

端葉山房叢鈔

僧4
395
48

四十八





門  
子  
號  
卷



與郎情重爲郎容南北相看只兩峯請看雙峯橋下  
水新開雙朱玉芙蓉

楊椿字子壽蜀人博學能詩文爲舉子業從之游  
者多所開發云

儂家生長在西湖暮管朝絃隨處呼早聽當初阿姨  
語免教今日悔狂夫

郎去天涯妾在樓西湖楊柳又三秋郎情莫似湖頭  
水城北城南隨處流

劉肅字子威河南開封人讀書讀律試郡從事後  
輒棄去游京師詩尤有法度云



日出放船水中流日落風波浪打頭勸郎移向儂家  
去楊柳青青堪繫舟

袁華字子英吳郡崑山人博學有奇才自幼以詩  
名縉紳閒如三峯月寒木客笑丹陽湖深姑惡飛  
皆膾炙語也又如銀杏樹陰不受暑薔薇花開猶  
早春可稱才子矣

昨夜憶郎開綺窗平湖月白水如江妾似兩峯日相  
望縱有飛來不作雙  
山上有山未還家日日望斷金犢車湖陰種德宜男  
草直待郎歸始作花

釋元樸字良琦吳郡人幼悟淨屠氏法風行雲凝  
無所滯礙既究禪理旁通儒學詩特其餘事耳

西湖游子那得愁美人日日狎春游爲人歌舞勸人  
酒不信春風能白頭

顧晉字進道玉山仲子好讀書性不愛浮靡見趨  
競者不與交貞素自守淡如也字法古甚其詩法  
有玉山之風云

楊白花開風滿天花開成絮不成絲不如落向西湖  
水化作浮萍箇箇圓

郎子別時秋月明說道歸時春水生曉起門前聽過



馬馬嘶都是別人行

盧浩字養元錢塘人好古喜學其爲詩不輕於用心天然超詣者流輩莫能儷竹枝首章杭人爭誦之

記郎別時風颼颼銀鼠帽子黃鼠袍別來轍迹不可見湖邊青草如人高

屋前小松郎手移松高過屋郎未知願郎歸來莫再別郎作女蘿儂免絲

徐夢吉字德符杭於潛人壯年以茂才舉傅貽書院山長歷常熟教授傳祖父毛詩學有琴餘雜言

行於世晚自號曉山中人

雷峯港口晚涼天相喚相呼去採蓮莫爲採蓮忘卻藕月明風定好回船

遷魯字魯生北庭人天才秀發善古樂府諸尤工畫花竹然權貴人弗能以勢約之

戴勝降時霜葉青梨花開處近清明狂夫歸來未有信蝴蝶作團飛上城

陸仁字良貴河南人明經好古文其詩學有法清俊奇偉如佛郎國進天馬頌水仙廟迎送神辭渡黃河望神京諸篇縉紳先生莫不稱道之其翰



西泠集  
墨法歐楷章草皆灑然可觀

山下有湖湖有灣山上有山郎未還記得解儂金絡  
索繫郎腰下玉連環

別郎心緒亂如麻孤山山角有梅花折得梅花一作  
贈郎別海子熟時郎到家

王立中字彥強蜀人少年傲達凌物晚刻節厲行  
能以門蔭公子爭秀於作者之林詩如梅粉疑嬌  
不肯添萬雲籠暝壓重簷江南可是春寒甚十日  
東風不捲簾又春波橋頭柳似煙越王城郭在西  
邊我家繞屋皆春水盡日鴛鴦隨釣船得風流美

譽往往類此

孤山梅花開雪中恰似阿儂冰雪容不學畫橋南畔  
柳春來容易嫁東風

湖山堂前密雨飛蘇公堤上行人稀喚郎扁舟早回  
去春泥日晚汚郎衣

馬貫字本道紹興人早歲辟府從事不就銳志讀  
書詩聲尤著焉

吳姬軋軋小車紅爭來陌上看春風不敢高聲唱歌  
去恐驚丞相在船中

百花樓頭聞馬嘶郎從花裏鬪金雞朝朝捲起珠簾



望不是郎歸不下梯

釋照字覺元四明人幼穎悟師覺王出世法不廢  
儒業讀書於澱山湖濱者十年故其爲詩有本法  
其尤長於詩曰絕愛才多楊執戟家住東吳錦繡  
場姓氏已知傳宇宙玉堂新誦好文章畫船百丈  
牽春雨鐵笛一聲鳴鳳皇海上相望千里隔尺書  
無使爲吾將蓋不在六年之下也

阿儂家住第三橋白粉牆低翠竹高春光一日老一

日怕見花開

一作飛伯勞

日日採蓮湖水濱湖中白日照青春東風吹雨過湖

去江花愁殺未歸人

陸元泰字長卿吳之崑山人先世故宋進士以資  
雄一邑至長卿不求顯達而專志書史家聲不墜  
焉

桃花街口春水波梅花墓下竹枝歌桃花開處春光  
老梅花開處月明多

釋福報字福元天台人幼從學浮屠氏苦志讀書  
尤耽於詩清峻絕人如東海人歸雙燕語北窗病  
起百花飛又如天台倒影三江北太白垂芒九隴  
東皆佳句也



貂帽誰家美少年黃金耳環月樣園日斜走馬過湖  
去柳下小娃呼上船

黃妃塔前西日沈采菱日日過湖陰郎心只似菱刺  
短妾意恰如湖水深

掌機沙字密卿阿魯溫氏禮部尙書哈散公之孫  
也學詩於薩天錫故其詩風流俊爽觀於竹枝可  
以稱才子矣

南北峯頭春色多湖山堂下來棹歌美人蕩槳過湖  
去小雨細寒生綠波

不花帖木兒字德新國族居延王孫也以寒冑出

入貴游閑而無裘馬聲色之習所爲詩落筆有奇  
語如玉樓珠箔晚天涼秋色依稀滿建章金井梧  
桐霜葉盡自隨流水出宮牆亦宮詞之體也

湖上春歸人未歸桃紅柳綠黃鶯飛桃花落時多結  
子楊花落處祇沾衣

馬稷字民立吳郡人吳中子弟往往不經師授而  
皆能吟詠豈習俗使然亦風土之多才也如稷者  
是已稷詩輕俊頗有勝韻蓋稷雖居賈販而獨能  
脫去其習者也

與郎別久夢相思不作西園蝴蝶飛化作春深題鵝



西溪竹枝集 三  
鳥一聲聲是勸郎歸

繆侃字叔正吳之常熟人年少有俊才詩工玉臺小體書善楷隸侃父真字仲素好古博雅爲當世名世所許家有述古堂貯法書古物故諸郎多翩翩佳子弟也

初三月子似彎弓照見花開月月紅月裏蟾蜍花上蝶憐渠不到斷橋東

熊進德字元修上饒人其爲人退然若不及而才名日進不可禦如木怪鬼欲出山空巖自鳴其用心亦幽而深矣而不知其善吐媚語則如此詩者

是也

金絲絡條雙鳳頭小葉尖眉未著愁大姑昨夜苕溪歌新歌學得唱湖州

銷金鍋邊瑪瑙坡爭似儂家春最多蝴蝶滿園飛不去好花紅到翦春蘿

秦約字文仲淮海人博學強記不妄交隱居著書尤好吟詠古樂府如精衛望夫石律詩如吳桓王岳鄂王諸篇的的可傳至者也

湖中女兒好腰肢織金衣裳光陸離見人不語背人笑唱得楊家新竹枝



宋元禧字無逸越姚江人少穎悟而好學父欲奪其志於市井胥吏之事輒哭而辭母哀之資其負笈不遠千里從明師迄明經史古文之學詩其餘緒也

十三女郎

一作兒

不出門父娘墓在葛嶺根同攜女伴

踏青去不上道傍蘇小墳

湖上采薪春復春養蠶長見繭絲新老蠶不識人間

事猶趁

一作爾

東風了此身

湖光照儂雙畫眉鬢邊照見一莖絲東家女伴多年別昨日攜來十歲兒

韋珪字德圭山陰人早年以詩鳴其鄉有梅花百

詠梓行於書坊其網羅古今詩人之學而日進於

近古者未已也竹枝二章語意俱新可稱作者矣

湖中艇子風徐徐秋水蕩漾金芙蓉釣魚不是貪雙

鯉為恐腹中藏素書

蘇小門前月漾波牽牛織女掛秋河恨妾如星圓處

少愁郎如月缺時多

任昱字則明四明人少年狎游平康以小樂章流

布裙釵晚鏡志讀書為七字詩甚工

儂住湖邊

一作西湖

二十年花開花落任春妍門前有箇



垂楊樹不著游人繫畫船

申屠衡字仲權大梁人少貧恥爲商賈胥吏之習  
銳志經史善屬文然爲時經生而兼工詩翰度越  
流輩時論難之其擬詞云青鎖春閒漏點遲博山  
香煖翠煙微隔簾誰撼金鈴響知是花閒燕子歸  
可以列才子之林矣

白苧衫兒雙髻了望湖樓子是儂家紅船撐入柳陰  
去買得雙枝茉莉花

春去春來愁別離淡妝濃抹妬西施只今五斗青螺  
黛留待郎歸卻畫眉

蔣克勤字德敏湖州長興人東湖書院其家之義  
塾也克勤爲蔣氏佳子弟好古喜文祖父風流克  
還舊規其詩後逸不及而典麗過之字畫亦秀潤  
步追吳興云

題詩秋葉手新裁好似阿儂紅頰腮寄與錢塘江上  
水早潮回去晚潮來

錢大有字明遠嘉興人始恨詩不工輒自忿曰杜  
甫云讀書破萬卷下筆如有神吾患讀不多不思  
作不工也旣而下筆流暢不凝於物善於學者也  
淡黃裙子縷金衫長髻垂肩短鳳簪不願燕一作京



嫁官去花枝草蔓自江南

顧元臣字國衡仲瑛之子年少能讀書作詩俊爽

世其家者也

此時雖用藥名隱而不顯善與喻者也

牡丹開詩花滿闌芍藥開時春已殘等過三春今半夏重樓日日倚闌干

顧佐字翼之仲瑛兄仁之子也好吟詩時有驚人

句蓋亦漸染玉山之習云

阿儂心似湖水清願郎心似湖月明南山雲起北山雨雲雨朝朝何處晴

周溥字公輔吳興人經明春秋五傳學用是父子

領鄉薦晚自號東圃老人有東圃詩行於世其詩

如鄉闈新省比事至百韻蓋亦以詩爲史者也

西湖西畔上清家美人有如綠萼華七星道冠拜星

斗萬一瓊臺乘紫霞

留睿字養愚括蒼人治經術工古詩文所居好溪

有紫芝元鶴嘗著書自號留子云

湖上南風六月涼探蓮驚起雙鴛鴦妾心恰似蓮心苦郎心不似藕絲長

張田字芸已吳郡人工歌詩不務苟作有擬九體

詩庶可以見其才之通矣



潮去潮來春復秋錢塘江水通湖一作頭願郎也似江潮水暮去朝來不斷流

張翼字翔南建德人早有詩名觀其詩知其人矣南高北高峯頂齊錢塘江水隔湖西不得潮頭到湖口郎船今夜泊西溪

馬琬字文璧秦淮人自少有志節詩工古歌行尤工諸畫然皆其天姿之所出也

湖頭女兒二十多春山兩點明秋波自從湖上送郎去至今不唱江南歌

張世昌字叔京越之諸暨人爲詩善比事以故多

喜效排律詩至百餘韻不少衰晚學益進詩益工

至搜求舊作輟焚去之益知其學進矣

秦皇石頭三丈高云是秦皇繫船標儂心只似繫船石莫比郎心船易搖

李介石字守道丹邱人好學工詩有志於儒者也竹枝一詞不以私語而託以愛親之意亦足裨風教云

春暉堂前挽郎衣別郎問郎何日歸黃金臺高儻回首南高峯頂白雲飛

張希賢字希顏吳之崑山人讀書儒雅酷志作詩



好古物圖畫羅列左右人閒欲得之者即便持去  
毋所顧惜趣尙可知矣

孤山腳下路三义孤山墓上好梅花不似馬塍桃李  
樹隨春供送到人家

顧敬字思恭吳郡人早年衣貂裘裘馳百金馬市  
中爲彈射遨游事洎長親且沒遂折節讀書從儒  
先生游恂恂然焉若出二人爲古歌詩凌轢時輩  
樓船女兒日晚一作境歌蓮心結子綰雙螺湖水瀟瀟  
湖月白奈爾湖中涼夜何

朱庸字伯常四明人聰敏過人讀書爲文章往往

同輩不能及詩尤可稱焉

小姑疑郎去不歸爲郎打瓦復鑽龜青山尙有飛來  
日不信人無相見時

阿奴采蓮湖上舟阿郎販豆遼東州一心願逐長流  
水流送遼東古渡頭

葉廣居字居仲嘉禾人天資機悟才力絕人甚與  
其鄉人張翼劉堪爲文字友古文歌詩若有神助  
水長西湖一尺過湖頭狂客奈愁何鯉魚吹浪楊花  
落聽得櫓聲歸思多

聶鏞字茂先蒙古氏幼警悟從南州儒先生問學



通經術善歌詩尤工小樂章其音節慕薩天錫如  
九重天上日初和翡翠簾垂午漏過閒到南閩新  
入貢離龍進上白鸚哥亦宮詞之選也

郎馬青驄新鑿蹄臨行更贈錦障泥勸郎莫繫蘇堤  
柳好踏新沙宰相堤

李一中字彥初山陰人好讀書喜吟詠一時流輩  
罕及

阿儂隨郎上釣舟郎作釣絲儂作鉤釣絲無鉤隨風  
蕩釣鉤無絲隨水流

完澤字闌石西夏人聰敏過人善讀書尤工於詩

律仕爲平江路十字翼萬戶府鎮府廉謹且尙義  
平汀寇實有功焉

花滿蘇堤酒滿壺畫船日日醉西湖阿儂最苦兩離  
別不唱黃鶯唱鷓鴣

堤邊三月柳陰陰湖上春風似海深游人來往多如  
蟻半是南音半北音

黃季倫字季倫鄱陽人性清介苦學工吟古樂府  
詩與臨川危太僕爲唱和友嘗游京師從翰林學  
士揭公游充三史書寫工畢奉命覲上中書授以

長洲縣教諭



錢塘江頭莎草齊  
錢塘女兒歌別離  
願郎相見如月  
子月子團團無暗時

湖上女兒猶褻衣  
出門日日望郎歸  
春水繞湖春草  
綠草上雙雙蝴蝶飛

卞思義字宜之光州人  
氣宇疎曠早年有詩名  
浙西憲府以其才賢辟為屬掾  
勞滿轉達德錄判未  
任庸田都司又以其通敏  
再辟為掾史雖居官日  
猶不廢於吟詩長於咏物  
如汗酒鐵笛為人所稱  
云

小蘇吹笛最高樓  
吹作大堤楊柳秋  
只今青塚在湖

上不識黃雲出塞愁

徐哲字延徽萊州陽縣人  
性曠達才氣過人師南  
窗謝先生學毛氏詩挾冊游吳下  
為可堂左丞東  
泉學士所知遂以茂才薦授  
峽州路長陽縣教諭  
不就所著有齊東野語集行於時云

西湖春草碧  
蕩絲上有青蚨子  
母全夜擣守宮和血色  
盡將塗上五銖錢

紅塵萬丈長安途  
碧波三月宮亭湖  
驛路連天水到  
海若比相思一寸無

盡說西湖好  
莫愁不知天上有牽牛  
賸拚萬斛胭脂



水瀉向銀河一色秋

女巫傳神降紫姑再拜紫姑問狂夫狂夫只在灤河  
上未知一身安樂無

東家西家牡丹花妾家海榴紅勝霞海榴同苞千百  
子牡丹無實漫妖邪

謝寅字叔畏上饒人疊山先生諸孫也通二禮經  
學試有司弗利遂就會府辟掌籍吏然手不釋書  
無塵俗狀上官一見知其嗶嗶然儒者也

郎書前月發京華燕子來時當到家記得去年裁白  
苾郎君繫馬石榴花

陳樞字仲機

且莫唱君楊白花聽我西湖竹枝歌竹枝青青都是  
節楊花輕白奈君何

鴛鴦宛在水中央恰似阿儂一作初嫁郎卻郎君  
金彈子勸郎切莫打鴛鴦

莊蒙字子正吳之烏程人易直端厚與朋友交未  
嘗有二言明易學習舉子業者宗之嘗游湖湘江  
淮盡交東南名士晚年歸隱於吳

日出裏湖煙水開楚陽臺下抱琴來夜深彈罷烏啼  
曲明月自照高高臺



西泠午集 三  
李廷臣字仲虞台之甯海人性簡淡好讀書極力  
爲詩文湖海間人多稱道所作其餘仲容丁先生  
尤愛重之其人可知矣

楊花飛盡荷花開南人北人湖上來蕩舟自唱黃陵

一作菱 曲載得山頭月子回

嚴恭字景安吳之練川人累世皆仕宦而景安才  
性雅淡築室海上號惜寸陰齋日以琴書自適海  
內文士箴與之友其遊戲翰墨則餘事也

湖中女兒不解愁三三蕩槳百花洲貪看花開雙峽  
蝶不知飛上玉搔頭

呂誠字敬夫吳之東滄人幼聰敏喜讀書能去豪  
習家有梅雪齋日與文士唱和其作詩故清絕云  
江頭竹枝青復黃纖纖織織作養蠶筐乍可採桑南陌  
上不願黃金逢貴郎

楊慶源字宗善泗水人幼機警嗜問學能日誦經  
史數千言長通毛氏詩經學尤精詞賦鼓琴結字  
之工又其餘事也其祖爲止齋先生父爲改改道  
人俱有詩集行於時云

小姑女兒住裏湖年來十八十三餘自從湖口送郎  
去馬上金錢不受呼



湖中采菱菱刺長  
芡頭新剝掌中藏  
掌中芡子眼中  
淚化作鮫珠來遺郎

張守中字大本吳都人十歲能屬文十三通春秋  
五傳學縉紳先生皆以奇童待之最為鐵崖楊公  
所器重家有藏書及佳聲樓為延師納友之所  
西湖女兒似西施瓜皮小船歌竹枝郎心如月有時  
黑妾身如山無動時

蘇公堤上柳枝枝  
月子彎彎似妾眉  
記得雙雙拜新月  
只今獨有影相隨

周南字正道吳郡人才性清瞻刻意讀書補信州

永豐縣儒學教諭所交者皆一時名公卿也其為  
詩文尤有法度焉

蘇公堤上草離離  
春盡王孫尚未歸  
風度珊瑚簾影  
直一雙紫燕近人飛  
採菱女兒新樣妝  
瓜皮船小水中央  
郎心只如菱刺  
短妾情謾比藕絲長

郭庸字彥中東平人銳志經學善屬文作詩有新  
意時輩罕及嘗從楚先生游觀其作枝亦可謂中  
州之才子也

日落平湖艇子遲  
岸花汀草伴人歸  
鴛鴦驚散東西



去唯有蜻蜓蛺蝶飛

流光昨日又今朝猶憶當年醉六橋金鵲翠鞋紛在  
眼生紅七尺繫郎腰

沈性字自誠吳興人少孤賴母教養早年事母卽  
以孝聞善吟唐人詩必務入其法度之域不妄作  
也工八分小篆

儂住西湖日日愁郎船只在東江頭憑誰移得吳山  
去湖水江波一處流

燕不花字孟初張掖人出貴胄而貧貧而有操不  
妄請謁於人讀書爲文最善持論嘗建有且人物

韋珪字德圭山陰人早年以詩鳴其鄉有梅花百  
詠梓行於書坊其網羅古今詩人之學而日進於  
近古者未已也竹枝二章語意俱新可稱作者矣  
湖中艇子風徐徐秋水蕩漾金芙蓉釣魚不是貪雙  
鯉爲恐腹中藏素書

蘇小門前月漾波牽牛織女掛秋河恨妾如星圓處  
少恐郎如月缺時多

任昱字則明四明人少年狎游平康以小樂章平  
布裙釵晚銳志讀書爲七字詩甚工

儂住湖邊

一作西湖

二十年花開花落任春妍門前有箇



西湖竹枝集  
垂楊樹不著游人繫畫船

申屠衡字仲權大梁人少貧恥爲商賈胥吏之習  
銳志經史善屬文然爲時經生而兼工詩翰度越  
流輩時論難之其擬詞云青鎖春閒漏點遲博山  
香煖翠煙微隔簾誰撼金鈴響知是花閒燕子歸  
可以列才子之林矣

白苧衫兒雙髻了望湖樓子是儂家紅船撐入柳陰  
去買得雙枝茉莉花

春去春來愁別離淡妝濃抹妬西施只今五斗青螺  
黛留待郎歸卻畫眉

詩章三十不嫁而有風操可尙觀其所賦竹枝可  
識其爲人焉行書點畫皆有法度嘗寫詩寄予答  
之云紅牙筦蒂紫狸毫雪水初融玉帶袍其家  
硯名寫  
得薛濤萱草帖西湖紙價可能高其事母孝謹故  
云

美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖  
去月明夜夜自吹簫

士女張妙淨一作善字惠蓮錢唐人善詩章曉音律  
晚居姑蘇之春夢樓號自然道人

憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨



在怕見花間雙蝶飛

無名氏

蘇公堤上楊柳青人來人去綰離情東風爲爾丁甯  
道折斷柔條莫再生

天竺寺前開翠微長年流水白雲飛流水入湖無日  
歇白雲出岫有時歸

丁復補

上塘楊柳下塘陰阿儂愛人不愛金塘水西來東入  
海水深不是阿濃深

西湖竹枝集

吳越音妖冶浮豔故其歌皆饒輕淺之味而於情獨  
深如俗所傳嘉興歌出於婦人兒子船家販豎之口  
而正使學士大夫深思苦索或不能就乃知情之所  
肖卽爲詩西湖竹枝詞所謂肖之者也偶從徐茂吳  
齋中見之遂持歸以命書奴對錄親自參校刊正譌  
脫三鼓而畢尙期鏤版以公諸好事者萬曆甲辰上  
燈夜眞實居士馮夢禎書



西海竹枝集



