



宛季餘編

四部稿百五十六七

壹

十卷

書
600
208



600
208

文善山受襖讀

弇州山人四部稿卷之一百五十六

龍澤文庫

吳郡王世貞元美著

說部

宛委餘編一

龍澤文庫

余故有藝苑卮言六卷其第六卷於作者之旨亡所揚抑表著第獵取書史中浮語稍足考證甚或雜而亡裨於文字者念棄之為其敝帚不忍而會坐書浮繫招提中無他書足攜間於二藏遺編小有所汎瀾或時繹腹笥之遺合之別成四卷晉游以後復日有所筆因更益之為十卷最後里居復得六卷名之

曰宛委餘編宛委黃帝所藏書處也嗚呼孔子之教門人曰小子何莫學夫詩而又繼之曰多識於鳥獸草木之名夫學詩而旁取夫鳥獸草木之名為貴則夫以鳥獸草木之名而傳詩者十寧每一二益哉即薦紳先生抗手而談性命曰吾一以貫之亦何有乎不佞嗟夫嗟夫余過矣余乃淫於其末矣世貞敘朱鷺魚以鳥魚也鳥也俱鷺之儀貌也鳥轉為鴉鴉轉為鴉食茄下茄荷也當作荷莖黃姑即河鼓也轉聲為黃姑古人以牽牛為河鼓今星曆家牽牛河鼓各一星

晨風海月名甚古雅晨風鷗也海月似水母而非大如鏡白色正圓其柱如搔頭味佳王勃落霞與孤鶩齊飛宋人謂落霞即飛蛾也意者飛蛾有此名若勃賦作飛蛾對孤鶩是何境界

今世總稱履曰鞋或稱履鞋按古方言云謂之不借朝鮮洌水之上謂之叩角南方江淮之間總謂之麤梁徐土邵沂之間謂之叩角或為屣或為屨下凡或為網或為縷其不同如此不借為草履不落為酒杯不托為飮飢不律為筆又名聿又名弗軍持為淨瓶繞梁為樂器杖名扶老鳥

亦名扶老蟲名寄生軍裝亦名寄生鷓名晨風馬亦名晨風木名長卿蚘越亦字長卿草曰屠蘇屋曰屠蘇冠幘曰屠蘇酒亦曰屠蘇藁砧為夫石闕為碑鄉語也琵琶有大小忽雷馬有忽雷駁鱷魚亦名忽雷

○趙后名飛燕張平有狗亦名飛燕又紅陽飛燕馬也仙人名王母函山鳥亦名王母句踐名越王海味似蟻者亦名越王梁王名彭越海中小蟹亦名彭越相馬人名博勞鳥亦名博勞音也見樂府及謠仲由字子路熊亦名子路見續博物志

將離贈芍藥芍藥亦名可離相招贈文無文無一名

當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡後人折柳贈行折梅寄遠見古今注又屈軼指佞見論衡帝休不愁見山海經芍藥養性見博物志臯蘇釋見王粲書甘棗不惑見東哲發蒙記樹有長生見鄴中記木有無患實可去垢見纂異文

果有隱夫木有女貞又有平仲君遷藥有長卿簡子樹有長生萬年靈壽君子女貞端正皆美名也賓連闕達平露紫脫華平恒春皆祥名也

有麩樹則南中栲榔也酒樹則椰也肉樹則端溪豬肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美椰似酒耳

甘而薄亦不堪飲若頓遜國樹葉汁取停之數日即
爲佳酒枸樓國僊漿取之樹腹中又青田核以水寘
之少頃成酒乃真酒樹也有酒山南昌國僊山泉也
有酒泉涼州地水也 枳椇子美如飴能令酒味薄
若以其木爲屋柱一屋之酒皆薄

相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗搜神記
云韓朋墓木也霍小玉傳有之

蘋婆當作頻婆與末利初不曉其何解後覽翻譯名
義云頻婆此云相思也末利此云柰花也蓋皆梵音
爾梅檀本香名而釋曰離垢今之檀香更因之

又頻婆今北土所珍而古不經見唯楞嚴諸經有之
或云元時通中國始盛耳按洽聞記稱唐永徽中魏
郡人王方言嘗於河中灘上拾得一小樹栽之及長
乃林檎也實大如小黃瓠色白如玉間以硃點味非
常美進高宗種於苑中以爲朱柰又名五色林檎或
謂之聯珠果上賜王方言階文林郎又謂之文林果
俗云蘋婆果按此乃真頻婆果耳廣志云林檎似赤
柰子一名黑檎亦名來檎今頻果止產北地淮以南
絕無之廣固有林檎豈得有頻婆果耶
夜合花開香滿庭今人以百合爲夜合似非也按夜

合本似梧桐枝弱葉繁互相交結一曰合昏一曰青
裳卽合歡也嵇康種之舍前今百合花亦朝開夜合
但草本其香殊甚

盧橘夏熟註旣誤楊用脩據吳錄地理志云朱光祿
爲建安郡中庭有橘冬月覆上樹裹之至明年春夏
色變青墨味尤絕美謂此卽盧橘然非上林所種也
按魏王花木志曰盧橘蜀土有給客橙似橘而非若
袖而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之
亦名盧橘蜀土移栽上林固易耳

右軍帖有日給子不知何物唯杜恕篤論曰日給之

華與柰相似也柰結實而日給零落又似不生實者
○盧循餉宋武益智粽又餉遠公按顧微廣州記曰
益智葉如襄荷莖如竹筍子從心中出一枝有十子
子內白骨四破去之取外度蜜煮爲粽子味辛

自太史氏謂司馬長卿所載草木鳥獸多過其實後
人相沿疑之以盧橘夏熟答還雜支等語皆爲增飾
按西京雜記載梨有大谷細葉縹葉金葉瀚海東玉
紫條紫李青李芳李各十種棗有弱枝玉門青華赤
心西王棠棗棗棗七種栗有候榛瑰嶧陽四種桃有
相核金城綺葉紫文秦桃杼桃霜桃胡桃櫻桃含桃

十種李有青綺青房同心車下含枝金枝顏淵紫李
綠李朱李黃李羌李燕李蠻李侯李十五種柰有白
紫綠三種檀有蠻羌猴三種梔有青鳥赤葉三種棠
有赤白青沙四種梅有紫葉紫萼同心麗枝朱梅燕
梅猴梅七種杏有蓬萊文杏二種桐有椅桐梧桐荆
桐三種林檎十枇杷十橙十安石榴十檉十白銀樹
十黃銀樹十槐六百四十年長生樹十萬年長生
樹十扶老木十守宮槐十金明樹二十搖風樹十鳴
風樹十琉璃樹七池離樹十離婁樹十白俞榴桂罽
漆樹各十柗四樅七栝十楔四楓四後云從上林令

虞淵得羣臣所上草木名二千餘種後失其本此其
記憶者又茂陵富人袁廣漢園有白鸚鵡紫鴛鴦牦
牛青兕奇獸恠禽江鷗海鶴悉沒入上林太液池中
有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟池有洲粘
樹一株大六十圍五柞宮五柞樹蔭覆數十畝三輔
黃圖高帝時南粵王獻龍眼樹武帝於交趾移荔枝
百株植上林建扶荔宮中有菖蒲百本山薑十本甘
蕉十二本留求子十本桂百本蜜香指甲花百本龍
眼檳榔橄欖千歲子柑橘皆百餘本內荔枝一株獨
茂忽夕萎死守吏死者百餘夫草木多至二千餘種

則長卿所言固未虛也。窮措大不復知前代帝王富盛便不復信可發一笑。

稻稔粘

亢倉子曰得時之禾長稠而大穗園粟而薄糠米粘而香舂而易白食之強失時之禾深芒而小莖穗銳多粃而青鬱得時之黍穗不芒以長搏米而寡糠失時之黍太本華莖葉膏短穗得時之稻莖葆長稠穗如馬尾失時之稻纖莖而不滋厚糠而留死得時之麻疎節而色陽堅泉而小本失時之麻蕃柯短莖岸節而葉虫得時之菽長莖而短長其莢二七以爲族多枝數節競葉繁實稱之重食之息失時之菽心長

而蔓浮葉虛本疎節而小莢得時之麥長稠而頸族二七以爲行薄翼而蘗色食之使人肥且有力失時之麥附腫多病弱苗而翠穗此是農經第一語也得時失時之說物亦有然者矣。

羣土之長是爲五粟其次爲五沃又次爲五位又次爲五蔭又次爲五壤又次爲浮凡上土三十物種十
二物中土曰五恣其次曰五纒又次曰五壘又次曰五剽又次曰五沙又次曰五塌凡中土三十物種十
二物下土曰五猶其次曰五弘又次曰五殖又次曰五穀又次曰五鳧又次曰五桀凡下土三十物種十

二物蓋因地以爲種所以無遺利也

儒者言王者之世有蓬脯蓂莢屈軼鮭鯢蓬脯者廚中自生肉脯薄如蕙形搖鼓生風寒涼食物使之不臭事極可笑蓂莢夾階而生月朔日一莢生至十五日而足十六日一莢落至晦而盡王者不必按曆而知朔宋之問所謂節晦蓂全落是也屈軼卽所謂指佞草也鮭鯢者一角之羊也臯陶治獄其罪疑者令觸之有罪則觸無罪則不觸卽今所畫獬廌也又有倉兕水獸也一身九頭善覆舟師尚父渡孟津以號其衆合速涉王充皆有辨

五芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝石芝赤者如珊瑚白者如肪黑者如漆青如翠羽黃如紫金皆光明洞徹晦夜能照又有玉脂芝七明芝九光芝石芝有石蜜芝石柱芝石硫黃芝木芝有威喜芝飛節芝樊桃芝參成芝木渠芝建木芝木華芝黃蘗擅桓芝草芝有獨搖芝無風動牛角芝龍僊芝麻母芝白符芝隱晨芝朱草芝五德芝龍銜芝肉芝則萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜風生獸千歲鷲之類菌芝狀如宮室或車馬或龍虎或人形或飛鳥五色無常已上五芝服之皆令人長生茅君句曲山有五種龍僊

參成燕胎夜光玉芝霍山有五香芝良常山有螢火
芝神山有黃龍芝此外有人芝月芝山芝火芝鳳腦
芝金蘭芝隱晨芝紫朱芝朱草芝赤雲芝月精芝黑
芝金芝萬年芝夜光芝白雲芝雲母芝華芝鬼芝然
則太觀政和間王欽若下謂蔡京輩所進皆鬼目之
類耳

禽經云風翔則風雨舞則雨霜飛則霜露者則露風
鳶類霜鷗鷗也露鶴也雨則商羊皆禽名四名甚奇
又以朏讖風以朏讖雨朏江豬也鵲知風螿知雨
五采之鳥有冠似鳳名曰狂鳥見山海經鴝鶒俗曰

癡鳥見爾雅

破鏡惡逆獸也一說云即鳥按鳥食母破鏡食父擁
劍一螿偏大之蟹也狸一名不來射狸首謂其不來
故射狐疑狼狽獸名甚著猶豫猶之為獸也尸子曰
五尺犬為豫說文曰隴西俗謂犬子為猶子爾雅曰
猶如鹿善登木無恙恙之為蟲也無它它之為蛇也
流離之為鳥也焉之為鳥也能之為獸也又入木韻
之為三足螿也乙之為燕也又乙之為鴻也琉璃本
亦名流離見漢書率然之為蛇也果然之為獸也
兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而

鳴龍聽以角牛聽以鼻石脾入水則乾出水則濕獨
活有風不動無風自搖鴝鷓晝暗夜明鼠晝伏夜動
南倭海灘蚌浹着色晝隱夜顯汰山石滴水着色晝
顯夜隱睡蓮晝開夜縮水底葶草晝縮入地夜即復出
蝸牛制即且即且食巨蛇巨蛇食象鵲食狸狸食鼠
鼠食蟻食豹豹食駃駃食虎他如玄龜食鱗飛鼠斷
猿狼虱鬻鶴青霄食虎吼伏獅鴝禦執鳥皆以小制
大所謂禽之制在氣也

解薦觸邪一名神羊窮奇逐妖一名神狗便是的對

見山海經

荀子曰儵鉢者浮陽之魚也疑即所謂陽鱈也

金得伯勞之血則昏鐵得鷓鴣之膏則螢石得鵲髓
則化銀得雉糞則枯翡翠粉金蟹敗漆人氣破犀
蠶食而不飲二十日而化蟬飲而不食三十日而
蛻蜉蝣不食不飲三日而死人食礬石而死蠶食之
而不饑魚食已椒而死鼠食之而肥

諸鳥食之有益人者黃鳥不妬鳩宜子盤鷓已渴鷓
鳩無臥肥遺已癘雷櫟已痔數斯已癭鷓已腹痛又
已痼鷓不饑馱已墊橐蜚不畏鷓鷓不魘當扈不
眴也目眩白鷓已噬痛又已痢鳩渠已曝皮皴起也佩之鷓

○鷓○馱餘俱辟火寓辟兵

獸食之有益者往往善走類不妬九尾狐不蠱天狗

已癩耳鼠不睷腹睷也蠶不睷不風佩之傳訖不

畏謹○天狗俱禦凶臙疏辟火羗羊脂傳之已腊體

○魚食之有益者鮭無腫締無蠱又不癩赤鱗已疥

文鯉已狂冉遺不睷○滑○鰈俱已疣何羅已癰

脩辟已白癩儵已憂鰭已狂訾不驕鮒已嘔箴不疫

螫不癩此不糝佩之緇緇禦火

東有魚比目曰鰈南有鳥比翼曰鷦西有獸比肩曰

叩叩距虛

鯤為細魚

見內則註

蜚鴻為蟻蠊細虫

見史記高誘註

霍小玉傳有叩頭蟲按異苑曰有小虫形色如大豆

呪合叩頭又使吐血皆如所教然後請放稽顙輒七

十而有聲傳咸有叩頭蟲賦

又有虫名蝥好於絲髮上自經而死故蝥傍猶益蝥

一名縊女物性固有如此者

丹鉛餘錄云宋官燭香烟成五彩樓閣龍鳳文者不

知何藥物竊謂是蜃脂所成詳見同昌公主傳

蘇子瞻詩云金齋王繪飯炊雪海鰲江柱初脫泉人

或問蘇以荔枝風格云江瑤柱可敵之郭璞江賦云

玉珧海丹吐納石華晉安海物異名記曰肉柱膚寸
美如珧玉臨海異物志曰玉珧柱厥甲美如珧玉余
甚豔羨其味而不獲見問之入或云卽瓦壩子稍大
者也己巳晤故奉化令徐君獻忠始悉之云奉化四
月間南風乍起江瑤或一再上可得三四百枚或連
歲不至如蚌而稍大中肉腥而腮不中口僅四肉牙
佳耳長可寸許圓半之白如珂雪以嫩雞汁熟過之
一沸卽起稍久則味盡矣甘鮮脆美不可名狀此所
謂柱也今海味不甚重江瑤柱實少故耳閩中西施
舌蠣黃寧波酒蚶遼東鰻魚為最龜脚蟪吐鐵黃螺
之類次之然吳中沿海有沙裏狗一云沙裏勾狀類
彭越而黃以純甘酒漬之其味遠出諸海品之上臨
海異物志稱沙狗

宋書明帝嗜蜜漬鱖魚以銀鉢盛之丁食至數鉢不
知鱖魚為何物覽一小說云烏鰂魚腸也有何好而
明帝嗜之若此後得齊民要術作鱖魚法取石首鱖
魚鰓魚三種腸肚胞齊淨洗空著白鹽令小倍鹹內
器中密封置日中夏二十日春秋五十日冬百日乃
好熟時下薑酢等其說則漢武帝逐夷至海濱聞有
香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚腸於坑中

取而食之，以為滋味。按武帝雖渡江至海，未嘗逐夷也。其名恐亦附會。至於造鱖法，則詳矣。烏鰓之說實未嘗曉。

續漢書禮儀志云：仲秋之月，賜八九十老人杖，端有玉鳩，鳩不咽之鳥，蓋取其不咽也。風俗通乃謂漢高京索之敗，遁叢薄中，時有鳩鳴其上，追者不疑，遂得脫。即位後，作鳩杖賜老人，恐未可據。

象膽按四時在四足，熊膽亦在四足，魚膽春夏近上，秋冬近下，蚌蛇膽隨擊而護。

獸而鳥名者：張平犬曰飛鷲，王鐸卑脚犬曰花鼻宋。

護恐獲

獸而鳥名

犬曰鵲，又周處風土記云：犬則青鸛、白雀、秦皇馬曰銅雀、晨風、漢文馬曰紫鷲、豫章王蕭嶷馬曰飛鷲、尸子馬亦名紫鷲、黃子馬名黃鵠、曹洪馬曰白鵠。

鳥而獸名

鳥而獸名者：鷓曰魚庖，杜宇曰謝豹，鷓怪鷓也，曰訓狐，又曰訓猴，鳩曰天狗，又曰魚狗，疑即魚庖也。西域大鳥曰駝，齊庭一足鳥曰商羊。

官以鳥名

官以鳥名者：少昊時以鳥紀官，歷正曰鳳鳥氏，司分曰玄鳥氏，司至曰伯趙氏，司啓曰青鳥氏，司閉曰丹鳥氏，司徒曰祝鳩氏，司馬曰睢鳩氏，司空曰鳧鳩氏，司寇曰爽鳩氏，司事曰鶡鳩氏，鳩氏曰五鳩，五工正。

曰五雉漢有執金吾金吾鵠魏以諸曹走使曰鳥鼻
候官曰白鷺騎將曰飛鴻

鳥獸而官名者唐玄宗封白綠鸚鵡為白衣使者綠
衣使者齊高後主封鷹凌霄郡君隋煬帝封芙蓉鷗
碧海舍人司馬休之封騅為揚武將軍齊蕭太祖封
赤馬龍驤將軍北漢劉主封黃騮馬自在將軍唐玄
宗封騾白騾將軍

鷹魚虎蜜蠹蝎虎蠅虎鴻豹以食之也鴻豹鵠也

虎僕以其為役也由鹿雉媒因以取鹿雉也

吳歸命侯時以吳平家鬼目菜為芝草拜平侍芝郎

然郭璞所註爾雅云江東有鬼目草莖似葛葉圓而
毛如耳瑤也赤色叢生廣志曰鬼目似梅南人以飲
酒南方草木狀曰鬼目樹大者如木子小者如鴨子
七月八月熟色黃味酸以蜜煮之滋味柔嘉交趾諸
郡有之然則鬼目之狀或為草或為木或為果與芝
大不類而吳時所生乃菌蕈之類耳不必鬼目也宋
天禧宣政間芝至數萬本人以為疑余於世宗朝
親見之有五色絕佳者甚多至其末年奸人王金於
崇文門外積巨木置陰濕所以藥傳之即生芝隨藥
成五色上進得官此則前人所不解也

藥物而人名者十九草木則石韋甘遂王明白昌藥華封
 華黃辨萇楚連翹黃環劉寄奴陳思岌桃朱術又周
 盈傳延年陰成生皆菊玉女唐蒙皆兔馬董即歲房
 慈方蓋皆防隨脂即麥牛遺馬烏皆車諸薯即薯林
 蘭杜蘭皆石馬辛即蔣孟推即青王連即黃石綾石
 蹉俱滑屈人即蒺戴糝即黃牛革即營黃德祖即淫
 黃文即黃石能魯果能俱石長孫即王黃良即大丁
 歷即葶房圖即桔盛樞即旋陳知白即何東方宿即
 蹄即鈇即羊離婁即蘭石長生陸英蒲公英俱蒲檀
 桓即蘼趙李即鼠海藥則有石决明金石則有曾青

阿婆趙榮孔公藥殷藥蟲藥則有單姥莫則有平仲
 君遷簡子藥有胡名者婆羅門即仙那耆悉訶梨勒
 ○藥有官名者護卷使者胡王使者葛上亭長鬼督郵
 ○馬通曰馬勃藥草亦曰馬勃出園中烏有白頭翁
見諸葛藥亦曰白頭翁昔人以對獸曰射干也射干即狐木
 亦曰射干藥草亦曰射干
 人食鈎吻即死而羊食之肥神仙吞巴豆即死而鼠
 食之長魚食莽草即死而人食之美犬食木鼈子即
 死而人食之無毒
 藥有鼠婦蛇婆蛇公

本草海南產益智花實作長穗而分為三節其實熟否以候歲之豐歉其為藥治氣止水而無益於智盧循寄劉裕益智粽卽此物也嵇含南方草志云如筆毫長七八分味辛雜五味中亦可鹽曝

陳所敏云鷄鵝能勅水故水宿之物莫能害鵝能巫步禁蛇故食蛇啄木遇蠹穴能以嘴畫字成符蠹魚自出鴉有隱巢故鷲鳥莫能見燕銜泥常避戊己日故巢不傾鶴有長水石能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢卽銜艾置巢中燕遂避去此皆鳥之有智者也巫步又曰禹步蓋以禹為百神所畏而

行步蹇跳巫故效之以令百神也

葉寘筆衡楊廷秀舉河魴所原起古書未見有載敘者尤延之曰左太冲吳賦敘王鮪鯨鮐劉淵林注鮪鮐魚狀如科斗太者長尺餘腹下白脰微黃背青黑有斑文性有毒雖小獺太魚不敢啖之蒸菹食之肥美以是攷之河魴莫明白于此廷秀檢視之無殊因歎曰延之真書厨也按本草八種食療餘鮪鮐魚有毒不可食之其肝毒殺人綠腹中無膽口中無腮故知害人若中此毒及鱸魚毒皆便剉蘆根煮汁飲解之又此魚行水之次或自觸着物卽怒脹浮水上

鯨魚

為鴟鵂所食然則鯨鯢即鯨魚鯨魚即河豚矣而二十卷陳藏器又云河豚味甘溫無毒主補虛去濕氣理腰脚去痔疾殺蟲江河淮皆有今河豚不聞有治疾功效而肝極美未必殺又其即鯨魚鯨魚與否不可知也然河豚之外不聞更有二種古人所傳亦影響耳偶與客食此魚而美因筆其事

陶宗儀載回回地產藥有名火刺把都者類木鼈子而小可治一百二十種證每證有湯引又西域老人絕食止服蜜月餘便溺皆蜜死後以石棺滿浸蜜瘞之滿百年遂成蜜劑以刀七食醫損神效彼中名

此兩條出
輟耕錄

木乃伊華言蜜人也

唐詩紅苳生南國又苳苳稍頭二月初按桂海虞衡志紅苳苳花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜折花見一穗數十莖淡紅妍如桃杏花色莖重則垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪絲鸞枝之狀此花無實不與草苳苳同種每莖心有兩瓣相並詞人托興如比目連理云亦可以證用脩駁苳苳花之誤

貝至徑尺則寶也狀如赤電墨雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞

宛

二

貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆蟲黑白各半曰
伏貝使人寡欲無以近婦人黃脣點齒有赤駁曰濯
貝使人善驚無以親童子赤帶通脊曰瞬貝使胎消
母以近孕婦赤熾肉慙赤絡曰慧貝使人健忘赤臍
青脣曰營貝使童子愚女人淫脊上有縷白脣曰碧
貝使童子盜赤中圓曰委貝使人志強右見相貝經
愛月齋叢抄以不見此經為恨故記其數端

錦鷄二品服色鄖中多此鳥余時翫之因為作賦及
攷禽經朱黃白鷺雉注背毛黃腹毛赤頭毛綠而鮮
明今頭毛若金黃則稍異又曰腹有采文曰錦雞注

狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽今大小約如雉不類
鳩鴿也大抵傳註亦多謬

鸚鵡

鸚鵡喙有紅黑二色余初以為種類之異耳按蔡條
鐵園山叢談云西甌之地鸚鵡雛初丹喙中變而黑
歲餘復丹始不變此雄者也名鸚鵡喙常黑而不變
此雌者也名木戾木戾不見經傳疑即方言也然以
紅黑喙辨雌雄良是

鮓魚與衆魚合如娼也鮓魚魚之生母也凡諸魚欲
產輒以頭衝其腹

東坡詩有通印子魚莊季裕辨其誤用以為莆田縣

通應侯廟前魚四方誤傳以為子魚大可容印者為
佳然郭延生述征記城陽縣南堯母慶都廟前一池
魚頭間有印文謂之印頰魚非告祠者捕不得則坡
所引亦非誤

抱朴子云不灰之木不熱之火則所謂有溫泉而無
寒火非也又曰無身之頭無首之體若無首之體夷
堅志等書凡三載之無身之頭不知為何物

麝香野猪運日鳥蠓龜蜈蚣俱啖蛇鵪鳥啖蝮蛇一
名曇

藜牀牀之為杖也桃笙笙之為簟也阿錫錫之為布

也藻井井之為言板也玉卮無當當之為言底也

天鷄之為菰鷄也蜚鴻之為蟻蠓也蒲蘆之為螺贏

也蛤之為蝦蟇也白魚之為衣蟲也王孫之為猴也

白鳥之為蚊也赤鳥之為螢也皆以大名小者也

鼠之為牛也以小名大者也

貝多樹大葉拾遺記云外國有此樹葉書長五六寸

闊五寸許葉形似琵琶而厚大嵩高寺中有思惟樹

即貝多也

賓連閣達者祥樹也其狀連累相承孫氏瑞應圖曰
王者嫡庶有序男女有別則賓連閣達生於房又京

房易傳曰君有德生聖子則木生屋上及朝廷愚謂
朝廷屋宇豈可生樹其為不祥莫大焉太戊之桑書
有明證又宋孝武大明元年嘉禾生清暑殿鴟尾中
不十年而帝殂國亂後嗣殄滅幾盡宋書載之瑞徵
寧非誣也

餘甘子臨海異物志云如梭形與橄欖同一果耳陳
祚暢異物志云大小如彈丸大視之理如定陶瓜片
初入口如苦忽咽中乃更甜鹽藏尤美然則色狀少
異橄欖味正同耳今天下饒橄欖而絕無餘甘

周易菟陸夫夫中行无咎註以為今馬齒莧感陰氣

之多者月令云仲冬大雪後五日荔挺出鄭玄註云
荔挺馬薤也廣雅云馬薤荔也俗文曰馬蘭易統驗
玄圖云荔挺不出國多火災蔡邕章句云荔以挺出
高誘云河北平澤生之汧東頗有此物種於階庭但
呼為早蒲故不識馬薤講禮者乃以為馬莧堪食俗
曰馬齒江陵一僧面形上廣下狹面似馬莧其伯父
劉緇因呼為荔挺法師然則曰荔曰荔挺其為馬薤
馬齒馬莧似未有定論也

滋蘭九畹種蕙百畝十二畝為畹九畹百畝正相等
也古人所畫蘭皆今之宜興產者漫被山谷而獨漳

建蘭香色絕人價亦貴今人以興蘭為蘭而漳建蘭為蕙則又非也楚中絕無蘭蕙如漳建者何得言百畝按本草董草亦曰蕙草葉曰蕙根曰董一說即今零陵香零陵香芸香也恐亦未的然

古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭吾吳中木蘭堂其花樹最雄陸龜蒙詩所謂洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知原是此花身者是也其樹至宋末始萎楊備詩則云木蘭枝密樹仍高堂下花光照節旄列鼎重茵歌舞地金章同色使君袍則其花又似慘紫非純白者今玉蘭在

楮恐錄

吳中多以辛夷接辛夷紫而玉蘭白其在南中遍山谷皆滿又皆原本而唐宋人詩絕不及之不得比於蒼筤素馨之末何也豈木蘭玉蘭本一物昔紫而今白耶物氣變移或有然者姑志以備考

前著有栲栳麩樹云大者一樹出麩百斛又按吳祿云交阯望縣穰樹皮中有如白米屑者乾之水淋之似麩可作餅蜀志莎木峰頭生葉出麩一樹出一石而味似栲栳又廣志云檮篩乃如麩不則如磨屑為飯滑軟

爾雅曰萍萍其大者蘋又曰苹蘋蕭鄭樵辨曰萍者

水中浮萍也江東謂之藻是也蘋水菜也葉似車前
詩所謂于以采蘋是也苹萋蒿也卽賴蕭詩所謂呦
呦鹿鳴食野之苹是也

鄭又云蒟醬曰浮留劉淵林蜀都賦注綠木而生其
子如桑椹熟時如桑椹熟時正青以蜜藏而食之辛
香生巴蜀嶺南司馬相如使蜀而求之也其狀似葷
撥故有土葷撥之號今嶺南人但取其葉及藤合攪
椰食之謂之蓼而不用其實按今人謂窶葉西南夷
傳南越食唐蒙枸醬晉灼注枸音矩徐廣注枸一作
蒟音窶木似穀樹其葉如桑用葉作醬酢羹劉德云

實長二三寸味酢取以爲醬羹小顏云枸者綠木而
生實不長二三寸味辛似薑不酢其說之不同如此
○昔邪草曰烏韭曰垣羸曰天韭曰鼠韭生於屋上
曰屋游生於屋陰曰垣衣在石上謂之烏韭在地上
謂之地衣在井中謂之井苔在牆上抽起茸茸然者
謂之土馬駿生於水中謂之陟釐生於石上謂之石
花生於海中石上謂之紫莢松上之衣謂之艾納以
和香燒則煙直上元人錢某號艾納本此
鬱金香草也十葉爲貫將以煮之用爲鬯爲百草之
英合而釀酒以降神也於後世爲姜黃作燻潘臭一

云出大秦國如紅藍花不知三代時大秦國何嘗通
中國耶物以時變或鬱金漸不香或其種中絕而薑
黃特其貌之近似者耳

宜男草人亦謂婦人佩之宜丈夫及子非也廣州記
曰小男女佩之臂上辟惡止驚花生糞穢處頭如筆
紫色朝生暮謝小兒呼為狗溺臺又名鬼筆殊非佳
草此間園林雨後生一物極類之名鬼脚指疑卽此
也

諸葛出師令軍中所至種蔓菁云有六利一曰蕪菁
一曰須一曰蕪蕪一曰葑從見爾雅春食苗夏食心

秋食莖冬食根在宋時三蜀江陵人猶呼為諸葛菜
大槩似菘而有頭南人種之至三歲則變為菘矣云
河朔至多餘數遊其地未嘗見也

靈壽杖顏注木似竹有節長不過八九尺圍可三四
寸自然合杖不煩削治

弇州山人四部稿卷之一百五十六

宛委餘編卷之一百五十七
吳郡王世貞元美著

弁州山人四部稿卷之一百五十七

吳郡王世貞元美著

說部

宛委餘編二

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春
分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋
夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒
露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下
如蟠石見易通卦驗
立春條風春分明庶風夏至景風立秋涼風秋分闔

闔風立冬不周風冬至廣莫風見易緯初春至夏五
 日曰花信風梅花風先棟花風後凡二十四番見歲
 時記六月黃雀風見風土記九月鯉魚風見提要錄
 三月鳥信風五月麥信風見國史補又雄雌風見宋蘇
 離合風見陸機要覽土行曰扶搖風曲土曰羊角風見莊
 子梅雨後涼風一月曰舶棹風海大風曰颶母風發時先
 緩後急曰鍊風見嶺南錄清明太月支八月風曰葡萄風
 見金樓子杏花雨見提要錄又桃花雨河朔謂之潑火雨
 三月榆莢雨見汜勝之書三月三日留客雨見陸機
 要覽五月分龍雨見續博物志七月灑淚雨七月六

日洗車雨見歲時雜記九月黃雀雨見提要錄
 風神曰孟婆對颶母可也又風母如猿打殺遇風即
 活雷公如猪冬月蟄地中掘得之二物皆可食作對
 甚切其形亦相似也

揚用脩記安寧州潮泉一日三溢三蘆連州水下流
 有斟溪一日十溢十竭貴州城外有漏洑一日百盈
 百竭應漏刻焉可謂奇聞矣因筆之

莊子云得水土之際則為鼃蟷之衣生於陵屯則為
 陵鳥一名車前陵鳥得鬱栖名虫則為鳥足名草鳥足之
 根為蟻螯其葉為蝴蝶蝴蝶化而為鳩掇名虫鳩掇千

日為乾餘骨鳥乾餘骨之沫為斯彌名斯彌為食醯
蠃酒上頤輅名虫生乎食醯黃輓名虫生乎九馘老脅芮名虫
生乎腐蠃亦虫名爾雅云一名念鼠羊奚名化乎不筭父竹
生青寧虫青寧生程程生馬馬生人未詳列子又有
羊肝化為地臯馬血為轉鄰皆燐鬼人血為野鷄為
鸚鵡為布穀布穀久復為鷦燕為鴿田鼠為鶉朽瓜
為魚老非為覓老輸為獾魚卵為蟲宜爰之獸自孕
而生曰類河澤之鳥視而生曰鵝純雌其名太膏純
雄其名穉蜂餘同莊子
黃魚化為鸚鵡泡魚大者如斗身有刺化為豪豬沙

魚之班者化為虎見倦游雜記

有情化無情婦人化石山蛭化百合無情化有情腐
草化螢陳麥化蝶
鯨化黃熊堯帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎黃母化
電徐伯化魚其他不可勝記
雨水暴下蟲蛇變化化為魚鱉歲月推移氣變物類
蝦蟇為鶉雀為蜃蛤蠶食桑老績而為蠶蚕又化而
為蛾蠶蟄化為復育復育轉而為蟬
志穰婁縣石首魚化為鳥羅州魚化為鹿石首小者
一名踏水一名春來吾婁人今不聞化二名亦不聞

奚仲造輅車見李尤銘

黃帝作指南車又作華蓋太公作曲蓋殷高宗作雉尾扇俱見崔豹古今注指南車沈約宋書云周公所作

記里鼓車沈約宋書不著作者劉宋高祖平姚泓所得行每一里木人擊鼓一推按柳子厚有記里鼓詩

秦文公作旄頭飾騎見列異傳玄中記云秦始皇作

黃帝作旗幟見列子

黃帝作旃又作冕魯昭公作弁俱見世本

黃帝作几見李尤銘

舜作五明扇見古今註

興作甲興少康子也見世本

蚩尤作戈戟及矛見李氏春秋又作劍及鎧見管子

鑿齒作楯見山海經

揮於作弓夷牟作矢俱黃帝臣也見世本荀卿子云

倕作弓浮游作矢山海經云少皞生股是始弓矢黃

帝作弩見古史考

繇作城郭禹作宮室俱見世本

神農作市見古文

伶倫作權度量胡曹作衣裳俱見呂氏春秋

股音瓠

文惠史

太公作九府錢見漢書

神農作耒耜見古史世本云倕作

皇甫陰作樓及犁見魏略

夙沙氏作鹽見世本

儀狄作酒見呂氏春秋又戰國策云帝女儀狄造酒

蘇服牛相士乘馬臘作駕三人皆帝堯臣也見世本

又宋衷云韓衷侯作御

蒼頡造字黃帝史也見世本

舜造筆見博物志又云蒙恬造

蔡倫造紙見東觀雜記

下衷恐哀

堯作圍棋烏曹作博見世本

齊武陸王暉作側楸碁局見馮鑑續事始

老子入胡作擣蒲黃帝作蹴踘見博物志

劉向作彈碁見西京雜記

曹植作長行局即雙陸也胡王作握槊亦雙陸也俱

見後魏李邵序

漢武帝作藏鈎見辛氏三秦記

晉摯衛尉作四維戲紙局木棋見李秀賦

周武帝作象戲見後周書

紂作粉見博物志

尹壽作鏡見玄中記

帝俊八子作歌舞見山海經又孟頫帝王統錄云陰

康氏作舞呂氏春秋云是陶唐氏作

岐伯作鼓吹見蔡邕初志

神農氏作琴見世本禮記云舜作琴廣雅作伏羲

庖羲作瑟見世本史記云帝使秦女作瑟山海經帝

俊子晏龍為之

蒙恬作箏見風俗通按禮樂書已有之恐不始恬

武帝始用篳篥見史記續漢記云靈帝作按鞞名云

師延作也

帝嚳令抃卜作鼓鞞見呂氏春秋又云倕作鞞及鼓

炎帝伯陵作鐘見山海經

黃帝作清角見國儉賦

女媧氏作簫見禮記風俗通作舜

女媧氏作笙簧隨作竽女媧臣也商辛作塤蘇成公

作箎周平王時諸侯也俱見世本

丘仲作笛漢武時人也見風俗通或云塤箎笛久矣

黃帝作釜甑見古史神農作釜見周書

孟莊子作鋸鑿見古史

夏少康作箕帚見古本

夏昆吾氏作瓦鳥曹氏作磚俱見古史

伯益作井見博物志

公輸般作石磻倕作鉞俱世本

蚩尤作冶見尸子

神農作陶見易尸子云昆吾作

雍文作舂黃帝臣也見世本呂氏春秋云赤翼作杵

伏羲氏作網見古史世本云勾芒作網及羅伏羲臣

也

詹何作綸鉤及餌見劉子

黃帝作舟楫見易

舜作瓦棺土塋見古史

夏禹作伺鳳即相竿也見古今註

黃帝作斧鉞見輿服志

黃帝作刀見洞冥記又見二儀寶錄

蚩尤作陌刀舜作鞞鹿箭筒輶亦見二儀寶錄

五兩候風扇也淮南子曰絃兵書曰以雞羽重八兩

建五重旗羽繫旗巔為五兩

笮簾船中牀以薦物者也梓柯者繫船筏也郡出此

杖以得名見華陽國志

漢武帝合宮人為八字眉梁冀妻孫壽改翠眉為愁

眉。卓文君眉色如遠山人效之為遠山眉。魏武帝令
宮人掃青黛眉連心細長謂之蛾眉粧。五代宮中畫
開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜眉分稍眉
涵烟眉鳳池院尼童有淺文殊眉唐明皇令畫工畫
十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又名
遠山眉三曰五岳眉四曰三峯眉五曰垂珠眉六曰
月稜眉又名却月眉七曰分稍眉八曰涵烟眉九曰
拂雲眉又名橫烟眉十曰倒暈眉東坡詩成都畫手
開十眉橫烟却月爭新奇
唐末點唇有胭脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩矣

香半邊喬萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛
兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴
髻始自燧人氏以髮相纏而無繫縛女媧氏以竹為
笄赫胥氏以木為梳堯以銅為笄舜以牙玳瑁為梳
周文王加珠翠翹花名曰鳳髻又名步搖髻秦始皇
有望僊髻參鸞髻凌雲髻漢有迎春髻垂雲髻王母
降武帝宮從者有飛僊髻九環髻漢元帝宮中有百
合分髻髻同心髻魏武帝宮有反縮髻有梳百花髻
晉惠帝宮有芙蓉髻陳宮有隨雲髻隋文宮有九貞
髻煬帝宮有迎唐八鬟髻又梳翻荷髻坐愁髻唐高

下條文作正

祖宮有半翻髻反縮樂游髻明皇帝宮中雙環望僊
髻迴鵲髻貴妃作愁來髻貞元中有歸順髻又有開
掃粧髻漢梁冀妻作墮馬髻長安城中有盤桓髻驚
鵲髻又作拋家髻及倭髻髻王憲亦作解散髻斜插
簪周弘文少時着錦絞髻二公皆男子尤可咲也
春申君客躡珠履秦始皇有望僊鞋漢有伏虎頭履
繡鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五朵履南宋有重
臺履梁有笏頭履分梢履立鳳履五色雲霞履漢履
婦人負頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭
舊為履者齒皆達楠上名曰露卯太元中忽不徹名

曰陰卯

幘古賤人不冠者之服也漢元帝額有壯髮始引幘
服之王莽頂禿又加其屋漢末王公名士多委王服
以幅巾為雅是以袁紹崔鈞雖為將帥皆著纁巾魏
武惜財擬古皮弁裁纁帛以為帙以色別其貴賤帙
即帙也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成岐因而弗
改巾以葛為之形如帙而橫著之古尊卑共服也
尚書八座三省侍郎白帙低幘出入掖門又二宮直
宦者烏紗帙士人宴居皆着帙矣王丞相白帙練布
單衣江左以後白紗帽遂為人主之服臣下不敢輒

卷之二

用按五行志服妖傳玄議白恰白乃軍容非國容也
于寶以為縞素凶喪之象南齊書亦云白恰單衣謂
之素服以舉哀臨喪者又初作白恰橫縫其前以別
後名之曰顏永嘉間稍去其縫名無顏恰

帽本纚也古者有冠無幘冠下有纚以縉為之後世
施幘於冠因裁纚為帽永明中蕭詵開博風帽後裘
之製為破後帽末年民間製倚勸帽建武中帽裘覆
頂東昏侯斷之東昏時羣小又造四種帽因勢為名
一曰山鵲歸林二曰兔子度坑三曰反縛黃離嘍四
曰鳳凰度三橋皆服妖也吳孫休衣服之制上長下

短積領五六而裳居二上有餘下不足也魏晉武太
始初衣上儉下豐著衣者皆厭襖下掩上也元康末
婦人衣出兩襜加手交領之上內出外也

晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮
被於額自出而已吳婦盛粧者急束其髮而麋角過
於耳惠帝元康中婦人之飾有五兵佩又以金銀玳
瑁之屬為斧鉞戈戟以當笄

晉末皆冠小冠而衣裳博大風流相倣輿臺成俗
太元中公主婦女必緩鬢傾髻以為盛飾用髮既多
不可恒戴乃先於木及籠上裝之名曰假髮或名假

頭

宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮抽其髮直向上謂之飛天紒始自東府流被民庶

漢梁冀作平上輶車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣妻孫壽作秋眉粧墮馬髻折腰步齟齬咲周弘正著紅禪錦絞髻踞開善寺門聽經後又著綠絲布袴繡假犂餞劉顯皆所謂服妖也

天寶初貴族及士民好為胡服胡帽婦人則簪步搖釵衫袖窄小楊貴妃常以假鬢為首飾而好服黃裙近服妖也時人為之語曰義髻拋河裏黃裙逐水流

○學齋佔俾有云古者有冠而無巾非無巾也蓋巾止以冪尊壘瓜果之用不加於首也故六經止言冠下至於虞人亦以皮冠野老亦以黃冠是有簪導方為冠也至於罪人方去其冠而加黑幪漢世之冠貴者則有通天遠遊方山之類武夫則有鷓鷁間居則有竹皮鹿皮之類皆冠也以簪附之而所謂巾幘稍稍施於執事賤人之首如庖人綠幘是也至晉人輕浮方有接離白葛鹿酒之巾然起於後漢郭林宗折角巾矣至於近代反以巾為禮而戴冠不巾者為非禮又朝服幘頭乃後魏狄製及後唐而施長脚同伶

優之賤。至於今，士夫安之，曾莫議其非者。以至於履
舄，則古有舄，有履，有屨，而無靴。故靴字不見於經。至
趙武靈王作胡服，方變履為靴。而至今服之，本朝徽
宗政宣間嘗變靴為履矣。至高宗時，務反政宣之失，
仍變履為靴。冠履兩事，反使今之道流得竊其似。至
如上衣下裳，各為長短之制，衣纔至膝，裳乃裙也。今
之祭服是也。後魏胡服便於鞍馬，遂施裙於衣，為橫
幅，而綴於下，謂之襪。今之公裳是也。戎狄之服也。數
者，學士大夫皆安之，而莫革。
吾所以備著晉及六朝服飾之異者，不惟見其時趣

之異，亦欲使善畫者不取譏於有識，與鑿畫者之不
為人所給也。

今公侯伯所戴貂蟬冠，制按武冠一名大冠，一名繁
冠，一名建冠，一名籠冠，即古惠文冠。以其趙惠文所
造也。亦云惠者蟬也。其冠文輕細如蟬翼，故名。即今
之籠巾也。漢侍中常侍則加金璫，附蟬為飾。插以貂
毛，黃金為竿。侍中插左，常侍插右。金取剛強，百煉不
耗。蟬居高，飲清，口在腋下。貂內競悍，而外柔縹。蓋真
貂也。故曰貂不足，狗尾續。今則取絲繩屈曲，而上有
纓耳。今蟬有三等：國公玉侯，金伯，玳瑁。

今文臣冠卽古進賢冠也。然古前高七寸，後高三寸，與今稍不同。今則後高而前低。梁制人主始加元服，五梁三公及公侯，三梁卿大夫，關內侯千石以上，兩梁餘一梁。今一品七梁，二品六梁，三品五梁，以次而殺，至九品雜流一梁於前，綴一小粧金獬豸曰多冠。內外臺臣得戴之。按古獬豸冠高五寸，以縱為展，簞鐵為柱卷，亦似不同也。

漢天子不能鈞駟，而諸侯貧者或乘牛車，鈞駟淳駟也。然則天子亦四馬矣。曹公以騎征伐，故重牛車。迨晉世而益貴，至有瑩蹄角稱八百里駉，又日行七百里。

如王君失苟道將者，江左而後又有當世快牛陳世子青主，三郎烏呂文顯折角，江瞿曇白鼻。

沈約宋書天鹿純靈之獸，五色光耀，洞明角端，日行萬八千里，又曉四夷之語。白澤黃帝時獸，踈蹄后上之獸，俱神靈能言語。餘者幽隱獸能辟災害，飛菟騶裘俱日行三萬里神馬也。天鹿疑卽天祿，辟邪而形不稱角端。在元太祖時見西域，元太祖時耶律楚材引以阻師者。

馬賦有云：其名則汗血山子，桃駮綠耳，金喙騰黃，騶吾吉光，蒲梢啓服，野麋蛾鹿，白蟻雞斯，輩鴻母兒遺。

風騷裏茲白織驪按黃帝有馬曰飛黃一曰騰黃乘黃吉黃翠黃紫黃狀如狐又飛兔日行三萬里騷裏日行萬八千里散宜生賂紂者曰維斯又犬戎吉疆義渠茲白能食虎豹周穆王傳八駿一曰赤驥二曰盜驪三曰白義四曰踰輪五曰山子六曰渠黃七曰華騶八曰綠耳余有史道碩畫本名同又有名翠龍者見揚雄河東賦王子年拾遺記則一曰絕地二曰翻羽三曰奔霄四曰超影五曰踰輝六曰超光七曰騰霧八曰挾翼疑未見穆王本傳故也唐侯有驕驪又圖有含陽紅驪黃鵠晨風綠蛇紫燕秦始皇有七馬一

曰追風二曰白兔三曰躡景四曰追電五曰飛翾六曰銅雀七曰晨裊一曰神鳧唐侯有驕驪項王有烏騶漢文帝自代還有九馬一浮雲二赤電三絕羣四逸驃五紫燕六綠離七龍子八驎駒九絕塵後得千里馬却之漢武有天馬西極馬天馬汗血又東方朔獻馬曰步景宣帝有象龍昭烈有的盧魏武有絕影呂布有赤兔張飛有玉追曹真有驚帆曹洪有白鶴魏文有鮮卑黃耳又遺孫權織驪陳王獻魏文大宛紫騮齊高祖有龍驤赤冉閔有朱龍劉琬有騏雄元琛有追風赤驥吐谷渾有青海驄隋文帝有獅子驄

唐太宗得之民間太宗有六馬拳毛騮平劉黑闥乘
什代赤平王世充白蹄烏平薛仁果特勒驃平宋金
剛颯露紫平東都青驢平竇建德又得骨利幹十馬
一曰騰霜白二曰皎雪驄三曰凝露驄四曰懸光驄
五曰決波駒六曰飛霞驃七曰發電赤八曰流金駒
九曰翔麟紫十曰奔虹赤唐明皇有照夜白又玉花
驄又大宛紅紫青黃丁香桃花六叱撥代宗有九花
虬德宗有神智驄如意驄望雲驢秦叔寶有忽雷駮
郭子儀有獅子花卽九花虬也宋王明圖叱撥有八
曰紅耳叱撥鴛鴦赤撥桃花叱撥丁香叱撥青叱撥

騮叱撥榆叱撥紫騮叱撥魏王繼岌選蜀馬二十曰
麝香駒錦耳驄駱十二越日驄徧界玉陷冰駒長命
騮孫兒驄籠菘白八百哥掠地雲錦地龍雪面娘月
影三玉尾駒撒沙騮天花駱旋風白牽地嬌六尺傘
啣蟬奴杜重威馬曰吉祥坐景延廣馬曰肉胡牀宋
太宗有碧御驤仁宗有玉道遙

鳥秣國出小步馬越睽出越睽駿

馬左足白曰鼻驪白雜毛曰鴉所謂烏驄也赤馬黃
鬣曰騏驎黃馬黑喙曰騮驪馬白跨曰驕黃白曰
皇純黑曰驪黃驛曰黃蒼白雜毛曰騷黃白雜毛曰

駟赤黃曰駟青黑曰騏青驪麟曰驪連錢驄也白馬
黑鬣曰駟赤身黑鬣曰駟黑身白鬣曰雜陰白雜毛
曰駟陰淺黑色今泥驄也形白雜毛曰駟豪駟曰驪
毫在駟而白也二目白曰魚似魚目也青驪曰駟今
鐵驄也

周書王會所載國名物產亦多奇詭不經青馬黑獸
謂之母兒稷慎貢大塵似鹿穢人前兒若獼猴立行良
夷在子人多嗜其腹揚州禹禹魚名解冠發人鹿如
起俞人雖馬青丘九尾狐周頭輝炫也黑齒白鹿白
民乘黃似驄有兩角東越海蛤歐人蟬蛇姑於越納口姑

妹珍且甌文唇若人玄貝海陽大蟹自深桂會稽蠶

義渠茲白白若白馬鋸史林尊耳身若虎豹尾長北

戎以閭閻以喻寇渠叟以勦犬飛食樓煩星施珥十

盧以牛小者區陽以鼈封若鼠前規矩以麟西申以

鳳鳥丘羗鸞鳥巴人比翼鳥方楊皇鳥蜀人文翰若

雞方人孔鳥蠻楊翟鳥倉吾翡翠又伊尹為湯定物

貢正東符婁仇州伊慮漚深九夷十蠻越漚前文身

貢魚支之鞞鳥鯁之醬鮫敵利劍正南甌鄧桂國損

子產里百濮九茵貢珠璣瑋瑁象齒文犀翠羽茵鶴

短狗正西崑崙狗國鬼親枳已闌耳貫胸雕題離丘

漆齒貢丹青白旄紕蜀江歷龍角神龜正北空同大
夏莎車姑他旦略貌胡戎翟匈奴樓煩月氏織梨其
龍東胡貢橐駝白王野駒駱駝良耳

穆天子傳狗名重工徹止翟猓來白龍狗獸名白狐
玄貉赤豹白虎俊猊野馬叩叩距虛牝牛豪馬豪牛
豪羊鳥名觀雞白鳥青鷗草名藿葦莞蒲茅苴蕪萋
荅董木禾木名模董姑繇

史記世俘解謂武王狩禽虎二百有二描麋五千二
百三十五犀十有二鼈七百二十有一熊百五牛有
一羆百一十有八豕三百五十有二貉十有八麀十

有六麇五十麋三十鹿三千五百有八武王征四方
凡敦國九十有九國馘魔億有十萬七千七百九十
有九俘人三億萬有二百三十凡服國六百五十有
二此雖夸大不經之辭然武王克殷之後封同姓及
異姓功臣數十餘國此必有所廢滅而一無所考豈
儒不學却以為後世無史吾不信也

今人俗書鯀魚作鱣魚非也爾雅曰鯀鱣刀注今之
鯀魚亦呼為魴魚按山海經浮玉山北望具區若水
出于其陰其中多鯀魚郭璞注云鯀魚挾薄而長鬚
一名刀魚太湖中饒之蘇子瞻詩知有江南風物否

桃花流水鱖魚肥

江黃湖鱖皆有子海鱖無子河鮪大班魚小形同皆
美肝有客戲謂海鱖為江湖二鱖婦斑魚為河鮪孫
謔而有理

物之瘦者蜈蚣輕者蝴蝶嶺南異物志見有物如蒲
帆過海將到舟競以物擊之破碎墜地視之乃蝴蝶
也海人去其翅足稱肉得八十斤噉之極肥美葛洪
遐觀賦蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如
瓠南越志云大者其皮可以鞞鼓其肉暴為脯美於
牛肉

月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至預角
而應陰麋以冬至預角而應陽鹿肉暖以陽為體麋
肉寒以陰為體以陽為體者以陰為末以陰為體者
以陽為末末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補
陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男
子補精益血之劑於麋鹿亦不能辨矣

洪武乙卯夏五月丁丑上御奉天門召翰林臣出
示元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻
西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴
雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前

之數命學士宋濂為賦濂既承命謂庚子實宣和二
年字疑祐陵所書又以王母獻桃事詳見張華博物
志第八卷史補類桃七枚大如彈丸遺帝五自食其
一漢武內傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者以為疑
又引蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅以為實跋
尾復云徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂
易宣和為保和殿至四年壬辰夏四月丙午詔錄三
館書置三和殿及太清樓秘閣始重稱宣和今核上
之字刻於二年庚子集甲申月乃不書保和而猶襲
宣和之名此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸未

月月終尤不可致詰意此核非漢武時物字亦非祐
陵所書雜書載海外多大桃或者得其遺核特依倣
而托之者歟宋記如此按玄中記云木子之大者有
積石山之桃實焉大如十斛籠又拾遺記漢明帝時
獻巨核桃此桃霜下結花隆暑方實鄴中記石虎苑
中有勾鼻桃重二斤神異經東北荒有桃高五十丈
葉長八尺廣四尺子徑三尺二寸然則巨核桃誠非
王母所遺漢武者矣

秦中果實之佳者曰偏桃仁燕中果實之佳者曰巴
旦杏仁巴旦蓋胡元時語也今杏仁多而偏桃仁遂

解博述異記
日本有金桃
重十斤世負
博藏尚滿
有矣

少按嶺表錄異曰核桃出畢占國肉不堪食胡人多收其核遺漢官以稱珍異其形薄而尖頭偏如雀嘴破之食其桃仁味酸似新羅松子性熱入藥分與北地桃無異今巴旦杏亦不堪食其仁味甘於榛而鬆於榧真佳品也

抱朴子曰河上姹女非婦人也陵陽子明非男子也禹餘糧非米也堯漿非水也俗人見方用龍膽虎掌雞頭鴨蹠馬肺犬血鼠尾牛膝皆謂之血氣之物見用缺盃覆盆釜鏗大戟鬼箭天鈎則鐵瓦之器也見用胡王使者倚姑新婦野丈人守田公戴文浴徐長

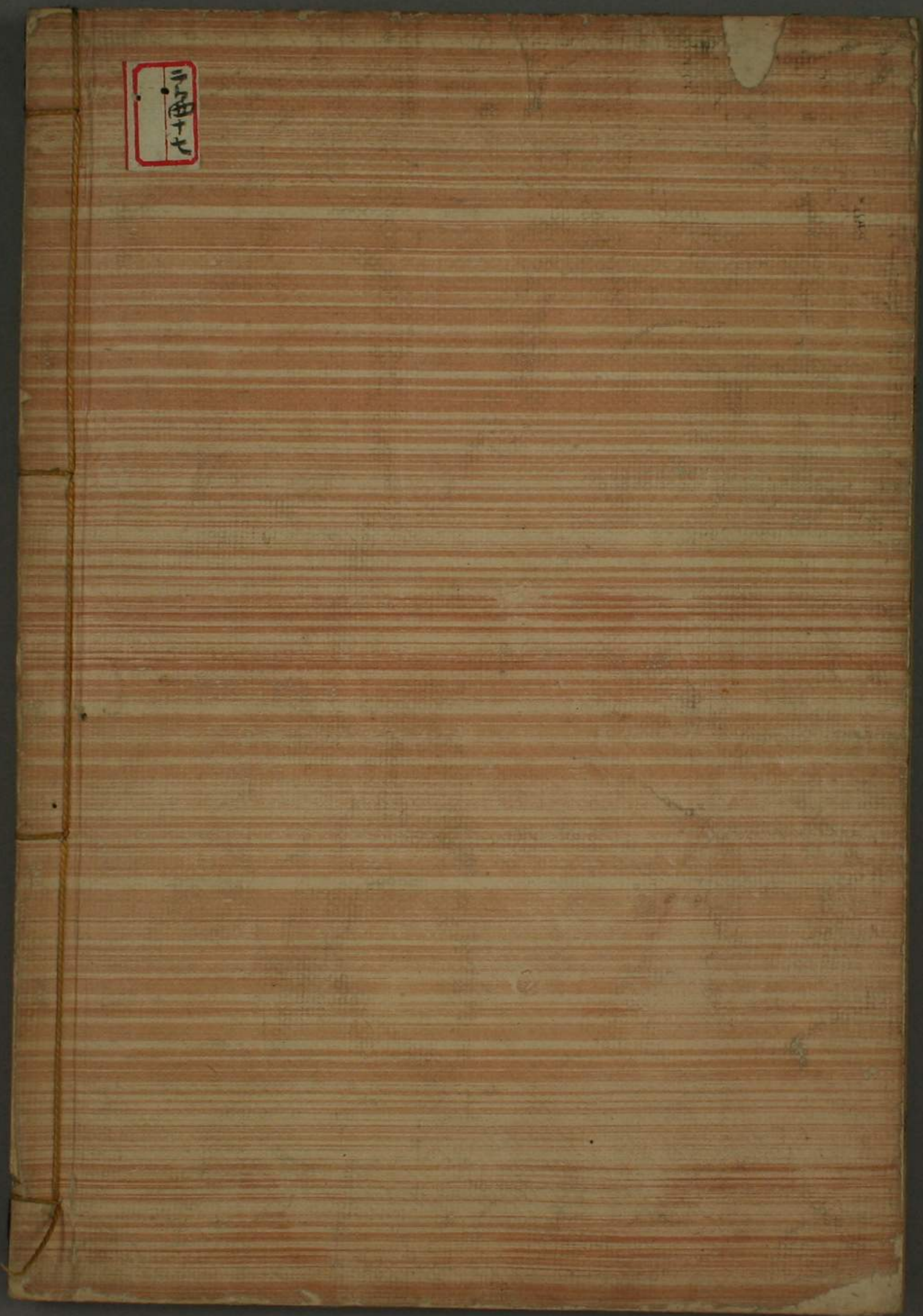
卿則謂人之姓名也

元太祖西征至印度遇大獸其高數十丈角如犀牛作人語曰此非帝世界宜速還耶律楚材進曰此名角端乃旄星之精也聖人在位斯獸奉書而至日馳萬八千里靈異如鬼神不可犯也按漢書司馬相如上林賦曰其獸則麒麟角端張揖曰角端似牛其角可以為弓郭璞曰角端似猪角在鼻上可作弓李陵嘗以此弓十張遺蘄武師古曰郭說是也史記作觶音端漢書文選皆作端然則角端乃北中一獸也楚材權詞以對耳不踰年而元祖崩豈非神異之物乎璞

又注麒麟云麒麟似麟而無角毛詩疏云麟黃色角端有肉陶九成併以釋角端云似麒麟而無角抑何鹵莽之甚耶據璞解則今之畫一角者麟也非麒麟也○郡國志曰大賓縣漢布山縣地有堂牛與蛇同穴牛嗜鹽俚人以皮裹手塗鹽入穴探之牛舐之出外則不得取其角為器一曰糖牛又山海經鳥鼠同穴山在隴西首陽縣西南爾雅云鳥為鶖鼠為鼯郭璞注鼯如人家鼠而短尾鶖似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外胡承之云甘肅永昌衛山中亦有此異鳥則灰白色夷名本周兒鼠則如郭注夷

名苦木兀兒

弇州山人四部稿卷之一百五十七



Handwritten text on a red label, likely in Arabic or Persian script.