



埽葉山房叢鈔

八十一

曾4
子95
81

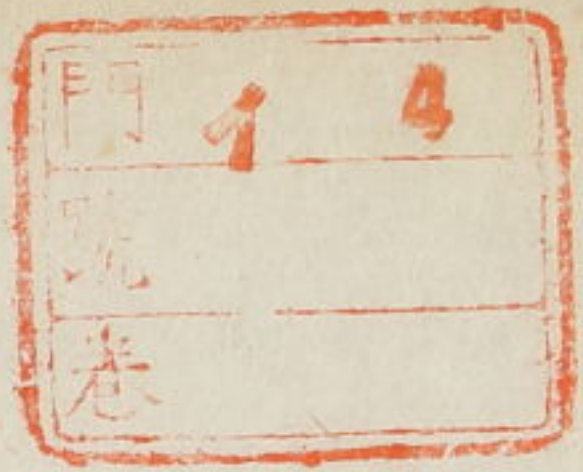
八十一



張米菴先生著

清河書畫舫

池北草堂開彫



吳子麗皇刻清河書畫舫竟叙之曰清河
 張青父家於玉峯自其先世已耽書畫交
 居田衡山諸君子衿契叡深家有春草蘭
 香出堂櫟金之軒秋山之閣名深圖寫形
 諸歌詠青父既擽染家學又生有夙慧益
 事鉛槧年二十二纂裨官家言為名山藏
 二百卷太原王百穀序之至比出子雲相
 如是時中吳文物方盛耆古博雅之耆舊

餘風未沫青父蚤入弇州之座又並與文
氏姻連裙屐之蹤頗往來三泖五湖之間
見聞益擴罔羅日富由高曾以逮其兄子
五世之澤名品略具自謂如波斯聚寶胎
表其篋中所藏著錄者八十一家爲帖四
十九爲圖一百十五不可謂不精矣生平
雅慕襄陽賦詩有閱書宗海岳展畫得瀟
湘之句晚自號米庵是書亦仿書畫史而

作先朝書畫緒論莫夥于吳弇州書畫跋
而外若金薤琳瑯鐵罔珊瑚之屬不可殫
紀青父之書竅晚出一時服其精當別有
真蹟日錄三集則又踵是書而成者益併
錄出以備一家之書焉乾隆二十有八年
歲在昭陽協洽余月壘鐵橋嚴誠書

清河書畫冊
卷之二十三
吳郡張丑青父造
古蹟當以書畫卷軸為無上佳品而琴研銅玉窰器等項
不與焉何也蓋書畫卷軸乃名流心畫所寄非如琴研銅
玉窰器等項僅為良工長技而已今世好古成風真鑒益
少其於琴研銅玉窰器等項識者百或二三至於書畫卷
軸之事解者億不得一耳丑受性庸陋生平絕無琴研銅
玉窰器等項之癖第于書畫卷軸粗能上闕前賢心畫之
秘每至契合處恍然神游金題玉躡閒願終身作老蠹魚

清河書畫冊引

掃葉山房叢鈔第二十三

吳郡張丑青父造

古蹟當以書畫卷軸為無上佳品而琴研銅玉窰器等項
不與焉何也蓋書畫卷軸乃名流心畫所寄非如琴研銅
玉窰器等項僅為良工長技而已今世好古成風真鑒益
少其於琴研銅玉窰器等項識者百或二三至於書畫卷
軸之事解者億不得一耳丑受性庸陋生平絕無琴研銅
玉窰器等項之癖第于書畫卷軸粗能上闕前賢心畫之
秘每至契合處恍然神游金題玉躡閒願終身作老蠹魚

而不害只今聞見浸多懼久忘佚稍爲區分隨筆箋記造
清河書畫舫傳諸雅士不令海嶽蒼書畫史獨行也時丙
辰中秋三五日志

米元章以能書知名喜蓄書畫有米氏書畫史行世崇
寧閒爲江淮發勾揭牌於行舸之上曰米家書畫船黃
山谷戲贈詩云萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄
江靜夜虹貫月定是米家書畫船又我有元暉古印章
印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字元暉繼阿章
亦紀實也 米襄陽志林

一是編所載首真跡次前人緒論故閒以筆畫見列名
賢之左讀者詳之

清河書畫舫引

池北草堂校刊清河書畫舫例畧

一米菴元藁以鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺編號別本
編次作十二卷頗多缺畧然亦有元藁不載者今依元
本刊定而以別本所得補于每卷之後
一是書向無刊本傳鈔既久訛以滋訛今于援引諸書悉
取元書細加讐勘閒遇插架所無闕疑以俟不敢臆改
至真蹟有顯然脫悞者博求善本是正或諸本互異脫
畧相同者從朱氏珊瑚木難鐵網珊瑚汪氏珊瑚網郁
氏書畫題跋記續題跋記高氏江村銷夏錄姚氏好古

堂書畫記互相勘定必求至當而後已
 一是書所載真蹟及管見大半散見書畫彙考中然卞氏
 之書卷帙浩繁疎于讐校不足依據波字號未偶為刊
 正文山遺墨一則以例其餘覽者幸毋執彼議此
 一管見較真蹟及前人緒論例低一字覽者已一目了然
 元本每段必注管見二字似屬蛇足今惟鶯字號第一
 段依元本存張丑管見四字餘悉刪去
 一一人名下有附見數人者悉仍其舊惟其人既有主名
 復附見于他處者今俱改歸本人名下以便檢閱如鍾

繇名下米襄陽志林諸善文皇哀冊云云改歸褚遂良舊苑卮
 言吾所收名筆云云改歸柳公權顏魯公送裴將軍北伐詩真
 蹟又清閱藏魯公送裴將軍云云俱改歸顏真卿陸機名下山谷
 題跋魯公與郭令公書云云改歸顏真卿嚴氏書畫記米芾學書九帖云云
 又管見一段草書九帖云云改歸米芾顧凱之名下雲烟過眼
 錄崔中丞或所藏云云改歸閣立本畫說衛協白描云云又米氏畫史蘇軾
 字子瞻云云俱改歸吳道元又米氏畫史二段文彥博太史云云王維
 畫小輞云云俱改歸王維廣川畫跋董道書王氏所藏燕仲穆畫云云改歸
 燕肅妮古錄黃大痴九十二云云改歸米友仁今刻悞入米芾陶宏景名
 子

下海岳名言唐人以徐浩云云又陸東之名下海岳名言唐人以徐浩云俱改歸徐浩覽者詳之

一援引諸書及真蹟管見有前後兩見者如王詵名下夢

遊瀛山圖真蹟

元祐戊辰云云

畫鑿

王詵字晉卿云云

杜東原集

杜瓊贈劉

草窻

俱重見李思訓名下艷艷名下管見二段

子向購臧艷艷

春山圖云云

重見吳彩鸞名下黃魯直名下黃豫章

庚子穀日云云

山谷論書云云

先生集重見楊凝式名下秦觀名下管見一段

秦少游小楷

東坡題跋

少游近日學書云云

渭南集

跋秦少游

重

見蘓軾名下今俱刪去庶免混淆

一鑒古百一詩一卷與華氏真賞齋賦一例附刊卷末以

見米菴收蓄之富讀者當不以聲律繩之

一米菴書畫舫外復有真蹟日錄一書其中所載與此書

重複者十之二三校刊日錄時當為標出

一開雕于壬午四月歲事于癸未五月與子朝夕商權正

訛補闕不遺餘力者友人鮑子以文之功居多附書于

此以誌相與有成之意

仁和吳長元麗煌識

索靖

謝安

顧愷之

補遺

鍾繇

丑集

晉二

王羲之

王獻之

清江書局

王洽 趙令穰 趙伯駒 張擇端

曹弗興 陸

補遺

王羲之 王獻之 趙模 釋懷仁

寅集

南北朝

陸探微

陶宏景

張僧繇

釋智永

林藻

展子虔

書可書畫方

目錄

唐一

太宗 玄宗

虞世南

歐陽詢

褚遂良

尉遲乙僧

闕立本

陸柬之

孫虔禮

王維 鄭虔 張璪 趙幹

補遺

陸探微 陶宏景 張僧繇 釋智永 展子虔
唐太宗 虞世南 歐陽詢 褚遂良 閻立本
陸柬之 孫虔禮 王維 趙幹 鄭虔
張璪

卯集

唐二

吳道元 盧楞伽

張旭

盧鴻一 顧況

青可書畫方

目錄

李思訓 李昭道 冷謙

李邕

韓幹 胡璣 胡虔

周昉

韓滉

釋懷素

補遺

吳道元 盧稜伽 張旭 盧鴻一 顧況
李思訓 李邕 韓幹 周昉 韓滉
釋懷素

辰集

唐三

顏真卿

沈傳師

柳公權

李昇

吳彩鸞

五代

楊凝式

王安石

荆浩

黃筌

徐熙

關仝

釋貫休

梁武帝
曹霸
燕文貴
李
白
韋鷗
晁補之

歐陽修
王齊翰
釋法暉
石恪

補遺

顏真卿

李綱

張浚

呂頤浩

趙鼎

李光

沈傅師

柳公權

李昇

吳玠

楊凝式

王安石

荆浩

黃筌

徐熙

關仝

釋貫休

王齊翰

已集

宋一

徽宗

王振鵬

郭忠恕

林逋

李建中

許道寧

李成

董源

李煜

周文矩

王庭筠

錢選

宋綬

孫知微

壽可書畫坊

目錄

范寬

補遺

郭忠恕 董源 李建中 林逋 李成
許道寧 董源 李煜 周文矩 王庭筠
錢選 孫知微 范寬

午集

宋二

范仲淹 劉敞 朱文公 岳飛

蔡襄 文嘉嚴氏書畫記

郭熙 燕文貴

燕肅

宋迪

釋巨然 高克明 吳鎮

文公 楊无咎

補遺

范仲淹 歐陽修 蘇舜欽 陸游 蔡襄
郭熙 燕肅 宋迪 釋巨然 吳鎮

未集

宋三

李公麟

蘓軾

補遺

李公麟 吳說 蘓軾

申集

宋四

王詵

薛紹彭

秦觀

艷艷 李清照

黃庭堅

米芾

補遺

秦觀 黃庭堅

酉集

南宋

高宗

馬和之

米友仁 方從義

三石齋畫方

目錄

趙伯駒

龔開

劉松年

李唐

蕭照

江參

李潼川

馬遠

夏珪

元一

趙孟頫

管道昇

補遺

米友仁

文天祥

戊集

元二英

高克恭

黃公望

王蒙

倪瓚

補遺

高克恭

黃公望

王蒙

亥集

明

劉珏

杜瓊

沈周

文徵明

祝允明

王寵

唐寅

王穉登

仇英

補遺

沈周

文徵明

祝允明

寶章待訪錄

附點字號

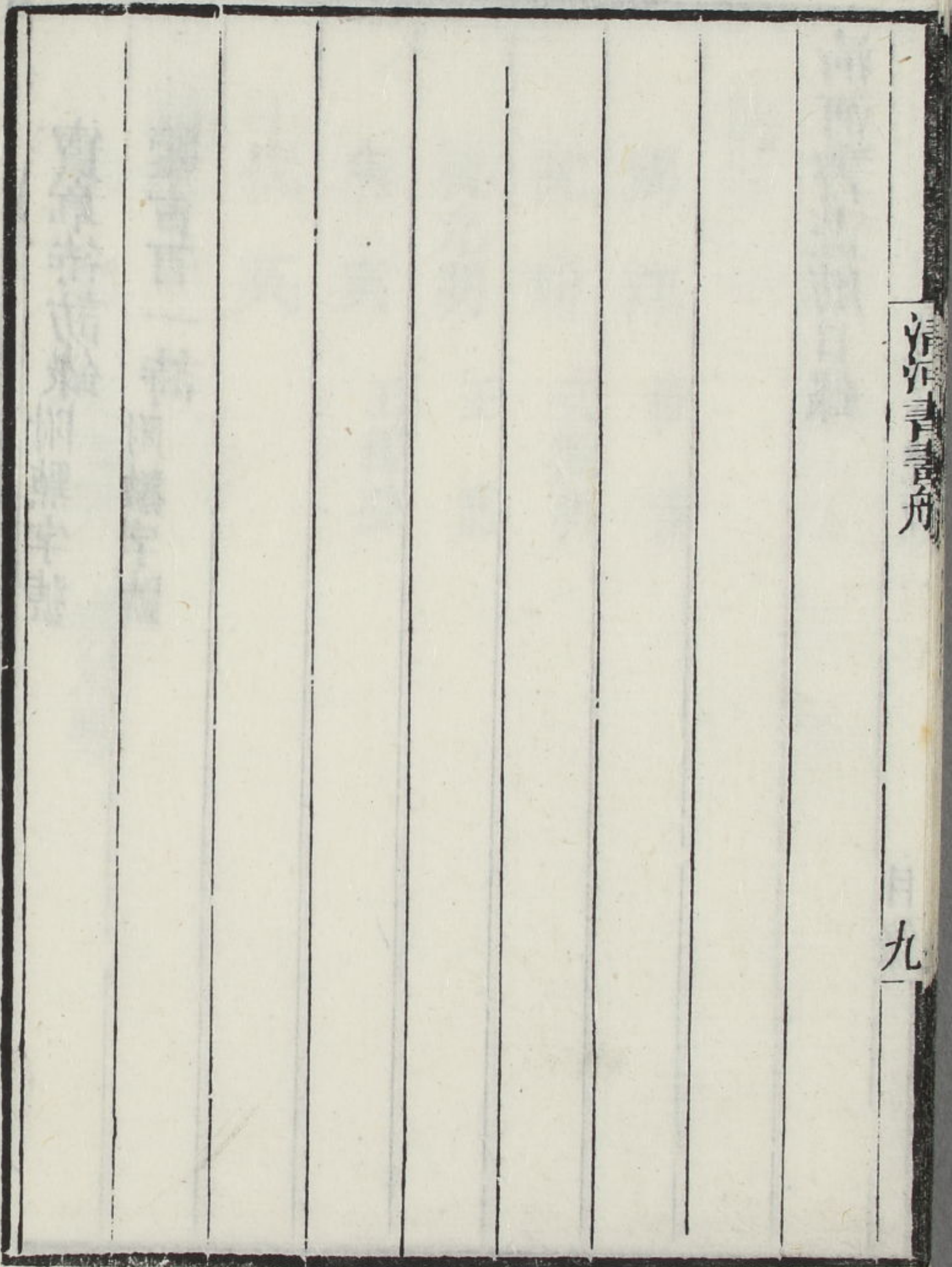
鑒古百一詩

附皺字號

清河書畫舫目錄

清河書畫舫

目錄



清河書畫舫子集

吳郡張丑青父造

三國

鍾繇

摹鍾鼎篆正考父鼎銘 季直表

韓存良太史購藏鍾元常摹鍾鼎篆正考父鼎銘當為
魏漢遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季直表
上有畫錦堂等印及元人跋尾此帖紙墨奇古筆法深
沉而識者定為唐人模本非真跡云元美續收褚河南

袁册文細玩益見筆勢飄舉姿態動人顏平原送裴將軍北伐詩體兼正行草雜出篆法並屬真筆是二公生平最合作書也

鍾繇篆書正考父鼎銘紙墨與陸機平復帖一類此無上妙跡也○鍾元常臨正考父鼎銘鍾鼎古篆凡廿一字其題名一行係八分體此無上古法書也左方有唐太宗題宋徽宗高宗以下四帝跋皆真跡前後用宋龍鳳口繡裝亦不易得今在韓氏籤軸並漢玉

鍾繇字元常潁川長社人官至太傅善正隸行草八分尤

工於正隸初師胡貽學書十六年又從劉德升入抱犢山學書後與太祖邯鄲淳章誕孫子荆關枇杷議用筆因見蔡邕筆法于誕誕秘而不傳輒搥胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死繇盜發其冢遂得邕法一一從其消息繇書有三體一曰銘石謂正書二曰章程謂八分三曰行狎謂行書三體皆世所推自言最妙者八分然其真書絕世評繇書者謂如郊廟既陳俎豆斯在又謂如雲鶴游天羣鴻戲海

袁昂書評從漢末至梁有三十六人 臣謂李斯書世爲

冠蓋不易施平鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海羣鶴游天

又云鍾司徒書字有十二種意外巧妙絕倫多奇

崔子玉

書如危峯阻日孤松一枝邯鄲淳書應規入矩方圓乃成

師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝韋誕書如龍威虎振

拔劍弩張張伯英書如漢武愛道憑虛欲仙亭亭如雲中

明月灼灼如水中青蓮曹喜書如經論道人言不可絕蔡

邕書骨氣洞達奕奕如有神力程廣平書如鴻鵠弄翅頡

頊布置

程遜善大篆得罪始皇下雲陽獄增減篆體志其名其書曰隸也

皇象書如歌聲

繞梁琴人舍徽一云如韻音繞梁孤飛獨舞王羲之書走

墨連綿字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳閣故歷代寶之永

以為訓王子敬書如河朔少年皆充悅舉體沓拖不可耐

羊欣書如奴婢作夫人不堪位置而舉止羞澁終不似真

阮研書如貴胄失品次不復排突英賢王儀同書如晉安

帝非不處尊位而都無神明殷鈞書如高麗人抗浪乃不

有意氣而姿韻自乏精味徐淮南書如南岡士大夫徒尚

風軌然而不免寒乞陶宏景書如吳興小兒形狀未成長

而骨體甚俊快施肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人

共語語便態出袁崧書如深山道士見人便欲退縮薄紹

之書一作蕭字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫

振紙有疾閃飛動之勢李鎮東書如芙蓉出水文彩鮮明

鏤刻金銀乃有舒感之勢桓元書如快馬八陣隨人屈曲

豈須文譜范懷約真楷有力草書無功故知簡牘非易孔

琳之書如散花空中流徽自得張融書如辯事對揚獨語

不困行必會理又云書存典法自謂可出如戰馬八李巖

之書如鏤金屈玉素月自照蕭思話一作薄如龍游在霄

繾繾可愛亦有一種風流永為冠絕王僧虔書猶如揚州

王謝家子弟縱服不端正奕奕皆有一種風氣衛恒書如

插花美女舞笑鏡臺索靖書如飄風忽舉鷺鳥乍飛蕭子

雲書如上林春花遠近瞻望無處不發一云如壯士彎弓

浪鋒刃孟光祿書如崩山絕厓人見可畏王褒書悽斷風

流而勢不稱意張芝驚奇鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世

四賢共類流芳不滅羊欣真孔琳之草蕭子雲行范懷約

篆各一時妙絕右三十六人者自古及今皆能善書奉敕

遣臣評古今書臣既愚短豈敢輟量江海但聖主委臣斟

酌是非謹品字法如前伏願照覽謹啟普通四年二月五

日內侍中尚書令袁昂上

鍾繇薦關內侯季直表 臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹
心爰自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣殘毀
三軍餽饟朝不及夕先帝神畧奇計委任得人深山窮谷
民獻米豆道路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣旬月之間
廓清蟻聚當時實用故山陽太守關內侯季直之策尅期
成事不差毫髮先帝賞以封爵授以劇郡今直罷任旅食
許下素爲廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勛矜其
老困復俾一州俾圖報効直氣力尚壯必能夙夜保養人
民臣受國家異恩不敢雷同見事不言干犯宸嚴臣繇皇

恐皇恐頓首頓首謹言黃初三年八月 日司徒東武亭
侯臣鍾繇表○劉岑觀○李木敬覽○陳經許懋同觀○
右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入神無晉唐插
花美女之態上有河東薛紹彭印章真無上大古法書爲
天下第一余于至元甲午以厚資購得於方外友存此山
後因飄泊散失經廿六年不知所存忽于至正九年六月
一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之歷五十六
載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳
郡陸行直題于壺中時年七十有五○成侯在魏銘功五

熟釜爲魏宗室豈獨勲業爲不可及其楷法傳於世者亦不可企及若戎輅表是也此卷薦季直表其法度與戎輅表無少異漢季楷法全是隸其古雅可見於後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十年而復歸於隱君信神物去來真有神護云遂昌鄭元祐識○袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣真謂元常正隸如郊廟旣陳俎豆斯在又比寒澗閣壑秋山嗟峨虞世南云鍾繇馳騫曹喜蔡邕做學而致一體真楷獨

得精研夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關口等帖字皆匾闊殊無長體豈文皇誤以廣爲脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁淡雅字皆匾而弗楷今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫真賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表真跡世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也或疑此

帖唐人所書其閒民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剜撥之非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韻不可舍本而求末遺精而究粗也要當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題○東觀餘論云自秦易篆爲左隸故漢世隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常士季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出於漢隸字率匾正今存于世若元常尚書宣示等帖世將上晉元帝二表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝謝宣城蕭挹輩雖不以

書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋閒正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競效之遽不及二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖誠元常之所合作若黃長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更似爲此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日泰再題○右鍾繇薦季直表真跡黃初到今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應稹往年在天府得見三王真蹟今復于相城沈啟南所觀此區區餘年何多幸也時同

觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔激葑門朱存理宏治四年人
日長洲李應禎記○史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦季
直表又見其爲國不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳
若真迹之存于世者則僅止此啟南所藏法書甚多吾固
知其不能出此上也吳寬真跡

城西張氏藏鍾元常薦焦季直表上有畫錦堂米芾賈似
道等印元人跋云是宋僧存此山物又薛紹彭四帖元張
伯雨藏趙松雪金蒸壁跋後伯雨歸倪雲林二物今在石
田翁家李少卿近跋鍾書定爲真迹余不敢以爲然也寓

意編

山谷跋古法帖云鍾繇書大小世有數種余特喜此小字
筆法清勁殆欲不可攀也觀史孝山出師頌數月頗得草
法蓋陶冶草法悉自小篆中來千古楷行之妙無過鍾王
鍾王之跡妙者宣示樂毅蘭亭而已宣示三壘渡江卒八
敬仁之棺蘭亭萬金巧購終殉昭陵之葬樂毅模本耳安
樂變亂竟貽老嫗竈火之辱惜哉右軍臨宣示在宋有之
今入淳化閣帖蘭亭定武石刻尚直數百金樂毅論揚本
佳者猶可十倍他刻也

鍾繇曰多力豐筋者聖無力無筋者病學鍾張殊極不易不得柔中之骨不究掘中之趣則鍾降而笨矣不得放中之矩不識變中之雅則張降而俗矣 並藝苑卮言

鍾繇尚書宣示真蹟在王丞相導家導過江時藏衣帶中以遺逸少逸少以遺王修修死其母以修平日所寶並入棺中真跡遂絕刻本乃右軍臨者 書系

魏鍾太傅賀捷表 本 臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企佇懸情無有寧舍即日長史逸充宣示令命知征南將軍運田單之奇厲憤怒之衆與徐晃同勢

并力撲討表裏俱進應時尅捷滅凶逆 已被 矢刃傳方反覆胡修背恩天道禍淫不終厥命奉聞嘉意不自勝望路載笑踊躍逸豫臣不勝欣慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠皇誠恐頓首頓首死罪死罪 建安廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上○敬道○蕭譽○庾肩吾○子雲○文林郎直秘書省臣王知逸監○宣義郎行左司禦率府錄事參軍事臣劉懷信監○宣德郎行左騎衛倉曹參軍事臣陸元悌監○承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監○右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公

臣褚無量○秘書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣
開國公臣馬懷素○開府儀同三司上柱國梁國公臣姚
崇○銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監
修國史上柱國許國公臣蘇頌○銀青光祿大夫吏部尚
書兼侍中監修國史上柱國廣平郡開國公臣宋璟○三
帖皆奇而鍾元常表尤爲精絕晉陽溫萃○字畫之有鍾
王猶儒家之有周孔後生出口卽云二王猶云孔孟而不
知周公者也彥幾此論少能爲元常出氣東平畢良史○
二公旣已評之余何言哉紹興己未歲暮春之末吳說題

董道跋鍾繇賀捷表云昔人辯鍾元常書謂字細畫短而
逸少學此書最勝處得于勢巧形密然則察真僞者當求
之于此其失于巧密者可遙知其僞也賀表畫疏體支鋒
露筋絕不復結字此決知非元常之爲也永叔嘗辯此謂
建安二十四年九月關■未死不應先作此表論辯如此
正謂不識書者校其實爾若年月不誤便當不復致辯辯
書者以書畫察之當無遺識矣

廣川書跋

東觀餘論考魏志是年十月口爲徐晃所敗表內只云
被矢刃時口爲流矢所傷未始言其死也此表非僞表

云閏月是十月非九月也

跋絳本法帖 鍾大理表章致佳世閒蓋有數本肥瘠小
 大不同蓋後來善臨榻本耳要自皆有佳處兩晉士大夫
 類能書筆法皆成就右軍父子拔其萃耳觀魏晉閒人論
 事皆語少而意密大都猶有古人風澤畧可想見論人物
 要是韻勝為尤難得蓄書者能以韻觀之當得髣髴山谷題跋
 元章白首閱書無魏遺墨故斷自西晉其後好事家收
 鍾繇季直表墨跡混用米芾之印豈未覩書史之文耶
 使曉人為之必不作此等牴牾伎倆也 張丑管見

曹弗興

兵符圖

兵符圖一卷曹弗興畫舊藏韓太史存良家絹本破碎
 筆意奇絕蘭坡趙都承故物也蘭坡宋宗室富于書畫
 收羅不下千本名卷多至三百外其目首載雲烟過眼
 錄而刻本例闕今全錄之

蘭坡趙都承與懃所藏書畫●法書 漢張芝久問帖

晉王右軍鵝鳥帖 快雪時晴帖 玉枕帖 官舍帖

奉告帖 瞻近帖 東方朔畫贊 大令可必帖 動靜

帖 未避共事二帖 勝常帖 書謝安碑真跡 洛神
 賦 晉謝太傅八月五日帖 晉人書曹娥碑 孫綽蘭
 亭述 鍾元常賀捷議事表 蕭子雲急就章 索靖出
 師頌 梁阮研異事帖 隋僧智永法華經 春雨帖
 唐虞世南孔子廟堂碑真跡 高僧帖 褚遂良臨丙舍
 帖 心經 高僧帖 臨蘭亭序 歐陽率更卜商帖
 書札 書鄭封奕事實 陰符經 草書策路帖 性慈
 帖 陸柬之行書千文 保安帖 書蘭亭詩 唐人雙
 鈞蘭亭 唐人臨黃庭經 唐人書道德經 湯普徹臨

蘭亭 景審臨黃庭經 唐高閑上人千文 唐人書月
 儀帖 唐薛河東心經 唐撫戎路帖 唐人雙鈞王洽
 帖 唐臨十七帖楊漢公筆 唐人真草千文 唐臨右軍頤
 神帖 唐臨右軍稚恭帖 唐撫右軍孫氏帖 唐摹右
 軍修感帖 唐臨右軍吳興帖 唐臨大令知汝帖 唐
 模右軍周大嫂帖 唐于僧翰書千文 柳公權書心經
 陰符經 蕭邁景公帖 唐人書樂毅論或云虞世南臨 李
 邕書長短句 口味帖 吳融博士帖 詩帖 唐撫褚
 亮豪傑帖 唐臨羊欣移居帖 唐板本蘭亭 顏魯公

自書誥 頓首夫人帖 顏元孫帖 劉中使帖 湖州
 帖 展叙帖 唐人書宰臣除拜錄 賀知章詩帖 千
 文 唐僧齊己懷廬岳詩 張旭論書帖 草書真跡
 書陳羽古意 玉壺帖 唐憲宗手敕 洪贊書雙生軌
 儀 唐人出紙帖 卻仲恭雜帖 唐樵九正異執帖
 厲少府帖 徐浩書李氏帖 李須樞贈別詩 懷素書
 大風歌 猛虎吟 感春詩 目詠詩 臨右軍種藥帖
 論書帖 松聲帖 唐韋瓘真草千文瓘一作權 李景讓
 子帖 張廷範謝安帖 唐吐蕃首領誥 楊景度三住

銘 宿鵲詩 雜詩 晝寢帖 珊瑚帖 李後主道院
 碑 歸命帖 真照臨劉中使帖 宋杜祁公衍帖 歐
 陽公十帖 富鄭公弼帖 蘇才翁墨蹟 悉悉國王書
 玉荆公胡笳集句 蔡忠惠米襄陽胡安定雜手簡
 神宗御書飛白記 司馬溫公通鑑藁 唐胡英孤山詩
 張文潛雜帖 秦少游手簡 至道中公案 鄒忠公
 誥諭 鄒志完論章惇疏 十相帖 李西臺擬元封詩
 使淮詩 早年帖 米元章臨破羗帖 北窻詩 書
 小楷千文 襄陽曲 尹和靖惇書西銘 蘇東坡書韓

文公廟碑 詞翰長短句 與張厚之手簡 與龍節樂
 語 前後赤壁賦 烟江墨嶂圖詩 魚鮒冠頌 試諸
 葛氏筆 病佳帖 書鮮于子駿事 宜州家書 修橋
 三帖 湖州墨妙亭詩 超然臺賦 人參賦 顏樂亭
 詩 眼藥方 書六賦 書杜詩 與惠勤詩 墨君堂
 詩 海市詩 游徑山詩 懷內詩 詩翰 蘭芳楚辭
已上並東坡真跡 黃山谷書大戴禮 田園樂詩 嘲熱客吟
 臨顏魯公祭伯父文 書范文正公廟詩 校韓魏公
 詩卷 寄老菴 枯木賦 跋頤真黑兔 書東坡文

漁父詞 禪語 別官賦 大孤山詩 醉中歌 壯游
 詩 古德頌 楞嚴咒已上並山谷真跡 ●名畫 曹弗興兵符
 圖 顧愷之初乎起石圖 列女圖 王獻之渥洼馬圖 梁
 戴逵古詩十九首圖 謝稚三牛 衛協述古圖 梁
 元帝蕃客入朝圖即名畫記所載職貢圖 陸探微降靈文殊喬仲山
 尉遲乙僧龜茲舞女 張僧繇大力菩薩 五星二十
 八宿 摩利支天菩薩 高僧像 展子虔五星 董伯
 仁雜畫臺閣樣 唐閻立本太宗步輦圖 神駿圖 維
 摩像 閻立德掃象圖馮子卿 薛稷鶴 唐人明皇宴游

圖 王維異域圖 漁父 孟浩然像焦達 行道僧

周昉天官像可與 橫笛士女 龍女問道 五星王子慶

盧楞伽維摩像 渾侍中宴魚朝恩圖 張萱虢國夫人

夜游圖 乳抱嬰兒 戴嵩牛 春景牧牛 牧童奕棋

韋偃牧馬圖 陳閔二駿 韓幹騎從圖 五陵游俠

圖昂子 雙馬 馬圖 周文矩高閑圖 鍾馗像 火龍

烹茶喬仲山 韓熙載夜宴圖 桓溫鑿容圖 朱繇文殊

像 邊鸞芭蕉孔雀 轉禽圖 胡瓌獵騎 牧馬圖

李昇春山圖 行化佛 李景道會友圖道一作元一作春 劉

商十八拍 胡虔番部卓歇曹氏 張符牧牛 牛圖 李

思訓射雉圖 李昭道摘瓜圖 春山游賞 韓滉飛泉

出峽圖 堯民擊壤圖 張志和漁父圖 孫位水官像

顧德謙舐犢圖 支仲元四皓張受益 勾龍爽醉道釋

士 關仝深岩濺瀑 趙德進江山清潤 艾宣寫生

王齊翰高士圖 藥王像 脩史圖 仙山圖 郭乾暉

架上鷓鴣 山鴉噪鷹圖 樂士宣鵲鴿 刁光允蟬蝶

茄菜一本無允字 陸文通霧鎖秋林 張嘉寫照謝自 常

粲佛因地 賈祥閱梵圖 陸瑾水閣閒棊張受益 孫可

元山寺晚照 陳垣豐年圖 巨然江山平遠 江山晚
 興 王士元山水 梁揆蓮溪漁父 陳慮枯木山水
 李延之雙蟹 徐熙杏花 折枝梅花 徐崇嗣竹梢小
 禽 李後主江山撫勝 張訓禮調矢圖 黃筌王母會
 仙 惠洪秋塘 黃居寀寫生 董元溪岸圖 王子慶 煙
 嵐重溪 宗婦曹氏烟灘牧羊 范寬雪山 雪霽僧歸
 秋山圖 郭熙溪山 晚秋平遠 喚渡圖 李德柔
 真人 許道寧漁歌唱晚 層巒漁浦 宋迪清江疊嶂
 燕肅秋山旅思 牛頭山望圖 寒溪獨釣 易元吉

竹石雙猿 昂子 寫生雜菜 蟻陳圖 羣獐 子母猿
 獐圖 榭葉戲猿 子母喜猿 王晉卿烟江疊嶂 戴祖禹
 連山絕澗 層巒古刹 溪山勝賞 四景圖 李成
 雪山行旅 崔白魚 白一作慈 范道士牛 滕昌祐鷺 袁
 曦游魚 黃居寀秋塘聚禽 蔡天啟三馬 李伯時天
 神像 天育驃騎 村歌社舞圖 西旅獻葵 王子慶 西
 帝宸游 飛騎習射 嵩岳降靈 李白烟波風月 臨
 顧愷之女史箴 千闥師子 王子慶 陽關圖 霍清夫 歸去
 來 九歌圖 五馬 王子慶 臨周景高桂巖圖 山莊圖

一名 冀缺圖 五王醉歸圖 三馬東坡書贊 會仙圖
 山居 慈孝故實圖子昂 天馬圖王子慶 家宅圖 張果老 喬
 仲常蘭亭圖 高僧誦經圖 米元章壯觀圖并詩賦
 九老圖 海嶽菴圖王介石 瀟湘奇觀圖 南山萬松圖
 蘇東坡斷山叢篠 平岸占木 蘭竹蒼崖 米元暉
 山水 江山霽日 湖山春曉湖山一作茗溪 瀟湘妙趣 遠
 岫晴雲 村步曉峯 趙大年小景 五柳圖 趙千里
 扇暘圖 送劉寵圖 長江六月圖 白鹿木犀 赤壁
 圖 溪山晚照 乘鸞女 僧梵隆陽關圖 十哲圖

卞莊刺虎 護法神 明皇夜游圖 擲果圖 三馬圖
 東坡海神圖 清曠圖 歸去來圖 惠崇汀柳家鷺
 李唐長夏江寺 晚霽橫看 清曉卷舒 烟林春牧
 江堤呼渡 江天暮雪 列子乘風 采薇圖 賀監
 游湖 雪溪停棹 盧仝煎茶 李公年疎林晚照 竹
 石吳牛薛紹彭跋 諸國史相貌圖 楊補之寫推篷圖
 已上書畫止是手卷大者不在此數其中多佳品今散
 落人間者往往皆是也 雲烟過眼錄
 吳赤烏元年冬十月帝游青溪見一赤龍自天而下凌波

而行遂命弗與圖之帝贊曰赤烏孟冬不時見龍青溪深澗奮鬣來空有道則吉無道則凶匪兼雲雨靡帶雷風弗與畫筆未讚奇工我因披閱蘊隆忡忡至宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗與畫龍置于水上應時畜水成霧經旬霽霈其靈異不能盡述

名畫錄

曹弗與古稱善畫人物衣紋皴皴畫家謂曹衣山水吳帶雷風宜和內府刻意搜訪不過兵符圖一卷余嘗見于錢唐人家上有紹興題印筆意神采疑是唐末宋初人所為也

畫鑒

晉

武帝

我師帖

晉武帝我師帖真蹟宣和秘府官本今在震澤王氏筆勢雄健高古絕倫當為帝王書法之冠此無上妙品也武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字于草書尤工落筆雄健挾英爽之氣

書史會要

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨

晉武帝書法

晉武帝

子

寫唐人筆札意格匪弱豈有勝理其氣象有若太古之人自然淳野之質張長史懷素豈能臻其藩籬耶昔歸公跋趙令時家古帖得之矣欲盡舉一奩書易一二帖恐未許也今日已懶開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也寶晉英光集

鮮于伯機樞所藏晉武帝真蹟宜和御府物有唐人跋王右軍與桓溫薦謝元真跡用蠶紙書字輕清不類右軍後有駙馬蔡瓘跋楊和王故物也牡丹錦標首儼然著色書蓋宜和法錦也並雲烟過眼錄

明帝

穆天子燕瑤池圖

朱忠僖家畫本以穆天子燕瑤池圖為第一神品上上係明帝真筆乃隋朝官本即貞觀公私畫史所載也明帝畫本師王廙而沈著過之其圖止有一卷至宋武臣吳元瑜演為三卷

史記列士圖 息民蘭圃圖 洛神賦圖 穆天子燕瑤

池圖 漢武回中圖 畋游圖 瀛洲神仙圖 雜人物

風土圖 右八卷晉明帝畫隋朝官本貞觀公私畫錄

晉明帝諱紹元帝長子師王廙雖畧于形色頗得神氣筆跡超越亦有奇觀

謝赫古畫評

明帝諱紹字道畿元帝長子有識鑒善書畫

書史會要

米氏畫史云鑒閱佛像故事圖以勸戒為上其次山水有無窮之趣尤其是烟雲霧景為佳其次竹木樹石其次花草至于士女翎毛貴遊戲閱不入清玩總管太中樂陽趙伯昂仁舉收藏吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旄節導引攀龍撫鸞者亦二鬋髻女童甚奇卷尾作大池即瑤池也一作穆王坐金殿據

金椅而王母與一峩冠婦人鼎峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極精緻而有院體前後政和七印佑陵題宣和畫譜云三卷今止二卷

雲烟過眼續集

陸機

平復帖

附晉人小楷曹娥碑 楊羲黃素黃庭經 鍾紹京靈飛六甲經 吳通微千文 徐浩道經 上卷 賀知章千文 吳融博士帖

韓存良太史家陸士衡平復帖計九行墨色有綠意紙亦百雜碎其前有宋徽宗泥金標題雲閒陳仲醇謂其

書可書畫坊

陸機

子

書極似索靖筆法始知閣帖所刻陸雲書亦後人爲之
 陸更古也又聞王羲之破羗帖王獻之洛神十三行晉
 人小楷曹娥碑楊羲黃素黃庭經唐元宗鵲鴿頌褚遂
 良千文張旭宛陵帖鍾紹京靈飛六甲經吳通微千文
 懷素論書帖或云山徐浩道經上卷賀知章千文顏真
 卿自書誥吳融博士帖蘇軾自書八賦米芾草書十二
 帖宋高宗編本洛神賦并有李昭道臨顧愷之圖畫趙
 孟頫小楷道德經全本種種真跡在其家未及全見之
 董道爲張潛夫書官法帖云觀書似相家觀人得其心而

後形色氣骨可得而知也古人大妙處不在結構形體在
 未有形體之先其見于書者託也若求于方直橫斜點注
 折旋盡合千古者此正法之迹爾安知其所以法哉淳化
 中詔以秘閣所藏書入石又以翰林待詔王著摹字求其
 書法之外各有異處殆不可得至于行筆利鈍結字疎密
 時可見之然決磔鈎剔更無前人意皆著之書也其後得
 秘閣墨書校其字畫皆硬黃模書至有墨色湮落或以重
 墨添暈當著奉詔時其所模搨皆畧放其大體而私以筆
 畫成之宜其用筆畧無古人遺意不足異也觀王洽書逸

少謂不減已落簡揮毫有郢匠成風之勢王珉書獻之謂
騎驢駸駸欲度驂驪今視官帖二人書畫雅有相類處而
洽更自劣弱珉書則與子敬更不可辯皆硬黃譌誤少真
而模傳者遂成一體也今人不知其故憑石本便評定書
畫至于放言立論更無疑處此與觀影而論形神以爲某
勝某劣何以異哉 廣川書跋

賞鑒二義本自不同賞以定其高下鑒以辯其真僞有
分屬也當局者苟能于真筆中力排草率獨取神奇此
爲真賞者也又須于風塵內屏斥臨模游揚名跡此爲

真鑒者也是在當局者顧名思義焉斯可矣

黃素黃庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣格縫有
書印字是曾入鍾紹京家黃素縝密上下是烏絲織欄成
其間用朱墨界行卷末跋台仙二字有陳氏圖書字印及
錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰道士劉君以羣鷺獻右
軍乞書黃庭經此是也此書乃明州刺史李振景福中寵
任過浚郊遺光祿朱卿卿名友文卽梁祖之子後封博王
王薨余獲于舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之
中書舍人陶穀記是日降制以京兆尹安彥威兼副都統

余跋云書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載為寫道德
 經當舉羣鷺相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水漾清波
 狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鷺世
 人遂以黃庭經為換鷺經甚可笑也此名因開元後誤世
 傳黃庭經多惡札皆是偽作唐人以畫贊猶為非真則黃
 庭內多鍾法者猶是好事者為之耳 米氏書史

趙子昂題黃素黃庭經後此書飄飄有仙氣意其為楊
 許舊蹟蓋人閒至寶伯幾所藏也

琴心玉文洞元元金紐朱錦乃汝傳子孫得之可長年黃

素纈栗完且堅橫理如髮約兩邊縱有赤道如朱絃文居
 其閒走元螳飛雲卷舒相終始大道甚夷非方便無為自
 然有至理誰能精專換骨髓掃除俗塵不瑕穢目中有神
 乃識真白玉為軛環車輪裹以天上翠織成仙人樓居儼
 長生鸞鶴翔舞猿猱輕子能保之慎勿驚宮室之中夜自
 明上清真人楊與許焚香清齋接神語手作此書畱下土
 千年流傳子為主東方青龍西白虎廉不索兮貪勿與元音
 真人楊曦本吳人居句容潔白美姿容該涉經史與許邁
 穆結神明之交正行純熟不今不古能麤能細大較雖祖

效邈法而筆力規矩兼于二王

書史會要

右晉上清真人楊羲字羲和書黃素黃庭經陶穀跋以為右軍換鶯書米芾跋以為六朝人書無虞褚習氣惟孟頫以為飄飄有仙意乃楊許舊迹而張雨題吳興過秦論直以為學楊羲和書吳興精鑒必有所據非臆語也按真誥稱楊書祖效邈法力同二王述書賦亦云方圓自我結構遺名如舟楫之不繫渾寵辱以若驚其為書家所重如此顧唐時止存帶書六行今此經行楷數千字神采奕然傳流有緒豈非墨池奇邁耶元時在鮮于樞家余昔從館師

韓宗伯借模數行茲勒以冠諸帖楊在右軍後以是神仙之蹟不復係以時代耳其昌

戲鴻堂帖

唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳升處今為宗室令穰所購諸貴人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑對之更無少異今穰於是盡翦去諸人跋余始跋之

米氏書史

鍾紹京小楷靈飛六甲經楮紙真跡與準提經咒在董元宰家吳通微千字文一卷楮紙上書專擬聖教序乾濃畢備古意溢目唐人書世不多見此真可喜者

嚴氏書畫記

吳通微小楷陰符經真跡在史氏傳是明古故物有黃庭畫像贊遺意

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰子象帝之先道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正 徐浩道經上卷黃花素書在無錫華學士家 戲鴻堂帖 題徐浩碑唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏太師耳然會稽多肉太師多骨而此書尤姿媚可愛時人論其

書以爲如怒猊抉石渴驥奔泉余以爲非是 山谷題跋

董道書徐浩題經云題經楷法最密始于樂毅論得其結字妙處至形密勢疏字細畫短故當在伯仲間然方而有規圓而藏矩未嘗利角耀鋒構成觚稜正如大匠掄材斷木就器繩墨旣陳潛刃其閒求礪削之迹殆不可見况痕瑕節目可得而求之耶季海于此可以忘情筆墨矣顧法度存者世知什一豈論三四哉 廣川書跋

唐官告在世爲褚陸徐嶠之體殊有不俗者開元以來緣明皇字體肥俗始有徐浩以合時君所好經生字亦自此

肥開元以前古氣無復有矣

唐人以徐浩比僧虔甚失當浩大小一倫猶吏楷也僧虔蕭子雲傳鍾法與子敬無異大小各有分不一倫徐浩爲顏真卿辟容書韻自張顛血脈來教顏大字促令小小字展令大非古也

並海岳名言

索靖

出師頌 月儀帖

索靖章草出師頌一卷用黃麻紙書之上有宣和印識而朱色如新且與書譜文合故文壽承定爲真迹爲之

刻石行世評者至謂靖書如飄風忽舉鷲鳥乍飛又如雪嶺孤松冰河危石則其結法道逸從可知矣或云頌文蓋出蕭子雲筆元初藏霍淸夫處見雲烟過眼錄宋時在錢勰房下亦見米氏書史其真是耶否耶

索靖字幼安燉煌人漢張芝之姊孫也官至司空謚曰莊靖經史之暇喜作字遂以章草名重一時故論者以爲飄風忽舉鷲鳥乍飛以狀其道勁或以爲雪嶺孤松冰河危石以狀其峻險或以爲精熟至極索靖不及張芝妙有餘姿張芝不及索靖或以八分亞韋鍾隸法過韋瓘其得譽

有至于此宜乎書名與王羲獻相後先也

書史會要

索靖章草月儀帖一短卷下有希世藏小印及闕古永興軍節度使印其詞曰山川路阻不能翻飛登彼崇邱逍遙長望延佇莫及思積神疲不勝眷然之感裁復具書不悉真蹟藏鮮于伯機處

索征西筆短意長誠不可及長沙古帖中有急就章數十字劣于此帖今人作字大概筆多而意不足

並書系

吾友何不易草體想便古人也蓋其體已近古但少爲蔡君謨脚手爾餘無可道也口稍用意若得大年千文必能

頓長愛其有偏側之勢出二王外也又無索靖真迹看其下筆處月儀不能佳恐它人爲之只唐人爾無晉人古氣草書若不入晉格趣徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆警光尤可憎惡也

山林集

索靖出師頌上有宣和記識考書譜良合然宋時諸公極艷稱蕭子雲出師頌而秘殿不收蓋是唐人臨得蕭子雲頌因見閣帖內靖數行相類遂鑒定以爲靖出師頌耳自永嘉南渡靖真跡已鮮梁武湘東鳩集之繁貞觀開元購

求之篤何于茲時寥寥也 藝苑卮言

鍾太傅書自晉渡江時止傳宣示表百餘年閒妙跡已絕

寧知今世有索靖出師頌耶此書在樵李項子京家故是

甲觀 戲鴻堂帖

按法帖刊誤索靖七月二十六日帖本七紙晉王平南廩

所寶值永嘉亂乃四疊撥衣中以渡江唐桑泉令豆盧器

得之其疊跡猶存云 書系

右軍禊飲序草用退筆書故字未免賊毫直出勿安出

師頌是退筆之尤者結構奇偉可愛昔人謂能書不擇

筆殆非浪說耳

謝安

八月五日帖

謝安書品前人原列羲獻之下米元章眼空百世不妄

許可至以高古目之謂出二王之上宜傾囊購取及觀

八月五日帖一洗書家蹊徑益知米公之言為可信也

○或云米跋係真跡謝書唐人所模未知然否

八月五日告淵朗廓攸靖元允等何圖酷禍暴集中郎奄

至逝沒哀痛崩慟五情破裂不自堪忍痛當奈何當復奈

何汝等知慕斷絕哀眺深至茲可為心奈何奈何安疏○

唐太宗題贊

今逸

○謝安書

宋太宗神翰

○右晉太傅南郡公謝

安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍秘印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之劫者八百年歷代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖于太師李瑋第云購于侍中王貽永家 太宗皇帝借其藏書模閣帖但取郊情兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖

國元年二月十日以余篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳

大小運丙申丙辰干辛卯月辛丑日

余生辛丑月

丙申時獲之

此非天耶米芾記○家藏晉王謝真跡五軸唐文皇而下

名書甚衆王謝帖唐梁御府物璽跋宛然每開卷使人目

動神驚也因作謝帖贊云 山林妙寄巖廊英舉不絲不

義自發淡古有赫 太帝天造翰藝末下龍跡震驚天地

有我太芾真跡宗跋也

米南宮臨謝太傅慰問帖卷後有不覩本寫四字芾芾印跋云米老書振迅飛鶩書家之豪也此帖中年真迹殊可

翫賞吳興趙孟頫題

東坡與米元章云某食則脹不食則羸甚昨夜通旦不交
睫端坐飽蚊子耳不知今夕云何度示及古文幸甚謝帖
未敢輕跋欲書數句了無意思正坐老謬耳眠食皆未佳
無緣遂東當續拜簡

東坡手柬

唐太宗購晉人書自二王而下僅千軸蘭亭文以玉匣葬
昭陵世無復見餘皆在秘府至武后時為張易之兄弟所
竊換遂流落人間多在王涯張延賞家涯敗時為軍人所
劫奪取金玉軸而棄其書余嘗于李都尉瑋處見晉人數

帖皆有小印涯字意其為王氏物也有謝尚謝鯤王衍等
皆奇而夷甫獨超然若羣鶴聳翅欲飛而未起也

東坡題跋

跋法帖 王侍中學鍾繇絕近真行皆妙如此書乃可臨
學謝太傅墨跡聞駙馬都尉李公瓘有之不作姿媚態度
恨不見耳若但如此卷中帖去右軍父子閒可著數人

山谷題跋

余閱書白首無魏遺墨故斷自西晉晉賢十三帖檢校太
師李瑋千侍中王貽永家購得第一帖張華真楷鍾法次
王濬次王戎次陸機次郗鑒次陸統表晉元帝批荅次謝

安次王衍次右軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批
荅次謝方回次郗愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小
璽建中翰林印安及萬帖有王涯永存珍秘印大卷前有
梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭是唐
末賞鑒之家其閒有太平公主胡書印王溥之印自五代
相家寶藏侍中國壻丞相于也 米氏書史
陸珣字士瑤晉史譌爲陸玩至米芾又譌爲陸統孰謂
偏傍點畫之誤僅爲細故歟
太宗皇帝文德化成情無他好畱意翰墨潤色太平淳化

中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行二十四
日帖乃此卷中者仍于謝安帖尾御書親跋三字以還王
氏其帖在李瑋家余同王渙之飲于李氏園池閱書畫竟
日未出此帖棗木大軸古青藻花錦作標破爛無存模晉
帖上反安冠簪樣古玉軸余尋製擲棗軸池中折玉軸王
渙之加糊共裝焉一坐大笑要余題跋乃題曰李氏法書
第一亦天下法書第一也
薛書來云購得錢氏王帖余荅以李公炤家二王以前帖
宜傾囊購取寄詩云歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規

公權醜怪惡札祖從茲古法蕩無遺張顛與柳頗同罪鼓
吹俗子起亂離懷素獍獠小解事僅趨平淡如盲醫可憐
智永研空口去本一步呈干嗤已矣此生爲此困有口能
談手不隨誰云心存乃筆到天工自是秘精微二王之前
有高古有志欲購亡高貲殷勤分語薛紹彭散金購取重
跋題薛和云草聖神蹤手自持心潛模範識前規惜哉法
書垂世久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺世
完使離當時鑒目獨子著有如痼病工難醫至今所收上
卷五流傳未免識者嗤世閒無論有晉魏幾人解得真唐

隨文皇鑒定號得士河南精識能窮微即今未必無褚獠
寧馨動欲千金貲古囊織標可復得白玉爲躩黃金題蓋
爲子弟索重價難購也 並米氏書史

顧愷之

衛索像 清夜游西園圖 初平牧羊圖

附晉人畫張茂先女史箴圖 宗少文秋山圖
王洽潑墨山水 唐人捕魚圖 顧闳中韓
熙載夜宴圖 趙令穰江鄉雪意圖 趙伯驥
桃源圖 張擇端清明上河圖

傳聞嚴氏藏顧愷之清夜游西園圖奇古無俗韻又晉
人畫張茂先女史箴圖陶宏景山居圖宗少文秋山圖

展子虔春游圖吳道元水月觀音變相閻立本職貢圖
王維輞川圖李思訓海天落照圖王洽滌墨山水唐人
捕魚圖荆浩古松圖顧閔中韓熙載夜宴圖李成寒林
平野圖張擇端清明上河圖燕肅牛頭山望圖李公麟
便橋受降圖米芾淨名齋圖趙令穰江鄉雪意圖趙伯
驕桃源圖馬和之唐風十二篇圖趙子昂重江疊嶂圖
黃公望萬壑秋聲圖王蒙聽雨樓圖倪元鎮黃鶴山居
圖皆真跡妙絕未之目也今大半歸韓太史家矣
東坡題顧愷之畫黃初平牧羊圖贊 先生養生如牧羊

放之無何有之鄉止者自止行者行先生超然坐其旁挾
策讀書羊不亡化而爲石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生
指呼羊服箱號稱雨工行四方莫隨上林芒屨郎黥門舐

地尋鹽湯

東坡全集

董道書顧愷之畫牧羊圖云牧羊圖本曾魯公子紆以鼻
沒入秘閣畫羊皆作異狀如墳墓閒蹲羊伏獸牧者乃羽
服道士初未有賞者以是不入校錄明年少監羅時始令
工者就裝軸列畫錄中同舍方會昇工圖之既成三月有
詔取入畱禁中或疑其名余曰此金華牧羊兒也昔初平

牧羊道士見之將入石室四十餘年其兄索得問羊何在
曰山東兄往視之但見白石平乃往言咄咄羊起于是白
石皆起成羊衆曰然請書之

廣川畫跋

余家顧淨名天女長二尺五應名畫記所述小身維摩之
數唐鏤牙軸紫錦裝褙李公麟見之賞愛不已親琢白玉
牌鼎銘古篆虎頭金粟字皆躡雲鶴以結緣也 米氏畫史
劉瑗收碧巖王帖上有勾德元圖書記保合太和印及題
顯德歲常愛吾家顧愷之淨名天女欲以畫易吾荅以若
有子敬帖便可易伯玉荅曰此猶披沙揀金此語甚妙

余白首收晉帖止得謝安一帖開元建中御府物曾入王
涯家右軍三帖正觀御府物子敬一帖有褚遂良題印又
有丞相王鐸家印記及顧愷之畫淨名天女戴遼觀音遂
以所居命爲寶晉齋也 並米氏書史

清夜游西園圖者顧長康所畫有梁朝諸王跋尾詞云圖
上若干人並食天廚唐貞觀中褚河南裝褙題處具在其
圖本張惟素物傳至相國張宏靖家宏靖元和中忽奉詔
取之是時並鍾元常書道德經一部同進入內後中貴崔
潭峻自禁中將出復落人閒有張惟素子周封涇川從事

秩滿居京一日有人將此求售周封驚異之遽以絹數匹
易經年忽聞欵門甚急問之見數人同稱仇中尉願以三
百素易公清夜游西園圖周封憚其迫脅遽以圖授之羽
日果齋絹至後方知其偽乃是一豪士求江淮大鹽院時
王涯判鹽鐵酷好書畫謂此人曰爲余訪得清夜游西園
圖當遂公所請因爲計取之耳及王家事起後流落一粉
鋪家未幾爲郭承嘏侍郎闈者以錢三百市之以獻郭公
郭公卒又流傳至今狐相家一日宣宗問相國有何名畫
相國具以圖對卽時復進入內

圖畫見聞誌

董道書清夜游西園圖云王逸少蘭亭世稱筆墨詣絕唐
諸子翻搨其書至衆逮今蘭亭真本不見傳于世者皆臨
摹之遺也然世猶以此書至矣豈典刑未泯蹈規循矩可
以移奪之故自有佳致哉觀鄭彥莊所得西園圖此殆善
手摹搨爲工者不知其取自何年而粉丹皆盡惟卷墨僅
可見筆墨奇古擺脫俗韻其在人物態度猶是當時風流
氣習可以想見顧後世畫工筆力不能到也顧長康初以
曹子建詩爲此圖在梁朝入錄爲第一逮唐褚河南得之
後入張惟素家至宏靖進入其後崔渾竊出張周封得之

又爲王庶人所藏涯亡此畫入民居郭承嘏以重金購得之而令狐楚復得以進唐末兵亂遂失所在非賴摹傳將遂泯滅無見也

廣川畫跋

晉顧愷之書女史箴真跡 班姬有辭割歡同輦夫豈不懷防微慮遠道罔隆而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微崇猶塵積替若駭機人咸脩其容莫知飾其性性之弗飾或愆禮正斧之藻之克念作聖出其言善千里應之苟違斯義同衾以疑夫言如微榮辱由茲勿謂元漠靈鑒無象勿謂幽昧神聽無響無矜爾榮天道惡盈無恃爾

貴隆隆者墜鑿于小星戒彼攸遂比心螽斯則繁爾類歡不可以瀆寵不可以專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然美者自美翻以取尤冶容求好君子所仇結恩而絕實此之由故曰翼翼矜矜福所以興靜恭自思榮顯可期女史司箴敢告庶姬顧愷之畫 亥○虎頭與桓靈寶論書夜分不寐此女史箴風神俊朗欲與感甄賦抗衡自余始爲拈出千載快事也其昌

真蹟

女史箴橫卷在劉有方家已上筆彩生動髭髮秀潤太宗實錄載購得顧筆一卷今士人家收得唐摹顧筆列女圖

至刻板作扇皆是三寸餘人物與劉氏女史箴一同米氏畫史

王洽或云名默畫師項容風顛酒狂能以頭髮濡墨作畫亦一

奇也洽蚤年授筆法于鄭虔落筆便有奇趣後以筆法授

顧况頗為雄壯貞元末洽卒于潤州舉樞若空時人皆云

化去矣名畫記

王洽潑墨成圖掃盡俗工刻畫陋習足稱米高鼻祖惜

其畫本罕存幾為烏有先生良可太息

錫山華氏藏唐人捕魚圖一卷運筆古雅無名人畫更

佳好事者謂為王維極謬維畫原係傘行小直幅元時

在司進家見之雲烟過眼錄有宣和明昌御題璽記也

同上

宗室令穰大年作小軸清麗雪景類世所收王維汀渚水

鳥有江湖意米氏畫史

光州防禦使令穰字大年雅有美才高行讀書能文少年

因誦杜甫詩見唐人畢宏韋偃志求其跡師而寫之不歲

月閒便能逼真時賢稱歎以謂貴人天質自異意所專習

度越流俗也其所作多小軸甚清麗雪景類世所收王維

筆汀渚水鳥有江湖意又學東坡作小山叢竹思致甚佳

但覺筆意柔嫩實年少好奇耳若稍加豪壯及有餘味當不在小李將軍下也每就一圖必出新意人或戲之曰此必朝陵一番回矣蓋譏其不能遠適所見止京洛閒不出五百里內故也大年既得名誅求其蹟無少暇時擲筆大慨然曰藝之役人如此然業已得名無可奈何山谷嘗詠其蘆鴈云揮毫不作小池塘蘆荻江邨鴈落行雖有珠簾巢翡翠不忌烟雨罩鴛鴦然初跋其畫謂更屏聲色裘馬使胷中有數百卷書當不愧文與可蓋見其少作耳自今觀之其亦有宋之江都王滕王邪

畫繼

趙子昂題王子慶所藏大年墨鴈 鴻鴈栖栖遵渚黃蘆

索索鳴秋羨殺承平公子筆端萬里滄洲

松雪齋集

趙令穰字大年宗室也游心經史戲弄翰墨尤工草書嘗作小字如聚黍米如聚鍼鐵筆適而足法觀之使人目力茫然真可喜也

書史會要

趙大年平遠寫湖天淼茫之景極不俗然不奈多皴雖云學王維而維畫正有細皴者乃于重山疊嶂有之趙未能盡其法也

大年兒戲所謂書窻宛壁不能喚者也今其得意遂與李

小將軍爭衡耶 山谷題跋

吳寬為李賓之題趙大年雪景 故縑斷裂如刻鏤上有
雪圖世希有墨痕隱隱題名存熟視始知元祐手疊嶂崇
巒失翠微高原淡淡雷斜暉歲云暮矣北風急樵舍漁莊
俱掩扉疎林寂歷寒鴉返意中不覺西涯遠海子橋西柳
巷深歇馬何時步魚堰 家藏集

趙大年江鄉雪霽圖 我昔江鄉遊水際放懷頗為鱸魚
膾征鞍自笑擁重裘沍凍于時天地閉太空冥冥久陰晦
長風蕭蕭雲著地樹枯葉落空槎牙敗葦黃蘆色憔悴蘭

橈布帆在何許但見寒鴉騰陣勢寒鴻飛起稻梁謀鷗鷺
羣鳧猶水戲江上豪家百不憂已備金帳羊羔醉安知不
有戴安道應擬幽人乘興至浙江畫史奪天工一幅生綃
生巧思開圖宛似昔遊時知是江鄉描雪意 蜀人虞輔
○密林蔽日青蒙茸兩岸都歸烟霧中分明畫畫溪頭景
只少垂綸一釣翁釣翁莫放扁舟至沙上鴛鴦方好睡落
盡桃花不出溪夜來細雨春流膩吳寬 真蹟
趙伯驥桃源圖 一後有高宗書淵明詩文真蹟上上按伯
驥乃伯駒之兄高宗時嘗奉詔寫天慶觀樣命吳中依樣

造之今元妙觀是也其畫世不多見此圖舊藏宜興吳氏嘗請仇實甫摹之與真無異其家酬以五十金由是人閒遂多傳本然精工不逮仇作矣

嚴氏書畫記

張擇端清明上河圖舊藏宜興徐文靖公家後歸西涯李氏李歸陳湖陸氏陸氏子負官縉質于崑山顧氏有人以一千二百緡購送嚴分宜然所畫皆舟車城郭橋梁市廛之景亦宋之尋常品無高古氣也○相傳張擇端清明上河圖卷原係白描之筆至世宗時命畫院能手始設色焉恐好奇之談非確語也

張正道清明上河圖

翰林張擇端字正道東武人也勿

讀書遊學于京師後習繪事本工其界畫尤嗜于舟車市橋郭徑別成家數也按向氏評論圖畫記云西湖爭標圖清明上河圖選入神品藏者宜寶之大定丙午清明後一日燕山張著跋○右故宋翰林張擇端所畫清明上河圖一卷金大定閒燕山張著跋云向氏圖畫記所謂選入神品者是也我元之至正辛卯準寓薊日久稍訪求古今名筆以新耳目會有以茲圖見喻者且云圖初畱祕府後爲官匠裝池者以似本易去而售于貴官某氏某後守真定

主藏者復私之以鬻于武林陳某陳得之且數年坐他事
稍窘急又聞守且歸恐遂速禍怨思欲密付諸賢士君子
準聞語卽傾橐購之蓋平生癖好在是也卷前有徽廟標
題後有亡金諸老詩若干首私印之雜識于詩後者若干
枚其位置若城郭市橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝
之大小出沒以及居者行者舟車之往還先後皆曲盡其
意態而莫可數計蓋汴京盛時偉觀也汴自朱梁來消耗
極矣至宋列聖休養百年始獲臻此甚盛其君相之勤勞
廬井之豐庶俗尚之茂美皆可按圖想其萬一吾知畫者

之意蓋將以觀當時而夸後代也不然則厄于時而思殫
其技以傑然自異于衆史也何其精能之至而毫髮無遺
恨歟此豈一朝一夕所能就者其用心亦良苦矣無何京
攸父子以權奸柄國使萬姓愁痛強虜桀驁而汴之受禍
有不忍言者意是圖脫稿會幾何時而向之承平故態已
索然荒烟野草之不勝其感矣當是時城外內之金帛珍
玩恨殆盡而是圖獨淪落動合踰二百年而未甚弊壞豈
有數耶自時厥後其地遂終不覩漢官而困于戰爭且日
甚雖欲求卷中所圖彷彿又安可得矣嗚呼都邑廢興雖

係運數而人謀弗臧蓋各有自天津聞鶻之歎崇宣秉政
之虐謂非基于熙寧大臣之謬誤可乎其所以致汴之陸
沈而不可復振者亦必有任其責者矣今天下一家前代
故都咸沐聖化其生聚浩穰宜不減昔惜吾未得一一躬
造其地以覽觀其盛故于是卷既嘉其筆墨之工而又因
以識予之感慨云至正壬辰九月望日西昌玉華素士楊
準跋鐵網珊瑚。予藏南唐御府書評有北燕張氏印章觀其跋清明圖始知著乃金人也。準字公平
題清明上河圖 是圖藏閣老長沙公家公以穆遊門下
且頗知書畫每暇日輒出所藏命穆品評予觀其位置若

城廓市橋屋廬之遠近高下草樹馬牛驢駝之大小出沒
以及居者行者舟車之往還先後皆曲盡意態毫髮無遺
蓋汴京盛時偉觀可按圖而得非一朝一夕之所能者其
用心亦良苦矣圖有金大定丙午燕山張著跋云翰林張
擇端字正道東武人也幼遊學京師留意繪事工于界畫
自成一家圖畫記言擇端有西湖爭標圖與此並入神品
至正壬辰西昌楊準跋則謂前有徽廟標題後有亡金諸
老詩及私印若干今皆不存長沙公自爲詩細書其後云
南濠文跋

補遺

鍾繇

鍾太傅篆書孔廟鼎銘

弋命而僂再命而偃參命而頰

循牆而走亦莫予敢侮宜館于是鬻于是宜以糊予口 庚子

五月十九日鍾繇摹

已上十字
八分書

右銘為韓氏藏本今歸誕嘉姪處後有唐太宗跋係後

人補亡宋徽宗以下四帝題真蹟也

曹弗興

曹弗興兵符圖高頭行卷有梁太清隋大業唐貞觀三

朝御題絹本大著色其曹弗興小字題名積成墨地白

字亦一奇也書鑒疑為臨本過矣豈別卷邪又晉人小

楷曹娥碑真蹟絹素完好墨色盡斂而鋒穎可喜當是

墨池神品予細按之自晚唐以前題跋悉如石刻止思

陵子昂識尾刻本所未見耳或亦疑為思陵模本恐非

確語二物並在韓太史家真雙璧也朝廷又云六朝蕭

確草書帖陶宏景黃庭外景經真跡筆法妙絕姿態橫

生惜今屬之他姓矣

韓氏藏曹弗興桃源圖前有天監年標題中有韓昌黎

歌行一篇後有宣和御筆題識印記雖舊物而不真按
桃源事始于陶靖節一記弗與焉得預為圖之不識下
人杜撰可笑是日又見李自詩帖小幀其字粗可覽觀
薰紙殊敗人意四邊徽廟思陵許有壬等題跋皆偽跡
顯然不知韓太史家以何因緣收此瓦礫雜之夜光連
城閒也愛忘其醜良可太息

陸機

晉陸機平復帖手跡 玄宰書 墨香亭 韓世 韓逢禧 補印 能印 書畫印

晉陸機平復帖 金泥 雙龍圓璽 平原內史吳郡陸機士

衡書 墨 宣和 政和 隆德 本書九行八十四字後有殷浩之印 右平原

真跡有徽宗標字及宣政小璽蓋右軍以前元常以後唯

存此數行為希代寶予所題籤在辛卯春時為庶吉士韓

宗伯方為館師故時時得觀名蹟品第甲乙以此為最惜

世無善摹者予刻鴻堂帖不復能收之耳 甲辰嘉平月

朔董其昌題 ○晉陸士衡平復帖章草奇古吳興陳繹曾

獲攬

李本寧集中荅范生一詩細述士衡平復帖顛末甚詳

其為雅士推重若此

晉書書方

補陸機

子

李維楨答范生 范生詩畫皆妙手落魄吳門行寡偶杖
 頭不辦百文錢典衣取醉金陵酒金陵朝貴五雲居轉日
 迴天力有餘游客但攜劍一歌得魚再得車咄爾范
 生何骯髒貴人不肯通名狀天地豈私貧爾哉爾筆原非
 食肉相昨朝同爾過韓郎陸機墨蹟錦裝潢草草八行半
 漉滅尚道千金非所屑顧謂范生休自輕古人生無一日
 歡死有萬世名爾詩爾畫知名如士衡來生受者即今生
 李本寧集

董元宰云吾松書自陸機陸雲創于右軍之前以後遂

不復繼響當為晉初開山第一祖誠然誠然

陸機平復帖作于晉武帝初年前王右軍蘭亭燕集叙大
 約百有餘歲今世張鍾書法都非兩賢真蹟則此帖當屬
 最古也 宜和書譜

平復帖最奇古與索幼安出師頌齊名惜剝蝕太甚不
 入俗子眼然筆法圓渾正如太羹元酒斷非由古人所
 能下手昔賢稱羨獻為變體書良是或云平復乃張芝
 書豈此紙出蔡倫手邪

吳門韓宗伯存良有陸士衡小東墨色有綠意紙亦百雜

