鉅鹿竟亡秦范增一去無謀主韓信元來是逐臣江上
楚歌最哀怨招魂不獨為靈均是題作者甚眾褒貶多有
偏見五六兩句見漢王能

宿許天植見山樓

綠樹疎燈落燼遲夢醒如中薄寒時風通花氣全歸枕月
轉樓陰倒入池如此夜深猶有笛可因春盡竟無詩開門
便赴尋山約酒熟茶香短簿祠前兩句實寫景物後兩句
妙用虛字相承清空如話
嶠南人說好風光粉蝶如錢撲帽箱月上潮聲喧毒瑁雨
晴野色潤桄榔吟筵攔入香山社歸橐知盈陸賈裝安得
抽颿同到岸翠微深策讀書莊

泊舟濟寧是夜無酒因懷太白舊遊

六十三泉天井派山夾如城扼其隘以資運道水滿盈白
龍受縛岸為械可惜多濁泥釀味非沉澆打門貫嘗之夜
盡無酒賣嗚呼荷花旖旎柳娉婷醉魄千年喚不醒樓空
此樂無人繼賸有東山隔岸青

結四語風韻獨絕

東嶽廟

冕旒猶挺座青宮曾見虞巡二月東神語虛空聞武帝天
書鄭重拜真宗六朝檜柏龍形老四壁雲雷蜃氣通負海
環封齊十二五諸侯位冠中嵩

三四皆神道設教語對得工整亦自可誦

羊太傅祠

重臣何法乃可死舉賢自代而已矣君不見銜刀破竹平

江東龍驤威名征南同大蛇垂頭瓠繫頸不畏岸虎畏水

龍兩賢推轂者誰是角巾白士南城公得所付授了乃事

及身奚必居成功遺祠千載一瞻溯屋宜門稱詞改戶遺

民峴首盡霑襟東垣况採金鑲路下馬椒漿酬斷碑寒鷗

飛上枯楊樹

羊公建伐吳策本為除孫皓之暴無居成功意舉杜元凱自代亦出於至公若王渾王濬

爭平吳功至懷憤怨度量相越遠矣此詩只就一事而言未及公之盛德與其才識是以後幅終嫌薄弱龍驤是王濬征南為元凱南城公即太傅舉元凱自代是羊公病篤時事先是亦力薦龍驤可任故曰兩賢先龍驤而後征南者以龍驤先至吳境也

董子祠

荀卿爾何人名亞我鄒孟其流變韓商暴虐助嬴政坑儒
議相斯偶語棄市令馬上治天下鯁腐遭詬病綿葛叔孫

禮粗知皇帝聖齷齪固申一經熒視聽平津實不學謬
 執翹材柄司空城旦書黃老漸復橫萬古思長夜珠囊淪
 金鏡廣川孕靈秀醇儒以氣應下帷不窺園三年心力勁
 所讀者何書秦火燒未竟天人建三策著錄史遷擗大愚
 呂步舒偃也乃為佞歷相皆驕王誠格學術正長沙亦奇
 才儒林有論定遺祠今蕭瑟碑斷草痕迸下馬拜無人鄰
 社笳鼓競牧羊牧豕兒有禱神不吝同生漢武朝紛紛取
 侯印董子學術之正接踵鄒孟此作可謂大暢厥旨惟未
 段較量牧羊牧豕兒之富貴術襲初白翁詩意殊久
 力識
 父讐一報臣應死死後評量恨轉生柱厲叔方成國士申

伍相廟題壁

包胥不負交情言之已驗吳其沼疾未全除越有兵今日

廟門車馬絕滿江猶吼夜濤聲自評漁洋不義豫讓最為
 有識包胥不作七日哭殆

不足交我卒存之斯言不食
 真乃不負皆翻論實正論也

富陽舟曉

曉色能移山置之煙雨裏重簾隔美人朦朧倦梳洗須臾
 雲塞帷闖然裝俶詭物忌太分明以此悟妙理若有若無
 間目成而已矣

婺州

穀文金柘遠名州於越西來路盡頭城倚萬山為保障兵
 衝三省是襟喉朱旗飄緲雲車夜靈火銷沉石馬秋舟子
 烏知前代事芙蓉凭吊漢龍邱

常山旅夜

江館雲陰合青燈耿夜闌櫓聲離岸小山氣壓城寒樹老
鴉棲穩泉枯鹿飲乾草坪離常山四十里與玉山交界明日路細雨濕
征鞍

滕王閣

灑灑江湖入望深煙霄傑閣俯千尋岸花迎櫂半吳楚山
雨入簾無古今城影月移秋樹碧笛聲風起暮潮陰天涯
別有青衫淚不為琵琶濕滿襟時聞臨川吳浣陵明府解官之信

渡鄱陽

煙與水無際迷茫小洞庭潮迴三楚白山壓五湖青葦折
雁聲苦風多魚氣腥揚舫一極目何處吊湘靈盛唐氣體不落空響

夜宿龍門縣

崎嶇不知遠入夜林轉深月黑虎斯怒泉枯龍不吟饑民
瘦如鬼長吏清有琴滿屋朔風大集枝翻凍禽

夜宿靈谷寺示貫澈上人

伽楞瓶下坐忘歸靜對鑪煙夜氣微鼠盜餘糧藏佛髻月
攜寒綠浸僧衣煨來冷芋如拳大畫上橫梅較竹肥醒夢
只消鐘一杵隔溪磔起有禽飛

題馮青岳月夜遊黃鶴樓圖

武昌佳哉鬱蔥蔥層樓紺碧搖飛空稽天倒浸如珪月水
妃捧出蟾蜍宮寒聲慘澹散鴉雀皓魄照耀驚魚龍馮君
扁舟來何從乃在雲氣虛無中南望蒼梧東赤壁昔人羽

化洽冷風爛醉不死惟李白上天下天鶴一隻

晉祠

桐戲祠空草亂生山懸如甕下環城龍收隔岸黃雲氣水
送前朝碧玉聲一夜沉龍鳴毀壘千秋盤木記屯兵摩挲
蘇壁雷題遍只數鴛湖二老名

碑刻疥壁頗多
曹詩朱記獨絕

蔡忠襄公祠

飛渡黃河勢已成但憑一掌守孤城三千兵帶饑寒色百
二關傳慟哭聲報國不能生殺賊殉君何用死畱名遺祠

蕭颯橫汾曲夜夜泉飛白鶴鳴

公葬時山泉忽飛出白鶴
繞墓忠襄公諱懋德崑

山人為山西巡撫與周忠武公並禦闖賊身
死戰場讀此詩覺二公至今猶凜凜有生氣

砥柱峯

河從受降城北折徑南注萬山東縛之龍性馴不怒及茲
下三門噴礴流懸布砥柱屹當衝四旁絕依附何所恃而
傲力與河伯忤摧剛終成柔條分左右去捲土趨向東昏
墊逮徐豫神禹無治法計窮顛天助鏟除崑崙山絕河之
來路西海為尾閭是龍安身處

落想之奇用筆之
健固足橫絕一世

天門關

一髮崕岬路摩天虎勢蹲豁崖排雁齒紆磴蹙魚鱗莽伏
探丸地雞鳴載橐人

盜依此為窟
穴得手隨遁

春秋嚴重閉甌脫是西

鄰

曲峪鎮遠眺

時西陲
方用兵

地近邊秋殺氣生朔風獵獵馬悲鳴鵬盤大漠寒無影冰

裂長河夜有聲白草衰如征髮短黃沙積與陣雲平洗兵
一雨紅燈濕羊角魴魚堠火明前明邊堠掛紅燈其上魴魚皮爲之膠以羊角雨濕不壞。邊塞之什應作秋笳曉角之音此篇絕似陳黃門仿高岑詩

三垂岡

英雄立馬起沙陀奈此朱梁跋扈何隻手難扶唐社稷連

城且擁晉山河風雲帳下奇兒在鼓角燈前老淚多蕭瑟

三垂岡畔路至今人唱百年歌袁子才曰海珊自負詠古爲第一余讀三垂岡等作

果然

宣武關弔周忠武

函谷泥丸封不固黃河處處防飛渡擺邊殘卒苦無多連
城已破蒲汾潞晉陽退保宣武關礮車四面高於山彼衆

番進我援絕巷戰手中無寸鐵跳躄騰空三丈高老拳巨
顙相分裂抵庖罵猶不絕口全家婢子登埤守潰圍力竭
劉遐妻斜築尸填朱序母烽火長驅達帝京降書掛賊爭
前迎宣武旣破賊亦大創思退大同宣府兩鎮總兵官相繼迎降敗逐長驅而東關頭夜黑英
雄鬼風雨靈旗捲哭聲

汾郡春日

一桁亭臺影瓊簫出翠扉花深鶯人定莎軟燕忘歸宿雨
隨旗捲晴雲擁馬飛吹來香不斷蝶粉污春衣

題耕巖草堂圖爲沈樗崖山人

河邊石人眼一隻翟泉鵝二蒼白色剿餉練餉名無實六
隅四正空秦賊墨綬據坐中樞堂三疏抗論直臣直帝閭

沉沉日月黑鼎湖大去廟祔空一馬渡江魚非龍春燈蟋
 蟀獅子賺持此籌國何從容漢起黃巾赦鉤黨小朝廷反
 張羅網網盡東林復社人報復私讐忘板蕩但見蒼鷹擊
 殿飛誰防鐵騎橫江上耕巖名在刊章中弋者何篡冥冥
 鴻破家無事容張儉亡命幡然竄蔡邕金華山深瑤草秀
 有流可枕石可漱亂定草堂歸去來白髮如新面已縞彭
 澤松菊認宋遺武陵衣冠襲秦舊文孫墨妙繪作圖展卷
 一片煙模糊君不見洛陽銅駝臥荆棘玉津金谷青蕪國
 此堂獨作魯靈光不受昆明劫灰餌他年宛水去揚舂門
 巷依稀夢飽經其旁定種冬青樹其下應修野史亭明徵
 士宣
城沈眉生曾於思陵朝上疏論時政猶宋之陳東歐陽澈
 也其孫樛崖工繪事樊榭畫松歌送樛崖歸宣城可與此

詩參看

題怨綺錄和商寶意太史

姑蘇張氏女居采蓮巷年十三色明豔綺川蔣生
 驚之歸名秋霞憚其婦未發久之託疾命侍茶得
 暱尊有饒舌者伺而獲竟別屬生遂與婦訣越二
 十六年向人言撫別時香囊所盛髮猶欵欵泣下
 山陰諸名士錄其事曰怨綺相和荅余為補討妬
 婦檄而讒人罔極亦可以思反矣

采蓮巷口人如玉照耀紅欄三百六芳信初將豆蔻含幽
 情未許鴛鴦宿婀娜腰圍楊柳斜袖尖微露牡丹芽侯家
 浪設生絲帳帝里輕推雜寶車畫船載上澄江水小字秋

霞喚新起無可迴頭憶併師且教捧手充燈婢病榻呻吟
怨寂寥黃緣茗具可憐宵據經曾說鷓鴣膳放甕偏騰鸚
鵡謠隄防不料桃花斧手捉迷藏力孔武鄉入溫柔睡正
圓咆哮躍出胭脂虎鐵騎衝闌玉樹歌羽衣打破漁陽鼓
隔河消息逗誰家別去紅牆萬里遐雙鞦應佩許虞侯靈
藥難求古押衙二十六年他昨祭靈犀兩地遙相寄依稀
舊物認香囊宛轉遺言剪了髻吁嗟乎世間薄命鍾美人
處處風波妬婦津喧呼不怕逢狂鬼綽約生憎誦洛神宜
知四海皆臣妾銷金衆口空囁囁毒醪定要賜金瓶休救
姑容賣皂莢梅村體多尚婉轉流麗此則討
妬傲之餘怒未平故帶嚴厲氣

安肅道中

水粼粼綠菜畦香塢影如龍臥夕陽高柳亂蟬風不住殘
聲曳過浣衣塘浣衣塘孟姜女沈衣處

唐縣

墮樵滿地紡機橫兒女唐裝太古情白骨未收銅馬賊青
山猶繞樂羊城平沙入暮多牛跡疎柳迎涼帶水聲欲問
葛仙修煉處天風臺畔月初明

龍泉關

燕晉分疆處雄關控上遊地寒峯障日天近鶚橫秋虎護
千年樹人披六月裘夜來風不止嚴鼓出譙樓字字沈著
無一虛處

可攻真可謂
五言長城

長城嶺

太行從西來一折亘南朔龍脊長蜿蜒天塹劃地軸三關

尾龍泉在紫荆倒馬二關下

壓五臺山麓晉所據者高勝勢瓴建屋

東瞰幽燕東萬象皆俯伏有城跨兩戒左右歸掌握敵樓

高崔嵬雲中大旗卓西向莽周原退卽墮坑谷直下二十

里里里八九曲中休喘小憩僧寺縉丹艷幽森老樹精甲

鏞霜皮綠有大樹相傳揚延釗掛甲于此近關呀然窞磊珂石聚族雙壁

削劔刃一門鬪笥角中通洞逼仄人入虵之腹萬古本無

路巨靈以蹠撮道很關轉巖鎖鑰攻守局

乘輿昔巡幸會費斧斤斲盤踞蜚納級纍纍就崩駁雉堞

亦半隳我昔議興築乾隆五年議修長城嶺并阜平舊城等工興築良獨難源

泉湧萬斛滙以衆山力輓雷震影覺頃刻亂縱橫虎蹲羊

抵觸安得役五丁神通變平陸車亦不必懸馬亦不必束

天險今可忘行歌聽樵牧近關一役寫出山徑幽險直發真宰之秘安得役五丁神通變

平陸收束全局句奇語重

夜聞沈樊桐內翰過泊頭將由江南之江西

聞道征帆過泊頭離亭搖落遠含愁壁蟲秋靜作人語露

葉夜明如水流潮信茫茫五馬渡雨聲淅淅百花洲憑君

尋我題名處甘載西風感舊遊壁蟲十四字秋夜情景體認入微莫謂洪鐘無細響

東同年金蒿亭明府時甲子正月抄蒿亭解鹽山任將歸子交河事竣循例入京

收燈一笛落殘梅此曲人間也可哀春水方生公欲去桃

花淨盡我重來宜男誰獻倉庚膳避債須登駿馬臺大半

閒情同漫與青鸞飛下小蓬萊蒿亭無子多妾亦日事扶鸞

有感題泊頭壁

離人夜土潞河船燕燕差池小雨天春盡綠楊風落絮淒
迷七十二沽煙

題盧雅雨觀察出塞集

三年萬里一身遊莽莽高臺塞草秋旗影曉翻紅日凍笳
聲夜裂黑鵬愁索船虛警防邊騎裙屐清吟對楚囚回首
那堪明月夢二分依舊照揚州

題臨城公廨壁

車馬所不到山牆帶女蘿逼城河力大弔古鬼雄多
此吏向雅前散官於枕上過爽亭碑尚在剔蘚一摩挲
陳餘戰歿
自普利寺宋徽宗駐蹕賜額命蔡京書爽亭二字碑。官於枕上過五字羗無故實足稱佳句

歸自臨城題保陽旅壁

兩三點雨地衣斑禪榻光陰戶早關風約秋聲涼人樹月
銜暮氣遠沉山食如許少宜量腹酌亦無多且駐顏昨夢
細君親口問自君之出幾時還
丙子已下
世九年矣

大兄將歸誌別

不如歸去子規魂啼到家山第幾村天各一方分弟妹地
無半畝與兒孫薄遊滋味如嘗酒垂老光陰合閉門只是
我今愁獨寐千章風雨樹黃昏

月下有懷

明月澹吾慮滿庭無垢氛天光多是水暮氣卻非雲屋小
農談寂沙空鶴警聞離人如落葉飄泊不成羣

題盧忠烈公祠為傑夫明府

公生歷劫丁龍漢白晷而文手搏戰少負殊力抱大志酒
酣常讀張巡岳飛傳天雄備軍殺賊多大彌遮住燕山河
旋鎮鄭襄期盡賊拘閱其奈中樞何君不見車箱峽潰穀
城火前後庸臣受賊侮繫之以舌不以手亦不主剿專主
撫胡然下詔徵勤王移督用違其所長我

朝龍興膺帝籙仁義之師來堂堂以眾克寡小逆大遂獲

死所于賈莊在今鉅鹿縣麻衣血裏鏃一斗地掘故劍青燐光

僕夫求得公故所佩寶劍嗚呼麗牲之碑孫述祖國論回遙臣心苦榜

掠對簿詞不易驗視經旬肉已腐食廟應配唐睢陽問年

恰符宋忠武岳忠武死時年三十九公與之同。忠臣死節之氣堅剛如鐵不可燒屈此詩筆力亦彷彿

佛似之得此表揚竟與張岳並重千古矣

寄冀孟徐恕齋觀察

余昔與修晉志見明臣轉漕權鹽復井田諸疏

碧油幢曳戟門煙鎖鑰三關落眼前自古晉陽為保障幾
會汾曲有樓船開中可以疏鹽政畫一如何議井田四面
皆山山下路亭亭楊柳馬連錢

種山亭藏李陽冰篆為李刑部作

秦相斯為玉筍篆史籀省文蒼頡變歷東西漢迄于隋絕
筆空無一人半師承乃有唐陽冰隔一千年與相見俯仰
流峙窮元思上出旛腳甘生之篆法有旛腳若生甘之直等字卻以上出為腳
下不倒一縷墨瓔珞垂露金薤披種山山人得古本書易
謙卦爻彖辭不師其辭師其意謙謙君子良我師力猛格

峻入篆室號書中虎無媿色懸之可作座右銘義取貞吉
中心得惜哉瑯琊鄒嶧之罟碑斯乎斯乎侈頌秦功德

聞香霞客保陽卻寄

香霞以秦官解組來客保陽眷屬散處蘇濮二州

秦關落葉最飄零一片離聲不可聽雁斷清霜瓠子濱蓮
沉細雨錦帆涇綠何未老偏多病賴是無官得獨醒今夜
月明吾入夢瑤琴理罷水哉亭

為劉生敬敷題琴心中斷詩

枯桐掛壁澁秋苔蓋篋無衣甌有埃忍聽孤兒垂淚問孀
何處去幾時回愈淺愈悲

懷樸庭信都

別來風物又清和夢遶東南路不多一夜雨聲吹到曉草

痕青過葛榮陂

好句吟成全不費力真得唐人旨趣

從趙北口夜渡西澗

蘆屋煙青水四隈臥吹銅笛掛帆來荷香頗與風畱戀葑
勢全憑月展開更打雁奴如鼓亂浪吹魚婢有花堆空明
忽動湘湖夢雉紉龜髯採一回湖中富水草而無蓴菜○湖中花草說得與風月有情海珊詩筆剛健而此等句法抑何婀娜

懷姚礪圃徵士

聽斷蓮塘夜雨聲

與從兄蕙田同居友善

歸遲只為啖虛名才華見

許盧思道規矩難繩禰正平珠帕簪花三館夢錦衣泣月

十年情

在禮館最久書十上三中副車

洞庭葉落秋將老渺渺愁予與目

成

銓製長沙二尹將行丁內艱

懷水西莊主人查心穀

以花影菴集蓮坡詩話見贈

不謂當今見此才玉山歌酒好追陪清言都自空虛得勝
事偏從患難來人借一花為寢饋地因近海有樓臺夢遊
我挾飛仙羽昨夜水西庄上迴集中七律有雄闊有工細
有嚴整有流麗體製不一
更有一種純是白描清空一氣使讀
者忘其為聲律對偶文字此類是也

題惲壽平畫秋荷

殘紅敗綠化為煙一柱亭亭立鷺拳三十六陂秋水夢恍
疑撐出檝頭船

馬文毅公彙草辯疑書後

入獄集少陵手書詩二百從容赴柴市千秋弔信國文山在獄
中曾集杜
詩二百首馬公曠代起蒙難究心畫疑辯信乃堅守臣當

死職引脰絕粒時薈萃十二冊異同析秋毫一字一箋釋

侍姬亦娥媚楷法淚痕積闔門無吹火燐青鬼其宅遺書

誰護持裝池述祖德幽囚緬四載展卷我心惻此筆如卓

笏生擊朱泚賊此墨尚流血濕濺嵇紹軾同時范忠貞淋

滴炭畫壁閩粵遙相望對勒平原石公諱鎮雄巡撫廣西
值逆吳之亂被羈四

年屢祈死不獲彙晉唐人草書為十二部辯晰甚覈其標
題真書則姬人顧氏筆後卒遇禍從死甚衆及旅櫬歸無
一物唯此書在焉公孫日炳守金華時屬余題詞久之未
有以應今補是作而太守下世冥冥之中負此諾責矣已
已中秋朔自記○文信國范忠貞
皆工草書一起一結陪襯恰好

胡泰舒銀臺歸自蜀述西師始末

一丸泥塞大金川負固憑陵已二年絕壁跨空橫鐵索危
江剪溜泛皮船樓盤鵬勢梯難上箭作鴟聲甲易穿薄險

王師身手健拍張都是肉飛仙雲梯兵
相公露冕萬重山過午傳餐也未閒草檄宵馳宣廟畧封
章晨拜見

天顏板橋壓擔牛涪重冰磴牽繩馬汗斑特製軟材平底
展滿天風雪過桃關達尚書奏十二月初八日至桃關雨
雪地滑路險狹鑿冰為登馬引繩上
有橋橫竹索甚殆命鋪板其上大學士暨從官皆穿腳齒
步行酉刻住宿肉食丑時拜登本章徒御負戴者卯午時
至

輓岳將軍

公諱鍾琪前寧遠副將軍後提督四川己巳春入
覲京師還止望都傳舍余謁見長身赭面被服
儒素為言金川形勢及納降事蓋虜夙重公故臥

護十年卒無事唐以李世勣為長城信然公雅
能詩卽席千言立就唯食前方丈行廚之費不貲
此外固無一毫負公也將星已沒當為天下惜此

人

萬山插天天無際江深無底下無地迫隘礪樓俯射人圍
之數重持久計將軍素能得虜情采入招來虜環涕反唇
而恚申申詈殺降阻我歸降意達賴喇嘛再世生香火氛
氳銅佛詣經畧傳公至軍營圖畫形勢甚悉攻礪奪下戰
皆捷上嘉其功封為忠勇公受降之日酋嚴
兵自衛惶怖跪迎獻銅佛一座謂公卽達賴喇嘛
也黃金萬兩卻之卽為建生祠誓奉香火不絕焉
皇帝曰可赦勿誅歸視爾師保西鄙無煩充國營屯田但
効武侯罷置吏耆定功成反掌間一身萬里安危繫郵亭

戾止識公面褒衣博帶儒者氣參宴前成衛率詩贍生豐
過賓游費大星夜隕東西川可惜生埋文武器突厥祠刊
仁愿銘鮮卑墓致陳龜祭此與前二篇所述事蹟均足備
國史採取不但文章光焰可
以照耀
一時

杏花堂與同年蔣艮山守夜有感

城頭角止鼓停搗彷彿三條燭影斜虛壑陰風啼怪鳥空
堂殘月照寒花眼光於我復誰在峯距若人敢爾邪垂老
弟兄緣底事今宵淪落共天涯

先賢仲子祠

藁葬衣冠處空祠澶水濱此邦無父子吾道自君臣鼠迹
塵瑤瑟苔痕網錦茵脩脩風振木下馬拜行人此那十字
為仲子死

衛難幹旋
得大方

題小南軒壁

三面開窗不向西半弓割取作花畦曉來一雨活新竹便
有水蟲清夜啼

秋夜投止

山當面立路疑窮轉過灣來四望通涼月滿樓人在水遠
煙著地樹浮空熊羆之狀乃奇石鸛鶴有聲如老翁清福
此間殊不乏可容招隱桂花叢五六一聯的是夜行景象
見問所及得無心有恐懼
耶

吳鴻臚頴庵招飲有懷少司馬梅庵先生

蕉窗綠暗樹燈紅舊雨沉綿一夢中去燕有樓吟白傳過

車無酒醉橋公明星夜集仍東井老柳秋垂向北風何處
紫雲迴奏曲傷心不待管絃終

司馬東井書屋有
蕉窗秋柳唱和詩

聞墨莊主人吹笛

金陵人時寓
天雄僧舍

一聲入破決雲層蕭寺閒愁寄老僧彷彿秦淮人定後月
明如水滿船燈

送陸生惠南歸獨山

藍謝冰生怵我先消寒小住九龍泉平時守默若蕭啞忽
地放狂如柳瘖土塞孟門成底事薪填瓠子待何年子規
勸汝遄歸去趁及茶蘼釀酒天

欲赴河工
余力阻之

遊蘇門山示徐壻見初昆季并三子

百泉出
此山下

蘇門山庠隘濯濯無顏色孫登鸞鳳嘯阮藉鴟鳶嚇風雨

颯中天百獸爲之匿臨眺動羣疑虛名若浪得而我不謂
然闡微貴撫實此山空其中上土下則石萬竅搜天嶺一
綫貫地脈靈氣縈繞之源源通不塞運濟衛河流濫觴罇
縫坼其功助灌溉其害謝沖激倒浸玻璃屏山固兼水德
嗒然不自明惴惴道用默受侮於目論甄藻賴寶識朗朗
見山心白雲澹夷懌清輝

閣名
良復佳試泊張融宅

穎橋弔李元禮墓

碧血千年化水濱回天力盡遂亡身知臨虎穴攫常侍忍
仆龍門負黨人覆轍可堪尋白馬禍胎竟至釀黃巾東林
亦邁同文獄漢碣摩挲重愴神

原評迴環推宕古今
三大黨案一網盡之

昆陽城望光武軍戰處

陣壓如山一面當不勞突騎佐漁陽兵因數少翻騰趙帝
尙年輕易奮揚計定入關除莽亂功成踰月哭兄喪艱危
卒就中興業此是開基大戰場

尸填滿野水流丹雷鼓從天怒上千項羽不能誇鉅鹿王

郎多事起邯鄲尙尊識緯誣周禮劉歆以識緯竄入周禮故此書真偽各半而光

武仍以緯學治天下旋睹威儀復漢官從此執金吾不羨遷都終合

建長安熟精史事有識有筆宜其立論堅卓引喻確當似此登臨懷古之作近代罕有其匹

博望城張騫故封

侯封故里望依稀太息西行應募非海上牛羊拘屬國月

中環珮送明如烽屯絕塞崑崙遠血膏去離宮首藉肥使

者何功膺上賞歸槎載得石支機原評破拘辱國屈體和親勞師遠征耗財飼牧

有罪無功何當封之有

臥龍岡訪武侯草廬明宣德中就廬址建祠春秋致祭

山脈起嵩少蜿蜒西南馳崖斷截奔馬龍頭覆壓之武侯

本流寓相地愜所宜躬耕置理亂長謝與世辭其時天下

才魏得什八九吳亦大有人抗衡畫江守帝胄無尺土又

無開濟手躍馬避險艱拊髀歎衰朽軒軒三顧餘一龍為

我有出處關際會漢厦扶將傾世盡昧大義卓哉趙順平

後世短將畧據蜀宜斂兵惟顧付託重敢忘白帝城伯仲

見伊呂杜陵實公評竊比於管樂謙詞懼過情草廬今安

在凭軾興不淺廟勢拱荆樊博望鎮有泉神達漢沔廬有

石為牀及梗渠數入夜聞兵聲有道士居住夜馨香臚祀

典歌罷神絃曲風雲莽舒卷俗儒每以成敗論人至謂武侯短於將畧不知在草廬時已早定天下大計前後出師盡瘁以報先帝知遇之恩而已千載而下深悉武侯心事惟少陵一人此篇帝胄以下一段亦庶乎可稱公評

樊城感左宜南事先封伯晉為侯

百里長溝一夜成左家從此不能兵山河運盡英雄老侯伯封高盜賊輕旗脚星移無定所馬蹄雷動只虛聲樊城

舊是屯營地滿目頰雲暮氣生左良玉擁重兵而心懷觀望間寇警則移帳避之踪跡固已可疑作者憑弔故壘只言英雄老去驕慢自恣不於未清君側之前早斥其有跋扈之志可謂善留餘地

孱陵弔孫夫人孫夫人疑昭烈別築城以居即此

紫髯將軍都建業西吞巴蜀東吳越長江南北畫鴻溝要與曹瞞分漢室區區鼎峙非其志左公可以恩義結筮得

歸妹昏媾之天下英雄多好色妹也女中一人傑侍婢明

妝劍環列月下玉人誰復往凜凜戎機臨虎穴荆州借得作

湯沐割據幡然帝號竊中宮正位吳夫人妹乃徘徊中斷

絕阿兄誤我母則亡劉郎薄幸心如鐵孱陵別築衛以兵

兵敗猯亭人不活從此遊魂無所歸淚灑湘妃斑竹裂神

絃鼓曲沉紅絲誰赴蟪機寒食節遺廟宵來風雨多明珠

步障聲蕭瑟

遊武陵溪書桃花源記後

四圍環繞天如甕紅霞織錦花無縫船從何處刺花開世間那有秦人洞秦人避亂晉談元與楚好鬼相牽連陶公假託出世想毛女附會升天緣茲來亦是桃花渡桃花未

開杏花暮杏花也復可憐人何必桃花問前度漁弟漁兄
不知數滿前指點安得誤峯迴谷轉水琮潺到眼濛濛隔
煙霧倦遊人自不尋源琴彈歸去來兮賦此賦已三十五
入琴譜
天懸道書桃源白馬洞即道
書三十五洞天何人敢犯龍威怒藉口重來
津已迷阮劉惆悵天台路東風遮住洞中春歲歲桃花笑
煞人

新息侯廟在辰州城
東三十里

遺民立廟俯江隈萬里功成得禍胎人惜明珠填謗篋天
留銅柱配雲臺據鞍垂老不須諱穿穴避炎良可哀身後
妻孥淚無限蠻鄉藁葬幾時回三四未經人道
惜後半不振
辰溪舟行不得見山中石色自船溪驛至縣四十里
山石千形萬狀無所不

有林鷗風景謂得輞川圖中北垞意此陸道也舟
行則山脚粗醜了無足觀然其內美不可沒故紀
之

五城之山相傳莊
躑所築石狡獪詭裝奇服紛多態或如鸞翔或

虎踞或蔽林間如鬼魅有時樓閣造天匠無端車馬破地
械人家竹塢森周遭雲卷煙升畫圖內佳處在腹不在外
而我溪行相其背狐裘反衣將母同珠藏賈胡櫝出賣尺
尺千里背而馳平生錯鑄茲遊最南宮廣本姑自誑東坡
袖中失東海蘇詩我攜此石
歸袖中有東海真人寶山空手回眼眶負此
車輪大

鷓鴣灘嚴陵灘亦有
灘名鷓鴣

釣臺倒影鏡空明猶記鸞環七里瀧
名程一夜鷓鴣灘上泊

曉煙啼徹畫眉聲

桃花

研光熨帽絳羅襦爛熳東風態絕殊
息國不言偏結子文君中酒乍當壚
怪他去後花如許記得來時路也無
若到為山應悟道紅霞紅雨總迷塗
志勤禪師在為山因桃花悟道。袁簡齋曰五六一

高粱洞上灘

萬山建瓴水直下勢懸湍而故屈折之拘怒毒愈厚呀然立洞門夾束氣不透穿鏽鴟鳴箭般空牛吼樞濤春堆疊雪游撒蹴眾縐船尾如曳龜船頭仰舒味鏗然不受篙支左先詘右中心起鐔鏗大聲呼疾救跳珠濕滿身手與霹

塵鬪負索腰環環邪許聲應候朱鶴防退飛吳象忌反走

蟻旋磨出險喃喃口詛咒不敢問前灘憊矣矧多又琢鍊詰屈

大類韓孟聯句

白水巖瀑布

萬里水匯一水大訇訇聲聞十里外巖口偪仄勢更凶奪門而出懸白龍龍鬚帶雨浴日紅金光玉色相蕩春雪淨蛟綃落刀尺大珠小珠飄隨風風摺疊之繪變相三降三升石不讓有如長竿倒拍肉飛仙中絕援繩躍復上伏犀埋頭不敢出懷寶安眠遮步障內有靈犀相傳吳叛時有解餉官棄數十萬于此我欲割取此水置袖中曰恆煥若書乾封印門挈瓶滴馬鬃槁苗平地青芄芃豈不賢於谷泉之在香爐峯坐享大

名而無功匡廬谷泉名三疊泉與此巖同。白龍云云五之瀑布相同白水巖其名雖不章而大旱實有作霖雨之功康王谷無功而名獨著然而天下之水無不可以潤苗稿豈康王谷曰水巖果有異乎詩人因其相同說到有不處為本題增重耳嗟乎天下之享大名而無功者又豈但一瀑布而已哉

由坡貢之郎岱

望遠峩峩冠切漢衣襟霞舉天之半經宿崎嶇目已迷雲煙各自開生面一峯匿近若舊識乃是三日前所見以身盤磨蟻穿珠左縈右拂香爐篆高履星行下窺井轉眼之間凡幾變區田隨勢列等差如規曲尺如割線什什伍伍不成村殘梨在樹落微霰風無定所歷亂來畫眉聲碎彈翎怨一幅行旅圖就所經歷處隨意寫來不受古法拘束若仿顏謝體便不能有此瀟灑疎宕之趣矣

喜徐大田上舍至兼讀遊稿

遲君麥熟便應還麥熟還見王建詩直到如今始解顏人面風吹三月柳馬蹄電掣萬重山從鎮遠匹馬兼程而至施之大有棟梁用得此多于林阜間正值庭陰新雨綠一聲么鳳百花斑余

麓曰晉書成語作對

起馬塘隔崦樹色俗名三十里箐卽此

不知山起止彌望青無際樹亦若逃名少同而多異微風一簸盪海浪天吳戲有時雲欲歸萬竈饋餽沸絕壑泉收聲叢陰豹虎庇憶昔苗構亂中可藏兵器行行日未晡鼻尖森鬼氣觸著景物輒吐胸中之奇悟此意可救凡庸由水坪宿尋甸與額觀文明府夜話

滿林霜果落續紛二月花紅正夕曛山與雲依相慰藉水

因石阻得聲聞兵鋒險道窺南戶戍火嚴城駐北軍容易

時清君坐嘯當年滇蜀此平分東昭二府昔隸于蜀州固滇北戶也烏蒙出沒戰守

時間至雍正九年始定

小賦詠李後主事

番歌一去更誰聽天寶遺音滿後庭煙氣暗生嬰玉鼎花

光深覆皂羅屏只嫌擗雪無仙爪不信量絲有釣船昨夜

柔儀

殿名鐘漏永秋風簾押振金鈴撫拾宮人瑣事對極精工

海珊詩鈔終

跋

海珊詩名與樊榭相埒膺詞科之薦會丁母憂未赴試成

進士後需次二十餘年始補縣令蹇傷遲暮乃益發憤於

詩歷遊豫楚滇黔登臨弔古之作率皆悲壯激烈奇氣橫

溢少陵所云語不驚人死不休也所作明史雜詠聞有流

播全集甚不易觀茲於詒安堂朱氏借得藏本錄其雄奇

而不詭於法者哀成一卷不啻希世之寶云

道光七年歲次丁亥海鹽吳應和記

此卷十半篇天下為詩體與韻味時
而不韻致者各為如一卷不啻帝世之寶云

此全集詩不易購茲欲請安堂宋丹前錄本類其華流
益少趨風天請不為人夜不於出浪并庚庚錄補關自前
此上詩書天二十餘年故爾練令讓書我慕以益發則於
此無名各與獎修林社歐補林之歐會丁丹憂朱侯始如

藝庵遺詩

一卷

一 卷

卷 一

刻黃蓺庵先生遺詩序

嘉慶紀年辛未家君延黃蓺庵師於家塾訓湘識之無
字師爲東關外虹橋里人生有至性事母孝在館旬日
必走歸視其母入門問安否聲嬰然如孺子母喜閱荆
釵記傳奇卽著荆釵記詩一帙誦於其前以爲笑樂少
應童子試不利棄去學詩耄年恆手一編弗輟工畫菜
閒窗潑墨霜莖苞葉生氣盈紙一時文士爭乞其作揮
洒不倦同里毛壽君先生嘗有詩云青青菜甲着霜肥
愛把霜毫寫赫蹠但願蒼生無此色老夫歡喜啖黃齋
卽題師畫也中歲閱軒岐書爲人視疾應手輒效貧者

不責酬或反周之生平吟咏最夥崇明倪璞園先生嘗
為評閱歿後散失殆盡去冬其從子某偶於敗簾中檢
得殘稿一冊僅存七律斷句攜以見示湘不忍師之湮
沒無傳也爰請婁東季松雲師暨黃雪蕉先生選定若
千首繕錄付梓并識數語俟後之修邑志者畧悉其端
采擇一二以傳姓氏是則師之幸也亦湘之所深感也
道光十三年太歲癸巳春正月門人顧湘謹序

字補魚東關人半官至州事母孝其詩曰日
暮對暎平辛未家督張黃藤函師於案壘隨時端之無
暇黃藤亂世其書黃乳

題辭

壬辰冬余友季子松雲過訪攜一編見示云門人顧生
翠嵐將梓其師藝庵遺詩誣諉決擇且乞一言余自愧
詩學淺疎何敢效盲人亂道黑白然聞藝庵篤於孝行
有白華色養之風雖無詩亦不朽况詞翰風流若是乎
余重其人爰為淘汰一二并書數語於卷端以誌欽慕
之私藉應松雲之命云時大寒後二日鎮洋黃鐔題於
吳門寓齋之雲岫草堂

是
吳門寓齋之書
文味蘇軾林雲之命
余重其人交為
十日華色蒼文
詩學蘇軾何姪
琴嵐泚林其神
壬辰冬余文季
韻編

菴庵遺詩

海虞黃 彦 友松甫

丙辰元旦

爆竹聲中轉歲華春光一望遍天涯
草經乍喚將抽綠梅怯輕寒未放花
靄靄瑞雲圍嶺樹幢幢曉日弄窗紗
無才敢作椒花頌酌罷屠蘇又煮茶

梅塘客館偶成

避囂聊息水雲邨鷗鳥閑情子細論
曲逕晚風篩竹影小橋斜月浸波痕
兒童祇解耕漁樂門巷何曾車馬喧
此地賃居堪自適葛懷古意到今存

夜坐有懷高用和

周北張南路暗通相思只在寸心中夜吟攜稿親窗月
晚酌開襟受檻風花逕暗圍叢蘚綠蓬門深掩一燈紅
何時策杖來相訪信宿流連話曲衷

破龍澗

滿眼詩情祇自尋支筇踏遍破山陰樹分濃淡雲林畫
欄瀉淒清叔夜琴薄靄輕籠嵐氣靜晚煙低翫鳥聲沉
行來忘却松風吼疑是驚龍穴底吟

寓興福寺感懷

深山積翠鎖煙蘿參徹禪關滅焰摩百歲心期還夫豈

半年光景又空過不來舊雨牽情久陡覺新愁惹恨多
野鳥未知人意懶偏從窗外放聲歌

山行

掠面涼颼覺桂香山前山後足徜徉竹邊古寺鐘聲遠
谷口危橋水態長窈窕行來循古壑崎嶇歷盡度高崗
回頭東望白雲處愁上眉端憶北堂

己未元旦

抽毫書戶紀芳辰旭影曛曛出海濱問歲尙餘十日臘
探梅先見一枝春迎祥爆竹風仍古獻歲椒花酒正新
却感主人容我醉狂吟聊適客中身

梅雨

車走輕雷雨送涼水雲罩住鷺鷥鄉酸蒸樹杪煤初熟
溼壓雲堆麥正黃酒竹森森拋線急打荷箇箇滾珠忙
應知賀老吟詩苦時有蛙聲和柳塘

庚申除夕

流光去似隙中駒今夕依然認故吾兒井何妨裁舊例
祭詩應自笑添愚客中度歲同飄梗地遠思親愧乳烏
撥盡寒爐商陸火寅前子後一嗟吁

感懷

老去思家倍點然時揮涕淚對江天傳經未敢忘庭訓

陟屺空勞念母賢自顧餘生添白髮還羞覓食戀青瓊
年來壯志消磨盡把卷休吟寶劍篇

泛舟遊白雀寺

只因遶勝泛輕舟閒向蕭梁寺裏遊弱柳有情迎客棹
野鷗無夢逐溪流便穿小墅孤邨去引入禪房曲逕幽
白社栖身夙有志山僧雅意共攀留

自福山塘歸

舟人頻促趁潮行恰喜天公放懶晴海角帆微天共遠
灘頭風細棹偏輕晚涼鷗夢驚漁唱秋老蟬吟動客情
九澗塘灣通小墅白雲深處問歸程

秋晚間眺

金風瑟瑟酒旗飄，信步斜陽徑一條。
白髮每從愁裏換，壯心多向病中消。
穿籬疏柳垂葭岸，傍水枯荷礙竹橋。
陶宅華黃開滿意，幽人相約共逍遙。

對雪

天公有意試詩僊，特向空中滾絮懸。
却笑朱門成白屋，須知玉樹種藍田。
漁因蕩槳披簑去，樵得長松戴笠旋。
令我生花銀海眩，衝寒扶杖小橋邊。

村居雜感

身閒隨處任依栖，新卜行窩小市西。
三徑就荒茅舍窄，

一籬深曲小橋低。
婦勤夜紡家家火，農趁春耕處處犁。
我是年來安性拙，雄心無復聽鳴雞。

其二

悟得從前事，總非杜門無事結。
交稀常投却老休糧藥，時典驅寒夾絮衣。
來往閑雲隨自適，飛鳴小鳥亦知機。
此身甘作書中蠹，養得僊胎脈望肥。

村居雜興用邵青門韻

數椽茅屋結溪東，不作山翁作釣翁。
醉後踏殘孤墅月，興來吟遍落花風。
荒厨清極無兼味，丹竈成時有異功。
一卷黃庭堪自適，久拋名利學癡聾。

送秋

釀得新篘注綠樽送秋歸去正黃昏芭蕉破碎荷枯爛
夜雨蕭蕭獨掩門

其二

餞別秋光一炷香小窗燈火覺宵長耐寒只有東籬菊
消受西風骨傲霜

村居絕句六首

山光水色映柴扉徑曲疎籬客到稀唯有溪頭雙白鷺
閒來相對共忘機

羹尋野菜隨時煮薪拾枯枝向晚燒話罷桑麻無箇事

邨南踏月過溪橋

小姑挽就鬢雲偏短袂輕裾別樣妍約得鄰家雙姊妹
畫撈爭去採紅蓮

恰傍精藍屋數椽鐘聲斷處鳥聲連書窗老樹遮炎日
時引涼風到榻前

木棉開處絮成團摘得盈筐帶笑看好囑山妻勤紡織
花飛六出不愁寒

如刀風脚向窗穿紅日三竿尙宴眠莫道布衾寒似鐵
有人衣薄未裝綿

乞芭蕉

怪底君詩沁骨清芭蕉嫩綠映窗明乞將一本和泥種
好助床頭秋雨聲

銅官山石船
獨上銅官看石船不知泊後幾千年置身絕頂神操縱
不受狂風巨浪顛

溪梅
傍水冰姿別有情窺來脈脈復盈盈從今不入羅浮夢
好向漁翁作主盟

矮梅
短短冰梢未過墻苔陰深處占春光任他衆卉昂頭豔

那有低枝沁骨香

自題畫菜

盤中首蓿已云空潑墨揮成蹋地菘爲愛此君風味好
萬錢不復羨王公

