



掃葉山房叢鈔

四十七

1冊
595
47

四十七



冊 1 4
卷

俞蔭甫太史鑒定

西湖竹枝集

岳氏銀瓶徵

西湖遊記

光緒九年冬孫谿逸士題

楊廉夫先生著

西湖竹枝集

歸葉山房叢鈔

西湖掌故合刻

西湖為東南名勝山水秀麗甲于寰中自白蘇二公提倡表揚歌舞樓臺

世稱極盛時移代易雖歷滄桑然天造地設之景固亘古常新也元高士楊廉夫著有竹枝集若干首風流跌宕不愧才人而命意遣詞又不獨為游山玩水而作真與西湖志相表裡



故可寶貴又益以 國朝海寧查清
華明府西湖遊紀德清俞蔭甫太史
著銀瓶徵彙為一冊之二者一則為
勝境表竒一則為貞烈核實皆足使
明聖湖生色几淨窗明偶一展閱六
橋三竺如在目前而耿耿英光尤令
人肅然起敬也尔云

光緒九年冬月吳縣朱記榮懋之甫

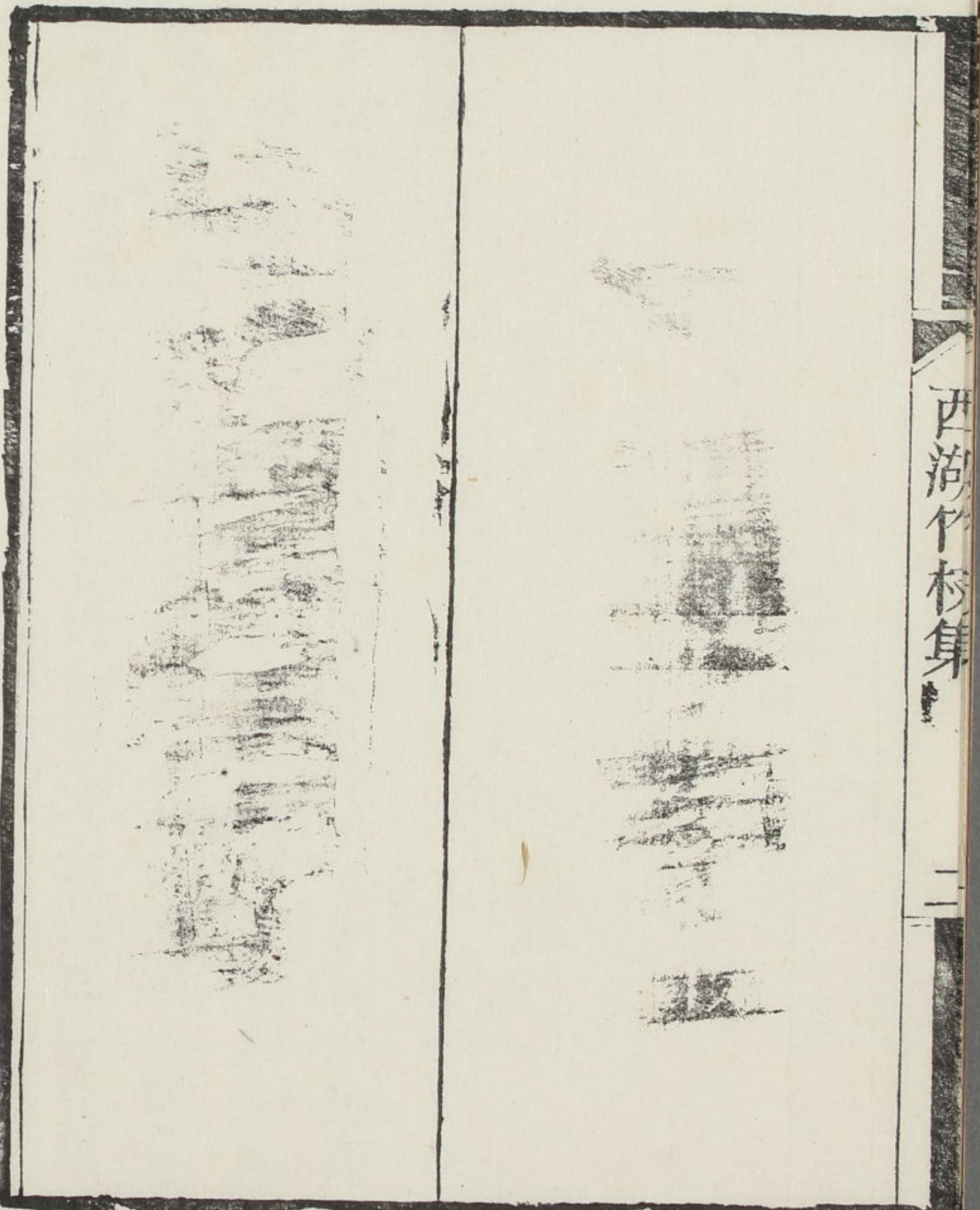
西湖竹枝集序

瑞葉山房叢鈔第十七

杭為東南大郡多佳山水而西湖者即古之臨平湖
也在趙宋建國時琳宮梵宇涼亭燠館星布湖上畫
船游宴殆無虛日名賢題詠甚夥自後時移代易雖
所存者過半而風流遺俗無異昔時於是西湖之勝
而尤甲於東南矣前元楊維禎氏寓居湖上日與鄰
韶輩留連詩酒乃舍泛語為清唱賦西湖竹枝詞一
時從而和者數百家雖婦人女子之作亦為收錄其
山水之勝人物之庶風俗之富時代之殊一寓於詞
各見其意集成維禎既加評點仍於諸家姓氏之下

世宗本集
注其平昔出處之詳版行海內而竹枝之音過於瞿塘東吳遠矣未幾元社旣屋版亦隨毀全集罕見所存者無幾適余僉憲浙西湖去外臺不半里政事之暇得與二三僚友升高遠望湖光山色交接於目欲訪百年遺事則故老盡矣對景懷古徒增慨嘆近從左山劉君邦彥處得此本披詠連日喜不釋手嗚呼三百篇之後代各有作蓋發一時之所遇諸公竹枝之作亦皆發於一時之所遇者豈有古今之殊哉必欲流傳於將來不意埋沒歲久如干將莫邪在匣室中光怪自不可掩耳遂捐俸繡梓仍廣其傳儻騷人

墨客游於湖上酒酣扣舷對兩峯歌此數曲神交前賢於煙波浩渺間豈不快哉書此以識歲月云歲在何曰屠維單闕月在何曰律應南呂年紀何曰大明天順之三年也賜進士出身浙江僉憲陵川和維振
綱識



余閒居西湖者七八年與茅山外史張貞居苕溪鄰
 九成輩為唱和交水光山色浸沈曾次洗一時尊俎
 粉黛之習於是乎有竹枝之聲好事者流布南北名
 人韻士屬和者無慮百家道揚諷諭古人之教廣矣
 是風一變賢如貞婦興國顯家而列女傳作矣采風
 謠者其可忽諸至正八年秋七月會稽楊維禎書于
 玉山草堂

西湖竹枝集

楊維禎字廉夫紹興人泰定間登乙科進士第再
轉鄉郡鹽司令以猖直傲物不調者十年將子妾
游淮吳閒過太湖得莫邪鐵遂自稱鐵遂道人仕
久屈而文名震海內其所著文有三史正統辨兩
漢唐宋史鉞春秋胡氏傳補正詩有古樂府賦有
麗則遺音行於時云

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南官北使須到
此江南西湖天下無

鹿頭湖船唱棹郎船頭不宿野鴛鴦爲郎歌舞爲郎

死不惜真珠成斗量

家住西湖新婦磯勸郎不唱鏤金衣琵琶元是韓朋
木彈得鴛鴦一處飛

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無柁是郎
意斷橋有柱是儂心

病春日日可如何起向西窗理琵琶見說枯槽能卜
命柳州衙口問來婆

小小渡船如缺觚船中少婦竹枝歌歌聲唱入篔簹
調不見狂夫橫渡河

勸郎莫上南高峯勸儂一作郎莫上北高峯南高峯雲

北高雨雲雨相催愁殺儂

石新婦下水連空飛來峯前山萬重妾死甘為一作不辭

妾望夫石望郎忽一作舊似飛來峯

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮牀腳搯有時

爛一作浙江潮臂上守宮無日消

虞集字伯生蜀人官至翰林侍講學士文章為本
朝宗工論者謂唐文至韓愈而極宋文至歐陽修
而極元文極於先生也詩兼眾體古歌詩數首出
於天才後雖有作者不可尙已竹枝雖不為西湖
而賦而其音節興喻可以為竹枝之則云

沙禽東去避網羅
蕩舟相逐如遠何
越山青青越女
白從此勞人魂夢多

春江風濤苦欲歸
東盡滄溟南斗低
明年白石百花
靜憶爾琴中鳥夜啼

燕姬當壚玉雪清
簫中吹得鳳皇聲
不及晴江轉柁
鼓洗盞船頭沙鳥鳴

魚腹浦前春水生
負薪過江初月明
憑郎莫下巫峽
去楚王宮殿在專城

王士熙字繼學東平人博學工古文其詩與虞揭
馬宋同爲有元之盛音竹枝本在灤陽所作者其

山川風景雖與南國異焉而竹枝之聲則無不同
矣

居庸山前澗水多
白榆林下石坡陀
後車纔度槍千
嶺前車昨日到灤河

車簾都弓錦流蘇
自控金鞍撚僕姑
山閒白雀能言
語試學江南唱鷓鴣

馬雍古祖常字伯庸後儀可溫氏延祐第一科護
都踏兒榜及第官至御史臺中丞詩名敵虞王西
夏氏之詩振始於石田集也竹枝蓋和王繼之作
其音格矯健類山谷老人云

日邊寶書開紫泥內人珠帽輦步齊君王視朝天未
旦銅龍漏轉金雞啼

金爐寶薰流篆雲花間百舌啼早春五坊戲馬賽爭
道傳宣催賜十流金

楊載字仲宏浦城人延祐乙卯張起巖榜及第官
至宣城理官卒平生天稟曠達開口議論正直其
詩傲睨橫放盡意所止我朝詞人能變宋季之陋
者稱仲宏爲首而范虞次之

西子湖邊楊柳花隨風飄泊到天涯青春遇著歸來
燕啣入當年王謝家

一種腰肢分外妍雙眉畫作月娟娟春風吹破襄王
夢行雨行雲若箇邊

揭傒斯字曼碩豫章人起身文學掾至集賢學士
卒文章居虞之次如歐之有蘇曾云其竹枝爲女
兒浦歌其風調不在虞下也

女兒浦前湖水流女兒浦口過湖舟湖中日日多風
浪湖邊人人長白頭

大孤山前女兒灣大孤山下浪如山山前日日風和
雨山下舟船自往還

宋本字誠夫大都人至治辛酉榜狀元第聚泰定

甲子張益榜登第皆有盛名時比之宋二宋云
湧金門外是西湖堤上垂楊盡姓蘇作得吳歌阿誰
唱小卿墳上露蘭枯

舊時家住黑橋街二十餘年不往來憑仗使君一問
訊楊梅銀杏幾回街

柯九思字敬仲天台人由伴讀官仕至奎章閣監
書博士當天厯開日趨延閣顧遇尤深文章有臺
閣體而宮詞追王建墨竹法文湖州名重當時云
浙江春來春水平洲渚縈迴春日明江頭女兒唱歌
去風送楊花迷遠情

薩都刺字天錫答失蠻氏泰定丁卯阿察赤榜及
第官至燕南憲司經歷卒其詩風流俊爽修本朝
家範宮詞云永夜宮車出建章紫衣小隊兩三行
石欄干畔銀燈過照見芙蓉葉上霜芙蓉曲云秋
江渺渺芙蓉芳秋江女兒將斷腸絳袍春淺護雲
暖翠袖日暮迎風涼鯉魚風起一作吹江波白霜落
洞庭飛木葉蕩舟何處採花人愛惜芙蓉好顏色
雖王建張籍無以過矣

湖上美人彈玉箏小鶯飛渡綠窗櫺沈郎雖病多情
在倦倚屏山不厭聽

同同字同初蒙古人狀元及第官至翰林侍制詩多臺閣體天不假年故其詩文鮮行於時云

西子湖頭花滿煙謾郎日日醉湖邊青樓十丈鈎簾坐簫鼓聲中看畫船

李孝先字季和昆陽人博極羣書不爲經生學其爲文幽深無際其古樂府詩尤長於興喻海內學者喜誦之故至文體爲之一變云

十五女兒可憐生手牽百丈踏泥一作沙行洗腳上船

歌白苧春風吹過闔閭城

鄭元祐字明德遂昌人博記覺工文章隱德吳下

爲時聞人一時名人皆折官位與之交談名理最喜添園氏旨其爲文辯肆有法度東吳碑碣有不貴館閣而貴其所著云

岳王墳西是妾家望郎不見見栖鴉孤山若有奢華日不種梅花種杏花

青青兩點海門山郎去販鮮何日還潮水便如郎信息江花恰似妾容顏

張兩字伯雨錢唐人蚤年書無不讀盡用以爲詩其詩俊逸清贍儕輩鮮及晚年棄妻子寄迹老氏法中詩有如丹光出林掩明月玉氣上天爲白雲

不目之爲仙才不可也始隱茅山後徙靈石山中
詩名震京師

光堯內禪罷言兵一番御舟湖上行東京鄰舍宋大
嫂就船猶得進魚羹

貢師泰字泰父宣城人其父仲章爲翰林學士以
文名當世昆季皆顯宦而泰父之名尤著聲藉甚
通儒也

葛嶺東家是相門當年甲第入青雲樓船撐入裏湖
去可曾望見岳王墳

芙蓉葉底雙鴛鴦飛來飛去在橫塘人生多少不如

意水遠山長難見郎

甘立字允從大梁人少年得時譽縉紳先生辟爲
奎章閣史至丞相掾卒平日學文自負爲臺閣體
然理不勝才惟詩善鍊筋脫去凡近其烏夜啼曲
云月落城上樓烏啼城上頭一啼海色迷再啼朝
景浮馬鳴黃金勒霜滿翠羽裘烏啼在何處人生
多去留誠可追配古樂府云

河西女兒戴罽毳當時生長在西湖手彈琵琶作吳
語記得吳中吳大姑

宇文公諒字子貞京兆人李齊榜及第轉官至高

郵理官所至稱豈弟詩文尙理趣歌是詩者知其
人矣

蘇小門前騎馬過相逢白髮老宮娥自言記得前朝
事只說當年賈八哥

賈策字治安大梁人美丰姿器重洪雅早年辟宗
正府墓至仁和令卒其僑居西興有賈公墩嘗白
綸巾衣鶴氅吟嘯其上自謂風度去古人不遠詩
工唐七言律字行草聯絲

郎身輕似江上蓬昨日南風今北風妾身重似七寶
塔南高峯對北高峯

陳樵字君采東陽人居閭谷閒衣鹿皮衣著書自
號鹿皮子其說經前無古人謂天地萬物一體足
以了經子千言萬論以金陵武夷之說不經而未
嘗學爲言語文字其效詞人之作蓋不學而能者
也

望夫石上望夫時杜宇朝朝勸妾歸未必望夫身化
石且向征夫屋上啼

僻亭女兒生可憐今年同上采蓮船妾心恰似荷心
苦只食么荷不食蓮

吳越相望瘴海深一十二驛到山陰朱麟日走一千

里不爲傳書寄阿心

甫里道人陸繼善字繼之吳江人甫里先生之裔也讀書隱德有志於道學鄉里稱爲善人云

手種宜男寄去時花開灼灼葉離離芳心不似蘼蕪草一任春風爛漫吹

鄭賀字慶父諸暨人幼出家晚歸宗通史學十七史名臣皆能默識其朝代世家爵里及其後人之賢否覆視無一差者文有橫溪史鈔若干條詩有詠史自鼎湖訖清風嶺凡三百餘首傳於人

北高峯頭儂望夫望見西子下姑蘇脂塘水腥吳作

招莫將西子比西湖

潘純字子素淮南人風度高遠所交皆一時名公卿歌詩適麗清郁後生多竊詠之詩餘喜爲今樂府與冷齋疎齋相爲左右

雲髻高梳髻不分掃除虛室事元君新糊白紙屏風上盡畫屏風五色雲

黃公望字子久自號大癡哥富春人天姿孤高少有大志試吏弗遂歸隱西湖筲箕泉博書史尤通音律圖緯之學詩工晚唐畫獨追關仝其據梧隱凡若忘身世蓋游方之外非世士所能知者也

水仙祠前湖水深岳王墳上有猿吟湖船女子唱歌
去月落滄波無處尋

康瑞字瑞玉廬陵人博學工古文尤工古樂府詩
邵庵虞公畏尤也比年廣東肅政府辟爲澤屬以
善建白聞後以常調爲於潛縣稅官棄弗就

大船槌鼓銀酒缸小船吹笛紅繡窗鴛鴦觸櫂忽驚
散荷花深處又成雙

燕子來春雁來秋曾見錢王衣錦游英雄漫說八百
里只管東西十四州

獅子峯頭插將旗鳳皇山下草離離三宮去後宮門

閉恰似錢王獻土時

李庸字仲常婺之東陽人故宋寶謨閣學士工部
尙書諱大同之六世孫自幼好學善屬文尤長於
詩詞早歲游京師館閣諸老爭辟爲屬吏令爲江
陰州知事自號用中道人有文集曰用中道人集
六橋橋下水流東橋外荷花弄晚風郎心似水不肯
定妾顏如花空自紅

朱彬字仲文盱江人家世儒業登進士第工古文
作詩尤爲時所稱云

南北高峯作境臺十里湖光如鏡開行人有心都照

見勸郎肝膽莫相猜

湖水東來日欲西
蘭苕參差那得齊
蘇公堤邊人蕩槳
吳山樹頭鳥欲栖

歐陽公瑾字彥珍廬陵人文忠公八世孫其人有
勝氣詩詞流麗

第一橋邊第一家
瓜皮船子送琵琶
妾身自是良家女
不是當年蘇小家

倪瓚字元鎮毘陵人其先以資雄一郡至元鎮不
事生產刻意文史尊師重尤能華其家風其詩材
力似腐而風致特為近古與其郡人吳克恭為唱

和友輿喻視吳為高云

鷓鴣生長最高枝
鴈堦銜將向北歸
天長木闕無消息
只有空梁燕子飛

湖邊女兒紅粉妝
不學羅敷朝採桑
自從學得纖腰舞
嫁與城西游冶郎

愁水愁風人不歸
昨夜水沒釣魚磯
踏盡蓮根終無藕
惹一作著多柳絮不成衣

桐樹元栽金井西
月明照見影離離
不比蘇公堤畔柳
烏鴉飛迴鷓鴣栖

高克禮字敬臣河間人門蔭官至慶元理官治政

以清靜爲務不爲苛刻以簡澹自處工今樂府有名於時云

第四橋頭第一灣看魚直上玉泉山大魚已逐龍飛去留得當年舊賜環

堵簡字無傲京口人讀書開敏工唐人詩風流醞藉流輩罕及

港上葦蒲翠葉齊鳧鷗鴻鴈總來栖勸郎得意且行樂白苧樽前日易西

屠性字彥德會稽人明春秋領至正鄉薦工古文章詩益清明深重翰林晉卿黃公尤器之

二八女兒雙髻了黃金條脫銀條紗清歌一曲放船去買得新妝茉莉花

林屋道人富怨字徵故吳江人以儒入道布袋箒杖不憚險道訪天下仙山有所得輒寄於詩其作竹枝雖不本題無所比與特於題外爲善刻云

十里荷花錦一機雨餘荷氣撲人衣滿船游女蒙白苧陣陣腥風鷗鷺飛

李元珪字廷璧河東人苦志讀書端方慎重所交皆一時名公卿作詩若不經思往往超詣穎脫字法追蹤漁陽中洲之善學者也

西泠竹枝集 三
郎去遠過江上山望郎江上幾時還只怕郎歸不相
識湖邊日日照容顏

三月湖邊花亂開江邊望船郎未回燕子來時春又
去心酸不待喫青梅

釋文信字道元永嘉人性孤高爲浮屠氏然持其
法而不爲法縛故介而能散所交皆海內名公文
人字畫追吳興而別成一家叢林之後秀也

湖西日腳欲沒山湖東月出牙梳彎南北兩峯船上
看恰似阿儂雙髻鬢

湖土採菱憐溼衣泥中取藕偶得歸怪殺鴛鴦不獨

宿卻嫌鷓鴣傷人飛

蹙金麒麟雙髻了白銀作甲彈琵琶何曾辛苦事蠶
織水口紅船長是家

張渥字叔厚淮南人明經善屬文能用李龍眠法
爲白描前無古人雖時貴亦罕得之

長簪高髻畫雙鴉多在湖船少在家黃衣少年不相
識白口敲門來索茶

于立字彥成號虛白子南康之廬山人博學通古
今學道會稽山中以詩酒放浪江湖間愛吳中山
水清曠故多居之詩有二李風斯人多重愛之予

嘗觀其人如行雲流水無所凝滯游方之外者也
儂家住在湧金門青見高峯白見雲嶺上已無丞相
宅湖邊猶有岳王墳

楊柳樹頭雙鶉鴝雨來逐婦睛來呼鴛鴦到死不相
背雙飛日日在西湖

錢惟善字思復自號心白道人治經生業長於毛
氏詩學至正辛巳領鄉薦時稱其羅剎江賦云

阿姨一作姊住近段家橋山妬娥眉柳妬腰東山井頭
黑雲起早迴家去怕風潮

曹睿字新民永嘉人爲舉子業時輩罕及壯年游

西浙詩文皆清新學者多愛敬之

昨夜西湖月色多照見郎君金叵羅明朝江頭放船
去江亭風雨奈君何

吳復字見心富春人少拓落不羈中年折節讀書
晚游湖海閒海內名人不見雖千里不憚也故其
聞見不陋而詩日進有如江花多自落天籟或時
鳴雲歸沙嶼白日出水城黃雲氣上天星劒溼龜
文入地石幢深蓋盛唐之選也

官河遶湖湖遶城河水不如湖水清不用千金酬一
笑郎恩纔重妾身輕

西京記書三載強錦心織出雙鴛鴦肯逐大堤楊柳
絮一翻風雨一翻狂

釋良震字雷隱三山人有詩名江湖閒愛吟唐人
七字詩而不爲律縛如六月七月生晚涼大樹小
樹臨幽窗枯槎行蟻過無數晴空好鳥飛一雙
郎去東征苦未歸妾去採桑長忍饑養蠶成絲不忍
賣留待織郎身上衣

郭翼字義仲吳之崑山人博文史不爲舉子業專
資以爲詩其詩精悍者在李商隱閒風流姿媚者
不在玉臺下也余以湖上竹枝索義仲而義仲以

吳之柳枝答爲賦詩云吳中柳枝傷春瘦湖中竹
枝湘水秋說與錢唐蘇小小柳枝愁是竹枝愁
采蓮湖上一雙舟白縠風生覺易秋淺淺溪流齊鶴
膝青青荷葉過人頭

四月南風海岸深青旗高高樹陰陰三江潮發來如
馬五兩風搖密似林

釋椿字大年吳中大族沈太傅八葉孫早年以詩
名叢林中游錢唐南北兩峯詩最多南屏報上人
爭奇惜年不永予讀其見子詩云揚雄宅外好修
竹黃妃塔前多翠微自愛高文每相見莫怪短筇

來叩扉爲之深悲云

放船早出裏湖邊阿儂唱歌郎踏船唱得望湖太平
曲共郎長樂太平年

鄭韶字九成吳興人少開敏博學慷慨有大志工
唐人詩務追開元大曆之盛故格力欲與北州李
才輩上下云

十五女兒羅結一作垂照水學畫雙蛾眉長橋橋下

彎彎月偏向儂家照別離

妾家西湖住橫塘門前楊柳萬條長憑郎醉後莫折
斷留待重來繫馬韉

風篁嶺頭西日暉青龍港口新月微放船過去還蚤
在待取一道夜歌歸

陶愷字中立天台人好學有識量弱冠負盛名領
至正丁亥鄉薦尤工於詩蚤歲與張仲舉蘇昌齡
爲文字友有名淮海間

過江探蓮江水深上山採梔梔滿林江蓮無情搖翠
羽山梔卻解結同心

沈右字仲說吳仲世家能掠去豪習刻志詩書與
縉紳先生游恂恂若諸生故其詞理婉順如此
勸郎莫向花下迷勸君莫待醉如泥臨行更有分明

語枝上流鶯休亂啼

吳禮字和叔歙縣人嗜讀史吟詩爲吏有操行雖簿書叢中不廢吟事故其詞婉熟

湖上鴛鴦相對飛春寒著人郎未歸莫捲朱簾看行路楊花撩亂撲人衣

顧瑛字仲瑛吳郡崑山人吳中世家也喜讀書憲府試辟會稽教官不就築室號可齋以詩酒自樂才性高曠尤善小李詩及今樂府海內文士樂與之交推爲片玉山人

素雲缺月掛秋河聽得臨風白苧歌湖水西來流不

斷海潮東去是風波

陌上採桑桑葉稀家中看蠶怕蠶飢大姑要織迴文錦小姑要織嫁時衣

雲邱道人張簡字仲簡吳郡人詩工章柳翰墨無俗氣而暗合書法自詩名益著而字畫因之而竝行詩名有如鬻石篇云山中學仙人斷穀自有方泌水生石精鬻之以爲糧候火中夜起松林襲馨香切以昆吾刀潤以瓊華漿長年尙服食玉體生光芒一朝凡骨換白石凌風翔飄飄然有凌雲之氣者也

鴛鴦蝴蝶盡雙飛楊柳青青郎未歸第六橋邊寒食
雨催郎白芷作春衣

陳聚字敬德天台人世業儒幼與兄弟從師游學
刻志讀書詩尤工律體多膾人口其弟尤有名於
時

茜紅裙子柳黃衣花閒採蓮人不知唱歌蕩槳過湖
去荷葉荷花風亂吹

馮士頤字正卿富春人宋死節臣古先生之姪也
爲人倜儻有大度其詩風骨清俊與其鄉大癡道
人雲槎子爲唱和友

