

Blue 1 2 3 4 5 6 Cyan 3 4 5 6 7 8 Green 3 4 5 6 7 8 Yellow 3 4 5 6 7 8 Red 3 4 5 6 7 8 Magenta 3 4 5 6 7 8 White 3 4 5 6 7 8 3/Color Black

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

15

B

17

18

19

明板水滸後傳序評



• 0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

20

1

2

3

門 4
卷 97

水滸後傳序



論夫水發源之時僅可濫觴漸而爲谿爲澗爲江
湖汪洋巨浸而放乎四海當其衝決懷山襄陵莫
可禦遏真爲至神至勇也及其恬靜浴日沐月澄霞
吹練鷗鳬浮于上魚龍潛其中漁歌擁柁越女采蓮
又爲至文至弱矣文章亦然蘓端明云我文如萬斛
泉是也水滸更似之其序英雄舉事實有排山倒海
之勢曲盡細微亦見安瀾文漪之容故垂四百餘年
耳目常新流覽不廢若近世之稗官野乘黃茅白草

序

一覽而盡不可咀嚼豈意復有後傳機局更翻章句
不襲大而圖王定霸小而卷事里談文人之舌慧而
不窮世道之隆替人心之險易靡不各極其致繪雲
漢覺熟圖峨嵋則寒非一味銅將軍鐵綽板提唱梁
山泊人物已也嗟乎我知古宋遺民之心矣窮愁潦
倒滿眼牢騷胸中塊磊無酒可澆故借此殘局而著
成之也然肝腸如雪意氣如雲秉志忠貞不甘阿附
傲慢寓謙和隱諷兼規正名言成串觸處爲奇又非
漫然如許伯哭世劉四罵人而已昔人云南華是一

部怒書西廂是一部想書楞嚴是一部悟書離騷是
一部哀書今觀後傳之羣雄激變而起是得南華之
怒婦女之含愁歛怨是得西廂之想中原陸沉海外
流放是得離騷之哀壯蠓灘丹霞宮之警喻是得楞
嚴之悟不謂是傳而兼四大奇書之長也雖然更爲
古宋遺民惜渾沌世界何用穿鑿使物無遁形寧不
畏爲造化小兒所忌必其垂老奇窮顛連痼疾孤竑
絕後而短褐不完藜藿不繼屢憎于人思沉湘蹈海
而死必非紆青拖紫策堅乘肥左娥右綠阿賭堆塞

飽饜酒肉之徒能措一辭安得一識其人以驗予
言之不謬哉萬曆戊申秋杪鴈宕山樵譔

宋遺民原序
昔孔子攝政七日即誅少正卯而不能伏盜跖其故
何也夫少正卯爲魯之聞人說辭詖行害于人心將
啓楊墨之禍故毅然爲兩觀之舉跖之徒三千橫行
天下日脯人之肝說之不從釋而不問殆畏其威暴
而不敢櫻其逆鱗乎非也孔子之徒亦三千有仲由
澹臺子羽之勇冉求之藝端木賜之辯七十子皆有
可觀豈不能上告天王下檄泗上十二諸侯孔子又
嘗言我戰心克何難殲厥醜類不知跖之徒日脯人肝

必弑逆之臣也。必梟獍之子也。必悖義之夫也。必淫
蕩之婦也。孔子志在春秋。僅以空言懼天下後世之
亂臣賊子。未若跡之見於實事。而日顯戮天下之亂
臣賊子也。正所以輔行春秋。何必見討跡之能以壽
考終宜哉。宋自紹聖以後。何人非亂臣。何人非賊子。
高賢肥遯。奸佞比櫛。宋江為盜跡之後身。橫行江淮
間。官軍莫敢撓其鋒。替天行道。即春秋之別名也。惜
多假仁假義。而不保其終有以也。夫若一百八人。悉
為黑旋風。魯提轄武行者。拚命三郎。則亂臣賊子。何

患不擴。清中原。何致陸沉。二帝豈遂蒙塵哉。後傳之
作。補未了之緒。餘如春秋之有左丘明。公羊穀梁也。
所存之人。無一黑旋風。魯提轄武行者。拚命三郎。而
皆如宋江之假仁假義。何以能擴清中原之亂臣賊
子。而挽頽波于末世也。故流于海外。掩面而泣。以終
西狩獲麟之意。知我者。其唯水滸後傳乎。罪我者。其
唯水滸後傳乎。

著作堂主人云山樵自序之歲月明萬曆戊申即三
十六年而丁

天朝慶長十三年若古宋遺民偽序則倣前傳
外書所載金瑞偽作施耐庵自序耳余有水滸後傳
圖字評一篇今不亦贅

水滸後傳目錄

卷之十

第一回 古宋遺民著

雁宕山樵評

卷之一

第一回

第二回

阮統制感舊梁山泊

張別駕激變石碣村

第三回

毛孔目橫吞海貨

顧大嫂直斬豪家

第四回

病尉遲間住受餘殃

樂廷玉失機同入夥

第四回

鬼臉兒寄書罹重禍

趙玉娥錯配遇多情

第五回

老管營少妾殺命

撲天鵬舊僕株連

卷之二

第六回

飲馬川羣英興舊業

虎峪寨鬪法辱黃冠

第七回

李良嗣條陳因賜姓

鐵叫子避難暫更名

第八回

燕子磯玉貌惹奇殃

寶帶橋金蘭逢故友

第九回

混江龍賞雪受祥符

巴山蛇截湖微重稅

第十回

墨吏貪贓賂錢縱獄

豪紳聚斂加利償民

卷之三

第十一回

駕長風羣雄問霸業

射鯨魚一箭顯家傳

第十二回

金龍島興兵圖遠界

暹羅城危困乞和親

第十三回

翻海舶天涯遇知己

換良方相府藥佳人

第十四回

安大醫遭讒先避跡

聞叅謀高隱疑名賢

第十五回

大征戰耶律淳奔潰

小割裂左企弓獻詩

卷之四

第十六回

潯陽江悶和酒樓詩

柳塘灣快除雪舟恨

第十七回

穆春血濺雙峰廟

扈成計敗三路兵

第十八回

鎮三山遭冤入登雲

焦面鬼謀毒落枯井

第十九回

啓兵端輕納平州城

逞神力奪轉唐猊甲

第二十回

呼延灼父子透重圍

美髯公良朋解險厄

卷之五

第二十一回

撲天鵬火燒萬慶寺

小旋風冤困滄州牢

第二十二回

破滄州豪傑重逢

困汴京奸雄遠竄

第二十三回

跨青驄英雄尋退步

演六甲兒戲陷神京

第二十四回

換青衣二帝慘蒙塵

獻黃柑孤臣完大義

第二十五回

野狐舖正言折王進

大名府巧計救關勝

卷之六

第二十六回

小相逢古殿話新愁

大征戰松坡獲全勝

第二十七回

渡黃河叛臣因授首

進醵酒狹路巧相逢

第二十八回

橫衝營良馬識故主

靖忠廟養卒奉英靈

第二十九回

還道村法斬郭道士

紫髯伯術護美髯公

第三十回

陰陽設計鐵扇離滇

南北兩寨金鼉聚義

卷之七

第三十一回

言王並

大谷內

馬國主遊春逢羽客

共丞相訪道遇番僧

第三十二回

帝制業

續前

慶生辰龍舟觀競渡

篡寶位綺席進靈丹

第三十三回

薩頭陀役鬼燒海舶

混江龍誓志守孤城

第三十四回

大復仇二兇同授首

權統攝傑士盡歸心

第三十五回

日本國借兵生變

青霓鳥煽亂興師

卷之八

第三十六回

振國威勝算平三島建奇功異物貢遐方

第三十七回

徐神翁詩驗金鼈島宋高宗駕困牡蠣灘

第三十八回

武行者叙舊六和塔宿太尉勅封暹羅王

第三十九回

丹霞宮三真修靜業金鑾殿四美結良緣

第四十回

大聚會弟兄同宴樂好結果君臣共賦詩

論畧

水滸憤書也。宋鼎既遷高賢遺老實切于中假宋江之縱橫而成此書蓋多寓言也。憤大臣之覆餗而許宋江之忠憤羣王之陰狡而許宋江之義憤世風之貪而許宋江之疎財憤人情之悍而許宋江之謙和憤強隣之啓疆而許宋江之征遼憤潢池之弄兵而許宋江之滅方臘也。後傳爲泄憤之書憤宋江之忠義而見鴆于奸黨故復聚餘人而救駕立功開基創業憤六賊之誤

百字原本
有磨滅
是有字

國而加之。以流貶誅戮。憤諸貴倖之全身遠害。而特表草野孤臣。重圍冒險。憤官宦之嚙民飽壑。而故使其傾倒宦囊。倍償民利。憤釋道之淫奢誑誕。而有百萬慶寺之燒還道村之斬也。梁山泊先起者。亡王倫也。繼起者。強晁蓋宋江也。後起者。王李俊也。英雄多詐。三代而下。開國創業者。孰不陰施陽設。何有于宋江。盜有道。特非君子之大道也。不可認真。

虞舜之烈。風雷雨不迷。光武之渡河。冰結昭烈之躍檀溪。宋高宗之泥馬渡河。所稱王者不死。宋江不過綠林之豪。亦有十險。閻婆扭至縣前一險也。朱仝揭開地窖。二險也。清風山剌牛子心肝。三險也。清風寨元宵被捉。四險也。揭陽嶺李立等候火。家五險也。穆家兄弟迫至江邊。六險也。船火兒請晁板刀麵。七險也。江州上法場。八險也。還道村神樹內九險也。攻大名。疽發于背。十險也。智取生辰。損巧矣。以晁蓋之掌盤。吳用之運謀。公

孫勝劉唐之探報阮氏三雄之効力可謂周密之至矣而失機于白勝去年梁中書之生辰槓亦被劫去反不敗露豈去年之豪客更有神謀鬼算過此七人者哉蓋不洩漏則不上梁山而水滸一傳何由著成典後之假蔡京家書而誤用圖書同此機局

宋江不通信放七人走脫則劉唐不送金子與書不捨關老棺材則不取閻婆惜皆于施惠處便伏禍根善不可為豈不信哉

吳用運籌帷幄大有過人處可惜失身小用如韓延壽之投契丹張元之歸趙元昊也故賢宰相收羅人材為主困第不售必至他國不特失我良臣更資敵國

其說三阮撞籌圓融機變鮮不墮其術中況賭後如洗之際乎潘金蓮之淫浪王婆用干研光似皆小題大做文章家如獅王奮搏不管象兎俱用力謂當大敵勇小敵怯吾不信也林冲誤入白虎節堂冤苦極矣不有風雪山神廟

何以消其冤苦乎。雪天三限屈鬱甚矣。不有山亭。大併火。何以豁其屈鬱乎。陸謙附勢忘友。王倫嫉功妬能。卒致殺身。讀之生氣勃勃。王倫之不納晁蓋。亦不可深罪。翟讓李密之事。可鑑其失。着在不結。納林冲向使林冲久為心腹。縱強賓壓主。猶不失絳灌為伍。何至殺身。晁蓋為梁山泊承上接下之人。眾好漢皆宋江延攬而至。惟一吳用是晁蓋先交。然第一流人物。為其所得。如昭烈之得臥龍也。忠義堂上靈位亦得。

安坐

王倫之分例酒食水亭。號箭晁宋因之不改。如王介甫之助役新法。蘓端明勸司馬君實存之也。魯智深三拳打死鎮關西。大醉鬧法堂。又燒瓦棺寺。大鬧野猪林。直是活佛。不須放下屠刀。武松景陽岡打虎。勇士之常。其大節磊落在念兒拒嫂殺嫂。祭兄醉打蔣門神。血濺鴛鴦樓。恩仇見得分明。終遜魯智深一籌。者機警未脫世法。梁山泊餘人。只有武松一人不肯下海。豈惟餘子。

碌碌高于王進遠矣

柴進天潢之派金穴之富而不折節安分結交江湖招納亡命真是敗家之子兩番皆受姓高之累兩番皆得節級之力後爲丞相亦藉門第之貴雅望非常耳

朱全是篤于友道人捕盜而放晁天王捉兇身而教宋江脫逃解犯入而釋雷都頭自去認罪後又周旋其母以致被難金營直實無偽誠哉君子盧俊義不上梁山只一北京守錢漢耳吳用說之

入夥其計最拙而俊義泰安州進香欲借此掃平山泊其想最顛宜乎不聽燕青急流勇退之言而墮水以亡也

李逵不顧性命不貪名節殺人以爽快爲主啤酒以大醉爲主純是赤子之心斯民也三代之所以直道而行也

要去養娘反背來喂虎不害其爲孝差法請公孫勝反殺羅真人不害其爲友賭博而搶法錢不害其爲廉詐主人而自貪饕不害其爲禮賺盧員外

而扮啞道童訪李師師而充伴當打搗臺而粧臥
病坐壽張縣而責原告疑宋江而砍倒香黃旗作
神行而偷喫牛肉取鮮魚而被張順灌冰任人搏
弄插科打諢天機所發觸處成趣
其跳酒樓勇往直前不解思索以救宋江爲主忘
却自家身子石秀之跳酒樓必然算計而後出此
蓋奉宋江將令見盧俊義臨刑而不救是無勇也
故只得拚却自家身子同一跳酒樓一忘一拚有
天然勉強之別

石秀有申韓之學峭刻而多疑當其鄉下買猪回
見肉案收過即將帳目與潘公賭誓及楊雄醉後
泄漏不別而行畢竟拿定欄柄翠屏山與潘巧雲
質明心跡而聳楊雄殺死勸上梁山如此人唐宣
宗云近我者非太尉耶使毛髮悚然然安得公等
數百誅盡奸僧淫婦也
史進會莊上人捉賊朱武用苦肉計因與義釋縣
尉收捕燒莊散去不肯在少華山落草去尋師父
王進是個漢子

楊志一生淹蹇押花石網偏他翻了船收拾一擔金銀營幹被高俅批壞無盤纏賣寶刀遭牛二蠻奪梁山書差押生辰槓盡被劫去可稱梁山泊鈍秀才

老奶公護短掣肘似唐時用太監作監軍主將不得專行號令以致敗事

楊志當生辰槓劫後宜上梁山前者王倫欽敬款留至矣向以到二龍山也耐菴自有深意王倫之欽敬款留者欲其壓制林冲也若楊志上山則王

倫有心腹矣林冲揚志正是敵手豈能大併火縱使得濟而晁蓋等仇人相見分外眼睜豈得相安故姑置之散地所以全晁蓋諸人也正所以全楊志也

公孫勝學道人也何以首啓劫生辰槓之謀與劉唐一撤稟于師稟于母而後出耶戴宗李逵來請破高唐州必要稟于師稟于母而後出致驚倒老母斧劈真人豈晚年進德耶破薩頭陀急人之難矣冰凍關白萬人同日而死終見道家狠心辣手

處

三阮各具雄姿而小七尤駿爽豈肯槁項而沒故
有張幹辨之譽遂爲後傳之式首
張順入水無間殆鮫人遺種耶霸于潯陽江死于
西湖故君子不特其長技得爲全華將軍者以其
聰明正直耳

花榮風流爾雅洵爲儒將爲友之心甚切因交宋
公明陪一個妹子喪一條性命其妻妹之貞節子
之英俊而貴顯天之所以報施也

雙鎗將董平不能退敵而甘心臣賊有挾而求殺
人之父母而妻其女品斯下矣與一丈青全家受
害而屬配王矮虎二女畧無怨意女生外向緹榮
曹娥豈不獨稱于古哉

一部水滸傳中獨有扈三娘不置一語內言不出
于閫還算良家女子

李應雄才大畧而爲天富星兩番皆爲杜主管無
心格禍河北飲馬川若非其主寨心不能聚衆豪
傑而歸之江海也

燕青忠其主敏于事絕其技全于害似有大學問
大經濟堪作救時宰相非梁山泊人物可以比擬
也其過人處在勸主歸隱黃柑面聖竭力救盧一
安人母子木交解關勝之患難微言啓李俊之施
恩遇艷色而不動心辭榮祿而甘隱逸的是偉男
子

樂和小牢子出身作侯門狎客心巧氣和見機而
作救化逢春母子脫李俊狂性定金鰲取暹羅不
亞于燕青人豈可以門第論哉

下死字恐
衍是原本
誤或是而
字

關勝之降梁山泊有愧祖先賴有正諫劉豫至死
死不屈以蓋前愆耳

朝廷遣將收捕梁山泊大征戰凡五呼延灼之連
環馬為最若無鈎鐮鎗破之梁山岌岌乎殆矣神
火神水只用一陣後竟不說起何也關將軍亦碌
碌無奇童貫之十面埋伏高俅三敗見擒復手搏
負于燕青宜乎縱橫江淮間官軍莫敢櫻鋒矣
宋江劇賊也祝家莊曾頭市幸與之相抗人有讀
水滸而快其敗者如書諸葛人寇也謬矣

宿大尉傳所稱正人君子也。其人可誅明北日朝廷。暗通山寨。當進香之時。忍辱偷生。不殊童貫。迨頒詔之後。招亡匿。叛過于高休。夫休貫猶仇視梁山。也。宿元景誠何心哉。

桃花山。二龍山。清風山。黃門山。對影山。少華山。枯樹山。砒礪山。白虎山。登雲山。飲馬川。合谷山。之豪傑。而總會于梁山。如江淮河漢。朝宗于海。羣峰羅列。岱華獨尊也。

四太公。宋太公也。史太公也。孔太公也。楊太公也。

皆生破車之犢。而忘身破家也。義方之訓。不可不嚴。

四公子。呼延鈺也。徐晟也。花逢春也。宋安平也。呼延鈺自是將門子。而矯捷靈變。更覺後生可畏。徐晟能守鴈翎甲。而英武亦過其父。但教場演武之外。不問一展金鎗之長。豈能守遺書。而不能傳家學耶。花逢春之稱佳公子。亦如玉謝子弟。于舉止氣韻間。定其品格。本領實遜呼徐。宋安平雖成進士。然碌碌無能公子中。廢生也。

四淫婦潘金蓮也。閻婆惜也。潘巧雲也。賈氏也。其淫則一其罪不同。潘金蓮錯配武太。售色于叔。不納故再售于西門慶。無王婆則不殺武太。閻婆惜嫌宋江之枕席。情疎而耽張文遠。風浪輕佻。尚可恕也。至于逼休書。勒金子。不還招文袋。尚可恕乎。潘巧雲再醮之婦。通于海閣黎比。北比皆是其殺機。在抗石秀而逢狠手。然無害楊雄之心。罪當未減。至于賈氏配豪傑之盧員外。非武太之猥鄙也。非楊雄之湖塗也。通餓殍之李固。無西門慶張文遠

之風流可喜也。握潑天之家私而親証其夫之罪。比鴆武大更甚其服上刑。何辭。

傳中邀諸人上山。無如湯隆之哄徐寧。破祝家莊。後假太守捉李應杜興也。一毫形跡不露。故曰吳用之說。盧員外為拙。

時遷盜甲極小文字。肖景摹神。寫得活現。周公制禮釋迦說法。凡一切有其情。無其事。都先慮而為之防範。如男女七歲不同牢。而食古宿。不聽釵釧聲。是也。當知古聖賢文心慧思。無所不有。

戴宗之神行法。張清之石子。花榮之射。燕青之廝。撲安道全之醫。可稱梁山泊五絕。梁山泊好漢。盡不近色。而惟王矮虎好色。盡皆貪酒。而惟青眼虎不寧酒。亦是創見。有一人一傳者。有一人附見數傳者。有數人併見一傳者。挾帶有情。轉折不測。深得太史公筆法。頭緒如亂絲。終終于木。系循環無端。五花八陣。縱橫錯見。真奇書也。混江龍在梁山。上中之材。何以得南面稱雄。古來

豪傑起于徒步多矣。如王建呼賊王八。錢婆留起于鹽徒。不可勝紀。安見李俊不可為暹羅國主。況其存心忠義。輔弼得人。故前傳言太湖小結義。投外國而作暹羅國王也。一百八人存者。僅三十二。足以四子者。置煞合而成三十一六之數也。王進樂延玉等八人不在梁山之數。何以既人也。英雄起事。豪傑景從。況與梁山俱有瓜葛。史家作傳。常有附見者。反勝本傳人物。此物此志也。

楊林樛春鄒潤杜興等皆中下之材而後傳中皆有可觀如蜀漢之廖化胡班皆得封侯拜將也三女將中唯顧大嫂巍然獨存威風不減鳩盤茶愈覺可畏

或言後傳李俊出詞爾雅不類漁戶出身不知福至心靈古來豪傑有目不識丁而天縱聰明吐納俱有文采如石勒聽讀漢書驚立六國後爲誤是也

傳中福善禍淫蓋寓勸懲意不可以事出無稽草

草放過天下事至賸至說不倫不理鑿鑿有之如西遊之說鬼說魔皆日用平常之道特詭其名一新世人耳目

或言海外之人而聲口皆是中華疑爲紕戾此可以理悟可以情孚也如閩中漳泉人幾十言語不通嗜欲不同矣而笑則色喜哭則聲哀任于四方民情土俗皆能洞悉豈以帶水爲限膜外視之金鑾殿回美成親可稱窈窕淑女君子好述周南之化始干關雎

國主聞妃騰蛟起鳳也。花駙馬公主金枝玉葉也。宋安平蕭小姐玉堂金屋也。燕青盧小姐道義始。恩愛終也。徐晟呼小姐兄妹假夫妻真也。呼延鈺呂小姐將門子女止是敵手樂和吳采仙御溝紅葉也。楊林方氏重整瓊筵也。其濤之女配鄆哥嫁雞逐雞嫁犬逐犬也。然鄆哥曾幫武大捉奸閨門定然嚴謹。

奸黨子孫接踵而至何司馬蘓黃之後再不出仕。然此輩亦來湊末運劫數。

其濤暹羅之蔡京高俅也。然為李俊驅民。後傳有難于前傳處。前傳鏤空畫影增減自如。後傳按譜填辭高下不得。前傳寫第一流人分外出色。後傳為中材以下苦心表微。

有高於前傳處。讀前傳者少年子弟易人在俠一流。讀後傳者名教中人不敢道豪傑二字。并有勝前傳處。如李應柴進關勝等受害偏有許多機關作用。從萬死一生救出人。啞西遊記唐僧有難便求南海大士。我亦嫌前傳中好漢被陷除。

自是而下
皆山樵之
欺詐不可
信

梁山泊救兵更無別法也。有大段轉換處。置却梁山。重創登雲飲馬。有毫髮不漏處。入如鄆哥唐牛兒地。如東溪還道村。馬如鳥。驢玉獅物。如鴈翎甲松紋劍也。水滸曾見原本。稱古杭羅貫中撰。又有歸之施耐菴者。或施羅合筆。如王實甫關漢卿之西廂。是也。至遺民不知何許人。以時考之。當去施羅之世未遠。或與之同時。不相為下。亦未可知。元人以填詞小說為事。當時風氣如此。

文人著述。固有幸不幸焉。前傳贈炙海內。雖至屠沽負販。無不失口成誦。而此稟近三百年。無一知者。聞向藏括蒼民家。又遭僮父改竄。幾不可句讀。余懸重價。久而得之。細加細繹。彙訂成編。倘遇有心人。剖開傳世。定勿使施羅端美於前也。跋予望之。

樵餘偶識

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

水滸後傳卷之一

古宋遺民著

鴈宕山樵評

第一回

阮統制感舊梁山泊。張別駕激變石碣邱。
甲馬營中香孩兒志氣個儻真雄姿。殿前點檢
作天子。陳橋兵變回京師。黃袍加身御海宇。五
代紛爭從此止。功臣杯酒釋兵權。神武不殺古
無比。可惜時無輔弼臣。雜王雜霸治未馴。燭影

新渡重訂
本此處誤
字最多有
宜以此比
校

一首長歌
括盡宋史
作者豈釋
棄家才

斧聲千古疑。豈容再誤傷天倫。立未逾年改號。
蚤金。滕誓約爲故草。秦王貶黜尺布。謠德昭德。
芳俱橫死。監儒倡議欲南遷。宗社岌岌。烽火連。
御蓋過河。呼萬歲。南兄北弟始兩全。澶洲之役。
作孤注。乾坤再造功無二。朝中不拔眼中釘。雷。
陽枯竹沾新淚。聖人特降赤脚仙。深仁厚澤四。
十年南衙笑似黃河清。樞使夜奪崑崙天。青苗。
法行係安石。鄭俠繪圖傷國脉。天津橋上子規。
啼。半山堂內無壽畫。首揆幸有凍水公。市夫傭。

販皆融。融軍中韓范驚破膽。金蓮送歸內翰榮。
元祐黨人何所負。竄逐誅夷皆准奏。目射晚霞。
金世界。竟成詩讖爲北狩。崔君泥馬渡九哥。六。
宮能唱杭州歌。二聖環且丟腦後。將軍憤死呼。
渡河。朱仙鎮上蟻生。曹痛飲黃龍志未售。風波。
亭內碧血凝。中心屈膝微臣構。天道昭昭不可。
移。神器重歸藝祖裔。侍奉兩宮孝莫倫。草毋生。
時雪窖悲十里。荷花三秋桂立馬。吳山勢崩潰。
維淮之捷出書生。干戈禍定天應悔。炙手可熱。

握大權侍郎充犬吠籬邊空談性命成何濟謝
金兩首玉津園半間堂中鬪蟋蟀襄陽五年圍
不撤樓臺燈火葛嶺西湖上平章宴未歇破竹
迎降水逆流東南半壁誰能留可憐無寸乾淨
地開花結子在棉州阜亭山下嘶萬馬孤兒寡
婦何爲者錢塘江上潮不來朝臣盡立降旗下
零竹洋裏嘆零竹空扶幼主在翔興甲子門中
大星隕趙氏塊肉浮沙江小樓三年在燕市成
仁就義真國士黃冠故鄉不可期大宋正統纔

絕此六陵冬青叫杜鵑行人回首望斷烟千秋
萬世恨無極白髮孤燈續舊編

這首長歌是說宋朝得國之始敗國之由自太祖開
基太宗承統其中列聖相傳並無荒淫暴虐之主只
是優柔不斷姑息爲心又有僉壬之臣接踵而生害
民誤國把一座錦繡江山輕輕送與別人了其中雖
多經濟大臣韜鈴勇將棄置勿用無由展其長技後
來國勢將傾也就無可奈何了且如教主道君徽宗
皇帝天資高朗性地聰明詩詞歌賦諸子百家無所

不能無所不曉。若朝中有強幹的臣宰，赤心諫導，要
做個堯舜之君，却也不難。誰知他用着蔡京為相，引
進了一班小人，如高俅、童貫、楊戩、王黼、梁師成之輩，
都是阿諛諂佞，逢君之惡，排擯正人，賂削百姓，所做
的事，却是造良嶽、採花石、綱棄舊好、挑強隣、納賄賂、
任私人、修仙奉道、遊偉宿娼，無一件是治天下的正
務。遂至土崩瓦解，敗塗地，豈不可惜。即如梁山泊
內一百八人，雖在綠林，都是心懷忠義，正直無私，皆
為官私逼迫，勢不得已，居水泊，却是替天行道，並
不殃民，受了招安，遣他征伐大遼，勦除方臘，累建功勳，亡身殉國，江南同京之日，

自是而下
抄錄原板
批評

想暫時。撞道江湖終不矣英雄本色。

那阮小七不見了母親，正在煩惱，驀然見他走到，搶
步向前，一把扭住，嚷道：「你還我老娘來！」正是：天邊孤
鴈重連影，波內長鯨再起雲。不知那人如何理說，且
聽下回分解。

第一回
批評

石碣印若不近梁山泊，阮小七未必去祭奠通判。
不是張幹辦也，未必去尋事石碣印也。阮小七也。
張幹辦也。人與地俱有禍根，所以機殼一發，住手
不得。如膚寸之雲，迷漫六合，世上事每每如此。

張幹辦已死。餘人殺者殺。逃者逃。刺下坐馬苦無。着落妙在絲楊樹下。嘶鳴不已。阮小七牽與娘騎。是史家點滴不漏處。不知者俱為阮家母子。喜其湊巧耳。

此段文字俱從前傳打祝家庄生出。顧大嫂驅除毛彥。由于前日之賴虎誣盜。欒廷玉計擒孫立。種干當年之裏。應外合。冤家路窄。積恨難消。令人不敢復念。睚眦之恨也。孫新自上梁山。前傳苦無見長處。今讀弟兄朋友數語。足見生平。

回分解

第二回批評

一篇文字。俱從前傳打祝家庄生出。顧大嫂驅除毛彥。由于前日之賴虎誣盜。欒廷玉計擒孫立。種干當年之裏。應外合。冤家路窄。積恨難消。令人不敢復念。睚眦之恨也。孫新自上梁山。前傳苦無見長處。今讀弟兄朋友數語。足見生平。

回公稿

擗去對面一看同叫聲阿呀撇了器械拜倒在地不
敢這人來怎得梧桐葉被秋霜落菡萏花經曉霧滋
端的那大漢是誰且聽下回分解

第三回批評

楊戩托兄弟于欒廷玉是待以心腹也欒廷玉命
扈成領兵守護城池是待以心腹也孰知事出意
料之外皆至債敗甚矣推心置腹之難也欒廷玉
致使楊太守一門受害與朱仝抱小衙內看河燈
被黑旋風所殺同一有苦難訴再無歸路矣扈成
竟作登雲山之屈戍讀前文阮小七廟門遇扈

仁久欲散去見熊勝說頭領極有義氣情願跟隨李應道既如此可收拾了同去搜出三五千兩金銀兩倉米穀三十四好馬器械衣甲都叫馱回飲馬那楊林要放火李應道不可千年香火慢慢尋道士來與復叫熊勝同自己兩個小頭目送王媚娘還家媚娘拜謝而去天已大明回到飲馬川宰猪殺羊并賽神明犒賞嘍囉商議坐位李應道這飲馬川是裴大哥舊日基業原請坐了裴宣道大官人英雄無敵況梁山泊上天數定的豈可再議自然聽受號令了李應

推不得坐了第一、裴宣第二、要請蔡慶坐第三、蔡慶道小第正有一言相稟衆人側耳聽着正是草昧羣英方復業烟霞仙客更同波不知蔡慶說出甚麼話來且聽下回分解

第五回批評

杜興認得楊雄要修書討時遷因與祝家庄交惡今又爲孫立寄書而餘波累及李應兩番皆爲主管受禍毫無怨言非僅收拾稻子上倉之田舍翁也。越嶽追逃極舊題目做出極新文字乃知操觚家必要另揀題目正是拙筆無可見長耳

教有分教干戈再起談方畧水火抽添握勝謀不知樸天鵬說出何事且聽下回分解

第六回批評

開法是禪乘常例因要惹出公孫勝來故借此敷演且提起趙良嗣郭京爲宋朝失兩河之故是一部大頭腦

神樂觀搬取行李後園安歇以便朝夕請教郭京別
過來取行李見尹文和走同意致索莫郭京問道貴
相知可尋訪得着麼我蒙王宣慰厚雅留款後園正
要候足下來相別尹文和道一時訪敝友不着昨承
一路挈帶不勝眷戀郭京想道這人伶俐溫柔不苦
教他做個徒弟有些商量遂道王宣慰慷慨名流最
喜賓客我同足下路上相依不忍遽別貴友尚未遇
着旅底淒涼不若同我在內衙住幾日慢慢尋訪豈
不是好只是有屈權作師徒不知意下若何尹文和

不語正是薰蕕同器終非合玉石相形辨始知不知
尹文和去就何如且聽下回分解

第七回批評

歷寫郭京醜態閱之噴飯趙良嗣雖存厚道然借
王宣尉作成郭京猶之謹具大宋與金朝也大以
成大小以成小癡心熱腸定然債事

昏月黑險些害了哥哥樂和道童大哥船內是花知
寨嫂嫂和他兒子都在童威道這裏不是說話處且
到湖中去船家也爬起了把船帶着飲起兩道達竟
至大湖中去了正是莫愁前路無知己天下誰人不
識君畢竟後來如何結局且聽下回分解

第八回批評

樂和若上登雲山文情便徑直冷落妙在途遇郭
京入王宣慰府中因而救出花家母子以致得逢
李俊樂和不登山而蹈海使李俊早得樂和之助
者郭京之力也一路眉折生奇真如武夷五曲以

上匪夷所思矣。樂和訪柳階堂直至建康。作者
遙爲花逢春地耳。旣已到雨花臺則柳生便不消
尋着。如前傳武松出家需用戒刀度牒張青店中
先有藥翻頭陀知頭陀之不必真有則知柳生之
不必相遇。文章有借路還家之法。此其一也。

推敲講定二千兩了、限十日兌足、不得遲延。童威道：「我已料着、令其湊合。將來只有二千兩、缺下的待我去設處來使了。先帶得一百兩在此、送些與掌案孔目、教他寬限我十日內必來。別了回家、與衆人說知。但是還少一千兩、我有個計較在此。正是貪泉不飲無廉吏。變虎何多封使君。不識童威有甚計較。且聽下回分解。」

第九回批評

第九回批評
空虛無人之地至太湖止矣李俊處湖南丁自燮處湖北又風馬不相及也一因小不忍進城看燈

一因見小利截湖徵稅烟水茫茫中無端禍不可
解天下又安得有與人無怨與物無爭之地也哉

且說李俊等自離了梁山泊以來已過數月不曾見着宋江等
人不知去向如何且說李俊等自離了梁山泊以來已過數月不曾
見着宋江等不知去向如何且說李俊等自離了梁山泊以來已過數
月不曾見着宋江等不知去向如何且說李俊等自離了梁山泊以來
已過數月不曾見着宋江等不知去向如何且說李俊等自離了梁
山泊以來已過數月不曾見着宋江等不知去向如何且說李俊等
自離了梁山泊以來已過數月不曾見着宋江等不知去向如何且
說李俊等自離了梁山泊以來已過數月不曾見着宋江等不知向
去何處

來取笑這海濱並無相識那裏有船送我們出洋樂
和疊着指頭說出來有分教蛟龍得雨飛天外虎豹
依山踞穴中不知後事如何且聽下回分解

第十回批評

李俊將入海矣此回輕輕說下倘殺太守廉訪闔
門良賤使興兵追捕筆墨拖沓終無已時不如將
呂太守倒賊饒命愚民沾不費之惠丁自變感不
殺之恩不煩一兵一卒一矢一見機即進得手即往
使李俊得從容問渡一帆無恙樂和肯留餘地正
是作者之不皆犯手也是文章家識輕重處

李俊道我弟兄到城邊牆垣都是石的怎生放火
虧得開門送這兩個蠻女與沙龍取樂纔得入城放
火倒是有功之人李俊道爲將的貪了酒色自然敗
事對蠻女道路途遙遠不能送你們回家且發與花
恭人伏事待有功將士爲彼完配教人領了去飲至
夜闌方散天明時有飛報前來暹羅兵到李俊慌忙
請衆人商議正是陣雲高處鳴鉦鼓烽火傳來整旆
旌不知與暹羅交戰勝敗何如且聽下回分解

個童威道我弟兄到城邊牆垣都是石的怎生放火
虧得開門送這兩個蠻女與沙龍取樂纔得入城放
火倒是有功之人李俊道爲將的貪了酒色自然敗
事對蠻女道路途遙遠不能送你們回家且發與花
恭人伏事待有功將士爲彼完配教人領了去飲至
夜闌方散天明時有飛報前來暹羅兵到李俊慌忙
請衆人商議正是陣雲高處鳴鉦鼓烽火傳來整旆
旌不知與暹羅交戰勝敗何如且聽下回分解

第十回批評

看李俊設施次第具有開國規模儼然居幽遷岐

氣象非同虬髯一往豪氣聊以自娛也

氣象非同虬髯一往豪氣聊以自娛也
其下文字模糊不清，似有「且下回分解」等字樣。

來且聽下回分解

第十二回批評

暹羅國求和親真是創見之事其中叙馬賓真之
仁柔吞珪之有勇無謀其濤之奸險而難展一籌
蕭妃之見機公主之婉媚而賢達賂了夫人又折
兵寫得淋漓細潤如許

此書則將前時所說之
事略略之見其公生之妙而謂其
不若吞其之直更勝其高之妙而謂其
豈獨國未味其真長陰見其事其中
未日雖不同分

辯速喚該房備文中解蕭讓金大堅叫苦不迭正是
楚國亡猿禍延林木城門失火殃及池魚天下這樣
的事也是長有的不知後面如何結果且聽下回分
解

第十三回批評

此回是一部中最緊要處李俊既到金龜遠隔茫
茫大海棹轉極難所以翻海船而救安道全從新
取拾山東河北無數人物也○盧師越畧點染湊
撮幾句便成天大之禍莫說蔡京即正人君子聽
之亦當動念三言投杼良非虛語

第十五回批評
夾攻遼國是第一失着。悉依正史敷演，故無奇特處。

（此處為模糊的正文，因字跡不清，難以逐字辨識，但可見其為繁體中文敘述。）

兩樁猶言
兩個也又
樁事瑣事
也

一不做，二不做，搶到裏面。婦女庄客都出後門躲避。到卧房裏，見這二百銀子放在床上，打開籍籠也有百來兩銀子，并金珠首飾都拴在腰裏。尋十來個草把放起火來，燄騰騰燒着。說道：哥哥去罷，已是四更天氣，殘月東升，趁着亮光連夜趕到關邊，將敬取一兩銀子謝了主人家，背了行李大踏步望官道進發。穆春道：雖然做了兩樁爽快的事，如今那裏去？好將敬道：不打緊，有個好去處，正是豹入虎羣，添羽翼，蛟同龍穴，起風雲。不知到何處去，且聽下回分解。

張德陸祥姚環同是一樣心腸但行業各異而報

不可只因這一句話有分教雄兵一旦填溝壑猛將
須更喪戰場不知將敬說出什麼話來且聽下回分
解

第十七回 批評

第十七回批評
水滸一書兄弟合傳者唯阮氏三雄七郎最快餘
皆讓美于兄而後傳則爲其弟獨開生而相通去
亡文叔廼勤遠畧孫郎早也伸謀始勦霸圖古今
理勢宣然也穆春在前傳中自嚙病大蟲打後奄
奄不振矣此何其雄姿英發乃爾豈賢者不可測
耶抑作書者之立意如是也若孫新鄒潤皆然也

此權住眾頭領道正該如此顧大嫂便請恭人小姐
到後寨與蕭金兩娘子聞小姐相見把細軟家資收
進打發車夫回去聞煥章父女重逢這歡喜自不必
說大排筵宴內外款待楊春將店中遇着焦面鬼口
出大言次早跟到古廟邊殺死擯入枯井中說了聞
煥章道難得楊兄幹此快事怪道再不見原首人到
了當夜盡歡而散正是朝廷變亂難安坐朋友歡逢
且論心不知呼延灼出征何如且聽下回分解
徐晟能守先世之鴈翎甲淵聖皇帝不能保祖宗

餘波霍

一個破炕上面有幾件破衣服堆着亂柴草笑道炕上窩藏的柴是柴不是進我家裏柴毛也沒有我的大嫂老大怨悵真是再鬧兩日板櫓兒就要晦氣了你一身一日倒有得堆着哩正說間聽得巷口人說道賊兵都退了好了正是烽烟暫息人安枕金鼓重鳴血滿城不知畢竟如何結果且聽下回分解

第二十一回批評

極奇極險極快文字如馳快馬峻坂收轡如張飽帆江心回舵讀者至更無可轉身處幾幾平有死之心無生之氣何況身履其地者○宋遺民自評之言

要完待做了方送二位還寨戴宗道有何心事就去
做來燕青笑面不言正是亡國孤臣空飲恨讀殘青
史暗銷魂不知燕青說出甚麼心事來且聽下回分
解

第二十三回批評

虎頭健兒化作雞皮老翁良可浩歎姚平仲騎驃
一夜入青城可謂神龍見首不見尾讀之如冰雪
一澆又見郭京一段兒戲洲聖之棄天下猶棄敝
屣也覺平仲之棄官入道還算不得達人爲之掩
卷一笑

酒錢
算還
計

五里便是金雞嶺下嶺是野狐舖到大名只有二日
路程了燕青道如此快去今日趕到野狐舖安歇楊
林算還酒錢出門便走果有五里遠近見那金雞嶺
却也險惡三個都立住脚聽得雷鳴的响不知甚麼
聲音有分教狹路相逢大網密軍中難故人歡此
去野狐舖有何事故且聽下回分解
第二十四回批評
燕青之忠君念舊不由勉强隨他做不來尋不到
處必要婉轉成就完其本願世徒賞其靈變機敬言
非知小乙哥之深者其知可及也其愚不可及也

地網人不知後事如何且聽下回分解

第二十五回批評

燕青是本傳第一出色人物前篇表其至性此回
寫出才情中間夾叙王進關勝峰卓犖品格各
自不同所謂欲畫猛虎四圍草樹同巒皆挾勁勢
也

此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...
此解入本以對集...

分解

第二十六回批評

登雲山飲馬川兩處壁諸江漢分流此番大戰
結飲馬川之局以便併入登雲如漢水入江同歸
於海洵是鉅觀

才力十九三三

能不惜將士盡俱解體重復散去了又聞兀朮四太子領十萬大兵要到建康杜克畏懼兵還未到棄了河南引兵退到淮西百姓重番逃散京城依舊一空了衆頭領聽了愕然道宗留守既亡我等何所歸着况兀朮南下這個空城怎生住得進退兩難如何是好戴宗道小弟在山東路上遇着一個弟兄說他那裏甚好不如暫去容身再作道理有分教梁山泊上起微波忠義堂中瞻後勁不知戴宗說到那裏去且聽下分解

下之下脫
回字原本
應如此

按正史第三十七回批解蔡京流貶儋州年八十餘賜死家屬四十
三人皆誅僂今借供衆好漢唾罵以快人心耳可
謂後水滸傳成而亂臣賊子懼

子通十萬大兵要徑多氣林文興對兵還未得棄
論不計謀士盡財難重對增去久聞水木四大

做官只守着村庄養贍父母娛情書史達天知命罷
兩位賢弟這般英才自然大用于世他日名成功就
再圖歡聚呼延鈺道如今且隨大隊暫且安身若做
得來幹些功業時不可爲也就罷了那裏去插標賣
首今晚到了貴庄安宿一夜就要啓行恐怕他們尋
覓宋安平道不敢多留兩三日兒也不妨一路叙話
不覺到了宋安平一望只叫得苦雞犬無聲人跡斷
桑麻砍盡火場餘正不知爲甚緣故且聽下回分解
是書亦有四公子傳如此篇端寫呼徐兩郎分外

精采中間串出小宋遙映花公子妙在同上梁山
重叙通家世誼豈盜泉惡木皆有根源耶讀者勿
因雕龍繡虎之文誤作芝醴觀也○百足蟲必騎
黃馬上山作者正為明日呂小姐下山計耳看宋
安平換坐五花驄便知四人走路有婦人焉三馬
必難換坐不如借重百足蟲先騎黃馬也是作者
苦心處和再讀大觀傳且安良哉
兩對賢良豈非美下自然大用于世外日各異此
湖宮只此善林也養顏父世數卦書史盡天賦命

第二十九回批評

揔評

美髯公終始為友錢歪嘴不顧親誼勘破世情
又順便帶出皇甫端筆墨神化

解

第二十四回批評

分

第二十四回批評

此篇是一部書大轉落處有。關鎖有提挈。文章之
樞紐。○昔賢曾有詩云。神京如海。獨無醫。蓋寓意
也。安道全一言便送無數豪傑入海。可見太醫手
段造福不能作禍極易。

新師徐天德所不獲。妹國主新與劉汝去劉。且
事要貴。徐盛齊。蘇燕不。李劉伯平甲。何親。且

幾傾一炬中不知。薩頭陀用甚計策來。且聽下回分

解

禍福無不自已求之者。馬賽真之交散。運自不必
言其濤。不肯安享富貴。妄念一生。遂至全家受戮。
一敗塗地人也。非天也。

一頭至人地地天女
其書不首上言其言一主至全宋受拜
斷斷其不自其未之音其言其之交其言其不
其書不首上言其言一主至全宋受拜
斷斷其不自其未之音其言其言其之交其言其不
其書不首上言其言一主至全宋受拜
斷斷其不自其未之音其言其言其之交其言其不

大哥我等來解圍了。正是中華將士從天降。小島妖
魔逐浪銷。畢竟後事如何。且聽下回分解。
李俊誓死孤城。登陣慷慨。和隨機應變。謹慎周
詳。到得萬分絕地方。透一線生機。可見十將解圍。
良有天幸。共濟妄思。一丸毒藥。篡取宜其不旋踵
而滅也。

自廣少
更廣天幸共與子思一夫喜與慕更宜其不
精而野萬台始此不遠一歸主燈下見十餘種
李對雲飛雁起望則新樂吟韻然真變對周
蘇武東歸畢竟對喜時何且難不回念補
大晉好等來補圖了五景中華律士分天新小息妙

伐興不知後來如何且聽下回分解。

總評

第三十四回批評

有此一番大排場方不是草窠哨聚然不是變
故李俊豈得為暹羅國主故為大將軍驅民者
丞相共濟也

第五十五回批評

此書每至談兵處別有慧想幽思出人意外行間
紙上不但無血腥氣并無煙火氣諸葛君真名士
風流

風。上。不。卧。無。血。到。底。并。無。火。底。苗。甚。惡。其。各。士。
此。書。每。至。若。兵。更。民。有。慧。財。而。思。出。人。意。未。可。聞。

京為相奸黨互結上下蒙蔽不親政務致陷了汴京。
父子北狩馬賚真優柔不斷權歸共濟有篡弒之禍。
大將軍初開國基務須勵精圖治不宜自耽逸樂目。
下有件震威柔遠之事可宜速行正是家破必因浮。
蕩子國興知有謹言人不知燕青說出什麼事來且。
聽下回分解。

第三十六回批評

歷叙三島山川形勢方物俱有雋語鋪綴並不雷。
同合掌可作三島小記。叙用兵處不甚費力此。
處文體只合如此。

與文體只合此也
同合常已計三島小喧○除風與不尋實心火
重三島山以海等亦時財高萬萬餘錢並下
幾可回食
高文體只合此也
不本於實海裏裏之事○更更王是來知少因
大將軍味開國基孫與國不直自限並樂日
父七北孫海養真對來不繼辭其高而基孫之師
京島時世黨王諸士不悉端不縣之聲幾節下於京

此一番救駕亦可少盡臣子之職矣。正是君臣同體
鴻鈞轉海岳澄清宇宙寧。不知後面還有何事。且聽
下回分解。

第三十七回批評

天特送高宗航海。作成李俊做好人。趙良嗣王朝
恩。可稱李俊功臣。牡蠣灘救駕李俊之幸。非高宗
之幸也。古來有。意思人。偏有。好題目。做。所謂。茲。仍
天意。夫。豈。人。謀。

寺已請武行者做國師。曾智深一派法脉。着實興旺了。正是猛虎攝威爲白澤。鱗蛇脫蛻化神龍。不知後事如何。且聽下回分解。

第十八回 批評

送駕還朝無甚話頭借武行者之英雄回首浩氣
如虹李師師之風韻猶存柔情似水西湖燈火南
渡繁華滿紙界畫樓臺一卷金碧山水如觀梅道
人大潑墨後忽覩小李將軍畫令人注目忘倦
宋末元初有譏會試舉人詩云無情最是沙州雁
纔遇春風便北飛鷓鴣子向南師師較公車諸孝廉

天保二年五月再校尉是書之日施訓點以為銷夏之料是月二十七日方卒業 著作堂又識

因主... 貴安... 青... 景... 之... 外...

生子互結婚姻每年差官進貢朝廷果然高麗王換了道粧只帶兩名內監兩個行童到丹霞宮投公孫勝出了家錢糧不時送來國主後至七旬傳位世子也到丹霞宮修道壽至八十無疾而終衆公卿盡享高年唯有公孫勝到一百二十歲尸解而去世子用宋安平為相花逢春呼延鈺徐晟為將公卿之子皆為世臣李登仁慈守成又傳數世與南宋國運相為終始云後賢有詩兩首嘆道

第四十四回圖贊

儒者空談禮樂深

宋朝氣運屬純陰

不因奸佞汚青史

那得雄姿起綠林

報國一身都是膽

交情千載只論心

無端又續英雄譜

醉墨淋漓不自禁

鄆城小吏志翩翩

白骨封侯亦可憐

未到死生休遽信

漫誇富貴不相捐

古來凡事多曾有

世上如君亦覺賢

司馬感懷成史記

一篇游俠最流傳

第四回總評

百單八人，一上梁山，盡是死數。宋江之受招安，正是死中求活。然後東征西討，向活路尋死。李卓老

云：使二百八人一個不死，朝廷何以處之？即一百

八人亦何以自處？則知戰死沙場，鴆酒畢命，非不

幸也。李俊知機，逃入太湖，其餘三十二人類多憂

愁，放廢無意風雲，而機穀一發，萌芽復生。幾幾重

入死地，直至稱王圖霸，開國承家人，為李俊諸幸

不知實至幸中之不幸也。何如五湖終老，長為消

夏漁翁之足樂哉！總之李俊啞苦處，祇因前傳遲

羅國王四字誤煞一生。此書四十卷，只如一字不

增一字，不減於水滸，何看焉？於李俊諸人何有為

增一字，不減於水滸，何看焉？於李俊諸人何有為

○是回結局矣。不誕不腐。似假似真。讀之如遊仙。
一夢。作者意在逍遙秋水間矣。

水滸後傳新舊二本有之。舊本則明萬曆三十八年所
印。行新本則客歲來。舶所齋清。乾隆三十五年秣陵
蔡堂訂讎。刻之。併周這二本。不序之。與總評同。其文亦有
異。同焉。舊本今罕。于世因而借抄。伊勢松阪人殿村係
齋藏本。以備比較焉。

文政十二年庚寅八月。小室前二日。著作堂主人燈下識。

