



敬惜字紙小成  
二卷





敬惜字紙

成  
卷

600  
121

東坡在蘇州子瞻飲酒不飽一  
有昔年出外之有在哉去生  
安公以卷福二曰實田以名二曰省恭

後董三筆 吳公景





東坡在蘇州子瞻飲酒不造一壽一國  
 者皆其家也之二有在哉去其一曰  
 安公以養福二曰安田以養富三曰省費以養財

依董三筆 笑 吳 景 雲 印  
 景雲 吳景雲印

壽一  
財四角

井安

# 金毘羅大權現鎮座

信清軒 龍澤興也  
東園舍 羅文  
右吾曾祖及家兒齊 欲勤以代去樂

心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時見五  
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不  
異色色即是空空即是色受想行識亦復如  
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨  
不增不減是故空中无色无受想行識无眼  
耳鼻舌身意无色声香味觸法无眼界乃至  
无意识界无无明亦无无明盡乃至无老死  
亦无老盡无苦集滅道无知亦无得已无  
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无  
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢  
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故  
得阿耨多羅三藐三菩提故般若波羅蜜多

馬... 羅... 文... 也

坐

心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時見五  
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不  
異色色即是空空即是色受想行識亦復如  
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨  
不增不減是故空中无色无受想行識无眼  
耳鼻舌身意无色声香味觸法无眼界乃至  
无意識界无明亦无无明盡乃至无老死  
亦无老死盡无苦集滅道无知亦无得已无  
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无  
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢  
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故  
得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜  
多是大神咒是大明咒是无上咒是无等等  
咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜  
多咒即說咒曰時

小子憲壽在於京洛東山之日敬所奉寫  
弘法大師真筆心經也就中未甲午年  
高祖一十年遠忘悠悠爰存異同今為報恩  
謝德恭刻以施印者信道倍諸者現世當生  
獲得利益之勝因而已天保四年歲在癸巳  
正月二十一日於真院御影堂焚香記  
佐嶋小比叡山蓮華寺安子憲壽



著作堂

東洲左潤

著

堂

东洲左海



著作李

*Li Zhen*

陸樹

曲亭

嘉慶十年正月

新莊陳景山

篆

亭

嘉慶十年正月

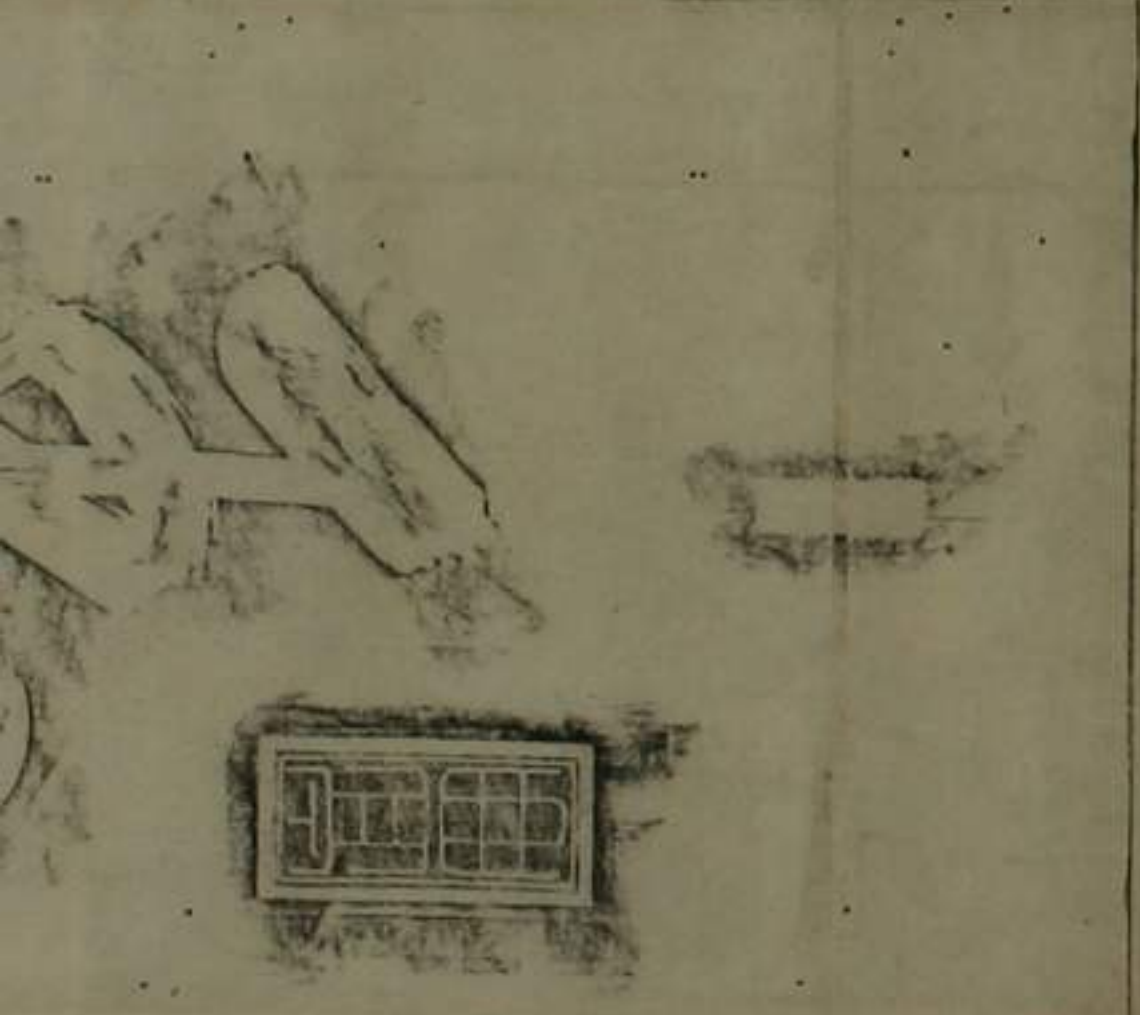
龍莊陳景山

篆筆生居

石

文政乙酉冬十月越後推  
 谷濱有一木如柱隨波上  
 沙其圍二尺九寸長八尺  
 七寸餘木頭刻人面兇猛  
 殊甚木身刻娥眉山下橋  
 五大字字二道動可凌椎  
 谷侯大夫見以為珍乃上  
 之乎侯也云余雙釣其字  
 即上石以贈諸同好冀為  
 賜字題詩亦是好事之一  
 奇賞也乎

丁亥冬十二月  
 僧勸勵拜具





之子侯也云余與鈞其字  
即上石以贈諸同好冀為  
賜字題詩亦是好事之一  
奇賞也乎

丁亥冬十二月

僧勸勵拜具

一  
子  
侯  
也  
云  
余  
與  
鈞  
其  
字  
即  
上  
石  
以  
贈  
諸  
同  
好  
冀  
為  
賜  
字  
題  
詩  
亦  
是  
好  
事  
之  
一  
奇  
賞  
也  
乎

卷

一

一

卷

一

一

一

一

豫

會

祥

年

解

家

慶



Handwritten Chinese characters in cursive script (草书), likely a signature or seal impression, located on the right side of the scroll. The characters are highly stylized and difficult to decipher. There are several red seals (seals) visible above the main text.

Faint handwritten marks or characters, possibly bleed-through from the reverse side of the scroll, located on the left side.