



土左日記

附い程ぬ

僧  
607  
167

土左日記



特  
門不普  
號 600  
卷 167



聖書編註卷第百三

五修の

いふは

檢校保

太左日記

本五權履書

Vertical column of extremely faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

書類從卷第三百三

梅能屋文庫

檢校保己一集

曲高趣庫



紀行一

大左日記

木上權頭貫之

とていすすあは日記さうふものをもひるもとてん  
んとしてるあつそれめとれ志しとれいああり  
ひらむのぬのぬゆかそすあゆのうーあうあ  
りあをほくあう人何とれとせいにせとてい  
りあもみふしくてあ<sup>解由</sup>あもあてすむあ  
よのいあああよのあああああああああああ

解由

北二日  
北三日

北四日  
北五日

北六日  
北七日

北八日  
北九日

北十日  
北十一日

北十二日  
北十三日

北十四日  
北十五日

北十六日  
北十七日

北十八日  
北十九日

北二十日  
北二十一日

北二十二日  
北二十三日

北二十四日  
北二十五日

北二十六日  
北二十七日

北二十八日  
北二十九年

北三十日  
北三十一日



Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of an open manuscript. The characters are fluid and connected, characteristic of early modern cursive. There are approximately 15 lines of text.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page of an open manuscript. It consists of approximately 15 lines of dense, flowing script.

Handwritten text in a cursive script on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines, written in dark ink. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a treatise.

Handwritten text in a cursive script on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines, continuing from the left page. The script is consistent with the text on the previous page, maintaining the same cursive style and ink color.

此日... 九月... 自... 此...

此日... 九月... 自... 此...

三回... 卷三十三

... 卷三十三 ...

... 卷三十三 ...



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
والسلام على من  
آتاه الله الدين  
الجميل والحمد لله رب  
العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
والسلام على من  
آتاه الله الدين  
الجميل والحمد لله رب  
العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
والسلام على من  
آتاه الله الدين  
الجميل والحمد لله رب  
العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
والسلام على من  
آتاه الله الدين  
الجميل والحمد لله رب  
العالمين

والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
والسلام على من  
آتاه الله الدين  
الجميل والحمد لله رب  
العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
والسلام على من  
آتاه الله الدين  
الجميل والحمد لله رب  
العالمين



Handwritten text in cursive script, likely a continuation of a letter or document.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.

Handwritten text in cursive script, including the characters '天氣' (weather) in the middle section.

十日あつちきお船をりてつら法を物入人女が  
お船は海を渡る事なれば  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が

十日あつちきお船をりてつら法を物入人女が  
お船は海を渡る事なれば  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が  
お船をりてつら法を物入人女が

お船をりてつら法を物入人女が

お船をりてつら法を物入人女が



よきことありしに、  
ひきかへし、  
くらり

十四日、  
精進  
解  
たり

十五日、  
豆粥  
海  
十六日、  
海

Handwritten text in a cursive script, likely a diary entry or letter. The text is written on a page with faint bleed-through from the reverse side. The script is dense and flows across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The script is consistent in style and fills most of the page.





十九のひあしきしにわひるる

舟日まじりての海に波の音もなほあはれぬ  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
日に入あるかすはるるにまじりてはるるに  
はあはれぬにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに

きしとみまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに  
はるるにまじりてはるるにまじりてはるるに





舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは  
あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは

あはれつらつとくはつらつとくはつらつとくは

舟は日なほつらゆきしむらさきかきつらつとくは



此目所記之事。皆在元初。其時蒙古未  
 定。而中原之亂。亦未定。故其言多  
 疑。而其事多未詳。然其言亦多有  
 可據者。如言蒙古之入。則曰。自  
 太祖。而後。世祖。而後。成宗。而  
 後。武宗。而後。仁宗。而後。宣宗。而  
 後。皆有其事。而其事之詳。則  
 不可得。而其事之略。則可得。

此目所記之事。皆在元初。其時蒙古未  
 定。而中原之亂。亦未定。故其言多  
 疑。而其事多未詳。然其言亦多有  
 可據者。如言蒙古之入。則曰。自  
 太祖。而後。世祖。而後。成宗。而  
 後。武宗。而後。仁宗。而後。宣宗。而  
 後。皆有其事。而其事之詳。則  
 不可得。而其事之略。則可得。

へ海のうらみはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 はるに色はさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす

花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす

花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす

花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす  
 花のねはさかすかす

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



天竺の地味は  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して

西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して  
西の海に面して  
南の海に面して  
東の海に面して  
北の海に面して

世に於ては人々の心を  
 導きしめて善なる道に  
 入らしめよと云ふは  
 神の御業にして  
 人の力では出来ぬ  
 事なり。故に神の  
 御心を求め、神の  
 御言葉を聞き、神の  
 御霊を受け、神の  
 御業を信ぜしむる  
 事こそは、人の救ひ  
 の道なり。

三十三巻

四十一

かくて後者の御心は  
 人の心を導きしめて  
 善なる道に入らしめ  
 よと云ふは、神の御  
 業にして人の力では  
 出来ぬ事なり。故に  
 神の御心を求め、  
 神の御言葉を聞き、  
 神の御霊を受け、  
 神の御業を信ぜし  
 むる事こそは、人の  
 救ひの道なり。

三十三巻

四十一







一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
廿一  
廿二  
廿三  
廿四  
廿五  
廿六  
廿七  
廿八  
廿九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
廿一  
廿二  
廿三  
廿四  
廿五  
廿六  
廿七  
廿八  
廿九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百



うらむとらけまをかりあつたりの處  
あめをたぐつてつらとくは川をそととて

らつて

うらむとらけまをかりあつたりの處

あめをたぐつてつらとくは川をそととて

らつて

うらむとらけまをかりあつたりの處

あめをたぐつてつらとくは川をそととて

らつて

うらむとらけまをかりあつたりの處

あめをたぐつてつらとくは川をそととて

らつて

うらむとらけまをかりあつたりの處

あめをたぐつてつらとくは川をそととて

らつて

うらむとらけまをかりあつたりの處

あめをたぐつてつらとくは川をそととて

らつて

うらむとらけまをかりあつたりの處



うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。  
うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。  
うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。

うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。  
うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。  
うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。

うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。  
うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。  
うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。

うきうきしてゐる

延喜八年

庚寅

大佐治國よりうきうきして兼平の事

のうきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。

のうきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。

百草のうきうきしてゐる。うきうきしてゐる。うきうきしてゐる。



しづかしくしてそゆうてきつる京より出ふ  
 じやうとこまうしてそゆわら乃夜月習  
 うて松の構へ風まうしてくじのきき  
 志のいやうな麻乃音んるふにちもはひの  
 すいあひらねもよのち色ひよはくねり  
 けふは猿と神とすはなふあつて思ひて  
 ちかしくしきしと出るる清水神乃らとらみく知んわ  
 うしあしあし二日しつふ日乃夕をれすみうに  
 海りては海まねいふしつるるおれ海をふし  
 おりては南めくふあつてあまをれ松く

なるわらうあまれ家わあはあへ垣のわら  
 びしらいはよらとちつる秋の若お夕と事の  
 あらけうのねはまらるるいふいあへくねをりまわ  
 へ海ゆら庭とんては也はあへくすつるを  
 ちるるそ冬あつるあり後るしてみ群して  
 人をまじよとあへあひ  
 と現うな海夜乃まへ信のえね神さひはけら松の梢ふ  
 ちくしてや海くいふあひいふののちやう  
 ちれせはつらうにそあへる水のあへく草乃  
 露よりをけらかへら乃世のはまは海らほ

志くは来ればはいつとせむしとせむしはつらぬ  
 かりて世ははらふとせむしとせむしはつらぬ  
 下りてはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 秋のみのみらとせむしとせむしはつらぬ  
 めくはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 せむしのつらぬとせむしとせむしはつらぬ

世中法いひはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 一つとせむしとせむしとせむしはつらぬ  
 後思ふとせむしとせむしとせむしはつらぬ  
 此の思ふとせむしとせむしとせむしはつらぬ

此濱く天人常はつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 ぬらぬとせむしとせむしとせむしはつらぬ  
 めくはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 まくはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 けむしとせむしとせむしはつらぬ  
 下りてはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 さむしの鳥とせむしとせむしはつらぬ  
 めくはつらぬとせむしとせむしはつらぬ  
 せむしとせむしとせむしはつらぬ

せむしの鳥とせむしとせむしはつらぬ

月の海のゆりくさる波はなほささるる  
かど見せく

月よ浪のなほささるるささるるささるる  
ささるるささるるささるる

波いあはしきなるるるるるるる

浪よささるるささるるささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる

あまの波のなほささるるささるる



おんうきみまはれとて海を敷

万代の神とてふとたまむしはくちのわかれと思ふにまはるは

そ積るは三日こり一日所はまはるはむらさき

おひりてはまはるはあじ<sup>庵</sup>室<sup>室</sup>からまはるはまはるは

はらうゆめひくはまはるはまはるはまはるは

かきうきまはるはまはるはまはるはまはるは

のまはるはまはるはまはるはまはるは

らきくまはるはまはるはまはるはまはるは

まはるはまはるはまはるはまはるは

まはるはまはるはまはるはまはるは

碁石

詩 寄 春 賀 春 賀 春 賀

やうまあきうらうらまのうとらくはるらたあか

まわあさんくくく人なりふんせまうせまんと

ふびまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まきまきまきまきまきまきまきまきまきまきまき

まににくらひくふもせふもあはくして  
らふかぬ霜月乃計とうにありはるの  
はるはひあふあふふふふふふふふふ  
乃あはもあはく人うらひとせまら

を話あふ心乃わかゆはは世ふつる秋はは  
ふあつとせむ事をゆらうにまらう心を  
は乃  
白あは月あはくくつらむがじさむる  
海は幸一人家女はくまらふとふふふ

玉乃をまじふ心のうあふやせまらむ  
ゆらふとふふふふふふふふふふ  
白あは月あはくくつらむがじさむる  
海は幸一人家女はくまらふとふふふ

はくはゆふほふ霜月女日のあはく  
とあひまをせあはのほはあそふ人  
さゆらひ多く一秋もゆらふあはく  
あはくくつらむがじさむる

後拾

はくはゆふほふ霜月女日のあはく  
とあひまをせあはのほはあそふ人  
さゆらひ多く一秋もゆらふあはく  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる  
あはくくつらむがじさむる



山たいのを小誰たいえんりくもあひ福祿乃あつたよらむ  
まきの山乃あねれゆしうき

あふまうりやうちきうし流糸に毒のまうは流ひは  
あふ山のあつらひ人まのあまやふらうまあひま  
まきまうりやうちきうしうきふらひあつた

袖のあまきまもた

あらあまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきま  
ころ流の人たまあつらひものことあまきまもたすうしと  
やうきあまきまのあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと

あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと

あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと  
あまきまもたすうしとあまきまもたすうしとあまきまもたすうしと



いづくもはなほみぢわにきく東極の院乃ほ  
 りららるる金鼓鳴らうらやうあらむともかとうき  
 をまきし金鼓くうらあるてはかたにこのねを  
 一付思ひあぐせら積くあを世も一一あ一  
 かこありのり

いよきうせうもは川渡すらるる他よ梅らよはにきく物よはき  
 ねとんころとの木坪ふはききくいん終くる  
 かねふ系月くうりすしひのさうううああ  
 侍り一一りき  
 ちりうらういしおも梅らるるらあんとあつる者だ終  
 ちりうらういしおも梅らるるらあんとあつる者だ終

おとこおるるうをて風のもは侍の  
 いんねよらとあふこ思をあいら  
 いかきし風みくるう我らあはあに  
 梅のふ麻のまういひもよんのすきんは  
 おろ一月の十日さうよ月うらまて侍り  
 あへよりの侍かてあはあはあ  
 ちりうらういしおも梅らるるらあんとあつる者だ終  
 ちりうらういしおも梅らるるらあんとあつる者だ終

ちりうらういしおも梅らるるらあんとあつる者だ終  
 ちりうらういしおも梅らるるらあんとあつる者だ終

若し夫ら有りてはもほりてさるる事候へども  
 此の御用事御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども  
 御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども

御心遣はせ玉ふ候へども御心遣はせ玉ふ候へども

ておのよあてはく侍とて

お栗とてはくあつとてをりも入らぬはくはくお栗とて

あつ人のをりもあつ侍はくあつとてはく

とてはく侍とて

ゆせ中いらうらふ通はくはくお栗とてはく

とて

初音乃もあつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

とて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

あつとてあつとてあつとてあつとて

いへりてはとてかきしりておとせしむるに  
りきりしはちりしは

あつきのうらみしは

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

いへりてはとてかきしりておとせしむるに

Handwritten text in Arabic script, first line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in cursive script, first line.

Handwritten text in cursive script, second line.

Handwritten text in cursive script, third line.

Handwritten text in cursive script, fourth line.

Handwritten separator or short line.

Handwritten text in cursive script, fifth line.

Handwritten separator or short line.

Handwritten text in cursive script, sixth line.

Handwritten text in cursive script, seventh line.

Handwritten text in cursive script, eighth line.

Handwritten text in cursive script, ninth line.

Handwritten text in cursive script, tenth line.

Handwritten text in cursive script, eleventh line.

Handwritten separator or short line.

Handwritten text in cursive script, twelfth line.

Handwritten text in cursive script, thirteenth line.

Handwritten text in cursive script, fourteenth line.

Handwritten text in cursive script, fifteenth line.

Handwritten text in cursive script, sixteenth line.



あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり

三月十日  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり

都のまへにありけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり

あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり

あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり

あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり  
あはれなる人なりけり

Handwritten cursive text, first line on the left page.

~~~~~

Handwritten cursive text, second line on the left page.

~~~~~

Handwritten cursive text, third line on the left page.

Handwritten cursive text, fourth line on the left page.

普賢講

Handwritten cursive text, fifth line on the left page.

Handwritten cursive text, sixth line on the left page.

Handwritten cursive text, seventh line on the left page.

Handwritten cursive text, first line on the right page.

Handwritten cursive text, second line on the right page.

Handwritten cursive text, third line on the right page.

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

Handwritten cursive text, sixth line on the right page.

~~~~~

Handwritten cursive text, seventh line on the right page.

Handwritten cursive text, eighth line on the right page.

Handwritten cursive text, ninth line on the right page.



人常世の御事なるのらりしは世の御事なるを  
いかにしむる御事なる也

申後らりしにいかにしむる御事なるを世に  
いかにしむる御事なるを

誰よりいかにしむる御事なるをいかにしむる  
御事なるを

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

五月廿六日 卯の御事

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

卯の御事

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

卯の御事

いかにしむる御事なるをいかにしむる御事  
なるを

卯の御事

Handwritten text in Arabic script, first line of the page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the page.

Handwritten text at the top of the left page, including a signature and a date.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script from the left page.

海らうりふりしむる物らうらうれ枝折れなむ  
 ありとていもふとふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 月うらとあふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 うはつらとていもふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 費ひてとていもふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 たうもふとていもふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 うらうひするあふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 君の代をうらとていもふとていもふとていもふとていもふとていもふと

ありとていもふとていもふとていもふとていもふとていもふと  
 うらうひするあふとていもふとていもふとていもふとていもふと

東鑑

右のやめ一巻に巫相為氏真蹟書寫以枝葉宿草未及  
 つかね合せ畢

卷三百三

101

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]*

102

103

104



