



掃葉山房叢鈔

八十二

4
39
82

八十二



門 1 4
號
卷



清河書畫舫 丑集

吳郡張 丑 青父 造

晉 王羲之

東方朔畫像贊 破蕘帖 此事帖 快雪時晴

帖 二謝帖 官奴帖 月半帖 思想帖 得

告帖 眠食帖

附 楊漢公臨十七帖 唐模蘭亭序 趙摹

東方朔畫像贊相傳逸少真蹟乃永和十二年五月十

清河書畫舫

王羲之

丑

三日書與王敬仁者筆蹤茂密法律森嚴其糜破處歐陽詢補之宋初在丁諷學士家尋入宣和秘殿有御題璽記暨南渡後復歸趙與勳家雜見書史書譜雲烟過眼錄中國朝嘉靖閒爲朱太保希孝所購蓋絕世之寶也太保卒流傳至關中今藏南太史處珍異何減連城夜光矣按逸少小楷此贊與樂毅黃庭太師告誓宣示累表也蘭亭行書稚恭王畧等帖並草書草十行敵行書一字行十行敵真書一字耳况樂毅就石書丹黃庭後人傳會宣示做做元常迨太師告誓累表一一出此

贊下卽小有剝蝕得之固足以豪也

逸少東方朔畫像贊趙子昂有臨本并跋亦見韓太史家較之真跡不差毫髮嚴分宜家晉人墨寶當以王羲之此事帖爲第一乃金章宗故物凡二十字紙墨如新精神煥發傳世之珍也論者謂大王筆勢飄若游雲矯若驚龍蕭觀此帖益知前人之言不謬

此卷今在震澤王氏

王羲之字逸少導之從子

一云曠之子

官至右衛將軍幼訥于

言人未之知年十三謁周顛顛一見奇之時重牛心炙坐客未舉顛先以啗羲之于是始知名于時及長工談辯以

骨鯁稱尤善隸草爲今昔之冠然其得名乃專以草聖論者稱其筆勢以爲飄若游雲矯若驚龍尤爲從伯司徒導所器重當時朝廷公卿皆愛其才羲之每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝猶當鴈行也然初以謂不迨庾翼郝愔其及暮年造妙嘗以章草答庾亮而翼見之輒嘆服因與羲之書曰忽見足下蒼家兄書煥若神明頓還舊觀會稽有佳山水名士多居之羲之旣渡浙江亦復有終焉之志嘗與同志宴集于會稽山陰之蘭亭羲之自爲序以申其志羲之性愛鷺山陰有道士養鷺于是往觀焉意甚悅因

求市之道士云爲寫道德經當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鷺而歸其趣尚超絕非碌碌者所能望塵又嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇羲之索其扇爲各書五字姥有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢直姥如其言人爭售之其書爲世所重如此梁武帝評之曰勢如龍躍天門虎臥鳳閣故歷代寶之永以爲訓其亦善于擬倫也羲之少學衛夫人書自謂深窮及過江游名山間見李斯曹喜鍾繇梁鵠等字又去洛見蔡邕石經于從弟洽處復見張昶華嶽碑始喟然嘆曰學衛夫人書徒費年月或謂其

得筆法于白雲先生暮年乃作筆陣圖筆勢論用筆賦草書勢等以遺訓其子孫妻郝氏亦甚工書有七子為世所稱者五人元之凝之徽之操之獻之並工草隸而獻之最知名凝之妻謝道韞有才華亦善書家傳之學未有如王氏之盛者也今御府所藏二百四十有三●草書 桓公

帖唐貞觀中題跋附

朝廷帖

宰相帖

司徒帖

中書帖

侍中帖

尚書帖

司馬帖

太常司州帖

大常帖二

護軍帖

司州帖

譙周帖

叅軍帖

謝二侯帖二

朱處仁帖

二謝帖

荀侯帖

阮生帖

江生帖

遠生帖

道家帖

龍保帖

舅母帖

母子帖

賢姊

帖

姊告安和帖

賢室帖

諸賢帖

遠婦帖

兒女

帖

留女帖

小女帖

女孫帖

官舍帖

講堂帖

脩園帖

屏風帖

門風帖

氣力帖

脅中帖

初月

帖內一軸從洛帖附

月半帖二

月末帖

二月帖

四月帖

未春帖

去夏帖

秋來帖

季冬帖

雨晴帖

熱

日帖

大熱帖

執甚帖

異熱帖

差涼帖

節日帖

節氣帖

當日帖

雪候帖

數年帖

草書帖

飛

白帖

王畧帖

臨書帖

數字帖

三都帖二

過京

帖 鄉里帖 永嘉帖 成旅帖 山川帖 州中帖
 錢唐帖 江州帖 臨川帖 丹陽帖二 山陰帖 嘉
 興帖 餘杭帖 遠宦帖 務農帖 勿殺生帖 方物
 帖 旃蜀胡桃帖 胡桃帖 山藥帖 祀物帖 純酒
 帖 裹鮓帖 海鹽帖 鹽井帖 送梨帖 唐柳公權
題跋附
 白石枕帖 高枕帖 石班帖 清宴帖 情慮帖 和
 書帖 書問帖 樂問帖 知問帖 北問帖 得告帖
 得書帖三 二書帖 遺書帖 旦書帖二 累書帖
 有書帖 無書帖 頓喜帖 喜慶帖 慶慰帖 安

慰帖 清和等帖 清和帖四 安和帖 平安帖 安
 西帖 安善帖 小佳帖 佳靜帖 小差帖 奉對帖
 奉待帖 大醉帖 奉憶帖 其快帖 有理帖 萬
 福帖 造次帖 方回帖 省別帖二 此輩帖 瞻近
 帖二 知遠帖 遠近帖 遠念帖 道滯帖 內事帖
 先期帖 舉聚帖 界內帖 達事帖 慨然帖 多
 義帖 適為諸帖 如命帖 阿萬帖 懸量帖 行穰
 帖 送謝帖 所論帖 虞休帖 速還帖 數有帖
 得熙帖 人理帖 集理帖 舊志帖 重熙帖 甚佳

王羲之
 丑

帖 委曲帖 當有帖 晚善帖 晚可帖 還白帖
 君事帖 此事帖 平定帖 大都帖 致此帖 昨有
 帖 兼致帖 東北帖 念慮帖 七十帖 卞駙馬帖
 十一月等帖 王薈等寶 章集附 臨鍾繇所懷帖 ● 章草 豹奴
 帖 ● 正書 樂毅論 黃庭經 東方朔畫像贊 定公
 帖 報國帖 口訣帖 草命帖 ● 行書 伯熊帖 阮
 公帖 蔡家帖 家中帖 夫人帖 賢弟帖 諸弟帖
 從弟帖 曹妹帖 諸賢子帖 賢女帖 此月帖
 六月帖 九月帖 十月帖 三月帖 快雨帖 夏日

帖 極寒帖 快雪時晴帖 州民帖 舊京帖 安西
 帖 山陰帖 永興帖 建安帖 噉豆帖 青李來禽
 帖 慈顏帖 平安帖 奉告帖 小佳帖 悉佳帖
 自慰帖 叙慰帖 廓然帖 遣書帖 省書帖 宿昔
 帖 十三帖 臨魏鍾繇千文 宣和書譜
 白雲先生書訣 ○ 天台紫真曰陽氣明則華壁立陰氣大
 則風神生把筆抵鋒肇乎本性力圓則凋執疾則澀緊則
 勁逸則峻內貴盈外貴虛起不孤伏不寡迴迎非近背接
 非遠望之惟逸發之惟靖王羲之記 書史會要

庾翼在荊州與都下人云小兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書須吾下當比之後與逸少云吾昔有伯英章草十紙過江亡失嘗嘆妙跡永絕忽見足下荅家兄書煥若神明

頓還舊觀 古赤牘

陶宏景論書啟云逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好跡皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後畧不復自書皆使此一人世中不能別見其緩異呼為末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標顯足使眾識頓悟于逸少無末年之譏

阮研近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖龕寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙垂給至年末閒否此澤自天直以啟審非敢必覲 陶貞白集

羲之嘗游天台還會稽上洞庭題柱為一飛字有龍爪之形後人遂稱龍爪書云 字源

梁高祖荅陶宏景書 近二卷欲少留差不為異紙卷是出裝書既須見前所以付耳無正可取備于此及欲更須細書如論箴例逸少書無甚極細書樂毅論乃微龕健恐

非真蹟太師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒此外便無可付也

尺牘清裁

陶宏景與武帝論書 樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以為非真竊自信頗涉有悟箴贊過為淪弱許靖素段遂蒙永給仰銘矜獎益無以喻如此書雖不在法例而致用理勻背閒細楷兼復兩玩先于都遇得飛白一卷云是逸少好跡臣不嘗別見無以能辯惟覺勢力驚絕謹以上呈于臣非用脫可充閣願仍以奉上

陶貞白集

逸少帖云致此四紙飛白以為何似能學否隱居何以

云云耶

唐太宗粉飾治具留心翰墨雅好王羲之字心摹手追出內帑金帛購人間遺墨有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺為軸

墨池遺事

張翼字君祖下邳人官至東海太守善隸草時穆帝令翼寫王羲之手表帝自批其後羲之殆不能辨真贗久乃悟云小人幾欲亂真蓋翼正書學鍾繇草書學羲之皆極其精妙

書史會要

張懷瓘云若真書古雅道合神明則元常第一若真行妍

美粉黛無施則逸少第一若章草古逸極致高深則伯度
第一若章則勁骨天縱草則變化無方則伯英第一其閒
備精諸體唯獨右軍次至大令然子敬可謂武盡美矣未
盡善也逸少可謂韶盡美矣又盡善也

藝苑卮言

王建宮詞 集賢殿裏圖書滿校勘頭邊御印同真跡進
來知字數別收鎖在玉函中

筆成塚墨成池不及羲之卽獻之筆秃千管墨磨萬挺不
作張芝作索靖

東坡題跋

題王逸少帖 顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾

夢見王與鍾妾自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖歌嫵
舞眩兒童謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風天門蕩蕩
驚跳龍出林飛鳥一掃空爲君草書續其終待我他日不
忽忽

白雲先生書訣

次韻米芾二王書跋尾 三館曝書防蠹毀得見來禽與
青李秋蚶春蚓久相雜野鴛家雞定誰美玉函金籀天上
來紫衣敕使親臨啟紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委
歸來妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上
有桓元寒具油巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭君不

見長安永寧里王家破垣誰復修

大令草書殊迫伯英淳古少可恨彌覺成就所以中間論書者以右軍草入能品而大令草入神品也余嘗謂右軍父子草書比之文章右軍似左氏大令似莊周也由晉以來難得脫然都無風塵氣似二王者惟顏魯公楊少師髣髴大令爾魯公書今人隨俗多尊尚之少師書口稱善而腹非也欲深曉楊氏書當如九方臯相馬遺其元黃牝牡乃得之

右軍筆法如孟子言性莊周談自然從說橫說無不如意非復可以常理待之

右軍真行草草藁無不曲當其妙處往時書家置論以爲右軍真行皆入神品藁書乃入能品不知憑何便作此語政如今日士大夫論禪師某優某劣吾了不解古人言坐無孔子焉別顏回真知言者

王氏書法以爲如錐畫沙如印印泥蓋言鋒藏畫中意在筆前耳承學之人便用蘭亭永字以開字中眼目能使學家多拘忌成一種俗氣要之右軍二言羣言之長也

書東方朔畫像贊後云子嘗觀東方畫贊墨蹟疑是吳通

微兄弟書然不敢質也遣筆結字極似通微書黃庭外景
經也如佛頂石刻止是經生書不可引與同列矣以上並
山谷題跋

或問東方朔畫像贊是逸少書否余曰此帖米芾載之
書史定爲真跡無貶辭魯直疑爲吳通微筆好奇之論
也

又題東方朔畫贊云東方生畫贊用筆極痛快今時傳摹
去真甚遠猶可喜

又書贈福州陳繼月云東坡先生云大字難于結密而無

閒小字難于寬綽而有餘如東方朔畫贊樂毅論蘭亭禊
事詩叙先秦古器科斗文字結密而無閒如焦山崩崖瘞
鶴銘永州磨崖中興頌季斯嶧山刻秦始皇及二世皇帝
詔近世兼二美如楊少師之正書行草徐常侍之小篆雖
難爲俗學者言要歸畢竟如此如人眩時五色無主及其
神澄意定青黃皂白赤白粲然學書時時臨摹可得形似
大要多取古人書細看令八神乃到妙處惟用心不雜乃
是八神要路並山谷題跋

右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸

宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易去 米氏書史

始興王伯茂字鬱之文帝第二子性聰敏好學時軍人于

丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名賢遺跡事覺

沒八秘府帝知伯茂好古多以賜之由是大工草隸書甚

得右軍法 書史會要

龍真行為天章待制林公跋書云秘府右軍書一卷有一

龍形真字印故作○龍形真字芸香裏伏日道山聊一啟

媪來鶯去已千年莫效癡兒收蠹紙蕭衍老翁食無肉錦

質綉章能獨侈不知劫火付冤家卻誤頑仙求令史文皇

有金無鑿目賴取穹官齊押尾徐生小點辨茅簷不道天

真難力至晚薄功名歸一戲一奩尤勝三公貴牡丹不語

人能醉墨光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又染膏肓劉

巨濟○芾自命此書為跋尾書惟題于家真跡後不寫以

遺人 寶晉英光集

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡天下法書第二

右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷清和稚恭

遂進鎮東西齊舉想尅定有期也羲之死罪死罪長慶某

年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後有禹玉跋

以門下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其
子仲脩專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍
濃淡真如雲烟變怪多態清字破損余親臨得之米氏書
王右軍穉恭帖贊 混沌破龍蛇出大荒子鼓神物縱變
怪造恍惚起洪水稽天骨大道驚戮狂勃時蟄引無憚率
神禹符鎮罅窟

右晉金紫光祿大夫右將軍會稽內史王羲之字逸少王
畧帖八十一字八梁唐御府已見陶穀跋未全印及首半
印曰永存珍秘唐相王涯印也自五代由陶入鄭郭亦見

前跋至本朝入叅知政事蘓太簡家以墨妙筆精印蘓氏
印國老武功圖書許國後裔等印國老才翁題爲辨舜賓
子澄字道淵爲尚書郎孫之純純之妻李丞相嵩之後弟
纁字彥益余姻家累年約爲購會余使西都帖自杞至元
約白金一笏當語宗正仲袁字君發遂力以十五萬購之
李不許且曰米亦姻家也卽以十五萬取則以歸米迨使
還如約然已使庸工折背翦損矣昔梁武不收慰問帖唐
文雖收尚別卷非慰問者無此正觀印但開元入御府爾
古今印跋完備有傳授之緒吾閱書一世老矣信天下第

一帖也崇寧癸未季春九日玉堂竹齋手裝●贊曰昭
回于天垂英光跨頡歷籀化大荒烟華澹穠動彷彿一噫

萬古稱天章鸞翥虬引鵠序翔

數字皆有此形勢

洞天九九通遼

陽八十字茫茫十二小劫長

自晉至今十二代

璽完神呵命芾藏並寶

晉英光集

米芾在真州嘗謁蔡攸于舟中攸出右軍王畧帖示之元
章驚嘆求以他畫易之攸有難色元章曰若不見從某即
投此江死矣因大據船舷欲墮攸遂與之帖詞曰知虞師
書云桓公以至洛即摧破羗賊賊重命想必禽之王畧始

及舊都使人悲慨深此公威畧實著自當求之于言真可
以戰使人嘆息知仁祖小差此慰可言適范生書如其語
無異故須後問為定今以書示君按書史云王羲之桓公
破羗帖有開元印梁書證懷充跋筆法入神在蕪之純家
之純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰
力取之且約要曰米歸有其直見歸即還余遂典衣以增
其直取回仲爰已使庸工裝褙剪損古跋尾參差矣痛惜
痛惜觀米公紀述則據舷之事未可信耶 辨誣錄
米南宮青山詩云一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨卻

匹劉琨看左傳玉壺徒缺誤雄心 寶晉英光集

一日不書便覺思澁想古人未嘗片時廢書也因思蘓之

才桓公至洛帖字明意殊有工為天下法書第一學書須

得趣他好俱忘乃八妙別為一好縈之便不工也 海岳名言

題右軍真跡○右軍此帖二十字蓋嘗為金源氏物章宗

數印猶爛然紙墨閒簽題亦其手書信可寶也成化戊戌

歲五月壬午吳寬觀于徐太守維亨為題

王百谷徵君藏逸少快雪時晴帖白麻紙真蹟唐宋秘

府官本曾人寶晉齋中米元章有跋又八大元御府趙

子昂以下奉敕跋者三人第前元章識尾不知何時失
去完璧之難如此丑按右軍行楷海內僅存一二詳其
品格定在項子京家行穰帖上

或云秘府裝池名跡往往剪去前人題識故元章所題
書畫向後輸入宣和御府者其跋尾例皆不存及觀快
雪時晴帖卷殆真是耶

右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想安善未果
為結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶行今
世無右軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字

印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余易得之一劉涇
巨濟易得無褚印 米氏書史

米南宮快雪時晴帖跋云 晉右將軍會稽內史王羲之字

逸少書 快雪帖見張彥遠法書要錄本朝叅知政事蘇公

太簡家故物 故有翰林學士院印 唐賜魏丞相徵傳之于

孫 故有鄭公之後印又傳于褚遂良 之孫長史 故有褚氏

印 予在都下以好玩十種易于蘇太簡孫秘書激字志東

志東與余德友也 蘇才翁子美有跋及國老押署 紹聖丙

申以示翰林學士蔡公仍以翰林印印之即太簡作翰林

時所用 一日駙馬都尉王晉卿借觀求之不與已乃剪去

國老署及子美跋著于摹本乃見還因詳錄得之之自 紹

聖丁酉海岱樓題 米芾審定

丑按元章跋尾止大書一百七字見山林集中其側行

書者並後人潤色以成之中閒丙申丁酉謬誤此殆妄

人一時信筆之過海岳豈至是哉 題跋考誤

王羲之袁生帖釋懷素夢游天姥吟王維雪溪圖李成

寒林平野圖徐熙柳穿魚圖皆宋秘府物為吳中王氏

藏本並神品也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其
 閒數字難辨六朝寫經編字注之後入復以雄黃塗蓋歲
 久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉
 公故物也欲以二十千見歸余卽以其直取君以與余來
 往議此帖書粘于後質于其隣大姓賈氏得二十千蓋意
 其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙榻書墨
 卽透數行仍汙靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一
 卷唐人薄縑摹王帖一幅 米氏書史
 晉將軍會稽內史金紫光祿大夫王羲之字逸少官舍尚

書二帖第一帖易于今坊州使君劉涇第二帖易于禮部
 員外楊傑唐正觀御府物至予家正觀二小璽復合神物
 離合真有數耶自丙寅至壬午十七年閒以紙尾三洗跋
 時崇寧紀元五月十五日楚國米芾記 寶晉齋書跋
 董道書黃庭經云世疑黃庭經非羲之書以傳考之知嘗
 書道德經不言寫黃庭也李白謂黃庭換鵝其說誤矣然
 羲之自寫黃庭授子敬不爲道士書此陶貞白曰逸少有
 名之迹不過數首黃庭爲第一貞白論書最精不應誤謬
 今世所傳石本筆畫反不逮逸少他書觀開元中陸元悌

奉詔檢校言右軍真行惟有黃庭告誓知非楷字矣天寶未又為張通儒盜去莫知所在迺知舊書不傳今所見者特後世重搨疊模不得其真久矣蜀本黃庭筆墨粗工本皆非可貴特以其名存之

又書黃庭經別本云夫求馬者必自其羣至授以騏驥之任則真馬出矣唐得兩漢魏晉隨閒書多至七百卷于是以黃庭為第一方在衆書時豈無所異而可一槩哉顧世未嘗衡校而繩彈之則論有同異不足怪也至稽之法度而脗合案之體裁而結密索之神明而不竭者于是世知

有驪駒矣此當是唐人得舊本模入石者時見筆意與常見二本及今秘閣所存異甚知唐初選置盡能書矣

並廣

川書跋

倪元鎮題石本黃庭經云陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曹娥畫贊樂毅論是也當時臨搨偽寫已多况今日乎此刻尤有筆意真可寶也倪瓚為公采題辛亥

真跡

王氏收藏唐人景審臨黃庭經墨跡其字頗帶行體與世傳石本稍異韻致楚楚可愛

董道書畫像贊云畫贊世傳晉右將軍王羲之書考其筆墨蹊逕輒不類知後人爲之託之逸少以傳也昔王濛子修嘗求書右將軍王羲之爲寫東方朔畫贊與之敬仁亡其母見平生所悉內棺中故知此書不傳久矣唐自貞觀購書逮開元搜訪亦旣盡矣校定大王書二卷黃庭第一畫贊第二告誓第三章擬以畫贊是僞蹟夫畫贊已亡矣而更出者可知其僞也今世所傳疑不在韋挺論中彼得存于貞觀而入錄當亦有可亂真處今之傳者不能便入貞觀錄也

又書全文樂毅論云智永師謂樂毅論正書第一自梁世模出其後蕭銑之流莫不臨學然則此論不傳于世矣陳文帝書賜始興王雖號筆力鮮媚始其臨榻之功勝也秘閣購書則其論全文陶宏景言樂毅論乃極勁利而非甚用意故頗有壞字今所得異矣元符中詔摹于石以其書校之殆唐人所書不逮舊本然聖俞悉之謂最奇小字者是也昔沂公善書嘗求得全文乃自石未破時摹尤爲精勁余從其家得之非今秘閣石可比方也

又書高紳樂毅論云李庠舊得樂毅論其本乃高紳所藏

石過自矜持謂真逸少書沈存中亦謂得前人說逸少諸書多是練紙惟樂毅論書于石世以此為據余竊疑其不知何從得此說也昔梁武帝採逸少書至盡而樂毅論已出當時無石本傳者大抵逸少每為人書多以前人賦論見于世傳者存之如黃庭畫贊洛神賦皆書于紙以授雖修禊序亦不令入石也唐得魏晉諸家字書故嘗評黃庭第一畫贊次之樂毅論又其次也武平一曰太宗于右軍書特留賞蘭亭樂毅論尤聞寶重別一小函貯之太平公主私取樂毅論以歸及籍其藏咸陽姬竊舉袖中投之

韻下開元錄書但有黃庭畫贊告誓而樂毅亡矣

王逸少以永和四年十二月廿四日寫樂毅論

時年四十有六

以永和九年三月三日寫蘭亭序以永和十二年五月

十三日寫畫像贊五月廿四日寫黃庭經一一見真跡

中羊欣筆陣圖云右軍三十三書蘭亭三十七書黃庭

皆誤也設果三十三在蘭亭修禊事不應第五子徽之

已能詩句耳

又書唐經生字云書法要得自然其于規矩權衡各有成法不可遁也至于駿發陵厲自取氣決則縱釋法度隨機

制宜不守一定若一切束于法者非書也世稱王逸少爲書祖觀其遺文可以得之每爲一畫則三過筆至波勢則偃筆從字字有同處初爲別體若其垂露懸針錐石釵股諸體備有至于神明煥發絕塵掣影則不謀自合此其貴也後世論書法太嚴尊逸少太過如謂黃庭清濁字三點爲勢上勁側中偃下潛挫而趨鋒樂毅論燕字謂之聯飛左揭右八告誓文客字一飛三動上則左監右揭如此類者豈復有書耶又謂一合用二兼三解擗四平分如此論書正可得唐經生等所爲字若盡求于此雖逸少未必

能合也今人作字旣無法而論書之法又嘗過是亦未嘗求于古也

並廣川書跋

董道又爲邵仲書寶章集云古人論書要識書家主人則妄誤者故常奴爾亦何至亂真邪後世于書亦失眼目而摹榻轉譌則雖欲如古人縣斷真僞不復得也故嘗求辨其縑紙所因以識其世先後其間甚僞者可以辨至工于臨榻而得舊縑紙者則不能盡知服虔謂方絮曰絮蓋漢紙如此古人治紙要自有法故以縑帛依舊書長短隨事截之則爲幡紙以生布作紙絲理綆治故名麻紙以樹

木皮作紙名穀紙至蘗汁涅染點治槌裝則爲經紙自漢魏遺字多作幡紙晉宋多作麻紙而隋唐用經紙今世所見晉宋帖多作經紙■硬黃此于真偽可以不論也余見秘閣寶章集悉爲經紙摹書然武后旣復以賜方慶則留于御府者當時所臨榻者也不知公家何處得此然有法度陵驟迅快故知爲能書也 廣川書跋

跋逸少升平帖後 晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書距其終才三載正暮年跡也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇真賞

未易遽識也長睿父題

東觀餘論

李後主題右軍禊帖 善法書者各得右軍之一體若虞世南得其美韻而失其俊邁歐陽詢得其力而失其溫秀褚遂良得其意而失于變化薛稷得其清而失于儻拘顏真卿得其筋而失于粗魯柳公權得其骨而失于生獷徐浩得其肉而失于俗李邕得其氣而失于體格張旭得其法而失于狂獨獻之俱得之而失于驚急無蘊藉態度此歷代寶之爲訓所以負高千古柔兆執徐暮春之初清輝西閣因觀修禊序爲張洎評此 蘭亭考

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進八內

今有承素模樂毅論在並有太宗手批其後張彥遠記書

復古殿蘭亭贊紹興庚申右軍筆法變化無窮禊亭遺墨行書

之宗奇蹤既泯石刻亦工臨倣者誰鑑明於銅論學書

先寫正書次行次草蘭亭樂毅論賜汝先各寫五百本然

後寫草書蘭亭考

紹聖癸酉七月五日大父正國調京師謁徐神翁至寶籙

宮前逢道人持一瓢一軸求售乃蘭亭序也後有貞觀小

印歐陽文忠公修孫文懿公抃趙康靖公槩胡文恭公宿

在翰苑時題識道人笑曰欲易袍且陳蘭亭真贋之辨歷

歷有據以一褐酬之携歸高郵示秦太虛太虛驚嘆且跋

其後建炎南渡莫知存在桑氏筆記

岐簡獻王得彙書之妙專以晉右軍王羲之為法以極其

變化至蘭亭修禊序樂毅論又王所愛玩遺墨藏家廟者

今雖僅存游嘗獲觀皆奇麗超絕動心駭目王之孫不流

以從官長東郡侯懼書家不能盡見奇蹟迺誣良工併刻

樂石置會稽郡齋而屬書其後陸游蘭亭考

北紙用橫簾造紙紋必橫又其質鬆而厚謂之側理紙桓

溫問王右軍求側理紙是也南紙用豎簾故紋必豎若二
王真跡多是會稽監紋竹紙蓋東晉南渡後難得北紙又
右軍父子多在會稽故也其紙高一尺許而長尺有
半蓋晉人所用大率如此驗之蘭亭冲縫可見○硬黃紙
唐人用以書染以黃蘗取其辟蠹以其紙加漿澤瑩而滑
故善書者多取以作字今世所有二王真跡或用硬黃紙
皆唐人倣書非真跡○冷金紙色正黃理緊而堅摸之索
索有聲洞天清錄

王逸少二謝帖真跡凡七十六字後有趙清獻公抃并蘇

子容等跋帖云卽以七日大歛冥冥永畢不獲臨見痛恨
至深也無復已已武妹脩載在道終始永絕道婦等一旦
哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任未遂
面緣撫念何已不具王羲之頓首字畫亦無殘缺但墨氣
已盡歛字上著草右旁加及具字大類之字較之石刻其
結體用筆頗不相類此余鄉顧山周氏先世物子孫欲求
售特携以問價于文衡山衡山曰此希世之寶也每字當
得黃金一兩其後三十一跋每跋當得白銀一兩更有肯
出高價者吾不論也後典于閭門一富家止得米一百二

十斛竟不知下落矣惜哉

戒菴老人漫筆

王逸少官奴帖真跡今在樵李項氏即寶章待訪錄所載者其詞云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痼至今轉篤又苦頭癰癰以潰尚不足憂痼疾少有差憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由民為家長不能剋已懃修訓化上下多犯科誠以至於此民唯歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭以具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖乃逸少晚年名筆歷歲千禩紙墨完好得而藏之不假南面

百城矣○官奴帖一名玉潤帖米氏所載有二本一真跡在王寔處一模本在王仲修家

嚴氏又藏逸少月半帖思想帖瞻近帖司馬帖子敬奉書

帖冠軍帖皆真蹟唐時秘府物有古跋宋徽宗泥金題簽

首尾天水宣和政和內府圖書等印全

嚴氏書畫目

郭佑之天錫號北山所藏 晉右軍得告帖又快雪時晴

帖皆真跡有米老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖

神韻精采

雲烟過眼錄

右軍紙妙筆精帖大令日寒帖米老寶章待訪錄具載

其誤及秘閣修宣和書譜仍泚羊薄名下秘閣諸人不足惜獨怪黃長睿之博識元鑒猶以筆精帖爲羊欣得意書吁可慨也○丑按二帖蒙塵賴南宮而品定可謂不幸中之幸矣及乎宣和應募仍以羊薄上進豈非幸後之不幸耶真賞寥寥令人怛惋無已

逸少書法入神足可獨立千古今讀其與子弟柬一云弟書遂不減吾一云子飛白大有意抑何謙讓未遑乃爾耶王元美云右軍內擲故森嚴而有法大令外拓故散朗而多姿知言哉乃梁武書評云右軍字勢雄強如

龍跳天門虎臥鳳閣取譬雖巧恐無關於書法耳

古帖流傳日久不能存十之一千百兼以好事之家例多耳中有書目中無書如唐人經生小楷硬黃臨本往往託之羲獻以傳此法書要錄中褚登善錄逸少書目張彥遠釋二王記札後學不可不究心也

周敏仲携示逸少行穰帖一卷亦載宣和書譜中首尾璽跋宛然余細辨乃唐人硬黃臨本定非真跡先輩言秘府御題書畫真贋相雜驗之信然

逸少草書司馬帖今在山陰人家宣和秘府故物也筆

法淳古可愛為真無疑

新都吳廷之市書畫大抵以耳為目嘗誇示王逸少畫
像贊胡母帖虞世南臨樂毅論唐元宗鵲鴛頌李成寒
林圖米元章海岱樓卷俱屬贗本何異看朱成碧耶
米南宮云唐橫右軍四帖一幅有裴鮮字薛道祖所收命
為裴鮮帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙右軍暮年更
妙帖也薛以刻石因贊其後曰右軍為書暮年更妙裴鮮
既出眾帖咸少蓋其暮年縱心所造開元珍藏洪文秘奧
崇嗣與欽鑒賞同好龍鳳騰儀日星垂耀陳雷不嗣隱如

善道意服食三帖 米襄陽志林

右遺教經相傳云羲之書偽也蓋唐世寫經手所書唐時
佛書今在者大抵書體皆類此第其精粗不同爾近有得
唐人所書經題其一云薛稷一云僧行敦書者皆與二人
他所書不類而與此頗同即知寫經手所書也然其字亦
可愛故錄之蓋今士大夫筆畫能髣髴乎此者鮮矣 集古錄
山谷評釋長沙法帖內一歛云十七帖者必多臨本永禪
師及虞世南褚庭誨臨寫皆不甚遠故世有數本皆不同

此帖全是庭誨筆意如場雄蜀都以下似拙工寫真但神
癡耳 山谷題跋

董道書十七帖云逸少自謂吾書比鍾繇當抗衡比張芝
草猶當鴈行後世論者或異其說至唐然後無異辭信謂
其書定出鍾張右而來者不復有議庾肩吾以芝為工夫
第一謂繇天然第一而逸少工夫不及張天然過之天然
不及鍾工夫過之然嘗考之芝臨池學書池水盡墨繇臥
畫穿被于工夫至盡不可謂後于逸少也今觀其書卓犖
天成者蓋逸少所能其謂積學而至者恐不得筆力妙處

觀十七帖者當以是求之

廣川書跋

唐臨十七帖并鄧文原以下九跋在長洲李氏某嘗敬

閱時乙未歲嘉平八日也

名帖曾經刻石者幸遇真跡入手恐屬名人臨做尤當
加意細較勿漫然許可也

唐臨十七帖跋 此唐人書無疑得子昂補完遂成全物
當與蘇子美補懷素自叙同一珍秘視朱繇為道元者異
矣鄧文原○臨書如九方臯相馬遺其元黃筆意洞達妙
在轉摺若拘然位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣本

清江書畫舫
多異此卷紙品墨色真數百年物宋惟蘇才翁米襄陽得
此妙解能書者必能深辯袁桷觀補者之難能則知臨
者之不可及觀臨者之不可及則想像所臨者如飛仙神
龍之不可測識矣桷又題○此特唐人所模楊其筆意沉
著已如此不可及况真跡邪楊載○松雪補書固不逮唐
人然風氣自可相較恨不及見青李來禽真迹與此臨本
又當何如耳張雨○松雪翁負書名于當世然八法回斡
之際真不愧古人觀唐人所摹帖不完處數行但神采沉
著處知公不逮古人多矣觀者粲然奚待贅述雖然渡江

以來二百餘載鮮能與公並駕者後此以往又未審孰能
繼之臨風慨嘆陸行直○右唐模王右軍司州等三帖用
筆沉著轉摺圓熟自歐陽法中來至其妙處從容中道誠
書家所不可無也吳興趙翰林補其不足前人已評之故
不論平原陸友仁好論書座中見此帖謂楊漢公所臨良
是柯九思○吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補
唐人所臨右軍司州瞻近漢時三闕帖殆如叔敖優孟雖
神采無渺茫之殊見者當未易辯也項炯○右十七帖其
唐人所臨本沉著清勁蓋未易得間缺數行而吳興趙松

雪補之好事者所收闕其三帖自諸從並數有問至不信其告于是博采之而三帖復得于戴氏厚甫之家宛然爲完卷此豈偶然也哉神物離合固自有時不翅于將之與莫邪也邵君文伯好古博雅一旦得其全于購求分散之餘足以知其嗜好之篤幸寶藏之蔣堂

真跡

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見于晁美叔齋云借于公孫辛巳歲購于公孫獻黃素兩幅至欣字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨于帖全是

褚法其狀若巖巖奇峯之峻英英穠秀之華翩翩自得如飛舉之仙爽爽孤鶩類逸羣之鶴蕙若振和風之麗霧露擢秋幹之鮮蕭蕭慶雲之映霄矯矯龍章之動彩九奏萬舞鸞鷺充庭鏘玉鳴璫窈窕合度宜其拜章帝所留賞羣賢也至于永和字全呈其雅韻九觴字備著其真標浪字無異于書名由字益彰其楷則若夫臨做莫稱于魏薛賞別不聞于歐虞信百代之秀規一時之清鑒也壬午四月二十二日寶晉齋舫手裝襄陽米芾審定真跡秘玩

真蹟

跋褚摹右軍蘭亭燕集序 右米姓秘玩天下蘭亭法書

第一唐太宗既獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛正湯普徹之流模賜王公貴人著于張彥遠法書要錄此軸在蘇氏題爲褚遂良撫觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆餘字皆鈞填清潤有勁秀氣轉摺毫鉞備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所收或肥或瘦乃是工人所作正當以此本爲定 贊曰
熠燿客星豈晉所得養器泉石流腴翰墨戲著譚標書存馬式鬱鬱昭陵玉盃已出戎溫無類誰寶真物水月非虛移模奪質繡縑金鐫瑤機錦綉綺猗歟元章守之勿失 王

午閏六月九日大江濟川洲亭艤寶晉齋舳對紫金浮玉

羣山迎快風銷暑裝

山林集

題永徽中所撫蘭亭叙○後題云永徽去正觀不遠得真爲最 永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢題詠無足珍叙引拙毫取奇札好之寫來終不如神助留爲後世法二十八行三百字模寫雖多誰定似昭陵竟發不知歸尚有異形終可倚彥遠記模不記褚要錄班班有名氏後生有得苦求高俗說紛紛那有是 寶晉英光集

題唐模蘭亭 褚模禊帖米元章謂褚的筆非也既稱勾

填清潤又云以意改易數字未有雙鈎廓填而意易者蓋唐人于河南臨本上加雙鈎耳虎兒實知之不欲矯其父誤謾定為諸葛正等于賜本雙鈎又非也正當作貞宋人避其廟諱故余始謂能辯陳家本作于定國耳今乃能于米家本作董狐書畢不覺一笑噴筍滿案世貞題

弇州山人四部稿

山谷論作字云晁美叔嘗背議予書唯有韻耳至于右軍波戈點畫一筆無也有附子者傳若言于陳留子笑之曰若美叔書即與右軍合者優孟抵掌談說乃是孫叔敖耶

往嘗有止敬和者摹放右軍書筆意亦潤澤但為繩墨所縛不得左右子嘗贈之詩中有句云字身藏穎秀勁清問誰學之果蘭亭大字無過瘞鶴銘晚有石崖頌中興小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經隨人作計終後人自成一

家始逼真不知美叔嘗聞此論乎南昌黃魯直書

豫章黃先生全集

題成都石本蘭亭集序云寶月刻蘭亭序東坡居士為讚于後蓋子由得于中山舊石故今所摹獨傳二蜀中州人或未知也余觀世所傳蘭亭書雖眾其揭摹皆出一本行

筆時有異處繫當時摹書工拙惟秘閣墨書稍異更無氣象可求知後人所爲不足尚也正觀中詔令湯普徹揚蘭亭賜梁公八人而普徹亦竊揚出外以傳其書衆播普徹自能書識逸少筆意故雖摹揚自到極處逮褚河南歐陽率更臨蘭亭則自出家法不復隨點畫也蘭亭真本世不復知普徹典刑猶有存者今所傳皆本于此中山者蓋其一也 廣川書跋

跋定武蘭亭序 王右軍禊飲序草號稱最得意書宋齊以來似藏在秘府士大夫閒未聞稱述豈未經大盜兵火

時蓋有墨蹟在蘭亭右者及蕭氏宇文焚之餘千不存一永師晚出所見妙跡唯有蘭亭故爲虞褚輩道之所以太宗求之百方期于必得其後公私相盜今竟失之書家晚得定武石本蓋髣髴存古人筆意耳 山谷題跋

思陵御劄 聞知會稽縣向子固有褚遂良所臨蘭亭後有米芾題識卿可取來欲一閱之十四日付孟庾 米襄陽志林

跋毛仲益所藏蘭亭序 龍乘雲氣而上天鳳凰翔于千仞吾見舊定本蘭亭其猶龍鳳邪慶元丁巳十一月二十日笠澤陸游務觀書 渭南集

五字不損本定武蘭亭序一卷元初藏譚崇文許有寅
亮元章等題名張仲壽趙孟頫袁桷諸賢跋尾相傳歐
陽率更所撫墨花滿面真希世之寶也

定武蘭亭

五字不損本

熙寧丁巳十一月廿一日寅亮存存

齋同覽○元豐二年己未元日貫通彭惠迪張觀國米芾
元章同觀○寅亮勤中孟堅冲道信同觀元祐丙寅三
月十六日鄞崇法院○定武禊帖凡閱五本矣余皆會模
今觀此卷當居諸本之右下筆跡寫自能知之必以余言
爲不妄也時皇元大德乙巳歲嘉平望前三日疇齋題于

自怡軒 閱三年重模時清明前五日也疇齋 至大己
酉十一月廿二日再觀因對臨一本贈月江學士時年五
十八歲矣不知自此後當寫幾百本散落人間也○右軍
書傳世者蘭亭爲第一蘭亭刻本唯定武爲第一然柯條
枝葉蔓延而未已求其自本自根爲定武真刻者余生六
十有四又南北往來行幾萬里僅見兩三本耳一在叔固
丞相宅卽族兄子固所藏一在家弟房近自吳興携來都
下見與一在譚崇文許三本皆無小異余所得苦爲蠹所
損叔固者因水滄糜潰字畫小昏唯譚公所藏紙墨完整

神明煥然當爲三本之甲云延祐四年歲在丁巳十月廿四日譚公携此過余大都咸宜坊寓舍因書其後吳興趙孟頫子昂同觀者巴西鄧文原善之家弟孟頫子俊雲閒王一初○後學劉致拜手觀○肅觀此本殆猶游魚弄新姿老鶴鍛晴翮精神具足飄搖于紙墨之外見者鼓舞如見右軍于茂林脩竹閒也會稽袁桷書○至治改元正月快雪時晴與貢待制奎同觀元明善謹記○至順癸酉六月廿六日崔御史溶尹郎中彬同觀岳至記○麒麟鳳凰不常有于世然識不識者皆知爲祥禽瑞獸何哉豈以其

不常有于世而然耶蘭亭真跡自八昭陵士之願見者已不啻乎麒麟鳳凰之不常有于世矣京師惟譚昭文公所藏定武刻本衆稱最善茲由叔父崇文公假至齋館捧玩彌日嗟哉神物希世所有謹識歲月以歸至治元年三月旣望番陽吳善跋○蘭亭真跡八昭陵後爲溫韜所發不知散落何所次則唐名公歐褚馮趙諸葛所臨者至今閒有一二亦不多見也惟定武所刻好事之家時得見之觀月江學士所收本當爲余平生所見者之冠精神完備墨色如新而湍流帶有天五字不損誠爲奇帖昔人謂仰之

針眼殊之蟹爪列之丁形是三者皆可以人力爲苟得右
軍筆意雖無此三者不害其爲善模寫矣山谷云此帖無
一字一筆不可人意或肥瘦失真亦自成妍要各存之以
心會其妙處此真能觀書者也余于此帖十年閒四臨摹
矣每一書而人加老尚恨書法未能超詣古人妙處加我
數年期于增進必有可觀者焉延祐改元閏三月晦前二
日錢唐張仲壽敬題于自怡軒 閱十年再觀前後凡五
題也自乙巳初觀至今一十九年矣余今行年七十二歲
繼此又不知當幾觀乎至治癸亥歲三月望日疇齋張仲

壽敬題●松雪臨一本 月江學士藏定武蘭亭致佳親
友多乞之月江靳固不與願求臨本于不肖何邪皇慶元
年人日過僕寓舍重以此爲言不敢固辭援筆書以爲贈
吳與趙孟頫記○後學劉致拜手觀●疇齋臨一本 皇
元以書名當世者子昂一人而已僕近見彼臨蘭亭大不
滿人意暇日假月江學士定武本試對臨之非敢自炫使
能書者鑒觀必有公論在也至大二年歲在己酉十一月
廿三日疇齋張仲壽識○全璣拜觀○法書尚矣右軍爲
最然亦不多得此其爲尤孟達其寶之至正丁亥秋七月

廿三日洛陽王敬方觀于杞菊軒真跡○文休承書畫日錄
題右軍樂毅論後 樂毅論者正書第一梁世模出天下
珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝
賜始興王王昨收禁中即以見示吾昔聞其妙今覩其真
閱玩良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝既沒又屬
餘杭公主以前王所重恆加寶愛陳世諸王皆求不得及
天下一統四海同文永處處追尋累載方得此書劉運公
特盡神妙其閒書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用
筆陶貞白云大雅吟樂毅論太師箴等筆力妍媚紙墨精

采斯言得之矣智永記法書要錄

題樂毅論後 予嘗戲為人評書云小字莫作癡凍蠅樂
毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘官奴作草欺伯英隨人
作計終後人自成一家始逼真然適作小楷亦不能擺脫
規矩客曰子何捨予之凍蠅而謂人凍蠅予無以應之固
知書雖基鞠等伎非得不傳之妙未易工也山谷題跋
晉右將軍王羲之書樂毅論貞觀六年十一月十五日中午
書令河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類 貞觀
時令褚遂良定右軍書以樂毅為正書第一遂摹六本賜

魏徵等此其一也 戲鴻堂帖

王羲之書舊傳唯樂毅論乃羲之親書于石其他皆紙素所傳唐太宗哀聚二王墨跡惟樂毅論石本其後隨太宗入昭陵朱梁時耀州節度使溫韜發昭陵得之復傳人間或曰公主以偽本易之元不曾入壙本朝入高紳學士家皇祐中紳之子高安世爲錢塘主簿樂毅論在其家予嘗見之時石已破缺末後獨有一海字者是也其家後十餘年安世在蘇州石已破爲數片以鐵束之後安世死石不知所在或曰蘇州一富家得之亦不復見今傳樂毅論皆

摹本也筆畫無復昔之清勁羲之小楷字于此殆絕遺教經之類皆非其比也 筆談

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其閒書誤兩字遂以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本流傳余于杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又不缺唐諱是梁本也 米氏書史

跋樂毅論 樂毅論縱橫馳騁不似小字瘞鶴銘法度森嚴不似大字此後世作者不可仰望也庚申重九陸游書
渭南集

原石樂毅論 茂實府君購得一本筆法清勁高古較唐
宋摹刻字形幾小一倍後歸之大兄矣○癸巳首春下泮
從嚴和字許見王麟洲所藏閣帖墨色如漆完整若新每
卷首下有臣王著摹四字鍾繇書內多戎路帖一段凡吾
平生所見宋榻閣帖中少有模糊不清處此中絲毫無闕
信是希世之寶後收藏印章內如蘇滄浪米元章諸名人
多有之又有成國公朱希忠及我朝諸名家俱備有印記
獨王氏兄弟好題跋而此帖獨無不審何故漫爲識之 故
劍編

王右軍眠食帖 羲之頓首昨得書問明尹尚復綴綴既
不能眠食深憂慮懸吾情至不能不委嬾故不差○右王
右軍眠食帖真跡世之博古之家所收王帖僕亦畧見之
如此帖章草奇古雄強精神逼人指不可再屈也至元丙
戌十一月朔大梁趙孟頫爲冲賓員外跋○右軍云吾書
比之章草猶當鴈行觀此乃知右軍之言誠爲過謙其餘
則子昂說法已竟不須重說偈言也鮮于樞○眠食帖章
草誠與衛索爭衡矣西溪老人書至元戊子人日○王大
將軍眠食帖字數雖不多而古意具在觀于此者自應作

貞觀太平時千金之購共看具眼則山陰自誓之文不孤矣海粟馮子振真跡。孫氏法書抄

此卽右軍豹奴帖之半耳後人見有眠食二字遂題若趙若馮皆一代偉人不知何以亦有此誤耶此帖今藏南橋范氏子親見之絹上書也

王獻之

鴨頭丸帖 奉書帖 冠軍帖 中秋帖 送梨

帖 乞假帖 洛神十三行 渥洼馬圖

大令書法如丹穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出于神化

而其遺墨絕少考之米氏書史寶章待訪錄自可槩見所載中秋一帖向在樵李項氏觀之或曰非真跡也其後跋尾郗勝

王獻之字子敬羲之第七子也官至中書令清峻有美譽而高邁不羈雖閒居終日容止無倦色風流縕藉爲一時之冠嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多談鄙事獨獻之寡默頗事名理客問安王氏兄弟優劣安曰小者佳且謂吉人之辭寡小者其得之蓋獻之七八歲時固自不凡方學書次羲之密從其後掣其筆不得于是知獻之他日當

清江書畫舫
四
有大名後其學果與羲之相後先嘗書壁爲方丈大字羲之甚以爲能桓温命書扇筆誤落因畫作烏駮犝牛甚妙初謝安請爲長史太元中新起太極殿安欲得獻之書榜而不敢遽言乃語韋仲將題凌雲臺事獻之知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂已爲當時器重如此獻之初娶郗曇女離婚後尚新安愍公主無子唯一女後立爲安僖皇后亦善書初羲之與郗曇論婚書云獻之有清譽善隸書咄咄逼人則知羲之深自許可非徒語也嘗書樂毅論一篇與獻之學後

題云賜官奴卽獻之小字獻之所以盡得羲之用筆之妙論者以謂如丹穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出于神智而王僧虔乃曰羲之書江左中朝莫有及者獻之遠不及父而媚趣過之然僧虔之論特是春秋責備之法也獻之自謂年二十有四游名山閒有授其五百七十九字者初得此書日習之未經一周形容髣髴又嘗書南郊祭板其字畫入木七分然語類不經故學者無傳獻之雖以隸稱而草書所得特爲多焉今御府所藏八十有九●草書 洛神賦 侍中帖 馬侍御帖 裴員外帖 裴九帖 崔

十九帖 二妹帖 從子帖 左髀帖 腎氣丸帖 服
 油得力帖 鐵石帖 八月帖 十二月帖 秋冷帖
 秦中帖 東陽帖二 東縣帖 丹陽帖 南陽帖 江
 州帖 廣州帖二 東山帖 下山帖 灞亭帖 慰意
 帖 轉勝帖 奉別帖 晚際帖 知汝帖 久達帖
 皆佳帖 當語帖 潛處帖 來遲帖 勝常帖 前書
 帖 晝夜帖 安石帖 慶等帖 數日帖 遠書帖
 二告帖 事後帖 西問帖 復面帖 法願帖 相送
 帖 處分帖 奉書帖 欲發帖 章草 七月帖 跨

州帖 量力帖 正書 洛神賦 不完 丙舍帖 行書
 黃門帖 李參軍帖 仲宗帖 薦王德祖帖 府君帖
 阿姑帖 阿姨帖 賢弟帖 教奴帖 外甥帖 吾
 賢帖 諸舍帖 舍內帖 東園帖 鴨頭丸帖 地黃
 湯帖 都邑帖 鄱陽帖 山陰帖 安西帖 吳興帖
 冠軍帖二 鵝羣帖 進退帖 體中帖 授衣帖
 思戀帖 如意帖 古詩帖二 宣和書譜
 大令真跡 鴨頭丸故不佳明當必集當與君相見 真蹟
 今皇帝天藻飛翔雅好書法每携獻之鴨頭丸帖虞世南

臨樂毅論米芾文賦以自隨董其昌聞之中書舍人趙士楨言如此因考右軍曾書文賦褚河南亦有臨右軍文賦今可見者趙榮祿書耳 妮古錄

獻之少時學書逸少從其後取其筆而不得知其長必能名世僕以為不然知書不在筆牢浩然聽筆之所之而不失法度乃為善逸少所以重其不可取獨以其小兒子用意精至猝然掩之而出其不意也 東坡題跋

虞世南與褚登善 賢兄處見臨樂毅論便是青過于藍欣忭無已數願學耳世南近臂痛廢書不堪覩縷也虞世

南呈 古尺牘

書右軍文賦後 余在黔南未甚覺書字綿弱及移戎州見舊書多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沉著痛快之語但難為知音爾李翹叟出褚遂良臨右軍文賦豪勁清潤真天下之奇書也

跋古法帖 昨遂不奉恨深帖有秦漢篆筆中令自言故應不同真不虛爾中令書中有相勞苦語極佳讀之了不可解者當是牋素敗逸字多爾觀其可讀者知其爾耳米芾元章專治中令書皆以意附會解說成理故似杜元愷

春秋癖邪

題絳本法帖 王中令人物高明風流宏暢不減謝安石
 筆札佳處濃纖剛柔皆與人意會正觀書評大似不公去
 逸少不應如許遠也○王令翰墨了無俗氣平原塵土中
 夜開此書如臨深登高脫弃鞿絡魚鳥皆得人意妙處並
 山谷題跋

世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉季孫家
 景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩書後欲題三百顆
 洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩與景

文云君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤劉季孫景文

子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隰州以沒哀哉嘗
 有詩寄僕四海共知霜髯滿重陽能插菊花無死之日家
 無一錢但有書三萬軸畫數百幅耳 東坡志林

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十
 二月割至否中秋不復不得想未復還勸理為節甚省如
 何然勝人何慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後
 有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此
 帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書

天下子敬第一帖也元與快雪相連蘇太簡家物上有國
老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子
美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之 米氏書史

王獻之蘇氏寶帖贊 并序 ○右蘇氏寶帖故連右軍快雪

時晴帖元豐甲子獲于子美子志東探元子國老孫也印

二分在快雪帖合縫四角亦有褚氏印崇寧元年五月十

五日易跋時甘露下吾家寶晉齊碧梧甘本 猗太宰秀

當代靈襟疎冲韻邁一筆落兩行帶雲龍廷走百怪驚電

掣斷兜快盤偃蹇意無在藐百川會北海人那知冠千載

跋十二月帖 襄陽米芾家藏法書經梁唐御府歷代賞

鑒之家傳之有緒 芾戲鴻堂帖

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有黎

幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首

見此 兩行 十二字遂連此卷末若珠還合浦劍入延平太和

二年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又

一帖十二字連之余辯乃右軍書云思言叙卒何期但有

長嘆念告公權誤以為子敬也縫有正觀半印世南孝先

字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢真跡二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條研山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王詵借余研山去不卽還劉爲澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗竊類子敬公權能于太宗書卷辯出而復誤連右軍帖爲子敬公知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也蓋能書者未必能鑒余旣跋定之蘇子瞻于是題詩曰家雞野鷲同登俎春蚓秋蛇總入奩君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬

籤蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

米氏書史

跋羲獻帖 柳誠懸得大令之書于太宗卷首連于大令之後可以鑒矣復得右軍兩行反謂又一帖是誤以羲之爲獻之又嘗見跋馮當世西昇經實非閻褚能書未必能別猶歐虞之于唐以書名天下而不任識書魏鄭公無書名乃同褚遂良爲正觀書證凡經正觀收者後世以爲無僞識者以此爲鑒癸未玉堂竹齋太常博士米芾記

寶晉

與劉涇 元日明窗焚香西北向吾友其永懷可知展文
皇大令閱不及他書臨寫數本不成信真者在前氣燄懾
人也 山林集

王子敬乞假表 臣獻之言臣違遠墳墓奄冉五載罔極
之思實結于中前在郡已具陳聞爾時聖恩垂矜甚欲申
其情事但以被徵有大例故令曲成之仁不遂臣于朝職
不同并急之制今欲特乞假百日以泄私情猶復欲與中
表少叙分張之懷又臣姊劉氏在于餘杭當甞過省若不

得此不容向展伏惟天慈物通其志必蒙聽許以私上聞

伏用祇悚臣言

臨江二王帖

梁中書郎虞蘇表云逸少為會稽子敬為吳興故三吳之
地偏多遺跡又是暮年道美之時今此卷中亦時有吳興
帖然大令帖傳于世佳者尚多如乞假表庾公帖周姊帖
洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之頃以韻語
題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈紙筆勢翩翩
趣多媚雖云沓拖如少年豈至拘攣同餓隸會稽七子五
知名此公風槩尤超詣太極璇題尤重書 謂不書太極殿榜 一時

凜凜標英氣半袖精祓衆爭求數幅新裙世尤貴當時新
 遇得已難况復傳今僅千歲龍珠歸浦劍還津此帖君藏
 真得地才披尺許目增明鸞跂鴻驚欲飛逝硬黃響揚若
 傳吾完璧摹刊願垂世聊爾以記大令書事謾附于此
 帖刊誤

王大令洛神十三行真跡○亡宋南廊庫經手郭溥
 左起嬉左倚采旄迄翳脩袖以延停體迅飛凡二百五
 十字其後跋云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一
 焉寶歷元年正月廿四日起居郎柳公權記○天祐元年

五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下平章事判戶部
 琮續題王子敬洛神賦帖後○獻之洛神賦真跡遺頭尾
 外得一十三行都二百五十字重加整背祥符八年八月
 十日周越記○越州人家藏洛神賦全本是子敬小楷用
 烏絲欄寫成此條及下二條有悞諸本皆同姑仍之吳長元識
 子敬能作方丈字觀其細書巧妙方丈不足爲大令右軍
 法雖同其放肆豪邁大令差異古人用功精深所以絕迹
 也治平三年三月廿八日襄
 君謨書錄向聞子敬洛神賦猶有數百字及今見真跡乃

知二王之後論書者莫不宗尚其法褚遂良得之最多
 趙吳興曾得洛神十三行于陳集賢瀨自題此晉時麻牋
 思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九
 行宋末賈似道復得四行七十四字欲續于後則于九行
 之跋不相屬遂以四行別裝于後以悅生印及長字印款
 之今此本不知猶在人間否余所模秀州項子京藏是宣
 和譜中所收吳興云更有唐人臨本後有柳公權跋亦神
 物也視世所傳十三行宋楊何嘗霄壤邪其昌 戲鴻堂帖
 董道書洛神賦別本云今世所傳洛神賦余見者四本矣

王和甫家者號最勝結字疏密得法然不若此書亦自
 與周子發家者稍異子發謂子敬愛書洛神賦人間宜有
 數本似未見其餘也昔馬澄評右軍書謂勸進洛神賦諸
 書十餘種皆作今體知逸少嘗書此賦子敬當是習其家
 學耳然書錄不記子敬洛神賦其傳之失實將後人模榻
 不可知也字法端勁是書家所難偏旁自見不相映帶分
 有主客趣鄉整嚴非善書者不能也大觀元年正月為安
 希古書 廣川書跋
 趙子昂跋洛神賦真跡○晉王獻之所書洛神賦十三行

二百五十字人閒止有此本是晉時麻牋字畫神逸墨采飛動紹興閒思陵極力搜訪僅獲九行一百七十六字所以米友仁跋作九行定爲真跡宋末賈似道執國柄不知何許復得四行七十四字欲續于後則與九行之跋自相乖忤故以紹興所得九行裝于前仍依紹興以小璽款之却以續得四行裝于後以悅生胡盧印及長字印款之耳孟頫數年前竊祿翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公顥委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳公書并此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳

公誠磊落篤實之士不失信于一言豈易得也因併及之至治辛酉旣瘳池適老病不能跋壬戌閏五月十八日雨後稍涼力疾書于松雪齋

真跡

又題云又有一本是宣和書譜中所收七璽宛然是唐人硬黃紙所書紙畧高一分半亦同十三行二百五十字筆畫沉著大乏韻勝余屢嘗細視當是唐人所臨後卻有柳公權跋兩行三十二字云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月廿四日起居郎柳公權記所以吾不敢以爲真跡者蓋晉唐紙異亦不可不知也

松雪齋集

跋草書洛神賦後 此賦草書世傳王大令書然結體殊不類獻之而頗似智永疑其遺跡也至洛神小楷則子敬書無疑矣世以小王好書此賦故凡有洛神書本皆歸之子敬猶東漢諸碑流俗多以為蔡邕書豈盡中郎筆跡哉要當鑒以心目而弗信耳傳為佳政和七年六月六日黃某書 東觀餘論

董道書子敬雜帖云子敬書如河閒年少自不拘束此當行草中也宋孝武學書或真行章草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者而子敬詩賦贊論亦入此書大

似未能得子敬當處此可與論書法之至邪謝大傳善書不重子敬每作好書謂必被賞大傅徑輒題後以答之嘗問子敬君書何如右軍曰故當勝安曰物論殊不爾子敬曰世人那得知此帖超軼凌突似欲出其家學宜諸人有逸氣過父之語也 廣川書跋

吳寬跋王獻之真跡 米姓晉唐法書真跡秘玩目有獻之中秋帖趙松雪以為寶晉刻石即此余因出石刻校之閒有不類處夫形似且失况其精神氣韻欲得之難矣此真跡所以可貴而恨世不多見也 家藏集

王獻之奉書帖一 獻之真跡傳世不多此書曾在吳中見之六令得意筆也余嘗摹一過 嚴氏書畫記

王獻之保母帖說者謂勝千定武蘭亭初刻蓋此帖乃獻之親書于輒而又晉工刻之若蘭亭則馮承素趙模韓道政諸葛貞等鈎摹而又唐工鑄之所以精神氣韻負然不作也獻之刻此石以端硯及交螭銅壺為鈎帖前有小硯影 姪古錄

獻之中秋帖卷藏于樵李頊氏子京自有跋細看乃唐人臨本非真跡也卷首節去十二月等六字亦無米贊

可考第裝背標錦則宜和舊物也豈南宮寶帖元未曾輸入大內邪

大令渥洼馬圖一卷白麻紙本有梁陳唐宋年月印記按

李嗣真續畫品王獻之列中品下固宜風神超越也 名畫錄

李公麟云海州劉先生收王獻之畫符及神一卷兕小字五斗米道也李伯時只一見求摹不許其子居金陵與王荆公連袂陳元興帥金陵余託訪之云久為一貴人取去竟不知誰何 米氏畫史

補遺

王羲之

王右軍破卷帖

知虞師

云

書示君

懷充

陶給事

口此印子是開元字口鄭乃口明皇所記名書多有○梁武內府法書皆是姚懷充徐僧權紀其首尾此書前有姚懷充卓署名處亦同時人也中書舍人陶穀子字仁祖 楊凝式書○此帖視余所見諸本

為勝惜其所存止此不及見全帖也丙文居盧陽在吾溪

窮絕處而家蓄先賢書帖往往有中州士夫所無其好尚

文雅蓋不在黔中秦子明下世豈無山谷安知不遇賞音

紹熙壬子重陽日廣漢張杓書于襄陽郡齋

陶

燕大簡公世家

麤豪厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年淨如洗料

應曾入米顛家口時敬題絕句贊陶齋所藏晉右將軍帖

淳祐乙巳季夏晦日書于始興郡九成臺寶晉齋帖○米跋不錄

王右軍此事帖

真跡

秘府

明昌

明昌寶玩

引首黃綾

本身紙

前

半印方

半印圓

俱莫辨

宣和

重印

次月有此事以與卿共事每思不以法然欲不可長 本

身紙

後 半印方

莫辨

又唐御府半印

政和

悅生

隔水黃綾

御府寶繪

內殿珍玩

封

琴玉中祕

暉紙係白澄

心堂上

秋壑珍玩

明昌大印

張氏珍玩

北燕張氏寶藏

內府圖書

呂氏子永保

貞居圖書

呂子羽印

清玩○至元乙酉三月巳亥濟南張斯立○東

青可書畫坊

補王羲之

丑

鄆楊肯堂同觀

奉華寶藏

丙府圖書

○雲中人郭天錫拜觀○滄

陽馬昫同觀

韓逢禧印

○右軍此帖所存僅二十字爾蓋嘗入

金源御府章宗數印猶爛然楮墨閒發題亦其手筆信可

寶也成化十四年五月廿四日長洲吳寬獲觀于徐太守

惟亨為題其後

齋

齋

○廿年前余在京師聞士夫云

有此羲之帖二十字

太守徐士亨篋以自隨蓋珍藏之

不欲人見也余彼時與士亨初識亦嘗求一觀而彼此倥

成化廿三年

惚不獲一遂此心迄今雖夢寐中亦欲見此丁未十一月

廿四日太守之次子原菽同寓於常州城隍廟前水次懇

懇邀余過其第始以不暇辭既而原菽與余話及乃尊所

藏羲之帖欲一賞識用是亟亟移舟到馬鎮得一捧觀則

廿年願見夙心遂于此日也不勝景慕之餘草草題紀歲

月于後云廿七日海昌蕭顯記

真跡

王右軍思想帖前元郭佑之藏本後有趙子昂文徵仲

二跋按跋趙公會同霍清臣等十三名家觀于郭氏而

文翁又以得附名其後為慶幸且云與家藏逸少平安

帖筆法一類其推許之若此然余細辨之王書是唐賢

雙鈎善本非元物也其趙文跋尾皆真蹟可喜今在新

都吳氏

王右軍思想帖真跡羲之頓首不復見君甚有思想得告

慰之故吾乏氣兼欲瘳下憂深小佳刺面于羲之頓首關內

大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天錫佑之侯印

張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬簣成仲山楊育堂

子構李衍仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧善文原善之集

鮮于伯幾池上佑之出右軍思想帖真跡有龍眺天門虎

臥鳳閣之勢觀者無不咨嗟嘆賞神物之難遇也孟頫書

○郭氏右軍真跡世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖

行筆墨色畧同皆奇跡也平安帖有米海嶽籤題此帖無

籤題而有趙魏公跋語稱許鄭重同觀者自霍清臣而下

凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟嘆賞神物之難遇如此

余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十又三日長

洲文徵明題時年八十有八真跡此帖在吳江村處

王右軍鵠不佳帖在瑯琊王氏元美翁跋之甚詳米南

宮故物也又南宮壽辭樂章見江西帥司石刻亦有元

美跋尾又南宮奕棋圖跋
或云馮海粟作也

右軍鵠等帖一鵠等不佳都令人笑見此輩吾衰老不復

堪此○開成三年三月三日柳公權記○右軍鵲等帖舊藏李簡之少師家其詳見寶晉書史中更搶攘此帖幸存殆有神物護持耶淳祐乙巳夏五陶齋題○粗豪厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年淨如洗料應曾入米顛家畸敬賦絕句贊陶齋所藏晉右將軍帖淳祐乙巳季夏書于紹興郡九成臺真跡○長元按絕句一首已見前破無晦日二字始與郡作紹興郡蓋傳寫之訛耳姑仍之

王右軍謝司馬帖真跡 紹興十一月廿七日羲之報得十四十八日二書知問為慰寒切比各佳不念憂苦久懸

情吾食至少劣劣力因謝司馬書不一一羲之報真跡○後有思

陵一跋○此帖淳化第七十二亦見臨江帖中刻榻尤精真跡向藏韓太史存良家今歸王遜志處或云紙色墨氣與宣和秘府此事帖一類是無上右軍名跡也

右軍大道帖兩行凡十字是唐人臨寫本內耶字頗俗左方有趙子昂跋九十四字鄧文原題十八字卻真一

一精好此帖宣和御府所不載其米老二印思陵一印亦未得真向藏韓宗伯存良家今在王越石處越石又示逸少

嘉興帖是雙鈎本乃南渡以後人手筆其上宣和悅生秋壑等印及元人同觀皆不真差勝上虞帖

晉右將軍王羲之書 大道久不下豈先未然耶○寶晉上有

米芾希世藏等印及韓世能印 ○梁武評書至右軍謂龍跳天門虎臥鳳閣此帖是已諸家刻中皆未之有世閒神物豈默有靳惜者不欲使濫傳耶將好事猶未至也有能礮片石刻以傳遠僕願供摹搨之役屬奔走南北此事殆廢不知何時果此緣也至元丁亥九月七日孟頫○至元庚寅秋八月七日丁丑西蜀鄧文原敬觀○書家化境難窺測天際行雲峽注泉想見彩毫飛舞處心忘大道手通玄天啟癸亥菊月十二日朱之蕃題 真跡

右軍

此事大道帖兩行筆如游龍老筆紛披

所謂一筆書也吳與陳繹曾

把玩無數

廿六字八分書

趙模 原附王羲之名下

趙模集晉字千文蓋祖殷鐵石遺法為之其書清拔有韻與懷仁聖教序同妙較之歐褚自運無論矣按文休承嚴氏書畫記云趙模集晉字千文一史明古藏本史氏法書第一亦天下法書第一也前元時此卷在郭北山家乃李山房故物有米老等印南唐椒閣錦標首背 書系 趙模喜書工臨做始習羲獻學集成千文其合處不減懷仁然古勁則不迨 書史會要

吳寬題唐趙模摹集晉人千文 晉人之書見于今日者
大抵石刻耳如趙公去晉未遠其所摹集多予平生所未
見者固宜蓋褒鄂已沒庶幾見其英姿颯爽于縑素間者
曹將軍之功也明古其謹藏之 家藏集

鮮于伯幾題趙模本搨蘭亭後 蘭亭化身千百億貞觀
趙模推第一百家聚訟謾紛紜正傳寧到山中石論書常
論氣韻神誰與癡兒較形質想當廓填斷手初帝與歐虞
皆太息昭陵玉匣秘重泉自此中天無二日元章老去不
及見卻向蘓家評甲乙北山居士得何許購取寧論萬金

直幾年儼屋容江海實氣奎光夜相射南來北人多健者
名色連艘金滿室應嗟我輩太痴絕常抱蠹書論得失 元音

建陽蔣易編
集凡三十三人

僧懷仁 原附王羲之名下

李文和遵勉其家書畫最富有懷仁真跡集右軍聖教序
貞觀蘭亭詩序山陰帖樂毅論皆冠世之寶 李氏遺事

釋懷仁集書聖教序石本徧天下不啻家臨池而人染
翰矣乃趙模千文秘篋珍襲歷千歲未有傳者物之遇
不遇如此○歷代書家固不及畫人之多而珍惜畫本

者又倍屣于購求法書之士無怪名帖之存無幾固宜
價重連城也

從兄季修諱振德購藏唐時搨本聖教序一冊筆勢飛
動纖毫無缺以較今世好事家宋室拓本相去不啻星
淵及觀真蹟神妙自當十倍畫龍者也

唐釋懷仁集王書聖教序真本尚存今在董太史玄宰家
點畫結構富于法度誠非楚生國詮僧行敦之可及特橫
溢絕塵處視右軍尚有堂奧之隔耳

清河書畫舫 丑集

乾隆壬午端午後二
日麗煌校于寶雲樓

