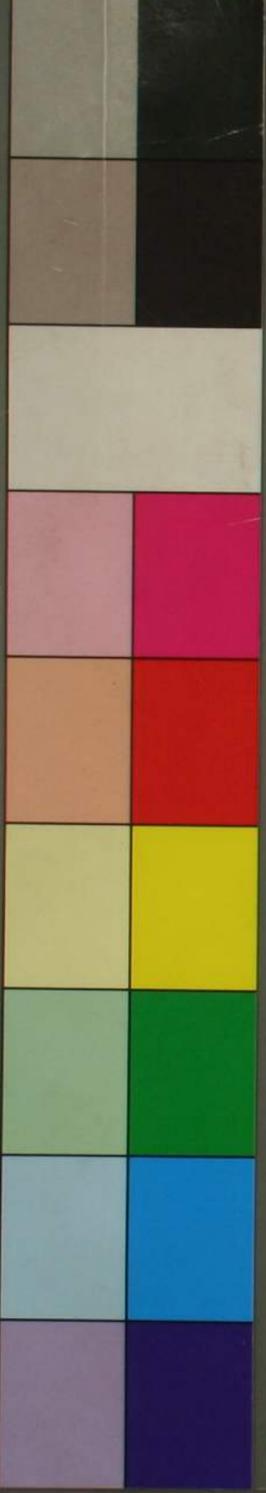


KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue



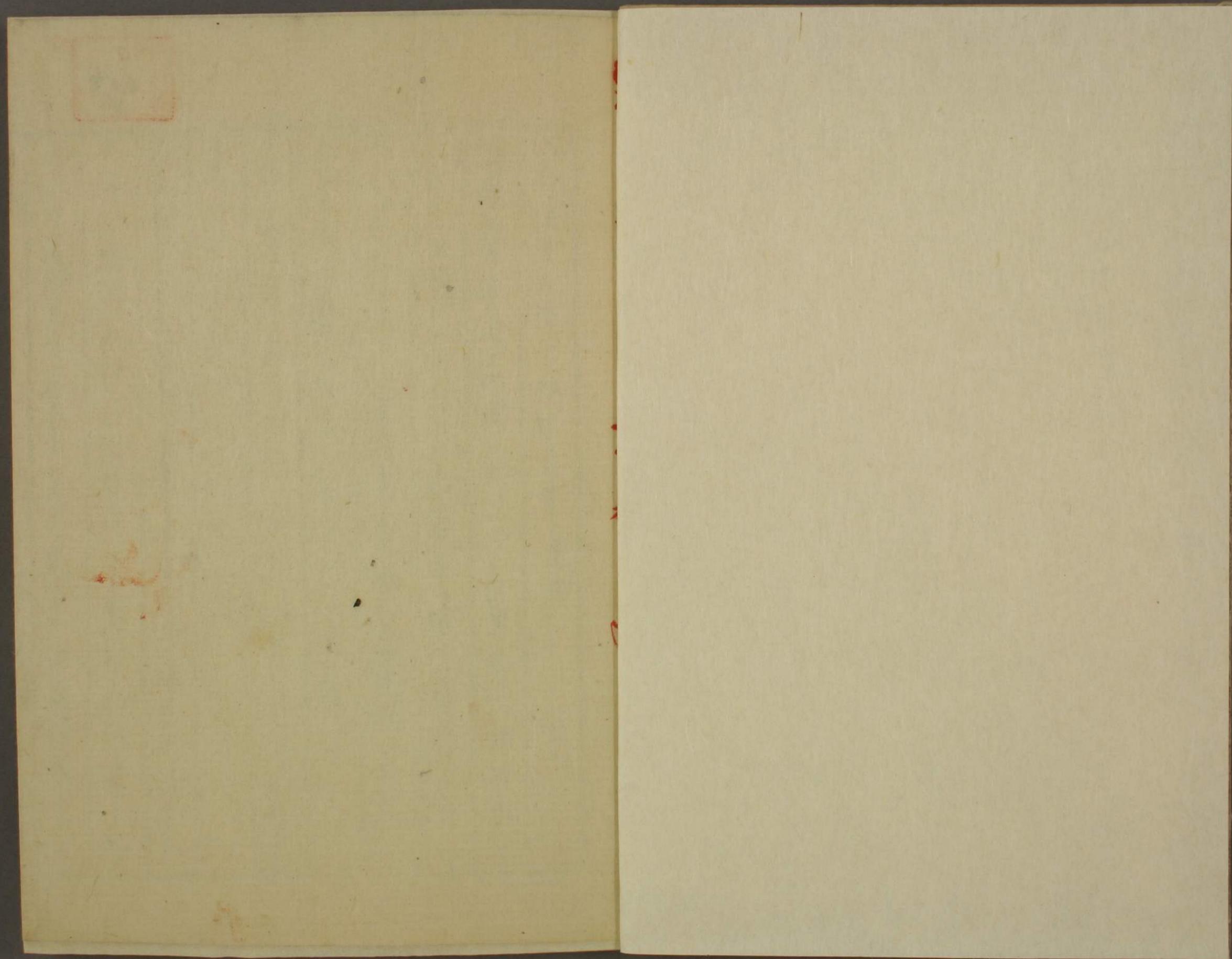
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

八代傳九
輯下快中桂
或雨評

1 曾
600
90

百下六回ヨリ
百三十五回ヨリ





特
門 4
番 60
卷 90

八女傳九輯下帳中之中 愚評

瀧澤文庫

好評
先主
不
同
書
印

簡端教言ハ大士の傳マカ、いふ事あれハ婦女子も
しもさふありよの者あぬ者官もおなくいあふさうよみ
すくす(き)うわまハ甚得意ト再ニ熟讀暗ニ平生おも
ふと一と竹付合せるものよろこばさう評およへりこハ
人のあふさうよみるへきをくくみていさくう者友の眼をお
とらさんとてあり

源氏物語なども作つとあてうとの伊備甚感彼トてわ
まきと雅信ハ一致といふ説をいへとも未ひとの伏せを
更いと遺憾あるよ置をらんや先生よけ言備あふんと

巻三

三行
三行
三行
三行
三行

わわれ雅俗を一致といふありよそハ別はあらずこれ古今
轉々來れるの語執力をあつてさるまで只古を雅と一今を
俗とせるの儀之の雅俗の論こそよ中居つて是く源氏
玉の小くは雅俗の論あるをあるの人木下孝文といふ
人の著儀をやく^草葉集といふは源氏のうち櫛のあつて論
せしは甚おのろくわま中居つて出でてその家の儀を
うへるはさるの儀を罪ふべきことあましとさりとしてんようふい
るをいしていろいろせむこの雅俗今古のわちをみる
ははりまゝくつふのにかはるる志きくは古きをばら
れしるうあまのうよく古きをよとくせんとして平安城さ

三行
三行
三行
三行
三行

くまりし後を方角いすて今の系をゆとくするうたある
よこの雅い大和の歌をゆとくして方角をよまれしる歌さ
へあり月ノ弄ニ又ハ玉のヨハツケ又ラニモトユフ葛城山ノ月
カタフキ又トアルハ大和ヲ都セルニその身もより歌りし種余
右大臣を古きをえしるしと新古今の悪風といはれし
を居るゆいさすうよみやうて新古今をよといはるあう
かや古をよとくせむとてすて堂上方の近來の御うを
近世風といふめられしその近世風よきゆあねこれ
自然一辨をさるしるその比の風よ中居風のうは申くま古
をばんとする身もあらず時代はうひて後世よりみい

あがんとてをたらし明の七才子を古ききりよふとみて同
 をきりしるもたゞ一時のゆゑにて錢牧齋の七才子の詩を備侍
 といふ確論ありまや物祖來の七才子をふとみて復古せん
 とせしものつゝ今もその身を痛破するひとのおろきを
 もおのふへいされいつてもその時代をわきまへざるにわらわは
 うんとするの私にて全公論にあらずまは中居凡の學子の物
 氏の學問とある一く漸く衰微す（きん）あのみもあけら
 きたりしりつ和文の始（ま）來れるまはしりしをせよと
 なることよして此輩をいしれしるることく大正時代の文の
 ことは一時的の系に之無好うつましくくさいをまよやちり

至言
物論

至言

そのあがんとて平家物語又長崎方丈記あがをめぐりし
 たる後世の七才子の和文あり自然始（ま）來れるま
 をみるよしる文神ありし中居凡の甚あ（ま）いされしり
 近來中居凡むねとけましる時も村田春海いさすりよ
 神の文をうきて中居凡の文よりいよく時好ありこれ
 漢文の力ありてそをふよとみて文をわらものよ（ま）
 へこそこの後文化文政天保の時好よりあへる文をかきつりわら
 れしるこれ先生の卓見よてまことよ人のあはさる所
 されは後世よりみの中居凡の加ふ文の先きよいしる備侍の
 ことよて今の時代をみるよしる先生の文の凡ある（ま）

至言

一喜と述て
百遍とらる
吾を吾国を
同母とて
多たは作
大門口
るをよる
桂のよる
柳世とて
る者か
言ふ
よの
よの
の
と

先生の文のあま物終方文化のこひひとて音訓あり
る中より別今の時好あり申居凡の文の源氏物語を
りて加ふる斗よて時好をみるのこころなり音訓ありた
るは万葉集をよめ代々の撰集乃あまいとあやこれ
雅信一致のつらふ文やあこといさとおきて今の時好
を後世よのこころいままつこく先生の文よありて万世の地
禮ともいふべき文なるへついでよい歌も志く冷泉為
村々うつぬよ山花の愛^言富の山は橋人のこれよを来ら
するこころいふくよむへとのあへるそいとこころい
これその時好をみるよこころて雅信一致あり文や古いた

ふとむへへ今をさびむへくはとらぬく僻見よお
ゆまふこころいひの聲言甚あひらくこころいさる
をのへこころいさゆる親伽の経文の教あるへこころい
をこころのみ

百世に回道節毛野二た士う何れおるよま又次角う馬
の是をあきいあすさまなといまうこく前編珍う春の辰の照
態あるへへ又小文吾現八壯助ら出端も志くこころい大士の役
まはり一人も抱ひあるその人物の意乃母真きこころい前編よお
もひあひして甚感ふら

前編トイヘルハ八輯ノミナラスサキノ
ヲ略ミテトイヘリソノユロミタマヘカニ下ニミナ

無

好 評

よりの文句例のことくうまいことありすして極とんと
ままりゆく文句いえ来れある筆のあすことまでさうり
の苦心にあるまじきと看取の再ありゆく再三熟讀
せりさて一個法師のぬむりせりさまをとられてそのわけは
ともあきい例の意味あり後四ことゆふれくる所までそ
の申意現れしり

例のことかうらげ度く馬も妙にあらふ文とくく文の光を
くもふしゆくおろくみいけ四十九めの画、大法師
のさまいあゝも幻術をつらひて雲中より現しり
んやうよみゆるい一筆もへり

カハル馬ヲニルタヒニ画ハナクモガナク
オボユルサト画ナクテハ場アタリナカ

ルヘシ看取ノ文辭ニコノコ
ニツキテモタシク

穂 言

親其獨り小文吾親のありて面會して小文甥の名のりをすは
看取も落涙におよりてこの文句は一朝の筆あきさるとい
ふ文句のあることといふも志より看取のいふにおよは文作を
の^憎恨^也も^なら^ずも^はけ^は候^ハ大^ニ異^ニ是^レ也^ト越^シの^妙い^上とい
りこふておのや又感心の一條あり先八丈士の波舟を考
るよ先い信乃うか一里見に入へき役者こそを一時しておも
ひもあけさる幼色の親きおより一番小入らまゝするに甚奇あ
るよその親きお、又物語をつけて浪人とあされしるいとい
あふあきりゆて容易なるさる文章こそを又この場(程)よ

好 評

母書

くいつく事自然のことくハ大具をさすことせられ
るの移まよて甚余韻ふり

母書

信乃石佛の地蔵堂にて米或時よりいまゝるふく
ろをゆゑるよりと金額のむ所をつまひらふ一徳用
を信乃よ生辨せられし事もあつろ

母書

百二十八回け戻して先感心の兵糧のもこえ米これま
ての闘戦いもよりあえおとろりして旅りもとあれた
米ありけりその旅り米を一粒よてもあまゝてハか
えあふ文されいとして兵糧のこくはへあてていこよい
りていりあるを兵糧をこくりふへき佛坊あふぬは甚

難儀の場あふ人を地蔵菩薩の化身の一辰よりして是又
一事あふの妙起向をうてられり今の世の住者あ
ふくハ里教飲食あとの事ハあふくあふらりありて
この人の何を食して命つぎらるやとおのふことあま
まみあされりさるを先生の住ハ食事又ハ里教あて
もよく実よあふる程せられりこれらハ容易の苦心
あまらりしと音友ハむさくみすくすうあふらる
あま遺憾あふまや
筍のあるを茶にもちひられしもあつろことハ信の
む所もあつろむやまの世よむことあるハわれも

評ゆて
佳妙

穩當

きりりそのことまでもとわかれしるいとこまうしこれ
例の實をむねとつらう、作者の妙といふへ、又、大頭
陀衣の白布をもちひて飯をくく、是れもちひられ、
るも妙といふ、根の一枝の沙苦心さぞと感後、
石地花も皆是我依姫神の神所為あふんと毛野う
約ことうせられしる、作者の素面目あふんこれまで依姫
の神より又、是れ貫同あふ

反對

角門のことよりし、朝重と福のあるところ、おも親
を情をつらし、素衣の館へ親多情う、依、ゆき、
時と、主客の、ひあり、さして、いらの、反、對、あ、る、と、い、は、
えい、を、又、思、念、及、對、を、い、ま、ん、と、て、穿、役、を、い、ひ、て、赤、面、せ、
い、あ、ま、し、ひ、あ、り、こ、も、そ、の、氣、あ、る、う、い、う、あ、ふ、ん

穩當

惻利う首を朝重よりさせてその由來をとせうの別、
同、士、う、ち、ま、て、あ、令、せ、い、別、ま、の、四、討、あ、ふ、ん、と、こ、と、わ、ら、
せ、こ、の、一、枝、の、敵、役、八、太、士、の、辛、ま、て、令、を、く、さ、る、根、り、せ、
られしるも、無、益、の、殺、生、あ、ら、せ、い、の、情、え、ま、て、を、苦、
心、あ、り、し、る、あ、ふ、ん、八、太、士、い、さ、ま、ま、て、の、殺、氣、あ、く、し、て、こ、の、一、枝、
又、十、分、の、勇、氣、い、み、ゆ、ま、の、勇、氣、の、さ、ま、ま、を、よ、く、も、う、き、つ、
ら、ま、し、し、り

未得の前編までいさし、役をりしをけし、
八

見巧去

よく説く……十個の法師の地蔵あること……
け地蔵佛はまた一役つらられ……妙に……
五物之味なく……歎を依……
趣向といふ……又纏巻と又十金の首尾を……
れ……あめて……

その巻の
百回
の目
の目
の目
の目
の目

百二十九回け一回石佛の由来兼浄西父子の傳をう
れ……尾甚分明……
く……す……
きりよみる俗者皮い……
妙とらんするの外……

説く……
の目
の目
の目
の目
の目

の大意感服之あて場あるところの中……
もある……
とある……
百二十回け辰も……
筆の志ゆき……
一言も……

積ぶ

唐朝の三藏のことをひう……
紙もおそろく西遊記……
いひ……
遊記を……

九丁方精進の付假名トミミハサウシノ伊付ちるゑん
トミミハ精進おちのこゝろあましのこゝろふハいゝよびんり

ワレ再ニ熟讀せシカド外ニ謀字ヲミアタラスユレ廉偏ナルヲラスイ
カントイフニハジメハ謀字ヨモシシ心ナレトヤカテ妙文ニ心ヲウハレテウノハニ
ノ殿ニナリヌメコノ精進ノ一ヶ条同ニトマレルノミカ、ルユニナレハ
廉偏トナカモヒタマヒリ

落結氏の事を又説くことよく首尾を阿そ
、大い重戸は十念をさるることあともよくこまやうつら
とこり落結家ハ八柱すまつきて切ありて重戸ハ靈夢を
ふありことさへあれはくあきていそ尾いことよて
又自身はよいまするこれ又感後之元明きの伊端
ことゝ感後

徳者

百二十一回八柱さ行行列のこゝろ長夜のやみのあけこら
んことくいとめさま愉快いもんゝあハ行の字の
順もども感後あまごこれらハ修業二十五年の終極よ
りおこることあまハと妙と一時よもんハ中こはくうり
あまよ何ら又は感心の趣いさつゝぬあへ

こゝろ茶の礼といふことのあることよや筆
のついでよあせぬあへ
又いふことよねうふ二十丁方の繪巻文の面影
松平君の御希のことく敵役めきこり中よもこのあハ
大切の所ありは画工の文を自看あさへをらこ

この年礼ハ
尾宿の料
まき借相
まき借相
田舎の料
この礼屋は
まき借相
尾宿の料
時々の書
れらこ

いさ
子百三
月三

先生いさこそとおしをうりなむら

古二丁木架の編さへすみあましてまよりの文句甚おの
ろしうくて八丈士々喜喜ひくもひとよあまむら
のうらりのところまよるは海原あよりこまよても例
の字よぬけめあくひあ衣の事さへ一寸くれこまよ
余の事いさよあまを又感心廿四丁白人料理より下
の文も甚あ

又月いづもる海原あよりくれも例のぬけめあ
さて編村の城へ八丈士うゆくまよりの文句といをう
てさらくともくれまらなうくまよるきわさし趣向のお
あしきを越まてうあまをうりかきまのいあけれこまら

いこまらる海原

富山へ莫き集の辰こまよて研文をまの編又、大う昔の
ことをあひひいせまあこれ又ぬらめあま妙字よて孫ま
八丈士のめうらうこまあいりよてつきぬへきを又も金碗
の苗字より一辰の物語の糸口たひうまこまいといん
おくこま、感抜の糸あ

百三十二回

二丁木架の神儒佛の意をさらりと、うれこま見甚あ
しうくこれよて、大うあ貫目もあり

京の凡をいさましう所、初鼻先生徴義學士の名を

為情の時奴を凡縁せられざる甚確論也

見巧也

城原与世希のつらひうゝ甚おもしろくは老人に役つて
て後回しをせんとの妙趣向さることあることと与世郎は借を
させんことあるうゝかるべきを船の中よりくされたる趣向ま
ことと業亦このとより与世希の海をこの人あれは大船の業内
あるともよくありいゝ人こころも事自然に出るうゝことと妙に
百三十三回志ひれ酒の趣向殊重なる志ひれ酒の水辭傳は
おろくあることと妙なりとて美妙なる縁はつらひれれといま
は八女傳とつらひれ八女傳の水辭傳はまさりてとせざるもの
もよみ辭はまさりておろよそ二十余回の水辭よりとせ

見巧也

佳評也

反也

あるへくるを新の大巻に志ひれ酒のことのあきもなき
ありふもくくしてうましくつらひれしこの所黄泥固の
あつめ商人の辰に趣似たるをその趣は一轉してすこ
もその糟粕をあらけに新製の志ひれ酒味いとふやし
多人教の碎るいふ倫之看安もけ文はととておもしろ
志ひれをきらすも何んか伊一矢

見巧也

雲玉の奇端こととあるは又前編はさきへつらひ
つらひましたる趣といこととて妙におもしろを趣をうり
るいともあるかきこととよまこととよこの作者の趣向にい
とゆる漢のま砂あるへ

野澤三吉

親を侍と被^レ経み希^レと船中^ニまて庭と^りいあ^レ侍の
張^レ順と李^レ達とのおの^りけをよ^く一^つ轉^レするのう^り船^の
所^ハ与^レ世^希ら^りか^りつ^ける^ところ^ニこの所^ハ前^編八^十四^回
十^住川の辰^の思^念を^てあ^の度^のと^{ころ}ハ又^神宮^川の辰^の
の^方對^{ある}へ^しえ^來よ^の辰^さひ^の又^冊の^うち^の才^の大^の
場^{まで}懸^くし^きこ^めを^さま^せり^こら^いよ^の老^の者^の
友^も眼^もつ^くへ^し星^眼も^甚感^振外^の評^の詞^もか^ら只^ハ
妙^くと^しよ^のみ^み
小月形ノカレコレ村雨丸ノ友對ナルヘ三月ニ
雨ノトリアハセモ妙
百^廿四^回黃^金と^小月^形の^力を^与世^希よ^さこ^うと^せ
て^大役^を付^られ^るも^妙ら^う又^与世^希ら^う志^のひ^て借^せ

小月形実
村雨丸

野澤三吉

見巧也

罪^もこれ^もて^きい^れハ一^事あ^合と^いへ^しむ^せハあ^ら
く^役も^つけ^よう^るへ^し外^の役^者ハ^役迫^りも^むつ^く
ら^んさ^れハ^け糸^あと^ハ作^者存^外の^苦心^ある^へき^う
志^ひ事^酒も^てと^も人^々存^命と^いへ^し志^送憾^こら^うと^て
解^葉の^ある^へく^もあ^らう^の所^難役^の場^あら^んを
又^例の^玉の^奇瑞^も一^事あ^合の^もち^ひら^いと^妙に
神葉ノ門モツカヒエニ妙 思^文程^{あり}て^ハ親^を侍^の一^条と^さし^つ
う^あま^いハ^これ^ハ又^陸も^一程^言を^うせ^つの^老尼^難を^海
陸^もつ^ませ^られ^る自^由自^在の^妙筆^とい^へく^殊々^と
親^を侍^ら漫^心自^らを^づる^趣ハ^たれ^ハほ^こる^めの^よき^ハ

見巧也

至吉夏目
目旅服

評中の
伊保の
世の
あま

これこれの傳志の老練心といふへ
百二十五回海城の一条中玉へまききでもいりあまことこ
こより使りかかるとよりて前回^{伊保}と^{伊保}といふ人をと
きいその人の由緒もその時代といふ似つらきこ
とをまうけいして海城退治の切らまは親と
文ゆつりて役廻りよ^いま^いりこれよりしてやとひねを
こしらへ中玉はそのよ^いをつげやる^いと^いき
あ^いろく又中玉のさまといひいこまやうはすみのみま
てれと^いれ^いこれ作志の伊保凡そて未だ有^いし作
後世も^いる^い原切の作志のあ^いん^いことお^いら^いら^い

あら
又

古今物語の妙作までさらまつりめ^いの^いら^いの^いや^いり
あ^いら^い

至
作

いら^いの^い研^い文^いの^いこと^い後^い海^い溢^いの時^い海^い底^いよ^いとい^いこれ
い^いも^いよ^いき^いぬ^いけ^いは^いと^いま^いて^い妙^いこ^いも^いふ^い又^い山^い流^いか^いせ^いる^いと
い^いこと^い時代^いよ^いあ^いら^いの^い時代^い文^いハ^い又^い山^いの^いみ^いあり^い
こと^いや^いも^いす^いれ^いい^いある^い人^いす^いく^いあ^いこれ^いら^いハ^い情^い職^いの^い伊^い保^いは
ハ^い小^い事^いあれ^いとい^いと^いよ^いき^い趣^い向^いとい^いへ^い

世一^い再^い説^いとい^いふ^い所^いより^いな^いら^い二^い下^いを^いう^いの^い文^いハ^い應^い仁^いの^い
乱^いの中^い未^いだ^いと^いら^いま^いて^いる^いハ^い甚^い名^い文^い勢^い馬^い嘆^いせ^いり^いえ^い未^いだ^い應^い仁^い
の^い乱^い中^い未^いだ^いと^いら^いま^いて^いる^い乱^い中^い未^いだ^いと^いら^いま^いて^いる^い乱^い中^い未^いだ^いと^いら^いま^いて^いる^い

至
作

十
尺
情
勢
馬
嘆
せ
り
え
未
だ
應
仁

好律
思昔
二つとあり

て教ヶ身をへいするあれに実録をみてよらまへどころお
くいつといる礼こそを中末よつめて倍の厚も入あ
きやよせられい容易のわさよあふ文はよあそらき所
等かうすくも驚馬嘆き
義尚將軍の文事をこめまれい事を費人等せられい
もよ一せの業人わら田よあをひきて益あるき義政將軍
のこころほむれとも義尚將軍のこころいりよいも文これ
らい人のいもいとらうて例の作文の老要体切よ
ろこよへあかへ
んやその於に世への文や崔あうらつておつる

忠者三洲
このかゝる世に
よわりの暗
記美しき事
なほあやま
まれのあやま
探るよ生一
余事よま
ありまを
既上巻下ア
まらむと一
これ下巻の
所七手
正しきこと
まきまき
くも文は
りすけり
成りまの

子みいこの歌應仁記の初句はやあるとあり
て飯尾彦左衛門ううとせりこ初句あれや志る
とあるう結句のバのてよはのうり工合よくせり
飯尾彦左衛門の常彦とて終書のやありて別
飯尾流の古名筆筆定家このころこのころの
こころ人のよくもこころを富永とせられ
こころのよれいもやゆうとことひひ
巻の終の待歌とよあのお画うて新書信々虎をうつと
といおふらるれと虎のこころ傾城水滸傳金瓶梅
とへ二度まで新奇をいふされいける即苦心あるとい

程家信札

五案前

里見八犬傳第九輯下巻中

黙老拙批評

今年ハ日暮して早春寒多き烈々々庭の内北梅の
枝もいまぞ蒼々吐ぬよ東風春信をついて八の
房の梅の九輯のまゝもろり来りういゑも延
と縋^{いひ}れん尚よ拙妙なるを〜毎度の事といひ
あうふ何とも拙記詞よの齋表め尽〜がけまこと著作他
公認の何と評し〜又よとの〜まのさるにあり〜二
拙き評を後へ試むるて〜ふなりん

十九の事簡端の教員言を極的実なり凡稗史小説

奇功新書
紀新書
二平
三平
四平
五平
六平
七平
八平
九平
十平

を讀む人の補おぎなとなること多く世の迂儒又ハ俗人の
稗史小説も無用の厨下とてそが文字俗語あど
を穿鑿せんさくするに無益のものと思ふ人も多うまは此贅
言少く其の書家を披くふよるに但し此文の中小奇
切新事とあるに恐らく紀新書の誤字して筆
耕者の謬あやまり人歟

○百二十六回此回七犬士巖崎等々敵を俟つ有根荒川
布山の件とよく趣を書き置らまてしり扱奇兵の案に
用る紙旗火急の巻にて四句の文の旗を用らまてしり
小道奥に抱びあぐ能をいましり挿子の人殺奇兵を

見巧者
至者曰

見く二隊小川日るる所あり衆心一致せしめて遂小
敗走小むるの機を先つあぐりまてしりかく書めて性
されハ先の懸ぬまの雨と符合せざる故なるべき歟日生
額師方を思得るの志年立んとしりる時ちつとも書を
起さぬあまて子る像の振子を豫め着信へみせま不
切者の筆なるに経稜茂林小分け入件ハ水辭傳
小梁山泊の藝今児注へ討ちの向ふ傍ありて志らも
山林と水泊との趣を能書分らまてしり

○百二十七回信乃等防戦の件夫々皆趣を盡されしり
但し荒川布山危急の折ハひくもひと解を馬小のせて

筆帳精空
天守の平
るんせい

大きに狼狽せしふ又は取まてい款の馬小堅刺経後をつま
ぎあくる糸利をゆり同馬あもいろくゆ矢を書分
らまし一切先の筆に惴利銃砲をつるへ較りする所あくる存
嗣波園大歸三の三人銃砲小申りくる加言りからぬ月水
中へ落くる後こましく如何なる趣向有へくや今
より候るなりけ三人の皮して死をへくは甚故に河
程あり石龜をあり歸三あり皆水小縁ある者の水小
落くるあれば死する苦なり水層を水小落志て死する伏
縁を憐れましくむ妙にぬけ銃砲一方の三人を游りくる
みて涙い付けとも悔しに又挺の銃砲の仕方なき所惴利

水は保ち
三三三三三
五五五五五
妙

みんのか
神非心

か味方を好せしめる大おより七武士等の初戦を不用防
戦することなまじい挿子の大物な飛道具あると活く小
難後なる取款方の兵器あり款方を好せしめる大およ
し急難奔の雨あり風のいしく吹荒くるハ八武士を冥
助の神意の加護勿論なれどもあは親共清く五獲しける
薩摩張衣此玉の奇特小い形もやまうし大おしてハ破むハ里
見度へ獻呈してしつ小無くと思ふは不審ハまじ先おて
いつら穿くるよあはんと思ふは湖所おおしてハ大具
足し安房へ赴く件世上の着官も君子們と同意おて
大お受けよあは凡唐山名譽の裨史小説家の説く所

好評

直據紀二の
姓名の書紀神
代紀天稚彦
の段、種々の
直使とある
事と、作りの
サテと云ふ
事

水滸三國演義西遊金瓶の類百廿回を以て長篇の限
とす志るるに八丈傳の百廿回の條を以て編述の應教二十
餘年おわり、妙作前編より益新奇を竭し、宣小海
内無比古今獨歩の奇書と稱へもふらうとせば、殊に
能化院へ八丈士一宿をる辰、宣初は毛野の庫裏に背小
おりて地蔵の二像と供へ物の境と竹叢の笥を以て見
あし、まゝする智の字の玉小懸してよき、ままきうり此節
後の件小ありある、幽世帯の四白おて紀二の八式篇小あり
紀二篇小對せしある人、先四白の高敷あれども其、宣小忠
あり、宣有物あれ、宣しけまども、紀二篇の、宣して、思心ある

方、歴を
使し、功
北の、指の
紀二を、同
し、を、使し
紀二、も、産子
もの、手、を、小
神、の、の、類、に
ふ、た、ん、り、
お、也

物ともんく、い、ま、い、ま、の、用、小、さ、ら、り、ど、の、ゆ、も、あ、り、今、の
紀二の、主の、^{テウ}、^{ホウ}、^ウ、と、い、又、大、母、是、あり、あるを、紀二を、以、
名、つ、け、ら、ま、し、い、別、は、ま、い、あ、る、へ、紀、二、と、思、い、信、乃、が、徳、用、
等、を、討、件、地、を、宣、小、懸、て、思、い、す、米、を、以、て、米、の、素、小、大、
八丈の、流、が、主、君、并、小、已、く、が、祖、先、を、お、り、の、る、小、施、し、し、る、
物の、希、て、又、已、く、の、危、難、を、救、ふ、臨、徳、あ、ま、い、陽、鼓、ある、の、理、
を、よ、く、も、説、き、し、ま、い、し、る、但、し、此、変、ハ、急、小、起、り、し、る、ゆ、に、
大、八、丈、の、書、も、其、粮、の、用、之、を、い、屋、き、う、く、難、義、の、場、あり、
然、る、を、よ、く、施、り、の、米、を、地、蔵、其、の、持、て、先、へ、回、り、し、其、
の、方、便、より、作、者、其、の、妙、智、力、最、妙、あり、と、云、べ、し、徳、用、が

程
口
余

己が力を著せりて皇太子の兵器を捨てふくを(刑)是れ
武士の心すめとせりよるゝ又よつて出来女を終り
を付しをよるゝ出来女の名と同惡の者なりとも重
人を殺せしふあづりてに甲斐にて刑をまぬれ
し如く亦たまにて有るせん聊勸徳心の疎なるに似たり
志るをけりて不用之に信乃が爲に討まし前後照
悉しておも抱ひなく能くもさるゝ但し追福の
一件ハ大が道徳善行ハ中までもなれとも彼も食能
人ホに施食をひくよるを解し願ふずおちゝ其故ハ
往用等が妬心の害をひきおしり善言を以て一惡

後て生むるをりて梁の武帝放生の切徳の有るを達
麻子の善へもさるゝにて善くも悪くもハ害を生ず
るいま免を承さるゝなりん免

見
お
ま

○百二十八回大士は海窟の辰小糸を囊小入れて其を
ハ旅人高窓のまをとも成るべき老婦心なりん免糸の
ふ足おつきて笥をとり又境をゆるる毛野が昂智の働
最めてゝ又ハ大の野陀袋と頼るを(給)れお
も其理なりんて高窓の妙言は純くお相孝嗣等三
人の死を以て道節が生に毎の首を斬むとせざるを毛
程がいまも戻もんぞて生に毎を殺し終意なりんと

疎しは意を慮のまは皆くそ人との字を質を摸しおせしむ
毎篇なるか意味貫きて妙に小山大史次郎が荒寺へ来
る件信乃道節が指月院にて武田侯を侍交と事お似
しよしと能領を替はしより一ツの侯の自ら賢士を尋る
一ツの忠ある大夫の実をを探り小来る功方を能介たれり
叔三門の扉を開けぬぬての証言をを極せり親を清が使せ
しハ盜の門あり大戸を開くせしる其理も然なり又お小
て門の扉を開きて小山を入きてハ八士の威勢なり又
何ものなくして小山のくまより入るば小山の勇字是ら
ぞやをまうさげ三門破く傾きたる故掘りくくやより

入る越三門の破却をいそめて朝重の意を枉て後お所良
はの志入へてめてししおこすまでハ朝重をおとして書
しれをこまかにして書めてわけハ朝重いしく魯純小
思ひるやハお朝重進ミ来る所にて樹下小孫糸れし言新
二方の僧侶を尻目小かけて餘くと行有格よりハ大馬
に對面の的慶寺小席サ迄なきことよりしてお草平を
用意したるなど脱落なき所をハ大八士名も感
させて朝重も唯なみし人のなぬ所を着官に
あはせしも大よし惴利が首をのこして別九郎
小孫糸れし子細を仔細ハ八士のいさところりをものせし

もぬけぬあし別九帝の名はほろふより侍分の
者にあふさふ位の人ゆ^に別懐の心をなして別九帝と
名付し然但し懐利のふふをより正木以下三人の人
をそこあふたまはたふふ人い遠城ぢれともまふ地
懐利を八士のふふ教させてい、大の志ふもなるなり然
るを別九帝といふ者にあふるも酒自のふにて将ふる
ふて懐利いよしく言甲斐なまき志まきあるよしを
知らせられくる大ふよし

○百二十九回能化院へ未得来りて佛像の切力を
とくあつしく抱ひあしえび十餘の地を井は能化

院小あるへきし仏あり且結城の祖先のふふ達られくる
勿論あへそ佛えあもゆまし放却て結城の僧侶のふ
ふせましつて、大八士を助けしより又足智の奇特ふよ
りて結城君臣の信をまし能化院を取建るあふ皆
始終事を行てとく無理あらしつてむ極せし又十僧
のゆに津西の奇特あるゆ、彼は事基のふの口取なり
し中後能ハ神餘がふの口取あり同し口取にもまの
照見不有あふよりて忠邦のある事し是亦勸徳ふかふ
あなりし津西の忠臣にして又そまに影西の孝子を
生したる但し忠僕孝子修ふあふ後つて後の事

至言至言
多ふか
別と伝る
夏百目

い送城小僧(ま)とも父の威儀の果を得子の匹又(ま)て
権僧正(ま)なり(ま)に(ま)の末(ま)も(ま)と(ま)せ(ま)び(ま)す(ま)
後(ま)も(ま)も(ま)自由(ま)なり(ま)に(ま)匹(ま)又(ま)少(ま)て(ま)草(ま)木(ま)と(ま)修(ま)小(ま)村(ま)茶(ま)人(ま)い(ま)ま
そ(ま)く(ま)送(ま)城(ま)始(ま)り(ま)ん(ま)死(ま)ね(ま)子(ま)其(ま)土(ま)の(ま)白(ま)骨(ま)粗(ま)公(ま)の(ま)力(ま)か(ま)ど
そ(ま)ま(ま)に(ま)け(ま)一(ま)所(ま)お(ま)く(ま)ん(ま)い(ま)う(ま)あ(ま)り(ま)又(ま)る(ま)佛(ま)の(ま)下(ま)に(ま)埋(ま)め(ま)し
を(ま)今(ま)新(ま)お(ま)り(ま)穿(ま)た(ま)ん(ま)も(ま)不(ま)糸(ま)あり(ま)然(ま)る(ま)を(ま)を(ま)辱(ま)く(ま)星
額(ま)か(ま)り(ま)て(ま)束(ま)て(ま)汲(ま)せ(ま)し(ま)あ(ま)て(ま)一(ま)も(ま)插(ま)同(ま)なり(ま)経(ま)後(ま)茶(ま)煎
等の(ま)病(ま)死(ま)して(ま)死(ま)ハ(ま)罪(ま)なき(ま)孤(ま)を(ま)立(ま)て(ま)有(ま)切(ま)く(ま)家(ま)を(ま)立(ま)
し(ま)も(ま)至(ま)極(ま)せ(ま)り(ま)徳(ま)用(ま)ハ(ま)さ(ま)し(ま)も(ま)大(ま)力(ま)強(ま)剛(ま)の(ま)者(ま)の(ま)比(ま)の
め(ま)く(ま)と(ま)遊(ま)び(ま)放(ま)た(ま)ま(ま)し(ま)い(ま)定(ま)め(ま)て(ま)け(ま)後(ま)又(ま)何(ま)ぞ(ま)の(ま)時

の用(ま)お(ま)り(ま)ん(ま)下(ま)條(ま)れ(ま)と(ま)あ(ま)り(ま)る(ま)終(ま)化(ま)院(ま)再(ま)興(ま)の(ま)件(ま)より(ま)未
の始(ま)終(ま)事(ま)物(ま)皆(ま)緊(ま)要(ま)の(ま)り(ま)あ(ま)て(ま)お(ま)し(ま)も(ま)插(ま)同(ま)あり(ま)り
く(ま)評(ま)せん(ま)ハ(ま)解(ま)り(ま)に(ま)く(ま)し(ま)志(ま)り(ま)れ(ま)ハ(ま)評(ま)ハ(ま)先(ま)男(ま)し(ま)つ

○百(ま)字(ま)圓(ま)大(ま)八(ま)士(ま)安(ま)房(ま)へ(ま)由(ま)く(ま)件(ま)に(ま)あ(ま)り(ま)の(ま)事(ま)果(ま)し(ま)

ま(ま)ハ(ま)仍(ま)手(ま)に(ま)徳(ま)お(ま)へ(ま)立(ま)案(ま)し(ま)ん(ま)と(ま)云(ま)ハ(ま)人(ま)情(ま)実(ま)義(ま)至(ま)極(ま)せ(ま)り
一(ま)俸(ま)地(ま)里(ま)見(ま)候(ま)父(ま)子(ま)の(ま)季(ま)其(ま)土(ま)の(ま)送(ま)骨(ま)を(ま)送(ま)る(ま)件(ま)ハ(ま)送(ま)
若(ま)修(ま)福(ま)是(ま)の(ま)事(ま)を(ま)送(ま)ら(ま)た(ま)め(ま)を(ま)さ(ま)す(ま)く(ま)り(ま)あ(ま)て(ま)佛(ま)
を(ま)へ(ま)の(ま)せ(ま)ぬ(ま)不(ま)あ(ま)て(ま)る(ま)し(ま)の(ま)佛(ま)を(ま)あ(ま)ら(ま)書(ま)き(ま)う(ま)る(ま)き(ま)場(ま)な

り(ま)愁(ま)る(ま)を(ま)事(ま)物(ま)一(ま)も(ま)插(ま)同(ま)あり(ま)終(ま)く(ま)た(ま)め(ま)を(ま)押(ま)て
字(ま)を(ま)付(ま)ら(ま)し(ま)し(ま)る(ま)必(ま)云(ま)ハ(ま)徳(ま)川(ま)の(ま)茶(ま)店(ま)少(ま)て(ま)八(ま)士(ま)の(ま)大(ま)と

命る時城川下の分流も正木等の處をわけて見
よといふ所ありとて一とて抜目あり 里見侯延命寺
にて追善の件妙文の例のことありとて大徳侯の伝事
を同前よりんこととて讀めて所中にそ寺中小阿る
ことと一と編け編中に自注せらまてありされし事
とも實に徳城にては他はあての追善日ハ、大の自
叙ありて事ありとて宮たり又城ありてハ玉君祖
先の伝事にて志るも所内ありハ事終り主たりけ所の
改牙を徳書命らまてし事ハ實に自注のこととて重復
のこととて思ふ所ありとて思文が種小使は

るにひがきへ里見侯よりの賜物の月小病をいふ
小朝鮮人參を給ふ所ありとて抜目あり、大が徳人
をいそがしとて出立つ根を家人の情をうらして能われし
○百二十回付件 衆人の幕ありとて八士の里見
侯へ福見の件とて愉快しとていへくも好むとて但し侯の
能あるは二あるとていへて願ふとて事ありとて強奴り
の末あるへく既ふとていへく唐山小説の巨碑たる水
辭傳中も梁山石碣をいへて百八名家傳のそあり
と後ハ初巻の能あるへく依て七十四後ハ別人の能
の根小説あるも事ありとていへておとろへななり

小字も兼多しあはれ八丈安房へつとふたまはれ
早そふにて千秋樂あはれんと思ひつとわな送あて
又く金碗氏を足利物軍に請ふ新奇の妙業をあは
れ物皆妙ふありて奇く妙くあり結ふ、大分伏姫の
富山の石屋中ふ入て強経をる八丈の生身もけ岩室
より生し八士の再ひつとあわも皆けい屋ふて志くも
、大分志を果し、たふ事終始通して妙あり実ふ
け新の他志衆他ふ超過したる所企及ふへくは
とあはれなり、又け処にて此金碗氏の説あはれして
い実ふ、大父子の後あはれ志むるの遺憾をいへせむを全

編纂要の所好

○百三十二回金碗氏を京都へ請ふ件、大分あはれと
論する志始終貫きて名實利慾のあはせざるあ家
人の情をよく写されしり、又里見侯の諸侯へけあて
、大分子ほふせて唯金碗の後を建人と謂ふし、も
あふけし増し、事をも足利ふ請ふ不飽して京
都の虚実を探し、志むるあはれ事、兩要あて感心
あはれし、伊も親き情う語ざるをゆきて又作あはれ
是れ親き情をやらぬあはれあはれ志するを、吾理
あはれあはれ事を設て是れあはれあはれをあら

見巧夫

る実不名他あり八士小同く金碗氏を犯さず
も獨者書う黒見のぬふせし而もなうて神條の後
の棄しるをあられきて八士をひとく氏を與へら
ましるふ其の仁心實意あふりて同くく又あり
ら八士も他姓を犯さずといふ人の傍卷のぬふ願め
他者の自問自答せらして疑を解れしるま極よ
ろく延命寺の後任ふ人念成を月し忘るも念成の
出處ハ上徳ふ成村あるよし事つても極ひな
し妙く是考にして愚按るるに親善う是あり
先にて荒^狂幸つ備條の叙にてハ大くく徳用

見巧夫

猪^狂非

伏魔^狂

どが妖術ありと虎を斬おせなど云事にしてもあらん
思り争なり系部へ侵する所ありと思ふる大川の位を
斬おもむあり是水練小列しるると思ふるともあハ
そるハ後小大のを斬ふ伏線あり又小文五祝八大に
送別のありて道路の難難と盜賊杯の害を説きし
且都會の人情を綴りて練る不を極せりむ^狂練言ハ
語ハ修練^狂文^狂等^狂小^狂を伏線なりと然らんあハ下帳
のりおむりて大に再ひ烏山等の奸詐小をのりあ
らんと思り争なり此伏線小もやと思りるお又都會
の人の戒ともありてよろしおと思ふる思ひて大に

不従ふるを義実君の父知りて我之付てをいせし
おして人を罪せぬ仁義の意をよくいふれり此
仁心ある所又謀るも幸あり使臣の災をいせ
る助けりしを臣等ハ思ふのあやふきをも助け又大
江の難をも助け山内水路も二万の危難を解し
り年四布ハけ振てい堅要の人おて思ひて来りし
甲斐又ありて大に忠し

桂海と口
事よ
神

○百三十三回四九次布り船を改る件初ハ自強く
んせて又大きふおそれ大いをしてゆめさせ人殺を
引かて山路は難なる謀妙ありけ件水崎の事

高の楊志等をさぐる伊あれとも又よりハ又巧みなり
大いハをいせしおれども水路小別ぞして水手船工等
が志を破らんゆを思ひて止るをいせしを求ふ意ある
も極よるし今この世連も又かき事多ありけ辰の妙
ハ大い九歳の幼きにて仁字の王ある上に孤身にて
再び素夜が城を破りまねをいせし袋の物を
いせし安ありけ伊あてあせんおれ七丈ハ程この
難苦を嘗ていせし大いそんをいせしをいせし
ども大いを一通りのゆにて危かしせてハ大いの威
勢をくく小老あまり依て水小別ざる処あて海賊

の疑ありせし海賊を思ひあどりて修羅維多那が為
小危ふきし小慢心の戒を合み又て小文吾う送別の
一言小照對せさせたり又後小親を傷く相おも慢心を
後悔させしる前後然とくのありてよえし

二の心苦
唐土大寺
せし事
かた

○百二十四回は処を百二十四回と書し六字の誤なら
んをいふ事く大いを助けし上ふ金糸をうつき上
け小月形の短刀までえぬしおしも扱ひあし又大
いも水小不振練ある有也、押志づめらるべきをを
の力して浮て沈ぬも妙あり修羅維多那と大い水中
の有根の善上の信乃るか小川の傍ありか小い出

水

大舟の善上のを助けて助けぬぞよしにていふ事
が大いを助けたり善人の小測の助けを得悪人の
助けありても助り疑き、勸懲よくに明なり玉の徳不
て大い沈まざる而もいふ事ある衣さえよく
乾く事など能くを利しまたし、照文等う山津不
測の助けをゆるする有官の字の付ぬ事あり、查勘を
小一皮の照文を任せしる海龍王う大いを危くせしと
同しして凡庸の賊なりしるを知らせし、処ありか
者ふあふさうせば、波立賊小集ふまじしる人、いふ事
えべし、故小賊も、智あり、事ありて、普通通の事あり

見ゆ夫

ある日本の
評し
第九卷下
世の上の所
云々
見よ
忠告
云々

る所をあらせし大よし相此小賊を生捕し肉小網
の聲源八といふ名にせし是は石鳥をが心前のお撲
の名に系もまゝ網の聲源八といへり是は名要ら下
おも出来介といふあり又安西出来介といふありて同
名の人おも必善人もあり悪人もあるをあらせし
あはれん全訳又冊七冊の終篇の小冊子に同名の人を
きをよしとせし大訳乃書小なりてい形あるりある
もよし水滸傳小百八人の中あてさへ同名の人を
いへしまゝてや其餘の人小於ておや且長篇の
肉あて強て同名の人善人もあはせしとせし求めし

見たり

て却て悪しう人又も同名の人あてて悪人とう善人とう
斤切ていふつなれとも種々小轉化して着官のさる乃
付ざる者もある振ふつるさる小作之の妙と思はる
ありこの著書山の隣尾伊道のかかりいともめてし
名たるる唐山の小説水滸伝あども宋に敵義の折あは
賊中小義士ありて助けし作皆一途お生て重復
うとあは振あり又西遊記おも三虎師徒極籠とあは
是非初喜の救あり然るふは八丈傳い大士籠義の
場おむて眼もあはれおは伊道い願言小
て賊を追追のめ小幸延譽傳あを救ふ不用言ふ

ておまへ〜場事〜無理なら〜して奇妙〜是と水滸
以上の稗史も固小強盜あれど礼世〜して領主是を伐
ひぬぢ〜賊徒いよく驕大おぢる頼お作まり〜礼世と難
ふ〜の腹主恙〜くまうらんや為の他主〜をあられ
〜や隣尾の賊追伐〜封内の庶民を思ふ良主の志さも
有へき〜して他部お〜する不最珍事〜いふ〜城和
伊近〜も〜南朝忠臣の旧縁を思ふの餘り感状をとら
せんといひ〜する事四部が垂言せ〜侍従人情を写され
〜う叔八士乃り先〜して遊遊お會せ〜領主由因
縁城隣尾等の君も〜も〜同小優劣を介て人品

を別〜して〜する勝手おもま〜扇谷千葉等の君の恩お肯
の階級を介〜して〜誠お奇〜妙〜こ

○百三十五回思文おけが安房へ快を巻せ〜は是あ〜て
ハ姥等の切も〜ん〜ん〜以前の玉を巻ひ〜する矢を債
小〜あ〜〜して七士の事おけが〜う〜く〜と云〜
皆戒とするお〜して勸善の志よく融〜して是〜し
又い〜深〜して海賊のこ〜ん〜謀伏〜して土地次第お盤
冒せ〜事〜おけが〜切〜と領主の意むのゆ〜き〜たる
不許婚〜とのあり〜して一ツも振目お〜〜頼劉強盜の碑を
〜る〜してお〜るハ領主の所行〜して作者のこ〜ひ〜は

きて他他小類か。お軍家より始めて三管領の家
 督論のゆゑ実小名説めて後の戒となすへ。お軍
 より初て後く時のある程を論。政元政長は時の指
 針にて又まきか宰たる香西彼六のゆゑ山も説
 及不せ。以後小名はが系地小押留せざる。張本の
 縁縁源あるへ。但。義尚公は明敏の君なり。権臣
 の為小歴上務せ。まて志をのふる小。おき振定る。し
 をま。今書き。い。學之を匿さざる老婦女あるへ。
 氏を賜あるゆ。お。なく。海。うと。小。人。押。留。せ。り。
 此の系地の有程説論のゆゑ上下とも流しせ。比な

るにわいの美事あり必びそまのゆゑあはく災厄の
 託り。に。お。あ。あ。下。候。の。下。の。初。書。を。繕。と。ら
 ざれば書るは云が。りれど。お。新。も。存。る。也
 初まを。あ。八。わ。他。九。輯。下。候。の。中。を。繕。れ
 因せ。よ。ろ。お。お。は。は。は。

ま。を。し。花。ま。い。お。を。書。窓。の。ゆゑ。
 ま。川。意。り。あ。は。は。つ。お。の。梅。

この三つの評は評あり且書せるよりわねども主客照對反對
伏線をとをん物さうしノ敢ある方と出る事有る一且作者の
用意要際のおかしさを認むるより余り至るの妙評動
くをさす一箇の知音といふべき一この月動海全集梅
五集の評せるより評一見りし

戊戌夏六月念五

著作堂老逸

著作堂藏

主客の辨
精妙

八た仍進評前評終りて後まゝ、斯やと思ふるを返
て家山再ひあるす一俤李基進善の件より送巖里
兄へ歸する件ハ教る件を主として書れしるを先總化院
ハ主として一正寺の客あり、大和尚ハ主として末海老僧の客
より、大と末のの道徳を以て十評の地を茶の利益を議
しおし、大と末海を主として影西念成の客を以て
より、大と末海を主として影西念成の客を以て
て、妙なるに依て影西と念成といふ者を以て、更し、
最州之十評の地を茶の主として、淨西の地を茶の客を
り、總化院の地を以て、首をお、地をお、淨西の地を茶

二十一

著作堂藏

勿論

ハ米をかりて八士を助ふる事、皆妙なり是等の名僧
を伴ひてお接待せしめて或る奇特を現して八士の急難
を除き、或は餌食をかりて八士の飢餓を救ふ弱法師の
大苦小老急を告げ、星歌の大いふ事を知らせし、
文を乞ふし、しるすも好むあく妙之地蔵の以中と頭陀
代はる米を成るる器とあり、四句の文の旗々疑共の道ととる
一、奇に相地仏法の奇持をのべし、星見彦父子の祖を
追福の光を増せん為ると思ふにけふは、くも事ある事
星の枯骨をかりて、大々安房へ移して、あまり平和なる
て先の安房にての仙事、おはへり、實へ徳用任別

此種

後ろおろく聞せられたり、我々星見君臣の信実帰依のまへも
ありて大い、孫小、大い八士の櫻とありて、此書の眼目編
中の大意おしるる論なり、あれどもせん坊あとの妖賊を
仆せし候い、大小取て一切といふ種の手事おてもなり、是と
、大が同じむる種の手柄を取し、しる事、おし、候く、あらわ
、大が大切ありせざれば、唯是と八士のあひふある事、の振
又、大の切といふ、僧徒の事、おへ、切徳の仙共の奇瑞なり、
此が、家事、おし、け、仙事、二四回の著編、あり、なり、
又、種、小、八士の、おし、く、い、ま、へ、る、き、前、の、振、あ、れ、ど、も、氷、垣、ハ、義
曾の老人あり、又、大、大、病、と、ま、つ、く、ま、い、も、死、い、も、お、し、く、い、

あつた
隠微あり
と、思、ふ、なり
作、ら、れ、り

手控ておんハ飾り小不致程あり且奴ハ世々者せし是
 を尋ねんハある處よりぞ志うらハ又氷垣を病まふせじ小
 作ハいふおとも云んが今夏仍ら守性を推ふおとも
 義勇の人ありて義小もやる人あり且ハ老く人少て経氣小
 も阿る由ハ上又にて何ハ是北結城ハも付て行く又
 里んハも送り仍ハ一若夏仍らそあへ行てハ志小持自
 あり仍お仍へき夏仍ら病を少て仍まぬ奴聲の所
 船もせ持ともあるなりて上城あるハまづけ先也て何う
 うハ不あるおも知れざるなり
 傾羅ハ帝等う大江を謀る件よりものまてるおふ下

戸内屋の飯向奇妙之酒を賣斗あらハトエハのうる魚
 く又磯栗子のこあはば酒吾ハのらまん志うをあ方ハむけ
 くるト戸酒をあてとらハものうさぬ等ハ水辭の奉高
 より一版ういもなりハ掛け件より後隣尾の賊徒を追補を
 するも他代あるハおに目前にて將取らする場あるを又
 おハの城いつくへれたるうんぬおが着宿をさ疑せ後
 よしくハ空牙敷金してそ尻を海中より見出すと隣
 尾の別度のおく仍居きたるをも見せ又ハう美ゆにして
 も斯らゆいもハあきこのありハ一俣城島の代ハ美ゆを
 実ゆいハして書るハ由ハ着宿をハ不感ぬらきあり

是のては内ふおのづと心書中にいりて実りの如く書
るを左のけてんてまめて裨史よるに字の付く
如く着官をも裨史中にまめて見せる可代不敷るく
古人うにこくひ多かきも祓ふ感におほあり

右黙老人追律の法を敵干上層畢

戊戌夏六月廿五日

著作堂先逸

使者傳略評拾遺

京 氏全新々評

此書の及端一美級の弱點を青紙裏にいれしるは故人の傳
 を去集めまゝ表紙に飾りしるは一嘆しるものなりは史著演
 了和曲平の月の了とれして大文の息案著佐も著者
 堂と其の著者の凡れ一画七八演亦美著して字六ハ谷金
 川あるへ一弱點の故するハ畷耕録とんくしるはと是くハ
 故著る奸平貞方主従あとも悟りて脱稿石を分りたり
 ませしよハ案を被るるを記と由并る演まで介傳のも
 のをを放せハ古くの文まで推考ありハ○貞方の略を以
 て母を死せしハ筆直る死とお似て同しうらハ貞方の

この精評ハ
 此書の平々
 なる所を
 其れを
 考へて
 畷耕録ハ
 草本又
 筆通極
 妙なる
 文と抄
 正と云
 物并る
 後板
 二つ
 一

見ゆ

如許至吉

其身を虫取し美隆にお渡しとてこれのこゝろ山といふ
 仙娘に見くしハ夏^ニて姑麻^ニ娘^ヲ九^ノ赤^ノ娘^ト見くしハ夏^ニて
 又こゝの娘ら美海を射するお徳まで惣中へ悪くは
 り也又心懸ハ噂のこゝろ破貞者いふ事也これ信者の
 月ふりてハお徳もあましく阿ましく作いふ事りて知
 へし女^ノ介^ノ死^スる^由の掛^ニ強^ク詞^ヲ是^レに^ハ女^ノ害^スる^由ひ
 しくこれ大^ニあましく事^ノの女^ノ害^スる^由ハ大人^ノも
 るく助^ルに^ハて^ハ勧^メ懲^メた^ルハ信^者に^ハ女^ノ害^スる^由を^ハ
 吳^橋に^ハま^じり^しハ武^松に^ハ女^ノ害^スる^由を^ハ害^ス
 一^ハ疵^ハあれ^ば也^ハハ女^ノ害^スる^由の^ハ酷^クハ^ハ妻^子も^ハ同^シハ^ハこ^ゝろ^ハあれ^ば

信者代評
かこころあり

好洋

一^ハもの^ハ三^ノ殺^ノ害^ノも^ハ虫^トら^され^しり^ハを^ハ何^トい^ふや^らん^ト
 ハ茶^店の^ハ箱^ヲハ^ハと^ハ者^官に^ハ女^ノ害^スる^由の^ハお^とい^ふ女^ノ
 を^ハ活^かす^るも^ハて^ハハ女^ノ害^スる^由の^ハ初^集に^ハ女^ノ害^スる^由ハ^ハか^らら^れて
 と^ハて^ハ後^に岩^懸純^平と^ハ名^ヲを^ハ取^りし^と同^シく^て若^人
 の^ハ死^ノの^ハあ^ら月^ヲを^ハ取^りし^ハあ^らに^ハ女^ノ害^スる^由の^ハ又^ハか^ら
 れ^しる^もハ^ハハ^ハ女^ノ害^スる^由を^ハ人^ノに^ハ見^せぬ^らる^もハ^ハ野^井の^ハ地^所堂^此
 信^者の^ハ阿^とり^ハ井^ノも^ハあ^らハ^ハ秋^葉の^ハこ^ゝろ^ハて^ハ換^奪の^ハ
 身^ヲを^ハ虫^ト取^りし^ハこれ^ハ
 よ^おお^と目^にハ^ハハ^ハ井^ノに^ハむ^らる^も
 阿^とり^ハ流^しハ^ハ書^レれ^ぬる^も

第ニ

昔非堂談

猪河ぬ

則ち心算の

真面目

甲より下至

百五十五

て十堂

若子う難癒はこゆれまきこのひよて四くつ後のうふゆ
 報向あへへ
 ○九六娘小教の辰神社仏宮花英を
 懸して凡丈信を云く竟高の竹より傲さしも及ハ
 にく世濃文辰居ら備く欲く天堂の快楽を欲す
 云く金云む句感んく遊辰と輝武く火の死いとせ
 罪あり男女あるにせ死骸分ぬは辰回報向のある
 ○信丈を指くく悪漢を若く二布あふんとい誰も氣の
 付ぬ妙へ
 ○仲はの縁合まで海金を盗ましく長総小教
 二布を縛り併せて若くめ報向妙く亭主の利を賢く
 此奸ま淫ぬるうふんても氣の毒あるやうに美こくら

まをまて

見たり

見たり

見たり

去妙へ
 ○小教中山の辰小人の空鶴くつてふ良れんを生し
 くる小教二布をよく結果くる子怪くて妙へ中へ後登
 まで首飾を強くくるこゆるいりく
 ○彼三書純梅ら
 長総を佐と白服言恨の早服さくの文句よて悪ぬの
 情態を教せとも巳集をんきんぬの付ぬ妙へ
 ○第三集
 の娘と艶女を何くくくくく何くくくくく何くくくくく
 ○第四集脱獄の辰板壁中へていとよゆるさくさく
 くる張燈を推しして抑くく去向の石に破れて首ハ
 解くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
 ○若くくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

昔非堂藏

見巧也

17

二の母のまゝ
まゝあんな
源氏のまゝ
あんなまゝ
はなれまゝ

の二子よく出ふられしを ○ 源氏の情よくあはれしは作

まの初もそれい忠臣孝子のまゝに溺るゝ河れとけ姫の作に
かきりてそ難をよくのかれてまゝもぬれ場の情婦あり

○ 伝乃ら旅立の辰暮六又母の御存せしる別離の
行ふくして好之 ○ 又源氏の行をそ密又信をまやわ

れ信婦の信をまや ^信 言く信婦の信を付て加れしり
○ 在母つを今板屋店を信くくいらにとあはれ

源氏の信を母思ふりあはれしり信婦の信を信婦の信を
害され乃信婦の信を母の仇屋店を信を付あはれしり

忠臣報理めしり也 ○ 源氏の信を母思ふりあはれしり
信婦の信を母思ふりあはれしり信婦の信を信婦の信を

見巧也

理評

源氏のまゝ
あんなまゝ
はなれまゝ
あんなまゝ
はなれまゝ

見巧也

源氏のまゝの毒酒に日 ○ 源氏のまゝの毒酒に日 ○
をかくえぬ人かあゝこの滑藝まで宮に思をりか村
百九のまゝのひまて又母のの害されしり信婦の信を
信婦の信を母思ふりあはれしり信婦の信を信婦の信を
評しりてあはれしり信婦の信を母思ふりあはれしり
かきりてそ難をよくのかれてまゝもぬれ場の情婦あり
信婦の信を母思ふりあはれしり信婦の信を信婦の信を
源氏のまゝの毒酒に日 ○ 源氏のまゝの毒酒に日 ○
信婦の信を母思ふりあはれしり信婦の信を信婦の信を
十日後より雨あはれしり信婦の信を母思ふりあはれしり

見巧者

カサキ
カサキ
カサキ
カサキ
カサキ
カサキ

の石子房を歌いしる感んく ○ 妙々魏山のを月鏡の顔向
面白く ○ 四十八圓の珠道帝三人の難共を多くおし
るさゆよく出れしう ○ 若る若る將士教に富産のたしへ
を引し我身を配さるものこしれいこひる良云せしし
○ 陰鬼湯人の顔向安子早希うと最情高こてして終妙
くか改の姉うれこれ又新あて妙 ○ せ道の秘虫の輝と
せも捕まの共あまふいあ舞あめれと浮や軍使
就過り川系の高焼を切落ししる同くしてた文の花
あるへ ○ 第六集並にう恒家へ辰船ちう風掃るのく
うつしゆしうまの暇の積の辰小文又並にを介抱れとこ

見巧者

見巧者

海第七集の富野宮山此辰とせ第九集ふ悲ら池の辰
三方ともよくうつしうへうへうへうへうへうへうへ
○ 巻武の終より巻三の初へうけて毛程う身の上を
おせと物説らせし仇寺のありれと物説をさうらん又
おせう息法に業をのせると修り至の底の弓袋の辰は
煽扇の志前かといへて巻のうりめを顔向したるい
精ひーおるもふを捨ひ伸るももて枝をくふすうさ
ぬ筆のさうらぬ也 ○ 毛控伝の二人の女子のさゆよく虫
かより鈴りのくおえむ板を時なるとい誰も気の付も
のあしき佳をゆて小又又をころろと備辰巡り記のうせ九

と伺くして淫奸の境をのうれて去るもぬれ場のわら
 みをこれに作者の一流まで他作に見るぬれ目○戸
 板子より死さぬに使家傳の評にこり強酒りの疑向新
 舟の船まで毛髪ふ又ふ別れくありて審官に氣
 をのほせる妙○雛衣の自害伎術の吟詠よく出
 分りり氣を付てんるへ○第七集能一角う熟生
 現ハる幕ふへお打れは船をう蒲葉の温をこころ
 とくる中長巻の平をうよりお通くして甚よ
 ○枕より流るる箱を野路くそくくつざとあら
 すして妙○山猫の妖怪言むまで信れくるのこもて

則是作者の
 頁々目
 奇を知者
 心伝に其の
 ありてを
 女形と株の
 中心と
 三の舞
 あり

ハ首安んせされハ牙のあつ死骸まで獲せしめる
 又十減の紙より玉のおはあつとみ分もすうぬ出さぬ
 ○留戀の者の後雨の矢先を雪の指さくよく熟中
 の又ふをのうれて去るもぬれ場のわら
 淫奸の紙信を通するもの悪くありて淫奸の一流にて
 他作に勝り也○お東介の雨作始終着友に板をか
 かさする妙○追放せられてその性方定らぬハ
 第九集上巻の紙にんくもそれうとあつ別人あれハ
 さいめて後より出へられと今こんぬをふれ○
 本工作ら死骸の紙に長巻の身一書情とい書板よく出

作中の事
あつた事
精神
早あつた
あつた事

れう ○ 浮城を去後二人こころは妙又七をくら
娘達の存七室の押板を付ははくもの前の産ゆ
幼少の娘を女に親を傍り書あるよりを宿友あせ
ぬるに二人の姉妹は及長親八庄介小又又書きて
二人の妹は及大角電燈が書あるへ ○ 指月院にて信乃
及宿國守の罪ゆゆを恐れむして後あつた事
してよ解しんれき因書あふん丁をいひて早く
を立去する凡人の及ぬ後傑の氣性をよく出する
ものうれ ○ 野牛の七物語等力妙八集旅舎に
女按摩の語向すすして小説を作るを旅上下あ

見ゆ

見ゆ
老松
神

作中の事
あつた事
精神
早あつた
あつた事

書をよく出するを志の信者といふに桂川の馬腹を
背八丈の杖を姉脊の門松の油をあととことけり
あつた事の信はよく書を付て左の念むぬ
後達の樵夫油をの橋これよく心を引ひしり
○ 小又又宿夜庚申堂にて庄介の船を助けける
宿友をもつゆりせる書妙 ○ 酒麩子かかれ家の辰
庄介とぶに宿八を橋めしと記両を減ら造りし
荷をもつともあつた事
川の弱の字と定級の雪を向ふさるるは切
ころにんそへの秋家の志るして漂泊のありうす

お世に下
あつた
あつた
あつた

ひかすて

甲斐の

介を

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

この世
あつた

新井堂

れくる改金ともく矢くるとしてそのゆゑに艱難の旅あり
母を亡びし恨をくまひて死するよしをいひて○或日
猛念いさなりい存介を加へてお志りする莫きいり奴僕よ
て主の悪を助けしるその教して害されし他は
罪なくして死するよりよろしくんり吊るきて志くはけ
い湖上れ放蕩めをいほしめて莫きより僕をこれ
い恨念の中きく余も○刀の侍来りいり又集きて
け上りていといひしは辰のお徳いといひて出する
妙顔の也且そ秋の落葉も又い初編の落るる
相討してよく虫ふられし○妹脊山大あき地

見事

いんを
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた

の滑藝と妙○青柳の若店にて毛髪を存を主として
面をすて別る辰別難の詞ありて加つて情ふり
二力士の心をいやりありありと且其人全煉金の賜
甚ししと掛申すて文を抄あつたことありあり
○或日妖賊追治の一條ハ八力士あつたぬいれりい
中や志くれい祝言御坊を祓除り好長の呪くるとは
族を作りしより大父八席なる恨を返すといふ
と平益てけ評志くはけは世に法師とていひは
のゝあつた家なれハ八席なる恨を返すといふ
あつたあつた又先入迷ふものをさす方便妙にけ

青三堂

鬼

猪河
一
保
衣

鬼
異
拘
又
又
又
又
又
又
又

戒めしめて菊の依の二五
その也ハ神矣經の類不孝ふたの文字あはるなりとい
に卯玉あはれいとて人の類文字あはるなりとい
是れり或曰第九集ニ怪鬼神怪矣甚多一怪異人
多記ハ依り易くもや一曰これ依者の依を知らぬ
偏にけ虫の毒を推評するハ此を玉仕ありて一連
の毒教とありそをもめてむ士の牙をあらはれハ
河とあきて玉の文字も消えつゝあはる玉とありて虚を
へ飛さるあといへる類向あはるなりといへるハ人
情の私
けしる人の玉ハあはるて文字あはるのこれハ人情の私

ありてふたふたの對しての忠孝の文字あはるむ
文字のあはるむハ忠孝^{忠孝}厄難も文字ととて消除
て大毒をいふるなり人こゝに眼をつらて見れハ
鬼神怪異を去りし依者の依をうらひひて従
政を死せしめしむる御儀といはれ此後あはるを知ら
るへ起り使者傳の活人神もあはる刀刃の害いさはれ玉の類
あはるへ

中候下候の御評あれとも遊て御鏡をみるへくも

八丈傳略評終

是下京師の書買返を勅をうけしつゝの御老
今義春の比より又答せしやとてかきられし御老
て京師の御老より又たの御老より又たの御老
よて御老一紙を御老より御老とて御老
よて御老一紙を御老より御老とて御老
よて御老一紙を御老より御老とて御老
よて御老一紙を御老より御老とて御老

成成百六月念六日

著作堂老逸

