



石山房叢書

1 曾 4
622
12



門 4  
卷 622  
12

尋花日記  
一卷

一  
卷  
長  
安  
日  
記

尋花日記卷上



吳中梅花玄墓光福二山為最勝入春則游人雜沓輿馬  
相望洞庭梅花不減二山而僻遠在太湖之中游屐罕至  
故余年來多捨玄墓光福而至洞庭庚子正月八日自崑  
山發棹明日渡湖舍于山之陽路蘇生家時梅花尙未放  
余亦有筆墨之役至元夕後始及游事十七日侯月鷺翁  
于止各攜酒邀余至鄭薇令之園園中梅百餘株一望如  
雪芳氣在襟袖臨池數株綠萼玉疊紅白梅相間古幹繁  
花交暎清波其一株橫偃池中余酒酣臥其上顧水中花

尋花日記卷上

影人影狂叫浮白口占二絕句大醉而歸寓其明日乃爲長圻之遊蓋長圻梅花一山之勝也乘籃輿一從者攜襪被屐過平嶺取道周灣一路看梅至楊灣宿于周東藩家明日東藩移樽并挈山中酒伴同至長圻先至梅花深處名李灣又至湖濱名壽社者怪石劣崩與西山之石公相值太河之波激蕩其涯遠近諸峯環拱湖外既登高邱則山塢湖村二十餘里瓊林銀海皆在目中還過能仁寺寺中梅數百株樹尤古多苔蘚斑剝晴日微風飛香滿懷遂置酒其下天曛酒闌諸君各散去余遂宿寺之翠巖房自是日令老僧爲導策杖尋花高下深僻無所不到其勝處有所謂西方景覽勝石西灣騎龍廟者每日任意所之或

一至或再三或攜酒或攜茶及筆硯弈具呼弈客登山椒對局仍以其間閒行覓句望見者以爲仙人足倦則歸能仁寺山中友人知余在寺多攜酒至待于花下往往對客吟詩揮翰無日不醉余意須俟花殘而去二十四日路氏復以肩輿來迎遂至山之陽明日策杖至法海寺歸途聞曹塢梅花可觀雨甚不能往遙望而已又明日往翁巷看梅復遇雨手執蓋而行二月朔天初霽薇令語余家園梅花尙未殘可往盡餘興欣然諾之薇令尙在書館余已先步至其園登高阜而望如雪者未改也徘徊池上則白梅素質尙妍玉疊紅梅朱顏未凋綠萼光彩方盛虢國淡掃飛燕新妝石家美人玉聲珊珊未墜樓下佳麗滿前顧而

樂之就偃樹而臥方口占詩句未成而薇令自外至薇令  
讀書學道吾之畏友顧取余狂興高懷出酒共酌時夕陽  
在樹花容光潔落英繽紛錦茵可坐酒半酌一卮環池行  
遍醉梅根且醉且祝已復大醉每種折一枝以歸探梅之  
興以鄭園始以鄭園終以梅花昔稱五嶺羅浮皆遠在數  
千里之外無緣得至區區洞庭近在咫尺聊以自娛在長  
圻遇九年前梅花主人已不復相識蓋顏貌之衰可知矣  
而世事如故吾之行藏如故能無慨然昨爲薇令述之薇  
令曰人生逆旅又當亂世九年之後尙得無恙復來尋花  
已爲幸矣其言尤可悲也已復自念惟當亂世故得偷閒  
山中耳半月之樂勿謂易得也退而爲之記

觀梅日記

鄧尉山梅花吳中之盛觀也崇禎間嘗來游亂後二十年  
中凡三至甲午非梅花時辛丑遇霖雨甲辰以同游者過  
歸皆未盡致今年發興重游與友人約皆不果乃典衣爲  
貲作獨游計以二月十二日自崑山發舟晡時至虎邱遍  
觀花市舟小寓梅花樓蓋舊觀也夜獨酌薄醉步虎邱石  
臺時月方中有微雲翳之欲待夜深雲淨遣童子取瓊瑜  
寓僧以早閉門請遂不能久畱吟二絕句而入臥詩曰鄧  
尉山梅是勝游東風百里送扁舟更愛虎邱花市好月明  
先醉梅花樓月午清華落劔池誰家樂部恣羣嬉名山不  
用喧簫鼓獨上高崖自詠詩余近來七言絕多口占無意

求工殆康節先生所謂自在吟也十三日早起題夜來一  
詩于壁余去年中秋所題在焉遂繼其後小飲而入舟于  
花市買水仙蘭花一盆置船頭獨游無伴一樽對之殊不  
寂寞口占二絕云山塘挂席指胥門風利輕舟似馬奔西  
去煙嵐迷遠浦疎梅新柳度千村梅花猶待入山看花賞  
春蘭與水仙風至清芬爭襲袂灑塵霖溼船舷途遇舟  
自山中來者多載花頗疑入山之晚作訪二友人詩訪徐  
昭法云羨殺來舩盡載花輕舸還喜路非遐欲尋徐孺爲  
遊伴迂道停橈問上沙徐介白云不見徐翁二十年狂夫  
湖海爾雲泉尋梅今日兼尋友好醉山花明月天先訪昭  
法舟子崑山人不識郡西山路過木竇始問津至一沙計

行四十餘里後問土人乃知若取道觀音山則路可減半  
也至昭法家以詩代刺昭法方作書遣人至崑招余入山  
相見甚樂適李文中自山中看梅還攜酒至余亦于舟中  
取魚蟹等物共酌已而徘徊園梅之下見花放始五六分  
知入山未遲殊慰也訪介白袖詩與之隨同至昭法家夜  
飲文中初欲入城以余至復畱更于舟中搜括酒肴共飲  
遂大醉醉後步月園中取梅花嚼之芬芳滿口寢時已三  
更矣是日晤吳開奇及筇在鏡菴二僧于座上吳生者叵  
友潘力生之弟吳赤溟之門人也二君以國史事被殺家  
徙塞外故生改姓竄于山中余見生傷其兄及其師爲之  
執手號慟生出諸詩古文相質才筆驚人志尙尤可嘉筇

在者寧國沈眉生之姪以其父僉憲公已亥之事遇害遂  
戒葷酒托跡空門能詞賦著述甚多鏡菴崑山人姓管氏  
與吾宗有親今爲靈巖書記十四日急欲入舟進山以宿  
醒臥不能起起則復小飲別昭法而入舟二僧及光福王  
公案同載遇逆風至上崦水波惡一葉舟不敢前依岸小  
泊舟中酒竭望山村酒帘遣童子沽一瓶二僧不飲取所  
攜枸杞子各啖少許充飢遊山况味如此殊自笑耳遙望  
山麓梅花林斜陽照之皚皚如積雪已而風勢小減舟始  
得前至光福將渡下崦下崦水更濶風浪尤甚思李太白  
橫江詞郎今欲渡緣何事如此風波不可行遂止投公案  
小飲同訪顧二音畱夜酌以舟中遇厲風體殊不適飲興

不及昨夜之二三也夜宿黃有三家二僧同焉十五日有  
三出紙扇求書畫時酒未到唇筆興不發勉應一二飯而  
入舟至土墟訪葛瑞五瑞五自崑山挈家來居與其夫人  
同學道偕隱之樂心甚羨之瑞五偶出門堅閉復于其間  
壁訪李秋孫李南翔人居山中時不在家以其爲通家也  
呼其子出以行李寄之遂寓焉余因同二僧公案出步尋  
花至朝玄閣董墓皆勝地也以體倦先歸臥夜瑞五歸相  
邀同筇在過之其居面騎龍山四望皆梅花在香雪叢中  
余辛丑年看梅花有門前白到青峯麓之句卽其地也庭  
中壘石爲邱前臨小池梅三五株紅白綠萼相間酌罷坐  
月下芳氣襲人不止花影零亂如水中藻荇交橫也後庭

有白梅一株花甚繁云其實至十月始熟蓋是異種同節在宿李氏自是大抵食于葛宿于李云十六日早飯瑞五爲導余與筇在及茶山僧以靈隨之登馬駕山山有平石踞坐眺矚梅花萬樹環繞山麓左望下崦波濤浩渺虎山橋橫亘浦口光福塔遠矗雲際青芝鄧尉銅井諸山環列如障其東南最高峯則玄墓也覽勝久之而下過王僉憲丙舍及別峯禪院小憩還再登朝元閣過董墓董者宗伯公份也碑有申王兩相國文字讀未終篇而去之還過瑞五時梅花方盛山中主人絕少于是游屐麋集于葛氏之門吳開奇自上沙至楊起文自穹窿至王公案僧鏡菴自光福至余既苦餅罄又恐主人之酒不能給日增之客乃

以書畫托公案持去換酒夜俞無殊亦至俞吳江人久居山中日中訪之不值故以夜來晤是夜月不甚朗頗以明日天氣爲慮十七日晨起煙霧蔽空殆有雨色午前不敢輒出爲無殊起文作草書及匾額公案來報已有酒隨遣人先取一甕雖不甚美亦未是平原督郵也飯後同諸君出步瑞五導之遊石樓彈山之西小山也俗名石澗余謂山不當以澗名又平石拔起山半有似乎樓遂改之石樓前臨潭山潭山之東西村塢皆梅花千層萬疊如霰雪紛集白雲不飛有佛屋三間僧無聲居之無聲包山古如法師之徒昔年游包山時舊識也時天低煙合雨且至諸君欲急歸余以衰年多病怯于疾步乃語瑞五我殆所謂馬



伏波如西域賈胡到處輒止我獨留此矣諸君去後余聞  
茶山去此僅二里遂令無聲導而前中途雨作無聲云此  
間有吳居士家可避雨因從之入吳山村塾師爲沽酒酒  
味薄僅飲數杯口占一絕尋梅策杖茶山去細雨霑衣屐  
暫駐便將村酒二三杯爲賞山花千萬樹留贈之而出天  
已向晚雨不止遂冒雨歸石樓其地多竹時春笋未迸無  
聲爲掘土出之作羹甚鮮漏室頗潔命童子汲泉水煖之  
浴而就寢枕上口占一絕頭陀去僧亦無幾足倦登臨便  
留此早嘗春笋浴清泉佛燈對照心如水因不飲酒寐不  
能熟十八日五更卽起趺坐佛燈之下盡長香一枝而天  
明書枕上詩于壁遂策杖登山縱眺昨晚煙嵐四塞止見

梅花湖山之色猶在髣髴間茲曉氣頗清極目百里雖東  
旭之光爲彈山所障而四山雲氣已豁左望太湖波濤萬  
頃漁舟數點如在空際前則潭山迤西爲蟠螭而西磧在  
右皆玄墓之支也而諸山之南爲東洞庭山又西爲包山  
皆浸湖中余舊游之地能指其處計其里其餘若螺若黛  
若髻若笠者不可勝數不知其名但知其在七十二峯之  
中耳因思潭山之麓有七十二峯閣下瞰震澤遙指羣峯  
閣上有李文正公篆額余二十年前來遊爆竹一聲萬山  
皆響及辛丑甲辰兩度至則閣已壞幾不可登匾額亦已  
失之今更不知若何矣覽眺良久還至石樓早飯遂同無  
聲游茶山茶山之景梅花則勝馬駕山遠望湖山則亞于

石樓蓋馬駕梅花惟左右前三面茶山則花四面環而太湖及羣峯雖在望而山稍低不能如石樓尤爽豁耳徘徊久之惜不攜一樽以助游興遂復游銅井銅井絕高振衣山巔四面湖山皆在目而村塢梅花參差逗露于青松翠竹之間亦勝觀也菴僧進茶啜之而出無聲別去余獨步下銅井一路看梅而歸寓知瑞五攜酒同諸君候余于茶山而不相值余倦甚索酒飲二壺而臥夢醒天尙早同秋孫之子出步至天壽寺小憩而還夜諸君歸共飲與主人談偶不合相爭久之已而飲大醉于庭花下待月啜茶而歸寢是日所歷之處昔年皆有詩惟石樓今始遊焉作一絕句翠微平石象高樓煙樹湖山望裏收千个篔簹一丈

室梅花風信颯如秋十九日同諸君早飯出遊以無殊山中路熟邀之爲導上朱華嶺回望山麓梅花其勝不減馬駕山過嶺至驚魚澗澗水潺潺有聲入山來初見也道旁一古梅苔蘚斑駁殆百餘年物而花甚繁婆娑其下者久之路出花林中早梅之將殘者以杖微叩之落英繽紛惹人襟袖復前則梅杏相半杏素後于梅春寒積雨梅信遲遂同時發花紅白間雜如繡遂至熨斗柄熨斗柄者巨石臨太湖以其形似而名欹坐石上波濤衝激欲濺衣裾西望湖水浩無津涯與天爲一又前爲夾石泉亦臨湖路甚險同遊者掬泉飲之云甚甘余則扶杖遙觀垂涎而已又前至小赤壁眺遠之勝略同斗柄而路尤崎嶇惟坐臥平

石欲濯足湖流而不能也無殊年六十餘而登高涉險捷疾如飛余僅踰艾耳而衰倦如此平日慕向子平謝康樂之高致欲遊五岳名山自度此願不復能遂矣是日主人初欲攜酒以爲半道有僧可作主及叩僧房則聞其無人歸路饑飭遂不能窮日之力歸寓早臥二十日與筇在起文同遊玄墓山途中所見無非梅花林也山有聖恩寺國初萬峯禪師居此故人名萬峯山先太僕公嘗讀書于此見文集中余崇禎間來遊嘗題詩于壁時梵宇猶寥落二十年來創新改舊規模宏敞金碧爛然欲尋余舊題已不可復得况太僕遺跡在百年前者乎住山寺者爲割石壁禪師時適在城啜茶于四宜堂而出筇在別去起文同

步至柴莊嶺亦別去余遂獨行遙望五雲洞一帶梅花亦可觀從梓里至光福赴黃人安之招尙早同其弟有三觀光福寺玉蘭蓋初放也夜無殊瑞五同集余以懶步遂宿有三齋中廿一日同有三至土墟拉無殊瑞五筇在同遊復登茶山遂上蟠螭至石壁經七十二峯閣至潭東蟠螭者在諸山之極西梅杏千林白雲紫霞一時蒸蔚石壁數仞巘屹碑碣前俯太湖長松萬株風至濤作聲與水波相亂倚絕壁坐長林瞰大澤亦山遊之快致也憶辛丑來遊含光法師爲沽酒飲于佛院之外余是以有松下壺觴避法筵之句惜今無是也古香上人求余書余卽錄此句然石壁時方迎新塑佛像至道場未散亦不望其破例也茶

而出過七十二峯閣見木工方支傾補敗庶幾他日猶可復登潭東梅杏雜糅山頭遙望則如雲霞至近觀之玉骨冰肌固是仙姝神女灼灼紅妝亦一時之國色也潭東有顧氏園故封君筍洲先生之別業其孫至今居之林花甚繁密遙望庭中山茶玉蘭尤佳主人他出令其闈人啓門入觀久之而出還至和豐菴瑞五已先命人具酒相待是日步行且二十里既飢且倦得之如甘露醴泉也歸寓臥久之而同筍在有三飲于瑞五將以明日出山矣廿二日過瑞五早飯隨別之并別李秋孫之子同筍在出土墟至光福一路皆花大抵梅稍殘而杏方盛間有玉蘭幾株初放登小虎邱石浪亭蓋昔年顧封君實始闢而營之今屬

之葉氏其地多桃李花時當是盛觀兼有眺遠之勝惜屋宇小頽圯耳遂過有三稍爲作書畫夜宿其齋中廿三日擬出光福卽泛湖遊洞庭有三亦有此興無殊適至將摯同遊筍在欲至靈巖四人遂同載更取前草書所換之酒殊不佳先至白沙再過昭法其園梅雖有殘色猶堪賞也有三攜肴余出酒共酌遂宿其家廿四日別昭法而入舟至木竇將易湖船以稍遲舩不可得又風雨作舟小不能渡湖以行李寄靈巖下院而登靈巖山主靈巖者繼起儲禪師余方外友也時入楚諸上人爭畱余因登佛閣觀古井琴臺遙望采香徑欲尋響屨廊遺跡無殊指西南松林曰此古址也入至方丈庭梅二三十株雖枝幹未老而花

特繁玉牒綠萼紅白相錯如錦山頭惟有青松白石所見  
花獨此耳因思羅昭諫梅花詩有云吳王醉處十餘里照  
野拂衣今正繁夫西子遺跡多在靈巖吳王醉處當指此  
地也豈唐時梅花獨靈巖爲盛耶抑槩指吳中諸山耶夜  
宿禪院枕上作詩一首驟雨狂風阻我行靈巖雲木半途  
迎泛湖船換登山屐西子緣多范蠡情香徑界開濃霧色  
琴臺收得片霞明遠公飛錫湘潭去幾樹梅花伴磬聲洞  
庭之行旣阻風雨遂無復遊興擬以明日遊天平華山而  
歸矣廿五日早起多霧登高遠望一無所見欲待霧開下  
山書記因以筆墨事請爲書五至堂額問以五至之義云  
係舊名以范文正公五度至此耳因憶余自壬辰始登此

山迄今亦凡五至余未敢擬前賢事固有偶合者諸上人  
知余好飲以楊梅燒酒進午飯後從山後下將遊天平而  
煙嵐亂飛衣袂欲溼頗愁雨至徘徊山麓者久之終不敢  
前乃過石壁石壁靈巖之南崖也峭削而雄壯有泉冉冉  
滴下戲以口承之頗清涼命童子于靈巖下院取酒至小  
酌題一絕句絕壁巉巖倚碧天松根仰面漱懸泉山雲作  
雨停遊屐畱得南巖一段緣傍晚仍上靈巖宿又作靈巖  
山詩和高季迪韻緣磴攀林到上方山頭騁望鬱蒼蒼忽  
看梵宇雲飛棟更想吳官月滿廊石蘚痕中畱古蹟梅花  
香裏逗春光登臨縱目良佳事苦恨陰霾障太陽廿六日  
首座曇應自城中歸復相畱余不可復酌楊梅酒一大椀

而下山無殊爲導有三隨之從敕山范墳而至天平敕山  
爲國初詞人楊孟載所居奇石森列范墳則文正公之先  
塋也長松古楓殆數百年物天平山石怪奇偉特卓立于  
山腰者不可以數計以其狀類笏俗名萬笏朝天其上有  
白雲泉白雲洞蓮華洞石屋皆奇勝石屋尤幽絕皆有僧  
居之所過輒啜茶殊覺兩腋風生然玉川七椀終不如太  
白一斗耳憶己卯歲會來遊其時文正公之後裔范學憲  
因山爲園池館亭臺之勝甲于吳中每三春時冶郎遊女  
畫舫鱗集于河干籃輿魚貫于陌上舉步遊目應接不暇  
至今已二十有八年不惟園林有蔓草荒煙之感余舊遊  
之處亦不能盡記憶無殊一一爲指點恍惚若夢嗟夫人

生能得幾二十八年乎秉燭夜遊及時爲樂古人之言不  
爲過也停屐小憩成詩一首天平屹峙五湖瀆宛轉橋邊  
細路分奇石森羅真似笏汎泉飛湧果如雲已無歌舞娛  
高館惟見樵蘇上古墳壯歲來遊都不記閒聽老友話前  
聞遂由隆池至華山自三門以下青松夾道奇石錯列華  
山主人檠菴志禪師故黃門熊魚山也與余舊相識然遠  
公竟不能破例爲淵明沽酒飽伊蒲供遂策杖登絕頂名  
蓮華峯者華山固吳中第一名山蓋地僻于虎邱石奇于  
天平登眺之勝不減鄒尉諸山又有支道林之遺跡焉蓮  
華峯尤陁絕天池亦小山之有名者從峯頂視之如在下  
地坐臥久之于吳中之山有觀止之歎又自笑崑山至此

尋林日記卷上  
三  
僅百餘里今日乃始遊焉顧馳思于遠方名勝不亦空談乎從蓮子峯下山蓮子峯者故處士朱白民居此所謂西空老人者也善畫竹能詩文余少時猶及識之長鬚飄然有林下風致宿于禪院枕上作登華山詩華山地僻勢崢嶸千仞芙蓉似削成門得新蹊攀石便憑將短杖入雲輕煙中遠近浮圖矗湖上參翠翠嶂橫勝境精藍今有主不令支遁獨垂名廿七日早飯別槩菴而出一路見奇石皆鐫大字而朱塗之蓋來時足倦急欲休息不暇細觀今始見之余嘗謂山川洞壑之奇譬見西施不必識姓名然後知美今取天成奇石而加之鐫刻施以丹雘是黥劓西子也豈非洞壑之不幸乎所鐫字如菩薩面夜叉頭之類又

極不雅槩菴素號賢者不謂有此俗狀也下華山道遇王周臣以展墓入山周臣少余數歲以雙瞽今入山湖山之奇花卉之豔已不復能見如余之年衰于周臣而猶幸兩目炯炯者安可不遊山不看花乎復從隆池至法螺菴徑深曲幾盤旋而後入菴之所由名也庭梅數株花未盡殘至化城菴菴有絕壁深澗名千尺雪故處士趙凡夫所鑿也僧家以石壅澗泉流甚細黃有三爲挾去石遂成奔流其聲淙淙前至寒山則處士之居也今改爲報恩寺佛閣猶其遺構體製甚古遂登支硎山山有觀音殿每至二月士女進香者雜沓是日連陰初霽遊女如雲有三孳入酒肆同無殊小飲復至上沙叩昭法之門則薛伯清攜酒先

在因共飲復婆娑殘梅之下伯清長余且十年而興猶豪  
攀梅而上踞坐高柯余則藉花茵而臥相與藏鈎伯清連  
敗童子擎杯仰樹伯清以手下接如猿猱狀一飲盡之輒  
投杯草中皆撫掌大笑向暮別之出主人固畱伯清及吳  
生助之相與追至余與無殊有三疾走得脫同宿于采香  
菴夜作紀遊詩三絕句寒山云寒山吳地一名區泉石亭  
臺近代無今日山僧喧梵唄路人猶說趙凡夫千尺雪云  
高崖峭壁有餘清澗水松風細細鳴排石決流飛瀑瀉松  
聲更不敵泉聲支硎山云覽勝支硎問酒壚香車隊隊過  
名姝惜無畫史仇英手爲寫春山士女圖是日途中見桃  
李亦將放矣廿八日遣人于靈巖下院取行李雇船將至

虎邱與無殊有三別有三欲余復入光福山觀桃李余謂  
虎邱大玉蘭不可不觀君乃當同我往耳有三視無殊爲  
前卻以無殊興盡思返遂止有三韻士同遊數日臨歧執  
手殊爲黯然出所書登樓賦極得意筆贈之而別臨入舟  
時訪包朗威朗威送至舟次午間至虎邱復寓梅花樓獨  
酌微酣亟叩三官殿觀玉蘭僧初閉門強之始得入真奇  
觀也取蒲團臥于樹下吟成一律名花託古樹百載蔭禪  
房天半搖仙風空中倚曉妝潤難需墜露光且趁斜陽最  
惜將殘瓣隨風落下方取秃管敗楮書以示僧而出至寓  
復得一絕春山旬日恣遊遊梅杏殘來更放舟虎阜玉蘭  
如亂雪醉眠古樹醒登樓并前詩皆題于壁下出觀花市



向之水仙蘭梅纍纍數十百盆者今皆易爲海棠人面桃  
及蕙物候之變如此時雖未卽歸然遊事止此矣是遊也  
花則因梅而及杏櫻桃山茶玉蘭桃李山則自虎邱鄧尉  
玄墓以及天平華山其餘小山不可勝記所主同遊往往  
皆騷客酒人道流名僧無一俗士亦窮愁中一快事也所  
微不至者酒有限又不甚佳詩有唱而無和爲未盡遊觀  
之興然亦可謂不負湖山花木矣丙午二月廿九日書于  
虎邱之梅花樓

尋花日記卷上 終

尋花日記

崑山歸莊元恭著

看牡丹記

余素愛花庚子歲欲刻期逐羣芳之勝會病阻辛丑二月  
體健興豪遂先遊元墓觀梅花畱滯旬餘又醉虎邱玉蘭  
之下累日歸崑山則東西兩寺新綠可愛時時婆婆其下  
數候牡丹之信牡丹中州西川爲盛江南不能及吾郡尤  
少名種顧遠者不能至近地不可失也乃以四月辛巳旁  
死魄先觀於本邑人士家中始杜山人次馬進士醉于花  
前旋過鄭進士葉刑部葉秀才是日觀五家之花刑部園  
中爲勝有二種約計三四叢花八九十朶壬午哉生明飲

卯酒出丙舍而西尋花於城中不問路遠近人貴賤交親  
疎有花處卽入復出南門至栽接之家昏暮而歸迴環旋  
折約行二十餘里看花十有一處葉進士顧王兩秀才章  
山人陸巴州五家爲勝大抵皆玉樓春一種惟徐季重齋  
前有慶雲紅福州紫小桃紅諸種而本甚小開亦未齊栽  
接家每年境外之花畢集時猶未至余將更逐花于婁東  
練川不能待也癸未將東行而李光祿徐翰林兩家花昨  
未得觀復先後過之皆畱飲先是所過花主人畱皆卻之  
恐滯我遊屐也是日兩家花旣勝爲邑中之冠而光祿則  
廣庭疎籬古木奇石映帶參差翰林之園背山臨流嵐光  
樹色尤移我情不覺夕陽之沈也同遊者爲徐季重夜遂

宿其家甲申天微雨乘小舸而東舟中作看花詩一律午  
後至太倉先過郁儀臣道所以來之意郁遂導至其兄明  
經家看花花頗繁密約百有餘小酌而出復導之遊許氏  
李氏許氏花視郁差少而肥澤勝之過吳孝廉遂止宿是  
夜知婁東牡丹吳司成張給事許嘉興三家爲勝乙酉過  
吳司成花計百數十而布置絕勝縱橫散朗俯仰高下皆  
有致如石家美人妝分濃淡佩別輕重又如宋家鄰女不  
施朱白不容增減天然妍麗主人畱飲花前各出新詩互  
觀雖復推激風騷縱談文史而意終在花罷酒復徘徊久  
之而出過張給事門者辭以他往余曰看花耳何必主人  
又辭以無鑰固強之許少待乃先過王太學太學亦他出

直入其書齋齋前花百餘朵甚鮮美畱一詩而出復過張  
乃得入庭花繁于吳而布置不能及然有猩紅一種絕勝  
出則將過許嘉興而與之無交又聞其拒客詞得王中翰  
兄弟方闢入園門尙開乃持一刺先以看花詩一首仍託  
中翰爲介主人遂出肅客園花三倍于張約六七百朵有  
三種而玉樓春居多如巫山之雲千層萬疊至薄暮撒翠  
幕落霞斜映天影高臨光彩爛然有觀止之歎停杯口占  
一詩將畱贈之索紙筆久不至遂出是日賞牡丹之暇復  
看張氏王氏紫藤皆盛觀也同遊者爲陸翼王陸以老儒  
授經顧遂狂客之後余得伴興益發夜仍宿吳氏是日知  
嘉定之南翔鎮頗有花丙戌將跨驢馳至嘉定以天雨仍

用舟先過王太常庭花晚發著雨殊鮮潤連酌數杯而入  
舟出東關至嚶塘登岸聞知唐氏有花遂入觀之主人折  
數朵以贈向晚入嘉定之北門宿門人張生家生言其兄  
太學園中花最盛因商明後日遊事丁亥雨不絕張蓋衝  
泥而行先過同宗彥容家花一叢百餘朵惜庭中湫隘託  
非其所逢人問牡丹顧城中絕少憶王公對孝廉園昔年  
嘗醉其下遂過之花有四種可百朵紫者已殘白者絕佳  
素姿淡妝儼然虢國夫人也恨連雨色少悴耳中庭太湖  
石或臥或峙嘉木錯列堂中盆蕙盛開玉榦亭亭高二三  
尺餘芳氣襲人與庭中牡丹相對主人方置酒召客余遂  
坐上座壺觴之暇揮翰奕棋興會酣適夜宿眞際菴戊子

復小飲王氏花前亟呼張生至與同出南門至張太學園  
園計二十畝榆柳千章濃綠環而梅桂臘梅天竹之屬皆  
數十株各自成林牡丹則前後庭二處約計花二三百前  
庭累石爲山花列其下紅紫相間以積雨漸向離披後庭  
十數叢皆佳種有水晶毬者色白大幾盈尺絳者紫者甚  
多主人不能盡名其種大抵粧殘倦態啼痕欲溼惜不及  
見其盛時也園中長廊高閣池館之勝爲一邑最林間雙  
鶴清唳入雲有五層樓巋然矗雲表不及登而出遂別張  
生獨泛舟至南翔偵知南翔寺有花先至喻公房窗前二  
叢白者佳然已殘矣復至惺公房惟玉樓春亦向殘時已  
暮遂宿焉己丑同惺公看張氏花花已翦入瓶中主人分

以贈又過王氏園花可百餘然不堪觀矣常年牡丹開過  
瓣墮地猶成錦茵今以多雨花遂浥爛枝頭昨南門張氏  
花已如將入井之麗華今南翔王氏華則如旣墜樓之綠  
珠矣可勝惋歎其園丁云三日前猶可觀且曰某某家有  
某某種今皆衰殘惜來暮耳旣而過張刑部于其叔子石  
席上問其家花亦以雨過未盡開而摧敗于是尋花之興  
闌矣自念去年發此興而不得遂今旣歷三州縣看遍三  
十餘家之花不可謂非樂事但昔人稱牡丹爲富貴花遊  
賞者必香車寶馬艷姬妖童十千沽酒一石亦醉乃爲宜  
稱余今或徒步或乘一葉舟倩友人家三尺童相隨雖所  
至不乏酒顧病後不能多飲窮儒看花景象如此然意興

則不減也且必待富貴之具而後恣其遊賞豈可得哉吾以爲三州縣三十餘家者其花石樓臺之勝服玩之珍奇歌舞之妙麗洵不可及矣乃若胸懷無累行止自由恐未有如余者也茲遊不可以不記雖然竊恐中州西川人見之笑我爲井蛙夏蟲也十一日庚寅逐花狂客歸乎來記于南翔寺禪房

尋菊記

余於花無不愛菊則寒姿晚香尤與幽人節士爲宜顧半畝之宮無地可植秋深遂發尋菊之興先是病胃痛猶未良已不爲阻也自初夏以看牡丹至嘉定及南翔鎮知其地多種菊有名種乃以九月十三日己丑攜裹酒甕詩囊

附陳氏外甥舟至嘉定夜宿其家堂中有花數本此爲看菊之始厥明移寓族弟家窗前小石旁有二叢後庭菜畦中雜植數本雖非佳種良亦勝無十五日辛卯以陳氏甥爲導訪菊于南門外之朱氏彭氏朱氏花約計四五百本五十餘種中品方盛開上品初放彭氏以主人他出僅見其堂中所列可二百本率皆中品聞其後庭猶多名種未得觀或云沈氏天竹奇觀也迂道過之則朱實離離成林被畝亦有菊數十本還飲于陳而歸寓其明日友人導觀金氏陳氏葉采臣氏之花皆有數十本惟葉氏皆佳種尙未放謂須半月乃可觀尋至汪于梧氏汪新安人流寓于此所居壘石爲山雜植嘉花美木甚多今年看芍藥麗春

罌粟曾過之知栽菊七八百本後苦夏旱多萎尙有五百  
餘本堂中列鶴翎西施百餘盆穠麗無比雜種則長廊曲  
室分布皆滿其名種猶在後苑未放主人出酒飲至暮而  
別作看花三絕句明日聞北門外陸氏多菊不憚遠步過  
之主人不在而館師則崑山人也延至前後庭遍觀爛然  
悅目約計且三百本悉辨其種得六十有四是日汪氏亦  
送花譜來計八十種余覽劉蒙菊譜序止三十五品史正  
志譜二十七品范至能譜種三十有六而云東陽人家菊  
圖多至七十種此爲最多矣而今復過之豈今人之好事  
過于古人耶抑造化生物奇巧百出愈不窮耶又閱近代  
王象晉家花譜則黃白紅紫各以類分合得二百七十餘

種按劉譜序爲雒陽劉氏作范史譜序皆就吳中言之豈  
天下菊種固多三君但言一方所有而王氏彙其全耶顧  
今陸汪兩家之花與古今譜種名多不同又何也今就兩  
家之譜具列于左

金紅松子	銀紅松子	黃薇	蠟瓣西施
月下西施	杏花西施	三醉琅牙西施	金鶴
翎	蜜鶴翎	大紅蕊刺	錦蕊刺
刺	紫勝瓊	海日紅	麻葉紅
	福州紅	紫超	紫袍
	南京黃	早黃	早白
娟	相袍黃	相袍白	銀幢
			金幢
			古色超
			白木香
			紫嬋

蜜彩毬

木犀毬

金荷花

錦芍藥

錦芙蓉

小桃紅

一名粉紅蓮

銀褒氏

錦麒麟

粉荷花

二喬

老來嬌

倚欄嬌

洞

賓袍

秋牡丹

以上四十七種汪氏陸氏俱有

紫松子

桃紅松子

茗蕘松子

蜜攢

玉甲西施

血牙西施

紫鶴翎

吳江紫

紫疊勝

蜜龍麟

紫蘇桃

紫幢

紫

荷花

桃紅幢

粉紅幢

一名銀紅落素

蜜芙蓉

玉

粉團

杏花紅

一名錦堂春

普花

蜜芍藥

銀芍

藥

銀荷花

金剪

銀剪

鶯羽黃

一捧雪

玉龍麟

綠薇

老僧衣

金松

壳

萬卷書

麥粟

以上三十二種汪氏有

大紅毬

大紅獅頭

金鳳毛

疑即金剪

銀鳳毛

疑即銀剪

虞美人

水晶毬

銀盤托珠

太師白

蘇州黃

鶴頂紅

紫芙蓉

粉西施

蠟

褒姒

蜜褒姒

人面紅

碧玉幢

黃木

香

以上二十七種陸氏有

十八日甲午尋花至陳翁家今年不種菊而庭前天竹密麗鮮潔可愛隨過金公調堂中菊可二三十本皆中品其

上品多爲人竊去堂之旁石坡小山余夏間看芍藥處也  
又過其別墅山池竹木尤勝金善醫令脈之書方而出午  
後候研德過寓欲觀汪氏花復偕之往幽興漸熟稍爲別  
其同異高下循環低徊久之而去明日乙未出城南門附  
舟至南翔便道復過朱氏則上品花開者十之三四矣朱  
氏故栽接家以花爲利故培壅得宜花視他家爲盛行二  
十餘里抵南翔宿南翔寺惺公房余舊館也後庭種菊可  
百本以雨澤人功闕花小而不繁多偃臥畦砌稍佳者折  
入瓶中夜作尋菊詩明日袖之過張子石訊里中菊花知  
隣翁張氏爲勝是日訪二三知舊或云陸彥彬家有花明  
日遂訪之陸君奉佛花數十本列佛堂中甚麗上品尤多

在後苑有名晚妝剪裁者紫色細瓣瓣皆向裏有管而刻  
其末如刀剪開足時厚寸餘今初放十之一耳大抵菊之  
名剪裁最貴松子次之攢及薇又次之皆上品也西施鶴  
翎而下其下者矣陸君雅好事每重價購之故多得佳種  
種常以百計今家小落興闌猶存數種其種之中品與城  
中略同而名松子者獨多剪裁種且絕獨能得之則諸家  
所無也庭中天竹絕盛火齊珊瑚光彩照人盆樹森列多  
得宋元畫家筆意與堂中菊相對過迴廊曲檻復有山林  
池臺之勝但小埤耳石臺有牡丹問知爲大紅色今年盛  
開余看牡丹時以陸君出門無繇得入殊恨失之二十二  
日戊戌子石與其兄仲素挈往張翁家看菊每歲種一二



百本皆名種今夏亢旱灌溉力竭故花不甚澤開亦差晚有剪裁一二種蓓蕾猶絕少恐寒氣漸深不復能開矣又過朱氏堂中列數十盆多鶴翎以下間有松子還飲于子石而仲素云其壻陳君家有花百本道差遠當具舟相迎明日仲素來相挈會江右徐君至徐君者名芳字仲光庚辰進士隆武朝吏部郎也間中敗遂遁跡入山間以青烏之術遊于四方時侯記原載之相墓地道過南翔遂同來訪先儒云菊花之隱逸者也方欲尋隱逸之花而交臂失隱逸之士可乎哉遂辭仲素余與仲光各出詩古文互觀相爲欣賞恨相見之晚惺公出伊蒲作供記原于舟中取酒共酌小酣爲仲光作狂草數紙頃之別去余亦倦臥是

日惟瓶花相對而已二十四日庚子訪沈雨公不值而黃菊數千朵縱橫籬落間蓋甘菊也因思陶淵明東籬下者大率此種耳其言曰三徑就荒松菊猶存若近世名種培壅稍失時輒萎安得主人久出而荒徑猶有存者乎又云菊能制頽齡謂采而茹之耳今之花極豐縟色態俱妍者皆未聞可食陸魯望采擷以供盃案蘇子瞻春夏食苗葉秋冬食花與根者皆謂甘菊也我將取甘菊食之以延年而他名種以供娛翫不亦可乎或告余三里之外陳氏有花攜伴往觀花可二百本高下品錯陳亦復燦然還觀陸氏花可百本而松子居三之一娟好可玩自寓南翔寺後凡看花六七處一鎮之菊盡于此矣聞去此四十里地名

嚴家角有嚴氏者每歲種菊千本欣然欲往作書問子石  
子石報云其家獨今年花不佳又無爲之向導者遂已于  
寓中靜攝二日兼料理筆墨事自念數日來吾郡人以橫  
征苛法一時震駭友朋相見皆疾首蹙頰余以無田故乃  
得恣意尋花良爲厚幸願獨無花主人其置酒相邀者家  
又無菊禪房瓶菊一叢終日相對而又禁葷酒惟一日諸  
僧盡出洞庭金君覘知之餽酒一壺熟蟹牛脯二味得對  
花獨酌稍適興耳沈兩公來訪極言名種封植之難其先  
人常于滇中攜得大紅剪絨極力培壅二十年中止三見  
花耳人言剪絨凡有四種大紅與白爲上小紫大紫次之  
今諸種旣絕不可得遂以晚粧爲剪絨耳然則余今所見

猶非其至者也廿七日癸卯仲素復來挈過張翁家看花  
則松子大放銀紅及紫者爲多其金紅色者尤爲希有晚  
粧亦放十之四五色態殊常有南國佳人絕世獨立之意  
其月下西施金銀幢等世稱佳種在張翁家已爲凡品委  
諸籬間耳仲素八十翁興乃不淺以攜樽未便畱至其寓  
夜酌子石亦來因和子石疊韻詩子石故與里人有一品  
會遇佳時勝景各挈壺味會于一所余將以旅人參與斯  
會訂明日集于花前會子石以賦稅事入城不果而余偵  
知陸彥彬家花已大放又購得佳種是不可失乃作一絕  
句託人致之其夜有同宗餽酒肴置之別室移瓶花就之  
酌半酣而寢是日子石疾馳而歸明晨復約飲先過張翁

家花益繁茂席上又和疊韻詩先是已得八首矣霑醉而別是日將過彥彬聞其他出園門鎖鑰皆自收無從得入而知城中汪氏花盡開復重價購葉氏花方待余至共賞翼日丙午晦早起了筆墨事復和疊韻詩畱別子石遂買舟入城瀕行彥彬來邀過其園看花遂同往花果盡放佳種亦增數本主人畱余余亦欲少畱而招招舟子棹船河干久矣于是遂行彥彬追餽之花酒而洞庭金君亦餽酒及菊花露傍晚至嘉定城中仍宿族弟家旬日以還尋菊興豪不遺餘力顧見道旁楓林則想虞山之紅葉十里剝盤中橘實則思洞庭之丹苞千樹皆舊遊地而東西路遙未嘗不歎二者不可得兼也既入城覺體少疲乃宴息三

日十月四日庚戌復過汪于梧昔日之中品菊皆殘委棄堦砌堂中所列皆晚開上品其晚粧二本得之葉氏金紅松子一本購之他家餘數十百本皆園中物時其家以醮事齋禁方嚴一茶而出復過葉采臣則以恥爲汪氏所賣花多剪葉惟存六本在密室延入觀之皆奇種嗟賞久之以筆記其名後失之花絕豐綻較城中朱氏尤勝有松子一本二花二黃一白如漢宮尹邢陳家張孔姘態各呈妍姿悉敵今花譜有名二喬者每朵紅黃相雜而花甚薄小實殊不副不列上品我謂此種乃當移二喬之名名之耳采臣又言頃自往上海購得絕異種花僅一朵昏夜馳歸花遂折惟存根芟然其意殊不恨以爲既得佳種花在明

年矣其花癖如此五日辛亥訪南門外張氏天竹會主人  
他適不得入乃復過沈氏前二十日至以霜氣未到天竹  
實猶未甚紅今則真硃砂色矣聞品天竹者有五美硃砂  
紅其第一也賞玩良久探囊中有少朱提買得一枝將道  
西郊歸寓途遇徐大如挈過隣家看殘菊復攜酒同過護  
國寺寺僧亦種菊多中品以人力少開稍晚故尙可觀也  
遂宿僧舍明日陸翼王約往東郊看菊與天竹翼王者素  
自號竹隱者也以天晚不果往明日又至寓相挈而汪氏  
亦招看花乃同翼王出東門先過劉氏看天竹小飲又過  
蔣氏菊已殘天竹僅一叢而絕佳復快飲至暮乃得入城  
至汪氏前此來觀皆在清晝是日始見燈下花髣髴朱唇

玉面隱映屏間而花影零亂不止藻荇橫水底也來時雖  
已半酣仍飲二更而歸寓汪氏以爲未盡興明日又相邀  
午間卽往客八九人余獨先對花浮數大白書寒香二字  
贈之又題一絕句夜復盡醉花前如宴石家金谷金色玉  
聲應接不暇又如淳于先生醉二參時墮珥遺簪在前後  
也尋菊之樂於是乎極矣明日將歸而無舟汪氏又折花  
相贈明日丙辰始載菊花天竹以歸夜泊太倉西門太倉  
故多菊然度已後時遂不復登岸舟中小酌賦詩厥明爲  
月之十一日丁巳清晨到家則崑山栽接家邢氏兩次送  
菊花作瓶供已向殘於是存其十之二三而以攜歸者添  
入瓶自是度可尋月不杖不舟坐而對花矣余今年于花

頗有緣春則元墓之梅虎邱之玉蘭夏則崑山太倉嘉定之牡丹而虞美人罌粟薔薇芍藥又皆及其繁盛之時到處追逐今又遨巡一月得遍觀嘉定南翔之菊而天竹亦其土產兼得賞翫亦可謂一時之樂也賞讀仲長統樂志論庾信小園賦白居易池上篇皆有花果竹木之娛而李衛公之記平泉草木尤爲侈麗然以布衣之士生當亂離欲求如是殆不可得吾則惟辦一杖一屐舉天下之名園皆可到到則其中之嘉花美木皆我有也豈必我自育之園自植之花木始足娛賞哉卽陶隱居之松王子猷之竹林和靖之梅皆取必園宅所有似非能去物我之見者何如余丙舍三楹庭無一莖草而他人之苑囿卉木我皆得

而樂之也作尋菊記

看寒花記

十月中旬自嘉定攜菊花天竹以歸養之磁瓶娛玩累日下旬至虞山則楓葉盡落惟寒林蕭颯而已遂歸歸而菊以瓶水竭稍悴天竹則色大變不復堪觀蓋是物經霜乃堅久折時霜氣未嚴故易變耳歸之明日小至度葉生家天竹可觀遂過之書齋前二叢叢十餘穗穗數十百顆離離下垂色如丹砂標映綠葉白石間余語生宜防鳥雀啄網上其以護之乃可生笑謂無事網已令童子集鳥羽作一大鳥如膺隼狀置之枝頭鳥雀宜不敢近生之父與余交厚昔年冬月嘗醉其下不勝物在人亡之感欲折一枝

而不忍也出過徐季重齋前天竹二叢朱實鮮麗兩人對酌至夜折二枝以歸十一月丙子朔冬至栽接家送天竹一枝蠟梅數枝至於是稍易去瓶中之殘者仍託之覓水仙偵知顧仲莊家天竹葛毅調家水仙甚佳八日癸未先訪顧不值取道山間寒山蒼涼遊人絕迹獨徘徊者久之因訪葛葛園在北郊殊忘路之遠園中水仙臨池十數叢花頗榮茂以連朝繁霜莖多摧折葉亦離披至于素姿凌波冷香襲袂致殊不減也折取數枝主人復延至城中別業看蠟梅入門香氣橫飛花皆磬口老榦叢生殆近百年物因憶東坡詩有云萬松嶺上黃千葉玉藥檀心兩奇絕余二十年前以冬月遊西湖過萬松嶺絕不聞有蠟梅蓋

去東坡時已六百餘年此無足怪今此庭中花真所謂玉藥檀心而又繁密攢簇寒條洵稱奇絕也登攬翠樓樓北臨城堞西納山光花在樓前極映帶之勝樓中有書千卷略覽其目花前對酌微酣持所折水仙以歸納諸瓶丹黃白碧位置頗勝燈下影尤佳時餘醒未解不復飲而寢四更夢醒思夜來瓶花未及賞大爲欠事急披衣起取爐中爇火暖酒對花獨酌太白獨酌詩舉杯邀明月對影成三人太白但自見其影故止成三余今燈前對花余有影花亦有影卽不數燈亦成四人均是獨酌較昔人爲多酒伴矣盡一壺卽止意快甚因思寒花惟晚菊蠟梅天竹水仙數種今皆得之獨少山茶耳誰能乞我一枝不惜以翰墨

酬之于是坐待黎明踏霜叩我接之門屬覓山茶而復托  
友人訪問城內外有此數種花之處許賞玩之餘以詩字  
贈之翼日乙酉過顧子豐看蠟梅樓前二株花頗盛而枝  
榦多傷以主人病足不能下樓兒童婦女遂恣意採摘故  
也過徐習生看天竹常年極盛茲以移植故小減而後庭  
兩三叢脩榦密葉竟無一穗則以故非佳種亦不復護惜  
之遂至此耳登其樓盆中水仙甚佳越三日丁亥呼德下  
來言城外陳氏兄弟宅天竹可觀欣然欲往然謂不可不  
賞遂薄攜酒肴同過之庭中天竹三叢約二十穗鮮華無  
比堂中水仙二盆濃香素艷亦復可翫飲至秉燭而散余  
問德下今人多名爲天竹余見嘉定縣志載土產作天燭

未知孰是德下云本草名南天燭亦曰南燭草木亦曰草  
木王以其木本而似草也沈括筆談亦以爲南燭草木則  
作天燭者爲是是日知葉比部家天燭蠟梅水仙皆可觀  
先託友人致意明日將過之而友人不報細偵之則以主  
人未暇耳乃復過顧仲莊天燭在後堂之前客不得入強  
主人啟門從外遙望之一叢甚茂高可丈許約二三十穗  
絢爛溢目盆中水仙特鮮整而花高與葉齊問其栽法云  
非有他謬巧蓋花旣放截去其本盛以水筒埋諸盆而覆  
以苔蘚初非用泥栽也聞山間顧生家天燭頗佳再過之  
不得入云已盡爲人折去李生家蠟梅亦然越四日庚寅  
聞城南十餘里橫涇顧氏天燭絕盛爲一邑之冠將約友

人同往會以嚴寒風厲而止翼日壬辰顧露生招看天燭  
窗前一叢亦佳種但稍爲鳥雀啄殘耳主人頗好事聞余  
有橫涇之興欣然欲載余同遊卽席賦一絕句贈之以堅  
其意又爲作大字數幅醉墨淋漓頗可觀越四日乙未露  
生果載酒棹舟相邀同行者徐蓮生陳易思聞葛瑞五亦  
欲往而另棹一舟向晚抵橫涇主人甚俗露生爲其從兄  
弟勢不能拒殊非其意也庭中天燭一大叢高十餘尺約  
可百穗錯落照耀信屬奇觀頃之瑞五德下亦至復秉燭  
而觀露生出酒同酌余甚醉將過一僧舍宿德下扶余而  
行岸狹德下忽失足墮水額觸冰見血余顧得免兩人因  
遂宿主人之弟呂生家曉起復到天燭下朱實著霜朝暾

照之光氣欲然露生復治具呂生亦自城中至出酒共酌  
時天漸晚不能入城宿葛氏之莊瑞五語余李大行家天  
燭大佳余因思求之遠不宜反失之近李本同社故交以  
其貴而疎之入城會當一往耳蓮生言昔年同友人入蜀  
過荆門過山皆天燭高二三丈穗亦三四尺望之如霞聽  
其言使人神往明日歸燈下重整瓶花惟晚菊之已殘者  
去其一二餘皆鮮好如故因思春夏秋之花鬪艷爭妍踰  
旬則色衰態倦甚且有一日半日而謝者今此種花飽歷  
冰霜乃能堅久如是歲寒之姿所以異于凡卉也對花小  
酌瓶罄而止翼日戊戌偶過葉允文因延入看蠟梅窗前  
一株香韻自妍畱小酌而出越四日辛丑客導余往葉比



部家園園中蠟梅計十叢叢十餘榦花雖疎朗然欲如此  
成林者蓋少因縱步其園園爲邑中之最竹樹蔚然邱壑  
皆有致嫌亭榭少耳水仙被岡阜甚多青青如蔥薤花已  
放十之二三天燭則已盡剪無復遺白梅數十株一株獨  
先放早已漏洩春光矣徘徊久之而出主人不出余亦不  
必見也翼日約瑞五同往看李大行家天燭瑞五不欲往  
余以無伴嬾獨造貴人家且謂天燭耐久不妨俟異日  
後二日間大行將入燕復命度主人意不在花木而大厦  
華屋又非可排闥而入者遂已而余尋花之興亦闌矣計  
一月中看水仙五處蠟梅四處天燭八處雖皆在崑山境  
內然頗得遊覽之娛檢諸書蠟梅水仙昔人皆有題詠惟

天燭無之不可使嘉木有寂寂之歎因約德下共賦詩余  
得五言一律德下詩思頓發遂得十絕句草木有知得此  
可以無憾矣十二月哉生明栽接家送楊妃山茶兩朶來  
又見瓶中蠟梅已殘復持二枝至余喜甚立書大字一幅  
與之而重整瓶花復于僧舍折得檜枝入之蓋歲寒之友  
不得少此也意甚樂對之獨酌微醺而止寒花不過此數  
種案上已皆備冰霜凜冽之日亦不復出門尋花然園墓  
洞庭之梅已駸駸縈繞夢魂矣

尋花日記終

舊跋

余嘗謂西京雜記載上林令虞淵花木簿排列名目使人  
 觀烏裊木弱枝棗輒興蒲桃盧橘之感不復點綴片語若  
 歐陽公牡丹志小小譜錄發揮出如許議論古人為文或  
 繁或簡皆非苟然而作陸士衡曰故無取乎冗長此伐柯  
 之則也不然則甲乙帳簿耳何以文為元恭今年飽看牡  
 丹菊花紀其遊最詳屬余評定歲暮偈塞卒卒未遑點筆  
 姑書此以復之然元恭看牡丹詩云亂離時逐繁華事貧  
 賤人看富貴花此二語可括紀遊十數紙矣辛丑長至日

類人香富貴芬也二語何許餘幾十樓殊矣辛丑至日  
故書也以此之然元朱香也其信云爾爾却沒梁華事貧  
丹陳亦殊其幾如精氣余有安效暮卧遷李卒未數濕筆  
之願也不然明甲乙之辨其所以文為元恭今平磨香也  
梁近簡皆非尚然而非到士爾曰效無堪乎元是也外爾  
爾則公也其志小小蓄聚發其出以精齋館古人為文如  
斯其弊木原林棗碑與帶其其也文不其濕其其請其  
余嘗讀西京燕語林林分莫賦芬木其其其其其其其其  
善也其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其

# 看花雜詠 一卷

一卷

看花雜詠

看花雜詠

風日漸涼來與舍營滋覺遊春興非林林我對 崑山歸莊元恭著

探梅歲歲放輕槎不向山中即海涯積雨一旬阻遊興馬

鞍山下獨尋花煎又斗南襟石前遊觀我千巖我對寺清

雨後看梅第一家不辭百盞醉名花將軍况有山林勝杜

老還欣跡未賒武進士葉道子園 山前別有徐家園綠萼數株花最繁晴日和風送香氣從

教深鑱竹籬門翠一園玉樹後前茶與山雲水輕發韻派

繭園梅林花盡吐宴客花前盛歌舞豪興高情借問誰八  
十四翁葉比部葉白泉先生繭園

雨阻西山二日程漫將餘興寄孤城隴西兄弟園花好向  
導還須待葉生

葉廷玉之居  
與李園間壁

疊石栽花自太君一園玉樹送清芬吳山楚水殊遼濶永

日樓臺鎖白雲

李太夫人從其子  
學憲之任湖廣

尋梅郭外王園好花蕊繽紛枝幹老一樽列坐白石岡不

覺顏唐玉山倒

看梅五日遍城頭又作南鄉石浦遊路近千墩浮佛寺清

香兩岸送輕舟

春風何處送芳馨如雪花林繞野亭不問主人須徑造商

量藝植向園丁

際茗花間風日清飛來旁舍管絃聲遙看塘北梅林好橫

來院後攬幽香

湖村梅圃總堪觀曷顧張江及兩潘樹底樹頭都是雪晚

花齊放早花殘

殘香相引路忘途萬點隨風零亂飄須記老梅三百樹石

川東去趙屯橋

香雪繽紛帶雨飛同遊莫惜溼春衣須教搜盡梅花窟雙

屐疲時一棹歸

石川古蹟且逍遙秦國西園自宋朝臺館為墟石已徙土

人猶指狀元橋

宋衛文節公涇贈秦國公崑山石浦人西  
園其所居也有大石先太僕得之移置安

亭宅中有文記之石  
今猶在安亭故宅

名臣夙仰葉文莊兄弟高科數二張此地人才殊不少後

生努力使名揚

張和張穆皆進士時稱二張先生和官至學憲穆官至太參

昔年此地有吾宗業習詩書且力農今至不勝葛藟歎流

離無處訪遺蹤

族祖怡雲悅雲向居石浦聞其後人徙刁家橋

千樹花飛別故叢嬌姿獨出衆芳中百年玉疊五千尺潑

雨烘晴更耐風

梅花落盡李花香又挹穠芳到海棠雨阻山遊不復恨湖

村十日醉春光

花市買水仙蘭花置舟中口占二絕

山塘掛席指胥門風利輕舟似馬奔西去烟嵐迷遠浦疎

梅新柳度千村

梅花猶待入山看先賞春蘭與水仙風至清芬爭籠袂灑

塵霖溼溼船舷

入鄧尉山

我行入西山山谿涸無水舍船就籃輿旋轉三十里四望

梅花林不辨香所起夾道無斷續依山有層累不丁斷橋

邊登頓深林裏饑飭固不辭日暮焉棲止疎鐘雲際出循

聲進展齒玄墓我舊遊古刹母乃是老僧引前路灑掃延

客子入門問枕簟傾壺酌甘醴斯遊無前期當窮洞壑美

湖山百里間登臨自此始

遊銅井

新晴策杖上雲岑四面梅花千萬林湖上春風無早晚山

中佳景在高深松根小憩光搖目石路斜趨香滿襟遊事

看來不易了明朝結伴更栖尋

訪李秋孫于山齋葛瑞五徐昭法同集

為訪山梅及故人三間老屋隔紅塵門前白到青峯麓空

裡香飛曲澗濱把酒論文皆磊落剪燈話舊自悲辛世間

只有花如昔萬樹千叢樹樹春

山齋對雨

愛花冒雨入山來花滿山中雨不開錢掛杖頭空倚樹泥

沾屐齒強登臺當杯悵望千林雪伏枕愁聞半夜雷遊子

尚存高興在天晴定有未殘梅

山中看梅

玄墓山頭梅似雪來遊日日醉山家湖濱已送先歸客鳩

裡還尋晚放花一任穿雲芑屬溼不妨看雨角巾斜翠微  
古寺林端見追憶前遊一嘆嗟

觀梅宿靈巖禪院

驟雨狂風阻我行靈巖雲木半途行泛湖船換登山展西

子緣多范蠡情香徑界開濃霧色琴臺收得片霞明遠公

飛錫湘潭去幾樹梅花伴磬聲

嬾梅

古梅偃蹇復昂藏春到名園動地香不是風摧將石壓元

來性嬾是稽康

玉骨冰肌韻欲仙慵粧倦態總堪憐上林楊柳眠還起爭

似幽芳自在妍

桃花

停輿石路小盤桓  
山麓桃花尚未殘  
遙望如霞復如錦  
武山欲作武陵看  
一山紅樹五湖春  
花底輕風埽陌塵  
今日桃源在人世  
不愁無地避嬴秦

西府海棠

灼灼天然嫵媚姿  
樓前細雨溼花枝  
誰云春睡濃難足  
恰是華清新浴時

覓山茶花口占

寒香在案曉顏酡  
更得山茶當若何  
今日右軍別有癖  
一枝花勝一羣鷺

尋花海畔故人期  
不畏途遙但恐遲  
為語東風緩著力  
留教騷客賦新詩

飲于張子石丈次口枉詩和尋花韻仍疊韻奉酬

無田更不問桑麻  
暇日春江且泛槎  
百里相逢天下士  
一旬多醉雨中花  
聽來談話欽前輩  
說到文章媿世家  
尋菊尚須來栗里  
西窗剪燭諒非遐

牡丹三咏

海濱朱肇嘉園中所有

魏紫

天上神仙坐紫霄  
莊嚴佩服自含嬌  
情多摘向宮中住  
還是金輪萬歲朝

宋錢思公曰姚黃為王魏紫為后

一捧雪



看花雜詠  
五  
不意遊絲落絮時忽然擊出歲寒姿擬將梁苑詞人賦換  
卻開元供佛詩

大桃紅

名花有意殿三春諸種開殘色更新雲雨巫山休漫擬還  
疑身在武陵津

寓海濱朱氏臥室之前後左右皆牡丹花題絕句

妖紅艷紫一何稠春盡餘芳爲我留國色滿前從醉倒夢  
醒人似在迷樓

嚴顥亭黃門荷亭讌集

本爲觀荷至名園得主人池塘多綠葉亭榭絕紅塵棋酒  
新知樂人文夙契親忘形輒下榻歸路阻城闈

學山園賞紫藤

天設中庭錦繡帷當筵愛看穗離離黑龍夢斷青牛去雲  
氣千年又下垂

虎邱三官殿觀玉蘭

名花託古樹百載蔭禪房天半搖仙佩空中倚素粧潤難  
需墜露光且趁斜陽最愛將殘瓣隨風落下方

同詣陸鴻逸郊園看牡丹

相攜出郭爲尋花今日春深處士家乍覺天香入座遠居  
然國色出欄斜種分姚魏凝霞彩調入清平挹露華最是  
賞心兼樂事不辭爛醉送生涯

東行尋牡丹舟中作

山縣牡丹賞已徧更來婁水泛輕槎亂離時逐繁華事貧  
賤人看富貴花國色應須六一記天香定屬魏姚家舊遊  
尙憶膠城好餘興跨驢路不遐

同上

婁東花搃玉樓春香色飛爲陌上塵剩有大紅深淺紫風  
前露下尙親人  
折得名花入膽瓶未遑宴賞急揚舫穿城東去膠塘路昔  
歲尋花此處停

自嘉定至海濱尋牡丹

看過膠城花七家殘紅剩紫尙如霞東門別有姚黃藥海  
畔歸來好醉花

嚴伯俊邀泛湖觀荷同孫嘉客金滋九吳通三用蓮

字

何處香風引畫船清波先出半湖蓮昔將勝地方西子今  
見名花是洛僊不枉掛帆來遠道還須酌酒得良緣恣情  
遊賞因賢主興盡回舟月在天

其二

尋常風景與園池忽覺情懷異舊時日月已臨子卯忌  
月十日身家又起亂離悲先朝人物皆衰老新國江山有夢  
思愁緒憑誰消遣得與君酌酒且題詩

其三

南洲千古著家聲鬱鬱丘墳佳氣橫巖壑祇應藏角里薛

蘿不想拜桓榮采來瑞物從榛莽秀出奇姿勝杜蘅養壽  
兼爲哲孫兆皇天錫散定非輕

陳集生邀往郊外訪桂小酌還飲蔣憲季花下

醉罷中秋月尋逢叢桂開賞心隨杖履芳氣滿樓臺南野  
依清蔭西園坐綠苔衰年多病酒花下怯深盃

同李秋孫訪桂

初過北城徐氏園小憩花林既出西門王氏園主人他出再過馬氏園花

前小酌

西郊北郭桂爭芳挈伴遨遊興轉長漫說留人還躑躅到  
來無主更徬徨高懷終擬攀嘉樹倦足猶能躡遠香最是  
癡翁解我意花前坐定急飛觴

主人馬漢翔進士素有癡號

同李秋孫徐鶴心葉九來諸君繭園看桂

九來尊人白泉先生

之園也

名園花事競秋光行度平橋繞曲廊映日叢叢金粟色橫  
空陣陣廣寒香賞心莫訝經過晚

白泉先生語九來云歸元恭素愛花何以不見

來寓月初驚應接忙喜得同遊盡詞客好題新句荅幽芳

重九前二日自崑山發舟至九峯途中作

虎邱翫秋月楞伽觀曉日將尋西山桂花信香難必先忌  
促歸期魚菽祭初畢佳節臨重陽遨遊不可失遙望百里  
外九峯墮以萃山中多故人跡疎意親密昔年唱和詩彙  
萃成卷帙扁舟沿吳淞風帆去何疾東南烟樹中諸峯亦  
漸出夜泊信所至客慣安蕭瑟

重九前一日至細林山訪諸乾一知其在陸氏園賞

桂扁舟就之共酌花下還宿細林

諸名 嗣郢

羣峯迎我舟先至細林山樓閣入雲際故人在其間小雨  
石路滑拾級良亦艱主人方醉花近在水一灣鼓柁追躡  
之間香輒叩關入門交揖罷叢桂相迴環一株發丹葩交  
映色斑斑開樽集羣彥笑語多怡顏良會每參與始知隱  
者閒名花雖留人愛山仍獨還明日重陽節勝地恣登攀

登橫雲山

晨登橫雲山身果入雲際人定終勝天雨今爲我霽崇岡  
列屏障其下多叢桂渥露凝濃葩飛香惹襟袂高有喬柯  
攀深有石梁濟雲間九峯中此爲特雄麗杖藜僧爲導勝  
處輒小憩心愛邱壑美疲勞亦不計西隅爲小園開鑿自

盛世亂後爲荒邱好事重點綴遨遊忌因人獨往信所詣  
新晴山色開吾駕未可稅

曹秋岳司農招集倦圃賞桂同徐蘭生姜西銘薛楚

玉俞右吉朱子葆子蓉及金校書文壁

秋光爛晴原名園桂花發主人爲召客華筵傍林樾座多  
忘形契謔浪色不艱監史屬紅粧歡洽在嚴罰今因目成  
誤席爲愛卿越閒情任少年意態儘恍惚

朱氏園看桂

西湖叢桂七月黃秀州中秋始吐芳種異發花有遲速先

後留人醉秋光鶴洲

朱桂陽園名

倦圃

曹司農園名

看未足又向朱

園一遊目四株古幹屹如柱茂枝稠花儼成幄香風飛下

襲衣巾久之不知香醉人司遊開樽在別院折花攜去方  
鮮新如此四桂不多見途中回顧心猶戀不須更想故山  
花馳歸已恐花如霰

東行尋古桂舟中作

古桂傳聞自宋朝來觀不憚路迢遙三秋獨往千觴酒百  
里孤舟一月潮廕比兔蟾光裏滿香應獅象座前飄花叢  
便是留人處永謝淮南詞賦招

咏瓶中桂

桂樹山城爛若霞分香亦到野人家當秋偏占中央色對  
月還疑上界花水石相親姿獨立琴樽靜對影交加庭前  
大有狂蜂蝶芳氣須教簾幕遮

尋菊槎溪訪張子石丈

寒江一棹遠尋花先過柴桑處士家沉醉東籬原舊約拚  
隨杖屨逐芳華

宿白鶴寺惺公房

江郊野菊足遊觀古寺高樓托跡安非是遠公真有酒近  
來多病喜蒲團

客中述懷

客裡心懷勝故山連宵罇酒動歡顏寒畦花事知猶耐荒  
歲人情幸不慳乞食詩篇還唱和

連日寄子石詩皆和  
其一品會詩原韻 換

錢書畫有牽攀秋冬射獵男兒事自笑桑弧未解彎

子石自城馳歸復邀飲席上疊前韻

海畔幽栖勝在山依然黃綺卧商頑濁醪妙理酣方解晚  
節寒香放尙慳貂尾續成燈屢剪驪駒唱罷席重攀喜余  
病體今應健盞底元來弓影彎

歸舟再疊前韻

半生蹤跡在湖山一月尋芳慰老顏收屐掛帆還足樂買  
花沽酒不曾慳寒洲白鷺烟中見古岸丹楓霜下攀最是  
榜人貪利涉棹歌聲裡月彎彎

張子美齋中賞菊

百種奇姿萬朶花滿堂錯列競穠華移來步障千重錦收  
得長天五彩霞難把異名徵范譜只貪佳色醉陶家深知  
鄭重招邀意興盡言歸忘路遐

飲翁氏菊花下

未看黃橘與丹楓先醉東籬芳菊叢賞玩盡希陶靖節品  
題還待周元公弄殘疎影一庭月吹動冷香三徑風若問  
晚開絕勝種須尋老圃嚙城東

其二

人生斯世一浮槎且放襟懷勿嘆嗟煮藥爐邊三爵酒讀  
書案上一瓶花貧窮終未遑謀食羈旅還能不憶家聞道  
玄功能卻病入門平易定無差

殘菊

傍砌綠籬十數叢折來歷落置瓶中幽芳縱後秋天老未  
許繁霜著葉紅

衆芳

衆芳當秋榮繽紛復鮮澤叢叢入磁瓶簇簇映英石殘者  
輒更換每日勤擷摘知交時送至與我娛晨夕花雖非我  
有卻得自歡適燈前當獨酌對之影不隻閒時聊一玩何  
遽妨泱策雖復適興事種類有別擇十數雜花中主之以  
翠栢雖無悅目姿所取在標格自哂誠亦迂素尚不可易  
秋風愁殺人得花愁已釋賢達諒不禁從人笑花癖

庭中葵

我來始南村灼灼庭中葵未幾花凋謝結子已離離艸木  
隨時序發斂各有宜或云落其實花開無已時雖能悅人  
目物性母乃違末世尙浮華不復究其歸庶子與家丞斯

言良可思張華雖博物不免羣生譏觀物悟茲理所守不  
復疑任彼流俗人目我以蚩蚩

夜起玩瓶中諸花口占絕句

得花未賞夢餘驚開戶中天東井橫誰道養生禁卯酒老  
夫霑醉候雞鳴

冬日偕九來縱步尋天竹臘梅還過其齋小酌卽事  
冬日欣逢景氣溫寒城佳致在林園勻圓丹實經霜老馥  
郁檀心計日繁幾處名花娛白髮兩人歸路踏黃昏解劬  
還可催詩句剪燭何辭醉綠罇

九來見和看花詩再疊前韻寄之

午晴閒步趁微溫挈伴尋芳到幾園暮齒漫同年少樂寒

花不似艷陽繁更留蠟屐探名勝相望衡門數曉昏羨爾  
詩腸常自潤吟成不藉酒盈樽

寒夜獨酌九來復和前詩叩門見貽再疊元韻奉柬  
然燭圍爐取酒温雖云多病異文圍牀頭書卷人俱冷瓶  
裏花枝影共繁研沼玄冰停彩筆詩筒白雪叩黃昏衰年  
血少愁無寐長夜還須盡大樽

其二

朝旭殘陽儘自温娛情不羨仲長園及時新醞沾脣好晚  
歲芳華入眼繁小巷荒雞驚獨夜空林寒雀鬧初昏拚將  
老去殘年月分付詩瓢與酒樽

天燭

嚴霜標勁節丹實耀寒枝高士文章似仙家服食宜南天  
名獨占東海種誰移把玩題新句心憐晚歲姿近有人從  
海外某山  
來言山中天燭之盛非中國  
所有故有東海種誰移之句

贈種花叟

平生性癖愛名花能事還輸栽接家晨夜水筒飛作雨春  
秋石砌簇成霞不須白傅千竿竹何似青門五色瓜爲語  
開時煩折寄清樽明月一枝斜



看花雜咏終  
 高士文章心跡與  
 寒風食宜南天  
 此詩與子外指事  
 數種殊好寒風亦  
 尚能辨雨  
 亂風亦與  
 此詩與子外指事  
 數種殊好寒風亦  
 尚能辨雨  
 亂風亦與

冬心先生  
 畫竹題記  
 一卷

一畫  
畫如眼  
冬心先生

冬心先生年踰六十始學畫竹前賢竹派不知有人宅東  
西種植修篁約千萬計先生卽以爲師去春先生病起目  
矇耳聵之狀輒自愛惜名山老疾時時動念今夏四月輕  
綸短櫂別剡中諸勝過吳興攬蒼弁闕大雷下浸太湖狎  
洞庭揖林屋品第茶經慧泉泉上躡良常憩招隱復渡江  
訪焦先瓜牛廬又至廣陵客謝司空寺無日不爲此君寫  
照也畫竹之多不在彭城而在廣陵矣每畫畢必有題記  
一攄根觸之感秋雨兀坐編次成集江君鶴亭見而歎賞  
不置命僱人鈔錄付劖劖氏江君早歲能文交道矜慎獨  
取乎韋布寂寞之言其賢誰得而測之邪  
乾隆上章敦牂九月九日錢塘金農自序



不慕緋絨著簪韋帶皆享耄耄大年吳中譚往哲者至今稱之今予追想其筆漫然寫此然不强合其妙耳并題詩曰文洋州世不復有閻助教近已無聞卽今坡老亦疎闊斂袂何人知此君

宋淳熙間省元徐履善墨竹得風作笑之態時時出紙上雍正壬子王吏部虛舟先生攜觀梁溪聽松盒中傳聞履殿試日寫新篁于卷尾題云畫竹一竿送與試官其清狂殊可愛也十餘年來虛舟先生已歸道山此畫無存子養疴江上偶作小筆輒一動念履之畫竹世不恆見視後之夏景文璧姚綬之徒幾有威鳳山雞之喻矣

籊籊竹竿畫以白賞儻逢王方平吾欲斫取贈其作垂釣

之具焉上虞江三石頭策策之魚不少釣旣不得得亦不賣此逸民中高蹈遺世之人也今有其人吾當友之先民之言曰同能不如獨詣又曰衆毀不如獨賞獨詣可求于己獨賞罕逢其人予于畫竹亦然不趨時流不干名譽叢篁一枝出之靈府清風滿林惟許白練雀飛來相對也

眉山長帽翁畫竹橫軸乾隆元年九月曾見于京師一豪貴家墨腴筆趨有崩雲抉石之勢自屬奇蹟予每落想摹寫往往來胸中頗有得也若魏國夫人疎篁瘦篠真閨幃間穉物只合配女郎詩耳

予自丁卯歲從江上遷居南城隅種竹無算日夕對之寫

其面目若五斛黛在豪楮閒煙啼風嬉之態頗謂得之文  
湖州柯丹邱未嘗知有其他人也

五代隄廩內庫紙開軒畫竹雲舒舒莫將蒲葦輕相比此  
是楊風子草書

古人云怒氣畫竹子有何怒而畫此軍中十萬夫也胸次  
芒角筆底崢嶸試問舌飛霹靂鼻生火者可能亂畫一筆  
兩筆也

近得一大硯狀貌甚古人皆以爲砧娘擣練之石也開門  
獨坐畫長竹數竿題以寄遠措句用韻不拘規矩極詩之  
變吾黨惟陳楞山厲樊榭丁鈍丁杭堇浦陳竹町頗能賞  
之五君子亦擅斯體之妙者也詩曰此硯一錢雖不直此

硯千金卻不易中有海眼疑出泉坐對常想百年前百年  
前頭誰識得此硯定爲空階擣衣石終日摩挲我獨忙抱  
向孤松松下之高堂畫竹不畫今畫古湘江人愁湘雲苦  
舊時騷怨渺何許重磨輕煙掃長毫題詩大膽氣益豪豈  
屑啾啾喑喑聲嘈嘈天風忽爾吹蓬蒿抉背側望皆汝曹  
只合寄與茅山道士勞山樵

酈道元注水經山陰縣有苦竹里里中生竹竹多繁冗不  
可芟豈其幽翳殄瘁若斯民之餒也夫山陰比日凋瘵吾  
友舒明府瞻爲是邑長宜憫其凶而施其灌溉焉予畫此  
幅冷冷清清付渡江人寄與之霜苞雪翠觸目興感爲何  
如也

時雨夜過春泥皆潤曉起碧翁忽開霽顏玉版師奮然露頂自林中來白足一雙未礙其行腳也劉宋沈道虔屋後生大筍或竊之乃笑止之曰惜欲令成林更有佳者相與買送此語頗蘊藉也予偶畫竹并畫迸土纖纖欲出之狀儻逢朶頤物色人可能從紙上掘去燒之作午食也

前人畫竹鉤勒之妙不名一家有以朱碧渲色爲之者亦能品中高藝也予屑隄廩半挺漫然寫意所得在成都大慈寺灌頂院壁上唐張立用筆之法可以想見

冬心先生出遊四十年老且倦矣四十年之中渡楊子過淮陰歷齊魯燕趙而觀帝京自帝京趨嵩洛之晉之秦之粵之閩達彭蠡遵鄂渚汎衡湘離江間車之輪舟之楫有

時晏坐一室泊如也僱人從者或三四人或六七人各治其事泖穎取資抑何多焉卽煬竈析薪抱甕汲水久而忘其服勞之苦也甬東朱龍善琢硯新安張喜子界烏絲闌會稽鄭小邑兒工鈔書吳趨莊閩郎操纒能理琴曲涇陽蔡春解歌元白新樂府近來先生僻好畫竹長幅矮卷口竟十數蘭陵陳彭學畫竹可亂先生真嗚呼上世賢哲之士若甯戚將車陳仲子灌園公沙穆賃舂司馬相如滌器夏馥爲冶家庸申屠蟠爲漆工闕澤傭書杜廣爲廩卒袁宏爲富翁運租祁嘉作都養給食吳達行庖南霽雲爲長年操舟陸羽龍蓋寺牧牛程賀充眉州廳僕灑掃此身初非有意處于卑賤而不恤也人貴乎自立耳自立則其執

役不爲屈不爲辱也下至王褒之髯奴炙酒張志和之漁童捧釣杜甫之阿段伐木楊伯起之阿對種蔬雖後無所顯然亦見用于名流而不泯其傳也  
老而無能詩亦懶作五七字句諛人而已可勿錄也然平生高岸之氣尙在嘗于畫竹滿幅時一寓己意林下清風惠貺不淺觀之者不從塵壘中求我則得之矣  
唐宋以來寫竹枝者不尙丹青專用水墨大半出于高流勝侶之筆非畫史俗工所能也其于堅冰積雪時乃見此君歲寒之盟與梅兄松叟久而勿替也予愛竹不啻好色近復揮掃往往畫以自賞間或作易米計然未嘗有好事者連船運租償送也

松有時而摧爲薪桂有時而蠹其腹物之生也其如戕賊何竹族甚蕃不天闕不龍鍾亭亭特立若翠葆玉人日夕清風出懷袖閒庾公之塵藉之而拂去也予與通好輒爲寫真此君面目惟青城野鶴可相並亞  
凡花之發于句芒也自含葩以及落蒂條而敷榮條而擎斂便生盛衰比興之感焉暈朱調鉛壯夫不爲也予僻性愛竹愛其陵霜傲雪無朝華夕瘁之態每聞多竹勝地如渭川淇上者直造竹所不問主人往往人見之錯呼爲王郎暇日則寫其貌黟縣陳元資我不淺也  
予畫竹不畫石石何難乎顏色太古雪作飛白者乃佳若攢苔用雨點皴不屑畫也畫竹宜瘦瘦多壽自然飽風霜

耳蒙莊十圍臃腫之木予覺癩對圖繪恐客嘲賓戲以我  
為肉食相也

一枝新長楚江頭便有煙昏細雨愁若說無心心最苦斑  
斑湘女暮啼秋此予二十年前題湘陰女子畫竹詩也予  
近善此製遂轉以自贈白頭潦倒空負青青琅玕之照眼  
睫也老醜不嫁意欲何為難免彼姝掩口笑之不止耳  
予家書堂前後皆植竹每于雨洗煙開時輒為此君寫照  
一枝一葉蓋不假何郎之粉蕭娘之黛作入時面目也  
儻人陳彭冬心先生字曰幼篔復字之曰八百侍先生硯  
席歷百二十朔晦矣先生受二豎之櫻三載僕半散去若  
風籜之解也彭獨留藥鎗粥鍋晨夜無怠四方朋交皆謂

戴逵已應災星孰知尙在人世今年五月霍然而起嘗作  
束皙近遊清茗蒼弁彭相隨以往詣天聖寺觀寺壁畫竹  
一堵歸寫此幅彭乞請收藏噫其不好携蒲箠錢之戲又  
不愛珠犀金玉之貴而寶蘆中窮士之殘煤秃管亦異已  
哉  
虛心高節久而不改其操竹之美德也若戕伐之煎茶縛  
慧之厄非愛護弗能免之耳予畫此數竿如見所生設百  
年後紙渝墨敝煎茶縛慧之厄可免也  
跛道士梅沙彌寫竹一竿極似之不補桃花三兩枝何須  
貴人題惡詩

居無竹食無肉居無竹長俗也食無肉長瘦也是日西廊



分種修篁七竿適有客餉豚蹄者予得飽肉坐竹中居然  
不俗不瘦之人矣因磨王仲卿墨畫此紙幅蕭蕭秋聲如  
灌兩耳砌下甘蕉叢棘母妬長身君子挺立不屈也  
野蒲出水雛鴨啞萍初夏新篁已解粉籜窺人作微笑矣  
南朝官紙滑如女兒膚晨起寫此一竿世無文殊誰能見  
賞香溫茶熟時只好自看也  
唐蕭協律善墨竹畫十五竿贈醉吟先生醉吟先生作長  
歌報之傾倒其絕藝逼真舉世無倫也予遠希前良寫此  
牝牡十三輩茫茫宇宙何處投人一字之褒難逢雅賞其  
他可以取譬而不爲矣  
竹有祖竹有孫藝竹者善于養畜也齊民要術所載東家

種植西家收利又非人力之能施矣予江上舊廬多竹閱  
數世不改青瑤華今轉徙居何氏妹聳書屋瓦松梁苔薄  
見曦景而蒼筤一竿無有也養畜收利之說則託之墨卿  
畫此長卷將欲授高枕石頭之人也  
嶰谷風秋柯亭人古信手寫來便是竹譜  
天寶遺事云商山隱士高太素居清心亭亭下有秀竹稜  
稜玉立不羨侯家戟門也予仿小筆數竿以貽潛林逋客  
潛林爲太素雲仍之孫千載相望其放光哉影敦蠹履之  
節同一軌也

予遊弁山尋小玲瓏石不得信宿僧寮僧心印乞畫瘦竹  
一枝長供佛前竹尊者頓開生面矣并題七字古詩曰好

遊名山扶一藤林間忽遇長眉僧合掌乞畫苦寒竹先生  
近日無他能竹中不復畫荆棘荆棘乃竹之盜賊老來嬾  
似水牯牛隨意題詩在上頭

九龍山人嘗于月下隔船聞簫聲欣然寫竹一枝相報越  
日佑客奉紅瓊瑜一端復請山人畫為配山人索取前畫  
裂之其事頗為美談予今年四月十五夜泊舟九龍山前  
緬想高風漫興畫此長幅何地無月何時無簫聲卽估客  
比比皆是紅瓊瑜豈少邪然求今之世萬無其人耳言之  
可發一笑

興化鄭進士板橋風流雅謔極有書名狂草古籀一字一  
筆兼衆妙之長十年前予與先後遊廣陵相親相洽若鷗

鷺之在汀渚也又善畫竹雨梢風籜不學而能廣陵故多  
明童巧而黠俟板橋所欲每逢酒天花地閒各持研牋紈  
扇求其笑寫一竿板橋不敢不應其索也若少不稱陳蠻  
子田順郎意則更畫醉墨漬污上襟袖不惜也今試吏于  
齊東濰縣矣便娟之徑可添伎席否翠蛾紅靨之圍詎少  
滌硯按紙之人邪吾素性愛竹近頗畫此亦不學而能恨  
板橋不見我也

予畫此幅墨竹無蕭灑之姿有顛顛之狀大似玉川子在  
揚州羈旅所見蕭郎空宅中數竿也予亦客居斯土如玉  
川子之無依宜乎此君蒼蒼涼涼喪其天真而無好面目  
也噫人之相遭故然相同物因以隨之可怪也哉

五月十三爲竹醉日杜秀才從太原來遺桑落酒一尊予  
獨嘗竹下餘瀝澆之三杯通大道矣卽以酒和墨漫寫直  
幅竹何能飲亦何能醉邪淋漓欹斜便若觀此君沈酒拍  
浮之態也

曩在汪伯子巖東草堂見張萱畫飛白竹紙長一丈許乾  
墨渴筆枝葉皆古儼如快雪初晴微風不動想作者非娟  
娟之姿悅人也予縛黃羊尾毛畫此巨幅縱意所到不習  
其能然幽眇間小有合耳寄與新安方密庵密庵善別畫  
千里之外定蹶然以張萱目我也賢者樂此不賢者又何  
樂哉

竹裏清風竹外塵風吹不斷少塵生此間乾淨無多地只

許高僧領鶴行

舟展往來蕪城幾三十年畫梅之妙得二友焉汪氏慎巢  
林高翔西唐人品皆是揚補之丁野堂之流巢林畫繁枝  
千花萬藥管領冷香儼然霸橋風雪中西唐畫疎枝半開  
蟬朶用玉樓人口脂抹一點紅良縑精楮各臻其微予比  
歲沉疴頓起輒事畫竹然無所師從每當幽篁解籜時乞  
靈于此君李超兒墨日供揮灑嘗爲二友稱賞賞予日無  
古人不求形似出乎町畦之外也

飲鄭氏園大醉如泥爛銀月色今夕尤佳畫此竹枝自代  
解醒并題小詩其上詩云花氣已闌人罷酒棋聲方散月  
當塔新篁一枝纔落墨便有清風生百影予之竹與詩皆

不求同于人也同乎人則有瓦礫在後之譏矣

昔賢畫竹有畫于成都竿橋觀音院中又畫于中峯乾明寺僧堂壁間儼然如生墨色淋漓寒燄四出令觀者雖執熱亟思挾纊也今人目不接古干雲直上之狀何能得其萬一邪乾隆庚午六月朔日遊石塔寺訪吳興寄舟開士遂在禪室寫此長幅以充供養眼塵心垢都爲蠲去予之所得蓋有宿因默契于先哲也

風約約雨修修翠袖半溼吹不休竹枝竹枝湘女愁

宣城沈叟擣厓年八十似四十歲人雍正間會合于廣陵之紅橋叟善畫松龍之鱗鱗石之衙衙唐張璪畫法也廣陵猗頓富公出白金一流叟始放筆爲直幹然不問其誰

何以宣德丈六名紙請乞也乾隆壬戌鮑辛甫先生領監運判官招叟遊杭州烏巾白褐叟欣然來西湖諸精藍粉壁輒作大幅未嘗索取三百青銅錢予交叟居小友之次星紀凡歷二周每見叟破墨皴動欲師其雙管齊下生枝枯枿之妙不可得也予今年學畫竹竹之品與松同總要在象外體物之初耳叟已騎箕天上予則吹簫市中相感更多歎息也

磨墨五升畫此狂竹查查牙牙不肯屈伏天上天下吾願斲取一竿贈之不釣陽鱈而釣諸侯也世人中有眼大如車輪者定知此意

結夏僧屋野人有獻瓜果者予小嘗之畫此墨竹相答題

詩云不勞纖手剝蓮蓬西域瓜漿消熱中畫出張高士家  
竹暑風卻變作清風北郊去市已遠若養羊牧豕鬻薪種  
菜定有游明根孫期葛洪范宣一流人吾將訪之儻不得  
見當再往也

予今年又至廣陵有于思復來之誚所居北郭僧廬僧廬  
多竹惜在頑石汗漚中未見其娟秀之媚幽獨也近日風  
雨無事輒作數竿聊爲此君湔洗塵服耳  
竹之生也緣坡穿徑絕無行次葳蕤檀欒若君子之在野  
焉當其抽萌換箨元功造化誰維司之予畫竹一月之中  
麝煤狐柱破費凡幾許此幅寄贈丁隱君敬身龍柳不遠  
展看于風篁嶺下車馬塵是何物也

予入夏來不巾不屨道暑無方雪車冰柱安可得哉畫竹  
一幅以當休憩純用焦墨長竿大葉葉葉皆亂有客過而  
詫曰此羸秦戰場中折刀頭也得毋鬼國鐵爲硬筆邪吾  
爲先生聚鬼國鐵于九州鑄萬古愁何如

宋程郎中堂善墨竹爲湖州老文入室弟子嘗登峩眉山  
見菩薩竹節外之枝茸密如裘輒寫其形于乾明寺寺壁  
予用吾鄉元時林松泉代郡鹿膠墨摹之恍若晚風攪花  
作百顛狂卻未有落地沾泥之苦也

吳門薄君自昆相見廣陵贈予東魏興和甄硯一枚色澤  
若幽幽之雲吐巖壑中琢手精奇四周三道墨池深窪真  
希世物貯硯之器是宋髹漆紋理如牛毛如蛇腹亦可寶

也因試其良畫西蜀叢竹長幅報之題云貽我古硯報君  
新篁此中有渭川之千畝何用洛陽二頃之耕疆  
丹陽許濱江門善畫窠石水仙薄冰殘雪時見嫣然趙子  
固九十三莖畫法江門深得之汀洲華岳秋岳僑居吾鄉  
相對皆白首矣嘗畫蘭草紙卷卷有長五丈者一炊飯頃  
便了能事清而不媚恍聞幽香散空谷中二老每遇古林  
茶話各出所製誇示予恨不能踵其後塵也今年六月予  
忽爾畫竹竹亦不惡頗爲二老歎賞于羣公閒云朱李息  
齋無此題記數行也近日習家池頭風荷露葢世上人可  
不必畫必欲潑墨塗染只好懸諸蕞肆供拾芩通者作息  
肩之觀也

比日不出非不出也避城狐社鼠之相關也既不出矣招  
剡溪之人來畫老竹數竿在大石罅石作飛白者一作黧  
黑者一下有敗棘有惡草不意幽林絳谷中伏處此輩也  
畫畢擲筆太息自解不得吾當搔首問青天耳

楚州陸三竹民新拜頭銜曰江湖釣魚師予以紙上一竿  
贈之直釣乃可不可效簪人沉毒鉤也此是老夫癡想觀  
者莫以爲有此事耳并題小詩申廣其意新婦磯頭懶寄  
書竹竿笑贈莫踟躕釣魚須釣一尺半三十六鱗如抹朱  
吾杭南山之南樵路澗道中皆有叢竹之勝人行其下翠  
沾衣襪今遠客廣陵每一思之則寫其形并作小詩託楮  
先生通殷勤焉雨後修篁分外青蕭蕭如在過溪亭世閒

都是無情物只有秋聲最好聽

金錯刀李家重瞳兒畫竹法也予戲筆爲之物外服古之士定知予有自來也

入秋雨師暴行其政渺渺江湖恍在戶庭半月來朝曦夕陽偶見竹影不三日而淋漓之聲又滿耳矣子桑之病杜門嬾出惟有此君知我也寫畢乃作詩二首以寄意焉詩曰一番陰雨一番晴晴卻無多雨又傾如此秋光太欺客攜燈畫竹到天明一派叢生苦竹洲枝枝葉葉正涼秋得風恍若作微笑笑我無家人白頭

古人身處貧賤執業甚卑若太公望賣漿孟津老萊子緝毛楚國嚴遵卜筮成都肆韓康賣藥長安道上樊宏藝漆

壽張嚴清運炭越城步隲種瓜江東劉實賣牛衣高唐農家傅昭賣歷日靈州州境朱百年伐藥若于會稽山中朱桃椎置芒屨于益州路口以至河上公緯蕭宛孔氏冶鐵雍伯販脂濁氏胃脯段干木僮馬灌嬰市繪趙岐炊餅徐孺子磨鏡王猛編畚沈麟士織簾篋叟醬翁之流或異時通顯名著旂常或畢世幽潛跡光蓬藿者也冬心先生客廣陵五閱月衣上塵滿把矣臣朔九朝三食之厄未免也日畫墨竹欲鬻以自給終不得有損魯公之困而實萊蕪之甌爲可歎已

此幅墨竹爲巢林先生作題詩曰去年新竹種西牆今歲牆陰筍漸長一日生枝三日葉秋來便已蔽斜陽其意未

冬心先生畫竹題記終  
盡又題詩曰明歲滿林筍更稠百千萬竿青不休好似老  
夫多崛起雪深一丈肯低頭予與巢林俱是鶴髮翁矣當  
前行樂莫負景光若豫章之木七年而成陰不暇畫之以  
奉先生也  
秋聲中惟竹聲為妙雨聲苦落葉聲愁松聲寒野鳥聲喧  
溪流之聲泄予今年客廣陵繞舍皆竹蕭蕭騷騷歷歷屑  
屑非苦愁寒喧之聲而若空山絕粒人幽吟之不輟也晨  
起清盥畢畫此滿幅恍聞竹聲出紙上世有太拙薛先生  
自能知之耳塞豆者烏得辨聽其妙者邪  
冬心先生畫竹題記終

冬心先生  
三體詩一  
卷



冬心先生三體詩

冬心先生三體詩

杭郡金吉金壽門著

心出家盦在稽留山予避喧之地也盦中耳目清供

一物之微皆可入詩諛人不如諛物諛物無是非也

種竹竹無算風嬉雲幽幽一竿吾孺取去釣東諸侯

九秋晚菊勸酒二月紅蘭笑人遊山卻有阮屐揮扇而無

庾塵

石女嫁得蒲家郎朝朝飲水還休糧曾享堯年千萬壽一

生綠髮無秋霜

訪澗上酒仙所居

消息三青鳥玲瓏九瓣花起居齧夫子碧落是仙家

丹梯常俯松闌湛露分沾藥畦昨夜何人偷飲廚中失玉  
偏提

白雲忽自眉際出黃葉亂飛衣上來空亭久立非無意攔  
路溪風不放回

過龍興寺寺僧設伊蒲之供因而止宿弁山山中對  
月聽泉卽事有作

七重舍利塔尺二辟支鞞梁朝賜寺古茶板赴清齋

目短破月失照手寒澀琴罷彈眞箇一無所事猫兒狗子  
盤桓

山僧留客聽山泉客與山泉有夙緣此耳此聲僧解否滿  
堂飛雨夜忘眠

閉門非無事也

鄰女花錢少山僧鶴價無秋來新債主卻不是屠沽

雪中芭蕉一軸王右轄畫風流摩挲押縫小印非碌碌爛  
羊頭

破屋三間可奈何請看壁上煎茶歌石如飛白木如籬除  
卻高人不愛他

不速之客日有所至放言高論皆抱道士也詩以書  
懷搗之坐隅

袖有京氏易牀無和郎錢窗塵學書好掃帚毋相纏

客至左韋右布門開面池枕林作達不謀生產放言詎失  
初心

八百株桑二頃田幾家耕種兒孫賢三十年來三易主咸  
都洛陽殊可憐

冬夜作消寒盒子之會筵上被酒各賦小詩詩成付  
管弦一一歌之

吳家心字香貯以倭奩輕熏爐夜可戀果信火有情  
消寒作盒子會乾紅燭底曲房第一兜羅絲手琵琶謝十  
三娘

今日老夫昔少年月圓月缺缺還圓酒污貂裘故相惱北  
風吹倒小觥船

過劉孟公前輩草堂有贈

妖花妨道眼白白與朱朱衰年都不愛只種藥葫蘆

殺蠅忽思蕙莆測日欲到扶桑閒話目前太古不愁地老  
天荒

五品爲郎三輔賢瓦松賦罷太蕭然昨朝病酒今朝雨鬢  
宅誰償私鑄錢

自贈

少昊是吾長孤生骨立寒人間重卿相莫強管幼安  
有道蒲輪五辟名賢玉幣三徵可值拂衣一笑暗龔能與  
不能

蓄魚于樹鳥棲泉物性相違便倒顛洗耳鑿坏非矯世此  
翁原不受人憐

過吳侍御野林別業同其親串數輩作文酒之會酒

半出觀宋人山水無款畫小立軸因賦此詩以代劄記

故人朱紱貴昨謝驄馬歸無塵亦無垢新製遂初衣

范昂王甥談藝梅兄竹弟舉杯愛潔一日數沐下帷經年罕開

唐朝麻紙宋刻絲裝界精能好護持鑒賞不逢勾處士青山減色樹摧枝

枯梅盦梅花

此梅日戊削自署枯梅盦香味如臘味聞之古瞿曇

天寒清曉呵凍林下水邊不忘那有雄蜂雌蝶霜埃作百顛狂

雪比精神略瘦些二三冷朶尙矜誇近來老醜無人賞恥向春風開好花

題王高士元充山舍

五言繁主簿小筆梅沙彌能詩復工畫臣叔何嘗癡

香林無百毒草玉井有二青蛇終日看雲來去忽離忽合人家

手種靈芽仙葉同山南新焙品花宮一甌嫩色欺春雪天上茶星是此翁

宅抱草木貧貞曜先生詩也嘿嘿終日荒廚斷煙秦

山人語也予舊廬深閩時有戒心九朝三食又予之恆境也因希繼兩賢而長謠之不遭擯斥此予之獨

得也

江瓊夜已徹墨突午不黔卷舌古有誠寡言守星占

舊日杪櫺若織今年薜荔成幃可怪一雙雛雀人前故街

新衣

春風暗逐七香車吹得開花又落花畢竟春風忙甚事春風不到老夫家

得鮑十四辛甫先生海寧官舍捐世見寄之書哀悼

不已書中遺言云當葬于杭州靈隱寺門便是長吟

鶴髮翁夜臺也予為後死者服總麻設位哭之并投

以詩蒿里之曲薤露之歌豈無謂邪

夢占鵬鳥賦鬼唱秋墳詩傷逝揮老淚若江河漏卮

三舟客有千里七品官無一錢小北邙山何處石人嶺下

長眠

易簀書來墨慘新蛇兒年識應淒辰聞君數日前頭事共

語羈車紙偶人

三過當湖訪張君龍威作此贈之

蒲塘水正暖桑隴花已飛凶郎小舴艋三即白板扉

東吳故多才子君笑沈謝何劉好是襤褸野鶴林中高出

一頭

聖色唐甄古壙開題詩愛爾坐高臺豐狐筆管顛狂甚一

霎寧雷猛雨來

予藏古甄唐時物也龍威為賦長歌

舟泊弄珠樓漫作

孤篷與短櫂不載千里愁蒙頭聽夜雨此是野人舟

一日一日且過于思于思復來難得綠波留客綠波如撥  
春醅

遠郭東湖少世情弄珠樓下冷清清破毛之禽晚爭浴汀  
草渚花無賴生

將遊漢陽不得與龍威道別詩中所言則連日情事  
也

官清俸錢薄縣僻弦歌稀六詩妙天下不識劉孝威

斜日額黃顏色迴船寂寂古津絕無花叢勸酒只有塔影  
送人

角角雉聲麥秀初夫君不見心躊躇相思一夜減衣帶大

別山前遠寄書

梁溪道中望九龍山捨舟策杖至聽松盦與松泉開  
士茶話第二泉上追悼拙存恭壽兩先生不覺星燧  
逾一紀矣

名山踐宿諾畫竹古人殊一竿頗矜惜不換紅瓊瑜

但愛細雨泊寺何勞峭帆得風啞啞以水爲宅自呼日信  
天翁

久亡綠骨松間客暫對尖頭泉上僧今日此心頓無著十  
年前已冷如冰

賀家池頭看月

八萬三千戶清光戶戶開仙人玉屑飯分授見誰來

酒味如飴太重鄉愁似瘴無情今夜已判不睡笛聲吹到  
天明

不巾不屨煩暑清一丈荷花露倒傾風亦小心雲掃盡涼  
蟾向水泣三更

過張氏廢園

墮毛鶴鬚子換綺竹開花荒池少人問聒聒私蝦蟆  
園丁背掃落葉有客斜陽叩門門外青山不改門前舊額  
猶存

歌筵昔夜雨泔泔熏袖温馨散莫尋飛爵騰觚如昨夢紅  
葩空自滿堂襟

客謝司空寺賓從日過繪事樂章皆負絕藝卽談禪

對奕各有品目因示小詩共作一笑

林中芭蕉樹佛前功德雲不壞與不滅一試問君  
妙畫深巖委澗新詞霧唾珠啗何必錢知什伯不妨路失  
東西

空堂飽飯有碁聲四角中央總不平客去斂杯無一子恨  
他黑白太分明

冬心先生夢遊山中見古松一株作詩以贈詩不贈  
人而贈松是何意乎松之靈骸神景勝于凡軀千萬  
矣松真有知其音泠泠然若相和邪

深山見道士顏色如少童自稱百木長散髮青蒙蒙  
怪石久聞鞠伏惡藤不受糾纏若問此松年紀軒轅在上

頭眠  
半朽半枯死復生天台路滑無人行世間只得韋郎好能  
畫一枝風有聲

近日  
寧為搯牀龜背作被繡犧小草凍不死我心如卷菴不創  
洛中夫子開卦叢山老媪乞書惟此得錢不愧得錢一醉  
何如  
桓野長笛招卽至徐凝惡詩洗去多放狂近日得笑疾不  
計人間責與訶  
上巳春遊曲廣陵記所見也白頭羈客作此小兒女  
語不免陌上遺鈿墮翠之人掩口盧胡而笑邪

比肩列玉屏攜手舒春蕙願爲洲上鳥不匹飛單棲

橋南橋北桃花老子也愛繁華鬢鬢傾脂河畔畫中紅樓

孟家

香槽雁柱箏三撚芳草雞缸酒十分記取燕城好天氣暖

雲如粉射斜曛

寄北山僧恆公

輕磨佛幌煙弄筆生精神牛羊馬犬豕畫畜不畫人

陸疾著毀茶論奚康廣絕交書此事便傳千古吾將入山

焚車

白荷花開涼四肢脫籜野竹相參差一聽秋雨秋池上不

夢公卿夢阿師



金陵楊孝父天性狡妙善奇篆有佚籀之遺見人輒  
漫罵不已予最愛之近從南嶽來客揚州相對論世  
作詩以贈亦狂泉之飲耳冷吟冷笑如何如何  
怒割乖龍耳笑除風后奸何如君罵坐豪氣高桓桓  
漢啓母崩石闕吳禪國山殘碑落筆衆妙之妙知卿舍我  
其誰

三年出遊萬里歸白眼如君天下稀曾聞祝融峯頂宿喝  
月倒行霜倒飛

客嘲賓戲有問及近狀者乃遣中山毛生答之石卿  
墨卿頗有助喉舌也

手弄古時月耳聽空中泉黜帝是何物謔浪三千年

甲乙丙丁編集幽并齊魯騎驢題詩半在行路絕似西風  
雁奴

丞相車茵御史臺也容爛醉逞狂才郢中兒與洛中客可  
見東塗西抹來

寄懷萊州沈椒園觀察

勞山山澗青僚佐陪清吟遙知戟門內五字稱詩林  
車前八騶自有袖裏三疏曾聞年來風度不減青玉明珠  
想君

三五二八月嬋娟連宵千里日驟驟風吹破帽酒人散可  
記家鄉抑鮮天

論古不論今也今人安足論哉論古古人不我罪也

何敬容殘客呂不韋門生貪名與貪食相較孰重輕  
龐德公非侮士羊叔子豈醜人抱此百年痼疾由東鄰不  
稱臣

買山而隱郭文舉恐富求歸王秀之近來此輩何曾有  
月好風空待誰

題昔邪之廬壁上

渴羌與荒僮不送亦不迎青苔斷履跡忽上筆牀生

隸書三折波偃墨竹一枝風斜童子入市易米姓名又落  
誰家

野梅瘦得影如無多謝山僧分一株此刻閉門忙不了酸  
香噀罷數花鬚

江君鶴亭在燕市購得古槧本書數萬卷載之樞櫝  
以歸作詩美之

聞君遊天家買得書一車好書如好色非章臺狹邪

池北可充列庫藤陰定貯閒廳抽卷百回百讀翠蛾隔繡  
簾聽

三豕渡河事頗誕古蟬食字仙何靈不為婢闖欺人語安  
問趙蕤長短經

辛未除夕獨酌苦吟憶老妻曲江江上

作客身千轉憶家腸九迴揚州好廚釀可惜是孤杯

春碓紡車人老蘆簾紙閣燈深定設香花供養一軀長帶  
觀音

歲去堂堂挽莫追最難忘事是霜唯四婆裙子新漿洗今夜擣聲生別離

今日

鏡閣掩新粉花殤失故紅岷岷復憒憒阿儂可憐蟲

丈人送衣贈藥名士汲水伐薪取資于友不淺味俗卻我率真

五言入格包明月一著饒先夏赤松詩損心苗碁損智不如萬事任天慵

汪六巢林忽爾喪明樂丈慶夫患足經年不良于步  
好友情關作詩相慰此古人之疾也若老柏之有枯  
枝寶鑑之失疲照何礙乎其本來也

目盲張太祝尼跛觸左師捷行兼善視笑殺蔡充兒

蹇處卻勝屈膝閉時卽是垂簾可喜靈臺不昧何憂蓬戶

常濟

此後已辭傾險路從今不見尋常人一春花福仍消受弄影聞香各占新

冬心先生三體詩終

乾隆壬申初春春雪盈尺溼突夫炊予抱子影坐昔邪之  
廬檢理三體詩九十九首三體乃五六七絕句作一題者  
唐宋諸賢有之予搖筆不休可謂較轆古人矣是日汪隱  
君巢林著屐扶短童相訪云衰齡忽爾喪明然無所痛惜  
從此不復見碌碌尋常人覺可喜也又云先生何所爲予  
答以手錄三體詩將鏤木寄示四方交遊巢林又云先生  
詩奇異獨詣不求同能棄衆人之所收收衆人之所棄似  
謠似歌得古樂府遺意驟讀之句棘橋舌再讀之合規中  
槩吾雖目盲心頗能賞之恐世間眼大如車輪者未必知  
先生之妙也一笑別去詰朝舊友陸竹民從楚州來揚州  
叩門造請自言兩耳閉室牀下蟻鬪不聞者經年問予三

體詩會付劄劄氏否予以指畫紙而告之竹民曰吾之聾  
淫哇之音充塞于耳也吾之聾姦吝之聲洋溢于耳也若  
先生詩試爲吾誦之清冷然泠泠然恍飛空中泉恍吹松  
間風吾傾耳而聽耳則豁焉開通便如飲治聾之酒矣他  
人耳雖聰不過箏琶之悅烏能愛聆先生高唱入雲也二  
老與予締交已近三絕論議特出迥非凡流真有道之士  
耶因記其言以當詩序云杭郡金吉金書

蘇東林著氣壯壯道林詩云寒納感爾爽則然無視謙世  
宋清賢孫之千載準不刊可謂難得古人矣吳日玉刻  
孤劍擊三體精此十此首三體凡五六寸餘食外一賦香  
評劉玉中齋詩林靈盛以聲奕奕於千嶽千嶽坐背傑之

