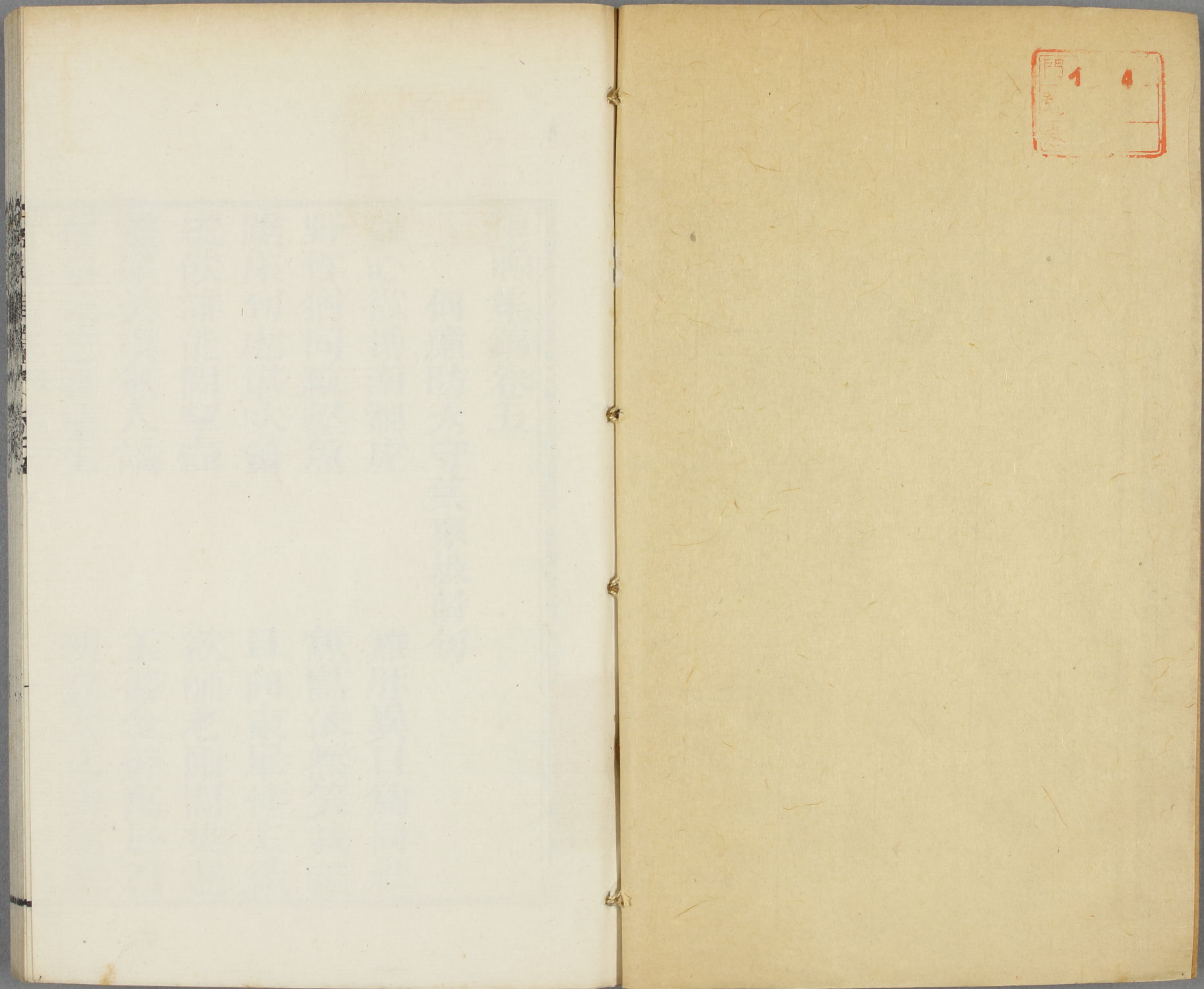


歸葉山房叢書

曾
995
98

九
八





1 4

盧聯集錦卷五

何廉昉太守集東坡詩句

雄心欲搏南澗虎

野性猶同縱壑魚

踞床到處堪吹笛

縱飲誰能問挈壺

靈犀美璞無人識

翠草元芝匝地生

雞豚異日為同社

魚鳥依然笑我頑

且向東臯伴玉績

欲師老圃問樊遲

玉德金聲寓於石

明窓大几清無塵



欲把笙歌暖鋒鏑
盡將錦綉裹山川
讀破萬卷詩愈美
行盡千山路轉賒
未肯將鹽下蓴菜
爲君援筆賦梅花
小詩試擬孟東野
後學過呼韓退之

百尺深潭數魴鯉
三軍喜氣挾狐貂
還從舊社得心印
喜見新橙透甲香
只恐先移北山檄
不妨還作輞川詩
落筆已吞雲夢客
疊鼓誰摻漁陽撾

萬里烟波濯紈綺
千章杞梓蔭雲天
霧帳銀床初破睡
玉堂金殿要論思
杖藜曉入千花塢
扁舟歸釣五湖春
清詩不敢私囊篋
明月豈肯畱庭隅

朱絃初識孤桐韻
綠衣倒挂扶桑暎
微官共有田園興
晚歲猶存鐵石心
年來漸識幽居味
歸去先傳樂識詩
文字鬱律蛟蛇走
劍鋒新瑩鷓鴣膏

六翻如雲豈長鍛
兩整斫雪勸加餐
天下幾人學杜甫
詩中自合愛陶潛
東風吹開錦綉谷
春江淥漲葡萄醅
舊事真成一夢過
新詩說盡萬物情

萬里烟波濯紈綺
三年京國厭蒸蒿
綺羅勝事齊三國
竹石風流各一時
電眉虎齒霹靂舌
珠簾玉案翡翠屏
大本百圍生遠籟
明窓一榻共秋間

但見香烟橫碧縷
更開幽室養丹砂
要使名駒試千里
同駕飛鴻跨九州
無事不妨長好飲
此生何止畧知津
尊前白酒傾雲液
澗底松根斷雪腴

欲從抱朴傳家學
為愛揚雄作酒箴
著書多暇真良計
妙意有在終無言
尚書清節衣冠後
吏部文章日月光
勝概直應吟不盡
老來專以醉為鄉

閑吟繞屋扶疏句
且作凌雲合抱看
讀徧身籤三萬軸
坐想蓬山二十秋
長江繞郭知魚美
小軒臨水為花開
多情好事餘習氣
千變萬化皆天機

我懷汝陰六一老
氣壓鄴侯三萬籤
獨立千載誰與友
往看萬壑爭交流
芳草不鋤當石長
明月未出羣高山
收拾小山藏杜蘅
安排春事滿幽欄

多情明月邀君共
無主荷花到處開
且待淵明賦歸去
不如東野以詩鳴
君當置酒我當賀
鳥能歌舞花能言
落筆已吞雲夢客
披衣閒咏舞雩風

庭下已生書帶草
玉中自有辟邪香
願君淨掃清香閣
更望重新畫舫齋
臺閣山林本無異
魚鳥江湖只自知
褰衣步月踏花影
撥雪披雲得乳泓

狂吟醉舞知無益
累盡身輕忘莫違
花時千圃堆紅錦
世間萬事寄黃梁
勸君且吸杯中月
許我時逃醉後禪
一川秀色明花柳
兩首新詩爭劍鏃

卧聽風鸞鳴鐵鳳
欲將燒燕出潛虬
長廊靜院燈如月
引杯看劍坐生風
閒看書冊應多味
喜人燈花欲鬥妍
囊簡久藏蝌蚪字
詩壇欲飲鸛鵝軍

清詩爲洗心源濁
神妙獨到秋毫巔
鈴索不搖鐘漏永
玉堂正對金鸞開
青山有約常當戶
秋水爲文不染塵
雨過湖平江海碧
風高月暗水雲黃

沽酒獨教陶令醉
著鞭從使祖生先
到處溪山如舊識
此間風物屬詩人
樂全老子今禪伯
龍眠居士本詩人
得我新詩喜折屐
與君飲酒細論文

三吳行盡千山水

一詩換得兩尖團

綠棹紅船舞澎湃

野梅官柳任欹斜

詩無定律君應將

易可忘憂家有師

無數雲山供點筆

滿江風月不論錢

欲過叔度雷終日

須信淵明是可人

忘懷杯酒逢人共

無價青山爲我賒

野店初嘗竹葉酒

勸農曾入杏花村

清風掃地收殘暑

明月入戶尋幽人

詩筆離騷亦時用

文章爾雅稱吾宗

分光御燭星辰爛

舊踏松枝雨露新

呼吸湖光飲山綠

卷藏天祿包石渠

寂歷疎松欲晚照

招呼明月到芳尊

半雨半晴寒食後

江南江北青山多

風定軒窗飛豹腳

睡餘齒頰帶茶香

應敵縱橫如急雨

落筆璀璨傳新詩

臨風有客吟秋扇

舞雩何日著春衣

眼淨塵空無可掃
水清石瘦便能奇
官事無窮何日了
年來已覺此生浮
瀉湯舊得茶三昧
家書新報橘千頭
落筆縱橫盤走永
寒窓孤坐凍生瓶

風來震澤帆初飽
春到江南花自開
瓊林花草聞前語
瑞霧香風滿後塵
未應愚谷能畱柳
莫向長沮更問津
詩豪正直安仁在
太史曾探禹穴新

十分瀲灩金尊凸
兩本新圖寶墨香
錦囊玉軸來無趾
絳闕雲臺總有名
清詩已入新歌舞
絕品難逢舊畫圖
民鈎卻勝黃金注
羽扇斜揮白葛巾

莫笑官居如傳舍
盡携書畫到天涯
彭澤漫知琴上趣
賀監偏工水底眠
夢中舊事時一笑
醉裏題詩字半斜
未能便乞勾漏令
不妨仍帶醉鄉侯

江上青山如削鐵
水中明月卧浮圖
規模簡古人爭看
豪氣崢嶸老不除
寒牕冷硯冰生水
開門看雨月滿湖
海為瀾翻松為舞
花有清香月有陰

夢裡花仙竟奇句
山中木客解吟詩
讀徧身籤三萬軸
更看銀山十二回
正如春風弄羣卉
且邀明月伴孤斟
聞道鸞鸞滿臺閣
要使珠璧棲牕櫺

竹簟涼風眠晝永
裙腰芳草抱山斜
詩成畫燭飄金燼
夜撥寒灰聽雨聲
十年讀易費膏火
兩首新詩爭劍鏃

集義山碑字

長笑右軍稱草聖
要知摩詰是文殊
林下對床聽夜雨
尊前侑酒只新詩

玉堂修史文皆典
香案承書望若仙
歲星仙氣原方朔
壁月新詞是義山
康樂文兼雲水致
義山詞有廟堂風

唐碑漢識文皆古
雲葉風光致自嘉
使節望高尊海岱
省垣職重夜星辰
和平望峻中書令
典則文高太史公

集米海岳語

天分秋暑資吟興
晴獻溪山入醉哦
品藥不以甘爲上
製桐乃於焦亦宜
旖旎雲錦秋花起
清照湖山皎月圓

寶晉齋前題洞石
垂虹亭下破霜柑
路不拾遺知政肅
野多滯穗是時和

集磚塔銘

文字遠播如長吉
書窟精求得永和

氣節為真金介石
心神如秋月春風

集爭坐位帖

聞得書香心自悅
深於畫理品能高
士也置身宜尚志
佛之人世只無爭
指揮古人必如意
標致此身誠獨高

心當有悟香微入
聖欲無言月自高
香國可容分一座
書城曾與將三軍
畫郎供奉開天祿
香吏從容侍紫微

書以功深能跋扈
畫惟興到見紛披
論心每下高人榻
得意還過開士寮
咫尺聞每易爭家數
目論從來有異同
香不知名惟定品
月如相愛可長來

世上何人能滿願
就中有地何安心
第一香應名士品
初三月是美人修
半階明月初來地
湍郭朝烟欲上時
人倚畫寮初月上
徑迴平野晚烟橫

書到疑時須逆志
事當難處但平心
無人自數初三月
可意相思十二時
魚魚入世難為海
燕燕依人別有天
此身自命居何等
並世論才大有人

高閣欲凌天尺五
清階全得月三分
香徑榻來三月半
清思應滿六時中
此志時存常敏勉
我身天已與安排
易到祇知身是燕
會心莫道子非魚

曾來畫閣香臺地
每度披烟戴月還
此心平比成田海
一室高於倚蓋天
承家清德尊彝古
命世真才省閣香
名美尙欣聞過友
業高不廢等身書

古佛香臺蒸一指
美人畫閣見全身
對君真意滿階月
酬我高情半榻書
月寮烟閣標清興
文府書城縱道心
修道定當尊益友
誠身敢不畏嚴師

清時盛德人同仰
名世高文眾所師
此地祇應明月到
有書合共古人披

清蔭蒲階開畫本
古香一榻坐書城
一榻只同明月坐
百城長與古人居

青天以水為銅鏡
白鷺前身是釣翁
人得交遊是風月
天開圖書即江山
觀天地生物氣象
尋孔顏樂古心源
無多風雨間敲句
小有壺觴可對花

奇文應世三千牘
古鏡宜宮十八秋
種花密似連畦菜
結屋寬於着岸船
墨池香藹花閒露
茗鼎烟浮竹外雲
作聖之徒定而靜
見壽者相和且平

春秋風月供新賞
左右圖書結古歡
芝草瑶林新几席
玉杯珠柱古琴書
石間坐久春雲起
花底吟成夕照收
洗硯春波臨襖帖
調琴夜雨和陶詩

疎影滿牕梅得月
涼雲在地竹生陰
異花向客情猶笑
芳草為人意自閒
種竹野塘春筍脆
採蘭幽澗露芽肥
佳時燒笋洋川畫
長日臨流逸少書

春天詩思行花徑
月夜書聲坐竹樓
愛畫有情常拜石
學書無日不臨池
十畝蒼烟秋放鶴
一簾涼月夜橫琴
池荷雨後衣香起
庭草春深綬帶長

樓中飲興因明月
江上詩情爲晚霞
日晚愛行深竹裏
日明多上小橋頭
三餘素業青箱秘
六代豪華綵筆收
孺子亦知名下士
樂人多唱卷中詩

王猷愛竹非無宅

風標想見瑤臺鶴

山簡觀魚別有池
柳塘波漫知魚樂
松塢雲深企鶴蹤
一派水清疑見膽
數重山翠欲畱人
昂藏獨鶴閒心遠
寂歷秋花野意多

詩韻如聞淥水琴
流水斷橋芳草路
淡雲微雨養花天
隔竹見籠疑有鶴
捲簾看畫靜無人
地占百灣都是水
樓無一面不當山

花影一欄吟夜月
松聲半榻送秋風
疎種碧松通月朗
多栽紅藥待春還
山中習靜觀朝槿
松下清齋折露葵
疎通竹徑將迎月
掃掠莎臺欲待春

圍棋已訪生雲石
把釣先尋急雨灘
襟度靜懸秋月影
文章高振海濤聲
有時出郭行芳草
長日臨池看落花
支揮錦繡垂珠鬪
興逸江天燦綺霞

泉傾藕花來洞口
月將松影送溪東
樹影便為廊廡屋
草香權當綺羅茵
看盡好山春卧穩
醉殘紅日夜吟多
明璣良玉榮光起
嘉木名花瑞氣勇

秋月冰壺映懷抱
汀蘭洲杜交芬芳
樂意恩波魚在漭
清標壽色鶴依松
繞岸白雲終日在
傍松黃鶴有時來
碧紗裳下携詩草
黃篋樓中挂酒觴

純有英華為國寶
貴無雕琢是天真
雲裏引來泉脉細
雨中移得藥苗肥
雲護屏山開畫本
雨催花氣入吟牋
春風顛似唐張旭
天氣和於魯展禽

樓館雲晴空翠濕
汀洲花暗夕陽多
莫放春秋佳日去
最難風雨故人來
楊柳畫船深淺水
桃花春岸往來人
涵星研取幽花露
沈水香浮小閣雲

舊書常誦出新意
俗見盡除為雅人
玉潤金生窺帖意
高山流水會琴音
古墨半濃評硯譜
新泉初沸補茶經
觀書到老眼如月
得句驚人胸有珠

名園綠水環修竹
古調清風入碧松
一簣落紅春滿地
半篙新綠水連天
隱几松風生鶴夢
捲簾秋水望鵝羣
新詩江上題霞綺
清露桐陰理玉琴

詩妙盡從言外得
易微誰見畫前真
梅月橫牕成畫本
蘭風度檻入詩情
常吟卷裏相酬句
自畫湖邊舊住山
水通曲岸橋依竹
路入重林屋傍花

侵階碧水流桐雨
入暮青山擁竹雲
雨後雙禽來占竹
秋空一蝶下尋花
露引松香來酒盞
雨催花氣潤吟牋
勝事肯教饒沈謝
雄文真欲傲班揚

學於古訓乃有獲
樂夫天命復溪疑
林泉到處資清賞
翰墨隨緣擬古權
引鶴徐行三徑曉
約梅同醉一壺春
淨明居士書三卷
彭澤先生酒滿般

袖裏虹霓衝露色
筆端風雨駕雲濤
篇章自愛陳無已
經義多推雋不疑
花島紅雲春句麗
月梅疎景夜香清
古紙硬黃臨晉帖
矮牋勻碧錄唐詩

修竹最宜和月映
好禽端愛隔花聞
野寺石泉秋煮茗
松牕雪屋夜論詩
鷄足觀書挑夜雨
鶴頭臨帖寫春雲
愛看春山疑讀畫
靜研古墨試聽香

海鷗戲墨朝臨帖
熬火凌雲夜校書
曉日花深揚子宅
夜涼尊滿習公池
雪牕讀易天機靜
露壑彈琴古調寒
清談三尺竹如意
燕坐一枝松義和

四照花開承麗日
九天霞起引春風
一簾花影雲拖地
半夜書聲月在天
好山入座清如洗
嘉樹當窻翠欲流
楊柳風裁王孝緒
芙蓉詩句謝臨川

淺碧初斟家釀酒
小紅新試手栽花
竹伸舊節當階碧
葵抱初心向日紅
雪牕快展時晴帖
山館間臨欲雨圖
圖山墨漬西湖雨
煮水茶生北澗濤

茂林修竹蘭亭帖
流水桃花笠澤詩
青山城郭紅泉磴
黃絹才華綠綺琴
璧十五城方待價
桃三千歲始開花
小詩試擬孟東野
大草閒臨張伯英

居身不使白王玷
立志直與青雲齊
詩與青山俱秀色
人將白鶴共流年
梅花香遠琴心古
瑤草春深鶴夢閒
詞源倒流三峽水
花氣渾如百合香

巖桂高凝仙掌露
晚蘭清映玉壺冰
翁之樂者山林也
客亦知夫水月乎
詩情逸似陶彭澤
易理深於梅子真
清談久領陳驚坐
俊句新傳趙倚樓

經術淵源千載上
恩光出入五雲中
書幌露寒青簡濕
墨花香潤紫毫圓
萬堞晴霞烘柳色
一犁春雨種梅花
烏絲欄寫黃庭帖
綠綺琴彈白雪詞

自公燕事推風雅
當局鴻猷重雨膏
玉林泛露談三雅
綉幄圍香讀六朝
海中珊瑚得琪樹
天上玉堂森寶書
琴調相鶴風生竹
書就籠鷺水滿溪

葵鼎圖書自典重
蘭苔翡翠相新鮮
書倉經史鎔才氣
性地芝蘭蘊德華
初日芙蓉謝康樂
微雲河漢孟襄陽
輕研竹露裁唐句
細嚼梅花讀漢書

肝胆照人如雪色
書篇擲地作金聲
六經讀罷方拈筆
五岳遊歸不看山
自有文章真杞梓
不須雕琢是璠璣
當官要耐水菜味
傳賦能成金石聲

朱晦翁半日靜坐
歐陽子方夜讀書
對客漫題招鶴賦
臨池常寫換鷺經
顧視清高氣深穩
文章彪炳光陸離
蘭澤風和魚在藻
桐柯日暖鳳鳴岡

晉述唐貞觀

王謝風流晉永和
識略從容能處事
精神灑落見揮毫
研經曉滴桐牕露
讀書晴披竹徑雲
龍虎風雲真氣象
鳳麟毛羽大文章

滄海六鰲瞻氣象
青天一鶴見精神
才華舒展臨風錦
意氣昂藏出岫雲
蒼松翠柏看顏色
秋水春山見性情
星輝雲縵中天瑞
玉節金和大雅宗

鶴鳴雲路三珠曉
鴻鸞星台九仞高
寶露春涵芝圃秀
喬雲晴護玉階明
仙露長凝瑤草碧
彩雲深護玉芝鮮
智府朗懸仁壽鏡
福田普寫吉祥雲

湛露凝珠滋翰墨
卿雲流彩煥絲綸
滄海日含琪樹茂
蓬壺雲繞玉芝榮
金鐘大鏞在東序
冰壺玉鑑懸清秋
珠斗恩承仙露渥
瑤階慶擁瑞雲濃

心含元氣波千頃
座攬清輝月萬川
鐘鏞律應鈞天奏
黼黻文承復但華
修身豈為名傳世
作事惟思利及人
滿地綠陰飛燕子
一簾晴雪捲梅花

書藏大美修身益
座有微香一室清
琴臨秋水彈月明
酒向東山酌白雲
琴含六氣妙於潤
鳳翔千仞極其遊
自以文章供潤色
未應風月負登臨

數笏石存山思意

書從芸館分香秘

一簾花得月精神

花傍瑤林浥露多

玉尺紗廚量汗簡

銘帶每思恭則壽

紅螺春雨讀梅花

研經常守益由謙

滿襟和氣春如海

寶篆凝香藏睡鴨

萬頃文瀾月在天

綵牋和墨寫來禽

才華春水蜀江錦

道德光華溫潤玉

氣味秋風桂樹林

文章和氣吉祥花

真讀書人天下少
不如意事古來多
讀書身健方為福
種樹花開總是緣
能將忙事成閒事
不薄今人愛古人
碧松影裏天常靜
紅藕池邊水亦香

閒埽白雪尋鳥跡
自鋤明月種梅花
竹裏靜消無事福
花間補讀未完書
筆健乍臨新護帖
手生重理舊時絃
露華浸月臨梧院
雲葉隨風近竹樓

松花搗藥分高士
柿葉題詩寄遠人
事能知足心常泰
人到無求品自高
大人一切大歡喜
花木四時皆吉祥
曉汲清湘燃楚竹
自鋤明月種梅花

齒牙吐慧艷如雪
肝胆照人清欲秋
供石略存稽古意
養花都是愛才心
梅花萬樹鼻功德
竹葉一樽心太平
簾外淡烟無墨畫
林間疎雨有聲詩

握以明珠堪待月
拾其香草自生春
百花開處松千尺
眾鳥喧時鶴一聲
無瑕品格珍同璧
有價聲名重若金
畫懸古木棲鴉影
琴譜平沙落鴈聲

道事無疑徵道力
讀書有得見天機
得好友來如對月
有奇書讀勝看花
焚香埽地清閒課
煮茗澆花快活忙
尋春曳屐踏花徑
釣月執竿過柳橋

雲霞標格神仙度
水玉襟懷風雅宗
梅雪松風清几榻
天光雲影護琴書
蓬萊文章建安骨
米家圖畫鄴侯書
三徑菊松陶靖節
一船書畫米襄陽

含臺南垞右丞畫
賭墅東山太傅棋
佳名冠以青曠闈
妙語付之烏絲蘭
小紅燈火讀周易
大白香醪下漢書
吟思白社傾家釀
坐對青山讀異書

於此間得少佳趣
亦足以暢叙幽情
衣冠安雅瞻風度
几席精嚴見性情
虎尾春水真學問
鳥啼秋水大文章
友如作畫須求淡
山似論文不喜平

綠印苔痕畱鶴篆
紅流花韻愛鶯簧
閒刪蕉葉書唐句
細嚼梅花讀晉詩
種樹如培佳子弟
擁書權拜小諸侯
話到口頭畱半句
理從是處讓三分

碧海游龍觀氣象

梅是幾生修得到

丹峯儀鳳著精神

竹真一日不能無

一庭花發來知己

諸葛一生惟謹慎

萬卷書開見古人

呂端大事不糊塗

滿襟和氣春如海

一庭花影春畱月

萬丈文瀾月在天

滿夜松風夜聽濤

隔樹鳥聲風引細

風流人物東西晉

侵簾花影月來清

臺閣文章大小蘇

為愛鳥聲多種樹
因雷花氣久垂簾
除卻詩書何有癖
獨於山水不能廉
欲無後悔須修已
各有前因莫羨人
斗酒縱橫廿二史
瓣香供奉十三經

惟大英雄能本色
是真名士自風流
五色天章雲爛熳
九華春殿語從容
高士秋心飛作蝶
美人春夢化為雲
飲酒美如花漸嫩
讀書樂似客初歸

閒看秋水無心事
曾為梅花醉幾場
夜合帶烟籠曉月
小窻和雨夢梨花
甚欲以真還我偽
不堪將淺遇人洪
過如秋草芟難盡
學似春冰積不高

詩因先得我心好
事要盡如人意難
上策祇應扁戶坐
愛閒莫若借書看
觀書欲得未曾有
對竹須知不可無
格比梅胎詩品淡
書參釵股墨痕奇

當戶小山如舊識
半床春月在天涯
偶逢新語書紅葉
閒與仙人掃落花
蕉衣試仿來禽帖
竹粉閒披相鶴經
袖中異石未經眼
海上奇雲欲盪胸

瓶花落硯香歸字
牕竹挑琴韻入書
避俗花猶堪作史
著書茶亦可名經
深院抄書桐葉雨
曲欄聯句藕花風
月明滿地看梅影
露下隔溪聞鶴聲

散花夢醒論詩客
燒葉人吟讀易窟
萬種相思對誰說
一生愛好自天然
先後筍爭勝薛長
東西鷗定晉秦盟
竹間樓小窻三面
山裡人稀樹四鄰

詩情島佛非嫌瘦
書法坡仙不碍肥
順時自保千金體
與爾同消萬古愁
道心靜似山藏玉
書味清於水養魚
多畱隙地補明月
不築高墉碍遠山

茶聲響雜花梢雨
簾影情通竹塢烟
幽甫落花多揜徑
短籬修竹不遮山
曉案清光研竹露
夜飄明月養松濤
乳鼎餘香留竹葉
膽瓶新月浸梅花

視紙靜臨新獲帖
膽瓶間浸欲開花
滿徑苔紋疎雨後
小闌花韻午晴初
三徑偶開因舊雨
十年可讀有奇書
書成蕉葉文猶綠
吟到梅花句亦香

愛書護似連城壁
藏硯多於負郭田
風月一庭為良友
詩書半榻是嚴師
庭餘花色披文藻
座有蘭言愜素心
半窓疎影梅花月
一榻清風柏子香

澹如秋水間中味
和似春風淨後功
氣洽春風散愷悌
神同秋水靜聰明
鶯花客夢三千里
風雨家書一萬金
鐘鼎山林各天性
風流儒雅是吾師

兩岸綠烟新柳葉
一庭香雪古梅花
一榻只同明月坐
百城爭擁古人書
立腳怕隨流俗轉
畱心學到古人難
書田菽粟饒真味
心地芝蘭有異香

春山似欲畱人住
晚稻何妨爲客春
綠陰煮茗間評畫
翠袖焚香靜檢書
圖書萬卷草堂古
花木一庭春景深
紅滴硯池花瀉露
綠藏書榻樹凌雲

竹環窗外圖書潤
花落池中硯水香
文章惟讀周秦漢
儒術兼通天地人
盡化今情期以古
時修人事聽諸天
古劍不磨畱養氣
異書多讀當加餐

我書曷意造本無法
此老胸中富有詩
繙書有味似諫果
飲酒此心同活雲
劍匣之中有龍氣
酒杯以外皆鴻毛
好友恨難終日對
異書喜是故人藏

長覺胸中春意滿
須知世上苦人多
多畫要如詩句讀
古琴兼作水聲聽
花裡簾櫳晴放燕
柳邊樓閣曉聞鶯
銀漿惠露修香篆
石磴松風試水經

愛敬古梅如宿士
護持新筍似嬰兒
晝長梁燕從容語
風靜瓶花自在香
老圃地寬花富貴
醉鄉天濶酒神仙
芳春山影花連寺
午宿清歌月滿樓

鶴硯曉沾清露潤
鷺池春漲綠波長
樽中酒入高賢品
几上花如絕代人
三升花露春臺滿
一片風漪午枕涼
從政人知經術貴
得閒天與著書緣

紙緘凝霜供小草
膽瓶吹雪試新茶
雨後靜陪沙鳥坐
日長閒數砌花開
墨花點筆濃雲黑
瑤草入簾春雨香
月色橫分窻一半
秋聲正在樹中間

蕉雨墨池吹黛綠
梨花春露瀉驚黃
春山北苑屏間畫
秋水南華架上書
正欲清談逢客至
剛思小飲報花開
品似梅花香在骨
神如秋水淡為神

半榻茶煙春雨後
小欄花韻午晴初
清閒人品温如玉
不俗文章淡若仙
曉案晴光研竹露
夜窓明月煮松濤
不除庭草畱生意
愛養池魚悟化機

萬頃澄波容物海
一團和氣養花天
有小洞天堪大隱
是真名士不虛來
拳石畫臨黃子久
膽瓶花發紫丁香
雨砌稚花移帝女
晴窻小草拓官奴

柳搖臺榭東風軟
花壓欄干春晝長
紅黃霜葉珊瑚海
黑白雲華玳瑁天
白雲明月能相識
行酒賦詩樂未央
烟樹遠浮春縹緲
風船解與月徘徊

石鼎茶温風味冽
玉壺冰暖露華新
把鈎笠分梅子雨
剛詩人上海棠樓
我以詩書爲麴蘖
天教桃李作輿臺
水能性淡爲吾友
竹解心虛是我師

雲生礪戶衣裳潤
窓近花陰筆硯香
論文席上一尊滿
隔座分香百和清
清讌但從三益友
高文欲廢百家書
洞天一品元章石
明月三人太白杯

讀書臨帖我所樂
抱甕灌花心自閒
行不尙同居品貴
言皆足據用功深
身依日月光華且
地接蓬瀛咫尺天
露氣曉連青桂苑
珮聲遙在紫薇天

家藏瑤草香延客
人與梅花淡結隣
天開萬象登仁壽
雲在中天覩吉祥
元圃玉光千丈曉
金莖珠露九霄清
象尊物表瞻喬岳
春盎胸中養太和

山川出雲即霖雨

朱絲叶律薰風曲

日月合璧為文章

玉醴傳甘湛露詩

金鼎吉雲文炳蔚

佳氣曉凝金掌露

琅函玉宇藻繽紛

清標朗映玉壺冰

凡事相求過得去

閉門擇友盡三益

此心總要放平來

借水看花是一奇

天臨奎壁星辰近

知多世事胸襟濶

雲接蓬萊雨露多

閱盡人情眼界寬

楹聯集錦卷七

集蘭亭序

有惠之和若彭不老

左詠臨流畢觴盡日

於春斯暢得氣以生

期情寄水列趣當風

竹氣初流山靜若古

蘭室風清會娛九老

蘭言相晤春永於年

林亭日永坐列羣賢

人在癸亭自能品水

取靜於山寄情於水

時當丑歲可與流觴

虛懷若竹清氣若蘭

賢者所為亦殊靜躁
風人之作可以興觀
竹林諸賢相與俛仰
蘭亭之會豈有古今
賢者風期清和在抱
至人天趣山水與遊
品仰咸賢懷齊管樂
文崇遷固年永老彭

茂竹亭虛修蘭室靜
寄懷天峻流詠水長
老竹當先清陰可託
崇蘭在室和氣所生
修竹崇蘭靜觀其趣
和風朗日足暢斯懷
文峻若山品清於水
事稽在古賢取諸今

朗日映懷和春在抱
崇蘭臨水古竹當風
春水有情可以自喻
萬山之氣皆由足生
流水激絃仰與古會
清風生座暢若天游
坐有賢人清言大契
室臨朗日和氣生春

觀化樂天與山同靜
遊和抱朗隨地為春
萬有不齊放懷自得
一無所取知足猶能
亭攬快哉長流自在
室陳修況古樂可聽
樂水娛山與彭不老
清言靜氣得惠之和

和氣當春清風抱帶
朗懷映日盛地流觴
水次羣賢形骸放浪
山間九老懷抱古風
言有短長取足於氣
文無今古在暢其懷
既然得水豈可無竹
時或觀山亦當有亭

文管生風自然有竹
詠觴得趣可以無絃
朗日和氣得天之樂
崇山曲水隨地可娛
崇蘭一山短竹列坐
曲流引帶清風激絃
帶領之間盡山水氣
觴詠所會有將相人

何子貞太史集禊帖

天清地和若古宇
情至氣盛是為今文
興賢與能於斯為盛
及時作事自古有年
水靜能湍風清自感
山崇故俯竹老猶虛

相遇無言流水今日
不期而至清風故人
修之自長察之為在
言者能信感者得咸
觀天地事萬殊一致
會古今文諸賢同羣

風雖無形猶有可聽
地固至靜故能大生
騁列之遊託會之詠
寄老之放抱惠之和
每年一隻自為目錄
終日萬觴以娛情懷
水趣初生山懷自古
觴情既暢詠事斯興

萬年老竹化為與可
大地流水盡是天隨
春風感人有形無迹
後賢懷古異世同情
無遇於今必得於古
能修夫已自極夫人
集羣人文咸古作者
有一間室與竹同之

風日無言一觴自足
山水所會萬竹猶虛
春至無形因時生迹
天長不老以古為年
於文人懷管列遷固
察天事在隨臨觀咸
古氣向人風生列座
幽懷在已日映清流

每懷古人自知不足
既生斯世豈能無情
大化同流合少長老
風人所詠可與觀羣
陳情之文感足天地
集古有錄合取事言
崇蘭一山短竹列坐
清流引帶和風激弦

趣舍萬殊若合一契
少長咸集列叙時人
嶺曲風長亭幽水會
懷虛趣得情至文生
稽古述文快猶同世
詠懷託事陳以觀風
春山暢遊有足有目
流水靜聽亦竹亦絲

峻嶺崇山羣類咸俯
清流靜水萬形畢陳
得一以清自無終極
遇羣能化是謂大同
取諸懷知人已一致
足其氣與天地同流
氣靜同蘭懷虛喻竹
目清若水竹快生風

會合盛興諸賢同氣
情文茂暢一日萬言
天地之初由無生有
山水所會以曲為幽
春風無形激水生浪
大地至靜長天自清
知者取懷以喻萬類
大賢虛已得盡羣能

賢矣老彭述夫作者
大哉林放契於至人
虛斯能崇靜斯能永
清不至激和不至流
懷古賢慨虛生一世
臨崇山當俯視羣流
氣之所感不因情至
時有可為亦由人興

所以所由為觀為察
亦風亦詠可興可羣

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

丁心齋觀察集蘭言

述古喻今大觀在是
向風隨化異地同然
觀化天人放懷世宙
寄情山水極目林亭
騁目放懷古有作者
清修峻品今之賢人

室內生春懷虛修竹
林間得趣氣靜崇蘭
絲竹娛情風流自詠
山林幽致俛仰同觀
蘭室風清言無異致
竹林日永坐有同羣

詠竹清娛與隨情寄
引觴和會趣與春長
遊攬天人萬合為一
詠懷古昔情生於因
引契昔賢古今一致
自喻清况懷抱不羣
終古相期與言作述
羣情所樂取抱和同

樂足自娛會之無極
情有所契喻於不言
九字流觀朗於天日
一言相契情若絲弦
竹契蘭言春因日永
水幽山靜樂與天隨
和氣春風惠流九有
清天朗日樂及羣生

異世殊時流風自在
賢人盛地樂事相因
林與山幽不知年歲
竹隨風靜可以晤言
樂以和之人情斯暢
咸者感也氣類相因
賢以化興於斯為盛
氣由和致自古有年

情與人同有懷畢暢
風隨世異無感不興
時事遷流今猶古若
天懷欣暢已與人同
言足感人古風同仰
惠以及世大化羣遊
以古今大文為述作
與天地清氣相娛遊

靜者所懷感於無與
賢哉之樂聽其自然
歲時若流古今異趣
天地為室俯仰同懷
目極九流懷觀一致
類陳萬有迹化羣言
歲得九遷崇觀日極
惠流萬類朗察羣形

萬化同流古風永茂
羣生在抱世宙咸和
无妄之懷品齊修竹
同人所樂言契幽蘭
樂與人同後天不老
情隨迹化流水為懷
稽古右文羣生咸仰
時和人樂化宇同遊

會集羣賢風斯永暢
倦懷古昔情抱同欣
迹因夫形言陳夫事
感寄於抱文生於情
春水初生清湍相映
和風時至盛地同臨
九宇同文會其有極
萬流仰化感與為懷

樂事引年虛懷觀化
清言若水和氣當春
事在修齊期於盡已
言無躁妄可以知人
古今大年老彭合契
宇宙崇抱管樂相期
流品既清風期自古
至情相契樂趣能長

和氣所流風隨日永
躁情盡化水在山清
盡人合天清虛無極
同時感事和樂不流
靜可觀人虛能修已
賢當述古知足察今
言無短長氣有靜躁
事殊今昔情合異同

詠古述懷文人樂事
遊山臨水宇內極觀
和惠所懷咸臨大有
靜虛在抱隨觀同人
其所遇極一時之盛
得可為與萬世相期
虛靜之懷長年無極
清和在品萬數咸欣

虛室清幽人無躁氣
賢流會遇坐有春風
集攬賢能引為同列
修和宇宙期諸永清
樂此幽間與年無盡
化其躁妄得氣之和
每靜坐修一已不定
於仰觀得萬化自然

賢者情懷自然和氣
古人風詠可以興觀
和惠所流羣情是仰
知遇之感永世相期
文有清峻古茂之氣
人以和樂虛靜為懷
會遇羣賢清流趣永
時當樂歲化日春長

天地之間一言可盡
古今所遇萬有不齊
品當齊於賢能之列
事不可以虛妄相將
視聽自天修能在已
清虛可抱明峻為懷
趣向不同期於得當
云為或異喻其所懷

稽和古文期於至是
流觀世事盡所當為
人有同然為天所與
事無異致以古為期
情生情感於不自己
事無事得其所以然
化異為同修之在已
以舍得取聽諸自天

風浪不異天臨水映
山林向抱地曲春幽
日至之時猶能坐致
風氣所在豈是人為
古人所言錄諸坐右
賢者之樂暢於天懷
竹靜觀山林幽聽水
蘭修暎日室曲當風

遊古聘今文為樂事
仰觀俯察世有能人
天不言所以流大化
時雖異可與觀古風
寄觴外情懷人所水
得弦間趣詠古臨風
茂矣羣生期於咸若
盛哉斯世是為大同

於羣賢得人生至樂
合萬古為宇內極觀
舍外諸山朗列在目
林間一水映合生情
畢世清修情無或放
羣類欣仰惠以為和
合氣於形可盡天地
以生為化是有古今

盛世為文能及於古
風人感世曲盡其情
向日有懷感於遇合
臨風致詠抱此清幽
品峻於山懷虛若水
風清在竹氣靜為蘭
其風化可永於斯世
所觀攬能次夫古賢

懷清抱幽喻天然趣
舍躁悟靜作化外觀
時叙清和羣流向化
天懷朗暢一室生春
知昔日斯可喻今者
觀已事所以察未然
不以異時殊其趣向
當於臨事觀所修為

寄託之情嘗在言外
契合無迹當於古初
觀水有情不言自喻
遊山託興未盡所懷
舍短取長人無古今
得一類萬事有初終
於古人所為知其大
不異已相視故可羣

臨水悟虛仰天知峻
觀山得騁因地能遷
山峻極天水流無地
時遷為世事異因人
日永春長同遊此地
林幽水曲自樂其天
興所及雖萬言不盡
文之茂在一氣相生

察天文自當稽所信
觀時事猶可大有為
山水湍流快人清聽
天風激浪暢此虛懷
述古信今文無妄作
觀天察地人不虛生
天地同流至人無已
古今異世大時不齊

畢萬在期知其將大
隨會至是可與有為
古人之文盡在於是
世宙雖大若視諸斯
少得清閒攬古自樂
隨其時地修己內觀
致和為春朗抱若日
合氣於靜遊情在初

懷與惠和歲同彭永
文隨遷茂弦得稽清
攬古迹於云亭以外
託清遊在絲竹之間
引喻古人稽合同異
流觀時事幽暢懷清
託興永言情文盡致
和懷虛抱將相齊能

癸丑春初臨流作叙
已未歲暮集古為文

其初臨流作叙
歲暮集古為文
古人之交遊奇效長
謝古交策之奇效長
文則藝苑如影隨形
謝與惠味效同遠亦

張鹿仙觀察集聖教序

太華奇觀萬古積雪	見道精深天人三策
廣陵妙境八月驚濤	體物宏麗東西二京
水流花開得大自在	山高水長中有神悟
風清月朗是上乘禪	風朝雨夕我思古人
志託慈良萬福所會	之子遠行古人不見
心懷利濟眾善之門	流水今日明月前身

雲行雨施是大神力
風清月朗如良夜何
山高水深斯人不出
煙情霞想其志可知
仙佛因緣名山慧業
明良際會蓋世宏圖
論世歷唐晉漢而上
述古綜才識學之長

書法鐘王文窺左圖
緣深仙佛契通神明
可以栖遲蒼松古石
不知漢晉無懷葛天
桂花開時香雪成海
月輪高處廣寒有宮
黃葉半林所思不遠
明月千里我勞如何

羅浮括蒼神仙所宅
圖書金石作述之林
清風滿懷朗月在抱
萬慮皆息一塵不驚
天上勝遊日清虛府
人間仙境有武陵源
樂哉斯遊仰見明月
超然有悟時聞清鐘

王謝門才機雲世德
神仙福慧山水因緣
我佛所宗真如貝葉
眾經之長妙法蓮花
四世傳經是謂通德
一門訓善惟以永年

宰相知人將軍善任
太常紀錄右史書勲
魚有百金乃澤國長
爵唯三足自日中來
揆高度深九數所極
指事會意六書之綱
對月披書來哉益友
然香品畫佐以清言

古畫清香長天大日
名師益友盛業高文
聖業顏曾清名李郭
相才文富士品裴王
天地者君初哉者始
言思皆事禮知皆才
尺書可當十部從事
名作便是五言長城

振作清勤就將僂俛
從容正直會合光明
獨坐堂階天高月滿
忽披書本古到今來
德意和平事權振作
才情藏固地心光明
畫閣凌烟高標迴日
金臺論士紫府藏書

天爵崇高初無階級
書城割據各異門塗
正直光明臣心戴日
齊同振作眾志如城
守獨悟同別微見顯
辭高居下置易就難
損於益勤震於大過
升才比德師我同人

高堂二戴知古今禮
太室三塗居天地中
見人之過若已有失
於理既得即心所安
天大故高海深益下
香初已縱月朗猶明
居安思危以貴下賤
有容乃大不怒而威

坐榻橫書升臺校射
然香品畫對月開尊
聖人畏微必謹其獨
君子行禮乃尊而光
有功不伐聞過而喜
爲道日損積德能升
雖無師保可對天地
不立城府自振紀綱

力排異端將軍破賊
心存天理行子還家
縱橫百家才大如海
安坐一室意古於天
思深責難別微謹始
存疑傲忽抑滿振衰
開誠布公明道興事
立名崇節尚德錯刑

及階升室自有次第
仰天俯地何事安排
習八分書得陝本貴
存百家目自隋志傳
一道同文謹權正度
與賢尚德敬友師尊
到海得深瞻天見大
升階有級入室知門

武將宣威自天而下	天地皆君初哉是始
文臣紀盛如日之升	損益治已師比安人
若知者行其所無事	就已然情知未來事
故君子名之必可言	於獨居地見大眾心
豈獨安分守身為事	六書同文五禮明道
欲作頂天立地之人	八能言事九德官人
道合天人以無用用	勾深攬微理紛振廢
心有權度以不平平	破疑傲怒節憂平矜

行道應時立身得地	衛道論功比於武事
倚天有力畫日須才	應時作事止合天人
直度三古橫抗八極	道積於身得錄乃貴
友取十室書據百城	德修自下習禮斯崇
八分盛作自東京世	道不可卑德唯自下
三古道言皆右史書	言思為則行必有威
將相公侯蓋亦有命	
射御書數皆謂之文	

公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其
公之為官自東京其

張海門侍講集華山碑

無事張皇德宏斯大
不局明察誠至則通
職方之司川嶽垂典
馮相所掌陰陽應時
理定於一思起以位
事從其朔人得所宗
文高九能道重三物
風宣八節氣備四時
幽國古風梁州明月
柴桑時雨潁川德星
長明天文道元地理
大邱義行子雲宏章

長吉詞章可加以理
德明字義嘉惠斯文
道神於虛理精以密
義得所至文易其辭
僊闕玉堂風雲所會
故人瑤札河漢相望
禮制昭垂諸侯圭璧
樂章損益六代宮商

報國以誠不辭過舉
求民之莫是謂惠人
安國傳書說經義古
樂天紀事風世辭新
周監夏殷乃備所制
原傳玉勒各存其辭
元方之行高於一世
仲長所樂極之百年

人自天來玉皇香案
文應世用國是民風
岱用燔柴乃嶽之長
河傳望秩亦川所宗
行樂及時輒思少日
以書遣興易過中年
平子十年二京辭就
令君一至三日香餘

風自南來玉殿無夏
雨從西至仙都乃秋
子由所欽惟有太尉
文節之字亦本平原
事其時遷雲今月古
理通禪悅山虛水深
其德在人定有興者
不營於世焉用文之

惟公明而一其神也
有功德於民則祀之
一事一物康成立說
三月三日元常有辭
人極所能武侯集益
事得其理文子深思
百載門基王氏故物
三國人物周郎少年

漢京得人惟崇孝義
唐代命職乃用文辭
蒼德就封各得所樂
歆原其重但識其初
王霸理文不樂所職
袁安辭舉自遂其高
修行立義仲和垂望
定時察刻佐公成銘

通易書禮以求古制
過春秋夏猶有歲餘
行茲四德乃立天則
斂時五福訖用康年
豐樂古亭是用文地
中和嘉節乃登農書
十字長存延陵碑石
千年刻紀武梁祠堂

不崇虛無自得禪理
遍識邱典深通漢書
辭有其祖河梁五字
思之所觸少陵七歌
祭遵王梁各垂令望
周嘉張武是謂聞人
道備一宗通經用大
文起八代原道辭高

日月光昭人其所仰
風雨和會歲其有秋
山澤精誠三靈輒會
文章光氣百世常新
嘉業用光安平康樂
芳猷所立德惠福祥
歌辭益新後有來者
山水相樂前無古人

嶽華定鎮雲雨乃會
文武舉職神人以和
國安民悅令行事舉
歲豐時若功成業昭
天行地生百物以殖
河深嶽峻諸神乃來
風和雨甘人得其樂
文通武達功靡不成

春以澤之克宣乃德
秋者摯也不肅而成
文能不磨新於百世
武有所用紀之千年

書府芳馨今古集會
玉京雲月神仙往來
易成萬物書備百事
禮修五典樂奏六歌

楹聯集錦卷八
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

楹聯集錦卷八

集雜文語句

鸞鳳清音通乎律呂
鼎彝古色燦若雲霞
蘭芷升庭沆瀣一氣
琳琅滿目笙磬同音
春日同和秋蟾其朗
丹芝作圃翠柏為林

餐勝如歸聆善若始
乘德而處虛已以游
農夫不怠越有黍稷
儒者立志佩服蕙蘭
得山水情其人多壽
饒詩書氣有子必賢

元澤旁流仁風潛扁
瓊林縈映圓海廻淵
東魯雅言詩書執禮
西京明詔孝悌力田
抗心希古任其所尚
研精軌道安有幽深
好音時交微風清扇
流詠太素栖志浮雲

玉振金聲於時為瑞
和風甘雨惟世之祥
玉粹金和渾然元氣
禮耕義種必有豐年
廼有秘書博覽典雅
皓爾太素栖峙幽深
露流烟裁林巒如繡
窻明几淨筆硯同權

春意遂為詩人所覺
夜坐能使琴理自深
柔日讀經剛日讀史
無酒學佛有酒學仙
存儼若思養浩然氣
視已成事讀未完書
守獨悟同別微見顯
辭高居下置易就難

好學深思心知其意
反本修古不忘乎初
刻竹題詩間人忙事
橫經說劍俠骨佛心
佳興忽來詩能下酒
豪情一往劍可贈人
山水幽深襟懷妙遠
詩書夙好心氣和平

慎言其餘毋行所悔	德樹心田家常種福
淡泊明志莊敬日強	香浮學圃人盡鋤經
清悶雲林倪迂畫閣	風月高情南華秋水
英光寶晉米老谿堂	琴樽遠契北苑春山
明月滿懷春風在抱	心徹冰壺神凝秋水
梅花作骨秋水為神	堂開綠野室接青雲
宮商既調風神諧暢	荇藻交橫蓋竹柏影
雅頌所被英華日新	水火相濟得笙簧音

華藻雲浮五色為瑞	喫墨看茶聽香讀書
鴻才海富百川所都	吞花臥酒喝月擔風
國品圭璋家聲麟鳳	匪石不移如玉斯琢
皇猷黼黻祖武箕裘	為善最樂在福則沖
丹霞表襟慶雲扶質	好花四時明月千古
柏葉長壽梅花古春	遠峯一角奇書半床
入瑤林瓊樹中皆寶	絕唱高蹤久無嗣響
有謙德仁心者為祥	乘理照物初必研幾

玉質金相當時之寶

擲地金聲和鸞玉度

頌經風緯冠世而華

持繩直節置水平心

慈孝友恭家庭禮樂

清露晨流新桐初引

煙霞山水今古文章

太華夜碧大河前橫

精金百鍊良驥千里

崇山峻嶺茂林修竹

黃河九曲太華三峯

晨煙暮靄春照秋陰

修辭立誠以居其業

玉樹臨風冰壺映日

服田力穡乃亦有秋

芝畦養秀桂苑翔華

華燈百枝光彩滿目

夏鼎商彝雲霞色澤

神鳥五色文德在身

金枝瑤草雨露精神

詠歌所含包蘊六義

文成規矩思合符契

倫理無爽枝條五經

居無塵雜家有素書

春風比和秋月儷潔

大海有真能容之度

東岳量峻西溟測深

明月以不常滿為心

山暖當春水涼知夕

器重南金才橫東岳

字瘦題石詩寒說雲

辨雕春圃德瑩秋天

綴響蘭深緝言瓊秘
沈思泉湧華藻雲浮
蘊智成囊含明作鏡
憑春灑翰席月抽琴
天半朱霞雲中白鶴
山間明月江上清風
平理若衡照詞如鏡
動墨橫錦搖筆散珠

閉戶自精開卷有益
垂露在手清風入懷
如筠斯清比蕙又暢
逢岑愛曲值石憐歛
德惠旁流暢芳遠布
雅度宏綽廣學甄微
謳吟垌野金石雲陞
棟梁文囿冠冕詞林

山水有靈亦驚知己
性情所得未能忘言
紅杏在林幽鳥相逐
碧桃滿樹清露未晞
赤野生姿青田矯翰
白雲怡意清泉洗心
白雲初晴幽鳥相逐
流水今日明月前身

碧山人來明月作畫
金樽酒滿奇花初胎
鳥嘯歌來花濃雪聚
雲隨竹勁月共水流
薜引山茵荷抽水葢
琴號珠柱書名玉杯
春水兩派晴山數曲
朱輪十乘紫誥千篇

金石于聲雲霞萬色
樓臺先曙鶯花早春
赤壁泛舟七月既望
蘭亭修禊暮春之初
香海書名怒猊抉石
滄浪詠趣香象渡河
張衡高文聚為玉海
孫綽麗賦擲作金聲

衍其山川拾其香草
蒸以靈芝潤以醴泉
快雪時晴佳想安善
惠風和暢游目騁懷
束身如圭澄懷似鏡
種德類樹養心若魚
蘭意松心神與古會
珠光劍氣文為國華

經濟博通言達於行
家庭和樂質有其文
景星慶雲於時為瑞
沐日浴月蓋代之華
王子猷小住亦種竹
郭林宗每夜必焚香
善氣謙光為福所肇
和風甘雨破物遂生

桂林一枝崑山片玉
黃河九曲泰華三峯
白雲在天蒼波無極
雜花生樹羣鶯亂飛
著手成春闇與道合
用心若鏡清恐人知
義路懸規禮門植矩
和神當春清節為秋

文章以六經為註脚
忠恕乃一貫之源頭
玉壺買春酒為權伯
琅函吐秘詩雜仙心
小窗多明俯拾即是
眾山倒影乘空欲飛
抱璞守貞蓄為玉寶
論仁議福完若金城

膏雨自天雲興四岳
春風生物桂馨一山
存澹泊懷殊俗嗜好
得雄直氣為古文章
徵聖立言書文載質
感物吟志勵德樹聲
牡丹一株開成魏紫
雌黃千卷校出姚紅

綠綺鳳皇梧桐庭院
青春鸚鵡楊柳樓臺
志逸九霄風度凝遠
心統羣理器宇闔深
謝安石有山澤間度
蘇東坡是神仙中人
春水方生花明鏡裏
吾廬可愛酒滿床頭

特達圭璋君子之德
雕蟲篆刻壯夫不為
清流激湍映帶左右
朝暉夕陰氣象萬千
秋樹讀書春樓聽雨
虛室生白排闥送青
大河喬嶽蓄洩雲雨
渾金璞玉輝映山川

品峻山崇守廉冰潔
德涵玉潤智美珠圓
妙幾其微猶春於綠
性情所至與古為新
民生在勤勤則不匱
慮善以動動惟厥時
度已以繩接人以榘
守口如瓶防意如城

良玉潤珠精神流照
吉金樂石左右交輝
孝友初心詩書夙好
春秋佳日山水清音
學有經法通知時事
語已神悟自參上流
文質相合濟以學問
潔清自守造於高明

行神如空往來千載
控物自富吞吐大荒
文炳丹青道潤金石
名昭圖史德被歌鐘

比德於玉圭璋特達
如松有節枝葉貫時

如璞玉渾金莫名其實
非名紙佳墨末當輒書

蘇十里台林河吹野
蘇十里台林河吹野
蘇十里台林河吹野

此言兼佳

長為楹聯

公昔登臨想詩境滿懷酒杯在手

胡書棻作

我來依舊見青山對面明月當頭

何時黃鶴重來且其倒金樽看沙岸十年芳草

此日白雲飛去問誰吹玉笛落江城五月梅花

傑閣鎮層城看山雨江雲朝飛暮捲

楊州城樓

淮流當佛面對春風秋月汐去潮來

東閣聯吟有客憶千秋詞賦

全上

南樓縱月此間對六代江山

守經達權是社稷之臣也

于少保

知來藏往以神明其德夫

久要不忘平生之言古誼若龜鑑忠肝若鐵石

敢問何謂浩然之氣下則為河嶽上則為日星

晚受國恩封花誥春深已見東窗事發

岳武穆祠

早蒙家難死寒泉秋碧好同西市魂歸

燕市宅依然兩疏其傳公有膽

楊忠愍公祠

鈴山堂在否十年不出彼何心

赤手挽銀河君自大名垂宇宙

于忠肅公祠

青山埋白骨我來何處哭忠魂

下筆千言正桂子香時槐花黃後院中丞題浙

出門一笑看西湖月滿東浙潮來江貢院

古硯雲濃繞楊光陰臨畫本

重簾風細隔窗竹韻送書聲

珠箔舞春風清晝地間看幾點落花聽數聲啼鳥
金猊香夜月畫闌人靜酌半酣綠蟻撫一曲瑤琴
紹祖宗一脈真傳克勤克儉
教子孫兩行正事惟讀惟耕
鶯鶯燕燕翠翠紅紅處處融融洽洽
雨雨風風花花草草年年暮暮朝朝
能與山水爲緣俗吏便成仙吏
不受簿書束縛忙人卽是閒人

高峯入雲清流見底何處更着點塵
茶煙乍起鶴夢未醒此中得少佳趣
不作公卿非無福命都緣懶
難成仙佛爲讀詩書又戀花
文與可放曠爲懷是知竹趣
林亦之清崇其品因契蘭修

集禊帖

謝宣城何許人祇憑江上五言使先生低首
韓荊州差解事肯借階前尺地容奇士揚眉

此地有崇山峻嶺茂林修竹
是能讀三墳五典八索九邱
隨園聯

功在睢陽昔尙齧牙思睽賊

文文山祠

蔭垂蠡水今猶挽手欲廻瀾

中原戰伐老圃棲遲往蹟惟餘秋水白

今日樓臺昨宵烽火一尊猶對暮山青

聞說有天堂盡吾心以報吾本

追薦聯

也知無地獄從乎俗不儉乎親

誰云佛祖慈悲閻室虧心厚地高天翻苦海
漫道閻羅利害回頭是岸刀山劍樹也菩提

看庭前草綠苔青無非生意

泉署

聽墻外鴉鳴鵲噪恐有冤魂

任憑爾無法無天到此孽鏡懸時還有膽否

須知我能寬能恕且把屠刀放下回轉頭來

俗陋待文民貧待富相蚩蚩靡所瞻依有愧堂

皇稱父母

德積幾分孽造幾件須刻刻自加檢點不須果報問兒孫

出張蓋入鳴騶似此眾目昭彰倘一有偏私奚逃民鑒

污吏多清官少敢告四鄉父老非萬難忍耐莫到公門

拋離父母妻子遠宦邊陲倘棄我如遺真覺一身如贅物

收拾才華意氣勤求吏治但於民有補敢羞七品是卑官

第一嚴自己關防其餘則門內家丁堂前胥吏凡百爲斯民打算卽此是告天心事報國經綸定論到蓋棺當年角酒評花錯道是風流名士榮褒特建廟此日愛棠敬梓應無忘板蕩忠臣瞰遠山吞長江其西南諸峯林壑尤美岳陽樓送夕陽迎柔月當春夏之交草木際天

岳陽樓

情人孤背上些上些再上些關癢處全憑自己
對客猜拳着了着了又着了真消息還在他家
亦知吾故主尙存乎只今日遊遍天涯不戀萬
鍾千駟

原許爾立功乃去也倘他年相逢歧路無忘樽

酒綈袍許州八里橋關帝辭曹廟聯

大江東去浪淘盡千古英雄看檻外青山山外
白雲何處是秦宮漢闕

小苑春回鶯喚起一簾景色望池中綠樹樹中
紅雨此間有舜日堯天

江水滔滔洗盡千秋人物看間雲堊鶴萬念都
空說什麼晉代衣冠吳宮花草

天風浩浩吹開大地塵氛倚片石危欄一闕獨
閉又何須故人祿米鄰舍園蔬永濟寺

滄海日赤城霞裁眉雪巫峽雲洞庭月彭蠡煙
瀟湘雨廣陵濤匡廬瀑布合宇宜奇觀繪吾齋壁

青蓮詩摩詰畫左傳文馬遷史薛濤箋右軍帖
南華經相如賦屈子離騷收古今絕藝置我山窗
常如作客何問康綏但使囊有餘錢甕有餘釀
鑿有餘糧取數葉賞心舊紙放浪吟哦興要闌
皮要頑五官靈動勝千官過到六旬猶少
定欲成仙空生煩惱假令耳無俗聲眼無俗事
胸無俗物將幾枝隨息新花縱橫穿插睡得遲
起得早一日清閒似兩日算來百歲已多

