



西京雜記

14
604
1

全





門僧  
號604  
卷1

# 西京雜記



## 新雕西京雜記緣起

乾隆丙午之歲爲同年謝少宰東墅校梓荀子  
既竣計劃刪之直尙賸給數金思小書可以易  
訖工者有向來所校西京雜記因以授之費尙  
不足鍾山諸子從余遊者率資爲助而工始完  
始余所欲校梓者以漢魏爲限斷今此書或以  
爲晉葛洪著或以爲梁吳均僞撰而何梓爲余  
則以此漢人所記無疑也說苑新序其書皆在  
鐫向前向校而傳之後人因名二書爲鐫向著



今此書之果出於鐻歆別無可攷卽當以葛洪之言爲據洪非不能自著書者何必假名於歆書中稱成帝好蹴鞠羣臣以爲非至尊所宜家君作彈棋以獻此歆謂向家君也洪柰何以一小書之故至不憚父人之父求以取信於世也邪若吳均者亦通人其著書甚多皆見於梁書本傳知其亦必不屑託名於鐻歆且其文卽俊拔有古氣要未可與漢西京埒則其不出於均又明甚隋書經籍志載此書於舊事篇不著姓

名新舊唐書始題葛洪且入之地理類似全未寓目也夫冠以葛洪以洪鈔而傳之猶說苑新序之稱鐻向固亦無害其文則非洪所目撰凡虛文可以僞爲實事難以空告如梁王之集遊士爲賦廣川王之發冢藏所得豈皆虛邪至陳振孫疑向歆父子不聞作史此又不然歷朝撰造哀然成編所云百卷特前史官之舊向傳之歆歆欲編錄而未成其見於洪之序者如此本不謂其父子皆嘗作史也洪以爲本之鐻歆則



吾亦從而鐫歆之耳又何疑焉諸子樂於成美且預校勘之勞今具列姓名於左方

胡本淵 汪國梁 張師式 張珠

朱本元 顧椿年 李槐 吳浚

李育芬 梁恩 汪本 史垂青

談承基 姚大慶 鄭佐廷 譚配道

李光第 程延齡 賈鳳也 朱振奇

侯雲錦 金紹鵬 端木炳 王嗣元

顧淞 吳啓豐 吳啓元 張均

梅冲 田又濤 汪兆虹 涂沅

周辰 陳兆麒 萬世清 黃廷森







言今鈔出爲二卷名曰西京雜記以裨漢書之  
闕爾後洪家遭火書籍都盡此兩卷在洪巾箱  
中常以自隨故得猶在鐫歆所記世人希有縱  
復有者多不備足見其首尾參錯前後倒亂亦  
不知何書罕能全錄恐年代稍久歆所撰遂沒  
并洪家此書二卷不知出所故序之云爾洪家  
復有漢武帝禁中起居注一卷漢武故事二卷  
世人希有之者今并五卷爲一秩庶免淪沒焉

西京雜記目錄

卷上

甲卷

蕭何營未央宮

昆明池養魚

八月飲酎

止雨如禱雨

天子筆

几被以錦



吉光裘

戚夫人歌舞

縊殺如意

樂遊苑草木蟲鳥

終南山華蓋樹

劍光射人

七夕穿針開襟樓

身毒國寶鏡

霍顯為涪于衍起第贈金

旌旗飛天墮井

弘成子文石

黃鵠歌

送葬用珠襦玉匣

三雲殿

掖庭殿閣富麗

珊瑚高丈二

玉魚動蕩

上林名果異木



常滿燈被中香爐

飛燕昭儀贈遺之侈

寵擅後宮

乙卷

畫工棄市

方朔設奇救乳母

五侯鯖

公孫弘粟飯布被

文帝良馬九乘

武帝馬飾之盛

茂陵寶劍

相如死渴

趙后淫亂

作新豐移舊社

陵寢風簾

揚雄夢鳳作太玄

百日成賦

仲舒夢龍作繁露



讀千賦乃能作賦

聞詩解頤

惠生歎息

搔頭用玉

精弈碁裨聖教

彈碁代蹴鞠

雪深五尺

四寶宮

河決龍蛇瀆沫

百日雨

丙卷

五日子欲不舉

雷火然木得蛟龍骨

酒脯之應

梁孝王宮囿

魯恭王禽鬪

流黃簞

買臣假歸



錄術制蛇御虎

淮南與方士俱去

揚子雲載輜軒作方言

鄧通錢文侔天子

儉葬反奢

介子棄觚

曹敞收葬

文帝思賢館

廣陵歿力

辨爾雅

袁廣漢園亭之侈

五柞宮石麒麟

咸陽宮異物

鮫魚荔枝

高帝侍兒言宮中樂事

何武葬北邙

生作葬文

丁卷



淮南鴻烈

公孫子

長卿賦有天才

賦假相如

大人賦

白頭吟

卷下

戊卷

樊噲問瑞應

霍妻雙生

文章遲速

真算知歿

曹算竊物

因獻命名

董賢寵遇過盛

三館待賓

閩越鷓鴣

滕公葬地



韓嫣金彈

己卷

司馬良史

梁孝王忘憂館時豪七賦

五侯進王

河閒王客館

年少未可冠婚

勁超高屏

元后燕石文兆

玉虎子

紫泥

日射百雉

鷹犬起名

長鳴雞

陸博術

庚卷

戰假將軍名

長嘯塵落瓦飛



古生雜術

婁敬不易旃衣

母嗜雕胡

琴彈單鵠寡鳧

趙后寶琴

鄒長倩贈遺有道

大駕騎乘數

辛卷

董仲舒天象

壬卷

郭舍人投壺

象牙簞

賈誼鵬賦

金石感偏

文木賦

廣川王發古冢

記冢中事

癸卷



太液池五舟

孤樹池

昆明池舟數百

玳瑁牀

書太史公事

皇太子官

兩秋胡曾參毛遂

西京雜記卷上

漢 劉歆 撰

漢高帝七年蕭相國營未央宮因龍首山製前殿建北闕未央宮周迴二十二里九十五步五尺街道周迴七十里臺殿四十三共三十二在外其十一在後宮池十三山六池一山一亦在後宮門闢凡九十五

武帝作昆明池欲伐昆明夷教習水戰因而於上遊戲養魚給諸陵廟祭祀餘付長安市賣



之池周迴四十里

漢制宗廟八月飲酎用九醞太牢皇帝侍祠以  
正月旦作酒八月成名曰酎一曰九醞一名醇  
酎

京師大水祭山川以止雨丞相御史二千石禱  
祠如求雨法

天子筆管以錯寶爲跗毛皆以秋兔之毫官師  
路扈爲之以雜寶爲匣廁以玉璧翠羽皆直百  
金

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以  
象牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文  
以酒爲書滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰  
夏設羽扇冬設繪扇公侯皆以竹木爲几冬則  
以細罽爲橐以憑之不得加綈錦

武帝時西域獻吉光裘入水不濡上時服此裘  
以聽朝

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而  
絃歌畢每泣下流漣夫人善爲翹袖折腰之舞



歌出塞入塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮

齊首高唱聲入雲霄齊首本或作齊音

戚姬以百鍊金為彊環照見指骨上惡之以賜

侍兒鳴玉耀光等各四枚

趙王如意年幼未能親外傳戚姬使舊趙王內

傅趙媼傅之號其室曰養德宮後改為魚藻宮

惠帝嘗與趙王同寢處呂后欲殺之而未得後

帝早獵王不能夙興呂后命力士於被中縊殺

之及死呂后不之信以綠囊盛之載以小軒車

人見乃厚賜力士力士是東郭門外官奴帝後知腰斬之后不知也

樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷

風時人或謂之光風風在其間常蕭蕭然齊民要術

三引作風在日照其花有光采故名苜蓿為懷

風茂陵人謂之連枝草

太液池邊皆是彫胡紫葢綠節之類此條本亦連上文無

是菰之有米者長安人謂之彫胡葭蘆之未解

葉者謂之紫葢菰之有首者謂之綠節其間鳧



雛雁子布滿充積又多紫龜綠鼈池邊多平沙  
沙上鵝鵠鷓鴣鴻鵠動輒成羣鵝鵠本亦作鵝鷓  
終南山多離合草葉似江離而紅綠相雜莖皆  
紫色氣如羅勒有樹直上百丈無枝上結叢條  
如車蓋葉一青一赤望之斑駁如錦繡長安謂  
之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山

漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高帝斬白  
蛇劍劍上有七采珠九華玉以為飾雜廁五色  
流離為劍匣流離俗本作琉璃劍在室中光景猶照于

外與挺劍不殊十二年一加磨瑩刃上常若霜  
雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射人

漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱  
以習之

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉  
轉絲繩猶帶本又作常帶繫身毒國寶鏡一枚大如八

銖錢舊傳此鏡見妖魅得佩之者為天神所福  
故帝宣從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移  
辰帝以虎魄笥盛之緘以戚里織成錦一曰斜



文錦帝崩不知所在

霍光妻遺滄于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鐻六十日成一匹匹直萬錢又與走珠一琲綠綾百端錢百萬黃金百兩為起第宅奴婢不可勝數衍猶怨曰日本一作也吾為爾成何功而報我若是哉一本作而報我者若是無哉字

濟北王興居反始舉兵大風從東來直吹其旌

旗飛上天入雲而墮城西井中馬皆悲鳴不進

左右李廓等諫不聽後卒自殺

五鹿充宗受學于弘成子成子少時嘗有人過己授以文石大如燕卵成子吞之遂大明悟為天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又為碩學也

始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踟躕金為衣兮菊為裳嗚喋荷苻出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥



漢帝送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷  
武帝匣上皆縷為蛟龍鸞鳳龜麟之象世謂為  
蛟龍玉匣

成帝設雲帳雲幄雲幙於甘泉紫殿世謂三雲  
殿

漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟  
閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉  
趙飛燕女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆  
砌皆銅沓黃金塗白玉階璧帶往往為黃金釭

本或無往往二  
字按漢書有含藍田璧明珠翠羽飾之上設

九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫

綬金銀花鑷每好風日幡旒光影照耀一殿鈴

鑷之聲驚動左右中設木畫屏風文如蜘蛛絲

縷文一玉几玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二

尺餘人眠而擁毛自蔽望之不見本一作  
不能見坐則

沒膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇

有四玉鎮皆達照無瑕缺窻扉多是綠琉璃亦

皆達照毛髮不得藏焉椽桷皆刻作龍蛇縈繞



其間鱗甲分明見者莫不兢慄匠人丁諼李菊  
 巧為天下第一締構既成向其姊子樊延年說  
 之而外人稀知莫能傳焉本一作  
 積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上  
 有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為烽  
 火樹至夜光景常欲然  
 昆明池刻玉石為魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾  
 皆動漢世祭之以祈雨往往有驗  
 初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製

為美名以標奇麗 梨十紫梨青梨實大芳梨小

大谷梨細葉梨縹葉梨金葉梨出琅邪王野家太守王唐所獻

○秦太平御覽作縹帶 瀚海梨出瀚海北耐寒不枯 東王

梨出東海中 御 紫條梨 棗七弱枝棗玉門

棗棠棗齊民要術引作丹棗 青葉棗 棗赤心棗 西王棗

出崑崙山 栗嶧陽都尉曹龍 栗四侯栗 榛栗 瑰栗 嶧陽

栗嶧陽都尉曹龍 桃十秦桃 櫪桃 緗核桃 金

城桃 綺葉桃 紫文桃 霜桃霜下可食 胡桃域 櫻桃

含桃 李十五紫李 綠李 朱李 黃李 青綺李 青



房李同心李車下李含枝李藝文類聚初學記

有含金枝李顏淵李出魯羌李燕李蠻李猴李

柰三白柰紫柰花紫綠柰花綠查三蠻查羌

查猴查 棹三青棹赤棠棹棠舊作葉從齊民要術改烏棹

棠四赤棠白棠青棠沙棠 梅七朱梅紫蒂

梅帶舊本作葉從初學記改紫華梅同心梅麗枝梅燕梅猴

梅 杏二文杏材有蓬萊杏東郡都尉于吉所

六出云是 桐三椅桐梧桐荆桐 林檎十株

枇杷十株 橙十株 安石榴十株 棹十

株 白銀樹十株 黃銀樹十株 槐六百四

十株 千年長生樹十株 萬年長生樹十株

扶老木十株 守宮槐十株 金明樹二十

株 搖風樹十株 鳴風樹十株 琉璃樹七

株 池離樹十株 離婁樹十株 白兪梅杜

桐桂桐漆樹十株 相四株 樅七株 栝十

株 楔十株木一作四 楓四株

余就上林令虞淵得朝臣所上草木名二千餘

種鄰人石瓊就余求借一皆遺棄今以所記憶



列於篇右

長安巧工丁諤者為恆滿燈九龍五鳳恆本曹作常九

作七從初雜以芙蓉蓮藕之奇又作臥褥香爐

一名被中香爐本出房風其法後絕至諤始更

為之為機環轉運四周而鑪體常平可置之被

褥故以為名又作九層博山香鑪鏤為奇禽怪

獸窮諸靈異皆自然運動運初學記作能又作七輪大

扇皆徑丈相連續本一作又作七輪扇連七輪大皆徑丈云今從鈔本續

博物志一人運之滿堂寒戰本一作顛

趙飛鸞為皇后其女弟在昭陽殿遺飛鸞書曰

今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上綵三十五條以

陳踴躍之心 金華紫輪帽 金華紫羅面衣

織成上襦 織成下裳 五色文綬 鴛鴦

襦 鴛鴦被 鴛鴦褥 金錯繡襜 七寶綦

履 五色文玉環 同心七寶釵 黃金步搖

合歡圓璫 琥珀枕 龜文枕 珊瑚玦

馬璫彊 雲母扇 孔雀扇 翠羽扇 九華

扇 五明扇 雲母屏風 琉璃屏風 五層



金博山香鑪 迴風扇 椰葉席 同心梅

含枝李 青木香 沈水香 香累卮出海南一名丹

螺 九真雄麝香 七枝鐙

趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人竝色如紅玉為當時第一皆擅寵後宮

元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案

圖召幸舊有之諸宮人皆賂畫工一作皆賄多

者十萬少者亦不減五萬獨王嬙自恃容貌不

肯與工人乃醜圖之遂不得見舊本作王嬙不肯遂不得見今

從樂府解後匈奴入朝求美人為閼氏於是上

案圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應

對舉止閑雅帝悔之而名籍已定方重信於外

國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其

家資皆巨萬畫工有杜陵毛延壽為人形醜好

老少必得其真安陵陳敞鈔本作新豐劉白龔寬

竝工為牛馬飛鳥亦肖二字屬下句人形好醜

不逮延壽下杜陽望亦善畫尤善布色樊育亦



善布色同日棄市京師畫工於是殆稀本一作差稀武帝欲殺乳母乳母告急於東方朔朔曰帝忍而復旁人言之益死之速耳汝臨去但屢顧我我當設奇以激之乳母如言朔在帝側曰汝宜速去帝今已大豈念汝乳哺時恩邪帝愴然遂舍之

五侯不相能賓客不得來往婁護漢書作樓護豐辯

傳會本一作傳食五侯閒各得其歡心競致奇膳護

乃合以為鯖世稱五侯鯖以為奇味焉

公孫弘起家徒步為丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怨曰何用故人富貴為脫粟布被我自有的弘大慙賀告人曰公孫弘內服貂蟬外衣麻皂內廚五鼎外膳一肴豈可以示天下於是朝廷疑其矯焉弘歎曰寧逢惡賓無逢故人

文帝自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一名浮雲一名赤電一名絕羣一名逸驃一名紫鷲驪一名綠螭驄一名龍子一名麟駒一名絕



塵號爲九逸有來宣能御鈔本來作朱代王謂爲王良俱還代邸

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬腦石爲勒白光琉璃爲鞍鞍在闇室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃爲珂紫金爲璆以飾其上猶以不鳴爲患或加以鈴鐻飾以流蘇走則如撞鐘磬動若飛幡葆後得貳師天馬帝以玫瑰石爲鞍鏤以金銀鍮石以綠地五

色錦爲蔽泥後稍以熊羆皮爲之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻二十枚

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲

司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷓鴣裘就市人陽昌貰酒與文君爲歡旣而文君抱頸而泣曰我平生富足今乃以衣裘貰酒遂相與謀於成都賣酒相如親著犢鼻褌



器以恥王孫王孫果以為病乃厚給文君文君遂為富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡鈔本作十八為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君為誄傳於世

慶安世年十五為成帝侍郎善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲趙后悅之自上得出入御內絕見愛

幸嘗著輕絲履招風扇紫綈裘與后同居處欲

有子而終無係詳改嗣趙后自以無子常託以祈

禱別開一室自左右侍婢以外莫得至者上亦

不得至焉以輶車載輕薄少年為女子服入後

宮者日以十數與之淫通無時休息有疲怠者

輒差代之而卒無子

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左

右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅

鬪雞蹴鞠以此為歡今皆無此故以不樂高祖



乃作新豐移諸故人實之太上皇乃說故新豐  
多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭枌榆  
之社及移新豐亦還立焉高帝既作新豐并移  
舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首  
各知其室放犬羊雞鳴於通塗亦競識其家其  
匠人胡寬所營也移者皆悅其似而安之本一作德  
之故競加賞贈月餘致累百金

漢諸陵寢皆以竹爲簾簾皆爲水紋及龍鳳之  
像昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珣珮之聲

揚雄讀書有人語之曰無爲自苦元

諱改下同故難

傳忽然不見雄著太元經夢吐鳳凰集元之上

頃之而滅

司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外

事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而

興商本煥作躍

幾百日而後成其友人盛覽字長通

泮柯各士嘗問以作賦相如曰合綦組以成文

列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此賦之迹

也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於



內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

董仲舒夢蛟龍入懷乃作春秋繁露詞

或問揚雄爲賦雄曰讀千首賦乃能爲之鈔本賦能作

賦能作

匡衡字稚圭勤學而無燭鄰舍有燭而不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之邑人大姓文

不識家富冬書衡乃與客作而不求償客作即

工舊作其傭乃作後人所妄改今從鈔本御覽六百九所引同主人怪問衡衡

曰願得主人書遍讀之主人感歎資給以書遂成大學衡能說詩時人爲之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤鼎衡小名也時人畏服之如是聞者皆解頤歡笑衡邑人有言詩者衡從之與語質疑邑人挫服倒屣而去衡追之曰先生畱聽更理前論邑人曰窮矣遂去不返

長安有儒生曰惠莊聞朱雲折五鹿充宗之角

乃歎息曰繭栗犢繭字舊脫從御覽六百十五增反能爾邪吾

終恥溺死溝中遂裹糧從雲雲與言莊不能對



逡巡而去拊心謂人曰吾口不能劇談此中多有

武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉價倍貴焉

杜陵杜夫子善弈棋爲天下第一人或譏其費曰夫子曰精其理者足以大裨聖教

成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈棋以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲

元封二年大寒雪深五尺野鳥獸皆死牛馬皆踳躅如蝟三輔人民凍死者十有二三

武帝爲七寶牀雜寶案廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮

瓠子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波數十里

文帝初多雨積霖至百日而止

王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉五日子長及戶則自害不則害其父母其叔父曰



昔田文以此日生其父嬰勅其母曰勿舉其母  
竊舉之後爲孟嘗君號其母爲薛公大家以古  
事推之非不祥也遂舉之

惠帝七年夏雷震南山大木數千株皆火燃至  
末其下數十畝地草皆焦黃其後百許日家人  
就其間得龍骨一具鮫骨二具

高祖爲泗水亭長送徒驪山將與故人訣去徒

卒

鈔本作  
從卒

贈高祖酒二壺鹿肚牛肝各一高祖

與樂從者飲酒食肉而去後卽帝位朝晡尙食

常具此二炙并酒二壺

梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜華之宮築兔  
園園中有百靈山山有膚寸石落猿巖棲龍岫  
又有鴈池池間有鶴洲鳧渚其諸宮觀相連延  
亙數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮  
人賓客弋釣其中

魯恭王好鬪雞鴨及鵝鴈養孔雀鳩鵲俸穀一  
年費二千石

會稽歲時獻竹箏供御世號爲流黃箏



朱買臣爲會稽太守懷章綬還至舍亭而國人  
未知也所知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷  
乎遺與紈扇買臣至都引爲上客尋遷爲掾史  
余所知有鞠道龍善爲幻術向余說古時事有  
東海人黃公少時爲術能制蛇御虎佩赤金刀  
以絳繒束髮立興雲霧坐成山河及衰老氣力  
羸德飲酒過度不能復行其術秦末有白虎見  
於東海黃公乃以赤刀往厭之術旣不行遂爲  
虎所殺三輔人俗用以爲戲漢帝亦取以爲角

概之戲焉

又說淮南王好方士方士皆以術見遂有畫地

成江河撮土爲山巖嘘吸爲寒暑噴嗽爲雨霧

鈔本作王卒與諸方士俱去王下本一

雨露揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕

域四方之語以爲裨補輜軒所載亦洪意也

文帝時鄧通得賜蜀銅山聽得鑄錢鈔本重文

字肉好皆與天子錢同故富侔人主時吳王亦

有銅山鑄錢故有吳錢微重鈔本作錢微重文



字肉好與漢錢不異

楊貴字王孫京兆人也生時厚自奉養死卒裸葬於終南山其子孫掘土鑿石深七尺而下屍上復蓋之以石欲儉而反奢也

傅介子年十四好學書嘗棄觚而歎曰大丈夫當立功絕域何能坐事散儒後卒斬匈奴使者還拜中郎後斬樓蘭王首封義陽侯

余少時聞平陵曹敞在吳章門下往往好斥人過或以爲輕薄世皆以爲然

世下本一人字

章後爲

王莽所殺人無敢收葬者弟子皆更易姓名以從他師敞時爲司徒掾獨稱吳章弟子收葬其屍方知亮直者不見容於冗輩中矣平陵人生爲立碑於吳章墓側在龍首山南幙嶺上文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗廣陵王胥有勇力常於別園學格熊後遂能空手搏之莫不絕脰後爲獸所傷陷腦而死郭威字文偉茂陵人也好讀書以謂爾雅周公



所制而爾雅有張仲孝友張仲宣王時人非周公之制明矣余嘗以問揚子雲子雲曰孔子門徒游夏之儔所記以解釋六藝者也家君以為外戚傳稱史佚教其子以爾雅爾雅小學也又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記也張仲孝友之類後人所足耳

茂陵富人袁廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人於北邙山下築園東西四里南北五里激流水注

其內構石為山高十餘丈連延數里養白鸚鵡

紫鴛鴦牝牛青兕

牝或作旄同三轉黃圖作犛

奇獸怪禽委

積其間積沙為洲嶼激水為波潮

黃圖作波濤

其中

致江鷗海鶴孕雛產鷄延漫林池奇樹異草靡不具植屋皆徘徊連屬重閣脩廊行之移晷不能徧也廣漢後有罪誅沒入為官園鳥獸草木皆移植上林苑中

五柞宮有五柞樹皆連抱上枝蔭覆數畝

舊本抱上

有三字畝上有十字從黃圖刪

其宮西有青梧觀觀前有三梧



桐樹樹下有石麒麟二枚刊其脇為文字是秦  
始皇酈山墓上物也鈔本作是驪山秦始皇  
墓物也黃圖亦作驪山頭  
高一丈三尺東邊者前左腳折折處有迹如血  
迹本一父老謂其有神皆含血屬筋焉  
高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱  
言其尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作  
蟠螭以口銜燈燈然則鱗甲皆動煥炳若列星  
盈盈焉舊本作而盈室焉  
誤從初學記改正復鑄銅人十二枚坐  
皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有所執皆

綴花采儼若生人筵下有二銅管上口高數尺  
出筵後其一筵空一管內有繩大如指使一人  
吹空管一人紐繩則眾樂皆作與真樂不異焉  
有琴長六尺安十三弦二十六徽皆用七寶飾  
之銘曰璠璣之樂玉管長二尺三寸六孔舊本  
作二  
十六孔今據北吹之則見車馬山林隱鱗相次  
堂書鈔刪正吹息亦不復見銘曰昭華之瑄有方鏡廣四尺  
高五尺九寸表裏有明鈔本作皆明案初  
學記亦作有明人直  
來照之影則倒見以手掩心而來舊本作掩作  
鈔本作掩與



初學則見腸胃五臟歷然無核人有疾病在內  
記合掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則  
膽張心動秦始皇帝以照宮人膽張心動者則  
殺之高祖悉封閉以待項羽羽併將以東後不  
知所在

尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹  
戚夫人待兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說  
在宮內時見戚夫人侍高帝常以趙王如意爲  
言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知

其術輒使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又  
說在宮內時常以弦管歌舞相歡娛競爲妖服  
以趣良時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂  
神吹笛擊筑歌上靈之曲旣而相與連臂踏地  
爲節歌赤鳳凰來至七月七日臨百子池作于  
闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛八月四  
日出雕房北戶竹下圍棊勝者終年有福負者  
終年疾病取絲縷就北斗星求長命乃免  
北一作北辰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊萸酒令人



長壽菊粦舒時并採莖葉雜秫米釀之秫本一作黍

至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊粦酒

正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月

上巳張樂於流水如此終焉戚夫人死侍兒皆

復為民妻也

何武葬北邙山薄龍坂王嘉冢東北一里

杜子夏葬長安北四里臨終作文曰魏郡杜鄴

立志忠款犬馬未陳奄先草露骨肉歸於后土

氣魂無所不之何必故丘然後即化封於長安

北郭此焉宴息及死命刊石埋於墓側墓前種

松柏樹五株至今茂盛

淮南王安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言

大明禮教號為淮南子一曰劉安子自云字中

皆挾風霜揚子雲以為一出一入

公孫宏著公孫子言刑名事亦謂字直百金

司馬長卿賦時人皆稱曲而麗雖詩人之作不

能加也揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神

化所至邪子雲學相如為賦而弗逮故雅服焉



長安有慶虬之亦善為賦嘗為清思賦時人不之貴也乃託以相如所作遂大見重於世

相如將獻賦未知所為夢一黃衣翁本或作黃鬚翁謂

之曰可為大人賦遂作大人賦言神仙之事以

獻之賜錦四匹

相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以

自絕相如乃止其詩曰皚如山上雲皎若雲間

日斗酒會明月問君有兩意故來相決絕今

流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一人心白頭

不相離竹竿何嫋嫋魚尾何篔簹

篔簹

男兒重意氣何用錢刀為



西京雜記卷上終

西京雜記卷下

漢 劉 歆 撰

樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云受命於天  
 云有瑞應豈有是乎賈應之曰有之夫目矐得  
 酒食玉篇矐如倫切目動也燈華得錢財華即花字乾鵲噪而  
 行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然  
 故目矐則祝之廣韻祝職救切又音粥本或作咒俗燈華則拜之  
 乾鵲噪則餽之蜘蛛集則放之況天下大寶人  
 君重位非天命何以得之哉瑞者寶也信也天

西京雜記 卷下



以寶為信應人之德故曰瑞應無天命無寶信不可以力取也

霍將軍妻一產二子疑所為兄弟或曰前生為

兄後生為弟今雖俱曰同日也太平御覽三百六十一亦作俱日亦

宜以先生為兄或曰居上者宜為兄居下者宜

為弟居下者前生今宜以前生為弟時霍光聞

之曰昔殷王祖甲一產二子曰躡曰良案竹書紀年祖

甲二十七年命王子躡王子良正作躡字舊本作器誤以卯日生躡以巳

日生良則以躡為兄以良為弟若以在上者為

兄躡亦當為弟御覽此下有矣字昔許釐莊公一產二

女曰妖曰茂案許信公之父莊公此莊字御覽無各本俱衍楚大夫唐

勒一產二子一男一女男曰貞夫女曰瓊華皆

以先生者為長者字從御覽增近代鄭昌時文長精竝

一生二男精御覽作精又一字舊本脫滕公一

生二女李黎一生一男一女竝以前生者為長

霍氏亦以前生為兄焉

枚皋文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽

而長卿首尾溫麗枚皋時有累句故知疾行無



善迹矣揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皋廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如

安定嵩真玄菟曹元理並明算術皆成帝時人真嘗自算其年壽七十三綏和元年正月二十五日晡時死書其壁以記之至期先一日死其妻曰見真算時長下一算廣韻長多也直亮切欲以告之慮脫有旨故不敢言今果校一日真又曰北邙青隴上孤檟之西四丈所鑿之入五尺吾欲葬

此地及真死依言往掘得古時空槨卽以葬焉元理嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二囷米忘其石數子爲計之元理以食筭十餘轉曰東囷七百四十九石二升七合又十餘轉曰西囷六百九十七石八斗遂大署囷門後出米西囷六百九十七石七斗九升中有一鼠大堪一升東囷不差圭合元理後歲復過廣漢廣漢以米數告之元理以手擊牀曰遂不知鼠之殊米不如剝面皮矣廣漢爲之取酒鹿脯數片元理復



算曰諸蔗二十五區應收一千五百三十六枚  
 蹲鴟三十七畝應收六百七十三石千牛產二  
 百犢萬雞將五萬雛羊豕鵝鴨皆道其數果蔬  
 肴藪悉知其所乃曰此資業之廣何供饋之褊  
 邪廣漢慙曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎  
 土蒸狍一頭廚中荔枝一杆皆可為設廣漢再  
 拜謝臯自入取之盡日為歡其術後傳南季南  
 季傳項瑄玉篇他瑄傳子陸皆得其分數而失  
 玄妙焉

衛將軍青生子或有獻駟馬者乃命其子曰駟  
 字叔馬其後改為登字叔昇

哀帝為董賢起大第於北闕下重五殿洞六門  
 柱壁皆畫雲氣華藻玉篇華榮也為詭切山靈水怪或衣

以綈錦或飾以金玉南門三重署曰南中門南  
 上門南便門東西各三門隨方面題署亦如之  
 樓閣臺榭轉相連注山池玩好窮盡雕麗

平津侯自以布衣為丞相乃開東閣爾雅曰小  
顏師古注漢書云小門也東向開之避當庭門  
而引賓客以別於椽史官屬也舊本作東閣訛



漢書俗本亦有營客館以招天下之士其一曰

訛者皆不可從欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大才次曰

接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者

處欽賢之館其有才堪九列將軍二千石者居

翹材之館其有一介之善一方之藝

本或作一藝

居接士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之

南越王

本或作閩越王

獻高帝石蜜五斛蜜燭二百枚

白鵬黑鵬各一雙高帝大悅厚報遣其使

滕公駕至東都門馬嘶踟不肯前以足跑地久

之滕公使士卒掘馬所跑地入三尺所得石槨

滕公以燭照之有銘焉乃以水洗其文文字皆

古異左右莫能知以問叔孫通通曰科斗書也

以今文寫之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟

滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾死其即安此

乎死遂葬焉

韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘長安

為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出

彈輒隨之望丸之所落輒拾焉



司馬遷發憤作史記百三十篇先達稱為良史之才其以伯夷居列傳之首以為善而無報也為項羽本紀以踞高位者非關有德也及其序屈原賈誼辭旨抑揚悲而不傷亦近代之偉才

近本或作一

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦

枚乘為柳賦其辭曰忘憂之館垂條之木枝透遲而含紫葉萋微而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蝸蟾厲響蜘蛛

吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲

君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽瞍與此

陳詞與章樵讀為預于嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵

獻金漿之醪舊注梁人作諸蔗酒名金漿庶羞千族盈滿六

庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鎗啾啾玉篇鎗楚庚切

鍾胡觥切舊本作鎗鎗蕭條寂寥雋父英旄章樵作鎗鎗云大音也

鬢通列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空銜鮮而嗽

醪鮮疑觴字誤雖復河清海竭終無增景於邊撩章樵

云邊撩柳之邊梢也借論言細微之事今以上增景推之日光照於屋椽之上蓋末光也撩似



當从木椽也猶言不能增輝螢燭也

路喬如為鶴賦其辭曰白鳥朱冠鼓翼池干舉  
脩距而躍躍奮皓翅之濺濺蓋平協舊本作濺誤宛脩頸  
而顧步啄沙磧而相謹謹叫噪也古文苑作懼則與未歡字複非也  
豈忘赤霄之上忽池籞而盤桓飲清流而不舉  
食稻梁而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾  
王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱  
檻而為歡

公孫詭為文鹿賦其詞曰麇鹿濯濯來我槐庭

食我槐葉懷我德聲質如湘縵文如素綦呦呦

相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁王於一時

鄒陽為酒賦其詞曰清者為酒濁者為體清者

聖明濁者頑駘玉篇午駘切古音自協皆滑翹巨之麥舊本

作翹泥上之釀野田之米倉風莫預方金未啓

麥誤今改正嗟同物而異味歎殊才而共侍流光醴醴甘滋

泥泥醪釀既成綠瓷既啓且筐且漉載舊載齊

說文舊所六切引左傳無以舊酒字蓋與縮同鄭康成云沛之以茅縮去滓也周禮天官酒正辨五齊之名齊才庶民以為歡君子以為禮其細切與劑音義同



品類則沙洛淶鄗程鄉若下高公之清關中白  
 薄青渚縈停凝驛醇耐千日一醒哲王臨國綽  
 矣多暇召幡幡之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕  
 屏綃綺為席犀璫為鎮曳長裾飛廣袖奮長纓  
 英偉之士莞爾而卽之君王憑玉几倚玉屏舉  
 手一勞四坐之士皆若哺梁肉焉乃縱酒作倡  
 傾盃覆觴盃或作益右以宮申旁亦微揚樂只之深  
 不吳不狂舊吳字作方圍乃脫其下半耳周魯頌有不吳之語釋文云舊如字華也說文作吳吳大言也何承天云吳字誤當為吳從口下大故魚之大者名吳胡化反此音恐驚

俗也案今說文吳在矢部姓也又郡也一日吳大言也五乎切不知何承天何以云然徐鍇以今正當讀如字於是錫名餌祛夕醉遣朝醒  
 吾君壽億萬歲常與日月爭光

公孫乘為月賦其辭曰日出暎兮君子之光鷗  
 雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣  
 裳倚嗟明月當心而出隱員巖而似鉤蔽傍堞  
 而分鏡少既進以增輝遂臨庭而高映火珠匪  
 明皓璧非淨增輝本或作揚輝下二句本或作珠匪明皓璧非淨瑩非是不可從  
 躔度運行陰陽以正文林辯囿小明不佞



羊勝爲屏風賦其辭曰屏風輪匝蔽我君王重  
葩累繡沓璧連璋飾以文錦初學記映以流黃  
畫以古烈飾作連顯昂昂藩后宜之壽考無疆

韓安國作几賦不成鄒陽代作其辭曰高樹凌  
雲蟠紉煩冤旁生附枝王爾公輸之徒荷斧斤  
援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者  
督直聳者磨礪齊貢金斧楚入名工楚本或迺  
成斯几離奇髣髴似龍蟠馬迴鳳去鸞歸君王  
憑之聖德曰躋鄒陽安罰酒三升賜枚乘路喬

如緡人五匹

梁孝王入朝與上爲家人之讌乃問王諸子王  
頓首謝曰有五男卽拜爲列侯賜與衣裳器物  
王薨又分梁國爲五進五侯皆爲王  
河閒王德築日華宮置客館二十館區以待學  
士自奉養不踰賓客

梁孝王子賈從朝年幼竇太后欲帝冠婚之帝  
謂王曰兒堪冠矣王頓首謝曰臣聞禮二十而  
冠冠而字字以表德自非顯才高行安可強冠



之哉此下各本有帝曰兒堪冠矣六字乃衍文  
下文亦重帝曰兒堪室矣本亦有不重者  
今案兩處皆不又曰兒堪室矣王頓首謝曰臣  
當有去之為淨聞禮三十而室賈年蒙悼本或作三十壯有室  
亦衍文蒙悼即少也未有人父之端安可強室  
曲禮曰七年曰悼之哉餘日賈朝至闕而遺其舄至闕本或帝曰  
作至闕兒真幼矣白太后未可冠婚之

江都王勁捷能超七尺屏風

元后在家嘗有白鸞銜白石大如卵墜后續筐  
 中后取之石自剖為二其中有文曰母天地后

乃合之遂復還合乃寶錄焉後為皇后常并置  
 璽笥中謂為天璽也

漢朝以玉為虎子以為便器使侍中執之行幸  
 以從

中書以武都紫泥為璽室加綠綈其上

茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉為媒用以射

雉每以三春之月為茅障以自翳茅本或用

矢以射之鮮胡瓦切未詳日連百數茂陵輕薄

者化之皆以雜寶錯廁翳障以青州蘆葦為弩



矢輕騎妖服追隨於道路以為歡娛也陽死其子亦善其事董司馬好之以為上客

茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔皆為之佳名狗則有修毫釐睫白望青曹之名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂楊萬年有猛犬名青駁買之百金

成帝時交趾越嶲獻長鳴雞伺晨雞即下漏驗之晷刻無差雞長鳴則一食頃不絕長距善鬪

許博昌本或作傅昌安陵人也善陸博竇嬰好之常

與居處其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈立高高立屈究張又曰張道揭畔方方畔揭道張張究屈立高高立屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或謂之究以竹為之長六分或用二箸博昌又作六博經一篇今世傳之高祖與項羽戰於垓下孔將軍居左費將軍居右皆假為名

東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落瓦飛



京兆有古生者學從橫揣摩弄矢搖丸標蒲之術爲都掾史四十餘年善詆謾二千石隨以諧謔皆握其權要而得其歡心趙廣漢爲京兆尹下車而黜之終于家京師至今俳戲皆稱古掾曹

婁敬始因虞將軍請見高祖衣旃衣披羊裘虞將軍脫其身上衣服以衣之敬曰敬本衣帛則衣帛見敬本衣旃則衣旃見今捨旃褐假鮮華是矯常也不敢脫羊裘而衣旃衣以見高祖

會稽人顧翽少失父事母至孝母好食雕胡飯常帥子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有贏儲贏贏同儲本一作餘家亦近太湖湖中後自生雕胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍齊人劉道強善彈琴能作單鵠寡鳧之弄聽者皆悲不能自攝

趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞古賢列女之象善爲歸風送遠之操



公孫弘以元光五年為國士所推尚為賢良尚

一作國人鄒長倩以其家貧少自資致乃解衣

裳以衣之釋所著冠履以與之又贈以芻一束

素絲一縑撲滿一枚書題遺之曰夫人無幽顯

道在則為尊雖生芻之賤也不能脫落君子故

贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉

五絲為縑六書故攝尼縑切案以下所云唯縷

升今則云十絲與縑紀縑之名他書倍縑為升

多未經見埤雅全載之又以縑為縑倍縑為升

倍升為絨倍絨為紀倍紀為縷倍縷為縑縑疑當為

繼此自少之多自微至著也士之立功勳効名

節亦復如之勿以小善不足脩而不為也故贈

君素絲一縑撲滿者以土為器以蓄錢具其有

人竅而無出竅具其當倒滿則撲之土麤物也

錢重貨也人而不出積而不散故撲之士有聚

歛而不能散者將有撲滿之敗可不誠歟故贈

君撲滿一枚猗嗟盛歟山川阻脩加以風露次

卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽弘荅爛

敗不存



漢朝輿駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎太僕執轡  
大將軍陪乘名為大駕

司南車駕四中道

辟惡車駕四中道

記道車駕四中道

靖室車駕四中道

象車鼓吹十三人中道

式道候二人駕一左右一人

長安都尉四人騎左右各二人

長安亭長十人駕左右各五人

長安令車駕三中道

京兆掾史三人駕一三分

京兆君車駕四中道

司隸部京兆從事都部從事別駕一車三分

司隸校尉駕四中道

廷尉駕四中道

太僕宗正引從事駕四左右

太常光祿衛尉駕四三分



太尉外部都督令史賊曹屬倉曹屬戶曹屬東

曹掾西曹掾駕一左右各三

太尉駕四中道

太尉舍人祭酒駕一左右

司徒列從如太尉王公騎令史持戟吏從各八人鼓吹一部

中護軍騎中道左右各三行戟楯弓矢鼓吹各一部

步兵校尉長水校尉駕一左右

隊百匹左右

騎隊十左右各五

前軍將軍左右各二行戟楯刀楯鼓吹各一部七人

射聲翊軍校尉駕三左右二行戟楯刀楯鼓吹各一部七人

驍騎將軍游擊將軍駕三左右二行戟楯刀楯鼓吹各一部七人

黃門前部鼓吹左右各一部十三人駕四

前黃麾騎中道自此分為八校左右各四

護駕御史騎左右

御史中丞駕一中道

謁者僕射駕四

武剛車駕四中道



九旂車駕四中道旂本或作游

雲罕車駕四中道

皮軒車駕四中道

闔戟車駕四中道

鸞旗車駕四中道

建華車駕四中道

虎賁中郎將車駕二中道

護駕尙書郎三人騎三分

護駕尙書三中道

相風烏車駕四中道自此分為十二校左右各六

殿中御史騎左右

典兵中郎騎中道

高華中道

冕罕左右

御馬三分

節十六左右八

華蓋中道自此分為十六校左右八

剛鼓中道



西漢書  
金根車自此分爲二十校滿道

左衛將軍

右衛將軍

華蓋自此後糜爛不存

元光元年七月京師雨雹鮑倣問董仲舒曰雹何物也何氣而生之仲舒曰陰氣脅陽氣天地之氣陰陽相半和氣周迴朝夕不息陽德用事則和氣皆陽建巳之月是也故謂之正陽之月陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之

正陰之月十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑於無陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者也四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑於無陰故亦謂之陰月自十月已後陽氣始生於地下漸苒流散故言息也陰氣轉收故言消也日夜滋生遂至四月純陽用事自四月已後陰氣始於天上漸苒流散故云息也陽氣轉收故言消也日夜滋生遂至十月純陽用事二月八月陰陽正等無多少也以此推移無有差慝



西京雜記 卷一  
運動抑揚更相動薄則熏蒿歛蒸而風雲雨霧  
雷電雪雹生焉氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫  
也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光  
也二氣之初蒸也若有若無若實若虛若方若  
圓攢聚相和其體稍重故雨乘虛而墜風多則  
合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密其  
寒月則雨凝於上體尙輕微而因風相襲故成  
雪焉寒有高下上暖下寒則上合爲大雨下凝  
爲冰霰雪是也雹霰之流也陰氣暴上雨則凝

結成雹焉太平之世則風不鳴條開甲散萌而  
已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啓  
發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望浸  
淫被泊而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五  
色而爲慶三色而成霽露則結味而成甘結潤  
而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也政  
多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目  
雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲禳疹之妖也作  
本或氤或做曰四月無陰十月無陽何以明陰不孤



立陽不獨存邪仲舒曰陰陽雖異而所資一氣也陽用事此則氣爲陽陰用事此則氣爲陰陰陽之時雖異而二體常存猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰氣息火水寒則更陰矣純陰則無陽氣加水火熱則更陽矣然則建巳之月爲純陽不容都無復陰也但是陽家用事陽氣之極耳薺麥枯由陰殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但是陰家用事陰氣之極耳薺麥始生由陽升也其

著者葶藶死於盛夏款冬華於嚴寒水極陰而有溫泉火至陽而有涼焰此知陰不得無陽俗此本作陽不容都無陰也敞曰然則冬雪必暖夏雨必涼何也曰冬氣多寒陽氣自上躋故人得其暖而上蒸成雪夏氣多暖陰氣自下昇故人得其涼而上蒸成雨矣敞曰雨旣陰陽相蒸四月純陽十月純陰斯則無二氣相薄則不雨乎曰純陽純陰雖在四月十月但月中之一日耳敞曰月中何日曰純陽用事未夏至一日純陰



用事未冬至一日朔旦夏至冬至其正氣也  
曰然則未至一日其不雨乎曰然頗有之則妖  
也和氣之中自生災沴能使陰陽改節暖涼失  
度倣曰災沴之氣其常存邪曰無也時生耳猶  
乎人四支五藏中也有時及其病也四支五藏  
皆病也倣遷延負牆俛揖而退

武帝時郭舍人善投壺以竹爲矢不用棘也古  
之投壺取中而不求還故實小豆於中惡其矢  
躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂

之爲驍言如博之擊梟於掌中爲驍傑也

擊字疑誤

案白帖作言博之堅於輩中爲驍傑也恐亦未是每爲武帝投壺輒賜

金帛

武帝以象牙爲簞賜李夫人

賈誼在長沙鵬鳥集其承塵長沙俗以鵬鳥至  
人家主人死誼作鵬鳥賦齊死生等榮辱以遣  
憂累焉

李廣與兄弟共獵於冥山之北見臥虎焉射之  
一矢卽斃斷其髑髏以爲枕示服猛也鑄銅象



其形為洩器示厭辱之也他日復獵於冥山之陽又見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更射鏃破斨折而石不傷余嘗以問揚子雲子雲曰至誠則金石為開余應之曰昔人有遊東海者既而風惡船漂不能制船隨風浪莫知所之一日一夜得至一孤洲共侶歡然下石植纜登洲煮食未熟而洲沒在船者斫斷其纜船復漂蕩向者孤洲乃大魚奮鬣揚鬣吸波吐浪而去

本或波作浪浪作液

疾如風雲在洲

上死者十餘人又余所知陳縞質木人也入終南山采薪還晚趨舍未至見張丞相墓前石馬謂為鹿也即以斧槌之斧缺柯折石馬不傷此二者亦至誠也卒有沈溺缺斧之事何金石之所感偏乎子雲無以應余

魯恭王

名餘景帝子

得文木一枚代以為器意甚玩

之中山王

名勝恭王弟

為賦曰麗木離披生彼高崖

拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸殼單雄寡鳴紛紜翔集嘈噉鳴啼載重雪而梢勁風將



等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載  
 斧伐斯隱若天崩古文苑開豁如地裂華葉分披  
 條枝摧折既剝既判見其文章或如龍盤虎踞  
 復似鸞集鳳翔青綱紫綬環壁珪璋重山累嶂  
 連波疊浪奔電屯雲薄霧濃霧靡宗驥旅雞族  
 雉羣蠋繡鴛錦蓮藻芰文色比金而有裕質參  
 玉而無分裁為用器曲直舒卷修竹映池高松  
 植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒  
 制為屏風鬱第穹隆制為杖几極麗窮美制為

枕案文章璀璨彪炳煥汗製為盤盂采玩踟蹰  
踟蹰同本 猗歟君子其樂只且恭王大悅顧眄  
 而笑賜駿馬二匹

廣川王去疾好畧無賴少年遊獵畢弋無度國  
 內冢藏一皆發掘余所知爰猛說其大父為廣  
 川王中尉每諫王不聽病免歸家說王所發掘  
 冢墓不可勝數其奇異者百數焉為余謂十許  
 事今記之于左

魏襄王家皆以文石為槨高八尺許廣狹容四



十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風婉然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅劔二枚金玉雜具皆如新物王自取服之

哀王家以鐵灌其上穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一戶無扇鑰石牀方四尺牀上有石几左右各三石人立侍皆武冠帶劔復入一戶石屏有關鑰叩開見棺柩黑光照人刀碎不入作碎

俗本燒鋸截之乃漆雜兕革為棺厚數寸累積

十餘重力不能開乃止復入一戶亦石屏關鑰

商本關得石牀方七尺石屏風銅帳鑄一具或

作開在牀上或在地下似是帳糜朽而銅鑄墮落牀

上石枕一枚塵埃舐舐甚高似是衣服牀左右

石婦人各二十悉皆立侍或有執巾櫛鏡鑷之

象或有執盤奉食之形無餘異物但有鐵鏡百

枚本或作數百枚

魏王子且渠冢甚淺狹無棺柩但有石牀廣六



西京雜記 卷一  
尺長一丈石屏風牀下悉是雲母牀上兩尸一男一女皆年二十許俱東首裸臥無衣衾肌膚顏色如生人鬢髮齒爪亦如生人王畏懼之不敢侵近還擁閉如舊焉  
袁盎冢以瓦爲棺槨器物都無唯有銅鏡一枚晉靈公冢甚瑰壯四角皆以石爲獬犬捧燭石人男女四十餘皆立侍棺器無復形兆尸猶不壞孔竅中皆有金玉其餘器物皆朽爛不可別唯玉蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水光潤如

新王取以爲書滴

幽王冢甚高壯羨門既開皆是石堊撥除丈餘深乃得雲母深尺餘見百餘人縱橫相枕藉皆不朽唯一男子餘皆女子或坐或臥亦猶有立者衣服形色不異生人  
樂書冢棺柩明器朽爛無餘有一白狐見人驚走左右逐擊之不能得傷其左腳其夕王夢一丈夫鬚眉盡白來謂王曰何故傷吾左腳乃以杖叩王左腳王覺腳腫痛生瘡至死不差



西京雜記 卷一  
太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟

太液池西有一小池名孤樹池池中有洲洲上有黏樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取爲名重重當卽童童

昆明池中有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角悉垂幡旒葆麾蓋照灼涯涘余少時猶憶見之  
韓嫣以玳瑁爲牀

漢承周史官至武帝置太史公太史公司馬談世爲太史子遷年十三使乘傳行天下求古諸侯史記續孔氏古文序世事作傳百三十卷五十萬字談死子遷以世官復爲太史公位在丞相下天下上計先上太史公副上丞相太史公序事如古春秋法司馬氏本古周史佚後也作景帝本紀極言其短及武帝之過帝怒而削去之後坐舉李陵降匈奴下遷蠶室有怨言下獄死宣帝以其官爲令行太史公文書事而已



不復用其子孫

皇太子官稱家臣動作稱從

杜陵秋胡者能通尚書善爲古隸字爲翟公所禮欲以兄女妻之或曰秋胡已經娶而失禮妻遂溺死不可妻也馳象曰昔魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家問家人

妻何在曰行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也夫妻竝慙妻赴沂水而死今之秋胡非昔之秋胡也昔魯有兩會參趙有兩毛遂南會參殺人見捕人以告北會參母野人毛遂墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪予矣既而知野人毛遂非平原君客也豈得以昔之秋胡失禮而絕婚今之秋胡哉物固亦有似之而非者玉之未理者爲璞死鼠未腊者亦爲璞月之旦爲朔車之軸亦謂之朔名齊實異所宜辨



也

西京雜記卷下終



