

歸葉山房叢鈔

4曾4
595
77

七十七



門 4
號
卷

墨林今話卷八

昭文蔣寶齡撰

同邑王椒畦先生學浩字孟養乾隆丙午舉人山水得
鹿臺司農正傳初授業於同邑李多楚豫德多楚尊人
故司農甥稱八室弟子淵源有自先生神識過人學未
久卽有出藍之目及屢試春官不售遍歷燕秦楚粵作
汗漫遊以筆墨抒寫襟抱士大夫爭相購乞而畫益工
數十年來海內丹青家蔚然日盛其能遠法董巨近接
子久思翁南宗一派者非椒翁其誰與歸嘗自題畫冊
云六法一道只一寫字盡之寫者意在筆先直追所見

雖亂頭龐服而意趣自足或極工麗而氣味古雅所謂
士大夫畫也否則與俗工何異又言論畫以簡爲上雖
煙客巖臺猶未免繁碎之病如大癡老人真未易到也
大癡法固在荒率蒼古中求之尤須得其不甚着力處
吾友郎芝田云椒翁用墨能入絹素之骨比人深一色
王子若云椒翁晚年專用破筆雄渾蒼老脫盡窠臼畫
格爲之一變陳雲伯贈詩云玉山有佳客貌如秋鶴臞
生枯一枝筆作畫如作書皆確評也中歲兼涉寫生賦
色極澹自言畧得元人蒼古之趣又生平題畫之作別
有風韻嘗於錢竹泉文學處見山水一幀題云小小杉

皮屋數間開軒終日對青山如何紅豆秋江上不見天
邊一棹還陳曼生乞畫江亭敘別圖云別緒鄉心兩欲
牽宜門送客記多年不須更上江亭望畫到垂楊便可
憐論畫示劉小峯云輕桃淺撥出希音平澹天然見性
情參得此中消息透荆關摩詰拍肩行贈余云天借清
寒鍊此才澹於黃菊瘳於梅鹽齏一味供吟興嚼出宮
商角徵來

椒翁爲人恬澹曠適絕意干祿晚歲山居奉母惟以嘉
言善行表率鄉閭所居山南老屋距半山橋數十武中
有小園曰學圃具澄潭古木修篁老梅之勝玉峯黛色

都落窗几間過其室者幾忘在都市中也又構易畫軒
三楹自爲小記云軒故屋東廡也其深不能容席癸未
四月匠氏朱君以十紙索畫戲謂之曰爲我易軒以當
畫值如何朱君曰諾不日而軒成顏曰易畫所以誌朱
君之豪也并有詩紀事摘句云以畫易米古所聞以軒
易畫今尤特從來罕事不浪傳卽此名軒亦已得者有
易畫軒詩錄及山南老屋畫論易畫軒東有木蘭一株
自海甯分植近地罕有榜曰木蘭舟所藏書畫金石碑
版甚多後又獲褚河南雙鉤晉帖及大令鸞群帖真跡
葺屋貯之曰弄晉度唐閣其好古之癖又如此卒年七

十有九

吳縣張蒔塘大令吉安字迪民楚門先生之孫早工舉
業年十九成孝廉屢試不售以大挑分發浙江歷任淳
安象山餘杭等縣皆有惠政會封公年高引疾還遂無
出山之志卒年七十一生平粹於學至老恒手一編詩
歌雜渾語能見道晚號石牛居士有詩禪小象大令與
叔翁爲兒女親家亦深畫理惜不多作叔翁嘗爲題一
絕云青筍欲時挂綠簑釣船泊處滿煙波偶然揮灑天
然妙君本當年張志和第三子尤變號小白字壽田亦
能山水花卉兼畫人物

卷八
三
滄州張桂巖賜甯字坤一初遊幕於江南後官通州管
河州判僑寓維揚花鳥人物靡不工而山水尤蒼秀渾
厚超然拔俗李艾堂云桂巖人物山水多不泥舊法惟
以氣韻過人着色花卉獨稱絕技此在曩時或然艾堂
蓋未見其晚年筆耳曼生司馬評近日畫家以桂巖居
嶽翁之右識者是之桂巖兼善墨竹秀水蔣花隱文學
詩有云此老畫竹喜畫節勁氣直欲透山骨其標格可
想矣近知老邁已甚不能握管惟雙耳尙聰日聽技家
談諧說書以爲樂云子百祿字傳山官安豐巡檢書承
家學另有傳桂巖亦工小詩隨手拈來不事修飾懷人

云酒熟菊花開稻黃籬豆紫埽逕待故人蒹葭隔煙水
過西湖卽景成圖并題云石勢嶽寄翠蔓披荷殘露白
晚涼時月明老屋人何處楓柏灣頭下釣絲

吳縣王亦亭仲純字思尊文恪公裔孫性狷潔能詩工
書畫山水蒼老簡貴得蓬心太守傳曾於拙道人處見
其淺絳便面題云董思翁力追北苑故筆墨渾厚精妙
余偶摹之終慚氣弱可以想其精詣之所在矣間作逸
筆花卉宗其家忘庵老人具有遺韻所居怡老園故址
名退思巖荒廢已久晚年追想其勝手寫長卷藏於家
生平傑作也其家楊甫典簿爲之記

吳縣陸鐵簫鼎字子調以布衣著名吳中歲已卯余因
方丈子和始獲交焉先生詩古文詞靡不工精篆書尤
擅畫法平生與世寡營終身不娶蕭然物外少嗜酒酒
酣談辨風發驚駭庸俗名流鉅公咸心折焉不知者以
爲狂也所居墨佛庵板閣一間書史與梵夾錯列鑪煙
靜霏埃遠隔且耳官失職不司戶外事因得棲心白
業寄志青霞爲吳中高士云仁和倪米樓文學云鐵翁
詩文與畫皆不似從人間來由其胸次高曠不染一點
塵俗又多讀異書作奇字乃能脫盡凡蹊超然筆墨之
外山水宗董巨及元四家花鳥似白石白陽人物佛象

士女皆原本古人別具丰格自篆圖章曰鐵派蓋亦高
自標許以示獨成一家云

鐵翁詩善於鍊意語無不新故徐山民待詔贈有詩卷
千秋無古人之句嘗秋日過銅井得空山落梅葉五字
遠近傳誦其友吳玉松稱爲陸梅葉且名其所居閣遂
自號梅葉道人余尤愛其虎邱短簿祠二語云晉代河
山留畫本王家兄弟是花神之句近日王視農徵君乞
硤石蔣生沐將先生詩文與顧君醉易所著合刻名吳
中兩布衣集

長洲顧處士承字燕謀自幼研經尤邃於易因又號醉

易爲文刊盡浮華獨存樸實詩幽澹得陶韋真味居貧
傭書以給薪水雖晨炊不繼泊如也晚歲棲心禪悅愛
與方外交煙晨露曉杖策游山水間所至題詠其行草
書古勁生拙偶寫梅雖不入格亦自有天趣

長洲周漁村淦字東田初名瑩號佳士又號鐵遂道人
能詩善山水花木屢至京師與諸名流交時吾邑王二
癡在都往來尤莫逆講究畫理筆法益精同時若伊雲
峯羽士袁二峯少府繆石林山人皆相契合後至西湖
訪奚九鐵生互出所作相賞亦推重之晚歲家居不出
恒以筆墨自遣壽至九十神明不衰吳枚庵先生題其

詩卷云雲水灣頭靜掩關倦遊歲月儘寬閒琴絲理後
無餘事贖寫前溪一角山其高致可想見矣昨於韓氏
小林屋見漁村一冊枯毫澹墨氣味清厚其中雪月梅
花及天香書屋兩葉尤疎簡冷雋在文徵仲憚南田間
小幅似此可稱絕品所著漁村偶存稿題畫極多錄其
一二云雪香叢中一逕斜開軒處處盡梅花年來不作西
湖客猶憶孤山處士家

嘉定浦儼齋明經熙詩文書畫重於一邑其寫山水沈
厚古雅意在思翁兼州足稱藝林高品晚年不輕爲人
作得其尺幅珍於拱璧道光壬午歲歿年八十餘

儼齋同里張復庵文學彥曾字農間爲錢宮詹竹汀弟
子通經史古文之學兼工小篆精畫法辨香廉州麓臺
渾厚沉着設色居多惜年不永甫及四旬謝世遺墨未
易覩也

丹徒張寶厓盞一字夕庵貢生與從兄阿齋司馬俱以
詩畫著京江花卉竹石佛象皆超絕而尤擅山水出入
文沈遠躋宋元生平高自矜賞不肯居第二流王椒畦
孝廉亦稱其運筆布置確有古法非漫然也墨香畫識
云寶厓人既淵雅性亦蕭澹掩關卻掃恒經月不出出
遇山水賞心處又或經月不歸其風趣如此寶厓畫余

見有兩種一則沈鬱穠厚意在北宋大家其本色也一
則幽澹蕭寥氣韻清絕逼似衡山五峯而兼有王惲風
樺凡所作小幅是也吾友改七薌云觀寶厓所作畫皆
入古非家有宋元名跡數百幅曰夕薰染烏能臻此題
畫亦佳附其一絕云雅栖古木濃於葉雁去遙天細若
塵斜照不勝秋水澗柴門獨倚望歸人癸齋司馬鈇仇
儼工詩所居曰飲淥草堂常與其配鮑茵香夫人出游
吳越佳山水圖書奩具並載一舟見者目爲神仙嘗繪
煙波共泛圖以志畫善寫生余僅見其一幀筆意蕭散
有白陽山人風

寶厓同里顧敬庵鶴慶能詩善書兼工山水有三絕之稱少與吳樸莊應地山鮑楚雲張寄槎錢鶴山王柳村諸若結詩社王西莊先生呂爲京江七子嘗至都門館藩邸名噪公卿間已復歷游南北腐袁浦最久所至淹留詩畫日益雋上余嘗見其大小諸幅似仿宋元而得縝密之致與寶厓可相伯仲近時邑之宗二君者曰甚落筆濃重展卷瞭然望而知爲京江人然寫焦山圖他處擅畫者終不能得其蒼厚深遠之意也

袁一峯瑛字近華元和人青谿先生從子畫工山水花木前後居京師垂四十年供奉 內廷極邀 睿賞

賜題甚多有一張圖畫示枯禪之句後官粵東開平縣沙岡司歸隱葑溪築 賜詩堂以藏 宸翰其出處可與張篁村埒今年七十餘矣其畫山水晚年益加精密出入宋元用筆沈厚宗黃尊古法而變以己意喜作喬木高居圖船山太守贈詩有云一葉大於人一鶴高於屋畫神不畫理神足理亦足讀此可想見其筆墨矣所居近東禪寺常寄跡酒仙房僧琴山從其學畫女蘭字素馨工花卉點綴蒼勁

周采巖瓚吳縣人居橫塘長身修髯目光炯炯以繪事客遊四方寓刊上最久凡花卉人物山水界畫白描靡

不工平生所作有離騷圖筆墨精細考核詳博識者尤
賞之嘗客浙無阮芸臺宮保幕中陳雲伯太守贈詩云
紅袖閒情唐伯虎青山高臥李公麟一尊閒話西窗雨
同是嫺娘刻燭人子容字小巖善花卉界畫頗得家法
早卒

馬秋葑先生履泰字叔安仁和人乾隆丁未進士官至
太常寺卿以文章氣節重於時歸主敷文書院講席杖
履所至望之若仙中歲作畫涉筆即工蓋由學問書法
中來書宗唐人古健似李北海山水得大癡神理下筆
生拙掃盡塵熟蒼率沈渾自言吾畫但能作醜樹頑石

自率胸臆不悅時眼裏江王子若秀才比以筆新羅其
脫畧勝人也余曾於趙季由太守處見其冷金牋一幀
老筆離披氣暈渾逸又若麓臺司農晚年妙品王椒翁
亦甚重其筆以爲深於畫理不求工而愈工允推近日
士夫高手著有秋藥庵集有梅花一樹鼻功德菴屋三
間心太平句爲世傳誦又題畫云與客同尋古石幢風
煙蕭颯坐僧窗一枝瘦嶺尖於筆撐起秋空走大江
春水云在杭州日屢過秋葑庵見先生方面虬髯顏如
渥丹時目已病肯猶談笑風生自稱爲馬老三與之論
當世人物無甚許可良久太息曰好的都死了惟大兒

子梅泉尙可與談畫因呼出見曰非君至不見一客其
畫亦縝密渾厚運筆蒼秀不落時蹊然不逮先生之奇
氣橫溢耳又先生有鳴和集一種與慶孫怡孫倡和之
作慶孫號章伯怡孫號悅卿在京師居長椿寺街頗多
隙地兩公子擬種竹栽花疏池壘石先爲分詠自序有
云天寒歲晏杜門倡酬懼不足而適有餘吾父子之謂
矣名其西齋曰特健藥齋跋云世傳書畫之佳者謂之
特健藥蓋士大夫之好書畫者多在晚年好之不已或
至於遺老忘倦遂以爲健人之功殊特可稱矣雜詠倡
和題目云古彝古印古戈古竈古劍古鋸古鍛古碑諸

題詩不錄錄其題慶孫瀟湘運嶂圖長卷句云吾兒舉
筆定外擲捲起寒濤作山石又疑渲染非麝煤論斛秋
煙卷中積歸田後書作嶺外游陳受笙均偕焉

張船山太守問陶四川遂甯人乾隆庚戌進士由御史
言山東萊州府未幾引疾歸年未五十也自號槩庵退
守以詩酒自豪愛吳門山水之勝倚屬白堤顏其室曰
樂天天隨鄰屋時陽湖孫淵如觀察亦居虎阜望衡對
宇稱吳中兩廡公余嘗偕雙樹山人訪之不值旋病歿
船山才情橫軼世但稱其詩而不知書畫俱勝書法放
野近米海嶽山水花鳥人物雜品悉隨筆爲之風致蕭

遠椒睦孝廉謂其脫盡凡骨雖名畫家弗及也其論畫
二句云意到天難問圖成筆未知又自題山水一絕云
樓臺貼地太紛紛出世人高靜不聞山頂晴霞山腳雨
仙凡只隔一重雲亦可見其高自標許云夫人林氏亦
工畫船山題畫詩頗多佳者其一云新雨迎秋欲滿塘
綠槐風過午陰涼水亭幾日無人到讓與蓮花自在香
曾見其書筆窠大字於粉濺今在計儋石處又畫落梅
自題云一枝老幹撐天去幾點寒香著地連其且低頭
弄花片不須回眼看空枝此詩別有寄概尤喜謂之新
詠云船山又工畫馬及鷹最得神俊之氣

甯化伊墨卿太守秉綬乾隆庚戌進士官揚州府知府
文學吏治爲江左所推尤以篆隸名當代勁秀古媚獨
矧一家楷書亦八顏平原之室間以餘潘爲水木雲巒
不泥成法妙有古金石氣溢於楷墨間然流播絕少乞
其畫者作墨梅居多吳門潘榕皋農部題太守秋水園
圖有云踈籬短笏影橫斜小築偏宜傍水涯那得扁舟
便乘興看君潑墨寫梅花王叔睦詩云墨卿作書亦如
畫筆墨之外能通神其爲名流推重若此著有留春草
堂集嘉慶乙亥卒子念曾字少沂今任沂江澁倅亦工
隸法善山水梅花篆刻

墨卿官揚州有惠政以光祿公憂去航海歸閩士民泣
送者數萬人今附祀桃花庵宋三賢祠又官惠州日修
朝雲廢冢作文刻石徧徵題詠亦炎方佳話也

呂叔訥大令星垣武進人錢文敏公甥也工詩古文詞
著有白雲草堂集高古簡潔自成一家嘗自言遊大梁
見童二樹烏梅愛之竊其意以寫竹比至都見蘇虛谷
筆嘆爲不可及遂不復爲間作寫意花卉自娛而已余
於郎芝田齋中見荷花一小幀以焦墨作破葉高出紙
外一花浮於水面波紋蕩漾真得元人高澹之趣題目
風裳水佩書法亦冷雋可喜

何蘭士道生靈石人由翰林官太守善山水嘗過朱野
雲畫龕爲陳大令雲伯作圖惜未之見有方雪齋集
慶蕉園保滿洲人雅望素隆工畫花卉尤善畫蝴蝶宮
江蘇方伯時嘗于重九日登元妙觀爾羅閣指寫巨蝶
於白玉蟾側觀者如堵生動活潑如羅浮仙蝶栩栩欲
飛也雲伯曾題其絛扇一詩云元嬰粉本我曾諳翠輦
紅酣寫雨三爭似春風現彈指萬花仙露滿江南
徐嬾雲明經雲路字泥萬崑山人少卽以詩古文詞馳
譽名場爲諸前輩引重畫梅師煮石山農客吳門先廬
載氏後館董琢卿孝廉家年六旬矣琢卿嘗以巨屏十

二通爲一幅索其寫梅懶翁難之一日與發命橫布於地縛櫻爲筆蘸墨迅掃繁枝交插初不可辨旋點色爲紅綠兩株備極蕭散橫斜豔逸蒼古之致觀者嘆詭以爲近人無此太手筆也然不肯多作有自題墨梅二絕極佳其一瑤池一醉又千年記向琪林跛脚眠滿袖寒香攜不盡下方散作墨花圓其二郡西山倚太湖濱如夢清遊記夜分花上月明花下水停空一片是春雲李子仙孝廉題其玉梅花下真詞圖云慣看十指寫春來落紙花教頃刻開自與逃禪神契後修持淨業伴寒梅王蘭泉司寇致政里居選梓國朝詩詞邀相參訂晚

年需次廣文卒年六十七

徐山民待詔蓬源字无際吳江黎里人博雅工詩文初見知於袁太史簡齋海內名士靡不定交嘗一至都中不得意其配吳夫人馳書促之歸遂不復出以著述自娛洪稚存編修顧耕石侍讀往還尤稱莫逆編修嘗贈句云官爵偶同文待詔倡隨欣得管夫人蓋紀實也夫人旣逝山民悵鬱無聊家亦漸落然性好文翰騷流詞客猶往來於襖湖弗絕晚歲境益困屢遷其居今厲甫里將終老焉善畫墨梅簡老疎古得楊光咎法自題有知已苦不多寫梅以爲友之句又嘗爲王硯農徵君寫

梅題云招手月欲來放眼花光亂未肯上玉堂惜然立
野岸世人但覺春風吹不知冰霜已歷慣兩人之懷抱
皆可想也間作山水小幅脫略畦迳余頗愛之晚年仍
歸稷湖余挈兒子蔭生往還松陵常過其廬典衣沽酒
譚詩論畫無倦容語及珊瑚夫人則涕淚俱下所交當
代人物刻有紫藤花館藏帖子晉銘號雙螺工詩古文
女玖字九如工楷書亦善畫梅適同里汝氏

錫山稽小阮承咸爲文恭公從孫少從同邑鮑若洲遊
見其畫心悅之遂棄舉子業而肆力於六法以董巨倪
黃爲宗不拘繩尺自合古人一日於坊間購得前明王

孟端先生書畫傳習錄及書事畫事叢談若干卷向無
刊本遂爲校訂注釋積有歲年復纂明代諸名家爲書
畫續錄一卷又著梁谿書畫微一卷并付劖劂其采輯
散亡表章絕業可謂有功於斯道矣小阮兄承濬字小
蓉究心說文篆刻尊人南玉先生璋作書不擇紙筆其
書遠法晉唐皆可貴也

小阮同里吳松厓寶書一字籀仙少遊隨園夢樓兩先
生門工詩詞駢體畫傳家學善花果蘭竹尤精工女華
亭改七薌極服之平生所畫十數幀有蓮瓣美人及垂
楊雙美圖丰神秀朗極閨閣窈窕之態不輕示人其雙

美圖偶爲某太守所見固索弗與太守邨之松厓遂拂
衣歸人傳爲美談晚年好寫墨梅及細竹文石或漬草
綠爲之深自矜許畫畢輒鈐小印曰作千秋想
同邑李味霞世則字思若居東唐墅地名語溪精醫術
能詩善山水兼工細條蘭石山水宗元人亦間仿荆關
盛子履服其法度謹飭郎之田稱其下筆便有來歷洵
爲知言尤工鼓琴虞山故有嚴氏松絃館譜流播宇內
而聲希味澹之妙人鮮得之其尊人篤嗜琴學重校定
木味霞益深造有得指法愈精由是從遊者衆虞山琴
派咸稱李氏爲得正傳云味霞詩近體居多余曾手抄

數頁其題畫云雞犬桑麻其一邨幾家茅屋枕寒流孤
村楓葉無多見白盡蘆花始覺秋子馨號小霞女粹號
秀峯俱工琴善畫秀峰適同里陳氏味霞送之句云貧
家奩贈無他物只有松絃幾曲琴聞者傳爲韻事焉

崑山徐香巖大茶精鑿賞善山水筆極蒼秀學文五峯
亦間參耕煙墨并法好作仙山縹緲之境雲松稠疊樓
觀幽深非匝月不能竟一幅也然余嘗見其麓踈之筆
亦蒼渾得元人意君以爲遠遜椒畦故不肯多作云
香巖嘗以自寫青山雲鳴圖與椒畦所作香巖小隱圖
台裝一卷徧徵題咏其同里邨文學以燈題畫家小遊

仙詞六首於上錄其四云墨澗流香灣復灣歲難不鎖
洞門閒山中寫就朝元本贏得羣真讓領班纖纖捧硯
盡娉婷應救慵圖五嶽形無數青山多換酒等閒狼籍
滿旗亭昨來海上見麻姑倩烏蓬萊侍宴圖乞脯麒麟
為潤筆親煩玉爪理行厨清都夜蘸玉宸君潛墨新描
白紵裙敕賜頭銜作仙吏陋他唐李暎將軍數詩可為
丹青家增色補前人所未及也

震澤莊曰璜字渭川號礪溪又號謝城少工畫蝶後棄
去專事山水蕭疎澹遠師法倪黃間作蘭竹小品亦清
絕近則以醫濟人至無暇日而其畫於是愈少而愈自

矜惜矣余昔年曾乞礪溪繪疏林遠岫一小幅自題云
一帶疎林露氣清蕭蕭黃葉落無聲亭荒徑僻無人到
惟有秋風不世情子鑄字樂平號鹿萃習花鳥嘗乞余
繪遶庭問畫圖云

許蓀坡國柄字掌衡嘉定南翔鎮人寫生從張芝瓢得
南田遺法家有園亭花竹之勝對景寫情頗極佳趣

吳人戴士鴻毅善花鳥尤以蠅嘴擅長乾隆中曾至京
師直隸王逸雲鴻從之游後遂相依來吳門以畫為生
兼善山水人物性落拓好飲有硯癖

陳燦號一西杭州人工詩善山水學董思翁嘗遊丁鈍

丁之門與黃小松鮑涿飲友善有師竹齋集屠琴陽太守幼時過之甚被禮遇蓋琴陽之父蘭渚封翁故爲一西司會計後二西遭回祿悉以家業授蘭渚俾善撫其子及琴陽貴二西已無儻石儲琴陽招之謝不往其門人魏春松侍御恒爲人述之然則二西固不特以筆墨擅場也

金松厓械字挺之杭人喜收藏名人書畫嗜漢印積千紐爲譜六冊嘗延方蘭士於家數年得其畫蘭法聞高邁庵有畫龍一幅可禦火災持贈松厓今不知尙存否也

吳克諧夔庵石門人工山水法麓臺司農子廷鏞舉人亦傳家法女玖號瑟兮桐鄉程春廬同文繼室山水師方蘭士花卉得臨香館法春廬官奉天府丞

陸謹庭恭字孟莊吳縣人乾隆口口舉人工花卉讀書嗜古精鑒賞收藏古帖名畫極多卒年六十餘

武進惲秉恬字潔士號梧岡敦孝行稱里閭嗜書畫先學竹後畫山水沈雄娟秀克承家學歲暮寒窗圍爐呵凍作畫不輟益深得此中真趣者道光辛巳舉孝廉方正後其子宰浙江就養終

徐世鋼號鈍盦又號鈍頭陀秀水庠生遊幕半天下與

黃小松王秋塋詩歌倡和稱莫逆交善山水人物學曠老邁得古拙之趣著有通介堂集

吳江殷南齋立杏一號鷓溪盛澤鎮人家多古人名跡工寫山水中年所作細秀師耕煙後乃放筆兼法華亭婁水名噪里中求者未易得也

吾邑石谷一派百餘年來衣鉢相承不絕而稱於世者特少惟沈石樵桂瞿翠巖磨初皆從姜松山學後遂專臨耕煙學力並深石樵厲吳門晚年一變奄有仲圭山樵神味翠巖則謹守矩矱一筆不踰其鉤勒渲染秀潤沉厚直是得其神髓非止猶其皮毛已也石樵既老無

所遇且傷一足膏兩目遂鬱鬱以死翠巖家五渠有薄田自給作畫之暇恒以莪花爲樂今年踰古稀矍鑠如壯人之遭際固有幸有不幸耶

石樵弟子薛周字希白資性穎異初學握管卽蒼健有力年未三十而卒惜哉希白嘗學詩於余記其山中卽曰云高低樓閣翠微中上下溪流石罅通野雀爭喧人不到亂紅揉碎一林楓題畫云千絲疎柳覆池臺照水寒梅綽約開卻惟篙師忙底事不撐小艇渡春來

沈欽號慤亭人善畫山水花鳥亦能人物乾隆初次南巡曾獻畫後在尚衣署二十餘年至七十猶能

作畫子鴻源號學蘭善傳神兼畫人物年二十七卒
邵廷寶字圃圃青浦人幼卽好畫二十餘遊金陵市上
得米南宮山水長卷坐臥其下凡三日得其用筆之法
久之入豫章出三峽登博羅所至爲圖神骨奇縱嘗有
暹羅使者見其畫驚爲古人亟叩叩舍請見乞一幀而
去子某亦善花卉

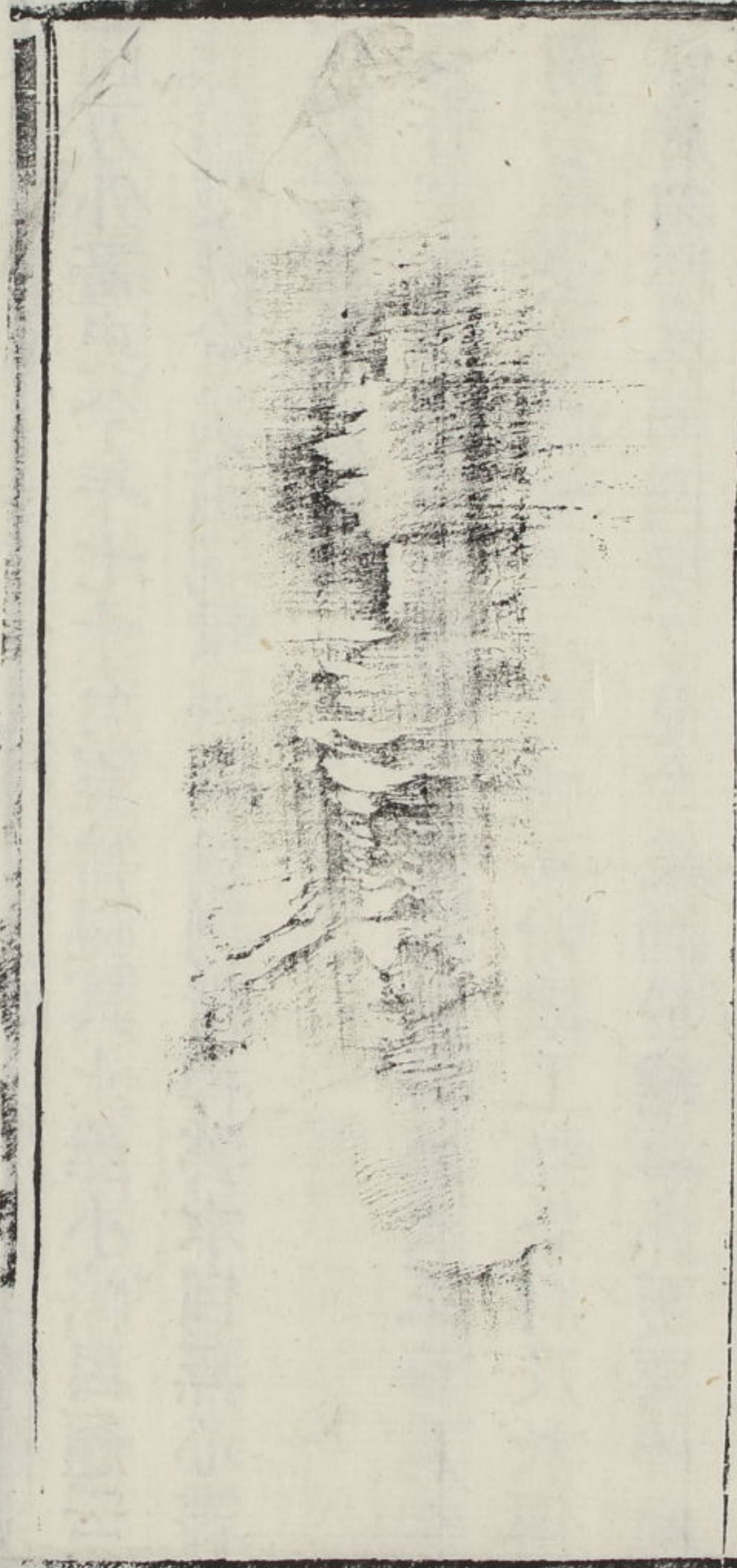
汪慶字海樵歸安人年四十娶婦江甯遂留寓焉初嘗
佐理錢穀負氣不能下人遂至寡合不得已設冷肆於
聚寶門內日贏二百錢卽閉戶臥酒家墟畔矣書畫皆
放逸獨至白描人物則工雅絕倫然不輕易爲人作欲

間方外畫史今年七十有五曾見其水墨小幀自題云
老樹凌煙冷溪頭晚景深收綸閒倚棹雲水自無心書
法亦有樸老之致

墨香畫識云圓澤自語公以畫開山得真水正傳其法
嗣若蕉士南林雪槎丹厓咸喜翰墨工點染將及數傳
宗風勿替亦禪門所罕見今慧師於繪事外更喜吟咏
一時名士咸心折尤難得已墨香與上人酬倡甚多答
其寄懷一絕云雲嶺儂然水一灣息機誰似遠公閒去
時預約來時候與在涼秋澹澹間

京江閻秀季淑字圭明知書善山水父某此人緣事落

魏吳門淑慨然願以身償公私負還其父於鄉里乃歸
盛澤潘壽朋爲側室未二年而歿潘裝潢遺墨述其顛
末一時題詠者甚夥翁君小海嘗以其冊示余筆墨圓
渾頗似明人尤近王端淑所作有護花畫記小印



墨林今話卷九

昭文蔣寶麟撰

翟琴峯禮昌一字墨塵雲屏先生字畫承家法早見賞
於前輩花卉古雅有致山水工於小幅一邱一壑使人
覽之無盡臨江南春圖凡數本得者幾與古人並珍晚
歲始放筆學仲圭石田作尋丈巨幀渾厚高古氣力益
雄大嘗自題其畫云宋人古拙元人古雅須以一手兼
之又言終日作畫必無佳處天機活潑要在閒中得之
數語皆自道所得論者謂力量稍遜迺而神韻過之
信不誣也君晚年多病家惟壁立四方走幣請索者恒

力疾應之故畫多不經意同郡褚仙根茂才嘗語余云
琴峯所作雖有率筆而不失生趣其天分故自勝爾詩
不多見僅記其一絕云鶯未生雛柳未穉昇州南去潤
州西畫樓漸次春光好何苦天涯試馬蹏

錢斐山楷嘉興人舉南宮第一官至皖江中丞善篆書
工山水得廉州麓臺法典試蜀中嘗遍寫所經山水曰
使車紀勝圖爲生平傑作芸臺先生題句長古中有或
云官似漁洋叟入蜀年同三十九天將靈境付詩筆一
百餘年八君手其推許如此

秀州錢几山文學善揚又號塵山字慎甫鐸石宋伯孫

一門群從皆工畫法几山尤秀出班行阮芸臺宮保督
學西浙時極稱之嘗於鹿城李農部處見其花卉數幅
冷雋疎澹有含蘊不盡之致墨竹尤得乃祖鐸石翁遺
意兼善山水有自寫湖樓聽雨圖性喜啖枇杷金丸纍
纍日以百計與到則踞牀握管且啖且畫酣嬉淋漓嘗
自題其雙松畫壁云畫所不到神到之此法何曾向人
說讀之可以規其所得矣惜中年早卒同邑蔣君花隱
題其桃花遺跡一詩云棖觸紅霞海上來春風誰與倒
金盞百年鼎鼎花爭發三月堂堂去不回古洞雲封樵
子路石帆潮打暮山隈回思前度人何在萬點飄零鬢

暗催

錢恬齋方伯初名昌齡改名寶甫籀石宗伯孫善畫尤工寫蘭頤道居士詩云仙露坊南舊廬存百年翰墨重清門高風仿佛金門長家學流傳付稻孫

嘉定陳妙士詩庭一號畫生嘉慶己未進士以山水名於時宗法婁江而參以耕煙筆意同時詩人皆作歌贈之嘗於韓氏小林屋見其一筆臨王奉常本筆墨疎厚氣韻妍雅士夫逸品也性高嬾銓縣尹不就主講西泠以疾終著有讀書劄記深柳居詩文集

全椒吳山尊學士真嘉慶己未進士以詩古文詞名而

兼通畫法與白門張雪鴻大令交甚洽嘗贈以詩有乞君墨戲妙資我筆陣缺之句故畫亦大畧似之營湖程山人東曾見其設色荷花及水墨牡丹諸幀謂筆意清挺近陳白陽山水則純學麓臺余僅見其擔花圖便面極超脫之致自題絕句云碾盡香塵廟市車那知秋在野人家長安酒價高於米我賣奇文爾賣花或云先生配亦工花鳥先歿

泰州朱野雲山人鶴年僑寓都門山水有大滌子風椒畦孝廉稱其意趣閒遠不染時習性喜結納時長白法時帆學士主盟騷壇築詩龕奉陶靖節繪圖徵詩山人

乃顏其居曰畫龕與都中賢士大夫文酒往還聲氣殆
與詩龕敵故其畫益著京師馬秋葯張船山兩先生尤
引重之吾邑孫子瀟太史嘗寄詩云米怪倪迂萬邱壑
周妻何肉半瞿曇燕雲回首難忘處一箇詩龕一畫龕
山人士女人物花卉竹石靡不佳錢松壺嘗語山人云
畫中可以摹刻者惟人物鳥獸屋宇舟車以及几榻器
皿等耳吾輩宜各就所見唐宋元明諸家山水中一一
摹而出之分別門類匯為一書留古人之規式為後學
之津梁亦勝事也山人欣然諾之於是廣搜博采共相
臨摹兩年成書十二卷即離落一門自唐以下得七十

餘種他可類推此書未經鋅板不知流落何所惜哉
山人偶過舒鐵雲齋見唐稚川所作破被篇即點筆寫
破被圖圖成系之以詩云冷被多年鐵打圍杜陵舊雨
送將歸替他綵筆傳春夢一夜鴛鴦破壁飛十年禪榻
睡魔消留得羨肌破一條還似霓裳初出破青天補石
月修簫鐵雲自作長歌紀之見瓶水齋集山人曾於萬
柳堂補種柳樹友人出都輒寫蘆溝折柳圖送行生平
所作不下數十幅也

揚州朱素入本字漑夫自署竹西善畫性孤傲不諧於
俗走京師時野雲與其兄滌齋並以畫著君既至而有

長安三朱之稱君意不樂也山水蒼茫深秀不名一家
屠琴鳴太守嘗題其畫云參透詩禪卽畫禪全教筆墨
化雲煙君看一抹溪痕白中有春山百道泉余從趙季
由太守處見其荷花一畫點色幽澹神采欲流迥非凡
手所及滌齋名文新仕女學唐六如亦善山水花卉
同邑黃韻山大令泰乾隆甲寅舉人官閩中知縣收藏
古書畫極多畫山水宗太癡曾見其秋山明淨圖一筆
筆意疎朗有士人高致自刻小印曰一峯十六世孫可
謂善守家法者矣間寫竹亦得夏太常意
畢仲愷琛號小癡亦邑人寫真受胡緩溪法士女尤工

藍宮十二花史圖是其筆也家酷貧事母孝取給於十
指吮粉調朱寒暑弗輟陳雲伯大令攝篆虞山時延入
署齋商榷風雅嘗爲大令寫玉局修書圖及後雪鴻小
影冊凡三十餘幅無不入妙大令報以詩云不須辛苦
學倪迂自有高名重尙湖畫院丹青留待詔清時人物
禹鴻臚草堂靜夜吟華月花史芳年寫藍珠我有鷗波
頰點筆萬重花海十眉圖

秀水計壽喬廣文楠家於聞溪築小圃曰一隅草堂因
自號隅老喜執花耽著述先任湖州安吉教諭後又攝
嚴州教授家一年遍覽奇勝得詩數百首初與西泠奚

鐵生語溪方蘭士交師其意畫竹石草蟲雅秀絕俗尤善畫梅其在富春時乞畫者甚夥輒點色爲紅梅應之有計紅梅之稱畫必有題隨手拈得亦多佳句爲錄二絕云結得梅花宿世緣小詩一幅寫吳箋愛花愛畫聊相贈分付東風不賣錢詩人僵臥凍不起紙帳香侵燈欲殘窗外一株老梅樹五更風雪不知寒著有一隅草堂集次子芬從子光所皆精畫學另載後卷

禾中一門擅畫者向推項氏近今錢少宗伯家爲最計氏群季又起而追之可謂盛矣曩於丁亥冬過一隅草堂壽喬丈出巨幀索題時之則小隅與諸昆弟及二峩

合作平安四季圖也丈自跋云乙酉冬老人清興忽發具素練命兒子芬畫古瓶松栢已適于甥二峩至爲增瓶中天竹月季梅花補巖藹村二田三小阮見之色喜爭相攜歸各綴四時折枝花果於笏或簡或繁或濃或澹或率或工不三日竣事頓成巨觀其間運筆賦色諸法雖出一家而喜各具面目懸之草堂以娛老眼亦暮年之樂事也余爲書三絕句其末首云金笏堆牀詎足論最難文翰萃清門祇嫌尙缺瑤圍筆書畫兼長有女孫蓋謂小娥女士也小娥名採壽喬丈女孫孫翁古杉女弟子適同里王氏擅閨中三絕之譽詩尤擅長題牽

牛花二柔條引蔓竹枝斜淺翠濃藍葉葉遮一帶紅樓
清夢裡曉風涼露正開花又題涉江采夫容圖云花光
豔豔水溶溶柔櫓呀啞隔幾重江上人來渺何處夕陽
影裡采夫容補巖名耀詩村名昭皆壽喬丈從子二我
名德基又有蔣西疇名璿爲壽喬丈外孫並善畫
金匱錢梅溪冰透吾邑之翁莊工於八法尤精隸古晚
歲以八分寫十三經擬復鴻都舊觀工力甚鉅刻石未
半而止平生所摹唐碑及秦漢金石斷簡不下數十百
種俱已行世餘事作詩兼工畫法所寫水村小景疎古
澹遠非丹青家可及

毘陵余子山形號右賓邑諸生善畫竹不取重值流播
甚遠海外皆購之間作山水非其所長
王春波霖江甯人工詩善飲隸摹曹全碑尤以畫名京
都爲劉侍郎鳳誥門下士後官福建鹽大使大府某公
蒞閩成邸寄縑素索畫以此名重一時山水不輕作
隨手寫寫意花卉俱極生動之致吾郡朱蕉圃司馬海
在閩與結詩酒社會畫武彝一曲於便面贈之蕉圃爲
鐫官監人澹小玉印以報船山太守題其瀟湘雲水卷
句云家風有摩詰畫趣似襄陽可想見其筆妙矣
郭芋園基漳州龍溪縣石碼廳人畫山水沉厚入古合

文沈兩家而一之與丹徒張寶圭異曲同工吾友秦板
橋令聞時與之善嘗出跡泥金畫竹一筭頗得瀟灑之
致自題云昨夜春寒翠袖單銀箋一笺寫琅玕南朝金
粉知多少併作瀟湘十六年
趙蓉湖太守學轍字季由陽湖人嘉慶己未進士由御
史出守湖州以廉靜稱襟韻蕭遠與山野布衣交儼然
寒素士也善書學米南宮而上窺顏平原晚年專學思
翁乞者日不暇給乃戲寫墨蘭應之人得其畫益喜然
不多作故知之少幼習篆刻精朱文自謂得沈凡民秘
傳恐妨於目三十後即棄去

吳縣汪剛身涵金善山水嘗繪徐俟齋澗上草堂圖知
名於時與同里沈孝兼欽鑿交善幼學堂詩集中屢及
之剛身遊迹甚廣晚年歸里自號九峯山下太平農
武進盛甫山太守淳大 召試舉人由中書舍人官待
御出爲太守官甘肅慶陽府在京師時聚書二萬卷李
申耆太史爲作南墅書目序其嗜古如此餘事工詩書
學思翁畫學子久聲重藝林余曾於吾邑屈氏見其小
幅乾筆焦墨蒼渾高古又極似懣臺吳巢松贈詩有云
公卿乞殘瀝薰沐猶抗謝沈小宛詩云鐵門自謹嚴轍
材空旁午可概見矣甫山兄孟巖方伯惇崇工書法亦

善山水惜生平所作不多流播甚少

吳縣黃香涇成字樹穀嘉慶庚申舉人善花卉蟲鳥亦間作山水人物書法學晉唐旁及篆隸嘗手抄沈方舟遺稿摹刻以傳於世所作饑春圖白筍紫櫻青梅紅蕙簇簇如生又寒宵破寂圖畫火箸風鑪破扇頗得古趣菊花蛸螭尤其所長著南游草兩巷粵中題端陽景物云東吳夏仲杞杞熟南粵天中荔子丹農向畫圖添土物黃金丸勝水晶丸又題乞巧果品云生香活色露華滋居士看來可療饑毫穎掃殘生計禿笑儂曾亦得蛛絲

朱石齋連字若賢揚州人花卉翎毛初學宋人今轉爲南田秋岳下筆更覺生動嘗寫黃山百種花冊極其娟妙李艾堂云石齋亦時畫美人不多作

夏芳原之勳字銘梅江右人其祖松期老人名永字石臞有煙鬢閣詩草芳原性恬靜酷嗜金石文字藏弃碑版書畫彝鼎甚多善篆隸書及設色花卉饒逸致有題畫柳絕句云曲江風度異當年葉葉絲絲劇可憐最是夕陽蕭寺外悄無人處咽寒蟬

黃黠谷輝照歙縣人官廣東佛山同知罷歸旅居漢口工詩畫曾爲芳原寫王建中庭地白樹棲鴟句意蒼渾

中具清潤之致

雲山野史夏翬號羽谷崑山人太常公仲昭後裔祖蘭
巢父野村皆工蘭竹羽谷善承家學由古瀛遷居吳郡
名大振一時富室士夫緇流羽客從游者甚夥初豪於
飲凡索其畫者必置酒以待酒後揮灑未免芒角畢露
晚年筆墨益勝而飲量漸減矣余尤愛其水仙梅菊寫
意果品及尋丈大松筆意蒼老然不輕作也子東旭女
鳳儀並工畫竹

野史有硯癖每遇佳石必傾囊購之所寶有倪雲林翠
濤硯晚年更得斜川居士硯尤極心賞潘榕臯農部贈

詩有老珍鈿閣章逾寸貧守斜川硯一方其實錄也野
史有鈿閣女史梁千秋所刻二印其一曰一片瀟湘古
意其一曰煙波雪浪中人與畫竹恰合亦宿緣也

潘竹坪農部師升爲榕臯先生族人工寫蘭竹下筆清
勁家藏名跡甚夥有管夫人畫竹長卷及梅道人一葉
竹希世之珍也辭官歸里日事盤礴又與雲山野史遊
相與究論人索其畫者不吝揮灑工力於是益進
同郡孫蔚堂文學延工詩詞篆隸並書墨蘭惜皆未竟
其技而歿所居南郭草堂中有古井偶剔殘蘚得故宋
年號顏其室曰宋井齋子義鈞博學能文亦善畫戰後

新陽湯澹如文學場工畫花鳥家邑之直義索畫者多
不可得餽以佳釀輒喜常浮大白作大小折枝俱極生
動尤善畫門雞及雞雛間仿錢舜舉縮本法寫冊頁便
面得者珍之詩不多作為元和令畫群雁云勸君莫作
等閒看此是當年鄭俠圖又題盆蘭云披荆采叢蘭貯
此一撮土託根雖未堅庶免眾草伍所居雜詩花卉顏
其齋曰卽是桃源

吳縣顧湘筠純熙工花卉翎毛爲繆東白高弟翟雲屏
女夫閉門寂處頗與世接多藏元明及 本朝妙繪臨

摹有法而氣韻靜穆時參甌香之席從學者亦多佳士
獨女公子畹芬得其真傳又王星瀾名巖與湘筠同別
東白花鳥樹石下筆蒼老墨色重厚近王忘庵二十年
前余曾過其耕煙閣與之譚藝後不復晤今爲吳中老
畫師矣

周均字平畦浙江桐鄉人家於青溪善山水宗法倪黃
出筆蒼老有虛實兼到之妙晚年氣益古茂余嘗於樂
閑董君處見所畫柳陰消夏圖德清蔡毅山學士題句
註云平畦之畫能用法而得法外意信然其子鉅字與
庵又字小時邑增生工詩畫有淵源克承家學

曹玉堂榜徽人花鳥似八大山人乾隆中客遊楚北無所遇近年有識者頗貴之

江右萬輞川明經岡工梅亦作山水時以王蓬心錢竹初兩家比之武進楊西禾懷人詩云麓臺一派在西江萬子偏能健筆扛看畫虬枝高百尺便疑風雨打軒窗侯光第字枕魚無錫布衣著蘭圃詩稿醉紅詞畫學黃子久梁溪詩話云枕漁長身鶴立吐噶蘊藉弱冠卽賦百花詩百首吳君斧仙序而行之

同邑王次岳岱與其兄介社俱工詩爲前輩所賞次岳善畫梅晚客楚南不返吳竹橋禮部有卜算子詞云王

岱頗清狂善畫梅花者餞別花前曾幾時十六番開謝頭白楚江邊一樹催人也忍到寒窗疑是君恰正相思夜吾友季上垓愛誦此詞爲余道之

徐樞字寶齡號竹塘吳江白洋先生子爲人真率自好不與世接仰承庭訓專心繪事以家藏名跡刻意臨摹實堪繼武中歲喪子賣畫自給年逾八旬卒見王氏盛

湖詩草

徐梅號曉村白洋猶子畫入逸品一變家法嘗自跋云筆墨酣暢隨意塗抹筆未到而意已具不屑屑以摹仿形似爲工真遊戲作神通者也又云畫之神品逸品原

尚氣韻初不拘繩墨余仿之如讀書得其大意之所存而已其自負如此

邵士變字友園號范村又號桑棗園丁蕪湖諸生工詩善分隸篆刻尤嗜畫嘗自寫荒江老屋圖以寄意題者比之爪疇居士友園祖居休甯書畫譜所載邵致字思善者九世祖也故一門羣從皆能濡毫吮墨云仲弟士鈞字用耕號東田專師麓臺佳者甚沉著季弟士愷字犀角號鐵君乾隆庚戌進士官福建政和知縣初計偕入都夜嘗於旅店挑燈圖其日間所歷荒寒蕭瑟之狀風趣可想幼弟士昆字劍門號吾山工山水嘗獨行林

莽間枯坐竟日范中立所謂師造化者見畫友錄

江玉初名珏字兼甫號兼浦歙人從左田先生游庚申試京兆中副車以謄錄遶溧水教諭工篆隸畫花鳥筆意清拔傳色濃至於時賢憚派外別樹一幟惜中歲歿馬橋字干之蕪湖人工設色花鳥奉母居陶塘上卽宋張于湖歸去堂遺址有花樹亭榭之勝

金輝字蘊之吳之洞庭西山人有琴癖嘗借羸運租歸遇奕者卽坐觀之羸逸戲人用禾殆盡主人割羸耳索償禾罵於門蘊之忘其事轉訝其喧至今鄉人傳以爲笑畫折枝花甚娟秀其弟鐸工山水花鳥

唐潔字夢白號雪江居巢人工山水花鳥筆致清健能詩題畫諸詠尤爲雅切與全椒吳山翁爲莫逆交姪大樂大有佩蘭俱善畫

海鹽吳思亭修字子脩候銓州同知僑居嘉興詩古文皆沉雄清快與竹汀官詹覃泮閣學爲金石友同時如山舟夢樓淵如穀人墨卿諸先生咸願締交擇石宗伯時返里第與之世戚尤爲親暱所著青霞館論畫詩吉祥居橐湖山吟嘯集續疑年錄居易居小草思亭近稿居易居文集曝書亭詩集集注紀元甲子表昭代名人小傳佳句錄悉流播藝林平生精於鑒別手授 國朝

名人尺牘壽之貞珉多至六百餘家徵文考獻誠當代有心人也餘事作畫工王洽潑墨法惜不多作世鮮知者第四子秉權字經可號小亭工寫生兼精篆隸豪於飲多酒酣落筆頗得天趣年未三十所造未可量也吳明經東發字侃叔號耕廬又號芸父亦海鹽人家澉浦與兄以敬講心性之學遭父喪哀毀盡禮里人稱兩孝子補博士弟子員屢薦不售以歲貢入成均家貧授徒爲業潛心經學尤邃於尚書畫山水師吳仲圭沈啟南極蒼莽之致中歲專心金石之學從錢竹汀少詹游多所尙權少詹引爲畏友嘉慶八年卒年五十七著書

數十種

張叔未解元廷濟跋侃叔遺畫云嘉慶初儀徵阮師視學兩浙於余暨侃叔兩試卷上時加一印曰金石交癸未師輯積古齋鍾鼎彝器款識余歸自京都留省中數旬侃叔方館任惠堂司馬署相見無聞而侃叔竟於是冬化去此山水草蟲各四幅係其三十二歲時所作風骨清俊設色穠豔雖窮老盡氣沉理於調鉛殺粉數十年者終不能到此卷軸深而性靈敏君身有仙骨世人那得知也

金匱許廷堅字隣石一字次谷邑廩生家富藏書與弟

美曾其事竣討兼工山水與鮑若洲俞是齋並稱於時墨香畫識云鄰石山水一稟先民矩矱而秀逸之韻出自天成性疎懶絹素堆几案敷通之弗應至興到揮灑則又往往廢寢食著有忍古齋集

汪粟田成穀號春兩仁和諸生從奚織生畫山水清疎秀挺超超拔俗惜年甫踰四十卒亦工花卉子鷓躍善

山水

尤栢軒詔字伯宣太倉人僑居吳門寫真得陸心山秘法秀骨天成爲吳中第一凡妍媸老幼一經其筆無不神似衣紋布景悉異凡工論者謂傳神一道尤在下筆

古雅止可心悟難以言傳然其大要在一毛字能毛則有氣韻氣韻既得自然去俗臻雅栢軒洵獨絕也

金啟字私麓號東屏瑩子山水筆意得自家傳晚年甚蒼老深入宋元堂奧兼善寫真與尤詔齊名丙寅丁卯以來繪吳中碩德耆老百餘人為百老圖展翫一一神肖於是遠近爭延致之名益重癸未年卒年七十餘張鶴莊臯崑山人遷於郡精鑒別雅善摹仿各家山水脫手輒為買者持去均得善價於人物尤擅畫佛象嘗作無量壽佛一幀頗極莊嚴華妙之觀

趙湘暉源元和人寫真得吾邑舉仲愷傳兼善士女花

草傅色妍妙頗著聲於時年五十餘卒子時霖時選能傳家學時霖號小帆寫照外畫墨戲尤神化

武進陳石厂峻工寫真兼善山水人物花鳥寓吳門道院垂三十年長齋奉佛以畫目給性和易真朴人皆樂與之交其畫不專一家嘗為拙道人畫玉蘭白頭公一筵筆意簡老似陳白陽又為余作桃花飛燕小幅秀逸之韻如出忘庵老人手年七十餘歿於吳門

喻少蘭蘭浙江桐廬人工人物士女曾供奉 丙廷每畫必鈐曾經 御覽之印年老者出都往來江浙間用筆濃重識者以院體目之然其作樓臺殿閣不用界畫隨

手爲之動中規矩位置古尊彝及茶具酒鎚皆博古圖
中物非草草杜撰功力之深可想矣

石西谷渠歸安人工人物寫照時來吳淞間頗有聲譽
余尤愛其點簇人物寫意蟲魚得生動之致子小谷孫
孫谷世其學

鄒若泉擴祖巢縣人居金陵工山水蒼潤有法尤長寫
意人物李艾堂云若泉曾於興教寺萬佛樓畫五百
應真以此得名

釋雪島河又號萍香湖北黃梅縣人寫蘭石曾住吳中
有小印曰行腳三十年見其贈人小幅自題有墨喜梅

花香雪海兩三間屋曉煙浮之句書詩畫俱無蔬筍氣
山陰閨秀王梅卿精介休合達溪明府女長洲諸生陳
竹士繼室工詩詞兼善繪事家貧恒偕竹士游吳越間
琴書相對見者目爲劉樊仙侶臥室有楹帖曰幾生修
得到何可一日無一時傳爲佳話焉竹士前室金蠶織
有瘦吟樓詩爲前輩諸名流所賞未刊全稿梅卿於是
賣畫數十幀并其自著問花樓集悉以付梓流播藝苑
世共稱之余曾見其畫錦葵石榴一筵點染秀澹似出
文端容手畫梅尤多其後欲繪士女百幅未就病於雲
間曰苧城自知死期囑勿寫遺照賦絕命詞六章而歿

陳雲伯大令輓詩云便非絮果亦蘭因散雪團香當寫
真一角雅宜山下路年年寒食弔詩人

安吉閩秀潘冰蟾淑朗齋大令女周七橋弟子適口口
工詩善畫山水七橋嘗贈詩云生成筆底有煙雲界畫
樓臺遠近分博士於今在閩閣須眉媿殺李將軍冰蟾
有蘭閨讀畫圖七橋又題云兒家生長紅閨內偏愛青
青畫裡山拋得繡工夫一刻閒窗點筆仿荆關

墨林今話卷十

昭文蔣寶齡撰

萬廉山太守承紀江右南昌人乾隆壬子舉人初以明
經入楚佐戎幕後官江南文學與吏治並稱尤長於陸
宣公文字凡疑難章奏多出其手一時推爲經濟才少
與羅兩峯交深悟畫法凡山水人物士女花鳥蘭竹興
到命筆率能擺脫時習力追高古篆書行草皆精妙篆
法得錢十蘭別駕指授而體勢力量過之性喜延攬東
南之士挾一技寸長者無不以禮羅致郭頰伽贈詩云
貴人偃蹇富兒鄙不及窮官能好事歿後沈士美挽句

云垂死猶能庇寒士此生恨未識明公其風概可想矣
余嘗得其墨竹一幀錢松壺跋云廉山山水專師宋人
能爲趙千里界畫樓閣而士氣益然近今罕覩也陳雲
伯云廉山書畫清譚可稱三絕洵然

廉山有畫冊十六幅付其令嗣又十六幅付其女公子
頰伽題云老來游藝更通神浮翠浮青見斬新南渡群
賢如可作知渠未敢薄今人向平婚嫁未渠央失笑而
翁下筆忙百福香奩山萬疊世間無此女兒箱

陳曼生司馬鴻壽字子恭錢唐人初以古學受知於阮
芸臺尙書尙書撫浙時與從弟雲伯同在幕府有二陳

之稱後官知縣署贛榆補溧陽廉明勇幹卓著循聲創
文學修邑志辨賑之善爲大江南北最生平於詩文隸
古篆刻外兼好六法意興所到生趣盎然山水不多著
筆翛然意遠在姚雲東程孟陽間亦工花卉蘭竹其言
曰凡詩文書畫不必十分到家乃時見天趣洵通論也
頰伽稱其詩宗尚太白不屑屑於字句而標致自高云
酷嗜摩崖碑版行楷古雅有法度篆刻得之款識爲多
精嚴古宕人莫能及宰溧陽時名流舊至廳事西偏有
連理桑一樹因頰其齋曰桑連理館錢叔美改七蘊汪
小迂合作桑連理館主客圖頰伽爲文紀之又令宜興

人製茗具創式製銘名曰曼壺盛行於世卒於海防同知任年五十有五

吳江郭頰伽摩著有靈芬館詩文集同詩擅筆墨者無不識之曾醉後爲汪小迂畫石次日題之有云昨暮真大醉礪由忽一吐枵然空洞腹腹此出齟齬生平所石交皆不在纓組磊磊落落中意氣自近古汪君更可笑斬削彌刻苦我爲圖其真落筆若牛弩有人欲得之歲爲致雞黍不然待雙荷添了生付與又畫竹句云鳳實難期鸞尾殘眼看兒輩盡檀欒此君莫道全無用江海蒼茫要一竿詩人之畫偶一爲之別有天趣

曲阜桂未谷大令韻字冬并由長山校官成庚戌進士授雲南永平令學問該博遂於金石考據之學翁覃溪學士阮芸臺尙書亟推之生平豪於飲工篆刻漢隸尤爲時所重往往醉後濡墨腕手輒爲人持去晚年好寫生意態橫逸似徐天池錢松壺在滇時嘗與之討論云畫中惟點落爲難故又自號老落詩爛不收拾大半多酒後之作荅蔡松原見贈云一枝沉醉羊毫筆寫遍人間兩漢碑不遇中郎識焦尾白頭心力有誰知五十五歲登科云蛾眉十五嫁王孫老女妝成也倚門莫誦樂游源上句夕陽空自怨黃昏

自注陳大士五十登第有云夕陽無限好只自近黃

昏題畫竹云不似文同不類蘇一條寒玉月同孤他年
步履還鄉去萬里雲山仗爾扶著有說文證義六十卷
扎樸十卷繆篆分韻五卷詩四卷晚學齋集八卷
汪竹坪恭休寤籍橋居毘陵書得山舟夢樓兩家法山
水宗文衡山近更追攀宋元風格益峻旁及人物花鳥
昨於友人處見其折枝牡丹小幀點筆賦色氣韻妍厚
在白陽南田間曩嘗主其家心農吳門別墅與浣雲侍
御倡酬甚多浣雲贈句云吮粉合丹妙八神樓臺金碧
畫船春頰君寫出山塘路添個閒吟冷醉人可以見其
畫之清妙矣心農亦通六法

進川別吳江人乾隆己酉順天舉人任鳳陽訓導初
在京師以工筆山水名於公卿間歸里後則寫意花卉
居多子鶴壽號青崖道光丙戌進士尤深經學亦能畫
繼室沈氏字芝卿細竹學管仲姬有林下風致居邑之
萃塔鎮

張璿華字查山華亭人乾隆乙卯舉人任青陽縣教諭
父昉字嶠寅世父稼田均以六法擅長畫師北苑大癡
余昨見其一幀自題云余畫善用筆此獨純用墨要知
有墨無筆卽不成畫識者自能辨之查山詩古文詞俱
工兼精岐黃術次子允新字石春畫承家學工山水間

寫花卉得白陽山人意

錢用儀字健成號竹泉崑山人郡庠生工詩善山水學
王廉州嘗幕游津門及邗上數年歸詩如宿遷曉發云
數聲宵柝過征驂起視明星剩兩三馬上一鞭行客夢
曉風殘月到江南又自題山水云江樹青紅江草黃好
山不斷楚天長雲中樓館無人住只有秋聲送夕陽
馬也愚賓門吳縣人善花鳥草蟲兼長蘭竹家貧性傲
不諧於時其尊人埽癡先生晚年病廢也愚能盡子職
雖極困必賣畫市酒脯以奉如是者數年卒

吳縣周雲巖笠自號韻蘭外史善寫生賦色明冷得歐

香秘法平生意氣豪華襟韻灑脫討春選勝恒在紅窗
翠檻青簾白舫間或縱酒高譚或翰墨交作吳宮花草
咸被品題間有執贄請爲女弟子者其侷儻之致可想
焉曩嘗應聘入都意有不樂旋返里遠近好雅之士索
畫者益多拂紙吮毫幾無暇日論者謂其畫品之妙正
如三河少年風流自賞動中規矩無疵可摘所作百花
橫卷凡有數本傳於世韻妍法備鄒小山侍郎之亞也
雲巖初工寫真中歲棄去不復作間爲簪花人點筆盡
態極妍有專長士女所不逮者山水宗衡山南田每喜
作紉繇幽坡得文澹之致其自寫韻蘭草堂圖前後題

者數百人配繆夫人瑞英號澹如子岱號小巖皆工繪
事澹如尤善寫蘭一門畫隱人以此揚州羅氏朱草詩
林更爲吳中獨絕云

李散牧榮仁和布衣生有至性父疾嘗糞以告醫醫傳
諸外人始奇之工山水花卉游大江南北名噪一時筆
墨瀟灑宗其鄉奚鐵生花卉學陳白陽不規規於鈎染
又聞其族又未莖者五十餘棺散牧獨任其事卒賴以
濟篤行如此古人所難固不僅以筆墨傳也著有散牧
居士集長子丙字小牧能承家學山水有英氣次子寅
字虎侯號聽松善花卉沒骨法尤秀潤獨絕

鮑汀字若洲號勤齋精制舉業工詩賦補弟子員書宗
松雪香光畫學倪雲林王孟端爲人冲和蕭澹終身不
見喜愠之色曾至粵西覽桂林山水之勝詩益奇畫益
妙門人掇巍科者十數人而若洲卒老於青衿云著讀
畫山房稿

李紉齋敬思松陵人寄藉順天由 內廷 館供事任
新會牛肚司以畫名於粵中讀畫閒評云紉齋畫石最
佳竹次之花木又次之嘗見所繪橫幅巨石以焦墨鉤
勒畧事渲染覺蒼潤渾樸森然立於紙外洵絕技也罷
官後僑居吳閶曾一訪之旋別去不知至今尙存否

江振鴻字吉雲又字成叔新安人寄籍邗上善詩古文
詞工草書又善山水花卉皆精妙頗自矜重不輕爲人
染翰性好客家有康山園海內名流至邗江者必造焉
流連觴咏殆無虛日余曾見其畫兩幀山水不減衡山
花草不減白陽也

姚之麟字虎城號南溪錢唐人畫法陳章侯兼好藏金
石書畫又善手拓鐘鼎古泉甚夥客阮尙書幕中十餘
年卒嘗臨吳道子天龍八部圖覺靈風颯然起紙上
崑山孫漱庵坤字睿夫居邑之安亭鎮年九歲躡梯畫
呂祖象於壁觀者驚異旣長從嘉定陸卽仙大令遊兼

習山水花草各有古法客吳門無所遇遂至上海索畫
者衆僦屋居焉漱庵貌癯而清意致絕俗工琢硯刻石
其山水溫潤蒼秀人物師陳章侯間作嬰孩尤妙絕與
邑中李苟齋茸城沈岷雲交善李氏吾園及沈氏古倪
園文酒之會無不折簡招之晚年仿羅兩峯寫梅繁枝
密蕊儻有稜谷之致

彭澤號柳西又號靜頤武進人工畫人物花草俱得惲
王神韻寫眞亦妍雅喜飲酒酒後濡毫生趣愈足所居
白雲渡對岸小閣一間可以眺遠素心四五人在還酬
醉談詩讀書匯然塵埃之表

長洲王愚溪廷榕貴陽太守礎生少子寫人物士女花
卉筆意丘華新羅王淇圖跋其畫云愚溪少跌宕不事
舉業喜談僻書精諸技而於畫爲最雅秀多姿人罕能
及四方來者甚衆家故貧藉潤筆以自給中年境益困
貧病交迫遠歸道山偶檢篋中舊存絡絲士女一幀筆
墨如生故人已遠重加裝治不勝人琴之感王秋門秀
才一詩曰京華公子舊狂夫落魄終身彩筆枯似寫半
生貧女怨殘縑曠得絡絲圖

蔣濬字文海號養農吳縣歲貢生爲人慎交遊性豪邁
時與三三知己盃酒賦詩嘗於倚樹樓中醉吟達旦繪

深巷小樓圖以記其事尤善畫墨梅

新陽周逸雲軫諸生能篆隸書工六法長於小幅吳校
菴先生題其畫有結茅思作獨往友玉峯畫史知我心
之句詩載叢稿中

洪石農觀察範生歛東桂林村博雅工詩書法畫筆俱
磊落超雋雄視一切早歲聲溢郁下以諸生佐 福邨
玉幕從征後藏所歷西番各部山川戰守形勢悉繪以
圖敘功歷官運河河庫道一時名士歸之如雲其畫山
水以癡翁爲宗蒼渾見骨墨竹師東坡瀟灑清勁着紙
欲飛間作萬竿煙雨及片石疎林小幅則又別饒意趣

世爭寶之其初守同州爲唐白太傅宦遊地鄧有白樓
觀審書畫角署即白樓過客其和易近人處亦似香
山自同州以憂回里閩黃穀原畫名渡江訪之其愛才
如此

嘉定江東軒茂才春僑居吳門工寫竹得夏仲昭歸文
休兩家法發幹清挺布葉疎簡非時手所能余曾見其
一筴畫兩崖細竹煙雲斷之一漁舟蕩漾其下翛然可
喜又見所寫蘭石松梅俱有清致

張懷瓘符又號醉甌元和人善花草天資超邁不規規
於古法揮灑風馳頃刻成幅家居時有貧交數人每袖

紙絹迫其點筆嚙之以給薪水懷鷗慨應無吝色時多
稱之顧嗜酒疎狂不問生產供奉 丙廷幾二十年議
敘當得一官非其志也葺城廖裴舟寓蘇城雅慕之推
爲吳中翹楚歲壬午歿於京邸無子年五十餘

青浦魏約庵容本嘉興籍今居邑之岑涇顏其室曰清
逸山房工詩善畫尤長墨竹與陳東橋齊名諸畝香作
南湖布衣歌贈之刻有竹譜畫賸

鄭竹坪蘭自號白雲山客元和人工寫真兼擅人物士
女澹靜幽冶不染時下濃媚習氣顧知之者甚罕復喜
作山水及竹石花果各小品類皆取境幽冷借以自娛

尤愛鼓琴每晨起調弦數弄泠泠聲出籬壁間風趣如此余近見其所貌琴友十餘人小影畧點眼鼻神氣宛然名極山林清野之狀衣紋用游絲法筆筆飛舞甚古拙也長子治號小谷髫年解畫從周雲巖游甫冠以羸疾歿人咸惜之

吳江翁徵君廣平號海村邑之平望鎮人爲人嗜古好奇品行高潔食貧著書嘗纂日本國志三十餘卷一名吾妻鏡補唐陶山方伯爲捐貲付刊奇作也其他詩古文詞亦爲桐城姚姬傳先生所賞分隸宗漢碑山水師北苑巨然俱爲文名所掩知者甚少晚年亦不苟爲人

作尺素斷紙自遣幽寂而已平川畫家向推張看雲陸鶴臞兩人余觀海村筆墨直欲過之所作有溪山無盡圖長卷題者甚衆陸鐵簫尤加激賞謂得香光神髓余有一律云海翁卓犖士著述高於身作畫乃餘技冥心追古人雲烟何莽蒼水墨自精神展卷閉窗下溪山刺眼新謂此圖也翁嘗購得竹垞太史紫檀印章程穆倩刻老爲鶯脰漁翁長句陳君二赤作長歌以紀遂自號鶯湖漁父余又贈一絕云風流朱十久仙去小印留傳亦夙因從此鶯湖屬君管二赤烟波能媚著書身李子仙福字備五吳縣人嘉慶庚午舉人擅詩詞及行

楷書書宗褚河南圓勁多姿所居蘭室多藏古今妙蹟
故亦深明畫理嘗爲胡文學容齋寫梅一枝於便面其
背先有謝安山畫山水子仙題云安山書頗得褚法而
偏喜作畫容齋索余楷余亦以畫答之豈非皆自用其
短耶其畫雖不恒作然筆墨外別有蹊徑識者賞之歿
後杭州五月鋤爲梓其遺集中多題畫之什自寫水仙
小幅云凌波仙子態娟娟
弄花影滿窗風雪不知寒
女慧生適同郡黃美錡工花
卉

烏程溫一貞字又元號也癡工寫山水沈鬱深秀自成

一家生平不輕爲人作嘗以所居室隘乃畫數十幀售
之構屋兩楹鑿池種竹曰綺石居少好讀書尤嗜古文
小品曾錄蘇黃兩家題跋付梓風行海內故先生畫亦
喜自跋名言雋語多前人所未發者然皆隨手棄去不
留是可惜也

嘉末周子邵文學封自號太平里農山水師吳仲圭善
於用墨兼長畫梅老幹疎花具歷落之致生平游跡頗
廣所至皆有名垂老始返余見其跡甚多改氏玉壺山
房所懸墨梅一幀乃其傑作并系詩云倚牆老綠捲秋
聲孤負盈盈驛使情寄語羅浮好明月斷霞雪霽看春

生書有板橋風格子 號雲巢亦工畫嘗客吳門

湖州高明經銓號蘋洲書法秀勁精鑿賞善臨摹尤長畫竹功力深厚家藏梅花庵主墨竹長卷絹素完好神明爛然乃其同郡嚴修能故物希世珍也平生孤介自守不妄納交所居曰五畝之宅蘋香水影間翛然意足修能贈詩有云吾鄉老明經一冷過者艾生涯但賣字志業在種菜其大概可見矣山水師二王意致細密不多作奚榆樓獲其一幅珍惜彌甚余曾見之

歸安沈文學燮號五亭工詩古文兼精畫法初至吳門交契甚少獨郭狷甫孝廉譽其畫以爲石田後一人間

者咸錯愕余識五亭十年每與究論古今筆墨大旨並觀所擬宋元各家遺法乃知積學功深狷甫之言雖若過當要其筆力氣量又何可以今人薄之哉其畫初固沉酣於石田既獲營邱北苑巨然房山諸真跡摹之筆法一變尤善用墨嘗作尋丈巨幀自題其首云董巨赫傳使非中有獨得亦豈能妄自矜負若此近年力洗窠臼全取法於篆隸漢碑性孤介負奇情中歲屢躓秋試遂絕意進取託畫以隱余曾得其疎樹平巒一小幅渾古高簡覺丹邱雲林風流未遠題畫詩頗多錄二首云樹杪人行足下泉棧雲缺處露孱顏營邱破墨華原骨

壁立千尋是劍閣樓臺金碧李將軍水立雲飛玉石
莫倚曹溪笑臨濟無人更見六朝僧著有桐響閣集若
干卷

徐桐華嶧仁和人工山水人物尤擅花鳥平生不出里
閭託畫爲業巨幀小幅靡不在芸臺尙書甚重之然當
時爲鐵生所掩名不著鐵生及畫乃盛行書學褚河南
兼精隸古喜藏硯名所居曰壽石齋嘗得梅花庵小印
是仲圭故物尤所珍賞年七十餘卒子澡字春沂工花
卉及寫照事父以孝稱

桐華畫蘭一冊余於松江郡署見之古勁秀逸奄有元

明諸家之長各綴小跋畧云馬湘蘭工不傷雅有前輩
風格梅道人假思索自然成章其熟處似生生處處似
熟數語皆深得此中三昧題款行楷尤澹雋可喜頤道
居士云桐華初爲潢工悟畫法遂肆力於筆墨神似新
羅信然

姚修白嗣懋錢唐人雲岫大宗伯少子官直隸保軍廳
同知山水取法宋元爲鐵生入室弟子花卉宗南田翁
俱雅秀絕俗嘗寫桐鄉蔡澆霞小桃隔院破春夢素月
對人如古禪詩意極工家有玉玲瓏石是北宋花石綱
物自號靈石山樵

石門施少峯嵩以能詩稱橋李善畫山水仿錦蘭士翁
平生好佛氏人索其畫致潤筆畧護生二字卽欣然納
之一歲中活禽魚無算

温州項果園維仁畫仿北苑多蒼鬱之氣品絕高貴客
造訪拒不納終日吟咏不輟自題畫四時山水之二云
山逕飛紅葉西風報晚晴故人曾有約今夜聽秋聲畫
旨宗摩詰詩心繼孟郊無勞吟柳絮春已到梅梢又仿
宋人小畫自題云蕭寺鍾沈夜寂寥水風瑟瑟月輪高
阿儂長作秦淮客幾度思鄉立板橋其徒吳次山第傳
其法工山水蘭竹花卉

張情齋衡蕭山人弱冠補諸生嘗客都中填南北曲有
名所著芙蓉樓玉節記傳奇兩種已刊行京師部中爭
演之其信芳錄載東林黨人甚詳賢賢堂集及外書皆未刊今

年八十餘猶健在畫宗北派多奇氣

潘鼎字彛長號小崑温州泰順人嘉慶庚午副貢例就
直隸州州判寫蘭石墨氣豐厚書類張得天與張情齋
及端木鶴田國瑚友善繪六友圖

張煒號芝瓢嘉定人善人物花卉其門人許國柄號蓀
坡亦善寫生宗南田法頗得其妙蓀坡南翔鎮人

施潤春號樸齋嘉定黃渡鎮人工詩山水仿石田翁及

李檀園兩家花鳥人物亦有佳致壯歲游武林留數載
歸以授徒自給余友徐竹坪師事之

同邑孫度字梅圃錢蘭坡字二湖顧振烈字雪莊俱善
山水雪莊又工篆刻其畫中每作草房三間人謂之顧
三間云

如皋徐湘浦觀政詩畫清逸不下板橋道人在浙官鹽
運副使與北郭沈笠人南屏釋心舟相倡和後引病歸
八山別心公不值留題云僧出山空草色黃客來趺坐
嬾雲堂八年公案無人斷獨上孤亭問夕陽

汪蕉雪承需休甯人協揆文端公子由 欽賜舉人官

至大司馬寫花卉人物極工有江村歲朝圖

宜興汪企山孝廉景望名籍籍公卿間一生深於易著
有易論行世工草書山水喜撫北苑間效小米竹石更
佳謁選得廣文未至官而卒子二能花卉翎毛

榆次閻南園字搏風號天池諸生有林雨嘶蛩集天池
負雋才多藝能工詩善畫尤愛雅歌興到時攜紫簫坐
水石林木間吹之間者翛然落葉盡脫白寫山雨掃花
圖題云遠嶂入雲分百疊濃林翳水斷三叉平林日晚
遊船散烟柳昏昏冷亂推清波渺渺縠紋斜尙有遊人
踏淺沙風片雨絲寒食近酒家三日掃梨花

襲伯孫古雲均文靖公孫也富於收藏工篆刻善畫花卉官散秩大臣中年奉母南歸僑寓吳門所交多當代名流極一時文酒之盛

吳才甫榕字蓮椒歙人官揚州廣文善畫梅饒有元宋風韻

周松泉士乾錢唐人工山水余嘗見其小幅用乾筆而腴潤可喜極似冬花畫主少作嘗爲曼生司馬寫長江無盡圖郭頻翁題云問君寫此意云何疊疊青山渺渺波怕見當中一帆影十年朋舊別離多琴鳴太守詩亦云吾儕能事擅周五造境不復他人同

沈春羅文學容錢唐人工山水向爲雲伯大令司刑庶雲伯宰虞山日春羅爲畫劍門圖紀勝亦善花卉曾於沈芷橋處見其所寫芍藥一枝風神澹逸得新羅山人遺意兄敦善號竹亭又號樂庵擅書法亦能畫

周墨癡德一字子安潁關人爲人沈靜恬澹內介外和歸心淨土弱冠時誓欲手繪佛象虔誠俱養因假舊本臨摹數過一夕忽通畫理文六金身如有神授法相莊嚴古厚簡淨得吳道子遺法兼善寫生寫意白蓮花尤爲出色虜居北園東來道院者數年惜早卒

蒯鐵厓名嘉珍吳江之梨里人曾官廣西州牧有銅鼓

齋詩集配錢九英夫人秀水文端公孫女幼得南樓老
人傳授畫法故鐵厓閨中唱酬之暇以繪事相娛樂年
未四十卽解組歸晚歲落拓不羈畫筆愈形奇特夫人
寫生尤清逸絕去閨閣纖媚弱柔之態從兄擇石侍郎
亦極稱之尺幅寸縑得者珍爲瑰寶馬夫人詩不多作
有自題畫幀二句云玉簪墮地無人拾化作東南第一
花爲人傳誦

張筠如女史媿松江人且耕上舍女上海喬香岑室工
鉤染花鳥合清於江香兩家而一余僅見其折枝牡丹
小幀露色風香非凡手可擬褚文洲明經題其畫冊云

絹素飛行五色霞踈踈密密各成家不題名字流傳本
認作甌香館裡花水匳濃澹暈輕烟帶露含風萬種鮮
記得冶春曾見過虎山橋口馬塍邊

朱藹字清峴甘泉人程綺堂室著夢香集淮海英靈續
集載清峴工畫得袁竹室之傳花卉栩栩有生氣詩工
近體與王碧雲酬和最密臨破謂其外子白遺詩必得
王先生柳村選刻吾目始瞑矣程諾遂含笑逝相傳有
夢仙謠三絕之一云紫鳳青鸞駕翠車五銖衣服盡雲
霞瑤池侍宴留春色醉壓碧桃兩樹花

山陰王羲之字逸少琅琊人也其高才天授自不可及
王羲之補林毅成書口自謂其家法自金父與林毅
立勳與士家受而林毅補其家法自金父與林毅
王羲之補林毅成書口自謂其家法自金父與林毅
立勳與士家受而林毅補其家法自金父與林毅

墨林今話卷十一

昭文蔣寶齡撰

仁和錢叔美參軍杜初名榆自號松壺又號壺公一號
卮居士湘萼方伯第七子家世鼎盛君獨攬勝好游足
跡幾遍天下生平屢致千金不為家計隨手輒盡幼工
詩深通畫法人物士女花卉靡不精而尤擅山水嘗寢
饋於令穰松雪山樵諸大家神與之合間為金碧雲山
尤妍雅絕俗耕烟所謂以元人筆墨運宋人邱壑者庶
幾近之畫梅師趙葵齋幽冷疎散香氣從十指間出可
與冬心兩峯並馳曼生嘗云鐵生往矣繪事一道安得

不以此推袁雲伯亦云海內詩人眾矣而超妙清曠鮮
有能及叔美者著有松壺畫齋桂未谷題詞云萬里逢
錢七支離散蕩人惟餘一枝筆寫遍楚山春客裡黃金
盡尊前白髮新幾時開老眼看爾出風塵

余於乙未歲始識君於西湖之野漚莊時年已七十五
矣而精神矍鑠尚能作細筆山水蠅頭小楷一如文衡
翁晚年適程君序伯亦在杭時相過從暇出畫憶兩卷
見示乃叙其生平所見唐宋元明諸大家真跡及其得
力之處字句雋妙議論明通大有裨於後學兒子莖生
從之游嘗題莖生湘江幽思圖云余戒詩久不復能握

管搆忽然瀟湘余舊游地對茲圖畫秋懷悵觸不能無
言爲賦一詩遠渚葉初落湘波秋已深扁舟楚山外曾
聽夜猿吟寂寂騷人宅陰陰斑竹林知君圖畫裡蕭瑟

寄退心

錢東號袖海叔美從兄書畫俱得南田法幾可亂真年
二十七游京師其室人吳氏蕙姬病亟遺以玉魚一枚
而卒故又自號玉魚生隨園詩話載之乾隆己卯曾賓
谷先生爲兩淮都轉條園芍葯開一柎三萼先生與夢
樓太守各賦三朵花詞倩玉魚作圖復乞其繼室盧滯
香夫人繡爲合卷題者如雲名播海內嘗有詩云小住

揚州十七年年花看廣陵田自從三朵花開後一郡
名傳畫史錢蓋紀實也兼能山水得文氏風格嘗與叔
美合作數幅尤爲賞鑒家所珍時值揚州全盛之時鮑
氏江氏收藏書畫甚富玉魚出入兩家飽觀秘藏故老
年益臻上乘性愛交游如性命凡來游揚者有一材一
藝必廣爲延譽而結納之揮斥千金立盡不惜也寓雙
橋巷顏其室曰雙橋書屋又有繡約軒圖章其妹婿吳
秋水孟庚閩人亦善畫山水專做雲林南田兩家時同
客揚州吳杜村太史蓄倪惲卷軸甚多秋水與之游極
意臨摹學力益進

淨香女史名元素其先長白人隨父徙江南能詩工畫
爲袁竹室弟子尤善繡有鍼神之目其繡三朵花圖并
繡己作和章於上賓谷先生亟賞之越數載病歿前花
又開三朵先生命摘供其筵以弔之一時傳爲美譚蕙
姬名申欵絲吳涵齋太史女善琴詩亦能水墨花卉贈
外句云白雲紅葉青山裡雙隱人間讀道書著有雙梧
閣小草

玉壺外史改琦字伯韞號香白又號七鄉其先西域人
世以武職顯僑居松江幼通敏詩畫皆天授滄州李味
莊先生備兵滬上平遠山房壇坫之盛海內所推七鄉

時尚踰冠受知最深既而聲譽日起東南佳麗地恆扁
舟往返其間賢士大夫嫻雅而好古者莫不推襟攬袂
爭定交焉君於人物佛象士女出入龍眠松雪六如老
蓮諸家愈拙愈媚跌宕入古尤稱脫盡凡蹊山水花草
蘭竹小品亦皆本之前人而運思迥別世以新羅山人
比之子蕭太史論海內畫家首推叔美七薌兩君兩君
亦互相推服而七薌名更遠都中貴人得其士女珍於
瑰寶有百金勿肯易片楮者七薌詩近温李不多作獨
善倚聲游屐所至花柳皆爲增色嘗取蔣竹山句繪少
年聽雨圖題者甚衆陳大令雲伯二詩云細篴吹殘酒

易醒春寒料峭泥羅屏沉沉良夜瀟瀟雨未可無人擁
髻聽繡被香温最可憐玉臺春色寫嬋娟海紅蒲碧游
仙夢回首人生幾少年余嘗見其水墨白荷使面題闌
千萬里心一闌云露下漁衫欲溼涼生蟹火初紅白藕
花開秋月淡倚吟篷朱西生孝廉跋其詞稿云瑤鶴清
唳春山夜空烟華轉青月氣純白玉壺山人有斯詞境
山人詩不多作然亦有雋妙可喜者如題戴真石畫柳
云曉風殘月石橋頭別夢如雲繞翠樓不寫湘蘭寫烟
柳墨痕點破一奩秋惜花云年年桃李着花多酒客招
邀起嘯歌只恐花時連夜雨不留些子蜜蜂馱春風圖

云自有山人白玉壺年來飲興屬狂夫賣花聲裡膏騰
醉牽引春風入畫圖可與松壺媿美矣

七鄉同里姜壩號曉泉又號鴛鴦亭長工寫生深得南
田翁法尤擅士女纖梅庵制府慶節園將軍亟稱之少
游西江倚馬吳下余嘗一造其室其人長身玉立神氣
灑然性孤介終歲杜門不出與俗寡諧而中情綺婉時
時寄之筆端故其畫幽澹有林下風

余友錢月帚贈以詩云筆底蛾眉盡展雙幾拋心力寫
真真麗情想見柔如水合與鴛鴦作主人蓋其士女工
爲幽怨之態故能宕魄悅魂四十後與婦析居獨處一

室茶烟禪榻若毘伽然陳雲伯書其楣云盈盈一水間
殆識之也生平往還惟鐵夫曼生鐵雲雲伯四香子仙
諸君稱最契著有洗紅軒詩集如自題醮醮春去圖云
懶縮香雲翠袖單醮醮開後百花殘美人最與春閨切
折得花枝仔細看倩倩可喜辛巳七夕病劇招二三知
已與訣合掌而逝年五十有八所遺僅畫奩書畫數事
同人爲經紀其喪

華亭朱說田廣文光珽與曉泉友善寫梅宗其鄉張文
敏公法嘗於鄭山人碧鳳坊齋見其一冊筆意秀勁可
愛中一幅用硃砂烘地本前人法尤饒別趣

華亭張又華儼號澹莊樵水先生子工寫人物尤精士
女得仇唐風格性嫻散雖多金不能強之畫至窘甚乃
閉門作數幅攜就質庫易錢其癖如此

陳澱水希濂字秉衡錢唐人嘉慶戊午孝廉年五十餘
謁選縣令歿於京邸著詩八卷海昌查揆蕭山王宗炎
爲序而行之餘事工漢隸兼善花卉得白陽法與黃小
松最契摻藏名人畫扇極多曾讀其題高且圓畫冊四
之一云雨後塞煙一抹輕照人潭水影澄清菰蒲瑟瑟
最深處疑有沙禽時弄聲

蔣仁號山堂又號吉羅居士女牀山民仁和人性格孤冷

寡言笑善畫工鐵筆兼寫山水不多作也阿雨窗運使
重其人延之入署偶書蘇詩句白髮蒼顏五十三遂病
辭歸歿年適符其數

平湖朱椒堂爲弼字右甫嘉慶乙丑進士由部曹游升
侍郎漕帥少就墳籍通六書尤嗜古金文字阮芸臺相
國最重之相國所著積古齋鐘鼎款識皆屬君審釋編
定書成撰序文二千餘言博綜淹雅曾賓谷中丞選入
國朝駢體正宗詩尤敏捷興會高遠奇崛如昌黎超逸
似東坡湯兩生都督云余與椒堂同集采山齋椒堂作
七古一首題余琴隱圖疾如風雨著有椒聲館詩文集

寫意花卉涉筆便古雖學青藤白陽而書卷之氣盎然溢於楮墨又見其壽星一幀寥寥數筆古致可掬能者固無所不可也性至孝事重闈愛慕不異孺子教子姪有家法士林稱之

桐城姚伯昂元之號鴈青又號竹葉亭生亦乙丑進士現官刑部侍郎爲煦齋相國門下土工隸書行草畫筆工妙嘗摹趙承旨羅漢十六幀未經署款左田尙書見之嘆曰今人不讓古人矣所畫花卉不落時下窠白蓋平生所見粉本甚夥故一落筆卽別有機杼也戊戌年視學浙江青溪張君與其舊識乞得其書畫數種曾見

一筆點綴秋花神韻澹冶妙在不經意處尤得生趣間作果品亦別饒風致可與南田新羅爭勝近時士夫中未易得也侍郎同里龍子嘉汝言甲戌修撰亦工花鳥尤擅墨竹

王溥字雲泉太倉人官西川少尉山水得家法嘗從蓬心太守游畫境益蒼莽沉厚於梅花道人爲尤近書學蘇米並善分隸晚年僑寓中江以畫自給翁覃溪學士復初齋集有題雲泉畫一絕云大癡淺絳層巒法都在婁魚篋笥問法備如何兼氣至曲闌倚遍夕陽山張美如字尊五號玉溪甘肅武威人嘉慶戊辰進士官

御史工山水澹遠似雲林蒼厚似大癡興之所至揮翰
伸紙頃刻立就然不肯多作故流傳絕少

曹岐山字雲孫仁和人官梓潼令與奚鐵生游山水得
其秘姪綺字樾雲號栖青子畫花卉有新羅山人意

龔有融字晴皐巴縣人以孝廉官知縣山水畫北宗雲
峯棧道純用乾筆饒有生趣

李崧霖字夢蓮蜀中江人丙子孝廉工山水不拘成法
詩有豪氣嘗游江淮間與一時名士游題詠甚多中年

兩耳重聽歸主眉山凌雲書院著有三十樹梅花書屋

詩鈔

胡世榮字澹泉別號隨安居士皖人官華陽貳尹山水
學麓臺司農其先數代擅畫澹泉善承家學夙敦友愛
其兄亦工畫早卒暮年談及猶淚數行下也

周保緒濟字介存宜興人乙丑進士官淮安府教授不
數年移疾去官尙未三十生平自負經世才情温温無
所試尤工擊刺嘉慶癸酉滑縣劫匪滋事嘗四馬孤行
鋒鏑中凡數十日成新樂府十九首紀事以故得豪俠
名詩古文詞餘事也山水尚師北宗用筆沉厚真力彌
滿生硬中自具書卷之氣可與安邑宋芝山頡頏尤愛
畫石離奇瘦透饒有別致論畫刻有折肱錄詞中肯綮

沽巧後學不淺其老友商丘宋隱山端已亦畫苑中能
自立者錄中贊之甚詳晚年僑寓金陵得江氏致園号
名春水因自號止庵又曰白門逋客又曰春水翁嘗割
宅與湯雨生都督同居五十後仍官淮土園乃易主今
鞠爲茂草矣

嚴伯常保庸號問樵丹徒人舉己卯鄉試第一余始識
之郡垣與翁海村改七菴廖裴舟林子安諸君游燕極
歡人或以唐解元沉之弗樂也既而入翰林改知縣官
山左樓霞二年有政聲以母憂歸遂不出其澹於榮利
如此君篤志好學自以爲詩古文辭不逮古人爲傳奇

無愧作者所著同心言奇花鑑紅樓新曲譜院本風行
都下唐陶山方伯集句贈之云孺子亦知名下士樂人
爭唱卷中詩紀實也畫蘭竹有逸致旁及寫意花卉嘗
舉吳梅村似能不能得花意七字爲寫生家度世金鍼
識者避之

江都張布衣老薑繆字子貞幼孤母命習賈性好筆墨
十八歲專心學詩遂成名著有求當集識者謂其詩骨
傲岸如孤峯之峭立非虛譽也通篆隸工鐵筆善山水
余見其畫皆小品有那綠仙館圖一卷筆意古秀多參
篆法蹊逕亦復閒曠望而知爲詩人之畫非丹青家所

卷十一
九
能貌靡性介不肯隨俗俯仰嘗備京口張寶匪畫後鳴
村居圖志故里屠琴鳴題詩云渴來刊城卅年餘布衣
不曳侯門裾江淮流浪不歸去坐令貧春寄食愁妻孥
頻翁亦贈詩云家無儋石儲妄謂富者貧身不妻子庇
乃欲利及貧皆紀實也道光紀元陳大令雲伯宰是邑
欲以孝廉方正舉辭不就旋病歿

江都羅介人允紹小峯允贊俱兩峯先生子先生名重
藝苑尤以畫梅爲海內獨絕今介人小峯善守其法而
變化之亦各以梅著好事者謂之羅家梅派孫淵如方
伯嘗題小峯畫冊云相見江南幾樹斜瓣香絕技屬君

家神仙未必多寒儉寫出冰天爛漫花小峯間作山水
曾於玉壺山房見其一小慎亦有家法

方甘白華錢唐人居貢院東橋西工山水花鳥時稱方
矮與奚鐵生同時人不甚喜其畫今漸無知之者嘗寫
小景屠琴鳴題云方壺粉本少留遺誰識西泠老畫師
幾筆蕭疎水楊柳叢殘重與付裝池

余昂霄字紹堂號松巖仁和人乾隆癸酉舉人官密縣
令性慈惠改官廣文暮年引疾歸與二三耆老詩酒倡
酬人擬之香山洛社云畫善山水見墨香畫識壽至八
十八著有健堂集七絕最饒風致雨中云蕉葉聲傳雨

點麓烟林未夕半模糊蕭蕭一片荒寒意試問南宮書
得無仿九龍山人畫云簫材誰寫翠琅玕風韻人間索
解難想見秋林最高意只攜書卷對山看

劉小峯運鈴吳縣諸生蓉峯觀察子觀察售居洞庭東
山後營園於郡城花步里曰寒碧山莊奇石林立花木
交蔭擅勝吳下多購藏名人妙墨延王叔翁在家商榷
評論如是數載時小峯年尙少讀書之暇耳濡目染下
筆遂臻其妙願不苟爲人作頤道居士詩云寒碧山莊
翠黛濃輞川弟子最疎慵怪他筆底煙霞峭家有青山
十二峯子懋功字卓人亦善書

仁和許華文號來青又號補羅生平十五卽從同郡奚
鐵生受畫法天資高邁凡山水士女花卉竹石不事摹
擬涉筆便有天趣始夙慧也旣長依其戚於黎里又流
寓聞川盛澤平望間得遍臨收藏家名跡畫益工性嗜
飲意氣狂傲常自矜其能白眼對客以是卒不得意沈
酒於酒而歿年三十有一余過聞川見其筆墨甚夥力
量稍弱而靈秀超逸之氣可追南田秋岳兩家使天假
之年所造當未可量也書學倪迂間作小詩亦有佳句
爲壽喬文畫梅花西舍圖一絕云屋外清溪溪外湖行
吟不于杖慵扶滿籬香影不知處昨夜雪晴花有無

蕭瑜號峴山太倉璜溪人性情淳厚篤於交誼居有舍
翠樓南聳帆山北瞻瀛洲頗具勝槩繼抱西河之賦復
於昭邑橫塘北里僦居數椽曰環溪草堂悠然物外詩
酒自娛兼及繪事雅近倪黃著有合翠樓環溪草堂等
集鶴夢云別有仙人洞壑幽松間清夢白雲留露華霜
氣沾翎白夜半無人月滿樓環溪卽景六言云繞屋溪
流一曲炊煙四五人家不是捕魚到此焉知隔岸桃花
長洲顧鑿泉憲曾秀野先生後長於摹古嘗見所臨文
待詔董文敏兩楨用筆迥殊各極其妙尤精鑒賞珍藏
家每護古跡恒就之別真偽云

郡人王塚筠亭莫勛鏡塘俱貧而相友善筠亭嗜弈善
供折枝花而別出機杼疎密偃仰位置得宜可作寫生
家粉本年四十始學山水長於摹古細秀有致鏡塘能
詩嫻菰植偶於扇頭作水墨牡丹頗有逸趣余初至郡
卽獲交兩君今二十餘年矣其困頓如故鏡塘且喪子
尤足惋歎云

畢紹棠號也香直隸天津人官浙江藩掾推陞雲南甯
州知州畫宗襲東二王渾厚天成無劍拔弩張之態書
法亦蒼勁有力

徐心潛論本姓嚴字開亭錢唐諸生書畫宗法香光與

蔣山堂仁皆喜作一筆書必至筆渴而後已畫則與南
屏僧焚虛相切磋性嗜酒有人飲以佳釀輒作書畫報
之未嘗易錢也梁山舟學士見其書歎爲不及其欽佩
如此

楊汝諧字端揆號退谷家華亭三里汀少年多病乃廢
世事一意學書瘦硬獨出時流并繪山水梅花涉筆不
多頗饒生趣著崇雅堂詩話兩齋詩從子秉恭字葵誠
號孝泉諸生善畫士女私淑陳老蓮

楊鈞德字明懷婁縣聚奎里人退谷諸生行也寫真不
由師授涉筆酷肖家貧甚得談氏造箋法以養大父年

未四十遽卒妻潘引字無極亦能渲染盡孝養學使者

匾旌其門曰孝婦

婁東王述縉字公紳號石泉麓臺司農孫由四庫館騰
錄官貳尹寫山水工力甚深可謂善承家學者

太倉王心石應魁麓臺元孫客都門貧甚居琉璃廠學
畫爲生畫頗得家法父桂巖諸生在京師最久爲屋壞
壓死心石自縊隨之人稱其死孝

楊玉圃光耀崑山人家於吳淞江上通音律工花鳥詩
宗劍南家藏古人名蹟甚夥而尤心折南田翁故設色
之法深得其秘吳門翟琴峯顧鬻亭兩君嘗主其家情

好甚篤性恬澹不欲以畫名世以是不輕握管流傳頗少從子春培字敏生通醫理工山水雅近麓臺中年樓羸疾卒惜未竟其業

顧小瑛祝嘉定人山水仿麓臺司農楊思餘近思武進人書畫俱學南田尤工寫梅余於郎芝田家見之十餘年來又往來胸次間也

陸筇田司馬玉書乾隆甲寅舉人六合人公餘之暇喜寫蘭竹頗能自出新意試院畫竹自題云多少青雲皆後輩一齊低首拜清風

楊欲仁字體之居樂人由進士歷任豐碭知縣書畫皆

精尤喜寫梅嘉慶間琉球國使臣毛朝禮相與倡和乞其書畫以歸

趙蘭隱九鼎泰州人工畫深得板橋筆妙

陳謙谷貳尹鴻慶錢唐人得畫法於松壺居士清雅閒曠高出時流近因哲兄雲伯作令江都時往來虹橋瑩苑間明月烟花皆供染翰筆墨中益多佳境矣

凌大寒字寒林烏程人書畫皆超逸嘗習申韓之學後隱支硎山終其身

嘉定朱臯亭文學瑋字季珩績學敦孝友家貧各授四方所交多韻士詩畫篆刻時稱三絕先是兄印山禧以

六法名阜亭師之及壻於陸外舅益齋先生承謙與弟
芙苑大令遵書皆工畫學阜亭藝由是精兼習分隸晚
年養疴輒假漢碑日臨數百字以爲樂家傳一硯失而
復得珍護彌甚客吳門又燬於火惋惜久之乃自號破
硯生年五十六卒著有春秋萃要焚餘集等書

阜亭畫曩未之見近虜嶠城令嗣咀霞孝廉以遺冊索
題古雅疎簡迥異時流並出題畫諸作見示如魚樂圖
云新蒲細柳綠參差澁碧輕條出水遲擗鬢風過花撲
面悠然魚我兩忘時楊灣圖云莫登晴迥翠螺環桑拓
陰陰飛鳥閒獨占湖光三面好淡烟疎雨綠楊灣又何

云空明境地無人識流水聲中讀道經皆有清明之韻
其同邑詩人莊貪山嘗師事之吳君有巖合抄阜亭貪
山暨王艾軒陸竹素之詩爲四子詩選

嘉定張德芬字詠烈號雲巖性磊落明決讀書輒達大
義幼卽喜美筆墨凡名人真跡日所得見必手自臨摹
葉都轉方霽許爲大家嘗於邑廟校籍堂臨趙大年仙
巖飛瀑圖長幾二尋層巒疊嶂金碧璀璨觀者彌不稱
賞陳妙士題其臨李檀園畫云菩提心境法輪成點人
煙雪過眼明真與檀園得三昧風流合繼四先生
謝希曾字孝基吳縣人潛心理學尤邃於易著有學易

指南嘗假彭氏所藏先賢象臨摹百二十有四各系一
傳慨然有尙友之志家藏碑帖自晉迄明悉以勒石凡
八卷爲稷蘭堂帖精小楷山水得倪黃意

嚴四香冠 人年六十餘矣善畫墨梅自題云頻年
奔走儼西湖薛冷香疎夢亦孤爲問林家三百樹可曾
依舊着花無江城淒楚遂聲聲竟夕高樓倚月明爲寫
故園風雪意梅花最愛別離情四香工於言情姬人甌
香甚明慧嘗津津爲人道之

馬澤山咸平湖人山水兼南北兩宗徐雪廬孝廉有禾
中三布衣詩爲澤山及吳竹香朱雅山作也竹香名肇

登嘉興人雅山名鐘平湖之乍浦人

顧品山岳號淞南婁縣人爲人司會計而好筆墨初工
寫照旋棄去專習山水縝密似石谷一派尤善摹仿工
力甚深惜名未遠著卒年八十餘

爲唐號西槎崑山人工書法善篆刻畫花鳥學南田忘
庵兩家筆意疎老設色明豔能手也子鏡號藝圃世其
學畫善人物傳真同里楊靜字閑亦善畫尤喜畫鴉鴉
有楊錫錫之稱與西槎善

陳杖芸植與弟澹吾樸槩亭格俱能文其先自古瀛遷
於吳所居爲薛徵士埽葉山莊有池館之勝閉門習靜

終歲不履城市兄弟友愛無間言其談藝處曰怡怡軒
婁江王學處管主其家為余道之一門號隱頗有古高
士風杖芸畫蛭澹吾渠亭善山水而渠亭尤勝

錢唐孝廉楊苑仙華長於詞賦詩畫亦佳少年時儉堂
先生見其梨花詩擊節嘆賞遂以女妻之詩云欲將花
事問東風消息番番春雨中卻怪梨花能獨醒開時不
作醉顏紅

葛繼常字奕祺號莘南海甯諸生為明察院無奇先生
之後釋六舟曰莘南精堪輿凡親友往延不憚爾足亦
不受厚幣工篆刻善山水嗜金石見必手自推拓每歲

之冬常命使者負小鐺從行村野間掩骼埋瘞不憚勞
卒其子問源亦能畫

祁子瑞字毅士又字虛白初名階冀松江貢生擅篆刻
工山水宗香光浸淫於國初諸大家故蒼秀之中魄力
沈厚寫雜卉翎毛得周服卿遺意尤工繪貓

陳兩橋 廬居雲間之北倉橋畫兼衆妙趨于里金
碧一派尤工與郡中改七菴馮少眉為詩畫友

姚培傅字春帆又號春磐華亭諸生工山水花卉家有
紅秋館種菊甚多

常熟朱金蘭字芳佩號栖雲江香弟子朱素濤師也性

和易有古君子風工詩畫其從子肖梅攜示一幀作蒼
微翠竹雙蝶仿宋人鉤染法自題云落盡春紅春夢熟
平莎小院文窗綠美人睡起背東風峽蝶飛來上脩竹
詩畫俱楚楚有致
吳晉齋寶笈被庵先生子工人物寫照祖西谷諱坤本
傳神名手晉齋世其家學而恂恂儒雅能讀父書守遺
編弗失人咸重之
席煜字子遠號松墅常熟人嘉慶辛酉傳臚入詞垣喜
畫山水工詩善南北曲爲士林所稱
方塘號半畝長洲人以裝潢爲業人頗雅飭喜畫蘭清

逸無俗韻其所製素冊有竹意齋印宜於畫遠近爭購
之

徐昉號澹圃崑山人隱於羽流工寫意翎毛花卉邊幅
雖小殊有逸致亦工人物其荷花睡鴨尤著名於時不
自矜惜故求之甚易

道士滕鑑字古明號靜怡吳門人學山水於視壁山房
殊秀可喜

同邑釋因成號靜緣又號掃葉頭陀自幼雜染爲郡中
獅林法嗣今住北山破腹禪居善寫梅筆意清簡得逃
禪老人法又能山水蘭石工小詩近日緇流中韻士也

山居絕句云世網牽纏三十春香臺原不着纖塵林間
猿鳥還相識我是寒山舊主人荒巖野寺遠官曹日種
青麻織布袍時有鄰翁晚相過聽松直到月輪高杖策
尋詩到處留芊蓂草綠小溪頭生憐飛絮無禪力又逐
東風上畫樓子蕭太史嘗稱賞之

吳蘭雪嵩梁姬人岳綠春從汪浣雲侍御學寫蘭出筆
卽具秀逸之致齊梅麓太守借董小楷編修雨中詣蘭
雪齋觀其畫蘭作五言長古一篇好事者傳誦之

綠春所居聽香館湯雨生屠琴陽嘗於其館中爲合作
聽香館圖又爲寫梅於蕉布帳蕉布爲蘭雪疏球門人

毛後義所贈潔滑與絹等蘭雪題雨生秋江罷釣圖並
記於詩後

梁谿女冠淨蓮俗姓王號韻香又號清微道人所居福
慧雙修庵雲房窈曲緘埃遠隔能詩善小楷工畫蘭竹
四方名流爭訪之書學靈飛經秀骨天成蘭竹多小幅
娟靜疏朗亦別具風格嘗見其自題蘭冊云十分珍重
護芳叢意在忘言澹蕩中塵外天然見標格肯隨桃李
嫁東風風神絕妙評者謂道人擅名三絕不特近時閨
閣所罕求之古人殆亦難之有空山聽雨圖冊遠近名
士題者幾遍後爲顯者廉去鬱鬱不樂又爲輕薄少年

利其資者所侮益恚一夕雉經死聞者莫不惜之
文蘭女子姓沈氏生而明慧娟潔自好居城西曲巷深
鎖重門趨之者如鶩不輕一啟也能詩善畫蘭又學琴
於邵山人名益噪有作詩贈之者云鏡邊畫稿兼詩稿
花裡琴聲與佩聲風致可想後歸太原公子不容於室
幾欲爲尼惜哉

吳正肅字靜嫻江都人黃履岳室工畫能詩畫仿石田
翁筆墨蒼勁絕無纖穠之習詩如看白菊句云傲乃成
貞骨香能煖素心足以覘其胸次矣

仁和孫碧梧女史雲鳳令宜廉訪長女耽吟詠幼隨父

官滇蜀間所至斐然成詠多清新可誦後歸某見筆硯
輒憎反目歸卒著有湘筠館詩詞遺稿兼工繪事自題
墨牡丹云白玉闌邊折一枝春寒日日雨絲絲人間自
有情華種多恐胭脂不入時荷花云窗對遙山水繞廬
紅衣搖落感秋初西風吹醒間鷗夢香冷銀塘夜雨疎
木芙蓉云十年歸夢一扁舟楓葉蘆花惹客愁隱映澹
紅風露下空江月白楚天秋梅花云寒梅點點寫秋釭
忽憶孤舟泊大江夜半斷崖霜月白一枝疎影落蓬窗
誦之俱有畫意妹雲鶴雲鸞雲鵬並能詩畫雲鶴女金
佩芬字芷香適湯雨生鄧督子楹名工白描小象詩詞

皆雋雅年未三十卒

松江閨秀陳敬字警儒于山周亦何室寫花鳥有生趣
工詩詞刻有緝蘭遺集黃中允之雋序之

朱兩華女史新長興人適德清戴氏有桃花便面倪米
樓跋云女史畫法清於惲氏此折枝緋桃韻致嫣然殆
有過之近今閨閣中不易覩也今已六旬猶賣畫自給
江都任春琪字玉姝善畫蘭工絕句湯雨生女弟子適
儀徵某初婚見塚壙中筆硯畫具悉取而擲棄之不一
年鬱鬱卒

