



借
600
240



600
240

凡



巧團圓序

笠翁之著述愈出而愈奇笠翁之心思愈
 變而愈巧讀至巧團圓一劇而事之奇觀止
 矣文章之巧亦觀上筆之性靈言之精髓
 吐人不能吐之句用人不敢用之字摹人難摹
 而摹不出之情繪人爭繪而繪不工之態然
 此非自笠翁始也古來文章不貴曰而貴創
 自六經以至南華雜騷皆傳腐史無不由創
 而傳從前無是格也若僅依樣沿襲陳之相

目作者之心。唯雕腎之功。讀者亦無驚目。
書魄之趣。霞靄之外。鳥所用之。今日詩文之
病。生是也。故生直。包開。卽院。奉俳。詞儘堪。
膾炙白。巢再見。印高文。典冊亦屬唾餘。知此而
後。可讀古人之書矣。知此而後。可讀笠翁之傳。
亦矣。朕世儘有好者。奇矣。奈牛鬼神。幻而
不根。鑿空羽化。妄而鮮實。自為捧心之妍。而
徒令觀者掩鼻。非不務創。以其有創之心。無
創之具也。笠翁則誠有具矣。錦心爛馬。繡口

燦。烏生花之筆。又復滋而蔓。烏不必陳言。一
務玄而鮮葩。競發秀萼。忽生一切穢殘。芭望而
却走。是天固縱之。使剝彼腐。般迺倭。烏得而繩
墨之。是劇於倫常。日引之間。忽現變化。離奇之
相。無後者。鬻身為父。失慈者。購姬作母。鑿空
至此。可謂牛鬼神。之至矣。及至病到。收場。甚
是至性。使於人情。必有初非。奇幻。特飲食。日用之
波瀾耳。至觀其結想。摘詞段。出人意表。又語
語仍在人意中。陳世出之。而新腐者。經之而艷。

平者連之而險板者觸之而活不獨此也事之
真者能愛之使偽者又能反而使之即真情
之信者能得之使疑者又能使之帖然而歸
於信神乎神乎文章三昧遽至此乎由爛熳以
造恬雅自鑪錘而臻渾化上奪元人之旗下奪
臨川之席吾不意夫春間竟有此等異人著此
等異書供人快讀今而後吾不敢復以煙火文
人目笠翁

康熙戊申之上巳日樗道人書於瑁湖僧舍

巧團圓傳奇目次

卷上

詞源	夢訊
議贅	試艱
爭繼	書幃
闖氛	默訂
懸標	解紛
買父	掠姬
防辱	言歸
全節	途分

卷下

剖私

變飽

驚燹

追踪

聞詔

詫老

傷離

認母

爭購

得妻

聞耗

途窮

蚤駭

拉引

巧聚

原夢

譁嗣

托匾善
 腮感短
 蛾眉不
 住把啼
 痕溜

畫娥氏



既結重進老

萊居

何妨再舞斑

爛具

天放閒人



取莖殊并

一園羅家

松霜浪河

雞彙

海出



若道無人
 技駁骨
 當年死馬
 倩誰埋
 三山子

病莫新藥
 戈凶
 衆化素車
 野厲
 柁莢樵者



五兮更也
 水為鏡也
 影得為波
 瘦也
 子姪子



賽歸猿葉
 姓然號
 傲霜并干
 家五渡
 煙雲釣叟



轉作面淚
 為中志宿
 任疾變成
 生
 鬼藥

只當又從
 胎裡過
 托生仍做
 女孩兒
 李懷氏



功圖圖
 線五

你對着覆巢
免問邨信平
安不見淒風
樹杪代伊長
嘆

克菴居士



頭小水如
瓜斷
來只當切
生茹
尚奇道士



今日會合
招神
仙全虧了
地獄
相逢結鬼
緣



巧團圓傳奇卷上

名夢中樓

湖上笠叢編次

莫愁釣客

合評

睡鄉祭酒

第一齣 詞源

西江月浪播傳奇八種賺來一孤虛名閒時自悶自批評
婢殺無鹽對鏡 既辱知音謬賞敢因醜盡藏形再為悅
已效娉婷似覺後來差勝

鳳凰臺上憶吹簫末上姚子無親興嗟風木夢中時現層
樓遇隣居窈窕許訂鴛儔硬買途人作父強認母似沒來
由誰料取因癡得福舊美兼收 凝眸尋家問室見夢中
樓閣詭是魂遊驗諸般信物件件相投親父子依然完聚

妙從家
常情事
裡翻出
新奇真
驅山鞭
石手

舊翁婿好事重修爭榮嗣又兼報捷三貴臨頭

恤老婦的偏得嬌妻姚克承善能致福

防失節的果得全貞曹小姐才堪免辱

避亂兵的翻失愛女姚東山智也實愚

求假嗣的却遇真兒尹小樓斷而忽續

第二齣

夢訊 場上預設

意難忘生儒服上飽殺侏儒歡饑時曼倩空米如珠長貧

知有意天欲盡其膚除故我換新吾纔許廷雄圖看士人

改軀換貌盡願詩書鵬揚云自幼亡親苦備嘗時人盡道

產空桑不階尺土成家易止靠孤身辦事忙枕席待瘡

糠也如命狠礙高堂梁鴻儂蹇難如此豈遂無妻老而

小生姚繼字克承楚之漢陽人也幼失二親長無

子孤行于世上亭亭獨立于前引南戶之風招北窓之

月慰我窮愁鑿東隣之壁借西舍之書供吾夜讀也曾徧

講朱陳之好急圖秦晉之歡怎奈那些擇婿之家不問腹

笥之盈虛止詢家私之厚薄即使射中屏雀也是徒然種

碎彩毬終非燕爾這雖係當今的世態恁煞炎涼也還是

小生的婚姻合該遲暮且自由他便了只有一事恨不過

普天下的人誰家不事父母那箇沒有爺娘獨是小生不

然自幼喪了二親記不起當時的面貌且莫說活爹活媽

沒得叫喚就要畫幅紙上的真容時常拜他幾拜也不能

摹倣歎介人皆有兄弟我獨無古人尚且致恨何況生身

皆前再
來註

每
得之
一
婦
便
是
經
此
詞

之父母乎仔細想來好不傷感人也

醉扶歸悔當年活不把親描塑恨如今死不得見規模似
這等聲容笑貌總成虛我待學了蘭刻木將誰據空教人
夢魂如絮繞空廬欲圖報本無等處我時常思想要在夢
中會一會好記了面貌到醒來圖畫真容怎奈夜夜睡去
再不能勾相逢只夢見一座小樓裏面鋪下床帳又有一
箇小小枕頭却像是我睡過的一樣夜夜做夢都是如此
以後睡夢之中不上這座小樓就罷若還再走上去定要
討箇下落且看是誰家住宅那箇主人到後來作何應驗
前腔夢中定有人相遇問他徵驗待何如誰家庭院恁蕭
疎決不是空中樓閣全無主仔細想來畢竟是我前生的
因果既道是仙人夙昔好樓居爲甚的輕輕謫向人間
此時夜色將闌正好到夢中樓上去走一走只是件恐
怕有心要做夢那夢倒未必肯來不要管他只把方纔的
說話牢記在心不夢就罷萬一做夢就討箇下落便了正
是夢啼夢笑無非夢真富真榮未必真放下帳幕睡介內
放定更砲發擗一通隨打更介生起作夢魂上柳梢花明
止筆研脩然隨步出柴門脚跟頻與輕車似偏向後前熱
路行前面一座小樓是我熟遊之地不知不覺又來到這
邊不免再去登眺一番有何不可上樓介
皂羅袍仍是劉郎前度怪種桃道士踪影全無落花流水
指迷途並沒箇劉安鷄犬司門戶既無人飲爲甚有名漿

同一睡
法而有
故帳掛
幕之外
不到觀
場不無
巧手之

老來色相過目
印忘兒時
終身不
人皆自
吾細觀
多翁壽
高巧
能通
人情

在壺既無人，焚却又有清香在爐。一定是山中採藥歸來，暮這房子裏面，雖則無人，還喜得有隣有舍。那壁廂坐着，一位老者待我問他，向內介：那位老人家請了。小生不知進退，敢借問一聲：這座小樓是誰家的住宅？為甚麼不關不鎖？終日空在這邊，內：你這小孩子又來作怪了。自己生身的所在，竟不知道。反來問我，生驚介：我生身的所在，另有一處，何嘗在這裏？老人家不要取笑，請對我直講。內：誰與你取笑？若還不信，那床帳後面現有一箱，裏面所藏之物，都是你做孩子的時節，終日戲耍的東西。取出來看，就是了。生：既然如此，待我取將出來。取出箱介：果然有一箱，喜得不曾封鎖。待我取出物，牛細細看來。

前腔：放出眼光如炬，驗其中真假。好辨盈虛，取出泥人土馬，棒槌鑼鼓，刀鎗旗幟等物。細看驚介：呀，果然是我幼年時節戲耍的東西，件件都還認得。作敲鑼打鼓，舞刀鎗，弄旗幟，弄畢大笑介：既然重進老萊，居何妨再演斑斕具。這是我孩提真樂，不比榮華是虛兒。童竹馬勝似王侯命車。一生知識便多愁慮，且住。記得我爹爹是箇布客，常以販標為生。臨終的時節，把一根玉尺交與我道：萬一你讀書不成，還做本行生意。這等看來，那一根玉尺是我傳家之寶。為甚麼倒不在裏面？內：那是後來得的，並非爹娘所賜。你記錯了，只是一件玉尺，雖不是爹娘所賜，却關係你的婚姻。也不可拿來丟棄。牢記此言，我如今再不講了。生：還有

曲
境

要緊說話不曾問得我的爹娘在那裏連問內不應介呀
果然不說了方纔這箇啞謎叫我如何猜得着且把箱內
物件依舊藏好省得說我狼籍家私收取各物人備介
醉翻袍醉扶歸取時似見娘和父收時依舊嘆身孤把這
隻箱子依舊放在原處待我生出兒子的時節又好取出
物件來與他頑耍仍置床後介莫道我家空四壁器全無
這傳家舊物依然富看了這一會不覺精神倦了現有床
帳在此何不睡他一覺揭起帳幕睡介皂羅袍這床頭糕
屑還是我兒時舊舖枕邊乳蹟還是我娘行血酥嗅來酸
鼻翻成醋內又發搐一通作鷄鳴介生醒介呀原來又是
一夢我未曾睡覺的時節原要打點問箇來由不想睡到
夢中果然得了下落只是未後幾句全然不解他說玉尺
非爺娘所賜乃是後來得的我只有這位爹娘怎麼說箇
不是難道授我玉尺的人不是生身父母

前腔夢中喜得迷成悟醒來又怪事模糊喃身止得這慈
鳥如何更有先天母若說是螟蛉果贏將榮續枯怎沒箇
傳言鸚鵡離親間疎使我終身不解瞞入故他又道玉尺
一根雖不是爺娘所賜却關係我的婚姻我這東隣有一
女子貌頗傾城他屢屢顧盼小生只是瓜李之嫌不可不
避且自由他我且把玉尺收好看看到後來有何應驗
尾聲如今且撥閒雲霧少不得大夢醒平聲來小夢也甦試
看後囈前言合也無

親在高堂不解思

思親偏在既亡時

第三齣

議贅

終是人間忤逆兒

臨江仙小生便服上愁見銅駝荆棘裏掛冠早已林栖家
 居猶恐禍來隨江湖頻遁蹟鷗鳥共相依市城戎馬地央
 策早居鄉妻子無多口琴書只一囊桃花秦國遠流水武
 陵香去去休留滯回頭是戰場老夫姓器汝號東山蜀川
 人也兩榜科名一朝事業官已臻乎八座位亦近于三台
 因見時事日非朝綱盡亂主威不測謗口易騰所以請告
 回家已經數載近日又為闖賊揭竿賊氛四起每破一座
 城池遇見縉紳仕宦不是拿去做偽官就是捉來比重餉
 老夫做了二十年仕宦萬一遇見賊徒豈能苟免所以暫
 鄉離井寄跡他方如今來在漢口地方吟做箇懸壺的醫
 士賣藥糊口又怕人看出行徑來改了一箇極俗的姓名
 喚做曹玉宇亡兒夭折繼嗣無人至親家眷只有夫人女
 兒兩口連這女兒也不是親生乃同年至戚之女年已及
 笄尚未許嫁欲待招贅一人就立為嗣子且待夫人出來
 與他商議則箇

前腔小且上無女無兒孤到底止憑似愛追隨且上天涯
 何處覓深閨金蓮無定蹟到處印香泥見介老相公我和
 你飄零異國身旁沒有親人止得這箇養女當初指望兒
 子長大配成一對夫妻不想兒子死亡這句說話講不起

徑時豈
情不作
家常不
語

了。如今年已長成，還不會替他議婚。萬一闖賊殺來，叫他跟着誰人逃走？難道我老夫妻兩口自己照管不來？還帶着箇如花似玉的閨女去招災惹禍不成。

玉山供：玉抱肚兵興時，世養嬌娃，必生禍厄。便是任強，祿也慮他年何況現妖嬈，不愁今日五供養，慌忙匹配，休得在累中生累。
合：說起家門事，頓攢眉。何時纔把擔來推，且莫說他的姻事，就是我們兩口的終身，也全無着落。當初兒子未亡，不想立嗣。如今靠着何人，還不想急急回家，立箇螟蛉之子。小生夫人你的說話，句句是金石之言。老夫豈不知道，其所以遲疑未決者，只為要把兩椿事情合成一件，所以慎而又慎，不敢輕易出口。你且聽我道來。

前腔：佳兒佳婿，異稱呼同為至戚。既已把她為兒，姑傳慈範，還待將翁作父，婿舞斑衣，連珠合璧，苦及箇兼人才器。
合前：小旦：我知道了，你說這箇女孩子原在可兒，可總之間，要招箇男子在身旁，就接我們的宗祀麼？小生：便是這等說。小旦對旦介：我兒你的意何如？旦：久蒙恩養，不曾親生，正要常依膝下。

玉抱肚：人生何罪，做女孩兒把爹娘活離，誰料我命高強，不遭親遺賦。桃夭放却于歸，合問閨人何處，得便宜都只為少弟無兄，福始齊。小旦：若還如此，這良婚姻就草草不得了。我們仕宦人家，女婿還可以將就，兒子却將就不得。你做過三品高官，論理該有恩蔭，萬一大亂之後，忽然平

故字奇
絕此劇
用字之
妙不可
文絕候
巴間奇
于子雲
非人和

識之謂
奇人不
能居之
為奇也

靜起來回到家，就是他去補官受職了。亂離之世如何，選得出這箇人來。

前腔：干戈成隊，富豪家紛紛盡移。俏兒郎也類嬌娃，避強徒不使人窺。合前：小生夫人休得癡想，太平二字是不能再見的了。只要尋箇少年老成之人，做了避亂的幫手，到那賊寇近身的時節，可以見景生情，逃得性命出去，救得家小回來，就是箇佳兒佳婿了。我眼睛裏面已相中一箇聽我道來。

前腔：雖非宗裔，姓相同何難附依。况伊行少室無家，贅將來恰好同栖。合前：小旦端的是誰，你且講來我聽。小生的房舍與我的寓所，止隔得一層籬笆，你去想來，便且莫非是姚小官麼果然好箇孩子，只是一件有人在，在後談論，他說不是姚家的真種。三四歲的時節，去幾兩銀子買下來的，若果然如此，只怕有些不便。小生自古道：芝草無根，醴水無源。只要孩子肯學好，那些閒話聽他怎的。回背介：奴家也曾見過，是好一副面龐。

前腔：聞言私喜，他俊龐兒曾經畧窺。說風流却似端莊，儘多情只嫌瓜李。合前：小生說便這等說，也還要留心試他。這等世界，倒不喜他會讀書，只要老成鍊達，做得事來，就可以相許。我明日見他，自有話說。

尾聲：世間好事無妨，端小旦可稱兒，纔堪稱婿。旦背介：只怕他二美兼來，尚有奇。

眼底良緣自不差

赤繩何必繫天涯

朱陳二姓無多遠

撒去藩籬卽一家

第四齣 試艱

劍器令生上心事太狐疑手咄咄頻書夢妙這玉尺既非親賜教人什襲何爲小生自得夢訊以來心事愈加煩悶好幾日不看書了不免展開一卷吟誦片時

風教名
交疎人
盡作戲
觀無乃
非過

山坡羊我意見中撇不下的愁緒好像這卷兒中斷不出的疑義我欲待不思親權刪抹了孝思怎奈這蓼莪篇欲

廢則是難輕廢看書不能解悶不若拈箇題目做文字把心兒用在上面去或者可以忘憂向瓶內拈題展看介君子之道造端乎夫婦嘆介又合着我第二椿心事了既然拈着他只得要做寫介這是箇心事題造端自有幾天

湊泊不怕文心帶管教他一字懸金不可移文字完了可惜遇着亂世我這求名念頭不十分急切若在太平之世把這等文字去求取功名我姚克承何愁不富何愁不貴堪悲抱長才忍凍饑難期際風雲奪錦歸

劍器令小生上立後事輕微也待把諸艱歷試欲待要規他動靜不妨私啓柴扉進介生驚起介呀曹老伯過來了有失趨迎得罪得罪小生姚小官你終日靜坐不見出門在家做此甚麼生不是讀書就是作文此外並無一事小生好沒正經這等亂離之世身家性命也難保還去讀甚麼書作甚麼文你也迂濶極了

元曲
乎明之
史也

如來手
中無此
爾能法
此亦能有

五翁之
而工部
之詩俱
得於手
其火喪
亂可見
文人遭

必定如
太史公
以名山
大川為
受益之
地也

山坡羊。試看這亂紛更不終日的。朝制闕。華賸似築舍的。羣議揮高標。賣得去的山河。繫長繩鎖不住的。虛神器。還

想着登月梯。向嫦娥索桂枝。只怕從空掉下頭顱碎。聖恩。文章把命催。我勸你思維這詩書及早灰。毛錐付東流。莫再抽。生。照老伯這等講來。當今的天下是不能平靜的了。

小生。搖頭介。萬萬不能。生。既然如此。讀書何用。只是一件我們做秀才的人。除了讀書。沒有別樣事做。却怎麼好。小生。當此之時。只有三等。人好做。第一等是術士。第二等是

匠工。第三等是商賈。生。怎見得這三等。人好做。小生。處此亂世。遇了賊兵。保得性命。就勾了一應田產家私。都不

能攜帶。別樣人。沒了家私。就保得性命。也要餓死。那術士。匠工。把技藝當了家私。就保得性命。隨處可以覓食。所以

算做上中二等。為商作賈的人。平日做買賣。易走過江湖。把山川形勢。人情土俗。都看。在眼裏。知道某處可以避兵。其路可以逃難。到那危急之際。就好挈帶妻子。前行若留

得幾兩本錢。還可以營生度活。這雖是最下一等。却人人可做。又不失體面。我且問你。你會學得些術數技藝麼。生。老伯聽啓。

皂角兒。念。鯁生。心高欲飛。豈屑守。雕蟲微技。便遭逢時乘。數竒也難變節。自同奴隸。若論我的能事。呵。止會把筆屠龍。交搏虎賦。凌雲詞。倒峽保得過。盛世無饑。要我去提漿。賣水筮草占龜。倒不如甘貧守。餓做箇亂世夷齊。小生。照

你講來那術士匠工是不屑去做的了生自然不屑據小
住看來老伯所說的不等倒是小侄的上着只可惜沒有
本錢說不起為商作賈的話小生只怕有了本錢你也未
必會做生拚得喫些辛苦有甚麼做不來不瞞老伯講先
君在日原以販布為生慣走松江一路還有許多賬目故
在各庄不曾收起都有票約可憑若借得幾兩盤纏去走
一次回來定不落空只可惜沒有這箇債主小生背介我
正要試他不如就從這樁事起轉介盤費不難出在老夫
身上我還有幾兩本錢煩你順帶前去稍些布疋回來若
還不負所託將來還有所商你聽我道

前途做生涯休圖利肥不過要鍊風霜好承勞悴淡江潮

非因探音祇為着覓桃源好將秦避此去呵度崇山經遂

谷訪迂途尋僻境到處低徊圖將家徒兼把隣携却不道
藏身有伴可免凄其生若得如此感恩不盡明日就送參
約過來小生那倒不消只是早早回來不使老夫盼望就
是盛情了生自然早回不勞分付

夜夜災星照石渠

勸君慮劫早焚書

秦坑掘就三千丈

徧向人中覓蠹魚

第五齣 爭繼

滿庭芳外便服上天道無知如聾似瞽善人後嗣全無驚
同臬鳥偏自擁多雛老旦上索性無兒何礙最傷情是活
把人屠悲慟處有聲無淚腸眼盡皆枯外老夫姓尹名厚

多男多
累多壽
多辱等
語向竊

巧

十一

疑之近
見三多
之福偏
幸手歸
惡之身
始得其
解其天
果欲尋
之等之
耶一笑

別號小樓湖廣鄖陽人也祖上以防邊靖難之功世授錦
衣衛千戶老夫襲職多年告假還鄉又經數載我家屢世
單傳傳到老夫也止生一子不想于十五年前隨了一隊
孩童上山去頑耍及至晚上回來別人的兒子都在單少
我家這條命根彼時正有虎災尋覓多時不見踪影定是
落于虎口無疑了所以至今無後竟把世職空懸有許多
親戚朋友勸我立嗣我只是不依且到後來再作區處老
且聞得有幾箇親朋不由你我情愿都要携酒脩席把兒
子送上門來勸你承繼你還是收他不收他外一槩不收
老且為甚麼不收外你聽我道

華啼墨
笑罵盡
世人

啄木鸚啄木兒宗禠事決不換酒一壺香餌雖甜終以蠱
老且你不肯立後的意思還是為着甚麼外為兒曲盡讚
癡頑慮他年不堪繩武你道他勉強要來承繼果然是一
片好心麼不過要得我的家產襲我的官職罷了幾曾見
慈烏肯反他人哺不過是孔方無後兄成父黃鸞兒叫他
莫輕圖我未逢佳胤甘作守財奴老且這等你的意思待
怎麼樣外我想立後成先不是一樁小事全要付得其人
况且平空自地把萬金家產付他又賠上一個恩蔭豈是
輕易出手的必須揀箇有才幹承受得起的人又要在
平日間試他先有些情意到我然後許他承繼這樣的嗣
子後來纔不忤逆夫人你道我講得是麼老且是便極是
還有一種世情你不曾慮到如今世上的人呵

前腔虛情好實意無。只怕洗眼看人翻顛。譬你要在平日
間試他不知你便有心。他也未必無意。知道你我無兒必
想一人繼立。故意把虛情哄你。也未見得你心細密。好用
安排。却不道命生成枉費機謀。無兒既已安天數。承歡逆
志焉能顧。倒不如善將雛施恩博義。把鷲鳥變慈烏。外夫
人也慮得是。我想近處之人。那箇不知道我家的事。要試
真情也試他不出。除非丟了故鄉。到別處去交接。纔試得
出。這個人來。我不久就要遠行。夫人在家。可耐心等候。
縷縷金末扮老子丑扮幼童生扮家僮携酒盒上携樽酒
過親廬好把兒相贈。效勤劬接得他家嗣。便高門戶這家
財不怕不歸吾。從今不穿布。從今不穿布。進介老且避下
外呀。表姊丈來了。許久不見。爲甚麼携着酒盒。又帶了
甥過來。末此來不爲別事。只因老舅沒有公郎。應該是外
甥承繼。故此選了吉日。把小兒送上門來。做你現現成成
的兒子。你不可不受。外承宗立嗣。非通小可。豈有不曾說
明。就要承繼之理。且再商量。

前腔淨扮老子副淨扮幼童小生扮家僮携酒盒上除家
累逐頭羅送到隣家去。作兒呼坐享榮和貴。不愁親父到
他年不享這歡娛。從今不開舖。從今不開舖。進介外呀。這
是隣家的伊大哥。爲甚麼也携了酒盒。也帶着令郎過來。
淨此來不爲別事。只因老長兄沒有公郎。應該是小兒承
繼。故此携了酒盒。把小兒送上門來。做你嫡嫡親親的兒

妙語雅
雅總非
尋常噴
飯語

子你不可不受末夏老伊你好生沒理外甥繼舅乃是事
理之常你是何人也想要來承繼方纔說應該是你這應
該兩箇字你且講來我聽淨同宗立嗣古之常理我與他
是同宗所以說應該二字末又來奇了，你姓伊他姓尹怎
麼叫做同宗淨尹字比伊字只少得一箇立人如今把我
家的人移到他家去他就可以姓伊我就以姓尹了怎
麼不是同姓末好胡說

此老有
滑稽之
才若遇
東方俊
孟諸人
定延上
座

錦衣香我笑你學問疎機謀富巧支吾難回護不分貴賤
高低妄思綿祚只怕烏紗飛不上頭願止堪服役賣作傭
奴淨老丈不要太毒我聞得你這如夫郎舅也不十分嫡
親不過是表而已矣表兄也是表表子也是表若說表兄
丈的兒子定該立嗣連表子生下的姓陸也該來承繼了
笑伊行不恕怪人親自合求疎這叫做貪極能生死若不
是如狼似虎怎做的人中渴獸女中饑婦末怒介好放肆
的狗才叫管家兒子過來一齊動手打死這箇老賊淨你
有兒子我也有兒子你有管家我也有管家一箇對一箇
計想不輸與你末淨各揪鬚丑副淨各揪髮生小生各揮
拳打介外勸開介二位快不要如此小弟這一分家私自
有箇應得之人走來承受不是爭奪得去的且聽我道

蠅角之
事只一
文錢便
可殞命

漿水令好爭毆頗妨嘉譽氣膀胱易壞尊軀此兒家產不
堪予怎值得龍爭虎鬪觸翻天柱末對丑介孩兒過來拜
見你的繼父淨我兒過去叩見你的親爺外尊拜也不敢

可况借大家私

下傷詩各顧上場曲難云小照應亦非票心書口不能

四曲妻姨溜亮奏之場上固妙用之清謳更註笠翁脫稿之日即授雪兒子臨簾聽度此曲如聞鈞天心醉神移者屋

王團團

傾尊呼也不敢當，若還要拜我，只得避進去了。丑副淨各拜介：外急轉身避進，拜完復出介：忙收禮，急改呼：生平無子，難稱父。末取酒過來，待我奉敬一盃。淨取菜過來，求你畧用幾箸。外都不敢領，為無子為無子，久持齋素，求懺悔，求懺悔，早禁屠沽。末淨：既然如此，我們只得告別了。外淨：可改日奉請，如今也不便相留。末且穿麤布，暫遮風，袖運如今尚未通，帶生丑下。淨依舊回家開舖，命低莫想做封翁，帶副淨小生下。外歎介：看了這番舉動，我那出門求子的事，一發緩不得了，明日就打點登程，且到途中再商議尋人之法便了。

尾聲：求兒切莫求統袴，食高粱念妻妾，父倒不如忍凍，誰饑纔知道恩育的苦。

第六齣 書前

一江風且上說來，羞處子年方，匆匆把春心逗甚來。山托區香腮，短蛾眉不任把啼痕溜無端，自惹愁無端，自惹愁。誰來伴我，憂恨不與人同瘦。奴家幼失父母，寄養于姚氏之門，蒙他愛若親生，又許我贅夫承繼，這是極遂心的事了。怎奈爹爹過于詳慎，定要把艱難困苦之事，試過幾椿，纔與他完姻。締好此時，賊氛四起，刻刻有喪亂之憂，既得其人，就該速許，為甚麼還要遲疑觀望，聞得昨日給了貴本，着他往松江貿易，許親的話，並不題起。我想如此亂世，凡有閨女的人家，箇箇都想贅婿，有他這種才貌，那一

處不得良緣萬一在途路之間被人要截了去我再想這等一位才郎就萬萬不能勾了得失所關叫我如何放心得下這幾日寢食欠安害的人好不苦也

前腔我這病根由不自他人授反是爺娘誘硬拖留贈與愁煩斷送芳齡不使人兒壽我把癡腸婉轉搜癡腸婉轉搜無緣訂好逑都只為粧不慣麗兒厚這頭親事若不是

揆儀之

秋擇主

而事離

亂之際

擇人而

歸均不

得以好

此女大

義子然

始可

也矣

又加

轉經見

慎重

爹娘說起我做女孩兒的擲動春心與男子定約就是箇不端之婦了若不是因處亂世自慮失身就有父母之言不待父母之命私自與男人訂約也是箇不端之婦將來定要貽笑于人了。我與姚生的婚姻既出父母之口又處離亂之世若還父母不決斷自已又不決斷就叫做見義不為豈不悞了終身之事我不如會他一面許下婚姻然後待他出去方纔穩妥只是一件月下星前之約無異于桑間濮上之行畢竟不是好事還要仔細斟酌一番。前腔去還留婦德期無咎莫使弓鞋溜雖則是異情偷露出疑跡惹起繁言一樣的名兒臭我想夜間會他到底不妄明人不作暗事竟在青天白日之下何等不好只是一件做男子的未同而言倘覺可耻何況婦人又何況是箇閨女不如借筆墨傳情寫幾句詩兒示意于他便了須防見面羞須防見面羞把毫端置彩毬是便是了還怕有箇藏不慣的羅衫袖爹爹是箇謹密之人他的心事一句不可輕露只說我自許婚姻他不忍負我自自然急急到來到

妙語令人三復

柳官野
史之野
陋在動
輒吟詩
才子佳
人不如
不識字
之為愈

也
近情曲
致妙絕
無倫此
書是人
可讀雅
淡夫疎
士不可
與觀

直書經
能見
妙在頭
上二字
露出聰
明又處
于不得
不然之
勢妙不
可言

第二次相逢就說得裏腸話了筆硯在此待我取一幅綾
帕出來取介我見書本之上男女傳情箇箇都用詩句竟
成一箇惡套甚為可鄙我如今要脫去窠臼只把詩經第
一篇寫上幾句借文王與后妃做一對水人月老何等不
妙寫介

前腔把嫩毫抽遠倩風人口代把裏腸漏停筆介呀為甚
的恁淹留寫罷關雎題到河洲倏忽地停纖手我道為甚
麼寫不下去原來被窈窕二字礙住了手詩經第一篇云
關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑這窈窕二字乃
是風人的口氣豈有做婦人家的自誇窈窕之理也罷待
我把上下幾箇字眼畧調一調贊婦人的話頭倒多

于身上何等不妙他的面容原與婦人一樣竟寫做窈窕
君子淑女好逑他見了自然歡喜又寫介把經文借筆鈎
經文借筆鈎移鸞作鳳頭這顛倒處說不的箇無心謬
已寫完待我藏在袖中遇見他的時節擲在籬邊且看他
怎生回答

常笑閨人不解詩
多情若共多才遇

強題紅葉寄情思
不羨聰明但笑癡

第七齣 闖氛

未扮賊頭上小將名為一隻虎丈八長矛三尺斧殺人最
喜殺肥人好剝寬皮鞭大鼓自家非別闖王部下箇頭
目喚做一隻虎的便是王爺升殿須索伺候外扮賊頭上

小將名為獨行狼。擾盡中原孰敢當。殺人最喜殺秀才。好充鮮味呷酸蕩。自家非別闖王部下一箇頭目。喚做獨行狼的是也。王爺升殿。須索伺候。丑扮賊頭上。小將名為蝎子塊。赤手衝鋒不持械。殺人最喜殺婦人。下段醜來克淡菜。自家非別闖王部下一箇頭目。喚做蝎子塊的是也。王爺升殿。須索伺候。副淨扮賊頭上。小將名為過天星。獨自屠城不帶兵。殺人最喜殺美女。好從刀下聽嬌聲。自家非別闖王部下一箇頭目。喚做過天星的是也。王爺升殿。須索伺候。各相見拱手介。內吹打放砲。吶喊開門介。

杏花天淨扮闖王臨。一日眾儀從引上。搦竿一嘯中原震。

說鴛衣黃袍上身。可見從來曆數全。無準闖得着。

四語世
為道則
實錄

久。噪中原帝子名。孤家李自成是也。豎計縱橫起家。嘯聚很好施之名。而行劫掠富所。從來借不殺之令。以售凶殘。山漸著。只因孤家不讀兵書。好為野戰。攻城掠地。只以衝突為先。所以四海聞名。齊上尊號。背後呼為闖賊。當面喚做闖王。凡是投兵效用之人。聞闖即來。非闖即去。孤家未即蛟龍之位。且隨牛馬之呼。只要闖得天下到手。就拿這箇字眼。做了國號也。未嘗不可。今日分兵遣將。經畧中原。不免升殿。號令一番。然後起兵前去。坐殿介。眾打躬參謁介。淨眾將官齊集東廊聽點。眾。淨執筆點名介。統。陸師經畧山東山西等處。權將軍一隻虎。未有過堂介。淨

統領陸師經畧河南陝西等處權將軍獨行狼外有過堂
介淨統領水陸二師經畧南京浙江等處權將軍蝎子塊
丑有過堂介淨統領水陸二師經畧湖廣江西等處權將
軍過天星副淨有過堂介淨衆將官分立兩旁聽孤家申
明號令衆分立介

北粉蝶兒淨法重休撓須記得法重休撓恃軍威把乾坤籠
速倒稍失錯千里分毫恃着嗜黑騰騰殺氣兒把乾坤籠
單一任那險城池鐵裹銅包經不的嗜忽喇喇一聲飛砲
一隻虎過來差你經畧山東山西二處那青齊負山面海
晉趙表裏山河都有重兵防守你有何力量攻取得來說
與孤家聽者末千歲聽啓

南泣顏回何用費焦勞不是兵微餉少看蜂屯蟻聚人人
慮閒憂飽更喜的是貪財慕色破堅城似渴馬奔池沼俺
這猛王師不慣行仁單靠箇殺字兒奉行天討淨好正合
着孤家的意思與你十萬精兵沿途去搜括糧餉取令箭
付介獨行狼過來差你經畧河南陝西二處那中州負嵩
繞洛西秦有百二山河也都是重兵防守你有何力量攻
取待來說與孤家聽者外千歲聽啓

前腔頭心高恨不把全任上肩挑何況彈丸輕小只靴尖
一踢把華嵩變做池沼那城池到手却便似遇生葱大蒜
和盆搗把威名播向人間他決不戀身家自塗肝腦淨好
也合着孤家的意思與你十萬精兵沿途去搜括糧餉取

王國圖
令箭付介。蝎子塊過來，差你經畧南京浙江二處。這一京一省，乃是中原財賦之地。我要力攻，他也決要死守。你有何計，何能可以一鼓而下？丑千歲聽啓。

普天樂。富民多。堅城少。重資繁。開門早。這是行兵訣。行兵訣。不爽分毫。怕甚麼腐陳倉。煨積山高。看長驅直搗。呼聲沸。似潮儘南方。金帛不勾。肩挑。淨一發講的好。足見胸中的韜畧。與你二十萬雄兵。沿途去搜括糧餉。取令箭付介。過天星過來。差你經畧湖廣江西二省。這都是中原形勝之地。恐怕黔蜀二處的援兵。順流而下。與我兵相抗起來。勝敗未可知也。你有何必勝之策。保得無虞。副淨千歲聽啓。

前腔。少聲援。心偏小。靠隣封。城難保。這也是行兵訣。行兵訣。不爽分毫。怕甚麼猛舟師。萬櫓齊搖。等援兵來到。頭枯額已焦。儘崑崗玉石。不勾焚燒。淨一發講的妙。足見平日的智謀。與你二十萬雄兵。沿途去搜括糧餉。取令箭付介。衆請問千歲爺。還有北京閩廣雲貴等處。爲甚麼不見發兵。淨雲貴閩廣。遠在天末。如今還不暇去。取待中原既得之後。料他不戰自降。只有北京是根柢之地。却要我御駕親征。且待糧餉充足。進取也未遲。我且問你。行兵之道。當以何事爲先。衆古語道得好。三軍未動。糧草先行。措餉是第一着。淨說的不差。只是措餉之法多端。你們未必盡曉。待孤家歷數一遍。衆正要求千歲指教。淨第一是嚴搜庫

藏去聲第二是洗括民財。第三是酷比緝紳。第四是多掠婦女。這四樁事情都是生財的大道。你們須要緊記在心。眾請問千歲。那嚴搜庫藏。編掠民財。是臣等做慣的事。不說自明。只有酷比緝紳。多掠婦女。這兩句話。還不甚解。再求明示一番。淨緝紳做過美官。家家都有蓄積。處此亂世。定有法子收藏。決不放在家中。被人搜取。不是嚴刑拷打。如何逼得出來。婦女各有親人。擄在軍中。不怕不來取贖。等到一兩月之後。沒人來取。就將他變賣。也是一宗軍餉。故此都叫做生財之道。眾千歲極講得是。謹遵聖諭而行。淨軍令既已申明。就此起兵前去。眾吶喊全行介。

北石榴花俺這裏一聲雷鼓萬靈號。少不的斧鉞情人喜。只爭些遠近和遲。早有無窮餓鳥。沒數餓黎。眼裏睜不開。的工師到。做一箇飽齋僧。把血肉齊拋。這也是千年一度的遭逢。好抵多少湯網澤鴻毛。

撲燈蛾犯俺待要殺忠臣。犯烈血染征袍。煞似臭猩猩。惡氣將身繞。俺待要剖丹心。飾劍克珠寶。勝玉石全無靈。竅俺待挖幾副美人睛。高懸華蓋似秋波。不住把人瞧。俺待取一箇帝王頭。常克飲器。還比那不多時的。青衣行酒更逍遙。

南尾笑官兵無宿飽。噪庚癸怨聲如豹。盼不的俺大隊臨城。還將神暗禱。

第八齣

默訂

陽惡酒 天非此 不足狀 其逆烟 使千載 而食內 有心戶 切寢皮 之願若 笠翁為 之世彰 揮之聲 若平哉

此劇不
窮曲高
寡和即
上場下
場諸詩
無一不
稱絕調
人怪筵
翁詩草
不多示
人殊不
知散見
于諸刻
者正不
少也
兩人心
事總以
迂迴出
之者非
但文心
貴曲亦
出於其
知其然
而然非
有意相
掩者此
此等文
字若不
神游其
境烏知
其美

君子哉
若人

生上焚書有令莫橫經且避江湖作客星今夜月明聊自
餞陽關一曲唱還聽小生自蒙高隣仗義不受券約假以
多金眼見得治生有頓行囊早已辦就只在明日起行是
便是了、我乃無家無室之人作客與在家總是一樣論起
理來、今日出門、只該歡歡喜喜沒有一毫牽掛纔是怎麼
這心窩裏面、還有些、不伶不俐、却像有些甚麼物件、丟不
下、一、欸待我、在這茅舍之旁、竹籬之下一面閒走、一面思
索、看是為些甚麼來、且行且啜介

懶畫眉自又雙手問心期何事臨行苦皺眉呀怎麼來到

竹籬之下忽然停住脚根走不開去却是為何難莖殘行

一、圈籬這家私有限何難棄為甚的欲去還留把足羈縻

是了這籬笆西首就是曹小姐的卧房他時常隔著籬笆

將一雙嬌嬌嫡嫡的眼兒戲我所以走到這邊就覺得依

依難捨原來我不忍離家就為着這情心事你看卧房門

啟想是曹小姐聽見聲音知道小生在此又出來探望了

我且閃在一邊看他出來做些甚麼

前腔且上輕將蓮步背親移畢竟與那正大光明的舉動

違並無誰箇進柴扉我這心慌似有人來至縮儘金蓮不

敢西生你看他遮遮掩掩欲進不進分明要待我呼喚方

纔近身、噯我若要招攬他來有甚難處、只為他父親是箇

好人、又有恩義到我、我若調戲他、令愛就是箇負心漢了

我且不言、不語聽其自然、且立了半晌、不見他則聲、可也

是箇志誠君子，愈加令人起敬。我如今說不得了，把帕兒擲在籬邊，竟進臥房。且看他作何舉動。擲帕兒須知今那投挑志，稍異當年擲菓心。急下庄呀，丟下一件東西，竟離去了那件東西，分明是贈與我的，却又擲在籬笆東首。哦，想是心慌手軟，丟不過來，且待我撥開籬縫，拾將過來，看是甚麼物件。作撥籬取帕看介。關關雎鳩，在河之洲，窈窕君子，淑女好逑。呀，分明是許我婚姻的意思。繫介。小妮，小姐，你既有這段好心，叫我如何走得開去。

太師引，怪得我心似癡，身如繫，足趨趨，難辨步移。又誰知有箇情，跣踏預將心結，慾籬笆，暗把身圍。我這相思病呵，未曾識破，先害起，怎受得他手口親提，難違你任從音。便要我拋生就死也相隨。又看帕并念前詩介。好箇聰明

女子，他不好自稱窈窕，竟移在我身上來，我也要寫幾句答他。只是沒有羅帕汗巾，教我寫在何處。想介。有了，那根玉尺，也是婦人家用得着的，就把詩句寫在上頭，有理有理。轉身取玉尺介。他用毛詩贈我，我也用毛詩答他。他會顛倒字眼，我也會變換文法，待我寫來。寫完念介。投我以瓊瑤，報之以木桃，匪報也，永以為好也。待我依舊撥開籬縫，塞將過去，把身子閃在一旁，且看他拾到手時，說些甚麼。作撥籬丟尺介。欲知情意長多少，留待他年取丈量。虛

前腔 且上偷覷伊，把門潛啟為藏羞。頭兒故垂，呀，怎麼不

作者固
有巧思
亦較
人替
預為
易之
供其
倒若
此三
則懸
為陽

自雪矣
奈何

巧團圓

妙在全
不謀面
兩人聲
豈止
金俗
處此

那得不
令人叫
絕

見了他莫不是辭好合預將身躲代羞慚不使人窺他既
不在待我散行幾步訴訴悶懷有何不可無人由我長歎
息愁日後命薄無依真堪耻無因自媒都只為遭逢亂世
預防危人便不在却有一件東西擲在籬邊一定是他回
贈之物了待我拾將起來取尺介原來是根玉尺有字在
上試念一番念前詩介回得好回得好瓊瑤二字不便自
稱也移在奴家身上真可謂機鋒對合旗鼓相當這永以
為好箇字分明是訂就婚約終始不渝的了我擲詩與
他並無邪念不過為此如今既得回音何須久立只索進
去便了姚郎姚郎我不須玉尺量情意則這地久天長在
永字中徑下生好一位小姐不但聰明又且端淑他方纔
所說的話都被我聽來了擲詩與我並無邪念不過要訂
婚姻連這要訂婚約的念頭也無別想不過是為遭逢亂
世恐怕失身這樣女子豈非才德兼全心容並美我方纔
不出來見他一來要自保聲名二來也是愛人以德我兩
箇的姻緣既然訂就只索早去早回六人說介與他完成
好事便了我們二人呵

針線箱訂腹心曲全瓜李遭坎坷終敦節義不似那惡姻
緣到處成歡會輕合自然輕背是便是了我病中加病從
今起究竟前番是破題從今始只怕夢中樓又添上一座
筵籬

一對才人競筆鋒

毛詩剪碎又能縫

木桃變作瓊瑤色

窈窕翻爲君子容

第九齣

懸標

海棠春外上辛苦爲求兒一箇。拚自把鐵鞋穿破。人在阿誰邊。甚日來親我。老夫爲求養子。離別故鄉。走了兩三箇。省城經了幾十座州縣。再遇不着箇中意的。如今來到松江。下了飯店。連夜思相。除非生箇巧法出來。使那沒爺沒娘的人都來見我。方好在其中選擇。用箇甚麼法子纔妙。一封書繫心似擲梭。把老眉尖開復鎖。枯腸儘着挪。不見箇計星兒在腹內。過終不然是老去。陳平無一策。反不若孔臯曹瞞。譎智多探心窩。待如何。日後無見却怎麼。有下有了。我想三十六行生意。都要出箇招牌。使各處知道。方纔有人去尋他。我如今要招嗣子也。與做買賣一般。爲甚麼不使人知道。只是一件。若說我要買他。那些窮人家。的子弟。要得銀子。那箇不想賣身。一來買不得許多。二來辦不出那箇孝順。那箇忤逆。我如今要倒轉來。做反拜他。出銀子買我去做繼父。且看有人買。没人買。若還時運奏巧。遇得着這箇奇人。他肯出幾兩本錢買我。回去供膳。就斷然孝順。斷不忤逆。可知了。妙計妙計。待我就寫招牌。磨墨寫介。

鶯皂袍黃鶯兒。忙將硯石磨。這墨星兒。要費得多。招牌字樣纔能大。音一任你千人笑。呵萬人怒。訶。只要一人見。諒就便宜。我寫完了。待我掛將起來。自己念他一遍。掛畢念。

介年老無兒出賣與人作父止取身價十兩願者即日成交笑介好箇時與招牌並不會有人寫過皂羅袍從來僅見奇文不多作書傳後千年不磨顧不的一聲石響天驚破待我選箇立券交易的日子方纔出門去掛喫招牌招牌我養老送終的大事就靠在你身上了須要幫襯些兒

先將私語囑招牌

好去街頭市老骸

若道無人收駿骨

當年死馬倩誰埋

第十齣 解紛

紫蘇丸生上儒流貶節為商賈際時艱且安奇數只可憐

宜戴鳳冠頭屈他夢作商人婦小生為尊長者之命暫拋

苦卷覓利江湖且喜來到松江把先世所遺的賬目俱已

陸續收完又買了許多布疋不日就要回家只是一件起

初來到這邊一心要做生意把觀風問俗陶鑿人情的

都且放過一邊如今正事已完也該出去閒走一走待我

鎖了門戶先往街坊去走一迴來行介

九廻腸三學士不是慕賢名觀風問俗愛悲歌訪筑尋

屠要向道童謠市語占天數好做箇致偏安的江左夷吾

太平千日猶難待縱有中山酒莫沽愁難訴三學士魏殺

我中流擊楫輸前古販回家都是些長柄葫蘆楚囚欲泣

無人對及至相逢淚欲枯急三鎗那無道休言仕急歸去

做箇南容輩保妻孥暫下

前腔外用長竿負招牌上走長街十人詫五覓賢郎海底

漁獵往
事妙在
一字不
可動後
骨藏武
庫者儘
多無奈
古人不
服驅進
呼之不
來不呼
反至手

豈非絕
調
無思不
曲又無
曲不在
人思慮

不知術
翁何術
能令強
現古人
盡作燒
指桑也

尋珠滄桑不變終難遇都道是這生涯絕艱楊朱只思為
我圖安逸那得箇墨子克兒代御車真煩絮便千年不遇
交錢主也是我命孤單合葬溝渠枯骸不乞旁人歛何用
干賢笑一愚依然向人稠處把招牌掛不怕在官街上把
人驅豎招牌介遠遠望見兩箇後生飛趕前來想是要買
我做爺的了不免坐端正了好等他來拜見席他坐介

不是路副淨丑扮一少年急上放脚奔趨要看新聞實也
虛方纔聞得人說有箇作怪的老兒背着招牌要賣與人
家做老子不信有這等奇事特地趕上前來要驗箇虛實
那席地坐的想必就是且先去看看招牌近前看介呀果
然有這等奇事驚愕而莫不是現身窮鬼賣骷髏副淨用

扇打外頭介得你這老頭兒就是賣身的麼外別是賣

的丑要多少身價呢外只要十兩副淨看你這樣年紀已

是死了半截只剩半截的人了為甚麼還要這些銀子既

然如此你會上山砍柴麼外不會丑你會下水拿魚麼外

也不會副淨你會燒鍋煮飯舂米磨麵麼外一發不會丑

既然如此那人出十兩銀子買你回去做甚麼外做爺副

淨丑怎麼買你作爺外招牌上寫明白了你們不識字麼

副淨丑字是識得的只為要問箇明白好去引人來買你

代相圖這十金不怕無人付現有箇查鬼的鍾馗出價沽
外不要取笑若果有售主就煩二位去引來做得成交老
夫自然分付小兒叫他重謝眾大笑介老實對你講罷那

工團團
舊王不是別的，只因孤老院中少箇叫化頭目，要買你去頂補，又爲烏龜行裏，缺箇樂戶頭兒，要聘你去當官。這兩箇機會，你都不要錯過，忙趨赴你身旁，卽是黃泉路。休嗟遲暮，休嗟遲暮。外你這兩箇孩子，好生不識高低。我年紀大你三四倍，也是一位尊長，怎麼就把籠言惡語，唐突起來。若不看你年小分上，竟該一頓肥打。副淨你這老不死的賊精，我不打你也勾了，你反要打起人來，不要管他動脚的，動脚動手的，動手打死這箇老賊，各用拳打脚踢，外喊介地方惡少打死人，街坊隣里，快來救護。

前腔生上何處驚呼道：是善類遭冤斃在途呀，原來幾箇後生，橫毆一位老者，快去勸來。勸開介請問二位，他是老年之人，凡事該讓他些，爲何輕易動手。副淨是人讓得獨有這箇賊精，讓不得。兄長立開待我們打箇盡興。生請問二位，你兩下相爭，爲件甚麼事起，求尊位若還欠債，是我代償。丑不說還好，若說起原故來，只怕兄長也要動氣。不但不勸，還要幫着我們打哩。副淨請看這箇招牌，就知道了。他明明取笑後生，要人喚他做老子，故此動了公憤。兄長也是後生，難道看了不動氣。生看畢，驚介呀，原來是賣身圖。若不是道高衆父，堪稱父他怎敢弱視。非強強，強強。對衆介我勸你回尊，怒達尊面上難容。唾請收殘污，請收殘污。丑照你講來，他合該取笑我們，我們合該讓他的了。生自然莫說別樣，單講他沒有兒子，就是個鰥寡孤獨。

此一
血忱
得不
子天
死者
死
死者乎

之人了這四等人朝廷尚且要憐憫何況是我輩副淨既
然如此你何不兌出十兩銀子買他同去做爺生你看他
一貌堂堂後來不是沒結果的我就買他同去也不是甚
麼奇事二位兄長打也打了罵也罵了如今各請回家待
我問他的來歷副淨有這等沒志氣的人也罷由他卑賤
無堪畏且讓我做有志堂堂兩後生各搖擺下生背介且
住我姚克承自幼喪親常恨沒有爹娘奉事要學了蘭刻
木又記不起當時的面容如今遇着箇賣身為父的人也
是一樁奏巧的事何不將機就計買他帶了回家借他的
身子權當我爹娘一幅真容朝夕捧茶獻水盡我一點孝
心焉知我爹娘的魂魄不附着他的身軀前來受享有理
有理待我探探口氣若還是箇好人就同他交易便了轉
身揖介長者在上後輩見禮了外忙起回禮介呀多蒙解
勸該是老夫拜謝怎麼倒反賜起揖來生請問長者賣身
之意却是為何外請坐了聽講外上坐生旁坐介

二犯孝順歌外亡兒妖後嗣無空腸忍饑難自糊生這等

講來是沒有親人的了既沒有親人這身價十兩是誰人
得去外就是老夫自得不瞞兄講老夫是喫慣嘴頭的每
日除茶飯之外還要喫些野食難道一進了門就好問兒
子要長要短也待喫上一兩箇月情意冷淡起來纔好問
他取討故此要這十兩銀子放在身邊使費這十兩資財
不勾我半載閒啜哺且酸甜幾月莫使腸枯生他未曾做

命先是這等體諒。可見將來愛子之心。是無所不至的了。轉介既然如此。可要寫張身契麼。外指招牌介。這就是賣身文券。若還遇了售主。竟交付與他為證便了。有這硬紙牌作券符。煞強似軟文憑。易生蠹。生起收招牌藏袖內。介外呀。這是我的本錢。怎麼拿來收了。難道不許我賣身麼。生果然不許。你從今以後。就是我的父親。不許再尋售主。外難道你你你要買我不成。生我要買你。外還是當真。還是當假。生兒子買父親。豈有當要之理。

前腔從今後。子不孤。爹爹老年并平不獨聲。你莫說螟蛉。

我也竟作親生父。當兩家骨肉。死後重甦。這不是萍水踪

遇在途。分明是另懷胎。又疼了一番肚。外既然如此。就請到銀子出來。生這街坊上面。不是做交易的。所在須是請到酒肆之中。一面交財。一面盡禮。纔成一個家數。就請同行。

善人無嗣易商量

何用天公作主張

伯道丁蘭相遇處

兩家積恨一時忘

第十一齣 買父

副淨丑帶淨上。出錢買父。司家產。這樣新聞。天下罕。世事如今盡改常。如何不教流氓反。我們在街坊上面。遇着那個作怪的老兒。啣了一場嘔氣。又遇着個作怪的後生。苦苦勸解。不曾打得噪脾。甚是沒興。不免同到酒肆裏面。喫上幾壺消遣。消遣來此。已是酒保那裏。內後面樓上請坐。待我熱酒送來。眾作登樓介。副淨好一座酒樓。你看進來。

喫酒的人絡繹不絕好鬧熱的生意哩丑呀那作怪的老
兒與作怪的後生也一同進來了難道那宗交易竟做就
了不成副淨我們占住樓上他二人進來畢竟在樓下飲
酒聽他說些甚麼若做不成就罷萬一做成了待我生個
法子戲弄他一場丑怎麼戲弄他副淨把我們的衣服與
小厮穿了粧做箇財主後生只說也要買他做爺情愿增
價若還買得到手我們竟說他拐騙家人送到官司把他
活活敲死何等痛快丑有理有理快到後面去替他粧扮
起來慣從是處尋非兼向靜中生鬧弄得人不笑不啼纔
弄是當今惡少全下

燕歸梁外上少運艱難老運通身已賣不愁窮生上如今
纔見白雲蹤離入望尙愁風聞得樓上有人就在下前請
坐便了叫店小二快取酒餚過來內應介外上坐介生取
出銀包送外介稟上爹爹這荷包裡面共有十六兩銀子
除身價之外還有六兩羨餘外我只取十兩要這羨餘何
用生從今以後總是一家分甚麼爾我况且爲父的人就
是一家之主銀錢入出都該是爲父的執掌所以就煩爹
爹代收外也說得是收銀介淨瓢巾艷服生東君不居做
人兒分付家童代美癡認得虛名無實事某愁娘要害相
思這位老伯伯就是掛了招牌要賣與人家做老子的麼
外正是你問我做甚麼淨我是沒爺的人倫得有身價在
此請收下了待你令郎來拜送銀介外我的買主有了就

是這位後生只得一個身子如何做得兩家的。亦快收轉去擲還介淨他是多少身價外十兩淨這等我情愿加倍再奉十兩何如

月上海棠休慮窮增錢買下箇生人種怕他年阿弟不加倍外你就加十倍我也不要只是情愿跟他淨對生

介這等請問老兄你有令堂沒有生沒有淨對外介他是沒娘的我是有娘的不敢相欺我家母親生得十分標致有人還過五十兩聘禮我還不肯嫁他呷料伊行嫁處多年決不使床外縫外我不希罕那樣老婦淨對生介這

等請問老兄生沒有生沒有淨對外介我家有媳婦他家沒有媳婦生不敢相欺我家的媳婦不但有而且賢不但賢而且美生非胡說他有態多生善如公公外怒介

好胡說還不快走淨你果然不肯賣既然如此我也只得去了歸家說與娘行道這般相思害不成下生做孩兒的正要與爹爹見禮不想被他闖來纏了這一會如今快請端坐容孩兒拜見拜介

啄木兒徐申愛先盡恭百拜尊前神氣悚未持酒上生拜送介魏蔬筵不足承歡望嚴尊恕在途中少不得歸家另把菜雛弄雞豚斷及存時奉弄不到那木欠安寧始怪風坐了半日還不會動問爹爹原籍何處高姓尊名外背介我的姓名居址若還直講出來就要被他知道那種真情實意如何試得出來不如假捏一個姓名再把隣州外縣

隨口說個地方，朦朧答應，且待試出真情之後，再與他直講未遲。轉介我姓伊號小樓，在湖廣省城居住。你既問過我，我如今也要問你了。你姓甚名誰，何方人氏？生：孩兒姓姚，名繼，乃湖廣漢陽府漢口鎮人。外這等講來，雖不同府，共縣，却都是湖廣人。桑梓喬梓，下面相同，只換得上面一個字。

可貴一詞者即非至文在下知與孫之與與

前腔居雖隔桑梓，同不似那枳橘相懸，成異種比容顏小半相殊。辨聲音大概相同，怪的我飄零不作他鄉夢。那原來枯骸仍向家邊送，先保個孤首。他年得正終生，孩兒與爹爹既為父子，豈有父子二人各為一姓之理？求把尊姓賜與孩兒，再求改箇名字，以便稱呼。外背介：我方纔說的，都是假話，豈有自己捏造姓名，又替他捏造之理？轉介：若還我出身價買你，就該姓我之外。如今你是買主，豈可不從？主便：你既姓姚，我便改姓就你。以後喚做姚小樓，便是。生：這等謹依父命了。

三段子認翁作翁，姓和名翻教曲從。繼見送終姓和名，不教落空。弄璋不忍，反隨璋弄。這般慈愛誰能共，未進家門便叨殊寵。外酒費多了收拾回去罷。生店主人那裏快來會鈔。末上：往日慣招和事客，今朝剝遇賞爺人。外付銀包與生，生不受介。銀包付與爹爹，就是爹爹做主了。從今以後孩兒只管趁錢，爹爹只管使用，連眼也不消記得。任憑揮霍便了。外歎介：好箇孝順孩兒，不枉我賣身一次。解包付

銀介末下

歸朝歡介今朝的今朝的爺兒運通巧相遇。結成恩寵交談處。交談處言言自衷。沒些兒摩揣氣。如真似哄。怪不的聲容未接心先動。沿途鵲語隨人闕。却原來夙世佳兒會乃翁。全下副淨丑仍帶淨上。只道貪夫愛慾深。誰知全不愛兼金。錦鱗不上金鈎釣。枉費魚翁一片心。我們恨這老賊不過。生出妙法來處他。誰想竟不上釣。如今他既歸家。我們也要回宅去了。丑方纔這樣的事也。忒煞奇得沒理。前日聽見人說有箇男人生孩子。又有箇婦人長鬚鬚。如今又遇這椿事。種種新聞都是不祥之兆。叨叨的天下決失無疑了。我們快快去投闖王。幫他一齊造反。不可失了機會。副淨說得有理。回去罷。

莫怪人心詭異

只因世局續紛

兒子既可買父

臣子妙合當賣君

第十二齣

掠姬

水底魚兒丑扮賊將引衆上。奉令嚴搜抄家若飽頭休言。肥醜一喚也不教留。我乃闖將過天星標下一箇小小頭目。是也。本將奉闖王之命。經粵湖廣江西二省。如今白已的大隊暫住在浦桃嶺。養馬差我們標下之人。徧往各府州縣抄掠民財。兼擄縉紳婦女。今早來到鄖陽地方。且喜城門大開。並無人守。不免挨家搜緝一番。眾稟老爺。這所門面高。大定是箇鄉宦人家。丑一齊進去。進介。丑廳上

疏離先
敬處亦
與迥難
諸劇不
同非等
翁欲脫
棄日棄
日自欲
適之耳

並無人影，叫衆軍校進裡面去搜來。衆下鄉老旦上稟老

爺，男丁都不見了。止剩得這箇婦人。丑：你是何等人家？丈

夫在那裡？兒子在那裡？金銀財寶藏在何處？從直招來。老

旦將爺聽啓

鎖南枝兒夫去天祭頭，孩兒在九泉空淚流。一家星散剩

孤身，並沒甚家私厚。這是真實情，非誑口望恩官賜憐宥。

丑：這都是假話，你不受刑罰。那裡肯招？叫左右快取腦箍

上起來，乘上腦箍。老旦叫喊介：情愿招，情愿招。丑：這等權

且放了衆放介。丑：丈夫姓甚名誰？做甚麼官職？老旦：丈夫

叫做尹小樓，做過錦衣衛千戶。一向開住在家，只因老年

無子，要得箇孝順孩兒。立嗣這近處沒有，到遠方尋討。

了。丑：這等金銀寶貝都藏在那裡？老旦：都埋在地窖裡。回

聽憑取來就是了。丑：叫左右快去掘起來。那小樓上面只

怕還有東西，也要上去走一走。衆應下。老旦：一應家私都

憑將爺取去，只求把小婦人留下。等丈夫回來見得一面，

也是將爺的天恩。丑：只怕也難領教。

前腔：這來生福不慣修，休將好言商去留。老旦：小婦人年

紀老了，拿去中甚麼用？丑：却道牛。沙馬渤也當存用得

着便克勾。漏籠且帶在軍中，等件丈夫可家。他自然趕來

取贖，權別家回日有。只是贖身錢要加厚。衆取金帛上稟

老爺，金銀財寶都掘出來了。那小樓上面只有一隻板箱

裡面盛的，都是小孩子戲耍的物件，要他沒用，所以不取。

下來丑罷了把這老婦人帶去不可放他衆應介

闖王旨意莫教忘

措餉全憑擄艷粧

老婦有時收得着

贖金還可倍嬌娘

第十三齣 防辱

夜行船旦上大難將臨人不至。籌密計織斷心絲控訴徒勞。商量何益料父母難將身替。奴家自與姚郎訂約之後。耐着心兒死守。指望他早去早回。畢了婚姻之事。就使遇着大難。也有箇同休共戚之人。誰想自他去後。剛賊的亂信。一日兒似一日。聞得近處的防兵。都望風瓦解。任他擄掠居民。眼見得奴家的身子。斷送在旦夕之間了。我想婦人遇難除一死之外。並無他想。若還死在太平之世。莫說已府不能表揚。父母無從聲說。就是自己心上的。人他也不知道。不知下落。或者倒把死節之人。認作偷生之輩。也未見得。我如今要想個法子出來。就被賊兵擄去。也還不至辱身。保得一日的名節。且看一日的機緣。或者做了梁昌公主。破鏡有重圓之日也。未可知。如今沒人在此。待我仔細想來。

桂枝香尋思良計。曲全名義。要從蠅蚋叢中。保出無暇真璧。奇苞異蕊。奇苞異蕊。豈同凡卉。易開難閉。任風吹。不至當榮候。那怕你催花擊斷。槌有了。我常見參參製藥。到了巴豆一味。就不敢親自手動。定要央人代製。只因巴豆的

性子極狠極烈。莫說喫下肚去。要瀉死人。只消皮膚粘着。了也就登時腫脹起來。令人嚇死。却又易腫易消。不傷性命。我不免多取幾粒。藏在身邊。待賊兵將到之時。就把他塗在臉上。變做箇腫腫婦人。使他見了。害怕白然不敢近身。且保全幾日。在做道理。那玉尺一根。是姚郎回贈之物。也要帶在身旁。萬一保全不得。就把他殉身而死。也不枉贈我一場。向內取出二物介。暖巴豆。巴豆。你如今美不得。藥料。竟是姚小姐的護身符了。

前腔。掩藏嬌媚。莫將淫誨與其。竊藥成仙。爭似漆身為厲。內鳴金。搗鼓。吶喊介。小生小且急上。我兒不好了。賊兵已。城下。立刻就。要近身。我和你死別。左離。只在這。怎麼處。怎麼處。各哭介。且。爹爹。親各請自便。孩兒不怕。自有方法對他。小生豈有此理。速速改換衣。扮。太攀。一齊逃難去。急下。且。爹媽去了。待我粧扮起來。作。攔。巴豆。塗。面。介。把鉛脂盡洗。鉛脂盡洗。立將形。蛻。變成。魍。魎。遇。頭。危。難。使。登。徒。見。何。妨。宋。玉。窺。塗。抹。已。完。待。我。粧。做。瘋。癲。睡。在。床。上等。他。便。了。

休言無術可全貞。心到堅時計自生。
舉國盡成鳩拙婦。也應突出女離平。

第十四齣 言歸

西地錦。外上。天道。忽然。聰。察。代。人。產。箇。哇。哇。相。逢。定。是。從。空。下。不。然。怎。恁。賢。達。老。夫。走。徧。天。涯。為。尋。佳。嗣。還。只。說。人。

內無字

不抹到

八幅更

此等

帳一子

地不

便相求天公未必肯與誰相遇若姚繼兒子一見就似親

生自從進他寓所來朝夕承歡無求不與別人家親生兒

子那有這等孝順我欲待再過幾時纔與他說明就理怎

奈亂信紛紛一日緊似一日惟恐老妻在家憂慮不得不

想還鄉他今早出門打聽去了且看亂信何如再作道理

前腔生上忽地教人愁殺無家偏會思家賊兵料想非善

蔭豈能放過嬌娃見介外我見你回來了吾親的亂信是

真是假快此說來生爹爹聽啓

紅衲襖我只見繞街坊亂信誨都說是火咸陽無片瓦當

日箇群雄有力還爭霸到如今四海無人竟與了賊作

外雅道湖廣一省就沒些官兵抵敵他生一任你

工戰撻當不的唱歌人曾打發敢則是遇敵先逃還

甲相資也。想圖箇後來人誇仗俠。外既然如此我和你

該急急回家保全廬墓還任在這邊怎的。生孩兒正要如

此方纔走去看船要想連人連貨一齊裝載回家怎奈人

多船少不肯載貨只許裝人却怎處。外我兒這樣亂世

那些布疋帶他怎的。不如寄在歇家到太平之後再來搬

運罷了。生爹爹說那裏話孩兒這些布疋一半是先世所

遺的賬目一半是家中借來的本錢。吾還空手回去莫說

遇了債主沒得還他就是我父子二人也要養活難道孩

兒熬餓也。叫爹爹熬餓不成。外歎介我兒你爲甚的這般

孝順。叫你爹爹聽到此處不覺淚下起來。哭介

巧團圓
前腔漫道是兩前生共一家。知道你舊胎胞在那搭。便道是前生父子呵。你揮身既換新毛髮。為甚的一心還念着舊根芽。哭的我淚空濛。眼欲花。幸的我耳雖聾。睛未瞎。認出箇似敬非親的孝子賢郎也。料我這下場。頭定不差我兒。爹爹有一片真情。從不曾對你說破。只因要試你情意。何如。故此一槩隱瞞。終日所說的。都是些假話。你如今真清實意。都被我試出來了。此時不講。更待何時。你爹爹不是個窮人。現有萬全家產。又有箇世襲金吾的官職。只因年老無兒。要立個有情有意的後代。所以假粧圈套。出來賣身。不想奇緣湊合。果然遇着了。你如今長話莫講。短話莫說。快快收拾行李。跟我回去。這幾十個布疋。就丟下。不願再見。這孩兒出于無心。若還有意。竟是箇希圖富貴。不願做身的人了。

前腔為無親。苦誇命音命。不是強低頭。學騙馬。又誰料無心合着求財卦。却便似有意分開花。木瓜雖則是大歲頭。撞不差也。虧那送滕王的風善。刮倘若命台孤窮。便湊着奇緣也。只算得塞翁兒。折臂騙外。你的功名富貴。都在我身上。是不消說的了。還有一件要緊事。一到家中。就替你做。再遲不去了。生甚麼要緊事。外你偌大年紀。還不曾娶有妻室。這椿事。豈不要緊。生不瞞爹爹說。孩兒家中。原有一頭親事。是箇十六歲的女子。親口許下的。只不曾下

聘此番跟爹多回去少不得經由漢口帶便做成下也是
一搭好事外既然如此我還藏得幾兩盤纏勾你使用就
一箇行聘一箇迎娶商家便了

前腔我向無兒不顧家你既承桃當慮寡尚平多累愁
嫁爭似我伯道添丁把喜事誇看了這媳和兒一對花恨
不在老公婆頭上擲更是那驟得佳音的喜更難持也只
慮箇病婆婆要活喜殺快些收拾行李就是明日起身

父子相逢不說真 非關薄待似途人
祇因別有奇肝腸 不是人間舊五倫

第十五齣 全節

天曉閣副淨引眾上推枯拉朽不放驚鴻走欲待情延
民壽其如刀痒難留備過天昇奉了閻王鈔令掃蕩江湖
二省且喜三軍未至官吏先逃處處留下完城待我前來
洗掠目下暫解征鞍駐紮仙桃鎮養馬已曾撥有數隊雄
兵分掠各府州縣將近去了一月為甚麼還不見時來丑
持令箭上小小一箇旗發出不空回美女盈船載金珠論
輩推進見介小將是分掠鄭陽的得采回營繳回令箭副
淨得過多少金銀幾千人口報數上來丑金銀珠寶等項
開在冊籍之中報不得許多縉紳八十名口婦女一百二
十名口另有花名冊籍總計起來共抄過一千口人家副
淨好不中用去了一箇月只抄得一千分人家明日奉過
閻王只好陞你做個千夫長末持令箭上小小一枝箭發

出如雷電陵谷轉滄桑世界須臾變進見介小將是分掠
漢陽的得采回營繳回令箭副淨得過多少金銀幾千人
口報數上來末金銀珠寶衣服紬緞等項不記其數共有
三十號大船縉紳二百八十名口婦女三百九十名口馬
有花名冊籍總計起來共抄過九千九百九十九分人家
副淨喜介好這纜中用你再抄一分人家完了足數明日
奏過闕王就封你做萬戶侯了天多謝老爺副淨兩處的
縉紳都監在一處待刑具做完之後依期帶比今日先料
婦女過堂待我親自挑選幾箇中看的留用末應畢喚
丑老旦旦淨丑齊上過堂隨過隨下副淨許多婦女沒
一箇中看的可恨可恨

駐雲飛國色難求乍看妖嬈終覺醜不得金蓮瘦硬把
靴皺嗒滿面是憂愁涕泗交流只怕你選近身來未必難
將就節婦誰人做到頭末方纔那些婦女都是鄖陽擄來
的。原不見好還有漢陽一府的不曾過堂或者存幾名看
得副淨快引進來末喚介老旦貼旦淨丑復上過堂隨過
隨下副淨也不見好末還有個病婦在外規模態度生得
極好只是面上浮腫身子有病要人攙扶了纔走得進來
副淨隨意喚個婦人攙他進來便了末分付介丑扶旦上
見介將爺在上病婦叩頭副淨既然有病不消見禮立在
旁邊待我老爺細看看介果然有些意思

前腔體態風流一見令人不自由只恨多儂慳不是容顏

陋。嗒。何。必。恁。嬌。羞。終。不。然。滿。面。浮。雲。兩。頰。濃。霞。襯。不。的。麗。
兒。厚。畢。竟。還。低。見。面。頭。

小桃紅旦玉容變作水晶毬。越顯得腰肢瘦也。露出輕盈。
更惹閒愁。驚嚇得淚難收。副淨快叫醫生用藥替他消去。
了腫。我不自就要成親。旦休忘俺腫兒消。暈兒收。眼兒清。
眉兒秀也。俺則怕病痊時。病痊時也。命兒休。副淨走近身。
來待我細看一看。旦背介我若不去他。反要見疑。若還走。
近身去。他定要捏手捏腳起來。却怎麼處。想介我有道理。
巴豆還有在身邊。他若伸手過來。就帶便擦他一下。當面。
見個分曉。轉身迎副淨介。副淨身子使生得妖嬈。不知肌。
慮可細膩。待我抹抹手兒。伸手入旦袖內介。旦將爺看仔細。
細奴家這個惡病。是要過人的。副淨笑介。好一雙嫩手。捏。
得一捏。就使人動興起來。

下山虎愛纖纖玉手。膩滑如油。捏着將人溜。你看香噴噴。
的。手。汗。兒。還。有。在。我。巴。掌。裏。面。待。我。喫。些。下。去。先。薰。一。薰。
肚。腸。用。舌。館。掌。介。旦手汗奴家還有將爺若愛再奉少許。
何如。副淨這等多謝。伸手向旦。旦用掌擦介。副淨復館介。
妙妙妙。洗腸潤喉。勝飲千盃。蔗漿瓊酒。還有餘香在手。不。
免。抹。在。臉。上。抹。介。仙。掌。擊。來。不。易。收。敢。教。剩。味。走。你。看。這。
玉肌香滿面。流腹內珍珠滾。却便似走盤不休。却道內。
外齊將美味收。肚裏有些作怪起來。你們且候着待我進。
去。登。一。登。東。就。出。來。發。放。你。急。下。旦背喜介。着手了。你從。

今以後還敢近身麼

羅帳裏坐異方偶試奇功立收一任你攻善戰命懸吾手早些兒鬆放我還把生偷莫待我在上流散毒飲鴆鴆斷賊種使人間沒有副淨作腫面上糞多只怪毛坑小肚驚翻嫌褲帶長不知爲甚麼原故忽然痢疾起來肚裏疼箇不住下面瀉箇不了快喚醫生進來一面替我止瀉一面替他消腫衆呀爲甚麼原故老爺臉上也腫將起來副淨自摸面復看手介呀連手都腫了他方纔說這病要過人難道就是過來的不成作揉肚亂喊介不好不好疼死我了還要登東快走快走急下末邪婦人過來老爺的病當真是你過他的麼

江頭送別日留言過乖邪氣遇人卽投他不相信要相假果然消受如今纔悔姦淫謬大家請看前籌副淨作狼狽難行狀介力大能擒虎威多善制龍未經三次寫變作一衰翁罷罷我與這婦人無緣快快領他開去或是招人取贖或是拿來變賣再不可引他見我我肚裏疼痛不過又要登東去了美女無緣不易親且留殘命戴紅巾休教他日開麟閣編畫功臣少一人衆隨下

尾聲旦笑談自把身名救女子何曾拙似鳩恨不做個獻策的男兒與國報讐

第十六齣

途分

內數人齊作呼風聲呼畢齊贊好順風介

當年過
赤壁者
有此悲
否歌代哭

勝如花外生全上各一句輪唱乘風去疾似飛滿目愁山
怨水賽啼猿萬姓悲歌傲霜林千家血淚生好一派淒涼
境界也外漫道受不慣淒涼滋味只怕這淒涼還是承題
破題到家鄉知是生離死離合父子相依且丟開縈繫圖
片刻凶中祥瑞到臨時再慮艱危外我父子二人離了松
江已經半月且喜日日張帆朝朝掛席眼見得家鄉不遠
了我兒你家在漢口少不得上去探望一番況且又要下
聘聯姻不是一日兩日做得就的我有老妻在家生死存
亡尚且不保那有工夫同你上岸只得要分作兩處你往
漢口定親我先回去料理家事等你到來一全完聚便了
生原該如此只是亂離之世爹爹一入行走叫孩兒放心
不下如之奈何外我是走慣江湖的不消你記掛只要早
早回來免使我終朝盼望就是你的孝心了

前腔兒今去及早歸我一度奔波為你歎歸家空口誇張
問所說孩兒那裏生爹爹放心孩兒不久即至只要拜上
母親叫他保重身軀好待我回來奉事耐未了前生恩義
顧不的兒癡媳癡也要勉承歡使父怡母怡合前內高聲
贊介好順風好順風不多一會竟到漢口了外生各驚介
呀到漢口了為甚麼不早說一聲叫駕掌快些落蓬有人
要上岸內這樣好順風怎麼捨得擔擱了不消去罷外怒
介有天大的事情要上岸去做怎麼講箇不字起來你若
不肯落蓬我就自己動手了淨丑扮船家上既然如此快

快收拾行李船一到岸就要上去的。落蓬介外我兒快些收拾有黃金百兩與你去下聘另有一包散碎銀子是途間做使費的都收拾好了。淨丑船到岸了快些上去。內衆齊催上岸介外衆位老客不要亂催我父子二人還有幾句家常話兒不會說了你們炒鬧起來叫我如何講得出。內放你的狗屁這等亂離世界那箇不想回家有箇工夫等你叫駕掌推他上岸好急急的開船。淨丟行李丑推生上岸介生背行李上肩望外哭介爹爹孩兒去了你好生保重外亦哭介我兒你去罷自家愛惜身子早些回來。生回顧掩淚下淨丑拽蓬介風越大了大家呷酒去。全下外我只說行到漢口還有一會工夫有許多說話不會如今慌慌張張推他上去萬一有要緊話忘了却怎麼處待我把心上的事情從頭再想一遍。

泣顏回家事不輕微儘堪養子供妻這一句是講過的了。屈一指介家門榮顯傳來尚有餘貴這一句也是講過的了。屈一指介荆妻現在望歸人定把門兒倚這一句也是講過的了。又屈一指介姓和名久著人間尹小樓是人皆識呀不好了這是第一句話反不會講得却怎麼了叫駕掌快些落蓬依舊放船回去。內怎麼二三十位客人同催的船爲你一個放了轉去這老兒好不通道理外不要胡講一定要轉去的。內數人齊喚介大江裏行船就是太平世界也不肯打回頭何況亂世你這老頭兒故是喪心病

狂了外你們都不情愿待我自己落蓬作捲臂落蓬介淨丑小生扮衆客齊上批住外手罵介老狗才好不達時務衆人僱下的船讓你一個做主外怎麼同是客夥爲甚要罵將起來淨丑你若再敢放肆不止于罵還要打哩外不打不是人拚我這老性命結識你撞頭介淨丑欲打小生勸住介二位請自回艙待我問他的原故淨丑下小生他們後生家性子不好你是老成人不該與他一般見識請問方纔上去的是你何人有甚麼緊急事情忽然要想轉去外老丈請坐待我細細講來

前腔頭須知這情事甚稀奇說起令人驚異他是我前生骨肉聞來尙這心脾聯爲父子比親生更覺多情義他爲

求親暫且分開我忘去裏言不禁狂悔小生哦原來如此這等忘了一句甚麼話就這等着忙外不要說起我以前要留心試他說的都是假話連我姓名籍貫都是捏造出來的方纔急急忙忙趕他上岸竟不曾說得真姓名與實在的住處叫他到那裏去尋訪龜背頓足恨介小生原來是這箇緣故

催拍亂離間事多不期急忙中偏多忘去遺這也是從來舊規從來舊規當局親看自覺新奇我輩旁觀沒甚憂疑寬心坐不必攢眉緣法在自相依外求老丈發點慈心去到衆人面前替小弟說個方便把船放下去尋着小犬說一句話就來小生這是萬萬不能的了我替你想管王意

工團真
請問令郎是識字的麼外他是考得起的秀才如何不識字小生既然如此就不難了

前腔他負長才不憂數奇要尋親何辭百羅况有先幾况有先幾指引迷途不仗人力一紙蠅頭便使來歸忙歸去把姓氏標題徧貼向路東西外也講得是待我到家之後把姓名住處多寫幾十張往一切衝繁路口粘貼起來或者他看見字蹟尋來相見也不可知承教了

一撮掉纜相合又早怨分離小生本無患人自討憂疑外關痛癢刻刻慮差池小生知命在事事討便宜合國步今如許且莫憂家計只怕金甌壞無事不蹉躐

不是舟行疾

焉知旅况閒

此書之序... 卷之...

有先... 不徒... 一...

此... 補... 貼... 而...

此... 在... 處... 多...

此... 書... 之... 序...

