

230
600
曾口



600
230

意中緣序

意中緣序

不慧自長水浮家西湖垂十年所矣
湘曲一椽日與蒼照晚峰相狎饒思
黃字間或看雲每嘆許大西湖不
能生活一擔簦女士豈西子不能讓
人耶然而三十年前有林天素楊雲
友其人者亦擔簦女士也先後寓湖

意中緣序

上藉丹青博錢刀好事者時踵其門
即董立宰宗伯陳仲醇徵君之迴
車過之讚服不去口求為担刀人
而不得今兩人佩歸月下身化彩
雲久矣笠翁先生性好奇服雅善
填詞閱其已事手腕栩栩動謂
邯鄲寧耦廝養新婦必配參軍
鼓憐才之熱腸信鍾情之冷眼招
四人芳魂靈氣而各使之唱隨焉奮
筆締章平增院本家一段風流
新話使才子佳人良願遂於身後
嗟夫孽海黑風茫無岸時從來中
幃中抱才負藝者多失足於此苟不
幸而失足斯亦已矣何至形銷骨毀

之後尚乞靈於三寸不律為翻月籍
而開生面耶抑造物者亦有悔心特
倩文人補過耶此不慧之所以心悲
重憐而欲倩巫陽問之湖水也
駕湘黃媛介皆令氏題

呵凍

自題蓬

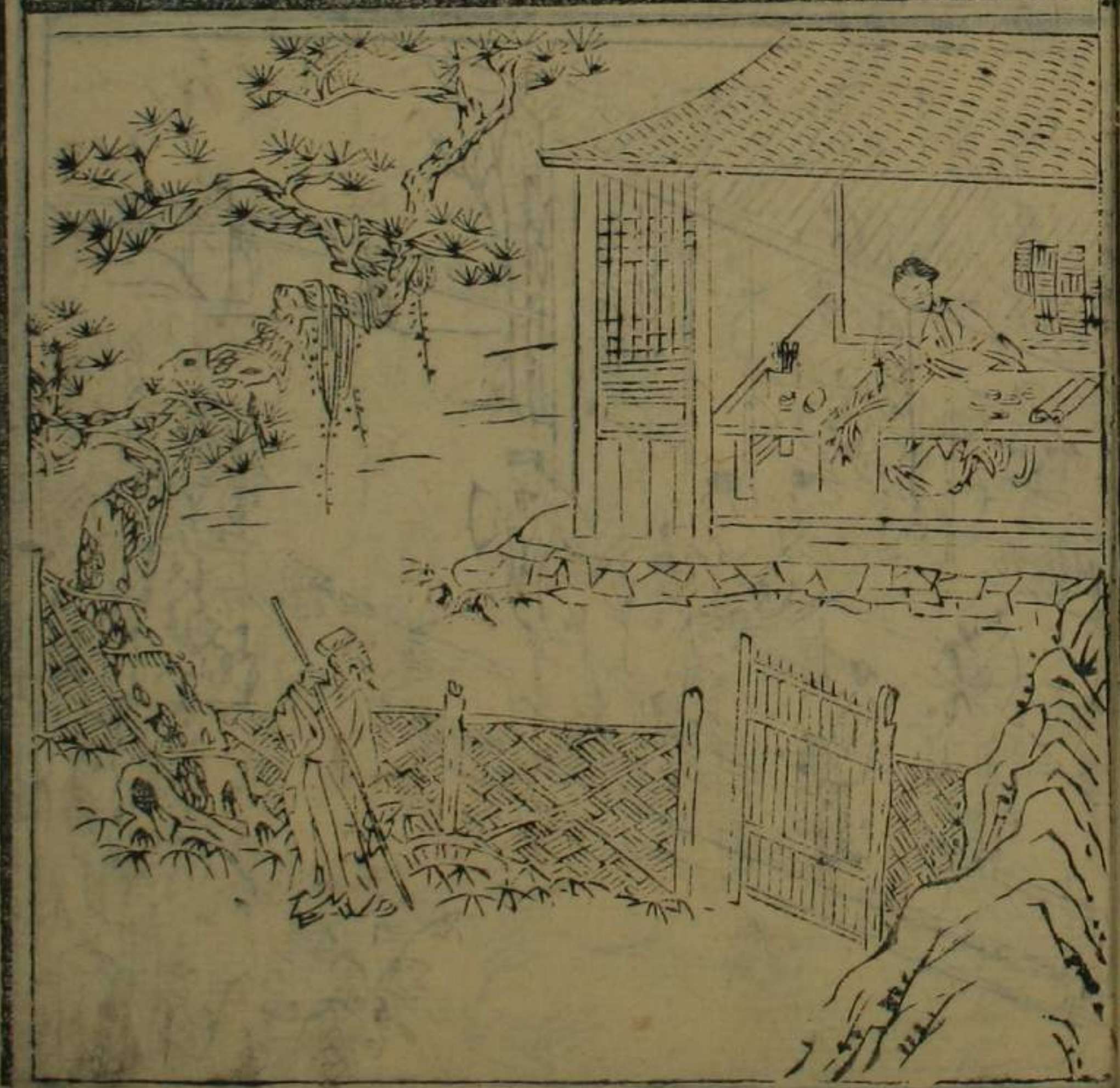
戶影

也堪補

入鄭

公嵩

米家船書

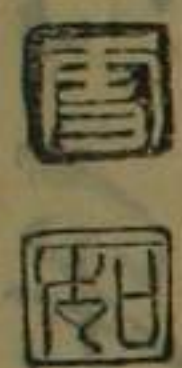


難解
長生記
文及人法
又物
心經



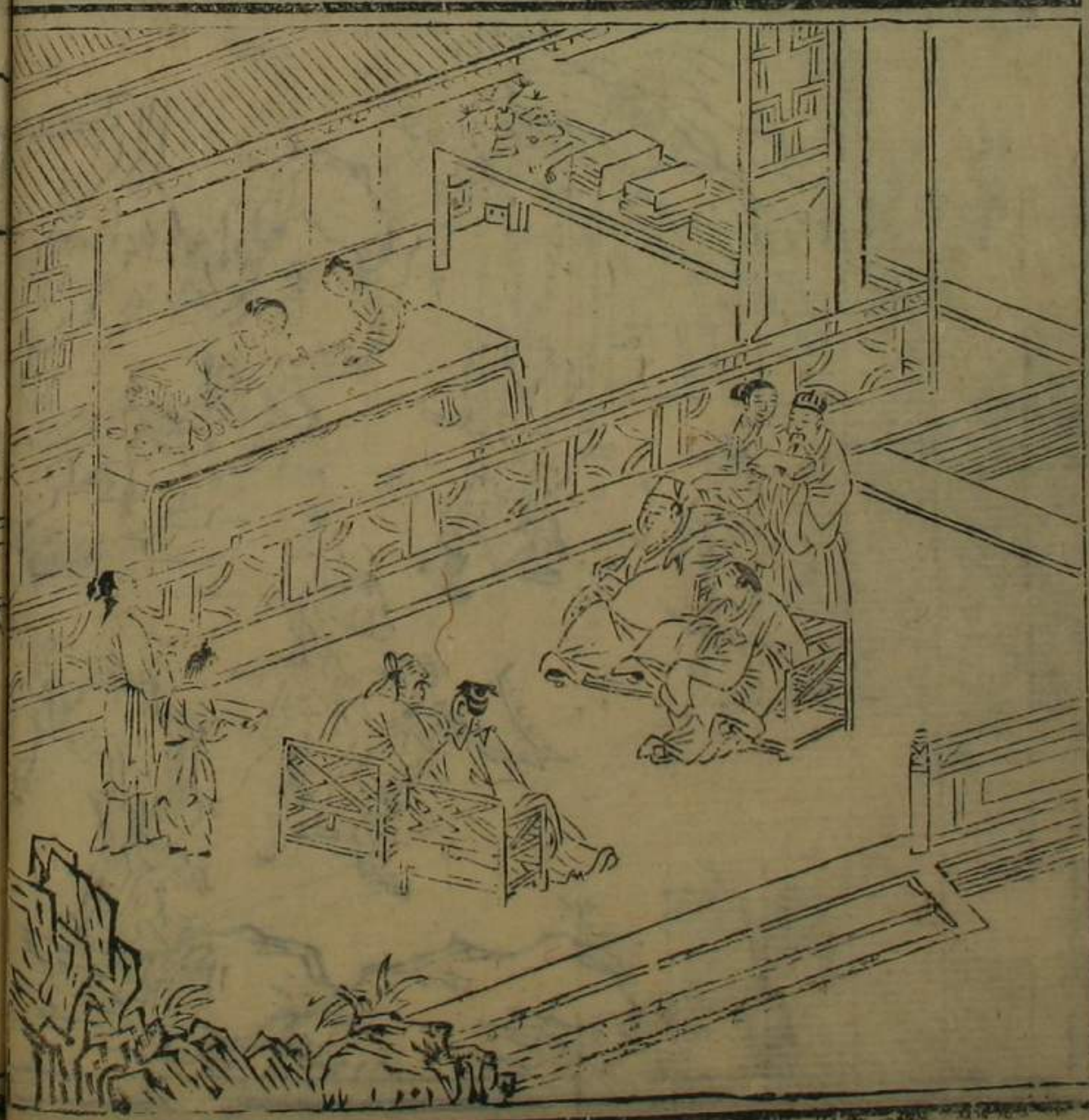
莫派輒說
金枝煖世
曾紅上第
墨腫

直生



佇看一
筆下子人
杓然叔
長安種薄
吮

張璠書



祇曰誤受
當頭
棒不覺逢
僧敲
腦門

秋遠



莫衛補天
非女職媧
皇原不是
男免



意中緣傳奇卷上

湖上笠翁編次

禾中女史批評

第一齣

大意

開卷即
令人叫
絕

趣語快
論

西江月末上才子緣慳夙世佳人飲恨重泉黃衫豪客代
稱寬筆俠吟髭奮然追取月中簿改重將足上絲牽戲
場配合不由天別有風流掌院

前詞試考會真本記崔張未偶當年西廂也屬意中緣死
後別開生面作者明言虛幻看官可免拘牽從來無謊
不瞞天只要古人情願

慶清朝慢董子陳生齊名當世文詞翰墨兼長有女雙耽

意中緣上

畫癖各做才郎，瞥見情留尺幅，分頭擬効鴛鴦。風波起，一
投陷穽，一遇強梁。從奸黨，隨豪客，周旋處，大節保無傷。
賴有江生仗義，徹底勸救出，男粧女士，便充佳婿，代求
鳳，逢良友，齊歸趙璧，各自成雙。

名士逃名，偶拉同心友。

才女憐才，誤落奸人手。

兩番嫁婿，都是假姻緣。

一旦逢親，纔完真配偶。

第二齣 名述

破陣子 生冠帶外扮院子隨上 吏隱難張雀網，名高也集

蠅。蠶太史真同牛馬走，祗爲才多却受鞭。無能反是仙。鷓鴣

鳴天，暫脫朝冠，鬢未蓬蒼生，盡望黑頭公。身隨一鶴，官如

水。賦賣千錢道不窮。警畫卷，怪詩筒，悔將未技擅雕蟲。

踏穿門限，千重鐵空與時流。作字備下官，董其昌字思白

別號玄宰，南直華亭人也。弱冠登科，壯齡主政，官開金馬

讀窮中秘之書，名貯玉瓶，首備端揆之選。近因主上傾心

婦寺，逆耳忠良，下官自知直道難容，退居林下。這不過是

暫負蒼生之望，稍回丹陛之心。出而圖君，少不得就在指

日，只是一件下官生平，撇不下一肩愁擔，倒不爲宦海的

風波忙不了半世苦工，祇受着名場的磨劫。悔只悔少年

時，既不合游心藝苑，浪播工書善畫之聲，又不合樹幟詞

壇，致受名重才高之累。終日價揮翰成風，潑墨如雨，給不

彩毫入
手奇句

翁生平
真是見
筆不待

才技之
累亦至

意中象上

于此名
人讀之
無不淚
下

盡好事之求。願。悔。這。鬚。熬。盡。心。血。嘔。乾。難。免。作。修。文。之。
選。下。官。同。社。裏。面。有。個。贏。士。陳。眉。公。他。也。爲。名。高。致。累。與。
下。官。同。病。相。憐。被。這。些。徵。詩。徵。文。索。書。索。畫。的。纏。擾。不。過。
前。日。約。他。同。往。西。湖。埋。名。隱。跡。暫。討。幾。時。安。逸。了。回。來。况。
且。湖。上。有。個。江。懷。一。是。我。輩。同。盟。好。友。不。怕。沒。有。主。人。下。
官。今。日。拜。客。回。來。想。眉。公。必。來。相。訂。叫。家。僮。取。便。服。來。換。
了。一。面。到。門。外。伺。候。陳。相。公。到。來。卽。便。通。報。外曉。得。生換。
坡。中。行。衣。介。

前腔。小生中服上辭却。犧牛文綉容吾野鶴。翩躚祇愧名。
根除不淨。又變山林作市塵。磨人視欲穿。小生陳繼儒與。
董太史有逃名之約。游裝已束。不免促他早行。外陳相公。
來了。待小人通報。入傳生接見。介眉公西湖之行。定在何。
日。小生小弟的竹爐茶竈藥裹詩囊。已着奚奴挑送下船。
了。就約玄翁今日同行。生這等甚好。叫家僮。外應介。生這。
一番出去。比往常不同。只將布衾野服。帶幾件隨身。那些。
冠帶輜傘。一槩不用。就是船艙外面。也不許貼封條。燈籠。
上面也不許寫董字。恐怕人識認出來。又生纏擾。外理會。
得。生眉公我和你此去。好像甚的而來。

玉芙蓉。似一對蓬萊。避劫仙。見草木皆雷。電還只怕捕風。
捉影。追下遙天。全靠那淡粧濃抹。西施面掩映。我逃越歸。
湖。范蠡船。料此處逃名。便肯容人息肩。不似那鄙終南。做。
仕途捷徑。惹塵緣。丑扮宦僕持書上。文人一字千金貴。驛。

非過來人不能道

人情大似聖旨俗語原自不謬

非死千筆墨而復還魂者不能為此折

無一字

使雙魚萬里通門上有人麼內閣張老爺有書在此求董

老爺做壽詩一首序文一篇改日差人來叩領外傳翁生

知道了外出回介丑下副淨扮宦僕持書扇上為求幾筆

畫走盡萬重山門上有人麼吏科王老爺有書拜上你們

老爺說有扇一柄一面求字一面求畫就煩老爺撥施一

揮叫我在此等候外傳介生你對他說目下事冗概不寫

字作畫放在這邊改日來取外出回介副淨下生歎翁眉

公你說這等樣纏擾怎麼教人應付得來小生小弟也苦

于此若只替他做詩做文寫字畫畫也罷了有一個人還要

打發一封回書所以更苦生老兄比小弟不同小弟有這

些年家故舊走書徵索義不容辭老兄飄然物外就是朝

廷的徵聘尚且被你辭脫了何況筆墨應酬有甚麼辭不

掉去小生玄翁有所不知倒是朝廷的徵聘可以辭得這

筆墨應酬反辭不得

前腔呼來不上船天子容貧賤這平交等輩那怕你野鷄

驕猿說便是這等說若要討那四方說好人稱愿那裏真

有十指如槌筆似椽逞甚麼精神健去忙耕硯田到頭來

筆資祇勾藥爐煎我想求詩求字的還容易打發惟有索

畫一事最難應酬須要逐筆圖寫出來不是可以倚馬而

成援筆而就的最是一樁苦事當初極不該學他生便是

這等說

前腔終朝繪輞川手逐霜毫倦送他人愈瘡已病難痊博

口象上

不令人
叫絕

得個殘煤斷繭人爭羨費多少腕脫神疲我自憐教人怨
怨當年計偏惹無端山靈水怪把人纏我們兩個都是有
家累的人此去不久也就要回來西湖既非久住之鄉避
人不是長便之策仔細想來只除非各尋一個提刀人帶
在身邊萬不得已的自己應酌可以將就打發的就教他
代筆這纔是個長久之計小生小弟也要如此只是那裏
尋得出這個人來生有個主意在此如今天下假我們的
名字畫畫的不知幾千百家以後留心細看見有畫得好
的定要尋訪着他請在家中代筆豈不是好小生點頭介
此計甚妙

不盡惟
有狂呼
已相業而

前腔蘭亭到處傳真本誰能辨但經傳佛手即是真詮生
只要畫得有幾分相似就不十分到家我和你指點一指
點改正一改正也就可以充得去了小生正是只要這真
方不誤人間病又何妨假藥權充市上仙只有這個圖謀
便可經長耐遠煞強如避人到處學逃禪外行李收拾完
了請老爺相公下船

名重才高計轉疎

應酌無奈作詩逋

還愁前路多知己

天下何人不識吾

第三齣 毒餌

淨僧帽艷服作油腔上空門寄跡十餘年不靠彌陀不靠
天單靠一雙識貨眼賤收骨董賣湖邊自家乃是西湖邊
上一個賣骨董的和尚法名叫做是空原是京師裏面一

個有名的光棍只因做椿脫空的事犯了大罪逃走出京
恐怕人識認出來只得削髮做了和尚來到杭州開個古
玩舖子全虧這雙識貨的眼睛認得些骨董字畫爛賤的
收爛貴的賣不上十年做起一二千金家事如今正要打
點還俗娶一房標致老婆不想這邊新出一位佳人是個
窮秀才的女兒叫做楊雲友不但姿容絕世文苑精通又
且畫得一手好畫他摹仿董思白的山水一些也不差我
常常拿些綾絹送些筆資去央他畫了放在舖子裏賣再
沒有人說是假的我又借討畫爲名打扮得齊齊整整時
常到他家去走動揀些水磨工夫去調戲他萬一弄得上
手做個先姦後娶只消靠他那管筆就可以受用一生了
世上娶老婆的那有這等用不盡的粧奩昨日又送一幅
綾子去畫我如今帶了幾兩銀子且往他家去踱踱了來

行介

駐雲飛僧帽籠頭新夾的袈裟裏外袖裙褶和衣袖都是
香薰透嚟誰道不風流堪偕佳偶這兩鬢無毛却像還年
幼怪不得世上佳人愛比邱下

紫蘇丸且貧粧上貧無絲線供挑綉借丹青偶消閒畫悔
無端漏洩被人傳虛名謬竊閨中秀菩薩蠻腰肢本是生
來細豈因忍餓增嬌媚無力辨霓裳人言喜淡粧筆耕爲
口計盡道誇才藝種種謗人聲寃哉不忍聽奴家楊氏小
字雲友別號林下風錢塘文學象夏公之女也生來貌不

如此謗
聲正不
易得

五字畫
出一幅
閨秀圖

容粧眉無可畫。德言恭貌。受胎教于慈親。翰墨詞章。得家傳于嚴父。不幸萱草早謝。長依椿樹為榮。所苦者家計凋零。治生無策。又兼屢年欠下積逋。子母相生。日重一日。還喜得奴家粗通翰墨。畧曉丹青。雖然得些潤筆之資。以助薪水。究竟這千瘡百孔。那裏補救得來。如今天寒歲暮。家無宿糧。爹爹出門圖館去了。又不知成與不成。昨日是空和尚送一幅綾絹在此。不免替他圖畫起來。捏筆想介畫個甚麼境界好。

刻畫至

才技若
此而使
之食貧
造物之
也

月雲高。暗中思搆。眼瞬眉頻皺。如今是初冬時候。照眼前景致。畫些枯木竹石罷了。畫介景物。隨時淡竹石和人瘦。還要畫些竹籬茅舍。間在樹木之中。纔好也罷。就把我這幾間破房子。畫在上面。做個窮人家的小像罷了。又畫介替家宅傳神。門無限。牆多竇。這門外呵。畫一個曳杖父歸來晚。這門內呵。畫一個呵。凍女吟詩守這溪上。呵。非是我幾筆殘橋斷不修。只怕有索債人來古岸頭。畫完了待我題首詩在上面。然後落款。寫介貧閨風透壁全無。吹得詩腸別樣枯。呵。凍女吟詩。守這溪上。呵。非是我。倒是我失檢點了。他教我摹做董畫。我怎麼做自己的詩。被人看出破綻來。怎麼了得。如今要落董思白的款。又與詩上口氣不同。若落了自家的款。他斷然不要。這怎麼處。沉吟介也罷。那和尚是不通文理的。就落董思白的款。他也看不出。或者又有個不通文理的人來買了去。也不可。

意中象上

知且待我寫起來寫介

前腔。冒名顏厚，強把燃眉救。款落完了，待我用起圖書來。印介。假印刊來，慣法網偏能漏。噯，我想那董思白不知怎麼樣一個人兒，就這等多才多藝，如今仕宦之中，能書善畫的儘有，只是下筆就叫字，落墨就叫畫了。那裏像他的翰墨文章，樣樣都登峯造極，不因他是紗帽丹青，寬責備免窮究。我想他那位夫人，不知修了幾世，纔嫁着這等一個才子。我們貧賤之人，呵，便做他個捧硯妾也難，做他甚麼才子福直恁的輕消受。还好沒來頭，他不知是甚麼時候的人，如今在世上不在世上，好好的去想起他來，這的是閨裏無人不害羞，向紙上尋郎作好逑。

此風流至
想奇

不是路末皓髯敝衣上，載月歸舟水凍無魚，枉下鉤。旦。爹回來了，圖的館事何如？末。搵手介。圖難就，典衣空自賄。曹丘。旦。爲甚麼不成？末。說來羞，一家有館人爭覓，被個捷足高才把利收。旦。原來被人圖去了？末。難道我窮儒口，那幾碗黃齏飯也難消受。這天心難叩，天心難叩。丑。扮債主上。秀才心不善，借債圖誑騙，不怕打官司，只怕壞體面。老楊在家麼？末。驚介。我兒討債的又來了，沒有銀子還他，不好出去見得你回他不在家裏罷了。旦。是那一個？丑。討銀子的。旦。方纔出門去了，這幾日手頭不便，改日送來罷。丑。背介。明明在裏邊說話，又回我不在家，不免闖將進去。闖進且避下。末。呀，怎麼走進內室裏來，不成體面，快些出去。

丑好體面好體面男子欠債推家眷烏龜傳授的法兒高
鑽在殼中尋不見

前腔我笑你空做儒流頭上方巾不蓋羞末不瞞你如今
時運不濟沒錢還你故此無顏相見等我老運一發自然
一併奉還丑若待你時來後只除非海變桑田纔把帳勾
你有這樣一個標致女兒在家怕沒有銀子還債我代伊
籌劃不如開門接客龜伸頸也強如躲債逢人驚縮頭末
怒介胡說你要討銀子也只該好好的講怎麼這等放肆
起來我做相公的人烏龜是你罵的丑自古道欠債如管
下還了兩平交你不還我要罵末你越罵我越不還爭嚷

介淨冲上粧就風流態來親窈窕娘只求爺不在便好訴
衷腸呀裏面甚麼人喧嚷不免竟走進去進介楊先生爲
甚麼與人爭鬧此位是誰丑是討債的淨他少你多少銀
子丑當初借我五十兩三年本利不還如今總結了一百
兩欠票每月三兩利銀寫過逐月來支的淨將本求利難
怪你取討只是看斯文面上不該破口罵他丑他若不還
莫說罵還要打哩淨不要是這等貧僧有個道理袖中摸
銀介休相毆解紛不便開空口向袖中抖擻袖中抖擻出
銀介偶然帶得三兩銀子在此替他應出來權當一個月
的利錢請收下丑接介難爲師太了這等我且回去到第
二個月再來權收一月利暫放幾時心下末淨揖介末多
謝了若不是師父解紛還要受他的嘔氣淨他是個守錢

虜那裏曉得敬重斯文，不要計較他罷了，只是一件這主銀子，也要設處還他，便好，不然利上起利，怎麼當得起？末嘆介：不瞞老師父說，所欠還多，不止這一項，如今老夫又不處館，一家薪水之費，單靠着小女這幾兩筆資，那裏有得還債？淨這等說起來，就果然難處了。

皂角兒 末歎資生田無半疇，論生涯一雙空手，止靠着閨中筆頭，硬糊着爺兒雙口，怎能勾積餘錢，償宿債，毀新書，焚舊券，把孽帳全勾，老師父莫說債不能還，就是亡妻的靈柩尚在家中，還不能殼歸土，你不見堂前冷柩暴露，末收要待我數莖殘骨，共委荒坵。淨貧僧有句肝膈之言奉勸，又怕唐突，不敢啓口。末忝在相知，有話何妨賜教。淨貧僧聞得令愛小姐也長成了，何不尋個門當戶對的人家，送他出門，令愛有那樣高才，又有這般絕技，就多接些聘金，也不爲過，那時節，債也可以還，喪也可以舉了。末老夫一向也有此意，只是一個做體面的人，怎好賣女還債，受聘葬妻，如今這口餓氣也爭不來了，將來畢竟要上這條路，老師父在翰墨中走動，往來的都是富室宦家，若有門戶當對的，就求老師父作伐。淨如此甚好，只是出家人不便做媒。末這也無妨。淨領教了。末不辭最要來，淨前腔：我結交的，是三公五侯，貿易的是蕪林才藪，少甚麼儒流宦流，託區區覓尋佳偶，定揀個貌潘安，才子建富商，朱貴趙孟，做鳳匹鸞儔，不吃他謝媒喜酒，不費你拋郎絲。

毬就是那迎親僕從也。教他自備乾饌，貧僧告別，又換袖出銀介，還有十兩銀子，一發留在這邊，少助薪水之費。末：豈有此理？方纔那三兩，或者當做小女的潤筆，還受之有名。這是無功之祿，怎麼好領？淨：少不得還要來求畫，收在這邊。總算就是末：這等說起來，就要拜領了。收介：淨：昨日送來的那幅綾子，不知畫了不曾？末：這桌子上面的，想必就是取畫付淨介。

淨：聽君苦語暗銷魂，不覺緇衣有淚痕。連叫可憐下末：嘆介：你看他唧唧噥噥而去，都是些憐貧惜苦之聲，果然是個好人，難得難得。

莫道蛇心多佛口。

慈悲畢竟出空門。

第四齣

寄扇

海棠春小，且淡粧上，烟花抹煞人多少。從一婦動相譏誚，那識污泥中也。產青蓮好，身在風塵，志出塵，但將業障了前。因真心不逐，頑軀壞，留待他年。剖示人妾，乃閩莆妓女林天素是也。不幸雙親棄早，將身墮入青樓，雖居鶯燕之場，時切睢鳩之幕，縱不能守貞侍字，却也曾擇友而交。生來一十八歲，所交與者，不過文人數輩而已。奴家常恨生在南蠻狹舌之鄉，不見中都文物之士。又聞天竺乃中華之佛土，西湖爲人世之蓬萊。故此瓣香，畏粟而來，要辭我生平三願：一願問三竺僧伽懺悔，生前業障；二願借西湖勺水，澆除筆底塵凡；三願覓一個才情相副之人，遂我從

良之志自從前日來到杭州，還了香愿，在這西子湖頭，賃一所庄房住下，且喜得門無剝啄之聲，夢有安恬之趣。溪山授我畫訣，鷗鷺引我詩魂，還不曾見異人交名士。這胸中學問早已長進了幾分也。

風入松十年幽恨，此時消一棹，移來蓬島。名山是藥，把枯腸療，睡臥裏畫纏詩繞。終日對雙峰六橋，把三山夢等閒拋。我在閩中的時節，聞得杭州地方有個高士江懷，一極肯濟困扶危，輕財任俠，是當今一個異人，欲待前去訪他，但不知他家住那裏，還有一件奴家，雖在青樓，常以賣畫爲事，學的是松江一派，摹倣陳眉公的筆意，最爲肖神。昨日畫有一柄扇頭在此，不免寄到書畫舖中去賣，試一試這邊人的眼睛，看他們可認得出平頭那裏。副淨上：身作奴家奴，時聞鶯燕呼地掃金蓮，跡湯傾玉體，酥姐姐有何分付。小旦：這一把扇子，放在書畫店中寄賣，只說是眉公真跡，不可說是我畫的，還要問一聲。這邊有個江懷，一相公住在那裏，速來回話。我明日要去訪他。副淨：曉得。前腔：試將魚目把珠淆，且看若個波斯眼，好說便是這等說。陳眉公是松江人，松江去此不遠，萬一有人買了流傳到松江去，本人看見，豈不怪我壞他的名頭。右軍：自比蕭誠好，平白地將他名盜，我只怕金扇面翻爲紙條，咸陽罪敢辭燒。

高才莫怪冒名多

爭奈時流見重何

只恐有人骨已

將名債債不偏頗

第五齣

畫遇

西地錦外高冠盛服丑扮家僮淨扮船家隨上捫篋愁傾
 秋水韜精怕起虹霓唾壺銅鑄賦還碎祗餘鐵笛堪吹俠
 氣何曾忤太和心平不慮世偏頗從來天壤須人補莫道
 今時缺陷多自家江秋明字懷一別號松溪道人生來軀
 貌昂藏襟懷磊落視衣冠為袿袴讀書不為求名等身世
 于浮雲結客非關要譽門多駟馬心常寂旁若無人朝散
 千金暮復來囊如有鬼向來原籍江南因慕錢塘山水之
 勝僑居于此與雲間董太史陳徵君作歲寒三友他雨佃
 為逃名來到此問我今早曾有泛湖之約先到舟中相候
 想必也就好來也

詞人韻
事韻語

前腔生小生帶二家僮上勝地纔欣避蹟良朋又辱招攜
 逃名猶恐人相識逢山不敢留題丑董老爺陳相公到了
 快打扶手淨丑打扶手生小生上船介游裝未解就屣相
 招外地主之情原該如此看酒來欲送席介生忘形之交
 不須行此套禮竟坐了罷外這等尊命了坐飲介外分付
 船家把船放入湖中不須搖櫓撐篙隨風吹到那一處就
 在那一處遊玩便了淨應開船下
 獅子序生微風漾舟自移離湖干早近蘇公舊堤外湖上
 的遊客莫盛乎三春到夏秋間也就少了此時節近殘冬
 霜寒木落要一個遊人也沒有二公此一來只當替湖山

意中緣上

作伴須要多住幾時。不可匆匆言去。念湖山寂寞。歸棹休催。小生論小弟們的意思。就是終老西湖也。自情願。只是俗緣未斷。家累難除。不久又要回去度歲了。若論愛泉石的痼疾。便是佳武林。老西湖。葬孤山。也神怡心遂。怎奈這塵緣未了。此願終違。小生近日西湖邊上。那些古董舖子。也還開得與麼。外比前愈盛。個個店中。都有幾件用得的古玩。生可有好事畫麼。外有個是空和尚。店裏字畫最多。生這等把船擺了岸。同去看看何如。外使得。分付擺船內應介。生泉上岸介。生放舟乘野興。散步解醜顏。小生匡觀山上畫。外更看畫中山。全下淨持扇畫。并雞毛扇。骨董原難辨舊新。全收手段騙時人。一旦賣得三擔假。三川賣不得一擔真。我是空。昨日取了畫來。還不曾擺列。今日天氣清明。決有人來買貨。不免鋪設起來。擺扇畫畢。持帚拂塵介。副淨持扇上。杭州和尚真奇怪。懶得看經做買賣。趁錢不見做人家。個個欠些嫖賭債。老師父的這個寶店。是賣字畫的麼。淨正是。你要買甚麼字畫。副淨買倒不要買。有一把扇子。寄在你這邊賣賣。淨是那個名公的。拿來我看。看介雲間陳繼儒寫。只怕未必是真的。副淨是我家姐姐親筆畫的。陳眉公山水。怎麼不是真的。淨笑介。何如一試。就試出來了。我且問你。你家姐姐是那一個。副淨是天。下有名的女客。叫做林天素。新近從福建搬來的。淨原來如此。這等要賣多少。一把副淨。他只要一兩多出來的。都

奉送就是淨。這等你去對他說我賣去了這畫還要來買那話的副淨師父又來取笑那話雖有不是你出家人買的扇子收好我去了。下淨笑介這是一樁上門的生意了。楊家女兒急切不能到手。先把他來救急。有理有理。

太平歌生衆行上依湖岸訪古問提蚤。早不覺行來蕭寺裏。作進店介。老上人請了淨請了阿彌陀佛。要買甚麼骨董。你看玉器。審器。銅器。犀角杯。珊瑚枕。伽楠香的扇。墜。蜜蠟金的念珠。樣樣都有。隨你要那一件。取出來看。就是生象。貧兒不識金和貝。只恐怕值多還少。同猜謎空勞你慧口。辨高低。做彌勒笑人癡。外有名人書畫。借幾幅看看。淨這等還是要古人的。今人的。若要古人的。有羊真。孔。艸。蕭。行。范。篆。宋。徽。宗的。鷹。蘇。東。坡的。竹。馬。麟。黃。筌的。花。卉。宋。元。章。倪。雲。林。王。叔。明。黃。大。痴。的。山水。若要論今人。一發說不得許多。如今極貴重的。莫過于董思白。陳眉公。這兩個大名公的字畫了。貧僧這邊要大幅。就大幅。要單條。就單條。要扇面。就扇面。任憑取看。就是生小生微笑介。外這等就是陳董二公的畫。借來看看罷了。淨取畫付介。這是董思白的。衆展看介。小生外果然畫得好。無筆墨之痕。有生動之趣。真是化工手筆。淨取扇付介。這是陳眉公的。衆展看介。生外好結構。不凡點染。自異不任名手。淨何如。小店的物事。再沒有不好的。列位請坐了細看。貧僧去泡茶來。下外。可是二位的真筆。生畫倒像是真的。只是落款的字太

作意了些，覺得有幾分可疑。小生小弟這柄扇子也是這等，還要細看。

賞宮花。生難評是與非，教人信又疑。且喜得有一首詩在上面，待我看是幾時做的。念前詩介呀，這一首詩並不是我做的。沉吟大笑介是了，是了，不消說得。這畫是婦人的畫，詩也是婦人的詩。假冒賤名的，被小弟看出來了。外小生怎見得生這詩上的話，明明說出來了。這一幅畫與這一首詩，分明是個貧士之女，家無四壁，被淒風苦雨吹逼，不過寫來寄感慨的。若不看詩，那裏便得出。外小生細看介，是不差。難道世上有這等聰明女子。生假筆真情，覓難道我男子效蛾眉。嘆介同是一般的技藝。我字這樣，勸榮華。他受那般的貧困，豈不可憐為甚的。世上依儒同怨飽，閨中曼倩獨啼饑。小生你的單條，還有詩可辨。我這一幅便面，竟無隙可尋。

降黃龍。心迷若說是真的，兩我禿筆枯毫。醉後狂時，怎寫得恁般嬌媚。若說是假的，呵，又與我的懶雲怪石、偃竹歌松，又纖毫無異。好教我狐疑。難道是自避嫌名，却清他人書諱。終不然，又有個貧家女士，盜把名題。外二位不要猜疑。待和尚出來問他，便了。淨取茶上茶收龍井葉，泉沸虎跑聲。三位相公請茶。外長老，你的寶貨，看出破綻來了。都是假的，不要拏來騙我。淨豈有此理。是我親自到松江去求來的。怎麼會假。外如今松江的人，冒二公名子作畫的。

儘多。或者你被人欺騙了。淨說也不該。董思白、陳眉公與貧僧相處得極好。這是當面看他畫的。怎麼有得被人欺騙。衆相對大笑。介、外我也與他有一面。這等你且說來。他是怎麼樣的兩個相貌。淨、那那董思白是胖胖的一個。瘦子。陳眉公是長長的一個。矮子。外笑。介你們出家人不該打這樣的詭語。如今他兩個現在此處。你可要見他麼。淨在那裏。外指生。介這就是。董思白指小生。介這就是。陳眉公。淨驚慌走出。連揖。介得罪得罪。出醜出醜。失瞻失瞻。莫怪莫怪。生這畫雖是假的。却畫得好。請問是那個的手筆。我們要去訪他。淨少待。行。介且住。那兩個都是我心上的人。若對他說了。萬一被他娶回去。怎麼了得。我有道理。轉介不瞞老爺。相公說這畫是人家寄賣的。不知是何人所作。生衆這等是那一家寄的。淨偶然忘了。待我想來。假作想。介副淨上分付兩件。忘却一樁。轉來再問。記得姓江。老師太方。纔忘了一樁事。這邊有個江懷一相公。住在那裏。外。江懷一就是我。你問他做甚麼。副淨原來就是相公。我家姐姐。明早要來奉拜。外。你家姐姐是那一個。副淨是福建新來的女客。叫做林天素。小生對外。介。林天素是當今第一個名妓。書畫俱工。這單條與扇子。就是他的手筆。也不可。知。外持扇畫問。副淨。介這扇子與單條是你家姐姐畫的麼。副淨。扇子是單條不是。外這等你自去講。不消他來訪我。我明早就來看他。副淨。應下。生長老。這畫畢。

竟是那家寄的淨記起來了這幅單條是門上收下來的其寔不知來歷生這等要賣多少銀子淨原是五兩銀子買的但憑見賜就是生叫家僮就稱五兩銀子與他家僮付銀生袖畫介回去罷淨出送介多慢了轉介真話不會說出口假畫松紋先到手明朝急急做商量莫被他人去剪絡取扇帶下生衆行介外有這個名姬來點綴湖山又增一番勝槩了二公明日同去物色他物色何如生小生願隨老兒之後

大勝樂名姝點綴山谿景和人羨二奇小生對生介玄翁我們要尋一個捉力人如今有了對外介懷老林天素這一個女子小弟要娶他回去代筆這段姻緣全靠長兄做美外當得玉成佳人才子天生配須作合敢辭媒生你的到尋着了。我這一個還不知下落如何是好外玄翁放心只除非如今世上沒有這個婦人就罷了若果有這個婦人任他藏在那一處小弟定要搜尋出來便做道侯門似海深無底也教他隨着崑崙出綉幃二公旣然情各有鍾决不使你一夫歡飲一人向隅都在小弟身上就是了俺自有媧皇妙術若使你東完西缺試問我鍊石何爲生小生這等全敘了。

感君高義重山丘。

生小一語先寬兩處愁。

外劍合延津終有日。

珠離合浦不須憂。

第六齣

奸閹

黎花兒淨上和尚般般都快活。身邊只少個消閒貨。要好還須真老婆。嗒徒弟畢竟當不過。我是空當初不曾出家。在京師做光棍的時節。一夜宿上幾十條。衙衙一夜宿上兩三個表子。酒肉只愁醉飽。不過門戶只愁應付不死。何等風流何等快樂。沒來由削去了這幾根頭毛。把個有法的人。弄得沒法。假作樂般般都有。實受用一件也無。雖然背後也往婦人家走走。怎奈被這些天罡惡少。伺候不過。撞着了畧詐一詐。就去了幾件骨董的價錢。我如今立志要還俗娶親。只是要離了這個地方纔好。不然禿驢的名號。那裏改正得來。我想京師是我舊居。光棍是我本業。當初雖然犯了法。如今皇帝官府都換過了。還有甚麼忌單。不急。急還朝。只因有件要緊的事。不曾做得。所以不好起身。京師的女子雖多。那有楊雲友這般姿容。這般技藝。我若娶了他。帶進京去。莫說不愁飯喫。不少衣穿。就是功名富貴也垂手可得。前日他父親被人逼債。弄得有氣難伸。被我把幾兩銀子。應了他的急。又把幾句巧話打動他的心。他竟欣然央我作法。我如今想個絕妙的主意在此。竟弄出一個人來。假做新郎財禮。是我出媒人。是我做把他娶了。過門連夜帶進京去。那時節。我頭髮蓄長了。他那裏還認得出教。那個人交付還我。我借他做個招牌。結識起士大夫來。不但洞其房。而花其燭。還要金其榜。而掛其名。你道我這個主意。巧也不巧。妙也不妙。笑介。

駐馬聽評巧情多。自做新郎自執柯。錢無虛費人不多。知話少傳訛。只要我髮長三寸似頭陀。添些假髭。遮瞞過一任他疑。注秋波。料應認不出。今時我是便是了。杭州的和尚。娶老婆的儘多。央人照管。先要被。他討了便宜去。不知道。的說和尚睡他的妻子。知道的還說他睡和尚的老婆。倒把銀子買烏龜。做這也。算計不來。我如今又生一計。在此。尋個没人道的。做新郎。教他看的。喫不得。纔是一個萬全之策。這邊有個游手靠閒的主兒。叫做黃天監。當初原是富家子弟。只因嫖與太高。惹了一身棉花瘡。剛剛在那話上面。結了一個腫毒。齊根爛得精光。人說他是不消閻割的太監。就像天生成的一般。故此替他取個混名叫做黃天監。他如今正沒本錢。要我扶持。他做生意。我就把這樁生意。總成他。做個白鴛客人。便了。等他再來。和他商議。就是。

從來文人填詞。宜于生。且而不宜于花。面豔翁。獨能各。肖情形。真八面。才也。

前腔。丑。破衣舊帽上浪。窮來誰似我家堂。賣盡無香火。莫嘆伶仃。沒老婆。娶要生兒子也。無傢伙。見介。老師太連日不見。生意好麼。淨也。平常。我且問你。這樣天寒地凍。不在家裏坐坐。出來做甚麼。丑。嘆介。老師太。老師太。你財主不知窮漢苦。衲頭破了。教把紬來補。米沒得。喫柴沒得。燒要坐。怎麼坐得住。淨。你就東撞西撞也。撞不來。丑。前日求你扶持。我做些生意。可曾想個頭路。出來。淨。搖手介。沒有。沒有。你肩又不能挑。手又不能提。教你看銀水。眼睛來不

得教你數銅錢指頭來不得教你打算盤三七不知二十
一有甚麼生意做得來丑這等說難道活活的餓死不成
還求你開個方便法門扶救我扶救纔是

駐馬聽須念我日子難過平少喫無穿債又多却不道瞎
能挨磨啞會搖鈴癱便燒鍋我又不是耳聾眼瞎背苛駝
不過些兒孽柄遭天割只求把財本移挪我便挑葱買菜
也甘心做淨我也曾仔細替你思量只有一件事可以做
得只是這邊用你不着須要到北京去纔好丑這又是個
難題目了那有這許多盤纏到那裏去淨只要你肯去纔
纏出在我身上丑這等請講來是一件甚麼事淨你是個
沒此道的人若投到北京皇帝家裏去到有一名好太監
做莫說不愁吃不愁穿還有享不盡的榮華富貴丑大笑
介說得有理

駐馬泣駐馬聽淨此計如何皇帝家中爾輩多有多少熬
疼受苦費藥求醫纔得個似女如婆誰似你金刀不用自
消磨這場富貴休教錯你不看當朝的魏大監麼泣顏回
他代皇家總理臣民還要廣朝廷自掌山河丑阿彌陀佛
我不敢想那樣富貴只在皇帝家裏摸碗閒飯吃吃也勾
得緊了淨既然如此這裏不好說話到裏面去和你商量
做進內介丑老師太怎麼樣主意淨我當初原是京裏人
如今動了還俗之念目下正要收拾進京願帶你進去就
是了丑若得如此感謝不盡淨你既要我攜帶你去須要

隨我使喚的。丑任憑差遣。就是天上取日。下海尋珠。也只
管去。淨不要你做甚麼難事。有一樁極容易極受用的事。
總成你。丑甚麼事。快講來。淨我既進京。少不得要還俗。還
俗之後。少不得要娶親。如今這邊有一頭親事。正央我做
媒。我一來不好自家作伐。二來頭髮不曾蓄得。不好成親。
要央你權富新郎。娶進京去。交付與我。你心上如何。丑大
笑介。我只道做甚麼事。

前腔。原來是代結絲蘿。這樣人情。做得過平。又不要我做
司婚。月老盜妾。崑崙不過是護法。韋馱新郎。雖替你做我
也是兩處宿歇。決不敢同牀合被的。淨既做新郎。豈有兩

處宿歇之理。你總則是沒陽氣的人。料想沒有實事。便摸
摸奶子親親嘴兒也無妨。丑說那裏話。自古道。朋友妻不

可嬉。豈有調戲的道理。果珍李也不消。摩空頭呂字何須
做。少不得到京師。交付排場。你自向枕頭邊。細門嫦娥。淨

不消問得。我有一個看守的人。立在旁邊。自然會對我講
丑是那一個。淨不瞞你說。我一向熬不過。瞞了人。討一個

了鬟。叫做妙香。藏在地窖裏面。夜間喚出來救急的。明日
娶來。少不得教他去服事。調戲不調戲。他自然會對我講。
你若果然這等志誠。我到京中。還要著實扶持你。丑如此
更好。

休嗟無法無聊

論語許經解嘲

若非無乃太監

怎得和尚逍遙

命名巧絕

第七齣

自媒

金鷄叫末上卒歲愁無奈索通人又呼門外旦上書畫殘
 年誰個買倒不如學寫桃符賣去也堪侷債末歲事頗將
 短鬚催新愁舊恨一齊來旦只愁臘盡追逋急寄語梅花
 且莫開末我兒記得去年三十夜被人逼債把你的衣服
 我的書籍都賣了還人這樣的日子就像還在眼前如今
 又是十二月了旦正是末前日虧那是空長老預付我十
 兩筆資若拿來買些柴米儘可以過得年了誰想又被那
 些逼債的人瓜分了去依舊剩得一雙空手如今年已近
 了開門七件事一件也沒有怎生是好我心上要約些朋
 友做個小會過年不知可有人應付旦爹爹人情澆薄世
 態炎涼只善添錦上之花誰肯送雪中之炭落得不要開
 口。

至言之極
 成語用得恰好
 令人叫絕

桂枝香料無稱貸休將窮賣求天助水或成渠靠人扶溝
 難吸海家貧須耐家貧須耐難道必須要杯斟琥珀門懸
 勝彩纔叫做過年來俺自有歲酒梅花釀春衣燕子裁爹
 爹孩兒看那是空和尚身穿羅綺態習輕佻口有夸言目
 多邪視全不像僧家舉動未必是個好人前日那十兩銀
 子不該受他的纔是末我兒他做的是斯文交易與文人
 墨士往來全靠些清客氣味趁人的錢財所以是那般打
 扮况且世上的人外貌那裏看得出須要試他心事何如
 自古道人與財交便見心近日的人情莫說十兩就是十

少不得
要捨身
供養

分十厘也要費許多躑躅方纔拿得到手他肯輕易把十兩銀子周濟寒儒分明是一尊活佛了你我都該供養他纔是怎麼還把妄言折他

抽動抽折

前腔炎涼世界人情樵虺估家私幾兩掂斤籌出息秤山量海况我這寒儒老邁寒儒老邁料沒個子牙車載進賢冠戴况且又無才他圖甚抽豐利先施濟困財我肚裡有些飢了身上又覺得寒冷和你同到厨下去煮些粥湯吃吃又帶便燒些火兒烘烘有何不可正是飢寒常並至飽暖不單行全下淨上不毒不禿不禿不毒毒而不禿誰人作福禿而不毒小僧夜哭我是空自從想了那個妙計又尋了那個替身這樁好事有幾分做得成了只是一件楊

好非想

那黃天監只好借他的身子不便說他的姓名須要想個人上之人做個假中之假纔妙我昨晚一夜不睡又想了個妙計出來我看他平日畫畫再不學張學李只是莫做董思白可見他生平羨慕的只有這一個人別的名七都看不上眼的了恰好老董前日又來買畫他的面貌是我見過的難道還怕那個盤問不成我如今就假老董的名字只說要娶他續絃自然一說便成娶下船連夜就開了去他就查訪出來也尋不着了這個機關更來得神奇不測生意已定今日特來說親此間已是楊先生在家麼未上忽聽先生字知非謾罵聲不須重避客倒屣出來迎

呀。原來是老師父。見介。老師父枉顧。料無別事。想必是要畫畫了。淨年殘歲暮。書畫一槩不行。貧僧此來。倒不爲此。未這等有何賜教。淨前日蒙以月老相許。特來與令愛說親。末是那一家。淨是當今第一個名公。位又高。望又重。他的名字就在老先生口頭。請猜一猜就是了。

長拍他位近三台。位近三台。才高千古。朝野於今同戴。不是別個。就是令受小姐託他名字畫畫的人。神交紙上。情投筆底。好姻緣。暗裏先借末。難道就是董思白不成。淨然也。未這等他怎麼曉得小女。就央師父來說親。淨也是前世的緣法。貧僧原不認得他。只是那一日。忽然到小店來買畫。貧僧就把令愛的畫與他看。他一見就說是假的。又認出是婦人的手筆。定要貧僧說出畫畫之人。貧僧見他識貨。不好隱瞞。就以實情相告。他那時節。呵極口羨多才。盡卑詞曲禮。把人相巧。末好便好。只是他未必要去作正學生。雖然不才。也忝在衣冠之列。怎肯把小女與人做偏房。淨並不敢做偏房。他的正夫人卒了。就求令愛續絃。替他主持家政的。爲缺中宮。求繼體。懸誥命。待將來。令愛若肯許他。有享不盡的榮華富貴。金屋門深如海。有黃金作鏡。白玉爲臺。末這等說。就可以尊命了。

短拍只要位近專房。位近專房。名殊側室。這好東牀。怎忍推開淨。既蒙金諾。不知要多少聘金。末怎忍計婚財。便是。要出口也。齒牙多齟。淨既是這等說。貧僧就便宜行事罷。

了。竟是二百金聘儀禮物在外。明朝是個好日。就叫他送過來。**末**謹依尊命。只是一件學生年老無見。止得這個小女。要在壻家養老的。**淨**這個不消說得。**末**莫怪粧奩缺少。還有個無依靠的代勝父。隨來。**淨**是便是了。他明日娶過門。就要帶回松江去的。老先生要還債舉喪。定有幾時耽擱。待他回去之後。再差人來奉接。何如。**末**這也使得。**淨**既然如此。貧僧告別。就去催他行聘過來。

末明朝兀上拂塵埃。

好貯溫家玉鏡臺。

淨試問元嶠婚媾事。

當年月老倩誰來。

第八齣 先訂

風馬兒頭。小旦帶副淨上。問道名流約相訪。除花徑。備瓊漿。奴家昨日分付丫頭去訪江懷一的住處。恰好問着他自己家。他說今日先來看我。已曾教婢子煎茶伺候。想只在此時來也。

前腔尾。外上。未深交。怎把衷情講。料西施憐范。唐突也無妨。副淨江相公到了。小旦接見介。外素耳芳名。何緣得遇。小旦依劉念切。反辱先施。外天素小生。雖然未覩仙姿。常在尺幅之間。細觀妙筆。如對芳容。昨日又在是空店上。見有戲眉公的扇頭。愈加超脫。怎麼有這等絕世的聰明。小旦辭處蠻鄉。無師講究。不過是信筆塗鴉。怎經得大方品。外昨日有幾個敝友。同在那邊賞鑒。都道眉公親作。不過如此。小旦正是昨日小伴回來。說有三位文人同看。不

知那兩個是誰外一個是董思白一個就是陳眉公小旦
驚介呀原來是這兩位大名公那樣東西怎麼上得他們的
眼還有一件奴家爲客囊消乏薪水不支因此假冒眉
公之名畫幾柄扇頭糊口誰想被他自己看見豈不羞死
二郎神真麤莽悔無端冒伊行筆仗把千里虛名相竊攘
又不比鄰雞自至罪同穴壁鏤墻外小娘子不要太謙他
昨日十分稱贊也約了今日和董思白一齊來拜訪小旦
奴家做了這樣虧心的事把甚麼顏面見他好一似賊賣
真賊逢失主教我這喬面孔怎生偃仰細思量只有個賴
不知忙將筆硯收藏外小娘子不瞞你說他不然同我一
齊來了只因有一句話不好面陳託小生來轉達就是小
生也是初交不好唐突故此難于啟齒小旦面臨雖辦神
交已久有話向妨直說外他只爲久慕芳名疊觀妙染見
風神不謀而合知精氣有感而通他要與小娘子訂百歲
之盟不知可肯相許

前腔頭換伊行良緣自揣癡情獨廢道自古佳人才是惜便
無媒自薦料芳心垂念無妨小旦他是兩間人望千古詞
宗奴家陋質賤軀才疎技短怎生配得他來外才子佳人
是天生的配偶小娘子不須客氣若還意有他屬不妨直
捷回他小旦不瞞老先生說奴家生于幽僻之鄉不見高
明之士常慮風塵淪沒終無振拔之期此來正爲擇主從
良眉公的才名如雷震耳豈不願做他箕帚之妾只怕此

言未必出于誠心。不過是一時興到之話。萬一結禱之後。見美而遷便。奴家有秋風執扇之悲。如何是好。外小娘子說那裏話。眉公是個金石君子。但看他。不負朋友。就知他不負妻孥。這個包在小生身上。莫道才人多薄倖。品到時才情一樣。你要從良。舍此人何方去覓才郎。小旦老先生意氣如雲。肝腸似雪。決不肯悞人的終身。奴家依命了。外這等待他來時。就當作合。生小生帶丑上山。山徑迂迴。水字斜。白雲深護美人家。小生關心有客來。偏早門外停先。白昇。丑江相公來了。不曾副淨在裏面了。二位相公請。生小主進介。外呀。二位到了。見介。小旦那二位是太史。列一位是徵君。外各指介。小旦高風雅度。夢想多時。今朝

纔得識面。生小生彼此皆同。生對小生。外介眉公懷老。你看他神如秋水。黛若春山。有這一種清姿自然。有那一管秀筆。可謂貌稱其才。名副其實了。小旦慚愧。

轉林鶯。生眉修態妍。神氣爽。溫柔端。可稱鄉。却原來春山有譜。在眉尖上。眼見邊。秋水汪洋。這便是你畫谿山的底。樣怪。不得毫端。疏朗多管。是你對菱花。頻照影。個中悟出。端詳。外眉公昨日之言。方纔與天素講過。他已欣然許了。小生喜介。塵凡下士。怎敢仰配瓊仙。雖蒙見允。還只怕沒

福消受。

啄木鷓。啄木見。雖唐突。實恐惶。饒把天鷲來妄想。還只愁。洞口胡麻空。做了枕上黃梁。又誰知癡人反辱乖人諒。料

意中緣

文人善
詐

此至論
也非干
古第一
住人口
中說不
出非子
古第一
才子筆
頭寫不
來

不是無情故把多情誑黃鶯兒好教我喜如狂只愁是夢
無計戀高唐生天素你也忒煞膽大還不會看見新郎就
把親事許了還喜得眉公生得俊雅萬一是個極醜極陋
之人此時心上豈不懊悔小旦才貌相兼固所願也只是
真正才子也不必定以姿貌見長奴家常遇眉公于詩文
書畫之中就是潘安衛玠也沒有這等風姿所以一說就
允若還看是他人物風流然後以終身相許這臨才的念
頭倒未必十分真切了生大笑介這段高談是從古佳人
所未發不枉是海內名媛下官所言特戲之耳

黃鶯兒小旦肉眼相見郎畧才情看面龐少甚麼一丁不
截在番車上但要這風姿內藏又何必精華外揚從來至
聖皆無相况此際呵又相當漫道是才心不負便色願也

堪償小生小生何修得此美譽真個是愛而忘醜了外生
既然如此趁我們兩個水人在這邊就訂了百年之約小
且奴家既有一言相許自然生死不移只是一件先父先
母的靈柩尚在闔中未葬要回去葬過二親然後出來與
陳郎秉偕伉儷小生這是五倫大事人子至情小生決不
敢相阻外這等你與他先訂了約然後回去葬親待出來
之後同回松江也不差甚麼小旦謹依尊命就是全小生
拜介

前腔交口顛穹蒼兩情投誓不忘滄桑有變心無恙但願
似和鸞叶鳳聞鴛鴦安棲穩宿無風浪謝外生介謝媒

夏若不是冰言締合，怎得自成雙。生冒公得了佳偶，一定要留連幾時。小弟再住一兩日，只得先回去了。對外介：「這是一件前日那畫畫之人，千萬要替小弟尋訪。一有好音，就煩相報。」外：「不消分付，只是那一幅畫，還該留在這邊，做個尋人的招子，纔是。」生：「臨行之際，自然送過來。」小旦：「是一幅甚麼畫？」小生：「那幅畫的來歷，與尊作也差不多。總是風流的孽障，少刻和你細談。」對生介：「這等玄翁先返，小弟不日就回。」

同來怪爾獨言歸。

生所見雖同所遇違。

外：「好事不妨先後得。」

莫因已瘦妬人肥。

第九齣

移寨

北：點絳脣。副淨戎裝引衆上。嘯聚蠻鄉，天生奇相，張飛樣，劫善屠良，盡道魔星降。海上行來，海上眠，海風吹得面皮玄。北人不識南蠻相，道是魔王下九天。自家閩州大盜劉香老的，便是。原是漳州一名海戶，只因相貌生得稀奇，又有千斤膂力，就在海邊結起一班弟兄。黑夜出門，做些生意。後來手段漸漸高強，糧草漸漸充足，把黑夜勾當改做白日的營生。不上三年，聚起數千人馬。如今積草屯糧，要圖大舉，不免乘此太平之時，衝要地方，無兵守禦，俺便離了漳泉等處，竟往建寧地方先扼住八閩咽喉，做個退步。然後再圖進取，有何不可。不免叫衆嘍囉分付一番拔營前去便了。大小嘍囉聽我分付。衆應介。

豹子令自古英雄據一方據一方中原逐鹿我爲強我爲
強疾忙撤了熊羆帳三軍各自裹餽糧合囊沙掩水渡津
梁衆應介副淨就此啓行衆擺隊行介
神仗見合雷轟砲響雷轟砲響霞明旌颺三軍過往萬家
魂消膽喪人民逃竄財歸羅網挑不動滿車裝挑不動滿
車裝

滴溜子求饒恕求饒恕人人拜仰免屠戮免屠戮官官獻
帑取來權充軍餉暫時封住刀難禁技癢欲試車輪愁沒
怒螳副淨來此是甚麼地方衆將到仙霞嶺了副淨仙霞
嶺正是八閩咽喉商賈往來都要從此經過也罷就在這
左近山中扎起營寨以便打糧大小嘍囉近前聽令衆應
介你們把人馬分作三隊十日一輪在嶺上伺候見有富
商大賈往來不論金銀貨物盡行取來充餉衆得令副淨
還有一件我這軍中少個書記但凡遇着讀書之人不可
殺戮都拿來見我若得一個有才的秀士可以充得幕賓
的俺這裏重重有賞衆得令

令下雷轟震

行軍地動搖

殺人喂戰馬

取血染征袍

第十齣

囑婢

老旦扮了鬢上前世不會修今生作女囚幽藏深窖裏夜
夜伴光頭自家非別乃是空和尚瞞人偷買的了頭叫做
妙香的便是當初原是好人家兒女只因爹娘喪早賣入

宦家爲婢主母妬忌不容又交與媒婆轉賣誰想被是空
這個禿賊用計買了下來藏在一個地窖之中成年不見
天日日裏要我做了髮夜間把我當妻子我既吃他的飯
穿他的衣沒奈何只得隨他使喚這也罷了誰想他如今
又要欺心娶那楊家女兒作正嘆介是空是空我勸你這
般業障少作些也好我是人家的了髮落你圈套也罷了
怎麼把正經人家的女兒也是這般做弄起來聞得明日
要娶親過門且待他來問是怎麼的娶法正是饒你人謀
大密只愁天網不疎淨上立高處低聲斗介妙香開門我
要下來了老旦作開門淨下樓老旦誦介老旦你如今要
娶新人自有好的受用不要來纏我淨笑介有了新的少
不得也常要溫溫舊帳難道就丟了你不成

玉胞肚娘行休嘆不教伊旁睜餓眼縱不能明中施捨也
須當暗裏填還被窩不隔萬重山自有個鐵甲將軍夜渡
關老旦我且問你楊家的女兒比不得我可以兩腳走來
的你是個出家人沒有明婚正娶的道理還是怎麼樣一
個計較娶得他過來淨不勞掛念我的着數都擺停當了
只是娶進門來還要遲幾日工夫纔得到手老旦只要娶
得進門就是你的了怎麼還不到手淨說起話長坐下
來和你細講坐介那個女兒的父親一向央我做媒我正
有個還俗娶親之意只是頭髮不會蓄又不曾離這地方
所以不好出名如今央黃天監假做新郎替我娶了過來

連夜帶進京去。你說此計何如？老旦笑介：果然好計！果然好計！只是你用心太過，未免損了精神。

前腔：禪機真幻，說將來天花墜壇，費婆心暗籌良策，設慈航巧度紅顏。我只怕你鏤心刻骨，壽摧殘未蓄青絲髮已斑。淨是便是了，這椿事還要仗你扶持，纔叫做穩。老旦：你的着數都擺盡了，還有甚麼事用着我？淨：你不知道，那女子是個聰明絕頂的人，我料他決不肯嫁個平等丈夫。是我又生一計，只說松江董翰林娶他續絃，纔騙得他上釣。你知道黃天監肚裏的墨水，比我還不濟些，那裏充得董翰林過？況且娶他過來，少不得要個丫鬟服事。我如今就屈你做了丫鬟，一路上全仗你遮蓋，不要等老黃露出馬脚來。我到京重重謝你。

三學士：醜婿難經，喬俊眼全仗你一牀錦被遮攤。憑伊說畫譚詩際，便用他詞別話攔。只道他彩筆年來，躊躇應懶受了論文戒，把儒家事盡刪。老旦背介：我被他坑陷了一生，怎麼又替他坑陷人家女兒？不該許他纔是也。罷！我一個入牢籠在此，正沒個伴侶商量，不如應允了他。且看那女子的光景何如，再做計較便了。轉介：受人之託，必當忠人之事。只要你成親之後，不要拋撇了我。這些小事，我一力承當，就是淨這等多謝了。

前腔：老旦：我自有的金針能補綻，何愁破衲凋殘。有我這康成小婢，經書熟，那怕他蘇氏的新人對偶難。你若不信呵，

試向洞房花燭晚潛踪聽躡影看淨既然如此今晚先教
一乘轎子送你到船上去伺候便了

萬事安排定

新人只等擡

但求皮裏髮

星夜出頭來

第十一齣

賺婚

字字雙丑方巾艷服搖擺上替做新郎忒燥脾不費衲頭
脫去換新衣得利洞房花燭儘堪陪蘇意若還來摸那東
西迴避尿壺合着油瓶蓋彎刀撞着瓢切菜世間棄物不
嫌多酸酒也堪充醋賣我黃天監只因好嫖好賭把家私
敗得精光連這一根人道也留不住人人都說我是個廢
物了誰想也有所在用得着那是空長老要央人代娶老

婆又怕便宜被人討去剛剛尋着我這没人道的老兒頂
了這個美缺我如今吃他的飯穿他的衣坐他的船一路
受用進京何等便益他今日娶親過門先僱下這隻大船
又送個丫頭過來服事如今親事將到不免叫丫鬚出來
分付一番妙香那裏老旦上既受緇衣託權爲左袒人黃
官人有何分付丑如今該稱董老爺了怎麼還叫黃官人
老旦新人下了船我自然改口不消你費心丑這是你才
人的子係不干我事須要小心老旦曉得如今轎子將到
了請換了冠帶伺候丑就是這樣衣服成親也勾得緊了
還要換甚麼冠帶老旦又來取笑董翰林是做官的人怎
麼成親不戴紗帽丑也說得有理只是這件東西平人戴

了要祈福的。老旦做戲的人日日戴他，不曾見折死。快換起來。丑換冠帶介。

四邊靜。丑行頭件件都齊備，穿來做新戲。老旦穿起來，倒也有些廝像。或者你後來有個官做，也不可。知莫笑沐猴冠，居然也相配。丑多蒙獎勵，此行近貴，我若戴烏紗，你也有霞帔。

望吾鄉，衆鼓吹花燈引旦上。才女子歸琴書筆視隨，旁人莫笑粗奩菲。須知一字千金貴，豈屑誇珠翠。梁鴻案，張敞眉，德貌俱堪配。副淨扮賓相，丑且照常行禮畢，對坐合巹介。丑叫斟酒大飲介。

大環著衆，覩雲鬟鳳髻，覩雲鬟鳳髻，玉骨冰肌，黛掃春山。眸凝秋水，真個般般擅美。試看新郎才思，或相當姿容，難配論造化，便宜夫婿。照公道難爲佳麗，合男歡，忤人皺眉。看醉態愁容，難稱佳會。

隔尾木蘭舟上，偕連理，沸笙歌，魚龍驚悸。早不覺半夜開船的鼓，又催。丑如今是半夜了，你們都去，決叫駕掌開船。衆齊下。丑更衣坐介。丑妙香，再盪酒來，待我們吃醉了，好睡。老旦斟酒，丑勸旦介。夫人，如今沒有閒人在此，寬飲幾杯。旦不理，丑連勸介。你既不飲，下官只好獨酌了。自飲介。降黃龍，獨酌無疑。好事難逢，肯失便宜。快斟來。老旦斟介。丑你這了鬢好，不中用。說一遭，纔斟一遭，又不肯斟滿。吃得我喉嚨裏面作癢起來，好不難過。不如把壺放在這邊。

待我自斟自酌。自斟狂飲介。倒不如壺爲侍妾。手當梅。我還要口代金杯。逐杯的篩也。還覺得費力。不如喫個。流水罷。連壺喫介。妙。這纔爽利。作醉介。歡嬉。只可惜。罄矣。背介。我做新郎呵。只圖今宵奇醉。說甚麼。假紅倚翠。假燥虛脾。妙妙。我黃天監二十年來。不會有這場痛飲了。如今和他去睡罷。欲轉又止介。且住。自古道。酒在肚裏。事在心頭。我前日原與是空說過。不與他同床共枕。如今怎麼好同睡。況且又有妙香。那個了。鬟在旁邊看守。我總則沒有實際。又何必累了這個虛名罷。點燈各自去睡。轉介。夫人。今日的日子。不十分吉利。只因下官要回去得急。所以草草娶你過來。如今雖則過門。不便同宿。下官且到前艙睡了。待到家之日。另選吉日完姻。叫妙香點燈送我過去。再來服事夫人。老旦掌燈介。丑。既無帶雨尤雲事。且作冰清玉潔人。老旦全下。旦。呀。我當初只道他既有其才。必有其貌。不知是怎生一個風流才子。却原是這等一個蠢物。貌既不揚。性又粗鄙。我楊雲友錯配了姻緣也。淚介。黃龍衰。今生失所依。今生失所依。僅可圖榮貴。相貌是天生成的。也教他改移不得。古來有才無貌者。世間或有之。自古道。讀書可以變化氣質。他是個有學問。有才情的人。難道這些氣質。就變化不來。爲甚的。才似神仙。氣質同魍魎。我不信做得那樣詩文。寫得那樣字畫出來的人。竟是這等一種氣象。只除非那詩文書畫。都是央人代筆的。則

可。我。想。近。日。務。虛。名。無。實。際。的。人。儘。多。還。喜。得。今。日。不。會。成。親。待。我。改。日。試。他。一。試。若。果。有。真。才。實。學。我。就。恕。他。些。也。罷。了。萬。一。內。才。也。不。濟。我。就。拚。一。死。也。決。不。與。他。成。親。天。教。姑。待。必。非。無。謂。要。待。我。離。俗。偶。保。清。名。需。良。配。老。旦。上。已。扶。醉。漢。眠。艙。板。更。照。佳。人。入。繡。房。夜。深。了。請。夫。人。睡。罷。掌。燈。行。介。

尾聲。老旦。洞房兩處分鱧鯉。問佳人可曉得。地中清弊。且。不過是天鑒非緣。使他咫尺違。

第十二齣 錯怪

夜行船。外上。一諾未堪稱季布。同好友。怎別親疎。妓女堪尋。閨人難覓。心下自懷憂慮。我江懷一生平。極喜的是朋友。極重的是然諾。自從那日。董太史陳徵君。見了兩個。女。人。的。畫。因。憐。才。而。動。好。色。之。心。我。面。許。替。他。作。合。如。今。眉。公。的。親。事。倒。喜。得。一。說。便。成。不。會。費。我。十。分。氣。力。只。是。董。太。史。所。託。之。人。還。不。會。訪。着。踪。跡。爲。此。日。夜。關。心。昨。日。有。人。傳。說。這。邊。有。個。貧。士。之。女。叫。做。楊。雲。友。極。喜。作。畫。與。董。太。史。筆。意。相。同。多。應。是。他。所。作。不。免。攜。了。那。幅。畫。尋。到。他。家。去。訪。問。一。番。正。是。要。識。閨。人。貌。須。觀。阿。父。容。下。前。腔。未。上。債。盡。一。身。輕。似。羽。門。不。閉。誰。敢。追。呼。婚。姻。從。心。停。喪。歸。土。一。任。桑。榆。景。暮。老。夫。自。從。女。兒。去。後。且。喜。亡。妻。已。葬。債。負。俱。還。這。個。無。累。的。身。子。就。像。飛。得。動。的。一。般。那。幾。兩。聘。金。雖。然。用。盡。有。個。財。主。女。婿。在。那。邊。不。怕。他。不。養。

我過老，只是一件。他原說一到松江，就差人來接我。如
女兒嫁去一月了，松江到這邊，不過兩三日路，爲甚麼還
不見人來。女婿雖然不想岳丈，難道女兒也不想父親，不
成教我一個老人家，孤孤恹恹，怎麼樣過日子。不要管他，
再等兩三日不來，我竟尋到他家去。難道怕他推我出來，
不成。且尋幾本閒書看看，捱這幾日過去便了。看書介不
鎖南枝。外帶丑持畫上。穿蘿徑到草廬，飛花遶鄰楊子居。
一路問來，此間已是家。僮敲門。丑敲門介。末喜介。想是松
江的人來了。快開門。開門介呀。原來不是。見介老先生高
姓大名，有何賜教。尊面向來，疎光臨有何故。外江孃。一是
賤呼。慕高名，索良晤。末原來就是江老先生。雖未識，却仰
慕久了。外聞得令愛小姐，有高才絕技，一向因有俗冗，不
會得來相求。昨日在西湖邊上，買得一幅小畫，却像是令
愛的筆仗，一般特地帶來請教。不知是與不是。末這等借
觀。丑付畫末展看。背介。果然是我女兒的手筆。只是一件，
是空原作。董畫賣與他的。他若知道，出于我女兒之手，萬
一、走、去、退、起、銀、子、來、怎、麼、使、得、只、回、他、不、是、便、了。轉介老
先生，這幅畫仔細看來，着實有些骨力。小女的畫，沒有這
等到家，不敢冒認。

前腔頭。他丹青少傳授。終朝鴉是塗。纔學邯鄲餘步。那能
勾潑墨便成圖。老成有家數。外既不是令愛的親筆，這等
是那一個閨秀畫的。令愛畢竟知道。他才有鄰技，不孤。

那幾個女同窓共朝暮。末老先生不必多疑。別人自外書不出這一定是小婿的真筆了。外令婿是那一個末就是董思白。外驚介怎麼董思白就是令婿是幾時結親的末就是前月的今日如今恰好滿月了。外這等是那一個作伐在那一處成親他如今現在那裏末是是空長老作伐在船上成親當晚就開船帶回松江去了。外背介怎麼難道他瞞着我們娶了回去還騙我尋訪不成且待我想一想他是那一個日子起身回去的想介是不差果然是今朝這個日子哦他心上信我不過只說是個貪淫好色之徒見了這等的佳人自家一定要娶所以瞞了我們做出這般巧事轉介老丈這等說起來你那位令婿枉負了。蓋世的才名一些人氣也沒有。

孝順歌非吾輩真鄙儒機心械腸全未除。末學生與他親便結了還不會見面這等說起來是個相與不得的人了。友誼既然疎親情豈能顧怪人言大誣是甚麼原故末求老先生畧道幾句。外小弟與他是垂髮相交的朋友他前日在是空店上見了這幅畫就託小弟尋訪其人小弟只說他是真話果然替他尋訪那裏曉得是個騙法我這裏消息全無他那裏佳期先赴自做干牛把崑崙認做庸奴。末若還果有此情也怪不得老先生發惱或者另有甚麼原故也不可不知學生就要去看小女相見的時節替老先生問他就是了。

金屋先經貯阿嬌

末良朋物色爲誰勞

外交情難測渾如此

末對面心同萬里遙

第十三齣

送行

謁金門 小生小旦攜手上 小生行色動想起忽驚殘夢小
旦死穴生衾曾許共暫離何足慟小生娘子我和你締盟
之後朝夕相依樂極忘歸不覺已是三春時候昨日聞得
你要回去葬親使我神魂俱喪你身嬌體怯路遠途長教
我怎生捨得你去小旦聚會期長分離日短相公不用凄然
沉醉東風小生乍歡娛情稠意濃猛分離恨多愁重我慮
你小鞋弓怎度那鐵嶺千重又沒個男兒相送合雲山有
窮愁思沒窮須知身到三山夢也從閩中此走有一千里
之遙況且有許多旱路你是個婦人家不過隨着一個平
頭路上行走也甚是不便小旦奴家原有個出門的法子
最是便益不勞相公掛心小生是個甚麼法子請說一說
看小旦奴家往常出門都做男子打扮再不會有人認得
出來前日來的時節也是這等如今照舊粧扮了回去就
是小生不信婦人粧做男子就認不出這等你去粧扮起
來待我認一認看小旦少不得就要換了叫平頭取我出
門的衣服過來副淨取巾服皂靴上小旦換介
前腔角巾兒深潛髻龍皂靴兒穩棲鞋鳳小生這規模看
來倒儼然像個男子只怕你那小脚兒跨不得大步要露
出本相來你且走幾步看小旦作大步行介試看我行似

虎躍如龍。却便似雲隨風送。說甚麼小金蓮有操無縱。小生大笑介。一些破綻也看不出。竟是這等回去便了。合前。小生聞得江懷一。要來送你。你如今坐在這邊。待他走來。竟和他作揖。且看他認得出認不出。小旦說得有理。

謁金門外帶丑攜酒盆上。春色動。又蚤鶯簧爭弄。攜酒來將歸客送。還愁驚好夢。進介。小生對小旦介。請作揖。小旦

兄先請。小生這等簡了。與外揖介。外此位是誰。小生天素的令兄。外怪道。面貌有些相似。揖畢介。外林兄是幾時到

的小旦。昨日到的。還不會來奉訪。外不敢。想是來接令妹的。壓小旦。然也。外眉公聞得天素要回閩中。小弟備一杯

薄酒奉饌。快請他出來。小生他與小弟訂了婚約。就是見的弟婦了。不便出來奉陪。就是令兄替飲了罷。外也說得

是其坐飲介。小生小旦各暗笑介。外眉公。你今日要與天素分別了。為甚麼絕無悲妻之色。反有歡笑之容。小生豈

不聞丈夫非無淚。不酒別離間。外好這纔是英雄的本色。園林好羨臨岐。全無悶衷。睹牽衣翻多壯容。笑司馬不知

惶恐。淹袖口。學啼紅。小旦小生大笑介。外二兄為何大笑起來。小生笑兄的眼力不濟。外怎見得。小生指小旦介。你

道他是誰。外天素的令兄。小生倒不是天素的令兄。是他令兄的令妹。外難道就是天素不成。小旦也差不多。外笑

介。你為甚麼原故。好好的扮做男子。騙起我來。小生不瞞兄說。他如今要回去了。因為途路之中。不便行走。故此是

這樣打扮外原來如此。你看，居然是個美丈夫，不露一毫

纖弱之態，真奇人也。

江兒水。他畫少胭脂氣，書無粉黛容。不但這風姿儼似西
家宋，言詞雅近儒家孔。衣冠不類優家孟，怎不教人知重。
念小生呵，何德何能，忝做伊行情種。外婦人假裝男子，隨
你怎麼樣矜持，也定要露些本相出來。天素，你為甚麼原
故粧得這等儼然。小旦，不過是氣魄勝人，若還自己心上
說我是個女子，走到稠人廣眾之中，胆就怯了，須要自家
認定我是個鬚眉如戟的丈夫，把那些男子反當做婦人。
看待自然氣雄胆壯，不露纖弱之容。當初木蘭從軍，想來
也用此法耳。

五供養小旦。誰風孰鳳氣，可包身雖便為雄。要求彰卓立，
先使氣縱橫。況世上男兒甚少，強半是蛾眉分種。怕甚麼
男巾幗，認出我女章。縱權學個綸巾羽扇氣，從容。小生。江
兄前日董思老所託之事，可曾訪着些頭緒麼。外正要和
你講這樁事。董思老和我們相處多年，只說他是個坦夷
君子，那裏曉得是極有城府的人。小生怎見得。外他疑小
弟不是好人，對我說的都是假話。那畫畫之人，叫做楊雲
友，已被他娶回去了。小生驚介。豈有此理。他決不做這等
的事，恐怕還是傳訛。外是楊雲友的父亲，親口對我講的，
怎麼說是訛傳。小生這等說起來是真的了。他怎麼做出
這等事來。外他欺小弟也罷了，你與他是何等交情，也不

該瞞你做事。小生怪道他那一日慌慌張張忽然收拾回去原來為此自古道夫妻面前莫說真朋友面前莫說假他把這兩句話竟到行而逆施了

玉交枝交情雖重比私情自然不同小旦這等講起來你

前日也該瞞他做事了為甚的番扈對面親陪奉教我

翠袖輕盈齋捧外還虧得那個老者對我講出來不然教

我出了一張沒頭招子到那裏去尋人若不是旁風吹倒

傀儡棚至今尚把糊孫弄合想將來教我怒冲說將來教

人笑轟副淨挑行李上行李收拾完了請起身罷小生對

外介我們同送一程到江干分手何如外正該如此同行

元曲

川撥棹陽關送話難言心自懂兩下裏頻寄郵筒兩下裏
頻寄郵筒莫教人愁嗟斷鴻最關情江上峰最傷心水上
蓬小旦陳郎保重奴家去了

喬粧既作鬚眉樣 強忍休為涕泗容

帶副淨徑下外眉公你看他心便留連氣偏決烈頭也不
回飄然去了真女中之豪傑也

尾聲合臨行密語無繁冗只四字陳郎保重方知道女俠
分離自不同

第十四齣 路醜

普賢歌淨幅中華服上老婆睡在別人船自己埋頭不敢
張棒槌擦褲襠頭毛不肯長幾時纔做黃和尚我是空自

巧絕

從娶了楊小姐過來，已經數日，把大船裝着他們兩個，已另僱一隻小船，尾在後邊，莫說不敢見面，就是張也不敢去張一張，只是一件，往常還有紗香，那個了鬢，在身邊救急，如今連他也過去了，只消這幾時工夫，把我熬得死，不死活不活，若再是幾日的慾火焚燒，連我這個法身都要坐化了。我如今要與黃天監商議，叫他把言語緩緩說他萬一他不怪我，就在路上成親，也省得到了京中又做一番手脚，不免叫過船來，與他商議便了。向內介駕掌把船靠着大船，請董老爺過來講話。內應介

前腔丑中服上。新郎雖做不同房，落得朝朝醉一場。他嫌貌不揚，我愁沒那緒，兩家心事都難講。見介淨老黃連日好受用，丑說也不該我在前艙，他在後房，我打草鋪他睡錦牀，話也不會說一句，眼也不會張一張，只聽見後艙洗坐脚了，鬢倒浴湯。我走到下風去小解，剛剛聞得些玉體香，有甚麼受用。淨匹誰教你做這樣假清官，既做新郎也要像個新郎的家數，手便不好動得，口裏也講些知情識趣的話，漸漸親熱起來，纔好替我做事。何這等駟騮子，向東馬廐子，向西萬一被他識破，在路上要死要活起來，怎麼了得。丑不是我不親近他，只因他是個女中才子，詩詞歌賦，琴棋書畫，無所不通，區區的學問，是瞞不得老師太的。西瓜大的字，識不上兩籬，萬一他替我談起文來，教我怎麼樣答應，故此不敢去近身。淨這個不消愁得，我前日

分付妙香過了他若與你談文妙香自會替你答應。你如今只去親熱他。不時把些肉麻的話挑動他的春心。他若有些難過起來。你就來見我。我自有的臨機應變之法。丑這等說我就膽大了。如今走過船去。即便依計而行。有好光景。就來奉覆。淨快去。淫詞忙打點。嬌態好安排。丑得他淫興發。是你好時來。全下

霜天曉角旦上。心頭鹿撞底事誰堪講。欲試山魃伎倆。其如野鬼深藏。奴家自從那日下船。看見彼人的面貌。心上甚是狐疑。欲待試他一試。看他才技何如。怎奈他自從那晚出去。再不走進船來。或者他自知分量。料想那副嘴臉。配我不來。故此不敢相近。也不可。知是便是了。俗語說得好。醜媳婦。免不得見公婆。難道躲得一世不成。我如今把筆硯安排在此。待他進來。就好面試。且看真假何如。再做商量便了。放筆硯介。丑內斗介。妙香。泡一壺好茶。送到後船來。我要和夫人講話。旦來了。我只當不知。在這邊畫畫。等他走到。就好把畫來試他。搦筆想介。畫些甚麼東西好也罷。岸上的梅花開了。就畫一幅梅花。有何不可。畫介。小桃紅筆呵餘。乘寫春陽。眼到處。生佳趣也。筆頭生花。墨瀟流香。丑換飄巾。艷服作嬌態。上緩步入官船。先將這話兒。溫態兒。粧膽兒。雄心兒。壯也。見介。呀。夫人在此。畫畫不要打斷你的筆興。且走出去。停一會進來。回身欲走。介。旦奴家正要請教。相公來得正好。請坐了。不消回避。丑肯介。

你說早又不來遲又不來，剛在這個時候來，起他發難之端，那求教的兩個字，就不是好聲口了。麝香快進艙來，疾忙呼救命。梅香做個護身牌，好把箭來搯。老旦捧茶上，松柴作炭燒，難着河水烹茶，味不清牙。原來今日是逆風，

丑怎見得老旦，若不是逆風，老爺坐在前艙，怎麼吹得到後艙來。丑多嘴，立在這邊服事，不要轉身。旦奴家一向信筆塗鴉，無人講究，不知貽笑了多少大方。如今得近高明，

正好求教。凡有不到之處，求相公當面提醒。丑不敢。丑遜畫介。丑一面看一面作眼色對老旦。老旦背介，想是求救的意思了，不要管他，走到外面去，好等他出醜。出立暗處，

偷看介。丑慌背介呀，這個丫頭竟走了出去，分明是作弄

假名士
論詩文
專用此
法天監
得此妙
訣竟可
監幟文
壇

我了。怎麼了得。我有道理，若還贊他的畫好，他就要驕傲起來。只管監問，不住了。不如大模大樣充做一個識者，尋些破綻出來，倒說他畫得不是他，或者被我嚇倒，不敢再來盤問，也不可知。有理有理。轉介夫人，你這幅梅花畫便畫得好，只是有花無葉，太冷靜些。豈不聞古語道：牡丹雖好，還要綠葉扶持，為甚麼不畫些葉子，點綴一點綴。旦相公說差了，梅花與諸卉不同，是花不見葉，葉不見花的。相公若不信，只看岸上的梅花，葉在那裏。丑看岸上笑介。啐，好幾日不會夫人，一見了面，就昏了，那有梅花與葉子一齊發的。這是下官初心浮氣，得罪夫人了，莫怪莫怪。揖介下山虎，胡謔亂講，得罪娘行，幸恕多狂妄。旦畫得何如也。

儘有悟
性但苦

耳

辨才亦
如

要評論幾句。丑背介。如今沒奈何，只得要贊了。想句甚麼話兒贊他的好。想介有了，我聞得人說時畫不如古畫好，只把古人贊他。他自然歡喜。轉介夫人的畫筆筆都是古人，如今的作者那裏畫得出，便是古人復生，遇此丹青也應歎賞。旦既然如此，請問一問，不知奴家的筆意像那一位古人。丑待待我想來。背介這椿苦事是我自家惹出來的了，沒原沒故，說什麼。古人就貼張招子到肚裏去，也尋不出這個人來。悶想忽笑。介妙妙妙，有一個古人就在口頭，為什麼不講。轉介夫人，我肚裏的古人極多，想來都不相合，只有一代名公的畫極像你的筆仗。旦是那一個。丑叫做張敞。旦驚介。張敞雖是個古人，不會開得他會畫。請問相公出在那一本畫上。丑這是眼面前的故事，要查甚麼書本，那一個不說張敞畫梅。張敞畫梅。旦大笑介。張敞所畫的是眉眼的眉，不是梅花的梅，你認錯了。丑他是一個聰明的人，或者兩樣都會畫，也不可。知。旦背介。這等看起來，畫畫的事是一竅不通的了，但不知寫作何如待我。把兩椿技藝都考他一考。轉介相公，想是你做官的人，久不作畫，未免生疎了。聞得相公是當今才子，寫作俱佳，如今要求一首題畫的詩，寫在這尺幅之上，一來為拙筆增光，二來留作法帖，以便學書。董字如今配二王，書翰彌天，壞况詩詞更擅長，這是你館閣家常事，料無廢荒，願賜我白練裙邊一二行。丑既然如此，待下官領到前艙去做。

意中緣上

翠七

與假秀才買科舉進場同一磨劫但此係強逼

與自尋苦吃者不同耳

頃之間就送來請教何如。旦相公久負才名，這一首題畫的詩有什麼難做，一定要當面求教。老旦暗笑介：如今做出來了，料他沒有別法，一定要逃走了。待我把門兒扣上，扣門介：丑這等說起來，一定是要做的了。待我去出個大恭，把肚裏的污穢出脫盡了，好進來做詩。急走開門，開不開介：呀，是那一個反扣住了。妙香開門，老旦不應。暗笑介：丑太慌背介：這怎麼了，這怎麼了，我原是不肯來的，都是那個賊禿逼我進來，說甚麼話，調甚麼情。如今說得好話，調得好情。旦詩有了，不會奴家磨濃了墨，待你來好寫。磨墨介：丑背指介：你不是磨墨，分明是磨我的骨頭，磨我的性命。如今叫天不應，叫地不應，却怎麼處。搥胸頓足介。

五般宜急得我渾身虛汗流似漿，急得我悽慌淚亂流似湯。哭介：天那，我黃天監窮便窮，苦便苦，却無拘無束的過

了半生，何曾受過這般的磨難。若是為自家吃苦，也還氣得過，別人圖快樂，教我替他受熬煎。這樣的冤枉到那裡去，伸訴麼。天那，放聲大哭介：旦驚介：呀，為甚麼原故，竟號咷痛哭起來。我則道哦韻試鏗鏘，却原來是髭鬚太苦，逼成凄響。做詩做到這個地步，真可謂之苦吟了。還差幾句不會完，快寫出來，待我替你續完了罷。丑一面哭一面說介：其其其，其實一句不會有求，求求夫人饒過了罷。旦大笑介：好翰林好才子，好名公，這等你往常的詩文書畫，都是那裡來的。難道你終日價懸標賣，就沒個人尋雞。

意中緣

聰慧之極。儒有詩。腸只不肯輕。易落筆。可見他。慎重不。苟今之。作詩者。何必然。

告攘終不然。世眼盡如盲。直到今日呵。詠梅花。纔遇敵。既
 然如此。不消做得了。饒你去罷。丑。多謝夫人。這等暫且告
 別。改日再來奉陪。出介。謝天謝地。這樣一場大禍。被我旋
 聲一哭。就哭脫了。怪不得古人有。歎。把眼淚。叫做淚珠。珍
 珠。雖好。還沒有這般適用。我如今有了這個哭法。憑你甚
 麼女中才子。絕世佳人。都不怕了。從今以後。呵。門上掛個
 招牌。招攬四方主顧。替人包做新郎。只是不同牀舖。笑下
 且長歎介。這等看起來。那裡是董思白。明明是箇大拐子。
 假冒他的名字。騙我過來的了。不免叫丫鬚進來。拷問一
 個明白。妙香那裡。老旦在。且怒介。你們這班人。分明是一
 夥奸賊。做定圈套。拐騙良家子女。好好的說來。就罷不然。
 我喊起地方來。拿到官司。連你也去不得。老旦夫人說得
 不差。果然是一夥奸賊。只是妙香這個丫鬚。也與夫人一
 樣。全是受害的人。若還是他一黨。方纔就不該反扣船門。
 看他出醜了。且背想介。也說得是。
 五韻美。老旦。我和你。是烏同羅。魚同網。休得做相持。鷸蚌
 將臂攘。且。這等是甚麼原故。你快講來。你既然不是賊人。
 黨為甚麼。躊躇費想。老旦。非是我吞聲相向。只恐怕前船
 近。又沒個隔耳牆。須待等到夜靜人眠。對伊細講。且。這等
 把船門開了。走近身來。輕輕的說就是了。老旦。觀望介。且
 喜他過船去了。就重講也無妨。且。他到甚麼人的船上去
 了。老旦。是空和尚的船。且。怎麼是空也來了。他到那裡去。

意中緣上

五

老旦夫人。他當初是空。如今是實了。這樁事都是他的詭計。方纔那個主兒是他僱倩出來。替天行道的。旦驚介。這是甚麼原故。老旦他終日到你家求畫。見你人物又標致。性子又聰明。就起了不良之心。要娶你做妻子。只因不會蓄髮。不好自家出名。故此央了這個主兒。假充董翰林。娶你過來。如今帶到京中。就要交還他了。旦呀。原來如此。這怎麼了得。我那爹爹呵。哭介。老旦夫人。你且忍氣吞聲。不可被他聽見。他若聽見。知道親事不諧。就要害你的性命了。旦也說得是。這等我便不知。落了他的圈套。你既曉得。爲甚麼也隨了他來。老旦只因賣身的時節。也吃媒婆騙了。後來身子被他所辱。時時切齒腐心。只是孤身一人。不好行事。如今隨了夫人。不愁沒有帮手了。須要緩圖機會。切不可洩漏機關。旦這等說起來。你能勾忍辱報仇。也是一個女中俠士了。可敬可敬。

山麻楷聽說罷。增悲壯。同病相憐。同事相商。這等方纔那個厭物。是何等之人。老旦說起是空。令人發怒。若說起這個厭物。只怕又要發笑起來。旦怎麼說。老旦他姓黃。名天監。雖是個男子。却與我們一樣的。旦難道也是個婦人不成。老旦雖然不是婦人。却是有男子之名。無男子之實。爲害楊梅結毒。爛去了人道的。旦笑介。怪道那般老實。不敢近我的身。原來是這個原故。老旦夫人。你還虧得是他。若遇着別個村郎。此時呵也與我忍恥辱的梅香一樣。旦這

等說起來不但不該恨他，還該感激他。纔是從今以後呵，便和他同居無恐，同行無礙，便同宿也無妨。是便是了，想個甚麼法子對他？老旦有一件東西在這裡，是他當初擺佈我的。我一向要拿求擺佈他，只因沒有帮手，不好做得。如今要用着了。旦是件甚麼東西？老旦我初來的時節，原不肯同他睡，被他把一服迷藥放在茶飯之中，與我吃了，就昏迷不醒，所以失身與他。及至醒來，已悔之不及。後來他不疑我，把迷藥都教我收藏。如今現有一包在此，幾時設個計較，弄他過來，放在酒杯裡，面與他吃了，待他昏迷不醒的時節，丟他下水就是了。旦喜介妙絕妙絕。

江神子 雖然羅禍殃，還喜得同仇輩。協力匡襄，兩人合膽，借腸休呼主母，呼梅香。彼此互稱，吾黨既有此藥事，不宜遲你幾時走過船去，說我情愿嫁他，叫他過來成了親事。到那時節，依計而行，便了。老旦說得有理，明日就過船去。餘文合不須別處伸冤枉，至公堂就在這木蘭舟上，那生殺之權都是我和你一對兒掌。

第十五齣

入幕

趙皮鞋 淨丑末扮賊兵上 身做擋路兵，個個眼睛快似鷹。搜財劫寶太精明，半個銅錢不教剩。淨 咱們非別劉大王帳下的，嘍囉是也。自從大王來到仙霞，教我們分班擋路。且喜得往來的客商甚多，劫掠的金銀無數。大王甚是歡喜，只是寨裡沒有書記，要擄一個讀書人做幕賓，我們也

功。假。儒。色。
真。儒。此。
賊。勝。秦。
始。王。萬。
倍。

會拿住幾個解送與他，怎奈如今世上假方巾多，真秀才少。外面看了儼然像個斯文，及至拿起筆來，也與我們一樣。故此大王大怒，個個都拿去殺了。依舊教我們尋訪這樁事情，真正是個難題目。外面的光景，還看得出肚裡的東西，怎麼看得出。衆以後拿着的，也要試他一試。看見有些意思，纔好解送與他，不要見佛就拜。淨說得有理，遠遠望見山脚底下，有個戴巾的來了，我們不要响動，到僻靜處等他暫下。

錦纏道：小旦巾服，副淨挑行李隨上。瘦嶮嶮望家山，迢迢遠程，踪跡妬浮萍，便無根也。還逐水飄零，怎似我步艱難。又沒個長亭短亭，副淨前面是仙霞嶺了，山又高，路又狹，是福建有名的險道，須要慢慢的走。小旦：你道是鐵仙霞，四海聞名，却不道縱險也須行，拍甚麼羊腸鳥徑，須知道心堅力也勝行一步，少一步的路途，餘剩又何必嗟苦怨。長征衆齊上，拔刀攔住介：往那裡走，快獻寶來。小旦慌介：列位，念我是個讀書人，身邊所帶的，不過是幾本殘書，一枝敗筆，沒有甚麼錢財。衆：既是讀書人，不要你的銀子，俺大王那邊少一個書記，你去做了罷。小旦又慌介：我肚裡沒有文才，做不得書記。衆：身邊又沒貨，肚裡又沒貨，這等是個廢物了，拿來砍了罷。外末拿小旦丑盒，副淨各欲殺介。副淨喊介：大王饒命，我家相公是極有文才，做得書記的。衆：既然如此，且放了他。各放介。副淨先下。衆對小旦介：

你情愿做書記麼小旦待我商量回話背介我今日落了虎口料想不能脫身不如權且順從再做道理轉介情愿做衆既然如此咱們都要試你一試若果有文才就解送大王不然依舊要殺小旦任憑考試衆這等我們坐了各人想個法子試他共坐想介淨有法子了待我拿一件東西出來下取大秤上衆這是一把秤怎麼樣試他淨自古道一字值千斤待我秤他一秤看有多少重那肚裡有字沒字就知道了末一字值千金是說文理值錢的意思那有秤得的道理照你說起來一個字重一千斤若識得十個字就有一萬斤重了淨這等說免了秤罷丑我有個法子極妙也去拿一件東西出來下取索上衆這是根索子要他何用丑我聞得人說肚裡有墨水的就是好秀才我如今弔他在樹上且看肚子裡面可有墨水流出來末又來混帳寫得字出的人就叫做有墨水那裡有墨水弔得出來若依你這等講世上黑心的人都是有才學的了丑這等說免了弔罷外你們坐下待我試他那秀才過來我們不識字不考你文章聞得近來的名士都會中戲我這裡沒有行頭只把好些的曲子唱一隻來且看中聽不中聽小旦隨意唱小曲一隻衆不佳喝采介末唱得好聲韻悠揚氣度文雅一定是個文人大家送進寨去快走快走做行到擊鼓介

原是不差

破陣子副淨引衆上身是人間羅刹靈為上界妖星積草

屯糧思大舉止少翩翩幕下生遲疑未敢行衆帶小旦進見介稟大王嶺上拿住一個秀才儘可做得書記特地解來請功副淨不要又像前日的衆這個不同請大王面試副淨那秀才過來你果然是有才的麼小旦雖無大才畧堪小用副淨這等就把我腰間古劍爲題吟詩一首來我聽小旦吟介千年寶劍氣如虹昔日曾交楚漢鋒莫道斬蛇皆仗汝也曾江上刎重瞳副淨好詩中的意味我雖然不解這聲韻來得鏗鏘又且不費思索一定是有才的了衆軍士記功候賞衆應下副淨與小旦揖介失敬了送坐介分付軍士一面安排酒席與相公壓驚一面叫衆姬妾們出來侑酒衆應介

普大樂副淨失趨迎忙陪敬恕蠢子無靈性請問先生高姓大名尊居那裡小旦學生姓林名天素莆田人也副淨這等是同鄉了非親卽舊一發有緣小旦背介雖親舊到此羞稱縱讐敵也暫相能副淨我這幕府缺人要借重先生秉筆千萬不可推辭小旦既辱勉留怎敢固却只恐怕襪線短才不能勝任耳雖當敬承也須知負山蚊力難勝旦老旦淨丑扮姬妾持酒上酒筵齊備請大王送席淨送席坐介

古輪臺合壓虛驚一邊又當洗紅塵軍師天授真堪慶軍容增壯士氣加騰未舉先知全勝羽扇相宜綸巾旣稱輕裘緩帶客中卿刻期祭燄選日長征肆憑凌一任他羽書

告急飛郵請救烽烟傳警也雄掩耳避雷霆勸酒介須酌
 酌主賓從此各忘形小旦酒多了起介副淨先生是少年
 的人恐怕受不得寂寞請在這些姬妾之中選幾個去陪
 宿何如小旦學生極喜獨眠這個斷不敢領副淨苦勸小
 旦力辭介副淨哦咎家知道了我們福建人大槩是喜南
 不喜北的不如在這軍士裡而選幾個少年些的去伏事
 罷了小旦這椿事學生不但不喜又且深惡而痛絕之一
 發不敢領教副淨這等說起來竟是個道學先生了
 餘文你休得要放孤另賣老成倒不如選個紅粧乘興小
 旦便是同宿也原無興可乘

副淨 長才今日始逢真 向被儒冠誤笑聲
 小旦 不為真才收假士 儒冠畢竟好欺人

