

縁起部類

三



磨部源大寺鐘銘



敬白 武藏國多東郡深大寺 奉治鑄槌鐘一口 長四尺三寸
口二尺三寸
右伏以當山蒲牢開基以來草更其數不一或雖治鑄不破裂而
無聲或雖討得有薄畧而不鳴爰緇素數輩競勦力迺命息
氏遂鑄洪鐘當知三寶無感諸天降臨仰願 皇風永煽佛日輝明
伽藍沈靜法輪常轉重乞諸檀施主二世善願一切成就仍昭功德
其銘曰



寺號深大

山名浮岳

永和嘉星

南召日擇

新鑄息鐘

聲形阜聲

百千萬劫

定期渺邈

驚起塵夢

消除煩濁

滅罪生善

令人正覺

永和二年丙辰八月十五日

大工山城守宗光

大行事 院主法印權少都弁運
別當前大僧正法印大和尚位 守慧

武藏列豐嶋郡赤塚村大寺鐘銘

武藏列豐嶋郡赤塚泉福寺 真福寺兩寺鐘銘

驚沈潛之幽勢破衆生之大夢莫先於鐘也武州豐嶋彼兩
寺者前朝全盛之時所建具體古招提也獨欠篋簞之器
可謂缺典矣今快賢阿闍梨幹衆緣鑄巨鐘厥志勤矣若
夫豐順霜降祗園月明揚音於大千沙界傳益於未來無
窮命中岩銘銘曰

武之豐郡 刈之重領 崇崇福山 裒我彦俊
息氏范鏞 以落以響 大扣大鳴 鯨吼霆震
啓昏迪迷 遐途咸進 劫石有消 洪音無盡

曆應三年

庚辰四月初八日

筆執三位親慶

大工平次五郎行次

勸進沙門治部阿闍梨快賢

室御社私記

著者 藤原 實

室御社

室御社

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 室御社, 藤原, and 實.

△頼朝卿御判

下播磨國

安志庄

室厨

林田庄

可令早停止旁武士狼藉勤仕神役事
右件庄、御厨者 加茂別雷社領也近
日面、武士、狼藉有限、神役及願急
之旨以社家、申狀自院所被仰下也於
自今以後者宜止被事、妨可令勤仕神



後若又有武士押領外々狼藉直可致經
奏聞之狀如件以下

文治二九月五日

△尊氏公御代證文寫

賀茂社領播磨國室御厨下司并公文
職事

室四郎朝兼致濫妨狼藉云云早停止彼

違亂可全社家々所勢若育子細之可注
申之狀依仰執違如件

建武三年十月十八日

武藏守判

赤松入道殿

△同御代御制札寫

禁制

賀茂社領播磨國塩屋庄

右於當所軍勢甲乙人等不可致些妨狼藉

若令違犯者可為罪科之狀依仰如件

觀應元年三月日

武藏守判

△義滿公御判

播磨國三箇御厨奉

任明德四季六月五日男平讓狀官鶴丸
可領掌之狀件

明德四季六月廿一日

△義滿公御判

播磨國室塩屋丹波國由良庄本家職奉
知行不可^有相違之狀如件

應永元年十月十四日

行國給宣殿

△義滿公御代

播磨國室塩屋奉去月廿六日御教書如
此早任被仰下之方可被沙汰行國給
宣男平讓掌之狀如此候

應永元年十二月廿八日

上總女判

宇野四郎殿

請申

賀茂社領播州塩屋庄事

右彼在所者先規月宛公用京着捌拾捌
貫文也雖然當時別申今年貢米社役
方者半分年貢米社役方半分者為代官
得分可致未代知行候若未進仁躰者致
催促可執進候自然於地下公事篇儀

者為此方可操申候如此下申定相違々
儀出來候代官藏可有改替候其時不
可及一言子細候依為後日請狀如件

赤松下野守

文明十三年十一月廿八日

政秀判

鳥居大路殿

豐臣秀吉公乃時亦及天纜仁三十石

御當代慶安元年先規仁世即朱印於

寄附之賜布其文仁云

播磨國室津明神社領室津村內三十石

下文是是與利以來

御代三十石乃御朱印於寄附之賜布

造營

長祿以前乃奉古紀亦載世須

長祿三年十月十三日山名源正忠源是豐御殿

榜皮乃昔智奉利賜布

慶長二年五月筑前中納言秀秋卿修理奉利

賜布

同三年五月十二日山口玄番頭宗永尾於以天塔

深昔智奉利賜布

同三年大久保石見守長安風雨乃為上屋於攝夫

正殿及比左右乃社仁庇奉利賜布

元和五年法印祐兼少門雪心神宮寺乃鐘於清

奉留嶋津中務大輝家又加藤肥後守忠廣奉

加亦付賜布

寬永二年本多美濃大守忠政 杵尾社拜殿四足

門鳥居等造留之奉利賜布

兼應三年 松平式部大輝源忠次修理於加江奉利賜布

天和二年 九年本多中務大輝政武先祖美濃守乃立賜布所乃鳥居朽蠹亦依天石於以天再造之奉利

賜布 銘所利 下仁記寸

元祿四年富川利右衛門 御祖神於再造之奉留

富川氏者昔塔波母於建立世之富川利兵衛入道祐林加子孫之奉利

六年八月十二日氏子相議天和元和中亦濟留所乃鐘

鑄留奉留 銘所利 下仁記寸

十年氏子相議天 神殿於造留 世未久欲頂是故亦先權殿

於造立之奉留

十一年二月十九日 本宮是左右乃 攝社 假遷宮 即祖神

正遷宮 元祿年中富川氏再造奉留所乃社奉利

十三年八月 正遷宮 本宮末社不殘

今年神供所始天 造留

寶永元年 松浦藤五成之 石盥盤 額 繪馬於

歛頂 盥盤乃銘所利 左仁記寸

三年氏子 板尾社及天王社 於造立之奉留

天王社本小奉利今年旧板尾社也 以天造留

四年八月拜殿造習

棟木當山与利出俗一本
松土補之大本

正德二年繪馬堂造之立

宝永年始天立所小幸旨
改亦直造 冬之籠所

始天造之 長凡罔
是奈利

三年 御祖神菅智并拜殿始天造立

祝詞屋帶殿并
築地未此時仁也留

四年宝藏造之立

是手利先拜殿乃東仁
始天立此亦移頂

今年拜殿乃東仁竈所於他田路傍乃築地裏門等

悉久寶永正德乃同始天備留

享保元年五月 棚尾社造習

旧地於去東过三同余
門亦此乃如

今年末社菅智之奉田鳥居乃北宝藏始天造立

十四年 閏九月六日

本宮貴船若宮假迁宮

櫓皮金
具示修

理乃為奈利 神主應平御届乃為始天下向乃時幕奈利
今年天王社東江近占止之間余并菅智

十五年 五月十九日 本宮貴船若宮正迁宮 大宮河合権田

岩本橋本白髪頂假迁宮 打雷後始天也留翌日夜天王社

并大宮河合等 正迁宮 十七日与利 廿一日 奈利

同年神樂堂於繪馬堂乃西亦移寸

是手利先權殿乃欄干乃西隅仁在

元文三年十月 御祖神即菅智并打雷後於他留

元享元年十月 本宮撰社并枚尾社櫓皮乃脚菅

智假迁宮

因四丁卯年五月廿二日与利 廿六日 万天 御系紀

神主 鳥居大路出守應平 祐直後
子息 鳥居大路左京命平 祝後

同奉權殿假迁宮 但此所祖神假殿江 迁奉旨

權取御社御扉損付内定親假封重互可有迁申之

神主十七日即當着六月朔即出船

因六月五日 姫路大守与利即太刀馬代 銀二枚 折紙御献上

阿利 但五月廿五日大守与朝解人公務無難乃即祈禱

為御苑中極中主鈴所年寄福永忠之末所函人与列

神供献 阿利 則神供亦江戶江遣 佐留 仍天此

乃如

奉再造室津大明神 石華表

大明神者與洛陽加貝茂社同一而雷神也寬永五乙丑
之年遠祖美濃大守忠政之所立之華表歲月已

邁柱楹朽蠹丹腹漫漬今茲夏六月余受

台命繩其祖武又治番陽姫路城主室津齋屋城

管内於是宇敬神之至追祀之餘新命之改其而制

剗石而他極以復再植之因係之以銘銘曰

室之步下 神蹤久彰 祠宮枚實

盛服有莊 禱則必應 出而无方

雷響百里 威曜八荒 溟渤滅波

颺風致祥

華表鑄頑

先烈遺芳

靈德如在

戎武維揚

天和二年歲次壬戌秋七月吉旦

藤原姓本戶中務大輔政武謹建之

室津加茂別當皇太神宮鐘銘并序

番陽室津加茂祖前守置巨鐘也由来尚矣嘗以之和己未年所鑄者寒暑易哉更豐功却類榮鯨音為之不清而為厚樓亦殆朽敗矣今

茲秋九月邑之奉事

神徒相計議而欲忘自

易新之以令復其旧也於是乎鳩銅鑄費泉布

撰治又善於範圍而百鈞之鳴鐘忽乎成矣

且又造樓懸之仰冀因此丹忱因家素之

椰色豐富災愆悉除而永福用無疆乃請

銘於

於穆神德

比彼蒼穹

請雨斯雨

禱風即風

家之豐澤

躬軀得通

于嘗于嘗

銘範就切

爾鐘為狀

外因內室

雕琢奪服

吳響為聲

長傳千本

祀與無形

唐或鄉堂

享景福豐

文編六就集卷四 秋九月去力

邑之晚生者橋見秀 亭謹志

播之南疆 揮之西郡 丹青赫奕 同一方之

神區 黍稷馨香 度百代之禮祀 原姓松浦 自

成之南 茲土之產也 自始筮始而後 嘗以雋雅

風流膺 府中之選 奉 公其職 日不暇給 而

君亦漸老矣 惟不於一訪 以土躬 謂 歲祠於

其鄉 惟之心在 美 情之不忘 今茲自東 武命工

刻石為盤 實結

廟廷以克 沃盥之用 尚資百器 富亦百人 報奉之

意也 銘云

南山之石 可琢可磨 干以奠之

其用伊何 有水中充 然玉然玉潔

湛乎鑑空 是盥是饋 以致其衷

士女雜沓 自西自東 乃薦乃享

至誠攸同 斯兼神休

永世無空躬

室水改元為年歲次甲申此月穀旦

英賀室直清謹志

寛政七年八月從將陽尹泊室津阻雨三

謂明神祠就祠官樓同左近觀古記勿卒

之頃騰字收系以傳雲志一ゆ云

正尚

新書文紀二年之丑月傳也

御澤

○正尚主人私記

室明神

五社 内ニ七社アルヨレ
所祭別雷神也 日向高千穂ヨリ
ワタリモフト云

神主

因大隅子主水
櫻間左近

多礼毎年五月酉ノ日六年ホドニ御戸開アリ賀茂ヨリ神職来レ

御戸開祭礼ホノ時ハ何時ニテモ神前ノ藤ノ花開クニ當社ノ藤

サケハ御旅ノ藤モ開ナリ 御旅ハ海中ナリ コノ藤ハ往古明神藤ノ

開シテ切開テ此湊テキシナリツノ時藤ヲ切りモ、子孫七人

今ニテ町ニアリ依テ祭礼ノ時ハツノサタヨキ鎌ノ類ヲ神輿ノ前ニ立テ

駿府ノ浅間祭二月六日山吹桜花咲リ故ニ見ノカカントスヨレ

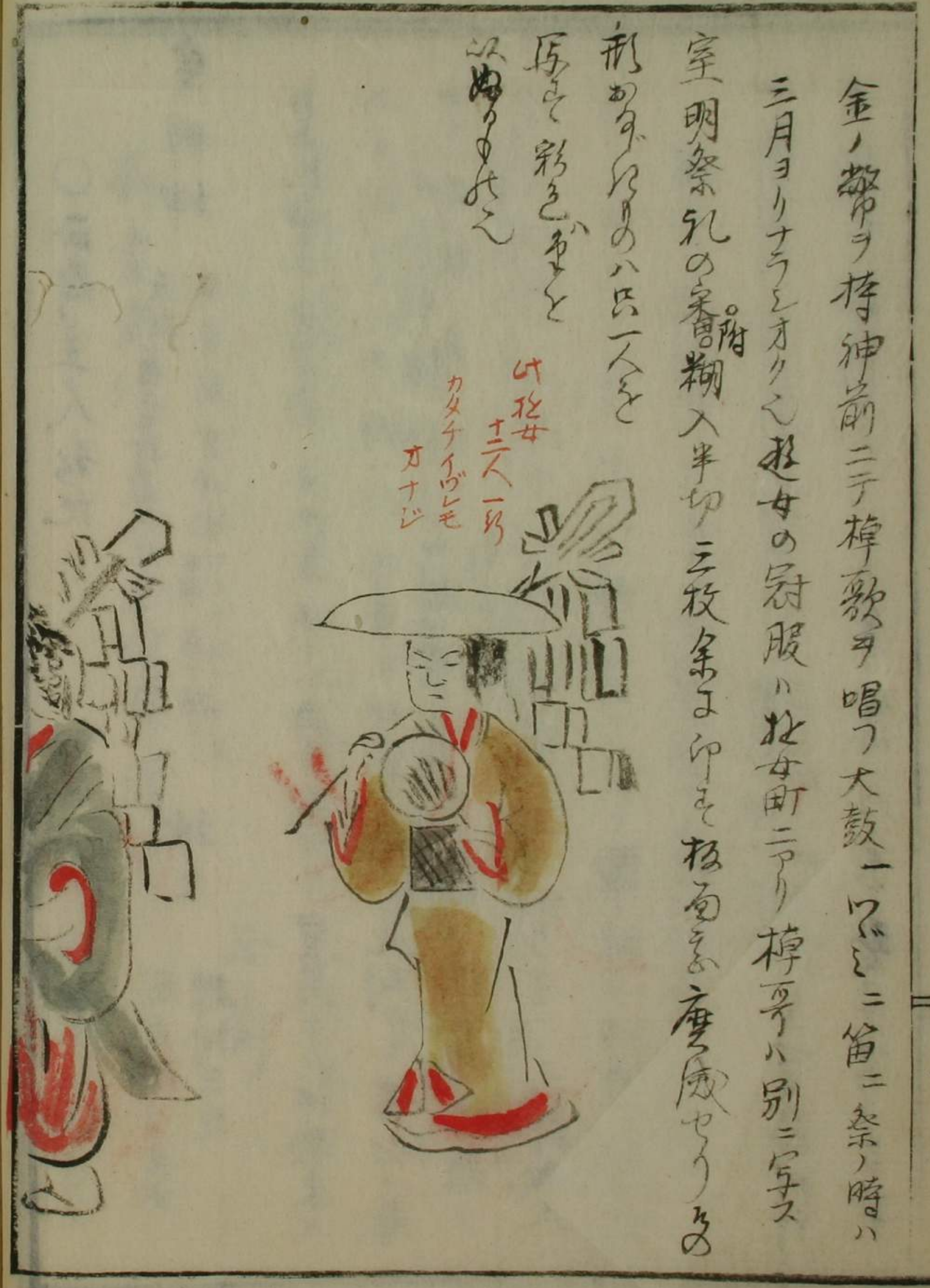
十年メホドニ大祭アリ五月酉ノ日 酉ニツノ時ハ上ノ雨 ヨリ七日の間修行

京都ヨリ勅使下向ツトキ室ノ遊女ニナサゲ髪ニテヤウラクサデ



金ノ幣ヲ持神前ニテ棹歌ヲ唱フ大鼓一ツニ笛ニ祭ノ時ハ
 三月ヨリナラシオクニ遊女ノ冠服ハ此女町ニテリ棹歌ハ別ニ字ス
 室明祭礼ノ家會^附糊入半切ニ枚余ヲ印ヲ極南ニ唐履ヤリ^ハ
 形^ハ女^ノ冠^ノハ^ハ只^一人^ノを
 馬^ノを^彩色^をと
 以^テ遊^ノ也^也

け 遊 女
 一 人 一 羽
 カタチイワレモ
 方ナジ



狩野元信筆
 永禄天文ノ落書
 あり別ニ有ス
 真ハ賀茂ニ
 あり己ハ字アリ

明神ノ塔ハ唐木ニテ此ノ多宝如來ヲ安置ス唐ヨリ渡ルニ

神宝

重衡ノ琵琶

別ニ有ス

太刀

カマ

ナク

真ハ賀茂ニあり己ハ字アリ

○狩野元信馬ノ繪馬

永禄天文ノ落書
あり別ニ有ス



コノフエニ人
カマナリ

コノフエニ人
カマナリ

室鳩曾峠

馬場

金剛山 正糸

本海道

○里程

筑前 肥後 紀別 小倉 宇和島

△客舎 朝鮮人ノ旅館ナリ 姫路ノ役人水田大八預ル

△高札一ヶ所

△番所 瑞ノ所ニアリ 姫路ヨリノ出張舟着所也 池田ニ在ルノ時ヨリノ番所ナリ

△田地ナシ 畠ハカリ

寒々 暖 實ニユルニ綿入 一ツツナナリ 空 以下 稼

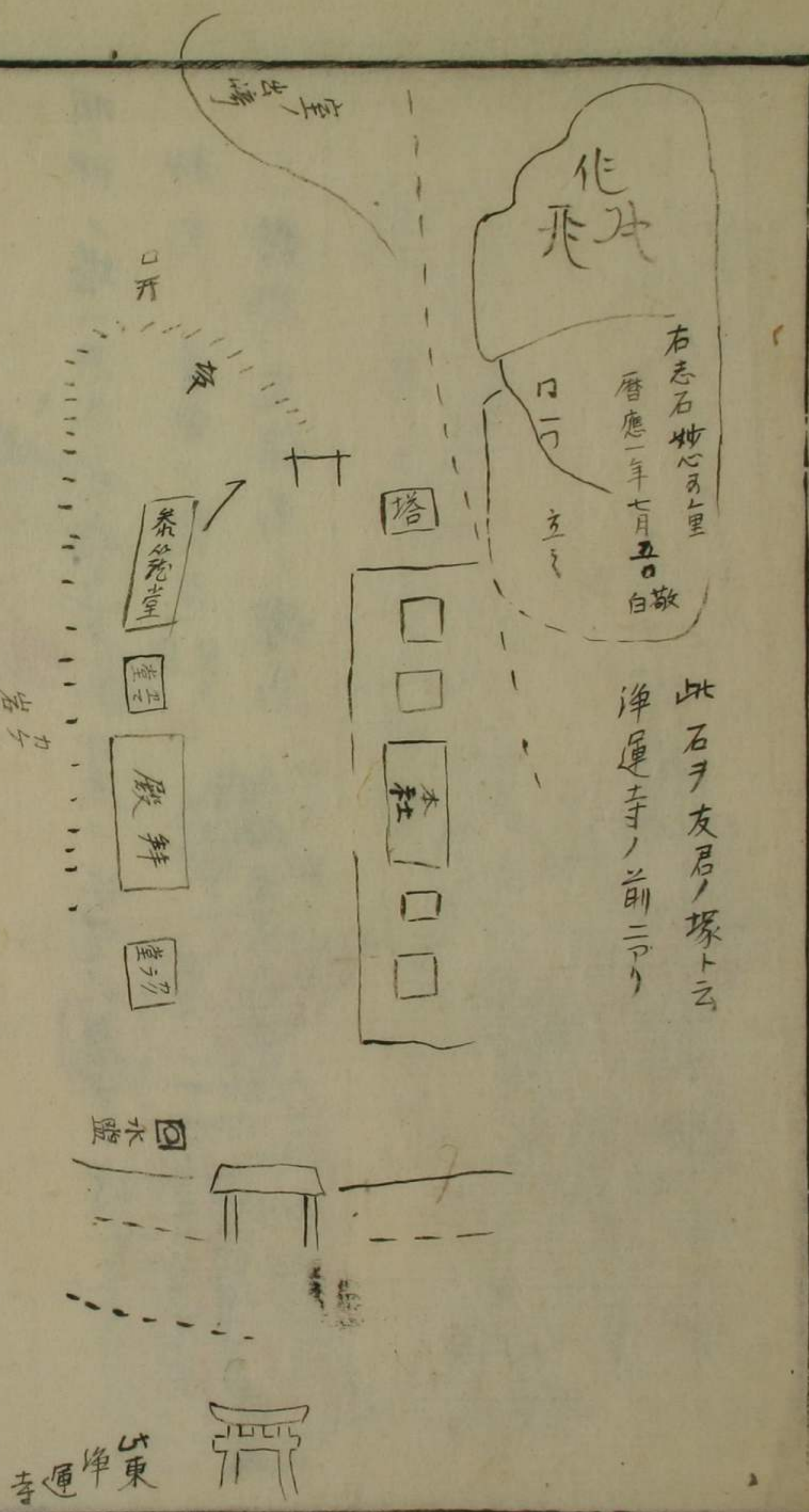
○室津

東西二丁余 南北十三丁 町数八丁余 家数千余

年寄六人 庄屋四人 西嶋屋町 本海道ノ節也 南尾野町 中ノ所 端町 園ノ所

東嶋屋町 姫路へ近道 一里ナカシ

木戸ノ外ニ花女町三四十軒



室津ノ方ニ下ルニ絶系ナリ

右志石妙心寺上里 曆應一年七月五日 白敬

此石ヲ友君ノ塚ト云 浄運寺ノ前ニアリ

便道 一里ホト
近レ

室 イッノ浦 イナドノ カタ カケ 右ニヨキナハテ
左ニヨキナハテ 山田下村 アムルベ

宮内 小坂トベ トマニ 新カケ 姫路侍所門 左カヤレキ
右東海道

室 イッノ浦 イナドノ カタ カマヤ カリヤ ハマタ ヨキナハテ

新在家 平松 長松 小坂トベ トマニ 以下同シ下ノ漢也ニ
大江嶋キゴ村ナドアリ

山

城カ山 赤松内心
ノ城迹 トロド 虚空蔵 イノ丸

神社

室明神 友君ノ塚
ノ上 庚申堂

寺院

見性寺 禪 浄名寺日 大聖寺日 寂靜寺 一向宗

徳乘寺 一向宗 浄運寺 浄土

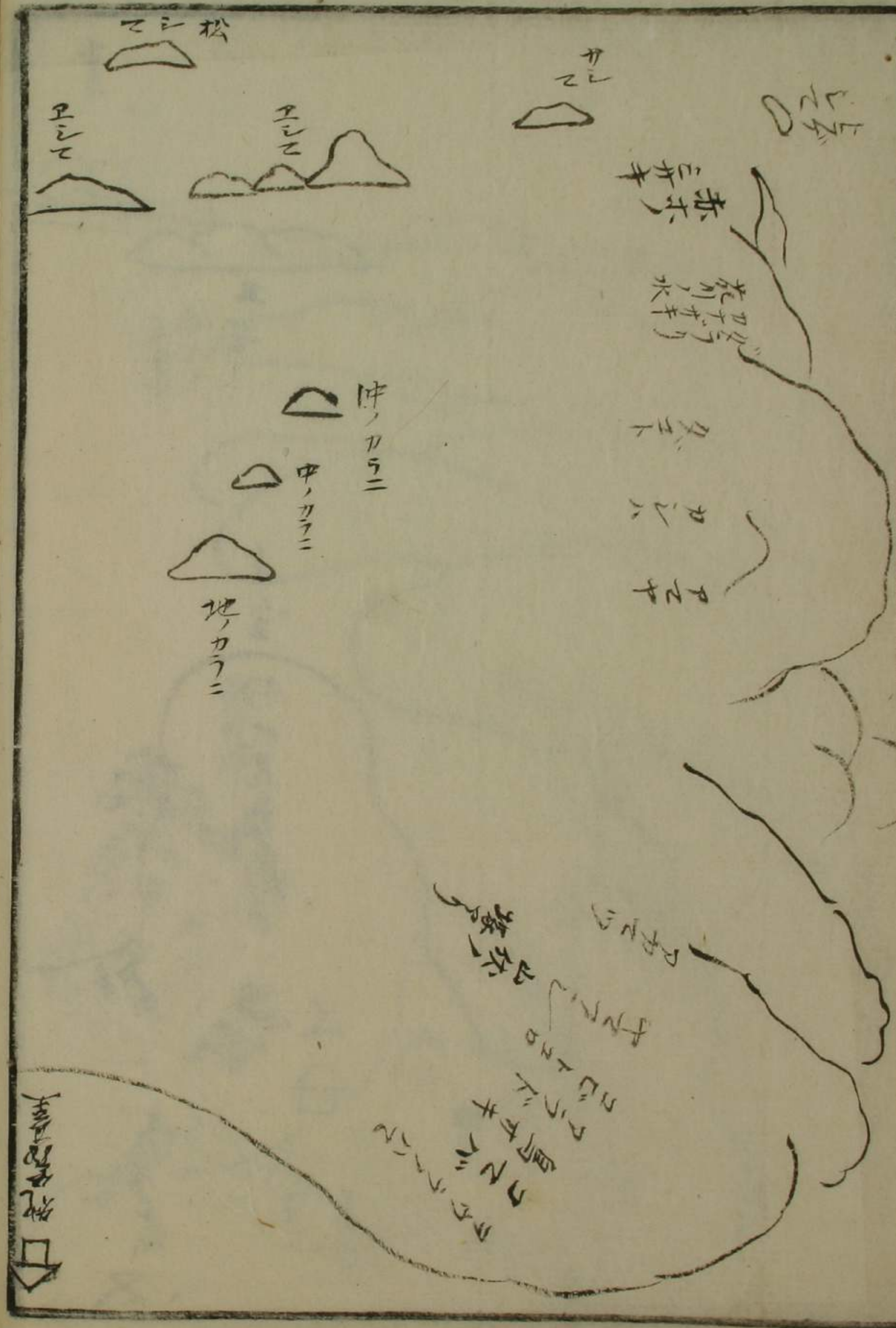
大聖寺 法花宗 コノ寺ニ四光大師ノ像アリ
友君ノ塚アリ縁起ニ出ツ

○重衡ノ琵琶圖

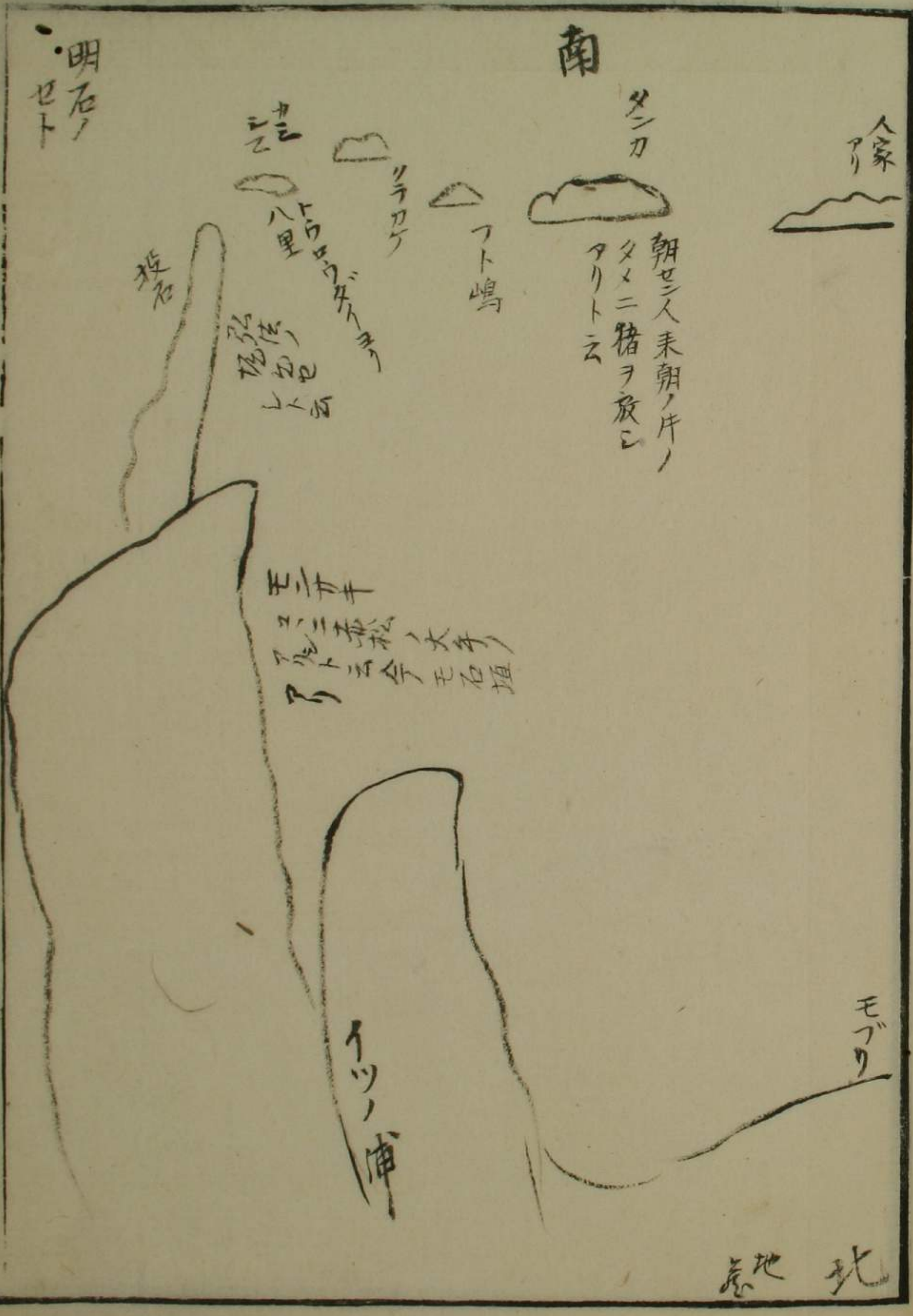
棹歌

永祿天文ノ唐云ホハ

イマダ借ルヤセ不依テコニ漏ス



室津



北地

明石ノセト

南

人家

タシカ

朝セ人未朝ノ片ノ
タメニ猪ヲ放シ
アリト云

カニ

ツラカケ

フト嶋

旗石

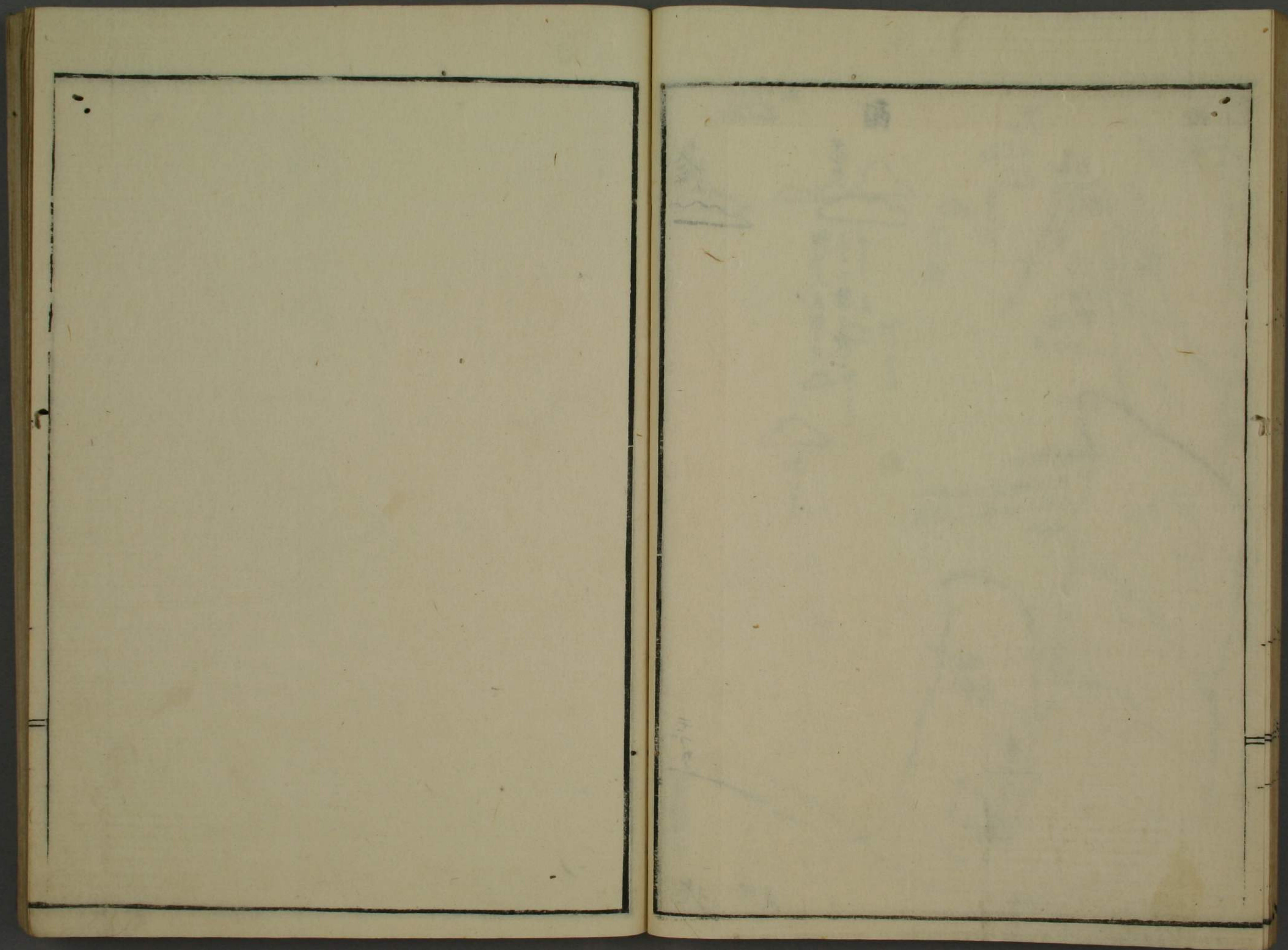
八里
弘法ノ如シ
ト云

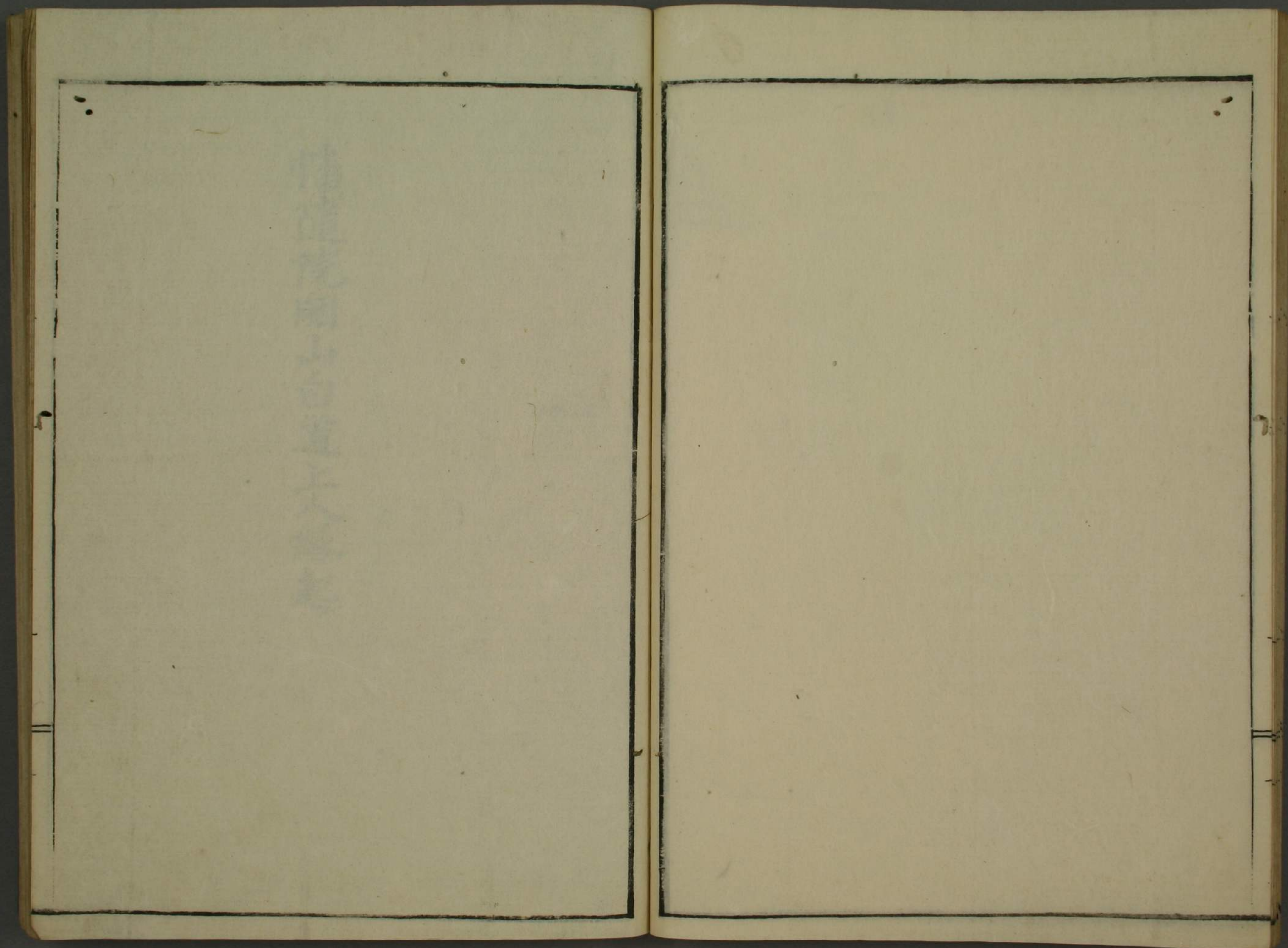
モニカ井

カニ松ノ大年ノ
アトニ今モ石垣
アリ

イツノ浦

モブリ





幡隨院開山白道上人緣起

東都淺草神田新知恩寺幡隨院開山白道上人德
行傳并直作點頭木僧錄起

開山智譽上人幡隨意大和尚白道ト号々相列藤澤産也

父川嶋氏北條時政苗裔裔父母中年過ル頃ヲヒマテ子十

キ事ヲ教キ能ノ推現ニ祈ル有ル時婦妻梵見ラク推現諸テ

飯ル三人有ル大キ成能ヲ過ニ其能忽化ノ一珠トナリ口三珠入ルト

テ渡サメタリ是ヲ夫語ニ瑞夢成テララ慶ヒ其後ヒサシカラスニ

テ有ル身ステ時天文土年十月十六日上人ヲ説生ス時ナラズシテ群

鴉ハ輪ハ穂ヲ啣ムテ此嚙ク諸人是ヲ異異トス嬰孩之時ヨリ化

庸之小兒ニ異ナリ梵鐘ノヲ声聞テハ客ヲ勤汝門ヲ見テハ

甚々喜ヒ佛場ニ入テハ佛名ヲ唱フイトテキ切ヨリ出家之志有父母
意氣之不可止ヲ知テ是ヲ許シ又宿習ノ癩スル所也一ヲ聞
テハナラズルノ知ヲ子識絶倫ノ才子ル故ニ處々之ヲ議其辨
鋒ホウニ當ル者十三天正五年上列第林ノク和史三林系或部ノ大
帥康改其采名イ慕ヒ招請シテ新ニ寺ヲ建立ノ寺領百石
ヲ附フス今第林ニ善導寺是也城主故依深ク上ハ國中士民モ
隨テ德ヲ仰キ化道日々盛也夫ヨリ越後善導寺到リ
大ニ法筵ヲ張テ宗旨之奧儀ヲ説十惡五逆女人誘誘棄佛
本願ノ理ヲ演説スルニ道俗群參シテ聽聞信致ス其頂彼
ノ地ニ蜜宗ノ愚僧有リ上人化道ノ興盛ナルヲ憎嫉キウニ城主
子久

上牧氏ニ説サシ訃ニ蜜ニ謀テ上人ヲ害セントス上人曾テ知り終ハ
ス例ノ如ク説終リヌレハ困坐寂然トシテ念佛三昧ニ心ヲ投シ
一音ノ和歌ヲ詠シ安坐タリアミ夕仙ノ声ノ中ナル際レガ右モ今
モ時住カリケリ一リノ女性女倏然トノ坐前ニ現ニ容儀清雅衣飄々塵世
ノ中ニアラス昂オウ恭敬礼拝メ白メ白ク上人怪シタモフ一トヤ我
ハ是當田青柳ガ池ノ龍女也龍娶ウメ生シ三熟常ニ身ヲ息ス上人
ノ慈悲ヲ法カ我カ若シラ除キ善怨博生ニ至ヘ悲泣哀請ス
上人照念シテ云ク善哉龍如佛法ニ皈スル一我弥陀ノ本願惡趣
畜身皆悉ク救攝ス故ニ十方安生唯非動外外往生淨土ト誓言玉ヲ十方安生
中ニハ汝モ攝セラレタリ彌廣ナル誓言之海ニ張ル願望ニ汝モ籠リ

又即時布薩大戒之味ヲ授ケ法名ヲ興テ王誓妙龍ト号ス
龍女喜フカキリナク上人高恩謝スルニ物十三斤即于一物ヲ捧
テ云往昔世尊灵山會上ニテ法花ヲ説玉フ所八歳ノ龍女一
宝珠ヲ女来ニ献上ニ奉リ身カ身ハスルハ八歳之龍女ヲヨハス雖
然ト柔クモ大志柔ヤクムスリ又何ソ小施ヲ奉ラサラニ是我カ寸志之ホ
ウ謝ノミト上人其志ヲ感シ是ヲ受ケ見給フニ器ニモアラス珠ニ
モアラス輕田ニシテ土塊ノ水中所カ産サシ之物ナラシ後ニ賜テ香爐
トシ富山ニ納メ寺法トス龍女献施香爐ト名クルナリ亦イ
ラク此ノ小物大恩ノ報スルニタラス上人一生之間所住之處ニハ
未代ニ至ルマテタトイ高山絶頂也此我カ通カヲ以テ清水ヲ

漸シテ供養セシ是報恩之至極ナラシ復イハ誅イハテ云上人速ニ此所ヲ
去玉ノ若遲滞セハ必不意ノ福ニアラシ上人彼カ慈志ヲ感シ翌
日未明ケサレニ彼ノ地ヲ去テ信列ニ趣ク時數日之霖雨抗摩川之
水増シ舟楫モ猶及ヘカラス獨川岸ニ墜テ茫然タリ是時龍
女忽キ水中ヨリ現シ上人ヲタツサヘ彼上ヲ行クニ宛アタカモ平地ヲ歩ム
カ如ク衣ノモスソ露ハカリモスレヌソレヨリ諸方ニ遊歴ニ弘法利
益平時度長七年希モス東照神君之尊命ヲ兼テ洛陽智恩寺ニ移ナリ集紫衣
ヲ賜フ禁上庭ニ朝ニ是ヨリ名之世ニ高シ度長八年神君具
德行ヲ慕ヒ思召使東都ニ招テ地神田臺ニ賜フ今ノ敷河臺
也新ニ院ヲ草創ハシメテニテ神田山新智恩寺ト号ス法幢建法

報ヲ教カキ字徒輻湊ニテ寺門榮昌ニ過ニ官列之大標林ト成リ
ス後ニ地ヲ下各今ノ後草ニ移ニ時茂草幡隨院ト号ス敷河
臺ニ住スル寺中但處ニ清水ヲ出シ龍水ト名ク後茂草移レルニ境内
皆龍水万々世ニ至ルマテ其名高ク爰ニ上人未來之夏謀リ我カ形
相ヲ遺シテ平生ノ信心ヲ生セシメト佛子不牽シテ是ヲ仏亦ニ影
像ヲ造ラシメ燈番礼洋ニ自ラ作籠拈シ打リニ冬ニ喚テ幡隨
仏木像不吾不動上人云是我カ像ニ非ス斤鉄鋸ヲ以破碎ス亦
造レハ各前ノ如シ化ソ如是者ニ面交於是佛子齋戒沐浴シテ心ヲ已
ソメ志ヲ磨キ巧精ヲ尽シ上人白相侵ニ彫刻ス造功已ニ成リ之
ハ上人侵ミウツ喚打スルヲ始之如クス其時奇哉此像喚ニ上心ニ點

頭フシ奮起シテ地ヲ離ル上人大ニ歡喜シ是ヲ我カ眞影僧滅後
未代ニ留テ平生ノ信ヲ起シ物ヲ化スルニ足リ斤礼淨恭致シテ納
玉フシノ是時現ニ見傳街談巷說聞ク諸人は是ヲ希有ノ奇特也斤都鄙遠近
普ク街談巷說ヲテモ街談巷說カタリ子マタニ十人ノ口ニ絶ガリキ是ヨリ世之人此像
ヲ點頭之矣像ト名ク三十三年三度開帳セルモノナリ慶長十一
年ニ東都ニ大賊ノ寇有リ元下カニ細カニ之生シ江戸横山町ニ居ル其徒
童丸人部下ニ横行強盜ヲ成ス後ニ官吏之為ニ捕レ終ニ磔刑ニ
行ル今ノ淺草天王町其所也勾崎カ母其子ニ生造惡ニテ殊ニ非
傳カニノ果ヌレハ彈ク悲ニ上人ヲ降シテ後生ノ度脱ヲ求ム上人憐
テ精心ニ面カニ向シテ其夜カニ之賊カニ同類五人俱ニカニ捕カニ木カニヲ負ヒ來テ上

人二十念血脉ヲ乞願上人崇遠成ヲ悟トリ十念ヲ授ケ血脉ヲ與フ
夜明テ門才ニ語ルニ或ハ疑ヒ或ハ怪ムソノ日外之人来リ語テ云
六人賊屍皆口ニ名号ヲ血脉ト含テ有ト聞クモノ驚異感嘆セ
スト云又十ニ是又都下邊鄙ニ傳昌シテ上人(来テ十念ヲ
受テ血脉ヲ授ル者幾千万人区数ヲ知ラス開山上人十念名号
今ニ到ルマテ世人信仰セルハ此故ノ度長三年武列熊谷之
里ニ到リ蓮生法師ノ向師ヲ再興ガテコウシ熊谷寺ト唱ス暫此地
止テ流傳シテ。郷民野人皆念佛ニ皈ス郷久三即伝者ナリ
其弟ヲ久松ト云深ク上人ニ帰依シ剃髮シテ弟ヲ子トナリ知雲
ト号ス上人一夕禪床ニ依テマトロシ玉フニ思鬼来告テ曰上人門

弟某ノ母願テ命終セシ此カハ一生涯惡ノ人必ス墮獄シテ我亦奉
裡ニ入ラシカレト上人之法カ此ヲ助ケ玉マハ我亦年ヲ空セシ上人
必ス誘惑威ヲ加ヘ玉フルヲナカレ上人叱ヒテ曰ク我法ノ罪惡ヲ不擇呪
マ彼ハ我カ国縁布リ何ソ捨テ益セシ其時キ惡鬼カミ念志カミシテ彼ニ
行キサラシトス上人引止高声ヲ出シ勢ヲ勵シ頻ヒニ見テ十念ヲ授テ
玉フトラホセシカ声ト共ニ夢覺メ時ニ禪キヲ見レハ三齒落テ禪
ルヲウツク其痕アト凡之面ニ留テ此禪チ凡ハ熊谷之久三寺ニ納テ寺室
トス落齒ハ當寺ニ納テ落齒ノ舍利是ナリ上人未明ニ彼ノ宅ニ到
テ是ヲ問ニ夜中正念ニ奉終シテ更ニ魔魅マキ之障サマ導ミテト答フ上
人夢中更ヲ語ルニ久三カミ大ニ悲嘆シ我カ母。実ニ善根ナシ

カハ正念之往生ハ偏ニ其ノ法カ加護之故也トテ忽己カ宅
本誓テ精舎トシテ久ニ寺ト号慶長十六年上人七十歳勢
別山田郷ニ退隠シテ閑居之地ヲシテ入門寺ト名テ迄テ慶
也ニ遠サケ思テ淨域ニ栖シメ晝夜六時專想ニ稱念佛之外
他事ナク勤テ修行スル一三年ヲ経タリテ時慶長十八年
九列臺夷ノツテアタラナク邪法ヲ弘ム其ヲ切支冊耶菴
宗ト号妖妄ノ術ヲ行ヒ世人ヲ惑ニ而民是ニ隨テ凡ノ草ニ
塵クカ如クニ彼ノ邪宗ニ入ル者ハ山福刑害ヲ奉トシ喪身失
命更ニ厭ス國政ヲ犯シ官禁ヲ畏レス是ニ依テ國守邑吏
強勸周章ニ東都ニ訃ニ神君警思召仰ニ云若干戈ヲ勤

ニテ對治セハ被レ本ヨリ死刑ヲ思ヒサレハ國民^{カク}子遺^{カク}ナラシ但
宜ク法カラムテ調伏セハ邪ヲ捨テ正道ニ入ラシムカハニ難カ其
難ニ當レルヤ元後一同ニ慍隨上坐具スナラシト云
神君聞召急キ上使ヲ馳テ上人ヲ召ス上人教命拒^テニカクテ閑居地
ヲ出東都ニ到リ抑榮スレリ神君曰ク我聞ク國家難アリ時ハ佛
法如薩シ佛法禱ル時王成外薩スト今國家難有リ老僧迄ヲ
山林ニ隱シ老ヲ養ヒ國家ノ為ニ法カラ情マシヤ上人對シテ云俗士
老僧タモ馬ニ依テ嬰鏢ヲ視^テ國款代干ス我豈國家之為ニ却勞
^カ神君其ノ言ノ訛^ニナラシテ喜^ビシタマヘテ年自留錫之陳
衣ト軍圓扇トヲ授テ會真俗逢異ナレモ理ハ一也夫兵將

之軍二趣キ軍ヲ出ス躡身ニ申習ヲ帶シ午ニ團扇ヲ執
然錦衣ハ幢相忍辱之鏡ヲ慄シ團扇ハ法釵截斷之徳ヲ顯
ス是ヲ揮テ邪敵ヲ對治セト上人 君命之熱烈成ルヲ感
載シ欽テ降受ニ抑柔ヲ退キ熟ワラ——思念シタマハク是即
進テ八因家ノ大節退テハ我カ法之重擔進退危急ニ時
十レハ先日本之惣廟ニ祈テ神成ヲ借ラントテ大神宮一七日
參ノ籠ス如クトテ蒲散之夜梵見ヲク社壇之扉自然ニ
開キ神身出現シ玉ヲ弥陀ノ像一軀ヲ與エ此像ヲ持テ説
法化度也ハ邪宗悉ク皈伏ニササメテ之林ニアタリヲ見レハ佛舎
利一粒布リ上人夢想之瑞ヲ歡喜ニ感徳之舍利ヲ降泗ニ致

礼シテ去又其朋一老丈函ヲ持来リ上人指シテ云此中亦
陀之尊像有り我上人之道德ヲ仰クカ故ニ多年所持ストイ
也是ヲ奉リ善縁ヲ結フ如クト上人大喜ヒ函ヲ開テ降見
ス凡ニ端嚴四滿之尊像也上人仰頭合掌ニテヲユラク時昔
之瑞夢今合セタト隨喜心肝ニ徹シ頭ヲアケテ老丈ヲ見ルニ彼
忽ニシテ老丈失也人ヲコ、カニコニ走テ尋ルニ行方ヲ知ラズ上
人亦ハ大神宮ヨリ感得ナルヲヲ信教ニ秘戒ニテ邪宗ヲ對
治之本尊トシ後ニ門弟ニ傳テ寺宇ト成レリ如クテ慶長十
八年既ニ九列ニ趣クトシテ棋列難破之律ニ至リ又神君邪
童之君ハ上人ヲ害セキ事ヲ遠ク慮リタマイ肥前日ノ江ノ

城主有馬氏直經ナカノサネニ奉ホウニテ外護ス上云是ニ依テ相俣ニ
乘ノリ船フネニテノ解トクキ也ニ棋列之地ヲ去サレテ數百里海上俄ニ
暴風起テ白浪高タカク多シク卷マク天之カミ城シロカトリ船已ニ覆フクム上之船
夫諸人驚動ニ泣云我輩今成ク海底ニ沈テ惣莫之食
トテラシ上人之活カ此怖畏急難ヲ救ヒタマイト異口同音
ニ哀請ス上人弥陀之尊形ヲカキウツシ各号十通ヲ書テ
海中ニ投ケ廣濟平厄難之經又ヲ誦ニテ船上ニ端坐合
掌念誦數々スルニ極凡須臾ニ止テ海波靜ニ成リヌレハ
諸人夢之覺メタル心午ニテヨロビキヲウツ踊躍ニテ上人ヲ
禮拜讃嘆ス上人此灵驗後世ニ知ラセト重テ十念各号

ト弥陀之尊像トヲ圖シ是ヲ板ニ彫テ未代之遺化ニ留ト
ム而後ニ陀那ニ到リ国内ニ福寺ニ錫ヲ掛テ大神宮感得
之尊像ヲ安置シ四十八日之別行ヲ企テ專ラ捨邪ヲ正之
怯要ヲ禁スルニ国民信敬群集ニテ稱麻竹葦如太守直
純是與法利益咸嘆ニ新ニ院ヲ建之万字山觀ニ寺ト
号後日向国延国初ニテニ岸山白道ト改ム其後上人同
国長崎ニ到リ大法會開法輪ヲ轉ニテ邪宗ノ心肝摧クサ
本願弥陀ノ利叙ヲ揮テ敵之冠帯ヲ代古戟セメウキ終フニ邪
將效冲降参ニ頭ヲ叩屈伏ニテ一脊ニ畫ニ踊ニ誓ヲ成ニ懺謝メ
云我亦今日ヨリ旗ヲ卷マク海法之内ニ入暗主ヲ捨明君ニ社奉ル

粉骨碎身イマタ恩ヲ蒙ルニタラス唯願ハ上人永ク此地ニ留テ
徒道之門開テ迷闇之牢生ヲ引導シタマフ再ニ乞願ヒシカハ
上人彼カ懇篤ヲ感テ大音寺區田ニ專修念佛教ヲ弘メ本
來彼地ニ興行流布ニ此寺稱名不退之道場ト成レリ時隣
國來會之者勸化シテ云汝等邪法ニ迷執シ正法ヲ誹謗シ
仏敵ト成支生々世々之四非業ナラニ哀哉現在ニ八公官ニ為
刑ヲウケ来世ニ惡趣ニ沈ミ其苦患イククソヤ親誠ト喚
ナレヲ聽聞ニ轉心改悔シテ皆悉ク念佛之行者ト成大凡西
國邊土九列ニ嶋マテニ稱名念佛ヲ尊シ弥陀ノ本願ヲ信ス
ル者皆是上人教化之勲切今此時ニ盛ナリカヨウニ上人意之

マニ耶第ヲ對治シ切業已ニ成シカハ我本德今正滿ス故去
來東國ニ厄行裝ヲ備スカエルカノ道元ヤカトシテ在々所々
號傳結緣シ漸而和教山ニ着キタノ方生寺ヲ創テ心ヲ安
シ身ヲ休ライ此地ニシテ四寮ニ至ラテ時元和元年正月五
日世壽七十四齡終ノ行狀種々ノ奇瑞事長ケレハ詳ニ記シ
カタク此ニ略シス上人病床ニ在セシ日禪室ノ上ニ群鴉飛來テ
追エ厄平去上人是ヲ聞テ上病床ヨリ十念ヲ出シテ六飛去テ
上人示寂ノ時執筆辭世ニ偈ヲ書シテ曰白道運歩數十年
以火消火難思術ニ上人還化之後火葬スル更ニ遺骨十
三但獲ニタレ白叢ノ一環方ニ門茅怪ニ是ヲ折テ見ルニ水精

之念珠之タク十レ一連之珠有^レ多三人之老尼各ハ壽貞即上
及門弟之老母也一顯之珠ヲ得テ敬禮^三玉ヲ宝塔ニ紐テ信
念スルニ先明^{アキラカ}輝^ク奕^ク上^テ五色之布顯數十^粉念上成ル今當山ニ
細テ寺室トス珠之内ニ穿ル穴^ヲレハ多^ク縁之舍利十名力是也又
上人在世間書^シ玉ヲ弥陀之名号^ヲ若ハ出家ニ玉^ヲ若ハ在俗ニ接
ル^ル數百幅具内^ニ叙^ス難^ニテ身ニ代^リ文字少^クニ痕^ヲ見^ル
世ニ叙^ス難^ク除^ク之名号^ト云^ハ或ハ水破之難^ヲカレ今現^ニ其名
号世ニ傳^リ所^ヲ持^セ也^ト看^ル有^レ依^テ之上人^ノ名号愚民野合其
奇持^リ異^クヲ知^レリ柳上人古跡ヲ修補^シ新^ニ寺院ヲ建
立セル^ル夏惣^テ四十八箇所是^レ觀王^ノ弥陀之六八之願數ヲ表ス

ト也又上人ハ我佛法ニ其功高キノミ^ナラ又國家之為^ニ大ニ勳
有^リ習邪宗ヲ伏^シ賊乱ヲ平^ケ權^ヲ削^リ廓^ク清^ク之功^ヲ夏^ニ
比スレハ雄偉^ニニ^テ高^クナラ^ル者^ハ歟世傳^ハテ云^ハ上人熊野權
現^レ之化身也ト故ニ胞胎之始ハ大熊ヲ夢見^テ出生^ス之朝ハ群
鴉^ノ糞^ヲ啣^テ三遷^シ神之終ハ群鴉^ノ室^上ニ集^ルル鴉ハ是^レ權
現^レ鳥^也是以上人之花押熊野三社ハ弥陀三尊^ノ畫跡^ニニ^テ
念佛之行者ヲ護念^シ玉ヲ夏傳^レ記^有リ

幡隨院也 汝門暢譽書

纂土大明神畧緣起

當社築土大明神ハ本地聖觀音天降魔大將軍の尊體。
垂跡ハ相馬小次郎平將門の神靈也。抑將門ハ桓武天皇
四世の孫高望王の二男。鎮守府將軍良將朝臣の嫡男あり。
朱雀天皇の御宇。美平二年。多の伯父常陸大掾平國香と確
執より交起り。將門遂に叛逆の志あり。國香を亡し。血國を
代廉下。下総國安房郡大夏高梅を建つ。これを相馬の内
裏と号し。東の新皇と僭稱す。古俗之く。詔を平親王と唱ふ
との是え。これとも。身朝敵とる。多の。然程も。誓ひ誓ふ。
儀藤太秀郷。上平太貞盛。討滅す。則將門の首級ハ。多の。京
都に昇上る。形の如く行きたる。猛將の憤恨。多の。集りけん。
月日を磨れ。磨れど。朽ど。竟も。或。江戶の在平

尾 廿番 琵琶 寺
松茸山清音寺略録記

附録

白菊の琵琶寺由来
琵琶寺地名由来

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

松峯山樂沙如來略録記

柳當山教宗某師如來弘法大師方

の諸佛の誓ひの如く一乃一禮乃御作

藤原師長公守本尊より 西靈彦

あゝる類高像し高寺のむう治兼

自中 大政大臣沙長公龍也乃女尚

玉井戸田の里長横江何某の娘乃光免

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

此の時より尚多 禪徒性岩見云 祖尚
丹心を起し 今此里へ引移し 旧跡に
毘沙門池と云ひ 又毘沙門寺と云ふ 此寺号
も亦清音寺といふ 此寺も毘沙門寺と
名附るも 中傳小殿堂再建
下津正眼寺の末流と云ふ 其後天文
年中 織田信長公此寺を定めて 瑞依

清く 禪の施物を授け 瑞依寺
尚寺裏通し 田畑あり 寄附し 瑞依
今も如來小古といふ 字あり 天正元年
酉年 清音菴といふ 寺あり 是也
清音寺といふ 寺あり 是也
信長公 丹心を起し 毘沙門寺を
同時に 新焼す 且又 旧跡を 以て

島村と小田井村の間あり今、名をと
残と烟とぬる其後法地再興して
よき心来法基連絡すいふ香花香
燈豆夜よりや時々信長のお父軍
靡くく遍諸人子錯録をくも某
申来の意指を記して後世の子孫に
實文九年己酉三月 正眼二世
天江漱良誌

白菊の歴史と由来

古昔高倉院の御宇法永年間
大政大臣藤原師長公高玉井戸田の里へ
流し来しをゆゑ鳴海浮橋路途よりや
子孫ひる朗月をを清風より蕭々
を弾し和歌を詠し月日を送る子孫被
安子横江何某の娘容顔貞潔ありかの

張子別深かゝるを浅くぬ中とて女孫小
あゝ時尚玉身三の宮誓田皇大神宮小
糸心籠まじり 某夜神時法樂のこゝろふ
畏世を彈し朗詠し弦少片田舎を
まじり色老村女漁人聖夜まゝとて頭を
低まし耳を沈とこゝも更子清濁を弁入
呂律と知系者有れし我まは流氷の曲よ

魚鱗杜せり塚木の志を魚り江深塵と
手自れ感應し侍りぬ神明感應よ
堪や思し心所愛殿玉辰御守平家
乃惡行あるを今此瑞相を以て
洋心して大巨感瀆を流させら散
同四年帰洛ありしころの女別
お惜古黄里といふ所を送るありし哉

物守しと也其川守奉尊業師如来

七子別也此白菊の所製吾色を

むし朝解玉より三面の畏色をわくはる内大寺
飛師長云傳へ給ふ業を垂るる心名と云

所形見まゝに子一と云と給ふかの女也

慕の情やかゝ世を憂ふと思ひはるる

四川の緒の志も金も事三瀬川

志門をえそむかやつ居よは給ふ

七畏登の甲の書附汚地と来り傍ある

川の身を扱くむる川も畏登所の名を

も畏登常の女のかきうを葬り

く一字の精舎成にとりみ清音寺といふ

とく先は天台宗より其集後今の宗と

用る年を給ふの畏登し清上の御女

集後清音の謂をり其其意の易を

山
算して納金も年より出るとみまらぬ
し今も移るうへにも何某のあやふく
岩井何某とていふへ白菊の女を再
生とて先く當寺に納められし事
存懐されし事因み新松寺靈塔
社尚筆りし名忌の本末を書き
又しりし法を當かの女の記を吊

ひらの量と庶人し評きし事
都出りし打金れしと意路の事
と記しあつきの志を

寛政十年戊午好九月

松茸山
清音寺
現行比丘
法因史誌

文政之庚辰年二月晦自尾州名古屋橋町東屋傳兵衛新而東

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

一 于斯以得激之在而傳傳舟水外如舟中に遊樂を凡京に在る者
 此の月十日の夜の事なり。衆も使者より高田^{ツロツナ}と流る
 趣きしからむは時々を海に留り一泊の宿物といふと電光
 地に散るをともま成生うたりとて。白雲渡りては石流の遊樂を
 希後と名として見たり云々凡京にも高田^{ツロツナ}馬と稱にふる
 ぬ所と東陽城より進み相防の陣の希後と名又高田^{ツロツナ}雷相
 縁^{ツロツナ}凡京とたはるめとて馬と高田^{ツロツナ}に相防の凡京也

むくし伐舟社神をばや唱ひしを。
舟生何んぞ。けしやせがらこの。
此やせをのつらひし。のららゆき生集。
社城の主生集と云ふ安倍五郎友季の浦
本尔舟をく種ぞ多くて伐らめし。
是を初舟持のくもさやせおね。
七右のくもさよふた。おのむし敵や。
手写紙もみれ。この木の曲もみおん。
獨り首へ二桶をつらぬり帯へ。四人

しやいみの弦桶をけしやせ。
ハ醜酒の生いぶちあるべし。かきて七種の
由原物や。神をま取りしちく帯持。
取人のあふ。ちよまの使をうさてる。
は神楽をうしよる。ハ雲の山出雲。
そくらのへし。かきやせ。
みだ物のくもさ雄五人。大もさ持

ねん練付。特番人。何れ。命をたのむて。

上下安ふ程後さう。かおらるおらして

いりま。おらる申と。いりま。いりま。いりま。

ハ口お付な申す。屋代おとるて

さうした。けし。破るはさの。申の。おらる。

とて。飛出の。あさして。申す。いりま。いりま。いりま。

五人を誰く。練付。定む。いりま。おらる。

いりま。いりま。か。の。五。は。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。いりま。

