



888

此目魚傳奇叙

有萬物然後有男女此蓋天之大

也君臣朋友從夫歸宗此禮之大

也信友之去得也男女夫婦

以貞夫烈婦之德齊之德以

名也小者謂而德者子以

日者教養也其德也者

美而德也夫其德也者

玉則其德也夫其德也者



600
236

比目魚傳奇叙

有萬物然後有男女此有天地來第一義也君臣朋友從夫婦中以續呂似笠翁以忠臣信友之志寄之男女夫婦之間而更以貞夫烈婦之思寄之優伶雜伎之流稱名也小事肆而隱老子曰聖人為腹不為目昔哉宋督見孔父之妻目逆而迎之曰美而艷王使史臣監謗者而道踣以目譚楚玉劉蕤姑初以目繼以目語而終以自比目之



是以死生人如此其甚也莊子曰子非魚安
知魚之樂安知魚之足以寄人死生如此其
神也考諸物化自無情而之有情老樗為
羽人朽麥為蝴蝶也自有情而之無情賢
女為貞石山豨為百合也兩人情至此忽然
忘富完之儀而得圉之質彼條然失儒雅
之規而適悠然之逝中字豚魚吉易辭豈
欺我哉蓋翁以神道設歸之幕窠介其
實皆自道也說者謂文章至元曲而亡蓋

翁獨以聲音之道與性情通情之至即性
之至藪姑生長於伶人楚玉不羞為鄙事
不過男女私情然情至而性見造女婦之
端宅朋友之交至以國事滅恩濟蘭招隱事
君信友直當作典謨訓誥觀吾鄉徐文長
先哲為四聲猿千古絕唱比目魚其後先於
喁也哉

辛丑閏秋山陰映然女子王端淵題

年廿四歲山翁與女以日臨觀
 那也春
 夫始者曰統編上
 既始者其言曰無
 語在國夫之
 不圖此
 心
 臨臨

此是也
 來程高
 子出也
 車後更
 世功

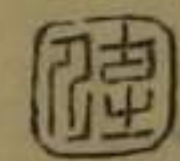


七
 月
 象

只為你姓兒
中原帶風
波因此上任
飄蓬付与

滄茫

水西



化作神龍
猶比目
不教獨自
上青天

劉景先



書眠三
 覺未斜
 陽始信
 中日月
 長 玉山

忠臣視死
 艱難色
 裂婦胎危
 奔笑容

方心子

上目魚
 卷三



休言場上
急真淚
哭到傷心
淚更多
方行子

比日魚傳奇卷上



湖上笠翁編次

秦淮醉侯批評

第一齣 發端

戀秦娥蝶戀花末上無事年來操不律考古商今到處搜
奇跡戲在戲中尋不出教人枉費探求力憶秦娥梨園故
事梨園習本來面目何曾失何曾失一生一旦天然佳匹
秦樓夢憶秦娥檀板輕敲霓裳緩舞此劇不同他劇生為
情種旦作貞妻代我輩梨園生色如夢令感激感激各把
音容報德

雙魚比日遊春水漁家傲劉旦生來饒艷質譚生一見鍾

生旦演
此非優
五古人
直是我
與我同
旋那得

草草

情極默訂鸞凰人不識。遭母逼。婪金別許借鴛匹。摸魚兒。演荆釵。雙雙沉溺。神威靈顯難測。護持投入高人網。不但完全家室。魚遊春水。身榮幾使恩成怨。國法伸時私情抑。經危歷險。纔終斯劇。

有能具一字者金予以干

譚楚玉鍾情鍾入髓。劉藐姑從良從下水。平浪侯救難救成雙。莫漁翁扶人扶到底。

第二齣 耳熱

世情三昧語

滿庭芳。生巾服上。天上逋仙人間蕩子。不知何處為家。上當貧賤。只合在天涯。寧飽他鄉風雪。勝親明炎熱。相加傷情處。索居無偶。虛度好年華。畫堂春。新花開遍。向陽枝。幽居獨訝春遲。天公也有附炎時。莫道無私。富貴由他。

齊人不重左思。荏平頗薄馬周。但是故鄉偏多肉眼。

早姻緣不合參差。緣何偏向有情癡。吝惜芳姿。譚楚玉。識華宗。士珩襄陽人也。萬有在胸。一貧徹骨。雖叨世胄。耻說華宗。儘有高親。羞為仰附。祗祿識之無。曾噪神童之譽。髫齡遊泮水。便騰國瑞之名。夙慧未忘。讀異書。如逢故物。天才獨擅操弱管。似運神機。不幸早喪二親。終鮮兄弟。只因世態炎涼。那些故鄉的親友。見小生一貧如洗。未免把肉眼相看。不能知重。故此離了故土。遨遊四方。要學太史公讀書之法。借名山大川。做良師益友。使筆底無局促之形。胸中有灑灑之氣。一向擔簦負笈。往來吳越之間。替坊間選些時藝。又帶便賣些詩文。那些潤筆之資。也儘堪糊口。只是年已弱冠。還不曾聘有室家。未免伶仃孤寂。儘有那不解

事的只說我手內無錢不能婚娶那裏知道我譚楚玉的
妻子也不是有了錢鈔就容易娶得來的不是我誇口說
若非兩間之尤物怎配一代之奇人這段姻緣正好難逢
難遇也呵

發千古
才人所
未發不
意今日
始讀此
書
石崇聘
綠珠以
明珠十
斛此雖
存價亦
足為
色生

鶯聲學畫眉黃鶯見玉樹待兼葭非是我倚空欄想異葩
嬌態必向這瓊枝掛要曉得費了大主錢財娶來的女子
一定不是真正佳人若是真正佳人遇了真正才子莫說
金珠財寶用不着連那一絲為聘也覺得可有可無所以
世間難得的物件就叫做無價之寶天下的至寶那一件
是有價的若要把家私作伐錢財聘他就是千金也止值
得千金價畫眉序非誇着我才名大定有個戀孤寒的

俠女為家我近日為笑柯山九龍之勝來到三衢地方聞
得這邊女旦極多演的都是臺戲今早有幾個朋友約我
一同去看我有些筆債未完叫他先去如今文字完了不
免也去走一遭行介

鶯足帶封書黃鶯見扇戶掩牕紗我這寓處呵不過是些
硯頭雲筆上花家私止得些兒大料想那偷兒不掣便開
門聽他我臨行可也無牽掛內眾齊贊好戲介一封書聽
波渣却便似鬧蜂衙為甚的贊歎聲中起噪譁原來戲做
完了那些看戲的人都轉來了且立在一邊待他們過
去旁立介

不是路外副淨扮男子老旦丑扮婦人小旦扮幼童淨扮

男女混雜不獨戲場如看會看燈皆有妨於風教箴翁即勸為諷頗有深意不待以尋常科諱目之

和尚一齊挨擠講噪上合挨擠誼譁貴賤雌雄沒帳查外

偷觀老旦介老旦路又不走只管瞧我做甚麼休招罵外

不是我有心看你都只為挨肩擦背起情芽副淨跟小旦

背後挖臂嘻笑介小旦離開些走不要挨挨擦擦討人的

便宜莫搔爬副淨我見你挨擠不上就像推車的一般推

你上去倒說我不好行遲只為車無欄全虧我這陸路梢

公把舵掣淨低頭拾得長大女鞋一隻背看大喜藏袖內

介丑被他們挨擠擠把鞋子都踏倒了待我拔一拔了

再走低頭拔鞋忽驚喊介不好了我的鞋子不見了你們

列位都替我尋一尋衆代尋介淨對丑笑衆這個秃驢

鬼頭鬼腦一定是你拾到了快拿出來淨我並不曾拾得

衆既不曾拾得待我們搜一搜搜出鞋介這不是鞋子你

這個秃驢青天白日在人堆裏調戲婦人這等可惡大家

一齊動手捉死這個秃驢揪倒打介淨喊介列位不要囉

噁這隻鞋子我有用處所以不肯還他衆有甚麼用處放

他起來講放介要他何用淨別無用處要待我面壁九年

之後將來掛在杖上做一個隻履西歸急走下丑穿鞋起

介衆這隻鞋子若不虧我們搜出來你如何走得回去丑

那倒不怕若還尋不出我不怕這個秃驢不肯我回去着

哩精神乏安心要把驢兒跨又誰知塞翁得馬塞翁得馬

齊下生笑介這些男子婦人好沒要緊那戲有甚麼好處

就這等挨挨擠擠弄出許多醜態來內又贊好戲介生文

有兩個朋友來了，就是約我同去的人，且待我問他一聲，看有甚麼好處。

鶯花集御林黃鶯兒末小生巾服上極口羨嬌娃繞梁音
委實佳嬌姿端的難描畫生用扇撲背介就好到這般地步
衆回頭見生笑介原來是譚兄我且問你這般好戲爲
甚麼不看到這時候纔來生有些筆債未了故此來遲請
問這班梨園有甚麼好處二兄這等贊他末一班之中個
個都好最難得的又是那個女旦生是那一班女旦叫甚
麼名字小生是舞霓班女旦叫做劉絳仙生做女旦的人
自然會唱幾句曲子那聲音不必說了只問他容貌何如
水紅花末我便墜天花也說不出他渾身的嬌法有幾句

現成批語是相加生那幾句批語末施粉則太白施朱則
太紅加之一寸則太長損之一寸則太短生只怕形容太
過了如今世上那有這般的女子集賢豪小生粧點風姿
愁是假羨伊行絕少鉛華兼饒韻雅兄若不信遲一兩日
還有臺戲要演何不早來一看簇御林末小生辨隻眼評
高下息爭譁只怕你僂人見食分外口兒參音查生也說得
是這等到演戲的日子煩你二位再來相約一聲小生小
弟有事只怕不得奉陪末小弟是個閒人與兄同來就是

生國色從來不易逢

休將花眼辨花容

衆饒伊此際施高論

只眼到花前自解庸

第三齣

聯班

風流子
竦然其
世間有
益文字

紫蘇丸小旦上聲容兩擅當場美賺纏頭復多長技撞烟
樓有女更娉婷只愁未識家傳秘奴家劉絳仙舞霓班中
的女且是也丈夫劉文卿也在班中做戲自從得了奴家
替他盡心竭力掙起一分大家私如今世上做女且的極
多都不能勾致富為甚的獨我一個偏會掙錢只因我的
姿色原好又虧二郎神保佑走上臺去就像仙女臨凡一
般另是一種體態又兼我記性極高當初學戲的時節把
生旦的脚本都念熟了一到登場不拘做甚樣脚色要我
粧男就做生要我粧女就做旦做來的戲又與別人不同
老實的看了也要風流起來慳吝的遇了也會撒漫起來
我揀那極肯破鈔的人相處幾個多則分他半股家私極
少也要了他數年的積蓄所以不上十年掙起許多家私
也勾得緊了誰想生個女兒出來叫做蕙姑年方一十四
歲他的容貌記性又在奴家之上止教他讀書還不曾學
戲那些文詞翰墨之事早已件件精通將來做起戲來還
不知怎麼樣得利我今日閒在家裏不免喚將出來把掙
錢的秘訣傳授他一番多少是好蕙姑在那裏快些出來
內來了

後面
河殉節
皆從壯
字生來
孰謂道
翁不講
道學

前腔旦上家聲鄙賤真堪耻遍思量出身無計只除非借
戲演貞操面慚可使心無愧見介小旦我兒你今年十四
歲也不小了爹爹要另合小班同你一齊學戲那些歌容
舞態不愁你演習不來只是做女且的人另有箇掙錢的

法子不在戲文裏面，須要自小兒學會纔好。旦母親做婦人的，只該學些女工針指也。儘可度日。這演戲的事，不是婦人的本等。孩兒不願學他。

桂枝香術將心毀，貌將淫誨。似這等混濁豐饒，倒不若清高饑餒。就要孩兒學戲，也只好在戲文裏面。趁些本分錢財罷了。若要我喪了廉耻，壞了名節，去做別樣的事，那是斷斷不能的。若要兒追芳軌，兒追芳軌，只怕前徽難繼。心思枉費，我自存內家規。慢說是面厚家，纔厚却不道名虧實也。虧小旦做爺娘的，要在你身上，掙起一分大家私，你倒這等迂濁起來。我們這樣婦人，顧甚麼名節，惜甚麼廉耻。只要把主意拿定了，與男子相交的時節，只當也是做戲一般。他便認真我，只當假把雲雨綢繆之事，看得淡些。這就是守節了。何須恁般拘執。

演戲守貞亦以送內選附
面厚一語乃致富奇書不獨女且為然也

前腔。烟花門第，怎容拘泥。去聲拚着些假意虛情，去換他真財實惠。况有這生涯可比。生涯可比，把鳳衾鴛被都認做戲場餘地。會佳期，張琪雖留戀鶯鶯，不姓崔。我做娘的，也不叫你十分濫觴。逢人就接，有三句秘訣，傳授與你。你若肯依計而行，還你名實兼收，賢愚共賞。一生受用不盡。旦

那三句秘訣。小旦叫做許看，不許吃。許名，不許實。許謀，不許得。旦怎麼叫做許看，不許吃。小旦做戲的時節，渾身上下沒有一件，不被人看到。就是不做戲的時節，也一般與人頑耍。一般與人調情。獨有香噴噴的，這鐘美酒，再沒得

七

把他沾唇這叫做許看不許吃且這還有些道理那許名

不許實呢小旦若有富商大賈音公子王孫要與我做實

事的我口便許他只是托故延推不使他到手這叫做許

名不許實且這也還有些志氣那許謀不許得呢小旦有

那些癡心子弟與我相處厚了要出大塊銀子買我從良

我便極口應允使他終日圖謀不惜納交之費圖到後來

只當做場春夢決不肯把身子嫁他這叫做許謀不許得

且既捨不得身子為甚麼不直提回他定要做這許多圈

套小旦但凡男子相與婦人那種真情實意不在粘皮靠

肉之後却在眉來眼去之時就像饞人遇酒食只可使他

聞香不可容他下筋一下了筋他的心事就完了那有這

種垂涎嚙睡的光景來得鬧熱且冷笑介

長拍叠叠機關叠叠機關重重坑阱好教我謀主代人驚

畏似這等虛張情網空攝迷魂他犯何辜受此羈縲便做

道全節不曾虧把零香碎玉也無端糜費母親昭你這等

說來一生一世只把虛話哄人那喪名敗節的事是沒有

的了小旦笑介這孩子又來癡氣了那三句秘訣總是在

未曾着手之先生發他小主錢財的意思若要大塊銀子

不與他做些實事他如何有得送你只是要揀那絕頂的

大戶揮金如土的方纔結識他那些用小錢的主子只還

他些口角風情罷了且搖頭介這個如何使得風影虛名

猶吝惜况實在喪便宜入耳先教慚悔把口頭名節失去

好遊狹邪若知其如此則索然無味矣

口頭失節貞婦上稱夫節總見

婦人家
更比男
子不同
非丑大
節難喻
即小節
亦不容
出入笠
翁講學
精微至
此奈何
尚以人
人目之
得此為
淨脚吐
氣車莊
宗所以
重紛墨

難。追。副淨上。遍訪梨園。能來充竊窳班。選後操金。自不屑

配人。鬪。旦。爹爹自來了。見介。小旦。父親那裡去了。半日。這

早晚纔來。副淨。為合小班。聚襲些少年子弟。往各處走了

一遭。小旦。這等有了不曾。副淨。樣樣脚色都有了。只少一

個大花面。旦。戲脚小花面。最難合的是正生。花面有甚麼

難學處。副淨。大花面。比小花面不同。做的都是武藝。要有

些英雄氣。槩纔好。

短拍。副淨。花面。雖填。花面。雖填。英風。務肖。氣昂。昂全。要威

儀。小旦。這等一時尋不出。却怎麼處。想介。有了。待我寫箇

招帖。貼在門首。自然有人來做。只是一件。要取箇班名。纔

好。我兒。你是極聰明的。想出兩箇字來。且想介。既是小班

取箇方生未艾的意思。叫做玉笋班罷。小旦。好箇玉笋班。

這名已逗財。幾看活潑潑。方生無已。但願竿竿成竹。幽密

處。引得鳳來棲。副淨。寫介。本家新合玉笋班。各色俱備。止

少淨脚一名。願入班者。速來賜教。待我貼他起來。貼介。日

爹爹母親。既要孩兒學戲。孩兒不敢不依。只是一件。但比

忠孝節義。有關名教的戲文。孩兒便學。那些淫詞艷曲。做

來。要壞廉耻。喪名節的。孩兒斷斷不肯學他。副淨。那也易

處。且背介。是便是了。那個做正生的。不知是怎生一個人

物。萬一狀貌。麤蠢。性情。鄙劣。與奴家。搭配不來。却怎麼處

尾聲。雖則是虛名也。顧着綱常體。怕的是男淫女滑。儘有

人。忽畧虛名。致把實行虧。

三陽明
陶石梁
皆以傳
奇有益
名教欲
盡芟淫
哇獨存
此等制
即此意
也
如許名
言那得

七日魚上

不令人
三復

副玉笋佳名確不移

小[旦]小班更比大班奇

淨[旦]饒伊擅盡當場巧

究竟原非婦所宜

第四齣 別賞

懶畫眉生同末上末呼朋來聽繞梁音撇却荒齋書與琴

生一自前番耳熱到如今教人獨宿難安枕合一見能消

契慕深末此間已是戲場了臺上還不曾有人想是梨園

未到我們且在這總路頭上站立一會等劉絳仙走過的

時節先把那凌波俏步領畧一番然後跟他去看戲有何

不可生極說得是那些做戲的婦人臺上的風姿與臺下

的顏色判然不同我和你立在此處到可以識別真才末

同是一個人怎麼有兩樣姿色生這種道理也有些難解

戲場上那條瓊單最是一件作怪的東西極會欺凌醜婦

翻觀佳人醜陋的走上去愈加醜陋起來標致的走上去

分外標致起來兄若不信請驗一驗就是了末也說得是

前腔外小生淨丑各穿本等服色同小旦旦上外小生行

來寂靜口如瘖淨丑要歇息喚隴養妙音生戲小旦復戲

旦介旦作羞容流盼介檀郎瞥遇愧難禁小旦休教悞却

纏頭錦合及早登場各用心旦回顧生隨眾下末何如小

弟的說話可也贊得不差生所謂劉絳仙者就是前面那

一位麼末正是生搖頭介也不過如此末婦人的姿色到

這般地步也勾得緊了難道還有好似他的生有有有末

這等在那裏生就在眼前末既在眼前何不指引小弟同

所謂當
行

貢院中
三尺號
板極會
替觀假
料難為
真才反
不如這
條繩單
道板有公

釋仙之
半常以
類姑形
之丑

比目魚
去看一看。生方纔在後面走的，那個垂髫女子，難道不是天香國色，爲甚麼對了人間至寶，全不賞鑒，倒把尋常的姿色，那般擡舉起來。末那是他親生的女兒，叫做藐姑，帶在身邊學戲的，據小弟看來，好便好了，也未必在母親之上。

前腔從來好美，有同心獨有你這識寶的雙，不類今生要從別調見知音。這位女子，就像胎裏的明珠，璞中的美玉，全然不曾雕琢的，非具別眼的人，那裏識認得出。末便道是含苞異日開，如錦怎似這現在的名花得氣深。生背介：這種道理，不但他們不知道，也不可使他們知道。若使見知於人，則天下之寶必與天下共之，小生不能獨得矣。我且依他說，箇不好自己肚裏明白，就是是便是了。既要結識他，須是在未曾破瓜的時節，相與起頭，纔好。我且隨衆人看戲，待他戲完之後，回去的時節，尾在後面看他家住那裏，然後想箇進身之法，有何不可。轉介：畢竟是兒識貨，方纔那個女子，初見便好，過後想來，也沒有甚麼回昧，還去看戲的，是不要耽擱工夫。

前腔當場一刻勝千金，莫把閒詞悞寸陰。內打鑼鼓開場，介：未聽了這開場鑼鼓，好不癢人心。生背介：我這醉翁之意，非貪飲，反不若打鼓終場的樂事深。

末拉友觀場破寂寥

評聲論色興偏饒

生非關舉世無明眼

天與忽然秘阿嬌

第五齣

辨賊

破陣子 小生三髯冠帶引衆上志在長林豐草身在皂蓋
 華軒自歎衣冠同桎梏枉向愁諱老歲年何時擔卸肩海
 上孤臣歎沈瀛年華未邁髮先凋雄心不遂身難隱朝市
 山林兩見朝下官慕容介字石公西川人也由進士出身
 歷官史職諫垣外補漳南兵憲之職有才不屈無怨能剛
 半世迂儒屢犯士林之忌十年傲吏頗生宦海之波貴澹
 泊而賤浮華無奈造物不仁奪所貴而予所賤苦應酬而
 甘寂寞不幸生辰欠好多所苦而少所甘屢疏乞骸未蒙
 允放今日從野外練兵而回不免退食衙齋與夫人小飲
 一會有何不可對衆介各役迴避叫院子請夫人出來

前腔 老旦引淨上鳳諾榮身滋懼鹿門矢意同堅自信此

時招隱志更比當時勸駕處何時疊枕眠見介相公你往

野外練兵未免勞心費力不知自你任事以來軍威將力

強弱何如求你細說一番叫梅香備酒伺候淨備下了送

酒介 小生夫人請坐聽下官道來

玉芙蓉 軍威頗勝前羸弱都強健更嚴遵紀律熟說機權

老旦 這等說來兵勢比前強盛了那山間的盜賊近來不

見竊發想是解散了麼生搖頭介 他藏機不發心非善塞

水須防竇忽穿防奇變預圖謀萬全笑庸臣每到臨危藏

拙把軀捐老旦 相公你仕途的甘苦都已盡嘗宦海的風

波甚是難測既有高尚之心何不早些決策只管明仍苟

捐軀尚
有不履
何况偷
生是何

等負荷

且試想到那吏議掛身彈章塞口的時節還能勾飄然而去麼

梓不意

前腔休輸一着先及早圖長便念風波似海少底無邊一

出之聞

絲既少扶危絳萬櫓偏多下石船休縈戀戀些兒俸錢也

人李

須知俸錢多處惹蠅蠶小生賢哉夫人你這些話都是下

斯牽犬

官知道的只是屢次乞身怎奈朝廷不許前日又去哀求

陸机嘆

撫按蒙他題了病疏或者微倖得允也未可知只是一件

及矣

這些山賊未除終是地方的隱患有下官在此還肯替朝

廷做些事業終日練兵講武措餉整戈雖不曾建得軍功

也還使他知我有備只怕下官去後那些地方官兒只說

烽烟不起桴鼓不鳴就是太平氣象殊不知不亂之亂纔

是大亂一旦有起事來只怕山川社稷祈禱不靈沒有措

手的去處這地方纔是苦也倒不如乘下官在此等山間

的盜賊舉動一舉動待我把生平謀畧展布一番替地方

除了大害然後掛冠而去纔叫得身世兩全怎奈那些么

魔小蠢不肯竊發叫我也沒奈何

前腔焚香默告天早遂愚臣願怕潛身去國留下餘愆只

道我是秀才慮試忙拋卷酒力難勝巧避筵教我何詞辯

要身名共全只除非先除國難後歸田丙擊鼓介外上稟

老爺外面有人傳鼓說有緊急塘報要傳小生取進來外

下取報上小生看介呀正要立功不想就有警報山間的

盜賊要想出來了叫院子取一枝令箭傳與中軍叫他點

上

三

齊人馬備辦行糧候本道即時調發外應下小生夫人我
生平的謀略如今要展布出來了老旦請問相公當用甚
麼計策小生下官畫有二計久矣藏在胸中用了第一計
可以出奇制勝殺死一半賊兵使他抱頭鼠竄不致塗炭
生靈用了第二計可以焚巢搗穴削草除根不留一個餘
賊老旦這等是那二計請相公說來待奴家也參些末議
小生行兵大事豈可謀之婦人况且機密重情雖是妻子
面前也洩漏不得你不必問他罷了老旦也說得是這等
別樣事不敢多口只是行兵之事最忌殺戮奉勸相公只
用前計保全地方護持生命積些陰德罷了那焚巢搗穴
之事不但自家冒險損傷的性命也多不若留些餘地罷

二語流傳不知全活多少生命仁人之言共利溥矣

前腔勸你把屯田當福田力戰輸心戰記行軍要語降志
為先那些將領呵但知道攜來首級增功券全不想失去
頭顱也費本錢全靠你行方便把人心合天念從來好生
兩字豈徒然

行兵事事有先籌

慷慨臨戎自不憂

非是熱中求媚主

纓冠祇為掛冠謀

第六齣 決計

破陣子生上訪着藍橋仙宅多方欲丐瓊漿怪殺雲中多
犬吠祇許裴生在路旁教人渴怎當小生自過劉蕪姑不
覺神魂飛越此等尤物不但近來罕有只怕從古及今也
不曾生得幾個譚楚玉是個情種怎肯交臂而失之那一

日尾他回去認了所住的地方，又訪問他的隣人，知道此女出身雖賤，志願頗高，學戲之事也非其本念。若還遇了小生，不怕不是個夫人之料。只是一件聞得他的父母，雖然要他學戲，又防閑得極嚴，不是顧名節，專爲蓄錢財，韞積而藏之心，正爲待價而沽之地。我也曾千方百計，要想箇進身之階，再沒有一條門路，止得一計，可以進身。又嫌他是條下策，非士君子所爲。他門上貼着紙條，要招一名淨脚，若肯投入班中，與他一同學戲，那姻緣之事，就可以拿定九分。只是這椿營業，豈是我輩做得的。

錦纏道：猛思量，做情癡，顧不得名傷義傷，纔要去優場，又不合轉癡腸。被先賢古聖，留將正待要，却情魔改從義方。稱心田滅却愁秧，當不得意馬信偏韁。離正轡，把頭兒別向好教。我難分聖與狂，一霎時心兒幾樣，還只怕魔盛佛難降。學戲之事，雖有妨於名教，鍾情之語，曾見諒於前人。我如今說不得了，捨却這條門路，料想不能近身。我且投入班去，或者戲還不曾學成，把好事先弄上手，得了把柄，即便抽身，連花臉都不消塗得也。未可知，竟收拾前去便了。

朱奴兒：意纔定，心兒便癢，暫拋撇琴劍書箱，非是我去，故趨新脚太忙怕的，是稍留滯。又轉他腸，魂落在伊家那廂，便強上聲住也，生魔障。

荆棘原非鳳所棲

求凰因使路途迷

祇為美人甘屈節

藉口賢人賦簡兮

第七齣

入班

姓名香者家常不富亦是有激而然

水底魚兒副淨上發積難當妻扶女又幫止求家富不願姓名香自家劉文卿是也一向要合小班止少一名淨脚前日貼了招帖也不見有人進來我已聘了一位名師約定今日來開館等不得脚色齊備先把有的教習起來等做淨的到了補上也未遲叫孩子們把三牲祭禮備辦起來等先生與眾人一到就好燒紙丙應介

金蕉葉生上心忙步忙赴溫柔如歸故鄉遙盼着優師何墻比龍門還加向往來此已是不免徑入進介此位就是

劉師父麼副淨正是相公尊姓大名有何賜教生小生叫做譚楚玉聞得府上新合小班少一名淨脚特來相投副

淨驚介怎麼你是一位斯文朋友竟肯來學戲這等說起來是小班之福也既然如此等眾人到了一同開館就是

水底魚兒外末淨丑齊上喜戴冠裳從師入戲堂做官極快不用守寒窗見副淨揖介此位是誰副淨新來的淨脚

眾這等說走做同窓了大家見禮共揖介眾請問教戲的師父還是你自己還是另請別人副淨我自家沒有工夫別請一位名師即刻就到了

遠紅樓小生上絲竹歌喉總擅長名子弟盡出門墻一字

無論千人共賞肯遺顧周郎副淨師父來了向內介叫孩子們們一面請姑娘出來拜見師父一面取三牲祭禮好燒

請二郎神生請問師父甚麼叫做二郎神小生凡有一教就有一教的宗主二郎神是做戲的祖宗就像儒家的孔夫子釋家的如來佛道家的李老君我們這位先師極是靈顯又極是操切不像儒釋道的教主都有涵養不記人的小過凡是同班裡面有些暗昧不明之事他就會覺察出來大則降災降禍小則生病生瘡你們都要緊記在心切不可犯他的忌諱生這等忌的是甚麼事求師父畧道幾椿小生最忌的是同班之人不守規矩做那褻瀆神明之事或是以長戲幼或是以男謔女這是他極計較的生背介這等說起來我的門路又走錯了如今來到這邊又轉去不得却怎麼處

金蕉葉旦上男疆女疆自今朝毀隄滅防這羞澁教人怎

當那窺覷如何阻當副淨我兒這是師父這是同班弟兄

都過來見了齊見介旦見生驚背介呀這是一位書生前

日在路上遇見的他怎麼也來學戲生做流連示意介且

哦我知道了副淨對生介譚兄弟你既要入班就該穿我

們的服色這項尊巾須要換去了生如今還是學戲不曾

做戲到做戲的時節換去也未遲副淨也說得是內送祭

禮上副淨燒紙畢率眾拜介

駐雲飛護法金湯俛首處誠拜二郎默把吾徒相暗使聰

明長喙開口便成腔不須摹倣身段規模做出都成樣一

出聲名播四方副淨師父請坐了等他們好拜小生教戲

雖是我扶持照拂全靠主人該與你一同受拜拉副淨並立介眾齊拜介生旦並立一面拜一面覷介

前腔合拜入門牆願你在陽間做二郎顯把吾儕相漸使聰明長味不教不成腔用心摹倣求你把身段規模做出程文樣好使聲名播四方末這些脚色可曾派定了麼副淨派定了小生這等請散脚本副淨散脚本介我從今日起把他們的坐位也派定了各人坐在一處不許交頭接耳若有犯規的要求先生責治生旦各背介老天保佑我和他兩個坐在一處也好副淨眾脚色裏面獨有生旦的戲多文不時要登答問對須要坐在一處其餘的脚色任意坐定就罷了副丑介你是正生該與我女兒並坐丑

與旦並坐介生旦各慌介副淨分派介末淨生各坐一處介如今坐定了我進裏面去罷有一杯薄酒備在中堂求師父略教幾句應一應好日就請進來安排開學酒飲宴授徒人下小生大家隨着我唱一隻同場曲子隨意拈曲一隻眾取筋作板同唱介唱完內請介小生你們也一同進來大家吃杯喜酒

同班兄弟似天倫

男女何嘗隔不親

須識戲房無內外

關防自有二郎神

同下旦弔場我看這位書生不但儀容俊雅又且氣度春容豈是個尋常人物決沒有無故入班肯來學戲之理那日在途間相遇他十分顧盼奴家今日此來一定是爲我

歎介檀郎檀郎你但知香脆之可親不覺倡優之為賤欲
得同堂以肄業甘為花面而不辭這等看來竟是從古及
今第一個情種了我如何辜負得你奴家遇了這等的爺
娘又做了這般的營業料想不能出頭不如認定了他做
個終身之靠有何不可

奉秋正
名之義
使人凜

駐馬泣駐馬聽天付鸞凰今日這一拜呵只當是暗締姻
親預拜堂那些衆人呵權當做催粧姻戚伴嫁媒婆扶拜
的梅香我那爹爹呵若不是他私心認做丈人行怎肯無
端屈膝將伊讓是便是了你我既有心學戲就該做個正生
我與你夫婦相稱這些口角的便宜也不被別人討去為
甚麼做起花面來泣顏回怎能勾扮虞姬常演千金博一

個嫁重瞳淨旦成雙

莫怪姻緣多錯配

戲場生日也參差

第八齣 寇發

杏花天副淨扮山大王虎面奇形引醜類上萬山深處開

王業問家邦雲迷霧遮從來議戰先圖守早占定龍巢鳳

穴狀類天魔性類熊拔山膂力少人同休言蠢類無長技

猿臂從來善引弓孤家山大王是也賦形怪異秉性猙獰

生於虎豹叢中長在狐狸隊裏茹毛飲血今人竊太古之

風枕石眠雲山鬼享神仙之福孤家少無父母不知生自

何人只聽得乳養的老嫗說俺未生之先這深山裡面出

了一個異人不但有伏虎降魔之術又慣與北獸交歡忽

歐陽詢
之肖父
郭元振
之救女
皆此類
也

補齊諧
之未逮

虛聲之
不可少

然一日只見深林裏面有個帶血的孩子就是孤家生得十分怪異這位老姬知道是異人之子猛獸所生將來畢意有些好處就抱回來撫養及至長大之後官骸舉動件件都帶些獸形過了豺狼虎豹就像至親骨肉一般不但

不害俺都有箇溫存顧盼之意聞得數十年前曾有幾句重語道是人面獸心世界荆榛人心獸面太平立見這幾句讖語分明應在區區身上故此就在萬山之中招兵買馬積草屯糧訓養二十餘年方纔成了氣候孤家生在山中就。把。山。字。做。了。國。號。上。應。天。心。下。從。人。願。暫。就。大。王。之。位。徐。圖。天。子。之。尊。一。向。要。舉。兵。出。山。只。因。有。個。司。道。官。兒。覆。姓。慕。容。精。通。武。畧。終。日。閒。練。兵。措。餉。雖。不。知。他。實。際。何。如。却。使。俺。這。赫。赫。軍。威。也。被。他。虛。聲。所。奪。近。來。聞。得。他。官。興。漸。衰。歸。心。頗。急。不。如。乘。此。舉。事。好。逼。此。老。辭。官。省。得。他。猶。豫。不。果。只。是。一。件。從。來。兵。法。貴。奇。若。只。靠。幾。個。兵。丁。那。裡。成。得。大。事。喜。得。孤。家。原。是。獸。類。平。日。蓄。有。幾。隊。奇。兵。都。是。山。間。的。猛。獸。把。他。做。了。先。鋒。殺。土。前。去。還。怕。誰。來。攔。擋。叫。將。校。吹。起。號。筒。來。好。待。那。虎。熊。犀。象。四。隊。獸。兵。前。來。開。路。眾。應。吹。號。筒。介。副。淨。登。臺。執。令。旗。指。揮。介。扮。虎。熊。犀。象。次。第。上。舞。介。每。舞。一。迴。淨。用。令。旗。一。揮。卽。下。副。淨。擺。齊。隊。伍。就。此。起。兵。眾。應。介。副。淨。下。臺。率。眾。行。介。

獸環着合把龍旗扯拽把龍旗扯拽虎豹衝鋒犀象張威
豺狼肆齧麋鹿狐狸遍野都是俺決勝的奇兵不似仗人

七
上

三

威有時虛怯問軍餉山薇野蕨問軍仗桃弓柳箭真難惹
莫怨嗟勸你把錦綉江山權時相借齊下

無語不
令必傳

前腔小生戎裝引外末二將各帶兵士上金甌難使纖毫
缺小瘡痍能成大癖運籌自覺成功穩慎國步猶防蹉跌

棄官將去復臨戎踴躍難禁奏凱衷非是老成猶喜事此
功成後更無功下官率兵禦寇晝夜兼行來到此間已與
賊兵相近了聞得賊頭是個異類性子慄悍異常所用的
先鋒都是猛獸想來只可智擒料難力取眾將官近前聽
我分付眾應介小生我聞得賊兵有限止靠幾箇猛獸做
了護身符獸兵得勝勢便披猖獸類傷殘自然敗北敗獸
之法莫妙於火攻我已曾在總路頭上掘了深坑埋下地

雷飛烟使他踏動機關地雷自响一响之後彌天遍野

是火星毛蟲遇火渾身都着燒得他疼痛目然反奔你們

伏在要害之處聽見砲聲合兵追斬待得勝之後再議搜

山都要小心奉行不得違吾軍令眾應行介

獸環着合把機關巧設把機關巧設伏虎奇謀逐鹿高踪

降龍妙訣火不燒身自惹管教你盡脫毛衣赤精精渾身

變赭逃不過池魚大劫請不了焦頭上客合丟長鉞棄鎖

卸看掃盡妖氛不持寸鐵齊下眾獸同上跳舞介忽作砲

聲滿場俱發火焰眾獸奔潰下場介

水底魚兒副淨引眾驚走上烈火難遮燒來好怨嗟獸驚

馬散連人走破靴不好了不好了被他用了火攻把我的

獸兵盡皆燒死前鋒既失後隊難行不如收兵轉去外未
領兵追上對殺介賊眾敗下小生賊兵大敗本該來勝搜
山只是屢戰之後馬倦人疲恐怕有些折挫記得臨行時
節夫人再三叮嚀只勸我保全生命如今也殺得勾了就
留些餘地罷轉介賊勢已窮我軍力竭分付將校就此班
師眾應行介

馱環着把天兵盡掣把天兵盡掣烽火全消桴鼓收藏妖
星頓滅簞食壺漿遍野萬姓歌呼盡喜仗軍威得安生業
看日影纔移桑柘紀勝績早安民社合前齊下

第九齣 草扎

番卜算生上為做有情癡屈盡吾儒體隋珠拋去雀難求

到底心無悔小生為着劉藐姑不但把功名富貴丟過一

邊連終身的名節也不顧只道入班之後就與至親骨肉

一般內外也可以不分嫌疑也可以不避誰想戲房裡面

的規矩更比人家不同極混雜之中又有極分別的去處

但凡做女旦的普天下之人都可以調戲得獨有同班弟

兄倒調戲不得這箇規矩不知甚麼人創起又說有箇二

郎神單管這些閒事一發荒唐可笑所以這學堂裏面不

但有先生拘束父母隄防連那同班的人都要互相覺察

小生入班一月莫說別樣的事難行就是寒暄也不曾敘

得一句只好借眉眼傳情規模示意罷了歎介這刻刻相

見的相思更比那不見面的難害眼見得要斷送了也

戲房面
嚴詞笑
可謂飲
人狂矣
青人正
礼矣

一江風病難醫怕的是影即形偏離。去聲眼熱心難遂似這等對食流涎就是麤糲也難當况是瓊漿味小生為他消瘦還經得起他那裏呵腰肢本欠肥新來又減肌這都是我赦不去的風流罪我如今沒奈何只得把入班的苦心求婚的私意寫下一封密札搓作一箇紙團等到念腳本的時節張得衆人不見丟在他懷裏去他看見了自然有箇同音只是一件萬一被衆人拾到却怎麼處想介我有道理這一班蠢才字便識得幾箇都是不通文理的我如今把書中的詞意放深與些多寫幾箇難字在裏面莫說衆人看見全然不解就是拿住真贓送與他的父母只怕也尋不出破綻來有理有理寫介

前腔評心期筆法多奇詭詞意偏深遂却便似石鼓音文就是一字千金也解不出其中意我想有心學戲自然該學個正生一來衣冠齊楚還有些儒家的氣象二者就使前世無緣不能勾與他配合也在戲臺上面借題說法兩下裏訴訴衷腸我叫一聲妻他叫一聲夫應破了這場春夢也是好的只可恨脚色定了改換不得我如今把這箇意思也要寫在書中求他在令尊面前說箇方便把我改做正生或者微天之幸依了也不可及又寫介求他速具題將人早量移只當是由散職登高位書已寫完待我搓作紙團到戲堂裏面去伺候

將書縮作丸

不但傳幽秘

場上使 夫妻便 千萬人 共見可 謂占盡 風流較 雅席之 間更饒 佳趣小 譚真足 具題量 移高位 音與韻 諸此是 傳奇神

境非能
先生不

比目魚

聊當結同心

稍示團圓意

第十齣 改生

外末淨丑齊上外詩書不讀學為優末止為偷安喜浪游
淨誰料一般遭夏楚丑戒方終日不離頭外我們這一班
兄弟學了箇把月戲文還不曾會得一兩本誰想做旦的
劉藐姑與做淨的譚楚玉他兩個記性極好如今念熟了
許多我們只是趕他不上却怎麼處末師父昨日說了今
日要考較我們大家都要仔細丑都是淨旦兩腳不好他
兩個要賣弄聰明故此顯得我們不濟藐姑是師父的女
兒不好難為他小譚那個畜生斷然放他不過我今日不
打就罷若還吃打定要拿他出氣淨別樣也還可恕最惱

他戴了方巾要充個斯文的模樣我和你一齊動手定要
扯他的下來外師父要出來了我們各人上位生上賈盡
百般計策祇因要避疑猜不怕青鸞信杳只求黃犬音乖
列位請了外末拱手淨丑不理介

生查子小生上徒弟不成材枉費先生力且上位置不相
宜難怪愚蒙輩各坐原位介小生你們把念過的脚本都
拿上來待我信口提一句就要背到底背得出就罷背不
出的都要重打生學生念熟了十本昨日都背過了沒有
一句生的旦學生也念熟了十本昨日都是背過的小生
你們兩個又記得多又念得熟不消再背了只考他們就
是外送脚本介學生只念得兩本不叫做熟也還勉強

背得來。小生看介風塵暗四郊。這是那一本上的。叫做甚麼曲牌名。外。這是紅拂記上的。牌名叫做節節高。小生背來。外照舊曲唱介。小生去罷。末。學生也只得兩本。送脚本。小生看介。國破山河在。末。這是浣紗記上的。牌名叫做江兒水。小生背來。末照舊曲唱介。小生去罷。對淨介。你的拿來。淨。學生只念得一本。小生。他們極不濟的。也有兩本。你只得一本。這等且拿來。淨。是極熟的。不消背得。小生。胡說快拿來。淨。慌介。這怎麼處。扯生背介。我若背不出。煩你提一提。生。師父要聽見。如何使得。淨。我有酬謝你的去處。指丑介。他方纔說。都是你賣弄聰明。顯得他不濟。要拿你出氣哩。你若肯提我。我就替你打他。若還不肯。我就幫他。小生。這等放心去背。我提你。就是淨。送脚本。小生看介。寄命託孤。經史載。淨對生做眼色介。生低奈說介。這是金九記上的。牌名叫做三學士。淨照前話高聲應介。小生。這等背來。生照舊曲低唱。淨依生高唱介。小生去罷。丑背介。他央人提得我。難道央人提不得。貌姑與我坐在一處。不免央他。對旦介。好姐姐。央你提一提。我明日買汗巾送你。旦笑點頭介。使得。丑送脚本。小生看介。歎雙親。把兒指望。丑對旦做眼色介。旦背笑介。我恨不得打死這個蠢才好。把譚郎來頂替為甚麼。肯提他。端坐不理介。小生。怎麼全不則聲。丑。曲子是爛熟的。只有牌名記不得。小生。這等免說牌名。只背曲子罷。丑。高唱。歎雙親。句唱完。佳介。小生。怎麼

七口上

三五

人見此拆賓白太多填詞甚少謂有枝繁幹弱之病不

我提一句你也只背一句難道有七箇字的曲子麼丑原是爛熟的只因說了幾句話就打斷了小生這等再提你一句教兒讀古聖文章丑高唱前句又住介小生怒介有這樣蠢才做正生的人一句曲子也記不得指生介他是一個花面這等聰明只怕連你的曲子他也記得哩對生介這隻曲子你記得麼生記得小生這等你好生唱來待我羞他的臉對丑介你跪了聽他唱丑跪介生照舊曲高聲唱介小生好記又記得清唱又唱得好對丑介你聽了羞也不羞如今起來領打丑哭討饒小生不理打介且饒你幾板以後再背不出活活的打死快去坐了念丑上位做鬼臉暗罵且復罵生介生且各笑介小生我出門去會個朋友你們各人用心不可交頭接耳說甚麼閒話眾聽得小生奉勸汝曹休碌碌舉頭便有二郎神下丑出位見淨附耳私語介淨待我商量回話背介他要打小譚叫我做個幫手我想小譚提我的曲子怎麼好打他也罷口便幫他罵幾句待他交手的時節我把拳頭幫着小譚着實搥他一頓豈不是箇兩全之法有理有理轉對丑私語丑大喜對生介小譚請出位來同你講話生出位介有甚麼話講丑你學你的戲我學我的戲為甚麼在師父面前弄這樣的聰明帶累我吃打生師父要我唱與我何干淨就是師父要你唱你回他不記得罷了為甚麼當真唱起來原是你不是對生做手勢生會意介丑你既然學戲自然該

像我們也戴一頂帽子為甚麼頂了這箇龜壳用扇打生
頭上介難道你識得幾箇字就比我們異樣些伸手扯巾
生迴避介丑對眾介我是動的公憤列位兄長快起義兵
淨正是大家拖這狗頭丑扯住生外末勸不住介生揪丑
按倒在地介淨口罵生手打丑介且背介我假意去扯勸
一來捏住譚郎的手與他粘一粘皮肉也是好的二來幫
着譚郎也捉他幾下替譚郎出口氣兒一面捏住生手彼
此調情一面叫淨重打介外勸他們不住待我走將出去
假粧師父的聲口吆喝幾聲他們自然驚散了暗立場後
咳嗽介是那幾個畜生在裏面胡炒快些開門待我進來
末師父來了還不快些放手生且淨丑驚散各坐原立念

脚本介外假粧師父搖擺上方纔囉哩的是那幾個都擺

上來生且丑淨見外各笑介末師父當真要來了大家念

幾句罷各念脚本且背介方纔扯勸的時節譚郎遞一件

東西與我不知甚麼物件待我看來看原來是箇紙團

子畢竟有字在上面展看點頭介原來如此我如今要寫

箇回字又沒處遞與他却怎麼處想介我有道理這一班

蠢才都是沒竅的待我把回他的話編做一隻曲子高聲

唱與他聽眾人只說念本他那裏知道有理有理請坐看

脚本介這兩隻曲子倒有些意味待我唱他一遍

金絡索來緘意太微知是防奸宄兩下裏似鎖鑰相投有

甚難猜的謎心見早屬伊暗相期不怕天人不肯認爲

此處不
此女於
凡

我無端屈志增憔悴。喫盡摧殘受盡虧。好教我難爲。恨
不得乘鸞此際。逐君飛。怎奈這羽弱毛虧。去路猶遠。須
要靜待風雲會。

此等填詞竟無復有筆墨之痕。不令元人下垂。

前腔將他改作伊。正合奴心意。欲勸爹行。又怕生疑忌。我
潛思有妙幾。告君知。會合的機關。在別離。這成羣鷺鳥。無
清淚。單靠你一鶴鳴。皋震九達。故意把同儕背。只道是高
人不屑。就低微。把職守辭。推案卷。拋遺管。教你立致清華
位。生背喜介。有這等聰明女子。竟把書對了。衆人高聲
朗頌起來。只有小生明白。那些愚夫蠢子。一毫也不懂。這
等看來。他的聰明。還在小生之上。前面那一隻。是許我的
婚姻。後面那一隻。教我箇改淨爲生之法。說這一班之中。

只有我好其餘。都是沒幹的。叫我在他父親面前。只說不
肯做淨。要辭他。回去。不怕不留我。做生。果然是箇妙法。等
師父回來。依計而行。便了。小生上。出訪戲朋友。歸教戲門
人。般般都是戲。只有換錢真。你們的功課。都做完了。麼。衆
做完了。小生。這等天色已晚。都回去罷。外末淨丑旦俱下。
小生。你爲甚麼不去。生。有話要講。所以不去。求師父喚東
家出來。小生喚介。副淨上。西席呼聲急。東家愁悶深。不因
催節禮。便是索修金。先生有何賜教。小生。這箇學生子。有
甚麼話。講要請你出來。生。學生拜別師父。叩謝主人。明日
要回家去。副淨。如今學會了戲文。正要出門做生意了。怎
麼倒要回去。生。學生是個讀書人。要去溫習詩書。好圖上
比目魚上。

雖是託詞却說得有倫有義真有生花舌也

進這學戲的事不是我做的小生既然如此當初為甚麼入班生我初來之意只說做大淨的不是扮關雲長就是扮楚霸王雖塗幾筆臉做到慷慨激烈之處還不失英雄本色誰想十本戲裏面止有一兩本做君子其餘都做小人一毫體面也沒有豈是人做的事

三換頭終日價包羞忍耻做的是了鬟奴婢便有時加冠束帶也不過替佞奸長面皮又不是品低行低沒來由把好面孔忽變做橫鬚豎眉終不然倒為我面似蓮花也特將花面題合這兩字佳名讓與那賴學書生却最宜小生你既不肯做花面就該明講為甚麼要走動起來副淨既然如此任你揀一個脚色做就是了正且是我女兒移動

文心委振筆勢紆迴總非淺人所能辨因合助人足盡小生一面目若如慕石公者豈可薄之

不得老且貼且裏面你認了一脚罷生把個鬚眉男子扮做巾幗婦人豈不失了丈夫之體副淨這等外末裏面認了一脚罷生把個青年後生扮做自鬚老子豈不銷了英銳之氣小生既然如此你做了小生罷生這個脚色還將就做得只是一件那戲文裏面的小生不是因人成事就是助人成名再不見他自立門戶也不像我做的小生這等說起來他的意思明明要做正生了我看他的喉嚨身段倒是做生的材料不如依了他罷副淨眾脚色裏面惟有生且最苦上場時節多下場時節少沒有一隻大曲子不是他唱只怕你讀書之人受不得這般勞碌生不將辛苦意難取世間財只要令愛受得學生也受得我和他有

竟不明
苦同受有福同享就是了

前腔身相表裏同歡均瘁幾曾見魚勞水逸兩般分唱隨
背介我羨伊還笑伊會生兒倒不如能擇偶羞殺我温嶠
自媒終不然教我面似蓮花也反陪那花面妻副淨既然
如此把那做生的與你調換過來你做正生他做花面再
沒得講了

東甌令休掉臂莫攢眉改淨為生件件依你和他調繁調
簡也均無愧我這班中呵全仗你爭些氣從今後蒼蠅不
怕路途迷驥尾自相攜生既然如此只得勉強住下我老
實對你說起先入班還是箇假意如今倒要弄假成真了

前腔稱鳳隱學鸞棲祇棘叢中也見奇只是一件我文人
須演文人戲要脫盡梨園習從今須是假便宜掣肘便思
歸

孔璠還
師李謚
亦是為
此今之
為師者
不肯虛
心反出
優師下
矣
近來戴
方巾者
多裏串
戲謔楚
王之遺
風餘韻

劉潑帽小生卑師強去聲不過高徒弟說將來件件堪依一
任你使乖弄巧粧奇異只要我門牆價不低又何妨倒受
門人誨生還有一件要說過我譚楚玉的聲名那一個不
曉得譚楚玉的面貌那一個不認得今日入班做戲就像
楚相國吹簫韓王孫乞食不過是為貧所使况且古來賢
士原有隱在伶工的觀者自然見諒這頂方巾還要留在
頭上存一綫儒家之體却是去不得的

前腔青衫暫別儒生體只有這楚囚冠尚戀頭皮要他預
占烏紗地形骸任不羈把元首全名義副淨樣樣都依了

也 尚未泥

何在這一件索性隨你就是

從來淨脚由生改

今日生由淨脚升

欲借戲場風仕局

莫將資格限才能

第十一齣

狐威

梨花兒淨巾服帶未上財主威名冠一方肚皮頂起如膨
 脹不讀詩書也做郎嗒只因蓄得財兒旺自家非別乃○
 埠鎮上第一個財主鄉宦叫做錢萬貫的就是金銀堆積
 如山穀米因陳似土良田散滿在各邑納不盡東西南北
 的錢糧賞財放徧在人頭收不了春夏秋冬的利息用豪
 奴使狠僕非是我不知收斂只因佩服着古語兩句叫做
 畫虎未成君莫笑安排牙爪始驚人娶美妾蓄妖姬也知
 道耗損精神只因竊記得孟子一篇道是乞食齊人尚有
 家富翁怎不驕妻妾這也還是小事自古道財旺生官就
 是中了舉人進士也要破幾分小鈔做紗帽的舖戶不曾
 見他自送與人又聽得官高必險反不若我異路前程做
 不到十分顯職捲地皮的典史不曾見有特本泰他這等
 說起來我這一位大大的財主小小的鄉紳也儘做得過
 難道不叫我頂其肚而搖擺高其聲而吆喝者乎笑介我
 錢萬貫自從納粟以後選在極富庶的地方做了一任縣
 佐趁了無數的銀子做不上三年就被我急流勇退告了
 個終身假急急的衣錦還鄉如今先拜縣官都用治生帖
 子他一般也來回拜那些租戶債戶見了赫得毛骨竦然

命人自
名原不
有意不
日却紳
邑紳而
以其紳
於居紳
也此老
呼謂若
實相副

欠了一升一合一錢一分就要寫帖子送他誰敢不來還
納總來不虧別樣虧我這箇住處住得好不在城而在鄉
若還住在城市之中那舉人進士多不過我這個異路前
程那裏在百姓眼裏只是住在鄉間也有一椿不好那些
公祖父母無故不肯下鄉我這些虎威一年之中糴不上
一兩次把紗帽圓領都藏舊了今日聞得本縣的三衙要
巡歷各鄉編查保甲少不得一到本處就要來拜我地方
上辦酒少不得請我去陪他這場威風使得着了叫家僮
你乘此機會把一應田租帳目清理一番有拖欠的就要
開送三衙求他當面追比末曉得

四邊靜淨乘機急急追逼鏹分毫莫教讓開口便拘拿誰
人敢來抗末由他嘴強去聲自然膽喪變產賣妻孥只要勾

前帳外副淨老且全上衙官忽地來查點十家牌雖然行
故事却要歛貲財見介淨你們是些甚麼人到此何幹衆
我們是地方總甲只因本縣三爺要來編查保甲這是往
年的舊規不過要得些常例少不得出在這里中如今都
歛齊了只是我們送他恐怕爭多嫌少不肯就接要求錢
爺發箇名帖然後送去覺得有體面些從來官府下鄉定
有一桌下馬飯我們也備下了要請錢爺做個陪客凡有
不到之處官府計較起來都要求錢爺方便一聲淨我的
帖子是從來不肯輕發的況且身子有病陪不得酒你們
去另央別箇衆我們這箇鎮上只有你一位鄉紳那裏還

比目魚
有第二個淨就是你們自己罷了何必定要鄉紳衆笑介
錢爺又來取笑我們做百姓的如何敢用帖子如何敢做
陪客淨哦原來官民二字也有些分辨麼既然如此你們
平日爲何大模大樣全不放在眼裏衆我們並不敢放
肆極是尊敬錢爺的末稟老爺他們這些人不是租戶就
是債戶個個都有些帳目不曾清楚的淨何如你既然尊
敬我爲甚麼不肯還帳我如今正要開送三衙叫他當面
追比恨不得打斷你的狗筋還肯管這樣閒事

前腔看你這窟豚養得肥肥胖正好喫官棒打過要還錢
休思便輕放衆不消送官待我們還就是了望你權恢海
量自然了帳總使沒銀錢妻子也寫來當淨既然如此我

看地方面上替你們粧箇體面把斂來的銀子都放在這
邊待我替送請官的筵席要齊整些我懶得出門赴席也
擡到這邊來地方上面就有些不到之處我也替你們方
便只是以後知事些你們這些人莫說別樣放肆就是稱
呼裏面也有些不通難道錢爺兩箇字是生漆粘定的那
錢字下面爺字上面就夾不得箇字眼進去麼衆是我們
不知事從今以後加上一箇字眼叫錢老爺就是淨既然
如此你們多叫幾聲補了以前的數衆連叫淨連應介這
纔是箇正理你們的話都說完了麼我如今身子困倦要
進去睡了你們有事者奏無事者退班衆還有一件大事
要稟告錢老爺那平浪侯晏公是本境的香火這位神道

極有靈驗的。每年十月初三，是他的聖誕，一定要演戲上壽。請問錢老爺，該定那一班戲子？淨往年的戲，都是舞霓班做。那女旦劉絳仙，又與我相厚，待我差人去接他，便了。衆應介：從來不識鄉官好，今日方知財主尊。齊下。淨笑介：妙妙妙，我錢萬貫的威勢，不拿來恐嚇鄉民，叫我到那裏去，使明日官到的時節，拿他們的銀子酒席，粧自家的體面，威風何等不妙。還有一件上門的生意，不可錯過。等他拿了銀子來，待我取下一半，只拿一半送官，且打過小小抽豐，再做道理。

大逐鼓，又不是完官的正額糧。民間私覲，染指何妨。這例規不自區區創衙門。此法極平常，過手均分，不算賊。叫家僮末應介：淨你打聽舞霓班的戲子，在那裏做戲，好着人去喚他。末稟老爺：舞霓班雖好，還不如玉笋班，更有名聲。近來的臺戲，都是他做。淨我不單爲做戲，要借這箇名色，與絳仙敘敘舊情。你那裏知道？末玉笋班也有女旦，就是絳仙的女兒，叫做藐姑。他的姿色，比母親更强。況且絳仙爲照管女兒，近日離了大班，也在小班裏面。前腔兒嬌勝似娘，天然嫵媚，不用喬粧。登場易使人心蕩，更有那椿美味，惹思量。少饑人，不得嘗。淨是他有個絕標致的女兒，我一向見過的。如今也出來做戲了。既然如此，你速速去接待我，央他母親做牽頭，也和他相與相與，有甚麼不妙。

末，但聞姊妹同歸

不見娘兒並嫁

淨阿僮就是阿爹

一身兼充三大

第十二齣

肥遯

小生冠帶引末上。鳳語頒來許乞身，勞臣今喜作閒人。憑君莫說成功事，最怕恩綸下紫宸。下官慕容介，前日出奇禦賊，微倖成功，又喜得未曾出師以前，蒙朝廷准了病疏，容下官回籍調理。我想這箇旨意，虧得在捷書未到之先，若還聖上見了捷書，知道這番功績，方且慰留，不暇豈肯放假還鄉？我如今若不早行，只怕又有別旨下來，就脫身不得了。叫院子快請夫人出來商議起身的話。末應請介。

老旦帶丑上。夫子成功日，妻兒放膽時。兩般非足喜，最喜把官辭。相公俞旨既下，就該速速抽身。為甚麼還要遲疑觀望？難道苦了十年，全不害怕，還要等苦吃麼？小生夫人，不是我遲疑觀望，只因有心辭官，要辭箇斷絕，不要辭了官頭。又由個官尾待我回去的時節，這簪衣箸笠纔穿得上身，那紗帽圓領又要爭起坐位來，就使不得了。老旦這等你的意思，要怎麼樣？小生據我看來，皇上見了捷書，一定要起我復任。我若回去，那些父母公祖如何放得我過？一定要催促起身，不如丟了故鄉，駕着一葉扁舟，隨風逐水而去，到了那山深水曲之處，構幾間茅屋，住在中間，消受些松風蘿月，享用些葷食菽羹，終你我的天年，何等不妙？老旦笑介：正該如此。這等說連歸裝都不須料理，只帶

范少伯 不免相 楚亦似 留個官 尾

幾件便服隨身罷了。小生正是叫院子過來，你先取十兩銀子到境外去等候，買下一隻小小漁船，備下一副簑衣箬笠。我一到就要用的。末理會得。小生快出去，就催夫馬進來。末應下。衆扮各役人夫上。小生老且丑上。車馬行介。北新水令。小生非是俺一鞭行色太匆忙，要急拋離這烏紗業障。我戴殘的方叫苦，那未戴的尙思量。到如今脫鎖離韁還愁他放，不過要忙追上。內高叫介鄉紳士民保留老爺久任，已到上司遞了公呈，上司就要題請了，勸老爺不要起身。小生我聽見保留二字，頭腦都是疼的，你對他說，從來保留官府，不過是箇虛文，留者自留，去者自去，多謝他們的美意了。衆回介內這等請住了馬，待地方父老替老爺脫靴。小生脫靴是從來的惡套，原不必行。況且人去靴留，恐怕去而不去，做了復在的。先幾不是甚麼吉兆，你對他講，這番美意，本道心領了，不消行得。衆回介小生快些趨行。

南步步嬌。衆把實意真情都認做虛喬樣，一槩相回抗。你道是留靴兆不祥，有多少官想重來，民心不向狼籍好風光。不教黥綴征途上。末搖船上稟老爺，小船備下了。衆這船忒小，不像官府坐的。稟老爺，前面另有座船，伺候。小生座船太大，不像我去任官兒坐的。倒是小船便益，你們都轉去罷。衆應下。小生取簑衣箬笠過來，待我換了。老且我也換了縞衣布裙，纔像漁家的打扮。各換介小生對末介

比目魚

我如今替你改了名字，不叫院子，叫做漁童了。漁童快些開船。末：開船同丑搖櫓介。小生：夫人這頂紗帽如今用他不着了。待我做篇祭文祭他。一祭然後付之流水。手持紗帽正看且唱介。

北折桂令祭烏紗少酒無漿，祇憑着幾句空言做玉體金觴。多謝你飾貴粧榮，驅貧逐賤，却便也釀苦生忙。並不曾仗君威歛得些黃金白銀，辜負你排雙翅，却便似瓜舞牙張。今日阿非是俺義背情，忘怨把恩償，只為恁性兒中原帶風波，因此上任飄蓬，付與滄茫。老旦：你的紗帽既然付之東流，我這頂鳳冠也要隨去做伴了。待我也贈他幾句。

手持鳳冠且看且唱介。

南江兒水。身已盟鷗鷺，頭難頂鳳凰。有多少女彈冠，盼不得伊來。上有多少懶下機，恨不得伊來。降有多少水傾盆，等不得伊來。放非是我沒福，將伊承享，都只為慮禍防危，奪取不如丟向。小生：取釣竿來待我發一箇利市。末：付釣竿介。小生：老天若還慕容介，保得無榮無辱，穩做一世漁翁。待我放下鉤去，就釣起一箇魚來。垂綸介。末：對丑介。我買得一副罾在這裏，也和你張他起來。丑：幫末張罾介。老天我夫妻兩個，還不曾生子，若還有後，保佑張下去，就罾起一箇魚來。張罾介。小生：起釣得魚介。呀，果然有了。老旦：取看介。原來是箇鱸魚。昔人思尊鱸而歸隱，鱸魚乃隱逸之兆。這等看來，我和你一世安閒了。末：起罾喜介。呀，我也

有了丑取看介原來是箇鱸末魚倒沒有醫起一箇鱸來
這采頭欠好丑采頭倒好只是你解他不出這是箇生兒
子的訣竅你還不知道麼末怎見得丑天公老爺教導你
他說若要生兒除非錯鱸你不會錯鱸那有兒子生出來
小生叫漁童把船擺了岸去沽一壺酒來待我夫妻兩口
消受了這尾鱸魚末擺船對丑介你煮魚的時候把鱸也
安排出來待我另沽一壺與你同享取瓶下老旦相公你
既然棄職逃名就該取個別號怕有人問你姓字好答應
他小生從來第一流人不但姓名不傳連別號也沒有所
以書籍上面載無名氏者儘多我如今只在慕寧下面去
了幾筆改姓爲莫有人呼喚只叫莫漁翁便了老旦也說
得是既然如此連奴家的稱呼也要改過從今以後不得
再喚夫人了小生只叫娘子就是末取酒上村酒偏多味
鱸魚別是鮮酒來了原是熱的不消煖得老旦這等快取
魚來丑送魚斟酒小生老旦席地飲介小生風兒順了叫
漁童掛起帆來末掛帆介老旦對丑介酒放在這邊待我
們自斟自飲你夫妻兩個也去吃一杯兒末丑另坐飲介
小生娘子我和你兩位神仙就從今日做起了老旦正是
北馬兒落帶得勝令生非是俺做神仙自讚揚都只爲離
苦海心初放若不是猛開懷浪舉觴怎覺得昨日苦今宵
暢這酒歸喉便落腸不似那嚥入口難離吭往常間愁不
解還要將愁釀今日呵末三杯就百事忘誇張這福分真

恢復字
奇穎絕
倫

宦僕離
了轉斗
便無錢
取醉咸
不樂主
人之意
初不知
此僕襟
懷何以
迥別

難量猖狂便做個夜郎工也不妨老旦相公寬飲幾杯

南僥僥令今夜無簽押明朝不坐堂勸君恢復當時量也

使我伴伊家醉一場末作醉狀起介好酒好酒我如今吃

不得了恐怕外面有人傳事我且到轉斗傍邊去立他一

會了來丑這是船上不是衙裏少說些酒話末坐欲倒丑

扶介老旦他往常是不吃酒的今日為甚麼原故吃得這

般爛醉丑他在衙裏的時節時時防稟事刻刻聽傳柳有

事關心所以不敢吃酒今日丟了膽子寬心不過忽然放

起量來所以醉得這般模樣小生大笑介妙妙妙莫說我

做官的人離了職守無拘無束竟與神仙一般就是做管

家的離了轉斗也便放心樂意做起醉漢來可見這項紗

帽累人不小我如今一發得意了再斟酒來

北收江南呀都似這般樣的快樂呵為甚不早離官醉幾

場把有名無實的假風光帶累這家人奴僕也奔忙說將

來慘傷聽將來愧惶只落得舉杯自罰蓋羞死老旦相公

你看一路行來山青水綠鳥語花香真箇好風景也

南園林好漾漁舟山光水光觸風帆花香蓋香更有那和

啼猿的山鳴谷響勝鼓樂賽笙簧勝鼓樂賽笙簧小生叫

漁童問那岸上的人這是甚麼地方了末做醉態問介內

這是嚴陵地方去七里溪不遠了小生這等說起來嚴子

陵的釣臺就在前面我今日過了知已也不如就在此處

蓋幾間茅屋棲身有何不可

要離塚
勞非梁
伯焉不
堪葬耳

比目魚

北沽美酒帶太平令，繫漁舟綠水旁。葢茅茨碧山上，與那
釣臺隱士共行藏。俺不是硬追蹤到此方，要畫葫蘆依模
照樣。又誰想古和今無心合掌，隔千年忽然相撞。非是俺
入山林，猶然結黨樹聲名。遙相倚仗，只為着山高水長呀。
把古今來的兩閒人，一同安放。

南尾合十年愁擔須臾放，只怕今夜的神情猶欠爽。少不
得有舊夢回頭去索苦嘗。

第十三齣 揮金

以矢貞
為不肖
奇語也
然以近
日人情

七娘子小旦上生兒，枉有如花貌，矢堅貞，願為不肖失去
錢財，招來煩惱，教人終日縈懷抱。我劉絳仙苦了半世，只
生得一個女兒，指望他強宗勝祖，挈帶命娘，誰想戲便做

有子為
廉吏而
父真其
拙父作
忠臣而
子怪其
迂者皆
此類也

得極好，當不得性子異樣動不動，要惜廉耻，顧名節。見了
男子，莫說別樣事，不肯做，就是一顰一笑，也不肯假借與
人。如今來在這鄉鎮之間，搬演神戲，那為首的是個財主，
別處雖然慳吝，在我們身上，倒肯撒漫，使錢是我一個舊
相識，見了女兒，十分愛慕，要培植他一番，當不得這個冤
家不肯招接，如今沒奈何，只得做我不着，走去替代他。歎
介：正是養女不像娘，養兒不像父，縱然孝養類，慈烏反來
也盡是違心哺。暫下。

普賢歌：淨上區區性子本來驢，遇着佳人又忒煞嬌心兒。
火樣焦錢財當糞拋，怎奈冤家全不要。我錢萬貫，嫖了一
世表子，見過多少婦人，只說劉絳仙的姿色，也是艷麗不

北目魚上

罕

錢奴買
官使勢
每事都
醜惟揮
金買妾
一事初
為不俗
近來富
翁不見
舉有此豪

此目集

去的了誰想生個女兒出來比他又強幾倍看了他幾本
戲文送去我半條性命也曾千方百計去勾搭他他竟全
然不理想來沒有別意一定是肯零賣要揀個有錢的
主子成躉發兌的意思我如今拚費一主大鈔要取他回
來做小他母親是極喜我的也未必十分拒絕自古道見
錢眼開我兌下一千兩銀子與他說話的時節就拿來擺
在面前他見了自然動火我又有許多好話說音他不怕
他不允拜梅馨暖起酒來伺候小旦土養力搬新戲偷閒
訪舊人淨你來承麼見介小旦來了你請我過來有甚麼
見教淨許久不見要和你敘敘舊情沒有別話梅馨看
酒來

梁州新郎淨花香芬馥爐烟旋繞雅助歡娛材料要生佳
興還須滿酌醇醪怪年年似玉歲歲如花不見佳人老久
離初會也越偏饒一刻私情當一宵合玉壘聲金樽倒好
鸞鳳得空頻須效人聚散恐難料淨我前日把冷愛的事
再三託你為甚麼不見回音小旦不要說起都是我前世
不修生出這個怪物來終日價啣氣我幾次要對他講他
張見我要動口就走了開去料想那沒福的東西受你培
植不起如今還做娘不着來替了他罷

前腔兒辭佳會娘陪歡笑蒲柳權充花貌勸你身陪枯梗
把心兒想着柔條况不是無根芝草沒本瓊花姿韻難摹
肖要看珠貝也問胎胞老嫩雖殊質不遙合前淨絳仙我

此目集上

聖

有句好話和你商議。不知你肯不肯。若還肯了，不但送你一場富貴，還替你省了許多是非。只怕你沒有這般造化。小旦：這等是極妙的了，有甚麼不肯？但不知是甚麼事。淨：你令愛不肯接人，也是有志氣的所在。無非是立意從良，要嫁個好丈夫的意思。你何不依了他，多接些銀子，打發他去，把銀子買了婦人，教起戲來，一般好做生意。小旦：我費千辛萬苦，教他學會了許多好戲，要想在他身上掙起一分家私，怎麼就肯丟了。淨：你莫怪我說做女旦的人，若單靠做戲，那掙來的家私也看得見。只除非像你一般，真戲也做，假戲也做，臺上的戲也做，臺下的戲也做，方纔掙得些銀子。像你令愛那樣心性，要想他做人家，只怕也是

椿難事。小旦點頭介：倒也說得不差。淨：他越不得銀子來，也還是小事，只怕連你越來的銀子，還要被他送了去。把人家敗得精光，然後賣到他身上，那賣來的銀子，又沒得買人，只勾還債。這椿生意，就要做不成了。

節節高，人家守不牢，似水消，少不得把珍珠、翡翠、尋人、耀。那時節，呵年非少，價不高，親難靠，可憐、辜負、椒房、料、止令跨過無烟竈。合：早向神前卜去，留休教坐失千金鈔。小旦：雖則如此，也還不到這般地步。淨：你還不知道哩，有多少王孫公子，都是有勢有力的人，說他大模大樣，不理人也罷了，又故意殺人的風景，弄得人有面皮，沒放處，都要送你到官，出他的醜，不到教班的地步，不肯銜手着哩。小旦

肯介他這些言語句句是有末歷的，不要認做假話。轉介這等說來，是一定該嫁的了，但不知甚麼樣人家纔好打發他去。爭富貴二字，是決要的了，只是一件富，也不要大富貴，也不要大貴。富貴到極處，一來怕有禍，不能勾享福到頭。二來怕他做起官勢來，得意便好，若還不得意，就苦了令愛一生。須是不大不小的財主，半高半低的鄉宦，像我這樣人家，纔是他的主顧。小旦這等說起來，是你要娶他了。淨打恭介：不敢，頗有此意，只是不敢自專，你若肯見允，少也不好出手，竟是一千兩聘金，叫梅香把我兌下的財禮，擡將出來。副淨丑擡銀箱上：淨請看五十兩一封，共二十封，都是粉邊細絲，一匣搭頭也沒有。小旦細看背介：他起先那些話說得一字不差，我若有了這主銀子，極少也買他十個婦人，就教得一班女戲，個個趨起錢來，我這分人家，那裡發積得了。爲甚麼留下這個東西，終日爲他陶氣。轉介罷，就依了你，只是嫁過門來，須要好生看待。淨頂在頭上，過日子，決不敢輕慢他。

前腔：小旦將他割愛拋數難逃，嬌娃合與財郎抱。你的錢雖好，命亦高人難學。這花星獨向伊行照，不知妬殺人多少。合前：淨這等幾時過門。小旦：晏公的壽感，只得明日一本了。等做完之後，就送他過來。我如今且別了。淨：既然如此，叫兩個家僮出來，擡了銀子，送到大娘回去。

尾聲：小旦片言已定終身約，豈待這黃金到手始成交。淨

怕的是婚券無錢釘不牢。

第十四齣

利逼

奉時春前旦上私盟締就一對鴛鴦如繡刻刻相看只少貼身時候奴家自與譚郎訂約之後且喜委身得人將來料無失所又喜得他改淨爲生合着奴家的私願別的戲子怕的是上場喜的是下場上場要費力下場好躲懶的緣故我和他兩個却與別人相反喜的是上場怕的是下場下場要避嫌疑上場好做夫妻的緣故一到登場的時節他把我語做真妻子我把他當了真丈夫沒有一句話兒不說得鑽心刺骨別人看了是戲文我和他做的是實事戲文當了實事做又日樂此不疲焉有不登峰造極之理所以這玉笋班的名頭一日香似一日是便是了戲場上的夫妻究竟當不得實事須要生箇計策卽真了纔好幾次要對母親說只是不好開口如今也顧不得了早晚之間就要把真情吐露出來拚做一場死冤家結果了這椿心事

奉時春後小旦引外末擡銀箱上驟增家事千金拚失親人一口祇慮着一番傷恹到介外末劉大娘把箱子裏面的東西查點一查點我們要轉去了小旦列位請回不消查點有箇薄禮送你們的明日補過來罷外末多謝送來銀子極多換去人兒甚少小旦多的終是呆錢少的却是活寶外末下旦母親你往那裡去了半日這皮箱裏面是

初二句
戲中所
用次二
句戲中
所獲後
段則無

甚麼東西。小旦我兒，你是甚聰明的，且猜一猜看。

紅衲襖，且莫不是改霓裳的舊緝緹。小旦不是，且莫不是

助衣冠的閒組綬。小旦也不是，且莫不是你清歌換得的

詩千首。小旦一發不是，且莫不是你妙舞麤來的錦一頭。

小旦總來都不是，且這等孩兒猜着了，這話兒在舌上留

說將來愁礙口。小旦既然猜着了，有甚麼說不得，且莫不

是你一刻千金將白日當了春宵也。因此上把值千金的

美利收。小旦究竟猜不着這皮箱裡面的物件，是你一個

替身做娘的，有了他，就可以不用你了。且怎麼不用孩兒

做戲了。這等謝天謝地。小旦你做娘的呵。

前腔。指望你噪芳名，做置富郵。指望你秉霜毫，做除利帚。

指望你把千金賣笑，春風口配合着一顧留人秋水眸。誰

知你未逢人，早害羞。見錢財先縮手，弄得那些怨蝶愁蜂。

一個個讐恨着花枝也，直待把艷陽天攪做秋。且母親說

的話，孩兒一些也不懂，倒求你明白講來罷。小旦我老實

對你說，你這樣的心性，料想不是個掙錢的。將來還要招

災惹禍，不如做個良家婦人，吃幾碗現成飯罷。這邊有個

錢鄉宦家，私極富，做人又慷慨，他一眼看上了你，定要娶

做偏房做娘的，已許了他，這就是他的財禮。明日戲完，就

要送你過去了。且大驚介呀，怎麼有這等奇事。孩兒是有

了丈夫的人，烈女不更二夫，怎麼又好改嫁。小旦驚介，你

有甚麼丈夫，難道做爺娘的不曾許人，你竟自家做主許

此等韻
語每讀
一過覺
三日口
香

上

聖

雖無媒妁之言

願有父母之命

貌姑所

持甚正

古人所

以善行

命美蕭

魚也

了那一個不成。且孩兒怎麼敢做主。這頭親事是爹爹與母親一同許下的。難道因他沒有財禮就悔了親事不成。小且大驚介。我何曾許甚麼人家。只怕你見鬼了。既然如此許的是那一個。你且講來。且就是做生的譚楚玉。你難道忘了麼。小且這一發奇了。我何曾許他。且他是個宦門之子。讀書之人。負了蓋世奇才。取功名易如反掌。為甚麼肯來學戲。只因看上了孩兒。不能勾親近。所以借學戲二字做箇進身之階。又怕花面與正色配合不來。故此要改做正生。這明明白白是句求親的話。不好直講。做一個啞謎兒。與人猜的意思。爹爹與母親都會做過。生且也是兩位箇中人。豈有解不出的道理。既然不許婚姻。就不該留他學戲。就留他學戲。也不該許他改淨為生。既然兩件都依分明。是允從之意了。為甚麼到了如今。忽然改變起來。這也覺得沒理。小且嘖嘖嘖。好一箇賴法。這等說起來。只消這幾句巧話。就把你的身子替他賴去了。

口咬
定命娘
不肯放
鬆一春
真嘴鐵

前腔。且我和他誓和盟。早共修。我和他苦和甘。曾並守。我和他當場喫盡交杯酒。我和他對衆拋殘贅。備小且這等媒人是那一個。且都是你把握。高門的錦字鈞。却道這紙媒人也可自有。小且就是告到官司。也要一個干証。誰與他做証。見來。且那些看戲的萬目同睜。誰不道是天配的鸞鳳也。少甚麼証婚姻的硬對頭。小且你這個孩子。癡又不癡。乖又不乖。說的都是夢話。那有戲場上的夫妻。

筆歌墨
舞
千古至
言不料
出此
婦之
廉耻名
節四字
是此本
綱維讀
笠老之
書者正
當想其
力正

比目魚
是做得准的

前腔又不是欠聰明。拙似鳩。又不是假矇矓。開笑口為甚。
的對了眼前鸞鳳羞攜手。硬學那書裡鴛鴦想並頭。有幾
個做生的。與且作儔。有幾個做旦的。把生來守。只有那山
伯英臺。做一對同學的夫妻也。也須是到來生做蝶夢幽
旦。天下的事樣。戲得只有婚姻戲。不得。既然弄假。就要
成真。別的女且。不惜廉耻。不顧名節。可以不消認真。孩兒
是個惜廉耻。顧名節的人。不敢把戲場上的婚姻。當做假
事。這個丈夫。是一定要嫁的。小且好罵好罵。這等說起來。
你的母親。是不惜廉耻。不顧名節的了。我既然不惜廉耻。
不顧名節。有甚麼母子之情。就逼你嫁了人。也不是甚麼

苑姑誓
死以其
好名同
不朽也
人亦安
可不好
名乎
啞字妙
絕忠世
罵賊亦

奇事。我且進去睡了。待明日戲完。再同你講話。饒伊百口。
撓婚約。還我千金。作枕頭。取銀箱下。且掩淚長歎。介。譚郎。
譚郎。我和你同心苦守。指望守箇日子出來。誰想半途而
廢。我母親見了這主錢財。就如饒猿過菓。饒犬聞程。既然
吞下喉嚨。那裡還肯吐將出去。這場劫數。斷不能逃了。譚
郎。為我費了無限苦心。我難道好負他不成。不如尋箇自
盡便了。解帶繫頸。欲縊忽止。介。且住。做烈婦的人。既然拚
着一條性命。就該對了衆人。把不肯改節的心事。明明白
白。訴說一番。一來使情人見了。也好當面招魂。二來使文
人墨士聞之。也好做幾首詩文。圖箇不朽。為甚麼死得不
明。不白。做起啞節婦來。

此目魚上

有不欲
啞死

江頭金桂五馬江兒水非是要旁人相故當場赴急流耻
做那溝渠匹婦飲恨吞憂又不是啞搖鈴舌似鈎柳搖金
為甚的把烈膽貞肝埋掩塵垢及至死到黃泉哀悔欲訴
又無由風流尚傳作話頭桂枝香况我把網常拯救把網
常拯救光前耀後又怎肯扼咽喉莫謂倡優賤我這家風
也不盡偷用箇甚麼死法纔好想介有了我們這段姻緣
是在戲場上做起的既在場上成親就該在場上死節那
晏公的廟宇恰好對着大溪後半箇戲臺雖在岸上前半
箇却在水裡不如辣一齣死節的戲認真做將起來做到
其間忽然跳下水去豈不是從古及今烈婦死難之中第
一椿奇事有理有理

激烈語
鄭地有
聲

阿母親操逐女戈

人倫欲變待如何

一宵緩死非無見

留取芳名利益多

第十五齣

偕亡

先搭戲臺

憶秦娥生上空留戀一場好事遭奇變遭奇變戲場夫婦
也難如願小生為着劉藐姑受盡千般耻辱指望守此機
會出來成就了這椿心事誰想他的母親竟受了千金聘
禮要賣與錢家為妾聞得今日戲完之後就要過門難道
我和他這段姻緣就是這等罷了不成豈有此理他當初
念脚本的時節親口對我唱道心兒早屬伊暗相期不怕
天人不肯依這三句話何等決烈難道天也不怕單單怕
起人來他畢竟有箇主意莫說親事不允連今日這本戲

此目魚上

哭

慷慨從容兩者兼之可為殉節之冠

文只怕還不肯就倣定要費許多凌逼纔得他上臺我且先到戲房伺候看他走到的時節是個甚麼面容就知道

了正是入門休問榮枯事觀着容顏便得知暫下

前腔頭換且上惡聲一至生竒怨肝腸裂盡皆成片皆成片

對人提出死而無怨奴家昨日要尋短計只因不曾別得

譚郎還要見他一面二來要把滿腔心事對眾人暴白一番所以挨到今日被我一夜不睡把一齣舊戲文改了新

關目先到戲房等候待眾人一到就好搬演只是一件我在眾人面前若露出一點愁容要被人識破要死也死不

成了須要舉動如常剖粧箇歡喜的模樣纔是萬全之策

正是忠臣視死無難色烈婦臨危有笑容生外末丑齊上

感恩則存之知已則未也

財主都貪色佳人只愛錢千金纔到手恩義總徒然劉大姐聞得你有了人家今日就要恭喜了且笑介正是我學了一場戲只得今日一本明日要做就不能勾了全仗列位扶持大家用心做一做眾儘我們的力量幫襯你就是生背氣介怎麼天地之間竟有這樣寡情的女子有這樣無耻的婦人一些不煩惱也就去不得了還虧他有那張厚臉說出這樣的話來

大碓鼓我心兒火樣煎待與他同聲交口籲音屈呼冤誰

料他歡情溢出芙蓉面更從檀口露真言始信倡優難與

作緣他或者心上煩惱怕人看出破綻來故意是這等也

不可知遠遠望見那姓錢的來了自古道讐人相見分外

眼明且看他如何相待

梨花兒淨鮮巾艷服搖擺上拚却千金買麗媚風流獨讓

區區擅萬目同睜妬好緣味不愁樂事無人見且作笑容

拱手介淨指旦對生介他如今比往常不同是我的渾家

了你們都要立開些不要挨挨擠擠不象體面生做氣介

旦我今日戲完之後就要到你家來了我的意思還要盡

心竭力做幾齣好戲別別眾人的眼睛你肯容我做麼淨

正要如此有甚麼不容且這等有兩件事却要依我淨莫

說兩件就是十件也要依你的且第一件不演全本要做

零齣第二件不許點戲要隨我自做纔得盡其所長淨原

該如此這等你的意思要做那幾齣且只有頭一齣要緊

那荆釵記上有一齣抱石投江是我簇新改造的與舊本

不同要開手就演其餘的戲隨意做幾齣罷了淨打恭介

領教就是只求你早些上臺生背介這等看來竟安心樂

意嫁他了是我這瞎眼的不是當初認錯了人如今悔不

及了任他去罷且列位快敲鑼鼓好待我上臺眾應先下

旦對生介譚大哥你不要憂愁用心看我做戲生怒介我

是瞎眼的人看你不見虛下內敲鑼鼓旦上臺介眾扮看

戲人挨擠上淨取交椅坐看做得意狀介

梧葉兒且遭挫折受禁持不由人不淚垂無由洗恨無由

遠耻事到臨危拚死在黃泉作怨鬼奴家錢玉蓮是也只

因孫汝權那筒賊子暗施鬼計套寫休書又遇着狠心的

此笑斷不可少
七余買
笑古人
之常錢
娛得此
可謂不
折本矣

觀此折者須以

上

五

荆釵原
本並列
案頭彼
此相形
亦見後
來居上

比目魚

繼母把假事當做真情，逼奴改嫁。我想忠臣不事二君，烈女不更二夫。焉有再事他人之理。千休萬休，不如死休。只得潛往江邊，投水而死。此時已是黃昏，只索離了空門，去尋死路。我錢玉蓮好命苦也。

五更轉，心痛苦，難分訴。向生哭介：我那夫呵，一從往帝都，終朝望你諾夫婦。誰想今朝拆散中途，我母親信讒言，將奴悞娘呵，你一心貪戀貪戀他豪富，把禮義綱常全然不顧。來此已是江邊，喜得有石塊在此，不免抱在懷中，跳下水去。抱石欲跳介：且住。我既然拚了一死，也該把胸中不平之氣發洩一場。逼我改嫁的人，是天倫父母，不好傷觸他。那套寫休書的賊子，與我有不共戴天之讐，為甚麼不罵他。一頓出出氣，了好死。指淨介：待我把這江邊的頑石，權當了他。指他一指，罵他一句，直罵到頑石點頭的時節，我方纔住口。權放石介。

窺姑何
物巧動
口是劍
常簡義
大家問
問反有
妮此者
矣
罵得極
虛如正
平推地
營門真

前腔。且真切齒難容，恕指淨介：壞心的賊子，你是個不讀詩書，不道道理的人，不與你講綱常節義。只勸你到江水旁邊，照一照面孔，看是何等的模樣，要配我這絕世佳人。幾曾見鴟鴞做了夫，把嬌鸞彩鳳強為婦。又指介：狠心的強盜，你只圖自己快樂，拆散別個的夫妻，譬如你的妻子被人強娶了去，你心下何如。勸你自發良心，將胸比肚為甚的騁淫蕩，恃驕奢，將人悞。又指介：無恥的烏龜，自古道：我不淫人妻，人不淫我婦。你在明中奪人的妻子，焉知你

的。妻子不在暗中被人奪去。別人的妻子不肯為你失節。情願投江而死。只怕你的妻子沒有這般烈性。哩。勸伊家回首回首。把閨門顧。只怕你前去尋狼後邊失鬼。淨點頭高叫介。罵得好。罵得好。這些關目。都是從來沒有的。果然改得妙。且既然頑石點頭。我只得要住口了。如今抱了石頭。自尋去路罷。抱石回頭對生介。我那夫呵。你妻子不忘昔日之言。一心要嫁你。今日不能如願。只得投江而死。你須要自家保重。不必思念奴家了。號咷痛哭介。生亦哭介。胡搗練。且傷風化亂。綱常豈親。逼嫁富家郎。若把身名辱污了。不如一命喪長江。急跳下臺介。潛下。淨驚喊。撈人衆。譁噪介。生立臺前高叫介。你們不消喧嚷。劉藐姑不是別人。是我譚楚玉的妻子。今日呂之。死不是誤傷。是他有心。死節。這樣急水之中。料想打撈不着。他既做了烈婦。我不得不做義夫了。向下招手介。我那妻呵。你慢些去。等我一等。前腔。維風化救。綱常指淨介。害人都是這富家郎。他守節捐軀。都為我也拚一命喪長江。急跳下臺介。潛下。衆驚喊。介。錢萬貫倚勢奪親。一連逼死兩命。看戲的大家動手。先打一箇臭死。然後拿去送官。淨慌介。這怎麼處。三十六計。走為上計。禍不單行。福無雙至。急走下。一人高喊介。兇人走了。喜得本縣三衙為編查保甲。來在鄉間。大家寫了公呈。一齊去出首。衆說得有理。大家同去。

大碓鼓合鳴。官代雪冤。把義夫節婦奇蹟昭宣。戲文當做

真情演投江委實把軀捐這本荆釵後來更傳齊下

第十六齣 神護

北點絳唇外扮平浪侯副淨扮判官引神從上力鎮波濤
地窮瀛海威靈到靖世功高奏不盡的澄清效平浪雄
威實副名如山巨浪我能平波濤只有人心險神力難施
見也驚小聖平浪侯晏公是也分封水國總理玄陰代天
司振蕩之權御世有澄清之效萬國九州之大據吾法鑿
衝來止不過劫堂杯水當不得那些螻蟻蒼生既誇水遠
又說堤長分別出五湖四海桑田滄海之翻照俺神眼看
去總是這勾水微塵止不住那些蜉蝣小子翻做深陵疊
成高谷變盡了萬古千今今日乃十月初三是小聖的誕

如聽麻
始說洽
桑更變
特

日無論京師郡邑不分城郭鄉村都有俺的廟宇到了今
日定要祭奠一番要曉得廟宇雖多神靈總是一位到了
祭奠的時節少不得要乘風馭電往各處去受享一週叫
判官點齊神從隨俺巡幸去者衆應擺隊行介

混江龍外雲師清道風姨電母助神鏹遊遍了九州八極
止限在此日今朝非是俺到處歆香圖口腹沿途受紙歛
錢刀都只為虔誠所感願力相招真情可享實意須叨又
不是殘盤剩席帶使相邀慢神褻祀跛倚相遭他若是不
敬呵太牢雖設俺步慵挪他若是虔誠呵清香未炷俺車
先到請不來靈符枉寫送不去紙馬空燒內吹鼓角介副
淨稟千歲已到一處行宮了外暫停車馬淨扮土地上本

廟土地參見外那邊來的是些甚麼人口裡吹的是甚麼
 樂器淨本處的鄉風但是祭奠神靈都吹這件樂器叫做
 鼓角今日是千歲的誕辰這些槽越特來上壽已到門首
 了請千歲登壇受享外登壇介淨下小生老旦扮槽越捧
 祭禮末丑扮道士吹鼓角上末丑每唱舞一廻小生老旦
 即進酒一廻賽神曲殺羔絮酒的都的多都的賽神靈的
 都的多都的多都的多都的一面吹一面舞介男婦兒
 童的都的多都的總志誠的都的多都的施保佑的都的多都
 的吹舞介但願神靈的都的多都的施保佑的都的多都
 的多都的都多都的家快樂的都的多都的享昇平的
 都的多都的多都的吹舞介殺羔絮酒謝神靈
 男婦兒童總志誠但願神靈施保佑家家快樂享昇平賽
 神已畢祭禮請收小生老旦收祭禮末丑吹鼓角全下外
 下引眾行介

油葫蘆土曲蠻音難盡曉雖不似舞翩躚聲縹緲辨一片
 誠心奏出也類簫韶但聽他昇平以外無奢禱知不是將
 蝦暗把神魚釣喜土俗近黃虞朴誠多機變少俺這裡一
 般也有豐腴報不因他恬澹減分毫內敲鑼擊鼓唱哩囉
 來囉哩來介副淨稟千歲又到一處行宮了外暫停車馬
 丑扮土地上本廟土地參見外那些敲鑼擊鼓的是甚麼
 人口裡唱的是甚麼曲子丑本處的鄉風凡有災難在神
 前許了愿心過後來還就唱這些曲子叫做茶筵如今

趨千歲的誕日都來還愿已到門首了請千歲登壇受享
外登壇介丑下生小且扮還愿人捧祭禮淨末扮陰陽敲
鑼鼓上淨末每敲鑼鼓一迴生小且卽進酒一迴茶筵曲
有靈有感哩囉來囉哩來是神祇哩囉來囉哩來哩來囉
來囉哩來敲鑼鼓介起死回生哩囉來囉哩來不用醫哩
囉來囉哩來哩來囉來囉哩來敲鑼鼓介但把藥資哩囉
來囉哩來來了愿哩囉來囉哩來哩來囉來囉哩來不曾
破費哩囉來囉哩來甚東西哩囉來囉哩來哩來囉來囉
哩來敲鑼鼓介有靈有感是神祇起死回生不用醫但把
藥資來了愿不曾破費甚東西茶筵禮畢祭事請收生小
旦收祭禮淨末敲鑼鼓全下外下引衆行介

天下樂他那裡費酒賠牲不任勞轉教俺難也麼叨直恁
無功把祿邀死和生總在天便祈神也難盡保媿殺俺學
庸醫討謝包內鳴鑼喊介知會地方土豪逼死人命大家
出來報官副淨稟千歲又到一處行宮了外暫停車馬末
扮土地上本廟土地參見外那叫喊的是甚麼人逼死人
命是真是假你從直講來末千歲聽稟剎旦冰霜作操譚
生義烈爲腸會將片語訂鸞鳳不肯朱陳再講財虜揮金
逼娶兩人矢節當場似真似假最難防忽地身投巨浪外
這等說來是一對義夫節婦了孤家乃正直之神見此賢
人遇難豈有不救之理分付神從一齊駕霧騰雲隨孤家
趕上前去衆應行介生且暗上樓抱臥地下介

那吒令外馭飛龍。駕怒蛟。叱狂風。捲迅濤。歷盡烟波窮浩
淼音渺。他若是浮的呵。在水上撈。他若是沉的呵。在底下掏。
諒隨波去不遙。便做道跳龍門。脚勢兒忙當不得步香
塵的底樣兒。小這雙魂端的堪招。衆見生旦介稟千歲有
兩口屍骸抱在一處。想必就是了。外分付判官快與我
追魂取魄。救他醒來。一面傳諭水兵。叫他火速前來聽吾
號令。副淨用旗幟招魂。向內傳介。平浪侯有旨。傳諭各部
水兵。火速前來聽令。衆扮蝦螺蟹蟹四將上。蝦體曲成精。
龜頭老不伸。螺輕猶帶壳。蟹變尚橫行。見介水兵聽令。外
指生日介。這兩個男女。是一對義夫節婦。投水死難的孤
家。顯箇小小神通。將他那分拆不開的身子。變做一對比
目魚兒。渾在您們隊伍之中。隨波逐浪而去。到了嚴陵地
方。有一位致仕的高人。隱在漁樵之內。將此魚好生呵護。
送入他魚網之中。待他起網之後。卽變原形。不但婚姻得
遂。志願能酬。連將來的富貴功名。都在那漁翁身上。小心
奉令。不得有違。衆得令。生日暗下一人扮比目魚。暗上入
隊同行介。

金盞兒非是俺助佳祥。總把事兒包。只爲他任綱常肯把
擔兒挑。似這等後捐軀。先赴難。尋得着緊把屍來抱。可見
他心堅渾似鐵。總死也不開交。副淨稟千歲。這一對男女
已變做魚形了。外指魚介。比目魚。比目魚。你夫妻有幸得
逢予。不向生前遭坎坷。焉能死後得歡娛。欲將分樹成連。

可土者
暫有是
心則庶
矣無曠

理。先。把。雙。形。併。一。軀。若。使。有。情。皆。似。汝。阿。誰。不。願。喪。溝。渠。
 叫。神。從。們。興。風。鼓。浪。待。俺。親。自。送。他。一。程。衆。叟。同。行。介。
 寄。生。艸。說。甚。麼。鴛。鴦。侶。再。休。誇。鸞。鳳。交。怎。似。這。珠。聯。璧。合。
 的。形。相。靠。合。歡。行。樂。的。身。相。抱。又。不。是。如。魚。似。水。的。虛。名。
 號。讓。從。來。第。一。對。有。情。癡。享。人。間。未。睹。的。真。歡。樂。
 煞。尾。不。羨。返。魂。香。不。用。回。生。藥。留。得。住。雙。靈。縹。緲。非。是。俺。
 越。俎。離。樽。強。代。庖。硬。司。婚。權。侵。月。老。試。問。這。白。茫茫。誰。的。
 波。濤。漫。道。是。在。封。疆。管。的。着。就。使。他。陸。地。起。風。潮。晴。眸。飛。
 雨。瀑。也。是。俺。玷。官。箴。的。平。浪。欠。功。勞。齊。下。

光受所... 醫生... 越... 尾... 不... 越... 尾... 不... 越... 尾... 不...

一... 女... 浪...

