

端葉山房叢鈔

1冊  
595  
43

四十三





後正卷六

高麗哀故著

為胆湖莊詩集序

館後學石編玉箋

石之武不殊而銀冰之情匪一故思靖者春榮響  
者秋厲百利有殊或感寒暑兩悲引氣不齊意製相疏各  
家之言新可職矣若夫游雲無賞五色兼麗萬竹人誰入  
風齊協備御琴雅吹冷大商變他乘稱道者誰歎  
時時大商變他乘稱道者誰歎  
時時大商變他乘稱道者誰歎  
時時大商變他乘稱道者誰歎

袁文箋正卷六

錢唐袁枚著

館後學石韞玉箋

鶯脰湖莊詩集序



者秋厲音和者鳳噦絲寡者繭悲引氣不齊意製相詭各  
 家之旨斷可識矣若夫游雲無質五色兼麗崑竹久淹入  
 風齊協徹循羣雅喉吟六藝搜仇索耦能者誰歟東陽記  
 燕城山十里山嶺高峻相傳嶺上有竹極大至垂屈歸地  
 恒蒙淨如人掃然漢司馬相如傳注詩小雅之材七十  
 四人臺之固西接平陽四塞山河有喉吟之勢官北徙據之  
 三禮樂射御書數丙辰歲  
 天子張天網以羅八紘握金鏡而關四門予正廩係履而

來都下遇王梅泚讀其詩侗侗然亂費乎錦績影影然履  
 綦于機槍研閣以窮照含章而司契楚豔漢後殆其體焉  
 後漢朱穆傳張理天網補綴漏日蜀峻廣絕交論蓋聖人  
 之外有八負八負之外有八絃  
 握金鏡闡風烈龍蟻屈從道汗隆  
 衣大布而補之正廉係履而過魏王  
 華質則訖費錦纈料其燒勇則雕悍狼  
 徂之貌可揚雄反離騷帶鉤矩而佩衡  
 篇易含章可貞老子有德可契無德司械  
 還爾乃解巾吳會弭筆燕臺仲宣履至公卿為之擁篲平  
 子歌成洛下干焉卷古且復負雞次以西嬉歌闡鼉而晉  
 適澄神道岸回志元祺生死多羊舌之仁慷慨重侯嬴之  
 義其所述也如彼其所蘊也若此魏志王粲傳蔡邕不學  
 盈座聞琴在門倒屣迎之坐盡驚當與之此王公孫也  
 異才吾不知也吾家書籍文章盡當與之

字平子戰國策吳之戰人郢紫殺遂入大官負  
 與以浮於江馬融廣成頌陽阿衰斐之晉制闡肅  
 之南音張衡思元賦曰志竭求從元謀注謀也音  
 基此作禡誤左傳羊舌大夫為別疏曰羊舌氏李  
 某有人盜羊而遺其頭不舌大夫為別疏曰羊舌氏李  
 辭連李氏而遺其頭不舌大夫為別疏曰羊舌氏李  
 日侯贏年七十家貧為大梁夷門隱者使之吟鷺陪軒鳴  
 蟬映鬢隨量賈入室共應劉待詔張皇發揮元元木木胡  
 寧而焉庚信吳明徹志銘序高蟬臨髻吟鸞陪軒  
 以附冠前也且傳郎中侍從者著貂羽黃金附幘注謂金蟬  
 賦元元木木禪見洽聞乃昔者同登明光之殿對食大  
 官之餐蒙以弱冠之間物色賈生遂因連牆之謁通好列  
 子漢武帝紀大初四年秋起明光宮漢百官公卿表少  
 餅餌屬官有大醫大官湯官導官注大官主膳食湯官主  
 列子仲尼篇子列子與南郭子連齋二十年不相謁請  
 何黍谷方吹豐城氣掩東陽未晞比溟翼戢卧龍具以忍  
 袁文箋正 卷六 二

寒握蛇珠而匿耀感奇律之不采抱梯黃而莫卜與鄧康  
辟者比牒皆為宰相同高九徵者連名牛屬公侯其能無  
撫髀而嘆八騶呪柱而看三匝乎劉向別錄燕有谷寒不  
氣至堪黍今謂之黍谷豫章記張華開卷孔章達天  
象乃屏人問曰牛斗之間有異氣是實物掘深二丈得玉  
孔章具言在豫章城縣遂以爲豐城令掘有魚其名爲  
匣長八尺開之得二劍一曰龍泉一曰白虹  
鯁化而爲鳥其各爲鵬怒而飛其翼若垂天之雲漢  
章傳章無被田牛衣中注經亂麻爲之俗呼龍具  
與楊德祖書人衣中注經亂麻爲之俗呼龍具  
王吉謹以梁卯梯黃被去王昌史記龜策列傳祝日  
謂羣臣曰汝等以弓刀侍朕皆至不祥此史高允傳帝  
過著魯詩汝等不亦悞乎漢馮唐傳上聞廉頗李牧不  
爲人良說乃附驥日蹇乎獨不得廉頗李牧豈憂  
向奴者哉南史王融傳融獨千名利自恃人地三內  
望無七尺車行遇朱雀可乏人騶登柱礎以手捉性曰柱  
是無一鋼桂跌爲蓮花形休之登柱礎以手捉性曰柱轉

西我至三公銅柱雖然珠之藏也不久不能矚重淵之深  
遂轉二匹後果驗雖然珠之藏也不久不能矚重淵之深  
劍之割也易用不能致蛟龍之惜故白露之思蒹葭之隱  
也俎豆之馨叢蘭之敗也今梅泝內學七緯外過八流其  
藏身也劍人而鮑居其治行也春規而夏矩人則流黃體  
素陳馬出則煙阜雲陽覽焉莊子庚桑楚篇異騶之民欲  
論頽回冉其叢蘭菜耕歌其解葛書錄題題有河洛七  
可淫出少室波出燕泉酒出崑崙尾出月台沂出泰山  
呂氏春秋直流規夏素不妄下筆此作流黃誤宜其因  
要錄伯階非流流龍素不妄下筆此作流黃誤宜其因  
情生文上符三百之肯綠隙奮筆流爲千載之觀彼夫車  
赫馬耀傳呼甚寵而寸枝不入鄧林尺渠不登山經者何  
哉豐齊之遇殊而大小之報異爾詩以孫子荆除婦服作  
未

知文生于情情生于文覽之嘆然增伉儷之重列子湯問篇夸父欲追日影逐之于隅谷之際道渴而死棄其杖  
 生鄧林鄧林彌或者傷國朝諸老嫫忽代謝竹培南庵  
 阮亭北逝不知壁不並耀駿不雙馳根斷靈苑秀擢江波  
 所謂長麗去而宛虹來耀靈淪而望舒睇夫固有繼之者  
 也而况夫大雅之運豈偶然哉陸雲詩登臺嘉時飄忽棄窮象日月之運行若春秋有代謝皆日月有書夜漢禮樂志長麗前揆光耀明注言曰雖暮長庚是在前扶助常宿未日媚靈安藏淮南子月御日望舒歸田賦曜靈以景繼  
 補注後漢書鄭康成傳康成以書戒子日公車再召比  
 賈逵緣併各早為筆以爲  
 公羊可奪左氏可與

萬栢坡樂下集序

夫神之所至百骸聽焉志之所壹萬物避焉故鯢俞齊音  
 不聞暴雷之駭獲人運斲不見疾駒之馳周禮考工記鳧之銑銑謂之干注樂銑鍾口兩角于鍾唇之上祛也  
 獲列子湯問篇江浦之間生鱖魚口焦蠃離朱子羽見其  
 士有握瑾瑜懷芬芷絕地理揆天庭抗才金碧之上邪節  
 江湖之下恢恢元音務諧雅奏之和落落凌颺詎假繁音  
 之會則吾友萬栢坡其人也文心雕龍風恢恢而能遠流鍾叩元音律呂更循環晉杜預傳論成  
 功弗居幅巾窮巷落落焉其有風賦者也生而擘粹第作  
 其冠長多咫聞瀟苦于學參六家之要青窮五際之絕業  
 遊目竹素殫心忽微故能含孕嚴徐凌鑠崔蔡懸黎不見

池隍耀繼起之宵皇娥歲淹夷光矜代出之色惟古于兹  
 宜其然矣魏都賦沐浴福應宅心驕粹注醴徒南切美也  
 也史記公白序太史公仕于建元行  
 封之問焉名法道不達其意而師特乃論六家之要指日  
 陰陽儒墨名詩有五際此務治者也漢翼奉傳奉奏事  
 曰易有陰陽詩有五際此務治者也漢翼奉傳奉奏事  
 卯酉午戌亥也詩有五際此務治者也漢翼奉傳奉奏事  
 正辰在天門出入聽候卯天保也西所命卯西之際  
 大卯也然則亥為革候卯天保也西所命卯西之際  
 也卯也然則亥為革候卯天保也西所命卯西之際  
 盛明帝細五際也隋列女傳序圖陰與四際也  
 書命時宗元傳韓愈其文曰雄深雅健如謂嚴安徐樂  
 積命時宗元傳韓愈其文曰雄深雅健如謂嚴安徐樂  
 蔡不頂之陶後王誅疏長日威皇次日女黃桂信寶  
 而頂之陶後王誅疏長日威皇次日女黃桂信寶  
 遺詭越有美女二人一名克光一名威皇次日女黃桂信寶  
 而憶日月之燦忽追縞紵之伊始時則迅秋標爽嚴鼓應

節石渠廣鴻生之召郡國有文李之徵僕與柘坡解巾之  
 郡削牘受辭魚集龍門摩游鱗而認隊馬來西極銜長鬣  
 以得朋所為傾蓋于程生縮蘭于謝覽也陸良詩魯齊  
 左傳襄公二十九年吳季札見鄭子產如舊和識與之編  
 帶子產獻詩衣焉漢史丹傳天子自臨軒上讀銅丸  
 以適鼓聲中嚴鼓之節以藏秘書何傳講論五經于石渠生  
 石渠閣在未央殿西以藏秘書何傳講論五經于石渠生  
 謬願與鍾李鴻生共力解著并東海相詒書遍切不得已解  
 文之郡注既服韋冠冕故下登者化龍史記大宛傳得鳥  
 三秦記江海魚龍門下登者化龍史記大宛傳得鳥  
 孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯史記大宛傳得鳥  
 極名大宛馬曰天馬及得大宛汗血馬益壯史記大宛傳得鳥  
 蓋而語終日良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體已而扶搖  
 明武帝目送良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體已而扶搖  
 同志修翮互殊或霞舉于嘉禾或翰飛于粵嶺赤堇未鋼  
 齊踊躍于洪爐白鹿可尋仍渺迷于蕉葉東隅已失南金

不雙宜乎鮑申跪石而吟伍員兩祛而走矣詩維風及頹  
 炎莊子造游搏扶搖而上者九萬里後漢謝該傳  
 朝堂猶時惟會稽王來軒如朝霞舉後漢謝該傳  
 融上言曰令向父鷹揚方叔翰飛越絕若耶之溪  
 燭對曰當造此劍鳴赤堇之山破而出錫曰若耶且必為鎮  
 出銅冶必以手為大宗師篇大治之鑄書何進素躍耳中官天  
 鄒大治必以手為大宗師篇大治之鑄書何進素躍耳中官天  
 疾陰規詩以陳淋日此猶鹿以歸爐燎毛髮耳周語穆王  
 征火戎得四自陳淋日此猶鹿以歸爐燎毛髮耳周語穆王  
 薪于野者遇驪御而擊之斃之怒人見之也遽藏諸陸  
 中異傳以武降我御而擊之斃之怒人見之也遽藏諸陸  
 馬可謂失之東隅收之桑榆始雖垂途回溪終能奮翼而  
 池榮賀循齊名號曰五儔八洛司空張華與鮑龍石而  
 顧也賀循齊名號曰五儔八洛司空張華與鮑龍石而  
 金仲尼為之范蠡吹于大寶文種乃匏籠其鮑龍石而  
 吟使南子其是子一人未詳史記五子匏籠其鮑龍石而  
 見淮人召其是子一人未詳史記五子匏籠其鮑龍石而  
 奢使執矢何使者不執使伍胥遂亡而柘坡方且得  
 不挺心失不衣色結情禹井延首舜梧考元唐隆谷之瑰

奇辨封鉅大填之原委忘陽敷之標季扶元音于正宗空  
 谷霜零蘭性寧其隕貴崇邱風靜椒林于焉露芳抒懷而  
 猶其音說學而振其采詩若干卷幾幾乎草孫許之風變  
 大元之氣焉文心雕龍璋擬其惠心英華秀其清氣水  
 經注歷山下有大穴謂之舜井柳亦茅山禹井之比矣  
 未文帝受命頌南通舜梧比平堯柳八世之功業當易數之  
 大填皆黃帝師通舜梧比平堯柳八世之功業當易數之  
 標季反雲封禪師通舜梧比平堯柳八世之功業當易數之  
 自衛其魯空谷之離騷仲文始革孫許之息按上高四囿囿  
 得極其高大也離騷仲文始革孫許之息按上高四囿囿  
 丘之氣未謝靈運傳論仲文始革孫許之息按上高四囿囿  
 夫瓠梁記絃以流韻痛知音之難也爾雅審鐘為不調嘆  
 逃聲之易也淮南子齊俗訓蘇梁之歌可隨也其所歌  
 伯牙善鼓琴鍾子期善聽每奏輒窮其趣伯牙嘆曰善哉  
 伯牙善鼓琴鍾子期善聽每奏輒窮其趣伯牙嘆曰善哉



子之听夫志想像猶吾柘坡鄙硯散之五降美棣通于八

心也吾於何逃声哉

風既煉滓以澄音亦鶴金而飾貌

見陳古漁序左

王樂有五節速未以相及中声以降五降之後不容

漢律歷志明入風節八月乾之九三萬物棣通族出於真

殿前鐘声斯孝武以問永永答鐘有銅泮乃扣鐘求其處

鑿而去之声遂清越詩永華有鶴鄭箋考之鳧氏槩曰

鷓金飾貌疏云以金為飾有鎗然而美

樂于震蒲牢之砰磕招銅山之遠聞他日麟鼓南郊軒宮

比做發揮韶濩洪宣陰陽則夫聲震三川力逾九象者其

在斯人歟其在斯人歟東都賦注海中魚曰鯨又有獸

輒大鳴凡鐘欲合声大者作蒲牢于上所以撞之者為鯨

魚世說殷州問遠公易以何為體曰以感為體殷曰

銅山崩靈鐘東應便是易耶孔融與諸卿書若子所

執以為郊天鼓必當麒麟之皮也謝莊月賦增華寶室

楊采軒官迅雷石声木鳴功不能與馬怒召集百靈命搜

九植乃獲淮渦水神名巫支祁善應對言語辨淮之淺深

原濕之遠近形若猿猴縮鼻高頰青軀白首金目雪牙頰

伸百尺力踰九象乃洗淮深風者韻之傳風高則韻遠故

之陰龜山之足淮水乃安

排側芬芳屈子為之冠葩華游布建安暢其流苟非夤雅

之才難語希聲之韻

雁門著姓為宇文大可棄之官柱下精畝居建武小長安

之地兒時觀卜便已別著長歲橫經更能奪席醉六十日

賦五千言火已集號烟花文成石海矣

漢地理志雁門郡

也香於石有聲哉 柏坡部視散之五降美棟通下八  
 煉滓以澄音亦鶴金而飾貌 傳昭公元年醫和曰先  
 有五節速速未以相及中吉以降五降之後不容  
 矣 漢律歷志正月乾之九三萬物棟通於於黃  
 而前聲武以問承承答鐘有滿乃扣鐘求其處  
 金飾貌也云以金為飾有飾然而美 考之晃氏槩口  
 樂于震蒲牢之碎磁招銅山之遠聞他日榜鼓南郊軒宮  
 比微發捕前漢宣陰陽則九春震三川力逾九象者其  
 斯人歎其在斯人歎其在斯人歎其在斯人歎其在斯人  
 大鳴凡鐘狀今聲大者作蒲牢于上所以撞之者為鯨  
 世說吳州問遠公易以何為體曰以感為體鯨曰  
 之刻山之水氏決  
 中百凡代師氏卷四  
 思之義也 謝莊月賦增興  
 此賦之義也 謝莊月賦增興

李紅亭詩序

夫才者情之發才盛則情深風者韻之傳風高則韻遠故  
 俳側芬芳屈子為之冠葩華游布建安暢其流苟非夤雅  
 之才難語希聲之妙楚詞始佳治之芬芳乃募母姣而白  
 華游布不可勝計校游亦作薛言復禽融上廣成頌曰葩  
 之多也老子大器晚成大音希聲則有紅亭主人者  
 雁門著姓為宇文大呼藥之官柱下精菑居建武小長安  
 之地兒時觀卜便已別著長歲橫經更能奪席醉六十曰  
 賦五千言久已集號烟花文成玉海矣漢地理志雁門郡  
 秦置屬并州比  
 史周官制有大呼藥小呼藥一史記老子傳注若子為柱  
 下史即藏室之柱下因以為官名 博雅謂胎也 漢張禹  
 郡周志育陽邑有小長安漢兵為甄卓所破處 漢張禹  
 傳禹為見時數瞻家至市喜觀于下相若前久之頗曉其  
 列著而卦意 北齊儒林博橫經受業之侶遍于鄉邑負  
 復從宦之徒不遠千里 漢戴憑傳帝令羣臣能說經史

史相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十  
餘席宋孔顛傳顛為府長史醉日居多而曉明政事象  
口孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也史記  
老子傳老子至關關合尹喜日子將隱矣彊為我著書  
是老子乃著書上下篇言道德之意五千餘言而去  
馮贛奪南部烟花記南史張融傳融文集數十卷行  
世自名其乃賣田十雙入竹萬个千夫為吏一命來南  
集口玉海爾乃賣田十雙入竹萬个千夫為吏一命來南  
慕白學先生作詩車使者以衛風之狄濫學吳語之妖浮  
幸我過朝歌聆音欲駐子思搖銀珮奇服白夸轅耕絳田  
四龍為一  
雙史記貨殖傳竹竿萬个  
書千大長百夫長  
禮記  
一命而復再命而偃宋畜夷傳沙門慧曠著均善論  
曰有白學先生者以為中國聖人經論百出其德宏矣  
漢藝文志虞初周說九百四十三篇河南人武帝時以方  
土侍郎號黃車使者禮樂記沈辟邪散狄成條濫之音  
作而民淫亂世說新語桓元問羊孚何以其重吳聲羊  
日當以其妖而浮漢地理志河內之野王朝歌皆衛分  
也鄒陽傳邑號朝歌墨子廼車志河內之野王朝歌皆衛分  
勿好此奇服兮年既老而不哀余于焉忍俊不禁棄位而

姣徐吾有妹了南超乘而來阿君無夫陳遵奪門而入段  
幘以還太守銜杯而勸三騶幾幾乎迷漁父于花叢埋蕭  
綱于酒庫焉左傳襄公九年傳穆姜曰今我婦人而與于  
亂國在下位而不可謂利矣位而不可謂元不謂貞  
不可謂亨作而害身不可謂利矣位而不可謂元不謂貞  
傳昭公元年鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之公孫無又強  
委禽焉按子南楚字漢陳遵傳始遵初除乘蒞車人問  
在邇寡婦左阿君置酒誦謳暮因留宿為侍婢扶也  
史檀道濟傳道濟見收乃脫憤投地南史謝靈運傳幾  
卿還尚書左丞嘗預樂游宴不得醉而還因詣道邊酒壚  
與車前三騶對飲觀者如堵幾脚自若南史謝靈運傳  
史梁簡文和殖于城比酒庫中按簡文名綱然而人呼公  
子天性都豪地住中州宮商最正唱洛陽之小海自記家  
鄉偷入內之霓裳繩其祖武每至青溪晚雨琴河曉霜怯  
夜帷高司晨鳥語未嘗不憑欄而飛筆掌錦以橫箋也晉書  
夏統傳賈充謂統日能作卿士地間曲乎統日國人痛伍  
子胥忠烈為小海唱于是以足扣舷引聲清微充使妓女

繞船三匝統危坐若無聞充曰此吳兒木人石心也  
 禮樂志河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲十二遍元  
 通昌宮詞李暮攝笛傍宮牆偷得新翻幾按曲秦淮  
 青溪有九曲連綿數十里以洩元武湖水按于秦淮  
 橫港凡七若河感舊詩注金臺記日鹽子幡利日申有影月  
 中無影日雞主司晨犬主吠盜更育奇女目成癡人相惜  
 記泉臺之夢帷幕來奔築黨氏之臺盟公割臂神君既憐  
 去病小吏肯讓蘭芝衷甸揚徽竟招搖而過市法冠先引  
 常稱妮以同車虞初新志有奇女子傳徐芳撰楚詞滿  
 劉尼勸宗愛立文成愛日君大癡人皇孫若立豈忘正平  
 孟氏之廟遂奔傳昭公十一年傳泉王有女與以子無  
 相奔也僖子使助蓬氏之筵按泉臺乃泉丘之社日有子無  
 莊公三十二年傳公築臺臨黨氏見孟任從之闕而以夫  
 人言許之劉管盟公築臺臨黨氏見孟任從之闕而以夫  
 葉府解題漢未廬江小吏焦仲卿妻劉氏為母所逐投水  
 死仲卿亦自縊時人傷之而為此詞按劉氏名蘭芝詩云

蘭芝悲阿母兄實無罪過王儉詩序與廉舉孝歲時于  
 外府署行議年日夕于中甸左傳揚徽者公徒也注教  
 識也史記孔子乘招搖過市與夫人同車宦者雍渠參乘  
 出使孔子為次乘後漢中山于傳今五綺陌花飛迎來吉  
 後執法者服之稱妮按稱妮守捉也綺陌花飛迎來吉  
 國各官騎百人稱妮按稱妮守捉也綺陌花飛迎來吉  
 耦風密月墜吟出雙聲紙醉金迷三百六日之光陰如夢  
 笙清簫煖二十五郎之歌管相隨無王事之獨賢且人生  
 之行樂宜乎一州斗大作司馬以無期三十鬢然抱羅敷  
 而自足也梁簡文帝詩萬邑王畿曠三條綺陌平王維詩  
 仇為紅南詩花明綺陌春左傳桓二年嘉糶日如怨耦日  
 鳴為疊韻清風窸窣响明月南史謝莊曰元護為雙聲啟  
 振光瑩四射所親見之日此室暫憩冷人金羅換明器皆金  
 東野語吳郡王平原王兩家自十月至二月日給焙笙炭  
 五十斤益簧煖則字正而聲清李自春夜宴桃李園序  
 夫天地者萬物之逆旅一陰者百代之過客也元稹連  
 昌宮詞飛上九天歌聲一傳報孫會宗書日人生行樂耳  
 均我從事獨賢漢揚惲傳報孫會宗書日人生行樂耳  
 袁文變正

須富貴何時南史恩倖呂文顯傳宗慤為豫州吳喜公  
為典籤每多違執慤怒曰宗慤年將六十為國竭命政得  
一州如斗大不能復與典籤共臨樂府陌上桑秦氏有  
好女自各為羅敷又曰三十待中郎四十博城居為人潔  
白皆鬢髮尤可異者與余無撫塵之交而蒙君有良知之  
賞陸機師事只有張華唐衢服膺除非白傅延之設問希  
鮑昭于片詞何遜著書強休文之再讀微言識五雅奏登  
三感此心知奉貽藥石東方朔與公孫宏書大夫相如  
以日數哉應與曹公漢光武與戴子高有撫塵之  
好未與弟雲俱人所不學而知者其良知也晉陸機傳大  
康自居易寄唐生詩賈生哭時事阮籍素重其名如舊州識  
爾異代全其悲國史補唐儒周鄭客也有文學老而無成  
唯善矣南史顏延之傳嘗問鮑照已與靈運優劣照曰  
謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦難續  
滿日不能已論語識子夏之徒六十四人共撰仲尼微  
言顏延之曲水詩序三奏四上之調六臺九成之曲

司馬遷傳人之相知貴相心左傳藏孫今夫遠而有  
与季孫之愛我疾痲也孟孫之惡我藥石也  
光者美人之飾進而彌上者學士之才君子不重則不威  
修詞不誠則不立微之悔過多嫌小碎篇章孝綽陳書深  
戒繁華流蕩所以七子歌詩獨譏高厚五君作詠不取王  
戎者何哉元種會真記時人多以張為善補過小碎篇  
進所宗左傳襄公二十七年南史劉栖傅孝綽藻為後  
武也請皆賦以卒君賜武亦以觀才子之志伯有賦鷄之  
賞責起孟書日狀第之言不踰國况在野乎我使人之所得  
聞也宋書顏延之傳延年作五君詠以述竹林七賢也  
貴顯被熙良以行者立之本也廉者德之輿也胸臆者以  
無檢為宏曠佞兌者以有伎為慘牙春秋譏毛伯求金左  
氏貶蔡侯失位解父狄淫以遭報安丘博琿而奪侯凡彼  
虞箴皆堪殷鑒而况狂泉難飲當此日之時艱古瑟空操

問知音之誰在乎

晉書王忱傳 聃者以無檢為宏曠

如志才

列子立命篇 廖愕情露囊

恐同穆

春秋文公九年 毛伯來求金公羊曰何以書

獨蔡

左傳成公二年 楚師伐宋

有解

或居 用過陳見婦人負子欲與之淫決事此云遭

官解

左傳文公四年 魏絳曰昔周辛甲之為太史也命百

行將

飛不飛 猶未忍古也寫哀哀不盡嗟乎性自少成

須至通而自然有節人誰無過

齊于姪而能悟何妨僕願

紅亭抱德煬和去風即雅梗其有

理被飾厥躬守士之特

招執古之醜聽以人意相存偶使物情無疵暇

賈誼陳政

苦天性習慣如自然

莊子徐無鬼篇 無所甚親無所甚

踈抱德煬和以順天下此語與人

漢司馬伯如傳 猶承

正列其義

辰師厥文作春秋一藝注社飾者夫事史

禮以相人

漢武帝紀 詔曰士有特招使者之任也

玄傳億七年

楚子曰 取子求不文一服也將見三盈

三虛無礙孔門之客再仕再化寧知伯玉之非窺日

論衡少正卯在

不愧北人學問繡絲海內豈徒庶子春華

論衡少正卯在

子之門

二盈三虛惟顏淵不去 顏淵獨知孔子聖也

後仕三

鍾不消吾心 又則陽篇選伯王行年六十而

道林曰

化木嘗不始是之而卒 謂之以非也

李賀詩

買絲繡作平原君 呂安與稽茂齋書

補注

前注誤引王儉許

弭欽

子

岳水軒詩

夫高軒多簿領之勞處士少江山之助天下之文章其惟

幕府乎唐李賀傳賀七歲能記章韓愈皇甫湜未信過其

傳廣美容止善談論王儉嘗云廣來使人蔡簿領南史孔廣

說傳說既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山之助云唐張

布為府署故曰幕府是以鄒枚游客珥筆梁園應劉才人

從軍鄴下靡不序行役紀星雲奮藻含章揚華振采漢鄒

陽枚乘嚴忌皆之梁徐孝王游隋煬三子傳風高楚殿

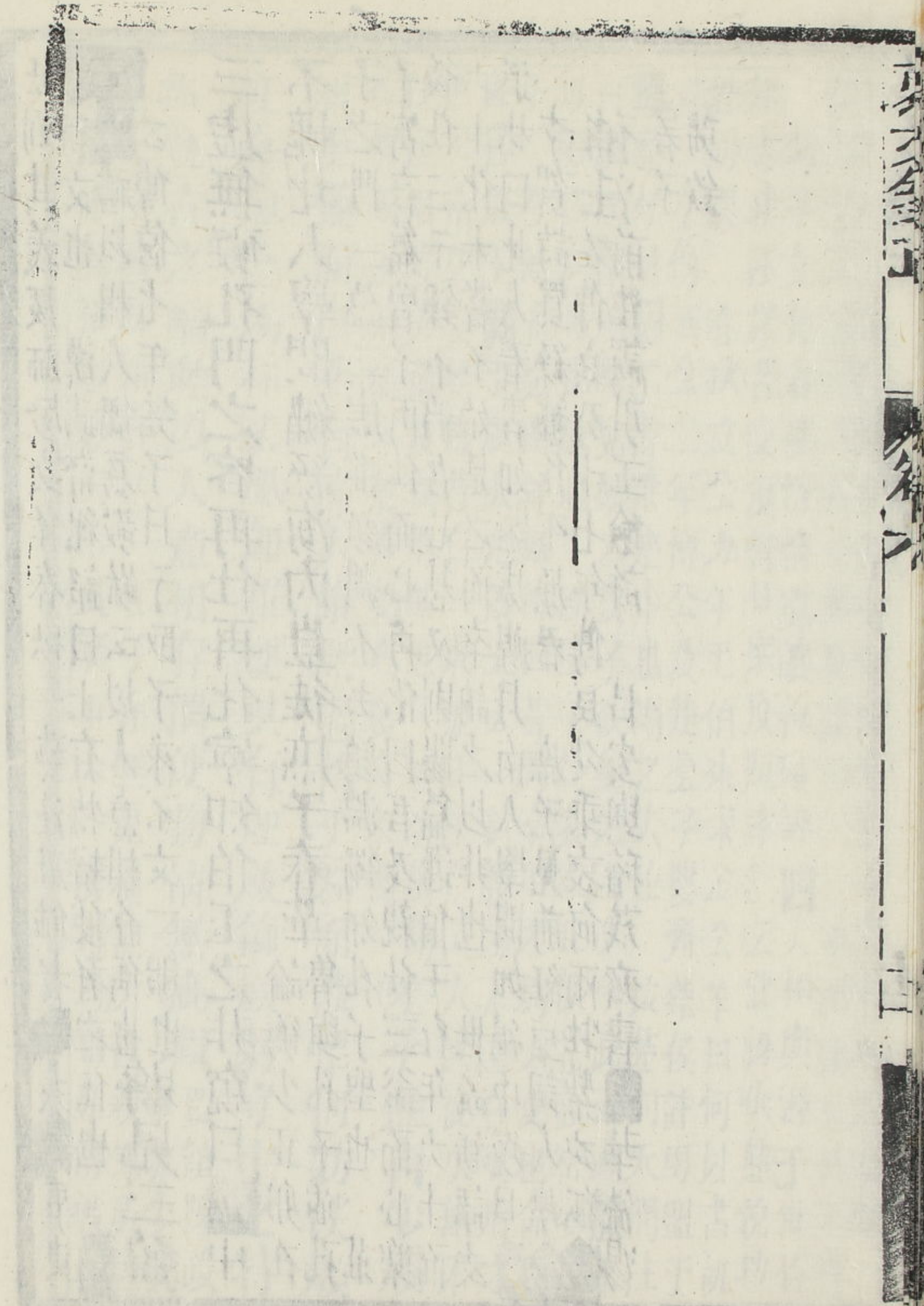
雅盛梁園張衡文帝與吳質書徐陳應劉一時俱逝謂應

場劉楨集張美以含章文選海三繁采揚華文心雕龍

風采不飛則然兩戒者天之與府也百年者壽之大齊也

身拘魁父之邱何以盧牟六合目窘蹄涔之水亦難揮綽

三雍要惟日數青曾尻窮元圃者方能三駕以控齊梁七



縱而擒風月哉唐兩文志一行以爲天下山河之象存乎  
 河淮海天之奧府困語注小阜日魁限蠻夷子要畧訓  
 盧牟六合混沌萬家淮南子叙真訓夫牛蹄之滂不能  
 生鱸鮪合陸機文賦紛紜雍宮注難爲狀一牛蹄之滂不能  
 河間子地來朝獻雅樂對三雍宮注清天入百歲生青曾  
 淮南子地來朝獻雅樂對三雍宮注清天入百歲生青曾  
 青曾入百歲生青曾  
 二日元圃上日增城之水經注崑崙之山三歲而禁桐  
 能與爭元圃上日增城之水經注崑崙之山三歲而禁桐  
 先生金化後裔鉞鈔家風遠跡崇情深中篤行幼不好弄  
 三步知方長更橫經九變復貫高帝紀高祖與功臣剖符  
 作誓丹書鉞鈔金匱石室左傳僖九年夫吾弱不好弄  
 而注將舞一變爲七七變爲九九變者堯樂乃復變而爲  
 一凡師春並書奇胲陣法九據元理六壘陰陽金布令甲  
 之文夕桀重差之算鑄疑化聲之術含光宵練之鋒俱能

游戲人間環流手上杜預春秋後序別有卷純集左氏  
 軍中約也漢藝文志五音奇胲用兵二十三卷胲音該許慎曰  
 十管一旁則三摹九揚雄傳清思滙天參摹而四分之極千八  
 六峯其如周髀算日揚雄傳清思滙天參摹而四分之極千八  
 鑄疑見成仁掩疏法乎佞作造六壘以迎陰陽王若谷曰  
 記七湯問篇衛孔周有三劔一化聲之相待若其不待書列  
 官僮心務遊龍樞中所動環流無倦於是西雍戾止東閣欽  
 遲招隱者羔雁成羣問政者千旌四至闕吏爭迎上客諸  
 侯齊拜下風先生濡迹匡時測交擇主爲常何作奏帝問  
 賓王爲寄奴草函八推齡石陰德及物自覺耳鳴清說于  
 雲聽猶齒擊適楚國則書載一乘見哀公而文成七篇此  
 固經世韜鈴別爲一集者也甫詩振鷺于飛于彼西靡杜



何遜在揚州 梁府古題 隱本楚詞 淮南王安 妻  
 所也 新州 安小志 唐有 干方 外者 自荆 南王 安小 山  
 從太白 山道 士李 養氣 之 猶時 從弟 德誨 為 歙 州 刺史 為  
 選勝 大室 號問 政山 房 此 使 終 乃 前 軍 為 生 也 使 行 郡 築  
 建節 東出 關吏 識之 日 房 此 使 者 乃 前 軍 為 生 也 使 行 郡 築  
 十節 東出 關吏 識之 日 房 此 使 者 乃 前 軍 為 生 也 使 行 郡 築  
 歸節 東出 關吏 識之 日 房 此 使 者 乃 前 軍 為 生 也 使 行 郡 築  
 家貞 觀世 年百 言得 失何 武人 非 臣 所 能 家 為 係 常 何  
 教事 皆當 世所 切百 言得 失何 武人 非 臣 所 能 家 為 係 常 何  
 千高 祖座 與 宋 書 穆 之 傳 何 武 人 非 臣 所 能 家 為 係 常 何  
 多函 按寄 奴未 高 書 穆 之 傳 何 武 人 非 臣 所 能 家 為 係 常 何  
 今陰 德士 謙日 夫 書 穆 之 傳 何 武 人 非 臣 所 能 家 為 係 常 何  
 延吾 與所 作吾 子皆 勢 延 日 有 明 夜 觀 漢 記 龐 萌 攻 蓋  
 堅殆 令戰 破之 詔 勢 延 日 有 明 夜 觀 漢 記 龐 萌 攻 蓋  
 漢藝 文志 孔子 欲相 勢 延 日 有 明 夜 觀 漢 記 龐 萌 攻 蓋  
 也宋 藝文 志事 吉 勢 延 日 有 明 夜 觀 漢 記 龐 萌 攻 蓋  
 擊鉢 對酒 當歌 飲 勢 延 日 有 明 夜 觀 漢 記 龐 萌 攻 蓋  
 詩有 非凡 所及 者 勢 延 日 有 明 夜 觀 漢 記 龐 萌 攻 蓋

未下齊城下 彬以青溪為鴻溝 陶侃乘邾城為遠戍 陳京  
 賦比 都不 就宏 景志 沙苑 未詳 四海 大矣 九州 遙矣 方聞  
 之士 遠到 為難 文選 魏都 賦樂 府對 酒當 歌人 生幾 何  
 大雅 也頌 也 難 詩序 是謂 四始 樂府 對酒 當歌 人生 幾何  
 昌國 君樂 投為 燕昭 王合 五國 之兵 而政 齊下 七十 餘城  
 謂郡 縣之 以屬 燕昭 王合 五國 之兵 而政 齊下 七十 餘城  
 漢之 事我 晉今 口當 燕昭 王合 五國 之兵 而政 齊下 七十 餘城  
 之佩 曰邾 城隔 在江 北內 無所 倚外 接華 夷中 列深 延  
 人貪 吏南 史陶 宏景 著有 古今 州郡 記 漢武 帝紀 詳延  
 天序 方問 之生 咸 先生 乃孟 入西 州檀 來洛 下五 樂漢 柳  
 蓍諸 朝注 方道 也 先生 乃孟 入西 州檀 來洛 下五 樂漢 柳  
 兩馱 越裝 別魯 叟而 過齊 兒厭 燕南 而來 趙北 望海 則浮  
 天無 岸窮 河則 括地 成圖 過劍 閣嘆 劉禪 庸才 登廣 武笑  
 沛公 為監 子孟 明 策秦 穆公 一勝 于韓 原而 朔西 州孟 謂

非進軍士作檀來之歌所開數十里晉桓温傳温自江  
 陵北代行經金城見少時所流涕其子史記陸賈家五  
 此何人使感得策中裝賣于歲分丑我初從孫璿見善  
 男也蘇軾石鼓歌冬十二月歲辛丑漢公孫璿見善  
 中選蘇軾石鼓歌冬十二月歲辛丑漢公孫璿見善  
 何遜詩齊見敢為俗物豈隨身惟漢公孫璿見善  
 燕南重趙北際中央不合大如礪有漢公孫璿見善  
 天文志水浮天而載地者也海不涸漢公孫璿見善  
 存其亡可知也晉文帝紀也海不涸漢公孫璿見善  
 無英使甚至呼延外地既窮邊中周虎落之烽繞雷  
 羊頭之險凡裴秀所編圖實既所繪布靡不馳驅烟墨號  
 召宮閣宜其壯采精思加人一等也漢地理志張掖郡有  
 各屬非其出塞詩塞山行盡到烏延核呼延係地亦地  
 復朝立城邑為縣周注境上斤朕之室問中有棄地餘  
 日繞雷之國南宮荆楚注統雷言谿谷之水回繞如雷

也漢地理志上黨郡羊頭山世靡谷心水所出  
 秀傳秀字季彰少好學作禹貢地城日十八篇唐賈耽  
 傳孟獻子禰縣而不樂比御而不人夫子曰獻子加於人  
 一等然而一身道長入口星孤彗策筭將牛日常埋雨雪  
 鬢飄蓬葆馬頭何處家鄉海上奴出蠻府參軍之恨表中  
 春菟江東作奏之愁左傳哀公七年公會吳于郟大宰嚭  
 也星人以爲詩識云矣天策衛將均見周石帆後遺一  
 策魏惠王死葬有日矣天策衛將均見周石帆後遺一  
 苦至矣曹灌從高皇帝天策衛將均見周石帆後遺一  
 靈參軍三月三日會作詩隆作何不作蠶語實館人而  
 何也答日壺各魚爲姬參軍那得不作蠶語實館人而  
 日千里投公始得壺參軍那得不作蠶語實館人而  
 醴酒清油慕舊而蓮花落殘羹冷炙曉角清笳孤憤蜀居  
 深懷誰告漢楚元王傳元王敬禮中公等穆生口可以逝矣

體酒不設王之意愈矣梁宗室傳蕭韶為鄧州刺史庚  
 信途經江夏韶接信甚薄蕭韶為儉書曰庚景行泛綠水  
 傳王儉用為衛將軍長史蕭緬緬為儉書曰庚景行泛綠水  
 依芙蓉何麗也時人以入險府為儉書曰庚景行泛綠水  
 見前紅豆村人序甘澤謠紅緜府為儉書曰庚景行泛綠水  
 篇梁簡文詩胡香墨還懽清送後塵角吟風一巽墮  
 張衡賦私湛憂而深懷方思紛而不理而况髮容難待  
 烏兔先馳一林之松菊將荒半世之鍾期已盡貧憐微石  
 繡被存無晚抱舒祺愷書讀不雙輪欲任則藁飯誰供百  
 歲幾何而勞薪未息此又金甯傾汁未足為此蕭騷紫水  
 漚縑難以形其豪宕者矣吳都賦籠烏重于日月翦飛走  
 就荒松菊猶存呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之曰  
 魏平書泰山蕩蕩乎若流小子期死孔子生之先有麟吐  
 王于關里人家去水精之子遺記孔子生之先有麟吐  
 隸紱繫麟角及夫子將終抱十解度而位為素王微在師  
 公曰老臣賤息舒祺最少年不肖而臣哀竊愛憐之

見徐禮珍墓銘何善序逸書有藁飯  
 也晉荀勗傳勗常在帝坐進飯曰此是勞薪所煨帝問  
 膳夫曰貴用故市脚舉世服其明識拾遺記浮提之國  
 獻神通善書二人出肘間金甕有黑汁如漆酒地及石皆  
 成篆隸科斗之字薛能詩寒窗不可煉風地葉蕭  
 洞冥記東方朔至紫泥海有紫水汚衣仍還虞泉滄流  
 輟耕錄曠雲嶠泗州人性豪宕更可異者當永恆齋宮保  
 結客凡積金七屋不數年散盡之領王師而西也以先生智同崔浩廉比道生奏與一銜  
 俾隨九伐

天子憐其老故未許也此史崔宏傳崔浩字伯深少好學  
 不該覽此史長孫道生傳道生身傍三司而衣不華飾  
 時人比之晏嬰帝命歌工歷頌羣臣習如崔浩廉如道  
 以九伐之法正邦國亡何避住玉關廣利竟非生人牽  
 連草索馬援不是榮歸幾何王石俱焚池魚共禍利傳太  
 初元年以廣利為貳師將軍往來二歲使使人書言道遠  
 多乏食願且罷兵天子大怒使使連玉門關曰軍有敢入

斬之貳師恐因留屯歟煌後漢馬援傳投征武陵五溪  
 密夷不利帝追收援新息侯印綬既喪兄子嚴與援妻子  
 收檄深文楚國亡猿禍延書火災崑岡玉石俱焚魏而卒  
 之塞翁馬失合浦珠還慟哭劉虞尙有將軍殘客飄零樓  
 護還作城南秀翁此非天之所以報施善人乃即天之所  
 以護持詩史也淮南子人謂關上喪失馬曰此何謂不  
 為禍子好駟墮而折謂曰此何謂不後福一年胡大人丁  
 壯戰死十九子獨以跛故父子相保後漢孟嘗遷合浦  
 太守先時幸守貧穠珠漸徙交趾郡界孟嘗到官不踰歲  
 去珠復還後漢劉虞傳虞為公孫瓚所執斬于薊市傳  
 敬容居權軸賓客幅奏有過詣積積輒拒不前曰吾不能  
 對何敬容號曰谷子雲樓說傳護字君卿與谷永俱為五侯  
 上客長安號曰谷子雲樓說傳護字君卿與谷永俱為五侯  
 安傳田粉罷朝出止車門召御史大夫韓安國載怒日與  
 長儒共一老秃翁何為首鼠兩端史記伯夷傳天之報  
 傳善人其何如哉唐杜甫今年先生六十有八矣落日

已過回風可悲有情於身後之名加意于曩時之作持交

小子嚴切編摩欲表孤花先芟枝葉將彈白雪細按徽結

燒仙丹於功後焚餘鑄神劍而千辟萬灌楚詞悲回風

而內傷陸機周孝侯碑狗高位于生前思垂各于身後

昔張翰傳使我有身後名不若生前一盃酒

商元寺詩錄陰生畫靜孤花表春餘

行有枝葉天下無道則辭有枝葉

再歌聲愈淡徐慶答周虛士書燒丹字苦垂老方成

搜神記漢武帝鑿比明池極深悉是黑灰舉朝不解至明

餘也張協七命楚之陽

華星行行實唾四十年之珠玉照耀人間千萬里之風花

紛披紙上魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間

玉晏小山有珠玉前南史范演

傳人生如樹花同發隨風而墮

袁文卷一 卷六 七

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

陳古漁詩概序

夫奏刀之伎神而桑林之舞合步瑟之絃妙而瓠梁之韻  
 流苟循聲以觀于樂足以辨風矣隱色以考于古足以弁  
 雅矣莊子養生主篇庖丁為文惠君解牛奏刀騞然莫不  
譽瓠梁中音合于桑林之舞  
 夫冰瀆無界妃豨亂呼穉以凋鏤而昧硯散肆筆之分赫  
 其夸毗而忘重敏經迭之辨必致精疎殊會通闕垂方綴  
 學之士豈其然歟左傳昭公二十四年公徒說甲執沐而  
以取飲流云方言曰有底謂之健或謂積九如彼交則積  
氣不疇錫用也  
破聲散險聲也  
聲大毗附也  
爾爾雅釋樂宮謂之重商謂之箴角謂之經

長文箋正

卷六

七

微謂之送羽謂之柳漢劉歆傳陳子古漁名毅字直方  
 往者綴學之士不思廢絕之闕  
 江寧人也白堊蜚聲青箱積學執禮器隨孔子以西行捧  
 香爐駐神人于白下負雞次之典浮螺女之江檄奇相之  
 神責穆王之璧晉陳頌傳頌與王導書曰中華所以傾弊  
 而後實事宋書王准之傳家世相傳取才失所先自望  
 七齡乃夢彩雲若錦則攀而探之齒在踰立則常夜夢青  
 龍白懷而禮器隨仲尼而南行執香爐來至其所已而夢青  
 迷產宏景出戰國策吳三職人謝端予然一身釣于江上  
 獲一巨螺如斗置甕中歸則有一少女具饌于室問之曰  
 天漢中白水素女也天帝憫其孤子遣為具食君已悉我  
 當去留螺因號曰螺女其地處西蜀南君已悉我  
 江賦奇相得道而宅神乃協靈爽於湘娥注在神謂之奇  
 相賦穆天子傳天授河宗壁河宗伯西向沈璧于河  
 將清作筆摘錦成篇如鼓琴然期鳴廉修營而不侈號鐘

濫脇如協律然務奮未廣賁而不矜駕辨勞商南史陶宏  
 菽為筆蓋灰中學書班固西邸賦若摘錦布繡燭耀乎  
 其波號淮南子修務訓鼓樂者期于鳴廉修營而不侈號鐘  
 濫脇如協律然務奮未廣賁而不矜駕辨勞商南史陶宏  
 義年以音幸號協律楚都劇大禮乘記粗厲猛起奮未廣賁  
 義年以音幸號協律楚都劇大禮乘記粗厲猛起奮未廣賁  
 義年以音幸號協律楚都劇大禮乘記粗厲猛起奮未廣賁  
 和其格閣易以戊削其聲清揚而遠聞高僧乞劉勰為師  
 元子望嘉賓入幕南史庾肩吾傳簡文與湘東王書曰烟  
 梁元帝和暉筆人墨不言受其賦染紙情任其搖爨  
 可馬相如傳推獨詩之論施動金絲秦地處仲秋之衣長  
 大貌成削言舌舉而印其聲清揚而遠聞高僧乞劉勰為師  
 音中商其言舌舉而印其聲清揚而遠聞高僧乞劉勰為師  
 于佛理定林寺經藏所定也起為之謀謝安曰必  
 請佛製文嘉賓則有轉運虛雅雨先生飛耳審音  
 生可謂入嘉賓則有轉運虛雅雨先生飛耳審音  
 溫字元子超字嘉賓則有轉運虛雅雨先生飛耳審音  
 傾衿作禮以為出石所以旌處士谷風所以應騶牙乃予

子易旌 遼遼東 昂 冥通記 周大夫 昔數 經記 之乃 能而 德奧 識

張衡 大 象賦 出石 所以 旌處 深我 昔數 經記 之乃 能而 德奧 識

風所 以 象賦 出石 所以 旌處 深我 昔數 經記 之乃 能而 德奧 識

馬焚 為 穉 載 之 鄉 三百 六 日 駢 牢 而 帶 鸞 者 如 麻 七 十 二

鑽 烟 視 而 媚 行 者 成 市 文 選 蘇 城 賦 鮑 明 遠 作 注 廣 陵 故

侯 之 歸 已 也 輕 其 幣 而 重 其 禮 諸 侯 之 使 垂 橐 而 入 公 知 諸

而 歸 已 也 輕 其 幣 而 重 其 禮 諸 侯 之 使 垂 橐 而 入 公 知 諸

比 也 左 師 蜀 都 賦 賈 質 璫 璣 錯 縱 橫 知 莊 子 外 物 篇 神

龜 龍 見 夢 于 元 君 而 不 能 避 避 呂 覽 淫 詞 篇 人 有 七 十 二 續 而

無 遺 策 不 能 避 避 呂 覽 淫 詞 篇 人 有 七 十 二 續 而

婦 至 宜 安 祿 陳 子 偏 笑 同 一 映 虫 彼 三 招 不 唱 檀 采 小 人

有 母 恥 居 盧 後 君 子 固 窮 慶 復 西 遊 但 作 北 都 之 賦 元 平

人 幕 大 失 宜 武 之 歡 白 眼 睨 之 黃 鵠 舉 矣 莊 子 道 堯 舜 之

猶 一 映 也 列 子 湯 問 篇 來 丹 遇 黑 卵 之 子 子 門 擊 之 前 警

下 如 投 虛 黑 卵 之 子 子 門 擊 之 前 警

前 岳 水 軒 詩 序 左 傳 隱 元 年 穎 考 叔 曰 小 人 有 母 皆 背 音

小 人 之 食 矣 柳 宗 元 陳 少 監 行 狀 陳 京 字 慶 復 居 太 原 太

章 齊 後 誤 柳 宗 元 陳 少 監 行 狀 陳 京 字 慶 復 居 太 原 太

原 尹 喜 曰 重 客 至 矣 京 曰 某 者 為 此 都 賦 未 就 願 即 而 就

馬 注 自 請 還 京 求 為 東 陽 太 守 溫 甚 恨 焉 黃 鵠 見 台 觀 籍

能 為 青 白 眼 見 禮 俗 之 土 以 白 眼 對 之 黃 鵠 見 台 觀 籍

誰 知 楚 幕 未 營 趙 旗 已 拔 雲 堂 說 法 終 非 天 竺 之 宮 商

齋 鴿 留 賓 反 拒 儒 章 之 菩 薩 人 相 媒 但 路 入 迷 陽 下 賦 栢

魚 趙 吟 窮 鳥 左 傳 莊 公 二 十 八 年 諸 侯 救 鄭 楚 人 夜 泄 鄭

淮 陰 侯 傳 選 輕 騎 二 千 人 趙 人 持 一 赤 幟 誠 曰 趙 見 我 走 必

空 壁 逐 我 若 疾 入 趙 壁 投 趙 獻 立 漢 赤 幟 誠 曰 趙 見 我 走 必

然 寺 法 堂 雲 房 二 字 乃 鍾 離 權 書 甚 奇 古 通 雅 宋 元 嘉

有 五 奇 宮 齋 閣 得 白 服 帛 見 人 主 峻 鳩 無 留 賓 事 此 與

生不信注但詐也

莊子

三

南史十彬傳後漢趙壹傳不得止進乃擬趙壹窮鳥為枯

魚賦以喻意後漢趙壹傳余畏禁不敢班班頗言為窮

一篇爾乃淮陰水闊韓王留乞食之臺臯橋月明梁鴻失

備書之所辛壬婦至庚癸山空公房身老于塔鄉太真裙

牽于子舍不逢狗監姑作牛醫從羌博士以無聊為里祭

酒而自得信史淮陰侯傳信劔于城諸母漂一母見信飢飯

無下潘閑著書十餘篇乞糧十公孫有山辛王癸甲伯通居

矣粗則有之若登首山以呼曰庚矣乎則諸注庚西方主

穀道得仙升仙之水經注智水川有唐公祠唐君字公勞

為居言無繁霜蛟虎之患其浴因號為壻湘進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

嶠絕裾而去劉琨司馬現使奉表至江西南勸進其溫橋傳

可曰汝復從牛醫兒來耶此史高昂傳每言男兒當橫

行天下自取富貴誰能端坐讀書作老博士也史記荀

卿傳齊宣王時荀卿最為然軒光寵好難治枵腹之病上

為老師三為祭酒焉然而軒光寵好難治枵腹之病上

池水清莫解高吟之渴元父信九州之窮地焚衢鳴一鳥

而誰聽之竈八成之湯砥針礪石取三陽五輪太子遂得

復生正字通人饑曰枵腹范成大除文詩匏瓜謾枵腹

地沈約刻居賦教傳嗣則又有制府尹望山相公採奇

十壤壤何安身于窮地則又有制府尹望山相公採奇

律于歸昌耀中黃於耳目焚山求阮瑀影召姜肱人以

為東閣一開演池再奮矣宋書符瑞志鳳舉鳴曰上翔

于八風采奇律于歸昌南都賦太乙餘糧中黃穀玉

魏阮瑀傳太祖雅聞瑀名行軍謀祭酒管記室中未祖使人

焚山得瑀送至以爲司空行軍謀祭酒管記室中未祖使人

肱以被駝面工竟不得相見之相乃下彭城使工固其形狀

年至宰相封侯于是起客館開東閣以延賢人按閣當作

長文彙正

卷六



閣南濱者天池也莊子逍遙游不料當其未面也紅紗籠壁前王誦羅

隱之詩及其入謁也如意帖箋李相掩香山之卷五代詩話羅隱

寢疾才隱起續未句門外旌旗屯虎豹李賀詩問章句動風雷

以紅紗籠其上全唐詩話劉夢得天不為李贊皇所喜每寄

文章李緘之一儀未嘗開劉夢得天不為李贊皇所喜每寄

矣蓋見其骨鼻汚膺之狀貌昌披了烏之冠巾扈載清寒

宰相似難造命朝霞貧薄山人祇可耕烟遂致吐握水終

而吹嘘已畢車茵欲汚而行馬先施兩暴龍門空驚蕉鹿

論衡蘇秦骨鼻為六國相楚詞何桀紂之昌披芳朱子注

相一作被衣不帶之貂唐李泌傳夫命者已然之言主

以待士猶恐夫天下之賢人一沐三握髮一飯三吐哺起

躬吐握之禮魏郭祥傳主上直信李冲吹嘘之說成王

丙吉相與吏嗜酒嘗從吉出醉嘔丞相車上古川此不過

記江海魚集龍門下登者化龍不登者點額暴王列子

周穆王篇郊人有薪于野者遇駭鹿御而擊之斃之恐人

見之也藏諸隍中覆之以蓆俄若陳子者寧怪其感同抱

而遺其所藏之處遂以為夢焉

玉痛甚絕絃不銜歡伯之觴但哭憶王之廟乎林思見疑

抱玉但垂淚絕絃見前岳水軒序鍾期汪易林酒為

歡伯除憂來樂南史蕭琛傳琛為吳興太守郡有頭羽

王甚有靈驗嗟乎身無五技將駕羊種米于何方命有

三科具梁卯梯黃而誰卜通天臺迴難與投筮廣桑山遙

從何問孔且人驚上公之殘客誰敢測交而君抱高世之

英聲更難說遇詩窮至此僕請狂言荀子列學篇鶴鼠五

技能飛不能上屋能游不能渡谷能綠不能窮文頤鼠五

能先人能穴不能覆身淮南子秦狹訓文公樹米曾子

命以保慶謂年壽也祭法司命疏接神契云命有三科有愛

命以督行謂隨其善惡而報之以商暴謂行善遇凶也有隨

吉謹以梁卯梯黃去玉靈之不祥注梁米卵雞子也涕

袁文卷上卷六

袁文卷上卷六

灼也破梯當作燒荆枝更遞而灼黃者以黃綢裹梁卯以劫  
龜也破梯當作燒荆枝更遞而灼黃者以黃綢裹梁卯以劫  
通天臺為表奏之陳已思矧之意其夜夢有人言甚不惜  
相如傳少日便獲東歸已殘客見前岳水軒序史記可馬  
達而多窮英聲騰茂實 歐陽修梅聖俞序世謂詩人小  
傳將軍說 今夫驍壺伴侶乃陽五之淫詞得寶胡騰亦閉  
其狂言 元之俳調何以一聲河滿歌遍六宮十首秦吟名傳四盃  
北史陽尼傳休之字子烈好學愛文藻當文襄時之作大  
言歌詞淫蕩而拙世俗流傳名為陽五伴侶曷而齋之在  
市不絕核此事載北史與驍壺無涉未詳所謂 唐得寶  
歌三郎當殿坐聽唱得寶歌于桃林陝東尉崔成甫更為  
日得休乾那邪其後得寶符于樂府解題河滿子開元中  
得宜宏農野命册人歌之 樂府解題河滿子開元中  
洲歌者進此曲唐張祜詩一 聲河滿子雙淚落君前 白  
居易與元微之書昨過漢南日適遇主人集家樂妓也實  
諸妓見僕來指而相頷曰 碑書修福錫持正以于鍊霞賦  
此秦中吟長恨歌主耳 碑書修福錫持正以于鍊霞賦  
丹城賞桓公之二婢潭峻寺人也而呈元稹之詩常何武

將也而上賓王之奏任氏則因詩免役子仙則得句停刀  
唐皇甫湜字持正裝度修福先寺將立碑求文于白居易  
就度贈以車馬縑綵甚厚湜怒曰今碑字三千字三緡何  
遇我薄耶度笑曰不羈之才也從而酬之 世說桓征西  
治江陵城甚麗會賓寮出江津望之云若能 日此城者有  
嶺傳善康日遙望層城丹樓如霞桓即賞以二婢 唐元  
百篇奏御帝大悅問嶺長樓初潭峻方視幸以嶺歌 十  
郎中知制誥 常向見前岳水軒序 南宮故 郎擢 部  
川人詩名早著 李南侍 騰廉察 江西時 與放 鄉里 之役 育  
俗五有論列 臨判 日 西江 境內 凡為 詩得 及清 者即 與放  
色役不止一任 濟可 日 南史 庾肩 吾傳 宋子 仙破 會稽 贈  
能將貸汝命 肩吾操筆 便成 辭采 甚美 子仙 乃釋 之他 若  
金粉名侶綠林豪客新羅黑水行賈雞林默啜問張薦之  
姓名吐谷俱子昇之文集 溫庭筠詩曉來金粉 歌庭 涉  
門名借 丙不景武之 屬富顯 于世 爽志 成帝 時鄭 聲九 甚黃  
前共攻 聯翹 聚藏 于綠 林中 注綠 林山 在當 陽縣 李涉 詩

袁文箋正

卷六

音

緜林豪客夜知開  
南史皮翁傳新羅在百濟東南五十  
里其地東濱大勃南比與高句麗接  
唐白居易詩當時士人爭傳雞林行  
賈售其同相李益  
居易金甚傷者如能辨之下不嘉郡  
記樂成張薦者  
溫子昇傳陽夏太守傅探使吐谷薄  
見其固主林頭自書  
數卷乃是莫不日澄虛鑒鼻嗅狼荒  
賞才子為良知極政  
子昇文也  
遲于副墨將今擬古如夏思春汝自  
生遲公非可惱  
日神日虛鑑柳宗元詩聖代提封畫  
屏編銀荒猶得紀  
山川莊子六宗師副墨之子聞諸治  
誦之孫洪範五  
行傳著生百年一本論衡曰神靈所  
望敬最光采愛護波  
瀾秋駕學成冬心永抱九天風雪後  
來之清角音悲萬里  
桐花將老之鳳凰聲脆雉掩不得更  
順其風劍氣已青重  
加之銀淮南子戶需李御三年無得  
乃夢受秋駕于師注  
桐花鳳志清角黃帝之術江淹燈賦  
連情冬心寂歷冬暮

養氣姬娃珍髻寧索賴于蠻方苑女清吟或召歌于上帝  
蒼天與直登方干身後之科文章有神設柳警生前之位  
易利用安身以崇德也晉潘尼著安身論  
馬禮天官瘍  
醫九葉以酸養骨以辛養筋以鈔養脈以苦養氣以甘養  
肉五揚確反離強資姬姝之珍髻片鸞九戍而索賴以甘養  
漢五行志相帝時董誥車班入河間河間封舞女工數錢  
不遇者五人請賜未宰臣張交葛中書舍人封舞女名儒  
茹傳柳警字頤言河東人煬帝其魂方干其一也此史文  
帝輒置不能夜召乃命匠刻木為偶人以像警每月下飲  
酒輒置于座相酬以爲歡笑此日勝王之序庾信下筆欣  
然他時馬融之語康成吾道南矣  
廣信字于山子山集有  
覽制爵賜集序案勝士適字雨固突交帝子也適製庾信  
集序後漢鄭元傳元字康成高密人車扶風馬融已夜  
尋誦未嘗怠倦會融集諸生考論圖識元因從實  
諸疑義問畢薛舟融唱然日鄭生今去吾道南矣  
補注子傳吳均自檄江神責馬抄王璧文前注誤引穆天  
袁文箋正 卷六 五代史李濤荐扈載于李穀穀嫌其命薄

海日相公有造命之權何必嫌載命薄  
已而裁果亡人以穀能知人海能荐士

袁文箋正卷七

錢唐袁枚著

館後學石韞玉箋

尹似村公子詩集序

舉頭見日長安為公子之家下馬傳書江上遇梅花之使  
擷千行珠字有九畹蘭言將編玉臺之詩遠索徐陵之序  
晉書明帝紀幼而聰哲為元帝所寵異年數歲嘗坐膝  
前屬長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安  
近不聞人從口邊來元帝異之明日宴羣寮又問之對曰  
日近帝失色曰何乃異聞者以言乎對曰舉頭見日不見  
長安以詩荆州記陸凱自江南以梅花一枝寄長安所有  
宗贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人一江南北何所有  
一枝春李商隱詩南浦魚肥樹蕙之百畝駘寶王敬  
楚詞余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝駘寶王敬  
蘭言於斷金効蓬心于匪石  
經籍志玉臺新詠十卷徐陵撰  
不能描也祗夏之音惟魯鼓為能協也臨淄交好祗有楊

袁文箋正

卷七

修劉尹生平最思元度然則表性情之幽悽寫煙墨之清  
 光舍我其誰當仁不讓淮南子修務訓不待脂粉芳澤而  
 記始皇有方鏡照見心膽女子悅者西施也  
 之周禮春官鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏  
 肆夏昭夏納夏章夏齊夏舞夏賦夏事以鍾鼓奏九夏  
 禮之魏志注楊修字德祖太尉子為也臨晉侯植以才捷  
 愛幸故與修書曰數日不見思子為勞又口言之不作恃  
 尹云清風朗月輒思玄度似村居士今望山相國之嗣君  
 也榮公樂府久歌第六之郎孔鯉門庭夙稟二南之訓仲  
 舒蘊藉夷甫鮮明目有青睛腰橫赤瘕腸浣西江之水沙  
 篆成文夢餐一樹之花芬芳清齒勇諸賊憚之為作歌曰  
 長白山頭百戰陽十五五把長槍不畏官軍十萬眾只  
 民榮公第大志整護兒子南史魚復侯子響傳直閣將  
 復何容得醜藉乃改名為仲舒州要與同行上聞曰人名

言有人倫塗誠初入洛見諸名上而歎曰王夷甫大鮮明  
 叔拙于用長南史沈約傳約左目重瞳子腰有紫痣聰明  
 之相也南史沈約傳約左目重瞳子腰有紫痣聰明  
 人齊江祐傳高宗脚上有赤水滌之順見江中沙石皆為  
 喜為詩嘗夢剖腸胃以西江獨異志步融勸學夢見一林  
 花如錦繡夢中摘此花食之及寤見大下交詞無所不知  
 為編囊申戊二月相見于袁浦署中蓋相公督理南河時  
 也通家誼重一見心傾對柳浪以題襟映桃波而泛月囊  
 城君有手初握荷文若餘香尚留唐藝文志漢上題襟集  
 知古著說苑襄城君始封之日衣翠衣帶玉劍履綉寫  
 立於遊水之上楚大夫莊辛過而說之遂造記而拜謂起  
 立日臣願把君之手其可乎襄城君曰君之波之不香乎  
 盥手而稱曰君乃春手而進之君曰襄城君曰君之波之不香乎  
 云云如刺還輒過香爐上主簿張坦曰襄陽記伏季和波之不香乎  
 如刺還輒過香爐上主簿張坦曰襄陽記伏季和波之不香乎  
 季和曰醜婦效重見者必走公敬人遁走即亡何相公四  
 如刺還輒過香爐上主簿張坦曰襄陽記伏季和波之不香乎  
 袁文幾正

督江南似村場來官舍書聲隔竹遙知文遠之樓唱影朱  
風迎出樂賢之館從此珠點又露金然曉光早燕新鴛片  
霞殘雪非留運于函丈必賞于琴尊而似村苦志耽吟  
偷閒出臺或片言欲下而擇袂深謀或一字未安而剪鏡  
勸改雖漏聲之雨急猶才語之蟬聯反唇則頽雲不飛擊  
節而驚花亂下可謂義心清尚好學深思者矣裴鴻記選  
樓金城內刺史院有高齋昭明太子于此齋造文選南  
史劉孝綽傳時昭明太子好上愛幸孝綽太子起紫雲堂  
乃先圖孝綽南史彭城王義康傳義康素無術學待文  
義者甚薄袁淑嘗詣義康義康問其年答曰鄧仲華拜表  
之歲義康曰身不讀書君無為作才語見我雖然鄧禹之  
年義康日身不讀書君無為作才語見我雖然鄧禹之  
兇十三能明經者幾輩安世之侯七代乘朱輪者數人相  
公玉樹連枝麒麟投趾非高寢為郎之彥即期門試弁之

才往往半面未終一頓遽別後漢鄧禹傳禹有子十三人各  
詔封安世為高平侯後漢張純傳自昭帝封安世至吉傳  
同八世經歷篡亂二百年間未嘗誦點封者莫與為比  
漢韋賢傳賢長子人山為高張合詭苑高寢者始君之  
師絕于等倫當超踰羽林率榜由是遷為郎試弁為期門  
申匠于內間扇出半面視奉後城相良賀賀時出行開門造  
數十年於路見車匠識而呼之惟似村生而羸影不能待  
中長更溫文好遊小學端門覆試表胄子之直才玉般揮  
毫取秀才之美號南史顏野王傳體素清羸陸慧曉傳帝  
學在公官南之左大學在如後漢黃瓊傳瓊世重舉  
先試之于公府又覆之于門唐杜正倫傳隋世重舉  
秀才天下不十入而正倫于是子駿得隨父任終日趨  
庭汲公老卧淮陽十年不召江南花落往往逢君輞川月  
明時時過我雖風騷之道合亦香火之緣深故也漢楚元  
王傳敬

張文選下 卷七 三

字子駿河平中受詔與父向領校秘書  
隱于田園居數年會更五餘錢民多盜  
以爲淮陽楚地之郊乃召拜黠爲淮陽太守  
逢李龜年詩正書比涉元霸清月映郭夜登垂子嗣  
山中與裴秀才書比涉元霸清月映郭夜登垂子嗣  
淪連與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒大吹聲如豹  
村墟夜春復與王佛所與主北齊書陸法和所恨潘陸才  
傳法利日於空王佛所與主北齊書陸法和所恨潘陸才  
華竟遲科目蕭曹家世頗患清貧况復使相還朝小侯歸  
弟未免幽廳雪滿曲突烟希紅休未封綠車待幸棧同秋  
承而羣花之得露先開穴共丹山而一鳳之凌霄獨緩宜  
于桓譚不樂平子工愁閒雲無出岫之心倚竹有生寒之  
感絃么徽急琴以鬱而彌悲風定湖回笛以孤而愈脆也  
東觀漢記永平中爲外戚焚氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立  
學置五經部以非列侯故曰四姓小侯漢霍光傳曲突  
封紅休侯漢金口碑傳金敬爲行刷病甚故子涉本爲

左曹上拜涉爲侍中使待幸繚車載送衛尉舍張奭之  
詩青田白鶴丹山鳳娶女姪兩相送山海經丹穴之山  
有鳥焉狀如鶴五彩而文名曰鳳後漢桓譚傳譚出爲  
六安郡丞意忽忽不樂張衡四愁詩不樂久處  
機密陽嘉中出爲河間相鬱鬱不得志爲四愁詩不樂久處  
平子而徽急故嗟乎萬里雲程大器不妨晚就自年歲月  
雖和而不悲嗟乎萬里雲程大器不妨晚就自年歲月  
浮生無奈情多僕也五載手分九回腸斷欲買絲而相繡  
帳倚玉以何年每折疏麻寄遐心于空谷恍如殘夢聽遙  
響于鈞天聊借弁言小申結轡老子大方無隅大器晚成  
援欲就邊郡田牧尾况曰汝大才當晚成良工不示人以  
文且從所好司馬遷報任少卿書賜一曰而九迴梁簡  
絲帝詩望邦茂兮干里曠悲遙夜兮九回腸而九迴梁簡  
毛曾與原泰初共坐時人謂之葉世說魏明帝使諸弟  
與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞子竊曰我家帝所甚矣  
袁文選下 卷七

力明蘇所但願三微接統九服扶輪龍泉鑄而喜氣升泰華  
立而高呼遠此時采筆占一門宮體之先他日清風繼三  
代芸香之後後漢章帝紀春秋於春每月書王者重三正  
國成公羅天地賦玉圻九服列國夏官職方氏辨九服之邦  
夢中傳綵筆欲書花葉寄朝雲南史徐樞傳樞屬文將  
既別春坊學之宮體號自斯而始

俞楚江詩序

夫刻削者比肩而班倕擅巧謳詠者成俗而射稽稱工非  
其人則神為器滯得其道則籟與天通頰手淫聲乖惻隱  
古詩之義絕節高唱在義心苦調之人漢子千里而得  
史崔元祖傳永明九年魏使李道固及蔣少游至元祖言  
臣幼少游有班倕之巧今來必合模寫宮掖不可令反上  
不從少游果圖畫而歸射稽見前上尹制府書陸機連  
昭元年于是有頰手淫聲悖淫心耳乃忘平和平陸機連  
珠絕節高唱非凡耳所悲肆芳談非庸體所楚江山陰  
善顏延之秋明詩義心多苦調密比金玉聲楚江山陰  
著姓燕北寄公賦幼年新月之章如古人初日之對其先  
八早異日視之寄公見尹制府書後漢黃琬傳建和元  
未知所況琬年七歲在傍日食詔問所食多少瓊思其對而  
何不言日食之餘如月之初爾乃童牙五歲離民母之懷  
落素一瓊作君甥之寄渭陽情薄共相罄餘荆樹心孤誰



為銜恤淳于齊贅仗健婦持家魏舒鄉居為里人管確烏  
 方返哺樹已搖風呼阿子以不聞歎遺奴之何托雖老子  
 生于苦縣鵝兒逼上愁臺未足比此孤危方斯優悒崔駰  
 唐且華顯而福泰甘羅童牙而報趙漢書行書傳民  
 之子皆奴畜之注民嫡母也顏氏家訓婦人之性也  
 子婿而虐兒婦諺云蒸索明姑食此其相報也史記  
 表幸始以君主娶河呂東萊大事記收作君甥見楊升菴  
 集于南史袁湛傳謝重王胡之外孫也於諸舅敬祀多間  
 童于綢湛之甥也嘗于公坐漫湛正色曰汝便足兩世  
 無謂見詩按此餘字屬下句文讀割裂全江東呼猷極聲  
 于髡齊之贅婿也古陸西行繞婦持門戶亦勝一丈夫  
 守水確魏舒傳舒運純質樸不為鄉親所重從叔父行使  
 靜而風不止子欲養而反哺白腹不詳書樂志阿子及歡聞  
 歌者穆帝昇平初歌畢輒呼阿子汝聞否語在五志後  
 人衍其聲以為此二曲遺奴見紅豆村人序史記老  
 唐宗入汴莊宗時與元行欽登道旁家置酒合野人歡

知問其家名曰愁臺周禮去  
 許孟容書未歸孤危  
 雅釋言後也于是齋油素以  
 遨遊犯風霜之爪甲或齊郊晉壘乘遽登臨或馮穴堯峯  
 操觚憑弔揚雄答劉歆書天下上計孝廉及內郎衛卒會  
 婦即以鉞摘次之于製二千七于今矣荀子大畧篇  
 爭利如蚤甲而喪其掌注蚤與不  
 燕而伐者齊公與戰于齊郊  
 晉陽日必毀其壘培若見顯培是  
 遠傳也驛車也史記自序遷年  
 有堯每至雲中月墮天外心歸送鴈秋風聞鐘暮雨遂乃  
 驅使煙墨蕭條眾芳彈琴取絃外之聲飲水辨江心之味  
 衍波精紙書花葉以同清密字真珠化仙霞而欲去倘入  
 鍾磔之品不在下中即登表聖之門自居高品駱使烟墨  
 序宋玉風賦迴穴行陵蕭條眾芳  
 指外遂見初古人一統志中洽泉在鎮江西比按水記云

劉伯芻以揚子江水為第一即指此泉泉在江心直方  
詩話韋貫夢至宮中有婦人授以箋曰此衍波箋煩賦宮  
中曉寒歌李商隱詩欲書花葉寄明雲李商隱詩其優  
珠密字芙蓉篇南史鍾嶸傳嶸品古今詩為訂言其優  
劣著詩品二十四則宜乎庶士傾心萬流仰鏡招隱者于  
旄子子問字者東帛羨羨樂令語言全資潘岳寶融章奏  
半出班彪實至名歸猗歎卓矣顏延之詩庶士傾風萬流  
清言而不長于筆將讓河南海志岳請潘岳為表岳曰當得君  
意廣乃作二百句語述已之志岳齒取次便成名筆漢  
書班彪傳彪避地河西大將軍竇融以岳從事岳以師友  
之道彪為融畫策事漢及融徵還京師岳武問曰所上章  
奏誰與參之彪所為先生方且鞠錄其躬遺蛇其貌為善有  
日從事班彪所為先生方且鞠錄其躬遺蛇其貌為善有  
踐繩之迹修業無息版之時抄陸贄之方書囑人必陰焚  
宋清之藥券屨屨必覆又何其懷淳嚙之德而抱殷勤之  
心哉荀子榮辱篇孝弟愿怒軻鈔疾力以救比其事業而  
不敢忘傲是庶人之所以取援衣飽食長生火燬以

免于刑戮也漢東方朔傳遺蛇其跡行步偶旅按蛇音  
也舊唐書李朝隱傳雷必繩登車無屈者正人之務  
州十年常明開身不端修業不息版唐陸贄傳為在忠  
卷行世白居易詩渴人多夢飲淮南子賜者望冷風于  
秋注賜也宋清見高太恭人啟張平子思元賦湯  
民注雁大福也麗當作麗至於三倉五雅之奇雀籙雞  
碑之辨捨風分蟲之事朱文綠字之章尤能奏刀技削潤  
古雕今見蒼聖於羹牆活冰斯於腕下此又學者之古懷  
風人之餘藝也隨經籍志有三倉三卷郭璞注秦相李斯  
詩喜篇故曰三倉作倉頡篇漢揚雄作訓纂篇後漢賈鮪作  
而自鑄之詞麗器好時人莫不驚服庾肩吾書品魚游  
舍風鳥已分去濁河而受綠字莊于養生主篇奏刀騞  
然莫不中音周禮築氏為制注今之書刀北史文苑  
傳序潤古雕今有所未遇蒼頡廟碑蒼頡天生德于大

袁文卷正 卷之七

聖四日靈光為百王作書以傳萬嗣蘇軾詩下揖冰斯同毅毅注謂李陽水李斯也今

者當沈初明之暮年為徐孝穆之南返賦工不賣尚四壁

之蕭然詩好能飛豈三公之可易王尼露處滄海橫流管

輅清談總干山立南史沈炯傳炯字初明南史徐陵傳

陽侯蕭淵明為梁嗣乃遣陵隨還李留及江陵陷齊送貞

若王方回詩草就佳篇字欲飛晉王尼傳尼無居宅

惟玄露車有牛一頭暮則其宿車上嘗歎曰滄海橫流處

不安也魏志注輅別傳曰諸葛原字景春與輅有榮辱

之分因輅餞之大有高談之客先論聖人著作之原又敘

五帝三王受命之符聽者眩惑不達其義言者收聲輅猶

總于山立僕以雲霞之契定杵臼之交初接康成一見而

未便許之欽為長者再招祖約深談而同入元中忘其才懸勉為隍

引庶幾咽庫辱官之唾福慧俱來韻宗少文之絃遙山其

震南史謝澹傳澹任達仗氣不營當世與順陽范泰結為

雲霞之交後漢吳祚傳公孫來游大學無資糧乃變

服客傭為神貨春祐與語大驚遂定交于杵臼之間通

雅引望即騶唱也梁制令僕中丞名給威儀十人武冠綵

講皆呼入殿引望至皆北史徒何段就六眷傳曰六眷

因亂被賣為魚陽鳥九子大庫辱官奴諸大八集會幽

州皆持唾壺唯庫辱官猶無乃唾日陸眷口中日陸眷咽

之西向拜天日願使主君之習慧祿相盡移入我腹中

南史宗少文傳凡所游歷皆圖之枚舉之風恬也梁簡文

於室謂撫琴動操欲令象山皆响

云斯交末嗟必有英絕領袖之者劉生霞裳殆其人歟

雕龍雲霞色有喻書上之妙草木黃華無待錦匠之

各香清迷迭香出西域之去邪 雲霞山居賦

現生之風掃夜不息妻當之田 後漢高鳳傳鳳少為書生

暴雨而風持竿誦經不覺其 漢枚乘傳語問乘

十無能為文者後乃得其 李暹文疾受詔翻成

周文帝答湘東王書文章 霞裳者山陰劉念臺先生

少有英絕領袖之非弟而 霞裳者山陰劉念臺先生

之五世孫也達自清門羊舌之族本大生于息土仲容之

妓無雙楊牧四聲早辨神口陸雲十六便舉茂才秀出班

蕭然詩好能飛豈三公之可易王尼露處滄海橫流  
 輅清談總干山立南史沈初明之暮年為徐孝穆之南返賦工不真尚四  
 陽候蕭淵明為梁嗣乃逃隱隨物留及江陵陷齊送貞  
 君王方回詩草就佳篇字欲飛晉王尼博尼無居  
 惟玄露車有牛一頭幕則其將車上嘗歎曰滄海橫流  
 不安也魏志注輅別傳曰諸葛原字景春與輅有榮辱  
 之分因輅饑之大有高談之客先論聖人者作之原又  
 五帝三王受命之身聽者眩惑不迷其義言者收聲幣  
 氣室歸城琴運時燈合舉山皆御之交初接康成一見而  
 前史宗少文專此通流且其書圖之  
 代昔對垂蓋則車乘官前無匹聖日對卷口中日對卷  
 兩語對人則何望至若此中安封何題也六卷對日六  
 兼長望眼望望望望望望望望望望望望望望望望望望  
 眼各截為極貴春極與與與與與與與與與與與與與與與與

劉霞裳詩序

夫雲霞雕色有踰畫工之巧蘭蕙吐氣能奪迷迭之芬天  
 所相者人不能爭中所無者外不能鍊是以杜驪早聰勝  
 于向子之晚例也高鳳溺苦不如枚臯之風悟也梁簡文  
 云斯文未墜必有英絕領袖之者劉生霞裳殆其人歟  
 雕龍雲霞雕色有踰畫工之妙草木賁華無待錦匠之  
 各香謂迷迭香出西域焚之去邪後漢高鳳傳鳳少為書生  
 班生之風悟也向子之晚例也後漢高鳳傳鳳少為書生  
 專情誦讀書夜不覺涼之田後漢高鳳傳鳳少為書生  
 暴雨而為文者後乃得其擊子後漢高鳳傳鳳少為書生  
 十無能為文者後乃得其擊子後漢高鳳傳鳳少為書生  
 周文帝嘗誦東王書文章未墜後漢高鳳傳鳳少為書生  
 必有英絕領袖之者非弟而誰霞裳者山陰劉念臺先生  
 之五世孫也產自清門羊舌之族本大生于息土仲容之  
 妓無雙楊收四聲早辨神口陸雲十六便舉茂才秀出班

行獨師懷抱以虔儼之逸性當慘綠之少年未免粉白修容膠青刷髻瑤光奪塔粥粥爭迎顧協晚婚綏綏求配摩登攝去將阿難戒體摩挲裴讓測交與孝基私情欸狎終日醅醢于酒肆一船橫溢於秦淮絕學捐書遷蘭變鮑致禮法之士飛言如雨而霞裳迺然不顧也左傳疏羊舌氏盜羊而遺其頭不敢不受而埋之舌存得免號曰羊舌氏也李氏掘羊頭而示之惟識其舌存得免號曰羊舌氏和緩之名晉石苞傳舊字仲容雅曠有智局容儀偉麗故時人爲之語曰石仲容無雙唐楊收博學以記時有安流者世稱善琴始聞而收未冠也晉書陸雲傳雲少與兄機齊名雖資良時年十六韓愈太原王公見前碑秀出班行乃動帝目何敬容常以膠青刷鬢騎如盤記永安三年何氏語林何敬容常以膠青刷鬢

光奇尼奪女婿韓愈琴操羣雌兩鬪南史顧協傳小此將嬌息友未成昏而協母亡免喪後不復娶年六十徐基美儀容由書侍郎裴義而之特相愛好兼有能陽之重女以波毗迦羅先梵下吹攝入始席婦室遭大幻術摩登伽集酌配醢醉祝屍補之詩有時醉醜陶宋子固學詩舊喜安心甘覓心捐書絕學費追尋庚信擬蓮珠居蘭處鮑在其所習易林以爲日月含蟲鳥之暇不妨麗天尊空無酒飛言如雨之景圭璋無瑾瑜之匿斯爲前席之珍古之人忽細德之險微作風雲之倉濶賈達通達借袴便行元孚沉酣負坭遽走思語自纏腰鼓征西好佩香囊凡此儻募俯張夫亦何傷于奇士乎抱樸子日月挾虫鳥之瑕不妨麗天之景擊而去之成公綏天地賦命陰陽之難測偉二儀之參思語傳思語十歲許未知書好騎屋棟打細腰鼓

長安後正 卷七

善謝安傳謝元少好佩紫羅香囊安患之而不欲傷其意

因戲賭取而焚之按元為征西將軍桓豁司馬漢味湯

無行檢也爾雅侏張誑也則有賡餘主人張三豚之

燕騎兩家之驛招余目色彼此心傾問字則甘作侯芭遊

山則願為翁夏遂乃摘裳連襪負笈從征台岩訪春匡廬

觀瀑星飯黃海水嬉洞庭聽仙奏于幔亭候初曦于衡嶽

清異錄闕和春餘宴後苑飛鴻滿空頽口彌陀經云雨天

設三昧熱此魏志荀或傳注太和初僧殿善名理而荷榮

尚元遠宗致驛同倉卒時或有格而不押得善名理而荷榮

我之漢為二家驛騎卒日色見王郎曲序後漢揚雄傳長字

芒鉅鹿人常從唯居受其太元清言山竟不知所終注慶

字平與同好此海禽廣其游五岳各山後漢李固傳注固

改易姓各杖策馳負笈追師三輔學五經李固傳注固

浙東兩山各杖策馳負笈追師三輔學五經李固傳注固

雙石之懸流飛瀑黃山圖經有雲海雙石高峻水遊

夷君子八月十五日山上眉慢亭化虹橋通上下大會

懸垣而帶抵筠皆擊節稱贊約曰知音者希真賞殆絕所

以私要政在此故句耳王元則時為書生停其宅歌世少

故有資產則所愛悅故偏被教徐陵王臺新詠序開茲

美象為元緒細南觀公孫大娘弟舞劍器行序其府別

注商散也此杜穎李十二娘舞劍器行序其府別

口余公孫人娘弟子也既辨其所由來知波闌莫二撫車

康留聊為

劔器行

卷之五

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

人宴飲日汝等皆我之曾孫也當是時也江中潮起似答吟聲馬上花飛

欲催綺語對奇峯而筆健折芳草以情深或弟子僂言請

更一字或先生低首為賞數聯道衡為文使顏籀摘撫仲

寶搖管招彥昇酌商取聰明智慧于陸眷口中學柱指鈞

絃于師襄手上五年來油油焉翼翼焉其聆音識曲授色

知心雖莊惠濠梁鍾牙流水無以過也唐顏師古傳師古

道衡為襄州總管與之推舊佳其才每作文章命指摘疵

短衡為襄州總管與之推舊佳其才每作文章命指摘疵

每見其文必三復即勤乃出自作文令助點正助因定故

字儉荆江片賦辱官注知子定吾文授錄幸仲寶陸管

杜指為絃三年不識其曲魏文帝善哉行知音識曲善為樂

方殷未能言固已授色知心矣今年春從二萬里而還

有三百篇之制清章雲委藻思幸綿振敏絃之逸曲鏘鏗

鐘之雅調余勸其板而行之霞裳蹙然堅謝不敏余曉之  
 曰昔崔贍舉世重其風流致才華見沒良可惜也子以輕  
 剽單慧之姿加旭歷銳銀之學余豈不知似川方至如日  
 在東方將奏遙響于鈞天何必蜚英聲于早歲哉謝靈運  
 卷敏絃之逸曲感汪南之哀歎韋音裡赤色按管子有  
 赤鐘又博古固載宋公誼鍾此或以赤爲裡或說輕作輕  
 世重其風流所以才華見沒左思泥卻賦過以天剽之  
 單慧歷劫古之醇德揚惟方言曰汎剽輕也然而休文遲  
 暮才遇王筠元則門牆最憐雕武趁子夜燭助爾晨燈好  
 束緇繩全爲商榷庶幾初荷出水百卉斂華雛鳳鳴霄萬  
 流傾耳此日波灑莫二村陵識所由來他年秋夕諸篇元  
 相存爲少作南史王筠傳沈約製刻居賦示筠草筠讀至

清娛閣合刻註序

六合璧必須雙耀偏絃不可獨張當天下有道之時我絃  
 子佩喜家室和平之日鼓瑟吹笙典籍所傳人風可愛然  
 而星名織女不近文昌鳥號鳴鸞或隨啞鳳盤中伯玉後  
 無嗣響之音天壤土郎博有不平之歎得毋兩美不許齊  
 肩天豈無情人偏有憾乃余讀清娛閣合刻而有異焉詩  
 大下有道我緩子佩天下無道戎負子戴詩宋昔瞻天  
 下和平婦人如樂有子矣古有盤中詩蘇伯玉妻所作  
 少子不惡彼何恨也答曰一門叔父則有阿大申郎羣從  
 兄弟復有封胡李賀詩天若有情天亦老合刻者京江張舸  
 齋居士與其室鮑芷香夫人所作也一則江夏黃童天資  
 超絕一則宋家若憲質性靈明未納幣而戚里稱才已結



襦而房中有出女兮窈窕士也婆娑或吐百合金共作雙  
 聲之奏或釣心鬪角爭為一字之師拙毫則雙管雲飛聯  
 句而並頭花發既切磋於枕上遂偕老於詩中真可謂異  
 曲同工雙烟一氣者矣後漢黃香傳天下無雙江真黃童  
舊唐書后知傳女學上尙官宋  
氏各若昭父庭芬生五女皆聰慧長曰若輩次日若昭若  
倫若憲若荀實用初若昭若憲代司宮籍文宗好文九  
重之唐詩紀事鄭谷改齊已早梅詩昨夜故枝開為一  
枝開齊已下拜以谷為一字師韓愈進學解子雲相如  
同工異曲李白詩  
 倘片時目反則眉黛難描六弊情乖則宮商不應作者俱  
 能含章司契抱德煬和夫憐而製體分涼婦淑而拔釵款  
 客親調美膳人游護世城中勸散義錢名播金蘭簿上當  
 其茶烟濕髻梨雨催妝邀月圍棋折花射覆皆詩  
中語問字於

掃眉才子妻即先生徵文於田腹郎君聊真吟伴寄遠則  
 裝棉恐後當歌則得句爭先怵譎若非福與慧兼才同情  
 擅考其能兩集編成三公不易也哉易與脫輟上妻反曰  
漢張敞傳故婦  
畫眉長安中傳張京兆眉無  
莊子外物篇室無空虛則  
婦始勃緩心無天詩則六鑿相讓  
合章司契見其出庭中  
莊詩序世說荀奉倩與婦至第冬月婦病熱乃出庭中  
自取冷還以身熨之護世城見彌簡焚香告祖考號金  
事戴宏正每得密友一人則書於扇簡焚香告祖考號金  
詩掃眉才子知多少領取春風總不如世說郗太傅與  
王丞相書求女婿丞相語郗信往東廂任意選之門生歸  
白郊曰王家諸郎聞來覓婿咸自於持唯有一郎在東房  
與僕桑榆之景暮矣通家之誼从矣初與步江居上韓孟  
聯交繼與雅堂省郎紀羣作友今歲甫遊天台弭節京口  
又得見蔡氏文姬劉家快婿夔牙並奏孔琴羣翔是有緣

焉何其幸也

韓孟謂韓愈孟郊 雅堂名之忠丹徒人乾

國孔融才高倨傲年 在紀羣之開先與紀友後與羣交更

遂以女更蒙推許許 該題詞嗟乎文通夢中之筆人被郭

璞追還玉臺新詠之 篇敢不徐陵作序南史江淹傳淹字

年可以見還淹乃 探懷中得五色筆一以授之自後為詩

絕無美句時人謂 之才盡噴

經籍志王臺新詠十卷徐陵撰

瞻園兩才子送行詩序

雲中笙好方聽子晉之吹海上琴孤忽斷成連之曲此師

曠因之躡足孟嘗倍欲沾襟者也而况草元問字往來揚

子之亭掩清橫經馨咳康成之側者乎

吹筆作鳳皇鳴游伊洛之間 樂府解題伯牙學鼓琴于

成連先生三年而成成連云 吾師刺船而去旬月不返但

乃與伯牙相望無入口將迎 吾師刺船而去旬月不返但

生將移我情乃援琴而歌之 曲終成連刺船而還陳子

龍詩如木羅含宅成都揚子 亭比齊儒林傳序橫紆受

從宦之徒不遠于里 則有竹巖鐵崖兩公子者江寧方

伯永公之嗣君也公敷丹青之化表淳熙之風陰德耳鳴

屋漏不愧旁人目論後世其昌生合浦之雙珠比豐城之

二劍為舒祺晚得而少子加憐因賈嘉不凡而通書最廣

史記越世家齊使者曰幸也越之不忘也吾不貴其用智  
 之如目見毫毛而不見其睫也今王知晉之失計而不白  
 知越之過是自論也方與勝覽合浦縣海曲出珠璣日  
 珠池之豫章志張華聞雷煥妙達綺象乃屏人問曰牛斗  
 之間有異氣煥然在豫章縣遂以爲豐城令掘地二丈得  
 二劍煥乃留其一而進之曰策左師公曰老臣感息舒  
 祺最少不自而臣哀竊愛憐之同策左師公曰老臣感息舒  
 記儒林傳洛陽賈嘉煥能言尚書事公子懷文抱質潤古  
 雕今十二月昭明錦帶之書八千張空約手鈔之紙難爲  
 其弟儀屢詎優醜類其兄機雲並耀荀卿五十始遊學而  
 公子黃里趨庭卿炎十七作州書而公子髫年奮筆魏文  
 吳質書偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志 周古  
 雕今見俞樾江序 休圃翁注錦帶序云梁昭明太子錦  
 帶叙陳情事啟發後人 崔南子曰錦帶序云梁昭明太子錦  
 濟時之端助文之修也遂綴諸書以作兒曹月課 此史  
 崔佳傳崔愨字長謙爲青州司馬賊圍城二百日長 此史  
 書不綴几手鈔八千餘紙按此作約誤 魏志陳思王傳  
 注丁儀字正胤廩字敬祖沛郡人也 晉書陸機傳機字  
 士倉弟雲字士龍兄弟齊名當時稱爲二陸 史記孟子

荀卿列傳荀卿趙人年五十始來遊學下齊 後漢 劉歆  
 傳炎字文勝范陽人有文才解音律本傳無十七作川書  
 事見 凡大行左右河水東西六詔雜關五溪瘴雨靡不  
 文苑 遙山對酒孤月題襟加以乙乙竭思賢賢易色文選樓中  
 關亭客聚江洪館上銅鉢詩成 唐書南詔傳貞語王爲詔  
 絕并詩白鶴山頭雲裏寺金雞關外雨中州 永經注  
 武陵有五溪謂沅溪澧溪瀘溪西溪沅溪辰溪悉是蠻夷所居  
 陸機文賦理弱翳而愈伏思乙乙其若抽 衛恒書勢  
 故端思以贊其美 文選樓見尹似村序 漢官解詁  
 建武以來省御史大夫官 蘭臺特置中丞一人以總之  
 宋王風賦楚襄王游于蘭臺之宮宋玉景差侍 南史士  
 僧孺傳竟陵王嘗集學士刻燭爲詩讀文炎曰何難之有  
 乃與邱令楷江洪等共打銅鉢立韻响滅則詩成皆可觀  
 覽雖以賤子之不才猶辱高軒之三顧鹿銜書至華陽十  
 賚之文水泛瓜涼南皮三秋之宴揆張德講風扣鐘昏震  
 搥尺聞花飛天口窺其學海不可量而知也擬其情膠不

可判而斷也

洪書樓讀傳時請召賓客邑居樽下稱幾子  
湜本信過其家使賦詩授筆謝就曰自口高軒過諸葛

亮出師表二薛臣於草廬之中陶宏景授弟子陸敬游

十查文魏文清與吳質書告二秋之府誠不可忘蜀

志鄧芝傳權助亮書曰一玄拔張汪謂丁左之言多浮麗

也漢王褒有回子講德論周禮厚唇介口其聲大而

宏則於鍾宜蜀志許慈傳時尋楚控以州震遠七畧

齊田融將稷下何談論號天口拾遺不圖今年七月方

記京師謂康成爲精神何休爲率海

伯全家入都孔璋行矣抗手何時洗馬愁乎悲風四起滌

澠水合而靈犀忽斷其流蘭蕙香交而長鏡遽分其種秋

草尚碧關河已霜蕭蕭馬鳴滔滔江水公子方且琴尊不

御王札類來廣集鈔胥錄余草藁黃初金帛贈七海之文

章百濟樓船索蕭雲之筆墨人間知己心上恩波僕所以

淚不知行而賜爲九轉也孔天句見姚次公序淮南子

論川東見牙滿地之水合

者當一若而甘苦知矣南岳觀夫人傳君投大人

以玉札爲文史記屈賈列傳屈平屬草藁未定及莫

孔融傳爲北海相魏文帝深好融文詞嘗曰揚班傳也

募天下奇士融文章者當以金帛黃初魏文帝年號

南史融爲書帝子傳蕭子雲出爲東陽太守濟南使人

至建業書逢子雲維舟將發使人於渚次候之望融三

十請一行拜而前日付中尺牘之美遠流海外今日其業

所求惟在名迹子雲乃爲停舟三日書三十紙與之其業

師嚴烈堂秀才傷吾道之欲東感青藍之小別賦詩七首

索和羣賢悠揚彈素女之絲悲愴極秦青之奏後漢鄭元

融質諸疑義問畢辭歸融唱然曰卿生今去台道東矣

荀子功學篇青取之于藍而青于藍漢書志黃帝使素

久鼓瑟哀不自勝乃破五十絃爲二十五絃列子湯問

字送江上之瓊枝高惠神交難識夢中之路張堪前輩豈  
無見托之言漢郊祀歌太乙况大馬下又曰蕭浮雲曉上  
邦國六閑馬四種李商隱詩與珠密字芙蓉篇離騷  
折瓊枝以爲羞兮韓非子六國時張敏與高惠二人爲  
友每相思不能得見敏便于夢中往尋惠行至半途耶迷  
不知路事見文選注後漢朱暉傳同縣張堪素有各稱  
嘗丁大夢見睡甚重之接以友道乃把朱暉臂曰欲以妻  
子託朱生禱以堪先達舉手未敢對堪卒妻子貧困暉乃  
往贖之日進嘗有知己所望努力州霄羽儀皇國他日  
之言吾以信于心也  
車過三步休忘喬太尉之生平此時柳折一枝共唱江文  
通之別賦魏武帝祭橋公文承從容約誓之言如逝之後  
腹痛勿怪三輔黃圖灞橋在長安東  
跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別

陳涇南修飲詩序

天芳晨不墜夫昔朝今彥豈殊平往哲一邱一壑或友或  
羣如鍾含霜如水受月是以不學子晉而事同洛濱之游  
禍莫子桓而興同漳川之賞皆所以追緬藝林步趨逸軌  
也昭明太子答和東王書不近于晉而事似涇南陳子以  
永和之賢生士巳之日陶元浴素樹善測交探金虎之爻  
志在幽履讀蘭亭之序心希古歡陶元浴素見樊生序  
隣卒於金虎五臣注云幽厲小人與君子傍隣堅遂乃仿  
若金惡若虎古詩良人懷古歡杜駕惠前綬  
鄭風作袂袂厭貞介藉網馮揚解若流闌水使曲同同之  
鳥焚焚之花高堂青龍之才張堪白馬之譽嚴助聊蒼之  
學孔晁紫宙之篇俱足抒寫景光自成馨逸流黃體素伯

峭因之作書宵練朝虹愷之慕而入畫縱移山陰于茂苑  
 起晉賢于九原匪其笑矣又何加焉漢周陽由傳由為都尉  
 陵太守俱在二十石列同車去當收鈔荷德細同荷馮則  
 同於同也潘岳賦風兮燈火陸樹幸詩川昨燭  
 花梁魏志高堂隆傳青龍中大治殿舍取長友大鍾隆  
 上疏帝或有信容湛輒諫諫其失常乘白馬帝每見湛輒言  
 臨朝或有信容湛輒諫諫其失常乘白馬帝每見湛輒言  
 白馬生且復諫矣核此是張湛非張堪聊舍人名風人  
 通聊舍為待中法書要錄夫工欲善其事必先利其器  
 伯喈非流繼而素不妄下筆校此黃當作號駱賓工上  
 兖州崔長史啟靈臺去遠馳宵練於肅禪丹府幽深約朝  
 列于壁渚移青練細名見于僕也於越鄙人楚國殘客但  
 傾衿于半面遂圖形于九仙命作荒言書為小引明知風  
 蕭偶過未諧雅奏之音或者木祝先鳴亦是同聲之曲南  
 張贊傳客有過僕者輒拒不前曰吾不封何故容殘客  
 張贊見章太宜人啟謝承後漢書應泰嘗詣彭城桓袁

質時出行閉門造馬匠干內扇扇面視卒後數  
 十年於路見車匠識而呼之雪後七放太清竟有力仙  
 第一上仙二高仙三大仙四元仙五天仙六真仙七申仙  
 八靈仙九至仙淮南子齊俗訓若風之過蕭忽然感之  
 各以清濁應矣樂府街  
 題同聲歌漢張術所作也

蘇文卷五 卷七

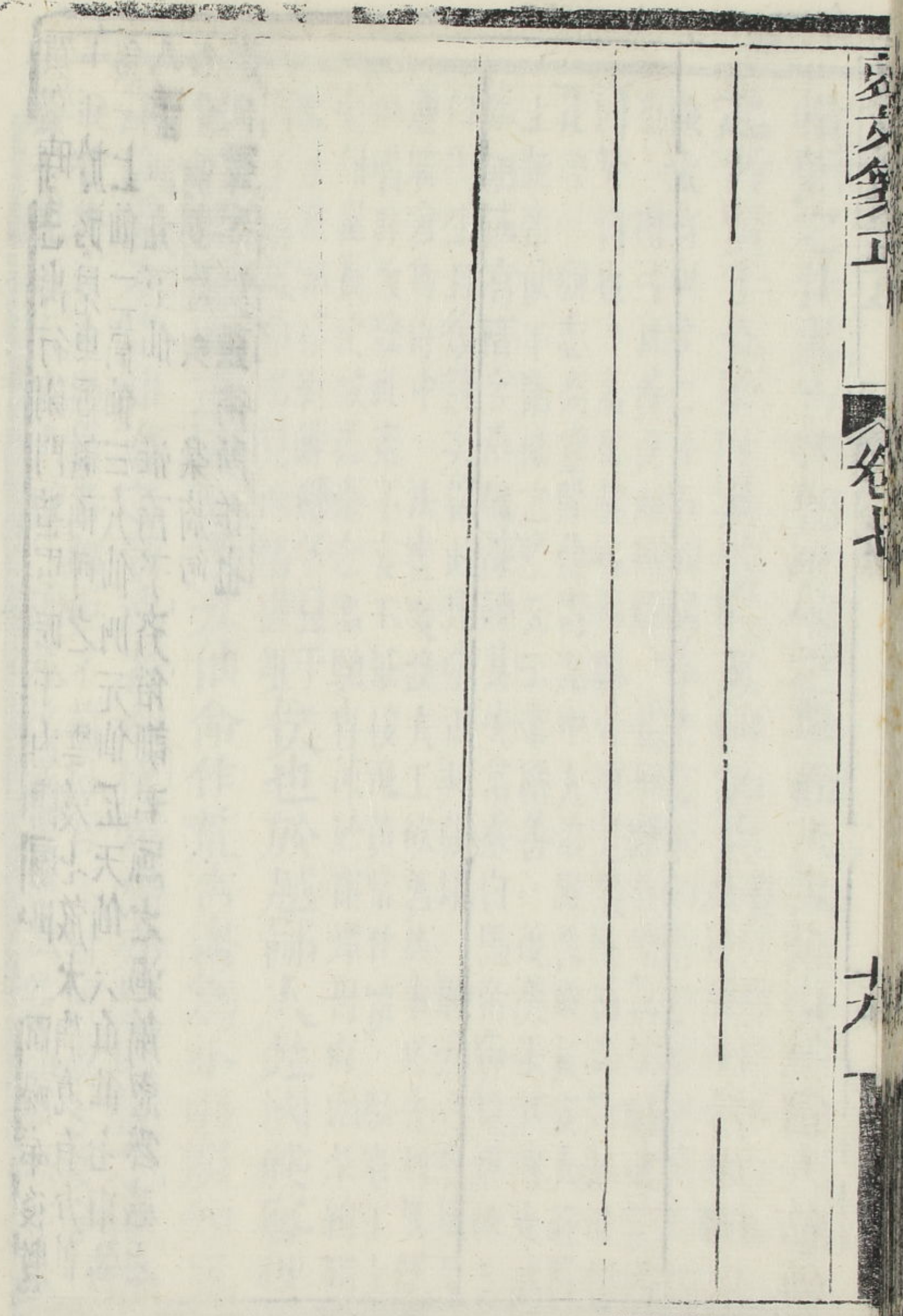
陳淑蘭女子詩序

蓋聞天章有七襄之製知織女原近文昌璇璣廻八角之  
 文羨閨秀能通河洛倘但稱針博士而竟乏思功或喚作  
 女大家而徒知陰教是則夜來善繡大捨知書不無遺憾  
 矣詩跋彼紉女終日七襄武后璇璣圖序蘇蕙名若蘭  
 手十出歸于續酒酒甚敬之酒有龍姬杜陽臺歌舞之  
 少無出其右蘇氏苦加筮辱酒深以爲憾酒鎮襄陽乃攜  
 陽臺之任絕蘇氏音問蘇氏愴恨自傷因織錦爲回文  
 後漢列女傳班昭博學高才帝數召入宮令皇后諸貴人  
 師事焉號曰大家拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸常  
 山人帝改名夜來人有寵幸妙於女工雖處深幄重帷之  
 所不用燈燭剪裁立成官中號曰針祖大捨見繡餘吟  
 序若金陵女士陳淑蘭則不然爾其早辨四聲工傳三絕  
 銀釭五夜牙管一雙薄華鈿爲辱金借詩書作膏沐拂來  
 十指春浮三月花光寫入雙蛾秀奪六朝山黛當夫紡磚

袁文選正

卷七

九



月墜鏡檻風低老浮鮑氏之香絮散謝家之雪往往流連  
光景陶寫風情揮毫而王釧徵鳴舒紙而粉痕輕落直可  
數左芬于晋代道三妹於家拾遺記吳有三絕四海無  
絕之絕也玉篇餘小奴王紫七釋戴明中之羽雀雜華  
名亞干兄思武帝闢而納之南史劉孝綽傳孝綽三妹  
並有才學第三妹適徐辨文九清授所謂劉家三娘也  
然而僕有感焉尤有幸焉從古星來天上不忠無才仙謫  
人間最愁失偶倘或戚施枉配茵溷空投或扇棄秋風或  
歌傷暮雨是則心珠夜炳不無凌駭之音意蕊晨飛頓少  
風華之色矣詩燕婉之求得此威施幽涵見王郎曲厚  
奪交熱棄捐篋箚中思情終斷絕白居易詩秋節至涼淡  
至蕭蕭曲自別江南更不聞梁簡文帝釋迦像銘心珠可  
交窗舒意忘室度心宵而孰知所適鄧十郎者亦白門

之佳士也詞標黃絹曲譜烏絲分涼作荀粲之憐入室下  
樊英之拜湘蘭一朶常攜素手同看園竹萬技能使全家  
盡綠雞鳴窻而郎起香沉水而妾歌疊韻雙聲吟聞戶外  
唱予和女曲在盤中刻燭拈題競賭八父之韻拔釵沽酒  
爭為一字之師雖秦嘉之咏素琴倚慙薄報而高象之服  
賢婦敢不終身真可使蘇蕙羨其聲華薛媛慕其福慧也  
已世說魏武帝過曹娥碑下見碑題黃絹幼婦外甥皆  
思之行三十里帝曰修帝曰猶未可言也  
好也於字為絕幼婦少女已得之矣合修陳所  
不及乃三幸也於字為絕幼婦少女已得之矣合修陳所  
素謂之鳥絲關黃庭李肇國史補宋高宗有織成帛道  
詞號自取絲詞世說荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出  
有疾妻遣婢拜問英下床答拜陳寔怪而問之英曰妻

長文後正 卷七 三



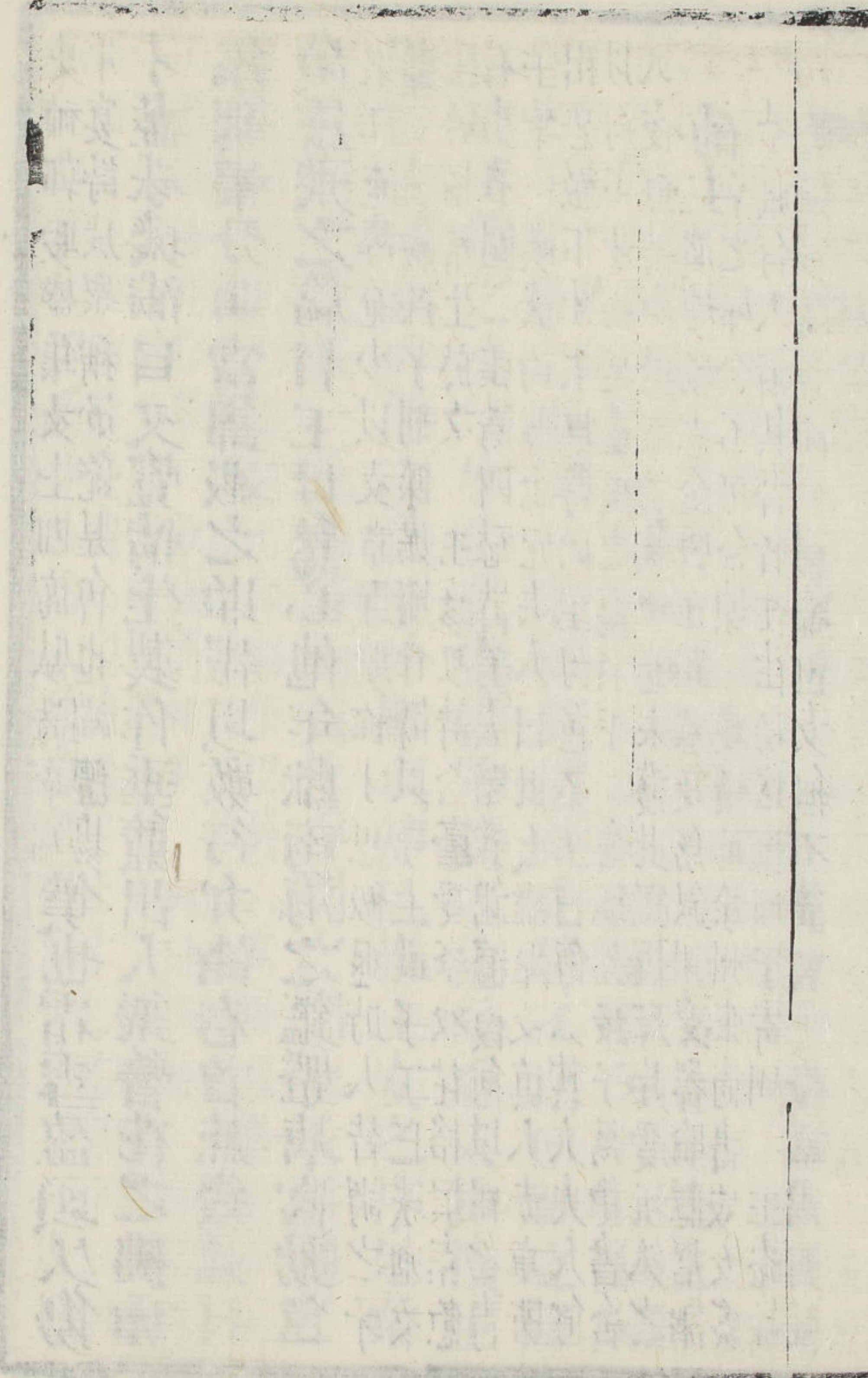
也共奉祭祀無不答南史謝莊傳王元謨尚謝莊何  
有蘇玉妻盤中詩韻答曰元護傷雙聲燉燉才思離工為小  
賦每元人試押官韻作賦凡入手而八韻成時人號温入  
人妻徐淑蘇嘉書云素琴一張常所自彈也板金釵秦嘉  
并詩寄慕其儀麗將以女妻之其妻薛媛善書乃對鏡圖形  
得之遂還借老且又著繡銘饋裁花骨不藉研神之記  
白成手狎之文字字生芒泯盡險糜之迹絲絲入扣橫生  
形管之輝非白傅之什不吟卿真知己惟土安之序是索  
女亦門生遺我一縑繡詩兩首作香閨之潤筆求駢體之  
擅場楊雄答劉歆書有詔賜筆思錢六萬得現書於石渠  
天造裁詩花作骨補書有詔賜筆思錢六萬得現書於石渠  
記漢尙書台僕丞郎月給喻麋華大少二奴按喻糜地各  
司馬詔進軍喻糜是也皇補謚字士安左思序三詔  
賦揮塵後錄孫仲益房人作墓碑得潤筆甚富唐周

史神郭暖盛集文士即席賦詩李端擅場僕也霜雪盈頭以傷  
才盡珠璣滿目又覺情生製作垂簾出入樂簪花之拂加  
添潤幅分明當錦緞之貽報以數行弁諸卷首庶幾此日  
讀靈飛之篇目王母驚心他年獻南海之鑑唐宮動色  
盡出於情孫少文判除婦服作詩以示王武子王已未知文  
生於情孫少文判除婦服作詩以示王武子王已未知文  
石出洛圖生於情孫少文判除婦服作詩以示王武子王已未知文  
玉案徹下才未應得此元夫人曰此太虛章又真人以報之青  
出恐徹下才未應得此元夫人曰此太虛章又真人以報之青  
八夜直禁中於靈飛之篇自平不日楚段心其人夫何  
補注廣博物志金剛在邱墓及為鑑圖庫序愛玩久之  
衡程村人借其書者往往女無不能真邑格織錦錦婦  
無不巧日見之世刺繡恒女無不能真邑格織錦錦婦  
日房之手狎也

袁文選正 卷七 三

紅豆村人答月

夫思王不序典論之書何點不和小山之作家庭標舉達  
 者嗤焉然而同峯聽雨分樹看花雖弁雅之才難實吾斯  
 之能信吐珠子澤誰能不含似蘭斯馨願詩所湛豈有自  
 矜月且攬文休而勿夸孤對池塘置阿迎而不夢者乎魏  
帝作典論論之○南史何遜傳允以會稽山冬雪異與兒  
點進與會際舉延年之禮恭明密○後漢許劭傳劭好共  
人論與會際舉延年之禮恭明密○後漢許劭傳劭好共  
就忽夢惠連即得詩○南史謝靈運詩不則有張家  
 鸞鷲穆氏醜醜號紅豆之村人為吾家之臨汝采繩圍宅  
 早有奇徵騎鹿入胎羣驚英物視愛同采蜂之事遊善如  
 原菽之甘唾地而文成三篇擊鉢則燭留一寸風神元定



原菽之甘唾地而文成三篇擊鉢則燭留一寸風神元定

愛齊深之音藻思芋綿追漢魏之始詩之作也僕有感焉

朝野僉載張鷟愛一大鳥紫色五彩成文策庭前不去以

告祖父云此吉祥也昔蔡衡云鳳之類有五紫者之為也

此鳥為鳳皇之任遂以名字焉○唐書穆寧傳西子贊質

員賞兄弟皆和粹世以珍味日之贊少俗然有裕為賂質

美而多入為酥良為醍醐賞為乳腐云○晉書文苑傳袁

宏父昂為臨汝令○十國春秋錢忠銘王儼將丙附决子

天竺大士夢○大士以采羅圍繞其宅歸宋之意始定後子

孫金紫不絕○後妻譜之秋毒蛙綴衣領今伯奇撮尹吉

甫子伯奇母亡○後妻譜之秋毒蛙綴衣領今伯奇撮尹吉

日經史道德如○後妻譜之秋毒蛙綴衣領今伯奇撮尹吉

蕭文炎日台楷鳳○後妻譜之秋毒蛙綴衣領今伯奇撮尹吉

獨一丈文炎日台楷鳳○後妻譜之秋毒蛙綴衣領今伯奇撮尹吉

當夫大阮西征永辭家弄遺奴落地便伴姨徒寄薩保以

錦袍音塵如夢泣邱南之竹杖相見何年弟匪徒秋土悲

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

秋兼豨越人安越矣世說阮咸字仲容在遠不拘與籍無

袁文卷五

卷五

音

河

既○文選潘岳有西征賦○離騷不願難以圖後兮五子  
用失乎家術○昇術同○南史徐義之傳孝嗣字始昌父  
被更堅及生故小字遺奴○後漢書南蠻傳渠神日情夫  
相呼曰姨徒說文姨女人自稱姨我也○此史字交護傳  
護字薩保先見護母聞與皇弟四姑及諸威場並沒齊護  
居幸相齊主為閻作書與護曰今尚汝小時所善錦袍表  
一領至台檢看○閻史記大宛劉傳張一日臣在夏時見  
功竹杖蜀布○淮南子穆春女思秋土悲而和物  
化矣○荀子榮辱篇楚人安越越人安越君子安雅  
何僕以徵土之車折灘江之桂鳳凰蠟下裁抱僧虔熨斗  
孺中更奇康伯叔也屠需千側兄乃見溷而行後漢周磐  
伯徵士變之宗也顏延之集晉徵士陶淵明南岳之幽居  
者也○水經注鄰水出揚州○世說王翼首與兄弟會  
集子孫任其戲適僧達跳下地作處于僧度累十博基既  
而墜落亦不重作僧縛探蠟珠為皇僧達奪取打壞亦  
不復惜○晉書韓康伯曰不復需火在熨斗中柄亦熱今既  
孺尋當作齋康伯曰不復需火在熨斗中柄亦熱今既  
使於晉見溷而行注溷來祁之子也從此荆樹重分河

梁再別雙旄萬里一面十年覽揆晚而郎罷先摧免乳暉  
而摩敦亦老孤兒有曲野鏗無烟龍具為衣馬人作伴瘡  
雲似墨誰送賈季之妻孥葛屨披霜空抱王孫之飢渴之續  
諸記京兆人田真兄弟三人共分財亦復榮○文選李陵  
與蘇武詩携手上河梁游子暮何之唐百官志節度使  
賜雙旄雙節起送張中丞詩雲何之唐百官志節度使  
○離騷皇靈攸予初度兮筆錫余以嘉○周書宇文護傳  
別帥罷心摧血下注問人呼父曰即罷○周書宇文護傳  
獨當言馬也○古樂府有孤兒行曰孤兒生孤子遇生  
王章傳○杜詩上鏗一疎烟注蜀人呼釜為釜○後漢書  
唐書南蠻傳○王本林邑也其南有西屠夷馬○後漢書  
去者皆姓馬俗號馬留人韓愈詩衙門龍戶集上日馬人  
來○南史任助傳有收郵西華冬月若葛披練俗劉孝標  
根生平舊交莫有收郵西華冬月若葛披練俗劉孝標  
之乃普廣絕交論○史記淮陰侯傳信釣于城下有漂母  
飲信信曰吾必有以報母母怒曰吾哀王孫而進食豈望

報雖狐有窟邱之想水尙知歸而鼓無記里之聲地難縮  
短飛奴不到沉沉連錦之書小子勤吟脉脉阿干之唱壇  
狐死正邱首仁也○晉書輿服志義熙十三年定關中舊  
司南記里諸車又記里鼓車有木人執搥向鼓行一里則  
打一龍之復舒如舊○天寶遺事張九齡家養羣鴿每與  
宛然放之信繫鶴足上依所教處投之九齡目之為飛奴  
親知書信繫鶴足上依所教處投之九齡目之為飛奴  
唐書呂向傳工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連  
錦書呂向傳工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連  
聲曰喚交選草孟諷諫詩在子環寫百字若縈髮然世號連  
行虎追思之為阿于也僕乃百縑遠寄雙槩星馳如逆叔  
歌鮮卑謂兄為阿于也僕乃百縑遠寄雙槩星馳如逆叔  
鳴班荆楚地自同聲伯為食鄭刻起渴葬之楸樹喪迎穆  
伯走敬關之玉節私召陽生○說文縑并絲縑也國史補德  
衣作否對曰無之乃賜百縑如投梭左傳襄二十六年伍舉  
西地送歸客雙獎下灑如投梭左傳襄二十六年伍舉  
奔鄭將遂奔晉聲子將如晉遇之於鄭刻班荆與食而  
言復故聲子還如楚合尹子木與之語懼言諸王益其爵  
袁文卷上 卷七

祿而復之聲子使椒鳴逆之椒鳴伍舉子公羊隱三年  
卿曰寡人不佞若以羣子之靈獲保首領以歿惟是攝附  
十五年齊人歸公孫敖之喪按穆伯公孫敖子也左傳文  
六年齊陳乞弑其君舍傳景公欲立舍陽生謂陳乞曰吾  
聞子將不立我也陳乞曰吾不立子者所以生也吾  
之家除景公而走之景公死而舍立陳乞使人迎陽生子與  
之喪祇舍弟子是闔閭呼車昌披稅駕身猶楚服昌尚僕  
音見故里之粉榆恍疑前世拜祖宗之邱墓哀感旁人觀  
者疑返漢之文姬識者歎承祧之趙武闔閭也方言  
門也離騷何桀紂之昌披今夫惟楚楚以謂之闔閭亦  
策呂不韋見秦質子異人乃說秦王弟陽泉君入說于  
后王后乃請趙而歸之異人至不韋使楚服而見王后  
正韻江右人曰侯漢書郊祀志高祖西京賦豈伊不虞  
于粉榆白榆也社在豐東北十五里西京賦豈伊不虞  
十六國春秋劉淵七歲遣母何面復上父母之丘墓乎  
女傳蔡邕之女字文姬在胡中十二年曹操遣使以金帛

臍之史記趙世家景公因韓厥之當是時也春秋書季  
子來歸晉史記陶潛隱去靈寶之成人尚早監河之分潤  
無多歛段籠東少游哀汝文戰再北鄧禹笑人一枝筆乾  
舉家鶴望晉書桓溫傳桓車騎每自目曰靈寶桓元小  
字援傳吾從弟少游曰士生世但取衣食足乘下澤  
車御飲段馬為郡隊吏守贖墓鄉里稱善人斯可矣北  
史宇文泰與侯景戰馬驚墮地景兵追及之李穆以策擊  
泰罵曰籠東軍士不曹主何在而獨留此追者不疑因得  
逆去注籠東戰敗之貌自居易詩早接文場戰曾爭翰  
苑盟注齊書王融傳融自持人地三十內望公輔直中書  
省夜歎曰御禹笑人魏志袁紹傳注劉表遺袁尚書曰  
以優容劣憤蹊纒至莫聞和同之聲弟于是重驅策擊  
再僕韜沂王粲遠遊騎馬登樓之恨元瑜書記殘羹冷炙  
之場嘗世味之頗頌聽河流之鬱勃記往事于龍華小劫

哀文卷正 卷七

難明歌纂纂以星沉唱鳴嗚而雨泣人之情也其能已乎

曲禮曰中以為策也勿馳塵不出軌疏曰人目不馳故不

用鞭策但取竹箠節節符節後漢與服志注侍御中

主捕案大醫合奉方藥供養符節合掌信金虎故從大

夫車有輻從至長安以兩京魏志乃至荆川依劉表登當陽

西遷案從至長安以兩京魏志乃至荆川依劉表登當陽

縣酒樓而作賦安以兩京魏志乃至荆川依劉表登當陽

顏氏家訓人不可見役勤貴處之下座取殘杯冷炙之

彩除盡為香願亦何傷注經籍志大木火武帝內傳雲

齊俗訓今之徒絕矣見再則裘不用升堂則雲不御

此代為常者也與發秦宓傳宓貧陳所見安書云詭知

書曰擊雍叩缶彈箏附脾而河鳴鳴快耳目者真奈聲也

易竭下筆難休金鹿詞哀玉臺體艷人恐繁華流蕩君子

之所勿欽我知比興溫柔宣尼之所必采南史謝晦傳謝

委範而純白魏文帝疑其粉夏月以湯餅食之汗出以

香衣不拭面色轉然人哀其孝義為歌河女之章按此

揚惲報孫會宗書加以天性風華餘波綺麗何郎粉不

離手荀令香能染衣長言則河女三章開卷則王昌十五

丹心寸意驅烟墨以如飛流管青絲繞虹梁而不落量沙

易竭下筆難休金鹿詞哀玉臺體艷人恐繁華流蕩君子

之所勿欽我知比興溫柔宣尼之所必采南史謝晦傳謝

委範而純白魏文帝疑其粉夏月以湯餅食之汗出以

香衣不拭面色轉然人哀其孝義為歌河女之章按此

得尸娥使投水而死龜人哀其孝義為歌河女之章按此

作三章誤投水而死龜人哀其孝義為歌河女之章按此

見五嫁王昌詩曰龜人哀其孝義為歌河女之章按此

散其資運竭士抗應龍之志道濟南史禮道濟南史禮道

子傳曹妙之人戲賜天子下洋水之上天子乃賜之黃金  
與稽茂齊書繁華嗟乎人不足而財有餘才非患少春采  
流蕩君于弗欽  
華而秋落實學與年增許武未成弟之名景讓宜受母之  
捷為有于昭三十一人幼而皆變有子焉謂之肝夏交者其所  
足焉夏父日頭也  
公于書後漢許判人未足而財有餘  
名乃割財產為三分自取所增三宅鄉人皆稱弟克讓合林  
得選舉武乃會宗親理產所增三宅鄉人皆稱弟克讓合林  
無所留唐李景讓雖老猶加錫勅已起欣欣如初勤所望焯掌自  
厲指心得師加弓之九和俟禾之三變形魚昌僕窮典詰  
之恢奇夷鼓青陽表榮華之族姓而焯掌可謂能自忍矣  
注有子有若也指心事已見前篇考工記曰夫見其  
方有三均均者三謂之九和而焯掌可謂能自忍矣  
粟生干齒成于德垂而向根君子不志木也于始下

紀昌意娶蜀山氏女日昌黃國語夷鼓彤魚氏之甥也商  
王世紀黃帝姓者二人而文章不妨放逸人品故宜謹嚴  
已惟青陽夷鼓皆為已姓文章不妨放逸人品故宜謹嚴  
使薦者謂敏中酷類其兄後世笑僧蒲難為其弟殿中交  
代有君已是替人海內文章無我當歸阿士當簡文帝戒  
書立身之道與文章異立身先須謹重文章且須放蕩  
唐書白居易病不任朝務從弟敏中辭藝類居易即日知制  
言居易病不任朝務從弟敏中辭藝類居易即日知制  
時召入翰林世說王僧孺少有才藝名出均右  
也人語曰法護非不佳僧孺少有才藝名出均右  
傳孝如宗元集有叔父殿中詩側史墓表南史劉孝綽  
下文章無我當歸阿士當簡文帝戒  
補注戰國策蘇代為田需魏王曰舍需于側以稽而左魏  
之所謂塞表小國而獨無所歸于遣使通宋戲其方物  
吾雖塞表小國而獨無所歸于遣使通宋戲其方物

長文卷正  
卷七  
長

繡餘吟序

繡餘吟者女弟雲扶所作也占歸妹之爻生逢第四學玉

臺之體才竟無雙早喪靈椿哉嫵婉而學語來依棠棣遂

婉師以南征王珪詩雙鳳雲中扶轎下六龍海上駕山來

五枝芳說文娶媿人始生也唐書循吏傳賈敦頤土

洛州司馬弟教實為良史希人為立碑號棠棣碑司馬

相如上林賦象與婉師于弭節桂林之巖揚舂洞庭之渚

萬重山翠寫入雙蛾九曲明珠穿成一笑瓊瑣而浣谷子

貢之三挑敷袖而陳笑丁娘之十索枚乘七發節伍子

詩戲馬占殊界揚船暹錦流白居不易詩宛轉雙蛾遠山

色蘇軾賦注有得九曲寶珠穿之不得孔子教以塗脂

子嫵頭而浣使子貢三挑之樂府隋丁六娘有十索詩

機絕絲絕針可稱神俳歌緩歌詩將入聖繡餘之吟有白

繡餘吟序  
王珪詩雙鳳雲中扶轎下六龍海上駕山來  
唐書循吏傳賈敦頤土  
洛州司馬弟教實為良史希人為立碑號棠棣碑司馬  
相如上林賦象與婉師于弭節桂林之巖揚舂洞庭之渚  
萬重山翠寫入雙蛾九曲明珠穿成一笑瓊瑣而浣谷子  
貢之三挑敷袖而陳笑丁娘之十索枚乘七發節伍子  
詩戲馬占殊界揚船暹錦流白居不易詩宛轉雙蛾遠山  
色蘇軾賦注有得九曲寶珠穿之不得孔子教以塗脂  
子嫵頭而浣使子貢三挑之樂府隋丁六娘有十索詩  
機絕絲絕針可稱神俳歌緩歌詩將入聖繡餘之吟有白



水矣拾遺記吳王趙夫人能于指間以絲織雲霞龍蛇  
 呻之形謂之針絕又拈髮以神膠續之織為羅縠飄如  
 烟氣輕動謂之絲絕故吳有三絕四海無儔拾遺記魏  
 文帝改諱靈芸之名日夜來妙于針工宮中號為針  
 神樂府解題有併歌人曲又薛幽歌薛有緩歌行爾乃  
 珠簾落葉鏡檻啼鶯銀蒜風涼冰荷燈小或懷兒楚成或  
 送姊夔關思若流波含烟墨其何託心如結轎假宮商以  
 代宣探蠹簡而粉落雲牋寫蠶眠而痕留釵服結響則女  
 牀鸞咽揚華而織室星飛使戴尺五皂紗定呼飛將倘設  
 十重步障能解長圍可謂掃眉之才人不櫛之進士也已  
 庚辰詩雙繩金交穗簾鈞銀絲條拾遺記穆王春杏宮  
 有鳳胎之燈又有水荷者出武帝中若結轎注音色說  
 八尺不欲使光明遠也漢武帝中李夫人賦思昔流沙  
 相兮在欲使光明遠也漢武帝中李夫人賦思昔流沙  
 文車篇交心文選七節邪氣襲逆中若結轎注音色說  
 芳尾蘇轍詩蘇轍詩蘇轍詩蘇轍詩蘇轍詩蘇轍詩蘇轍詩

三白里下安寧漢五年初服常冠以皂紗全幅向後  
 鳥見則高祖紀宣收元年初服常冠以皂紗全幅向後  
 比史周高祖紀宣收元年初服常冠以皂紗全幅向後  
 髮仍世說四脚王獻之與客談義不勝其嫂道韞過人號為  
 將小郎解圍乃施膏與客談義不勝其嫂道韞過人號為  
 與薛春風總不屏居浣花溪王建贈詩云眉才不能屈  
 管領春風總不屏居浣花溪王建贈詩云眉才不能屈  
 有一進士所限不櫛日某家更喜留車無恙反馬初來姬姑  
 耦新藁砧憐重三商却扇磨寶鏡以試秦嘉五日采藍咏  
 盤中而寄伯玉左傳宣五年冬來反馬也注云禮送女留  
 疏云儀禮無反馬何休以難左氏詢元咎之日夫始嫁  
 自乘其家之車則天吾聞姬媾女留其車必審結吉人也  
 傳宣三年石癸日玉臺為昏報秦嘉書素琴之當須君  
 禮士昏禮日入三商為昏報秦嘉書素琴之當須君  
 歸明鏡之鑿當待君還蘇伯玉妻盤中詩為人姓蘇名  
 期六日不危士臺新詠蘇伯玉妻盤中詩為人姓蘇名

伯紀事則孤恩有曲發言則女史成箴東廂夫婿既媿媿  
 以成行魯國叔姬每雙雙而俱至豈非緣隨性善福與慧  
 兼者與樂府解題神絃歌十八首有姑恩曲晉紀張華  
 方媿媿步東廂公羊音四年傳言叔姬之來而不言高  
 固之來則不可公羊于日共諸為共雙雙而俱至者與  
 所望集洗麗情經通音義澤髮懷順傳粉道和珠多而首  
 飾有光學積而心聲作采麗情集新都楊慎撰唐書藝  
 李正對詩澤髮解纒粉施朱顏傾曹子建洛神賦戴金翠之  
 弟莫不化衣剝而傳粉施朱顏傾曹子建洛神賦戴金翠之  
 首飾綴明珠以耀睞也法此時香閣助博議成書他日蘭  
 言言心聲也書心畫也法此時香閣助博議成書他日蘭  
 臺為阿兄續史將見吾家詩事六宮傳大捨之名海內女  
 宗十哲配宣文之享謝假詩逶迤處香閣顧步出蘭閣  
 一月不出閨人謂其色荒也及山乃成左氏博議一誤  
 漢書班固傳吟蘭臺合史後漢列女傳班昭字惠班博學

高才兄固著漢書未竟而卒和帝詔昭就東觀漢記書閣踵  
 而成之杜甫宗武生日詩詩是吾家事人傳可世上情  
 上陳書后如傳後主以宮人自交學者哀大捨守為女學  
 補注列女傳宋鮑蘇之妻不嫉宋公表其間曰女宗  
 志原九章撫佩在案

山水以永趣也咏歌以抒情也生貴族者其性豪而弱冠  
 者其氣逸今日贈劉公子之宴始其人平語風者中山王  
 之故府今方伯永公之官衙也有不泉之富梓澤之幽明  
 徐達傳達年五十四追封中山王又曰帝命有司即舊  
 邸前治甲第表其功曰大功坊制談錄李德裕東都平  
 泉莊去洛城三十里古來盛地若遊仙府晉公子春及  
 品藻流主張勝地康樂心賞最是良知李翰文枯便奏  
 晉書唐書蕭穎士傳李翰以進士知名為文精容用賦  
 詩賦常從穎士今皇甫曾求音樂每思潤則奈樂和  
 繼之時則青春愛謝亦煥行權雲可如羅風酒動紫泥書

以爲行魯國叔姬有雙雙而俱至豈非緣隨性善福與...  
兼者與...  
所望集流麗情經通音義澤髮快順博粉道和珠多而首...  
飾有光學積而心聲作采...  
高下只...  
高下只...  
高下只...

袁文箋正卷八

錢唐袁枚著

瞻園小集詩序

館後學石韞玉箋

山水以永趣也咏歌以抒情也生貴族者其性豪甫弱冠  
者其氣逸今日瞻園公子之宴始其人耶瞻園者中山王  
之故府今方伯永公之官衙也有平泉之富梓澤之幽明  
徐達傳達卒年五十四追封中山王又曰帝命有司即舊  
邸前治甲第表其坊曰大功坊劇談錄李德裕東都平  
泉莊去洛城三十里寺木臺觀若造仙府晉  
書石崇傳崇有別館在河陽之金谷一名梓澤公子春巖  
品藻羣流主張勝地康樂心賞最是良知李翰文枯便奏  
音樂舊唐書蕭穎士傳李翰以進士知名爲文精密用思  
逸則著文時則青春受謝赤標行權雲可如羅風猶動絮親書

花葉招三徑之幽人妙選排當助一堂之雅奏青山橫而  
 簾捲碧荷動而香生攀崖呼鳥獸之門臨水吐蛟魚之背  
 鹽形似虎酒味稱龍繁肴雨護世城中珍怪耀安成席上  
 范致能雲霞作麴鄭司農狼脯為膏朱玉大招青春代謝  
 白日照只雲笈七  
 籝南方之帝日赤燦怒燦補通切梁元帝蕩婦思秋賦  
 利水交波秋雲似羅晏幾道詞墻頭紅杏雨餘花門外  
 絲楊風後絮李商隱牡丹詩我是夢中傳練筆欲書花  
 菓尚朝雲夏禹响嶺山碑承帝白谷冀輔佐卿洲渚與  
 登鳥獸之門夏禹响嶺山碑承帝白谷冀輔佐卿洲渚與  
 籝人注策鹽以為虎形謂之形醴龍語林紫管飲酒乃至  
 一石常醉在路間號酒龍華嚴經賢首品頌護世城中  
 徐劉暹枉向人間號酒龍華嚴經賢首品頌護世城中  
 雨美饈色香味具增長力晉書樂志繁肴綺錯音酒泉  
 淳美饈色香味具增長力晉書樂志繁肴綺錯音酒泉  
 乃召嚴春試車子吹比竹動交竿仙雨濕衣都成酒氣美  
 人流目欲闕花光曲終而紅豆盈箱舞罷而珍珠可掃宋

笛賦命嚴春使叔子七畧有莊春言琴繁欲與文帝轉  
 須請鼓吹廣求異技時都尉薛訪車子年始十四能吹轉  
 引聲與筋同音莊子齊物論地籟則衆竅是已人籟則  
 比竹是已楚詞招魂雅若交竿送案下些注言舞衣回  
 轉如交竹竿神仙傳樂巴為尚書正朝人會巴飲酒西  
 南巽之有詔問成巴曰臣本縣成都市失火臣故因酒為  
 雨以滅火詔問成巴曰臣本縣成都市失火臣故因酒為  
 火乃息雨皆酒氣張憲詩時拋紅豆粒竹下噴頓如  
 更有犁軒幻人木熙振子蠅排舞隊風唱阿房魚以名呼  
 鼠能口召梯雲而上出明月于懷中覆手以藏壓七星于  
 苑下有笙歌以韻之則亭臺活矣有裸伎以眩之則風月  
 新矣前漢西成傳以大鳥卵及黎野眩人獻于漢注曰對  
 音捷黎軒國各眩滿勾也即今否刀叶火植瓜種樹  
 屠人截馬之術皆是淮南子木熙者舉梧賈據勾柱授  
 豐條舞扶疏按水熙即今上高竿之類張衡東京賦選中  
 子萬童注振之言善也後漢禮儀志先臚一曰大儺選中  
 黃門子弟百二十人善為後漢禮儀志先臚一曰大儺選中  
 一節去寒有蠅虎子數十分行而出為二隊如對陣擊鼓

州被視之無他物惟得十餘其大如豆殺之即止而小急  
史顧歡傳虛度字孝章隱居廬陵所居前有池養魚皆南  
呼之次第來取食南史桂景產傳承明中會稽山有各  
姓蔡不知名隱山中養風數千頭呼來則來遣去即去  
西陽雜俎長慶初楊隱之訪道人唐居士因留宿去月  
而不設燈唐呼其女曰可將一下弦月來其女以宿月  
月形貼之壁間祝日夕有然而羣公莞爾僕獨淒其昔  
習鑿齒重到襄陽賓僚換盡曹吉利再來鄴下涕淚潸然  
僕如公子之年早作暗園之客綠波炤影幾度琴尊黃土  
搏人萬重桑沔花曾識而不盡題名而今日以安仁之鬢  
毛攀漢南之楊柳驚聞絲竹感極山河齒字彥咸襄陽人  
也相温辟為從事轉西曹主簿親遇隆密後因觸温怒出  
為榮陽太守既罷郡歸以脚疾廢于里巷李白詩女媧  
弄黃土搏作下愚人故在六合間濛濛若沙塵神仙傳  
麻姑云接待以來已見東海三為桑田向到蓬萊水清淺

于往者會將略半也豈將復為陵陸乎潘岳秋賦賦序  
余春秋二十有二始見一毛晉書桓温傳温自江陵行  
經金城見少為郵尉窮所稱柳皆已十圍慨然曰木猶如  
此人何以堪攀枝執條滋然流涕庾信枯樹賦昔年移柳  
依漢南今看搖落悽愴嗟乎過眼須臾莫非陳迹知音  
亦潭樹猶如此人何以堪嗟乎過眼須臾莫非陳迹知音  
尉盡總是前因非序不足以傳蘭亭非詩不可以豔金谷  
郎主之音情頓挫行矣難忘諸公之妙手森羅袖之可惜  
請書生紙免脫容刀人賦角弓僕為嗃矢何氏語林劉黃  
中子十六籍何如晉口若以人望人文中子於六籍猶奴  
婢之於主也韓愈與陳給事書送孟東野序一草對  
紙寫不加裝飾隋禮儀志後齊每策李秀各以班草對  
其有脫誤書温孟浪者起立帝後飲墨水脫容刀角對  
兔竹刺小集序嘉楊注莊子在宥  
禱焉知曾史之不為禱莊子在宥  
禱注樂府雜錄青紅將軍章青納為妾嘗有樂工白  
小豆數合記其拍樂工既罷紅紅屏風歌之一聲不  
失後入宜春院宮中呼為記曲娘子杜陽雜編同昌

公主薨李可及作歎百年隊取內庫珍寶離成首飾每  
楚中珠翠有地開元時明王游月宮事周生以道術濟吳  
取月去之陳袂出命以飭數百繼而架之口吾將梯此  
衣出詣許一室昏明發問生呼曰月在衣中因舉  
具出請以行求囊謂行命工廢園中有一物其數七者可  
選二如授以布囊有白某方廢園中有一物其數七者可  
以蓋封以如言而往朝太史奏昨夜比斗不見元宗問  
河下姓兒得赦其夕太史將示警一星見七日而復  
大下姓兒得赦其夕太史將示警一星見七日而復

竹軒小集詩序

水軒居士子猷愛竹宋玉悲秋封嘉樹以無聊據槁梧而  
自得晉王徽之造竹下嘯中良久又宮居宅中便合種竹或  
九辨悲哉秋之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶武陵源  
賦焉子譽之二晉侯使韓宣子來聘秋未王宅失路武陵源  
于四虛之道倚十稿篇而然立則乃滌文石召清流露籜  
為函風枝掃席此中有鳴琴焉可以移情其下設象戲焉  
可以坐隱石地其山出焉故以名縣魏志陳羣傳許陳  
季動仗名義有清流雅望韓愈詩風枝未飄吹參差朱  
柳生露濛濛文輝和粉類聚周武帝詩戲象戲  
見神有廣象戲圖序黃帝之戰駟猛獸以爲神象戲之  
也故戲兵而以象戲名之世說中惟時野王二老竹  
郎以圍碁爲坐隱支公以鵝爲禿手談惟時野王二老竹

林十賢稱桑亭之翁號猗玗之子傳咸小語宋王大言談  
橋嬰之滄桑紀羊珠之歲月後漢逸民傳野王二老者不  
所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀  
林上賢也籍兄子咸琅邪王戎各疾字季疵世所謂竹  
稱桑亭翁唐書元結楚襄王登雲陽之臺景范唐初宋  
猗玗子日能為小語者處士位宋陽之臺景范唐初宋  
宋王日汝能大言乎幽怪錄巴人言大言樹園生兩橋  
大如三斗益不減商山一叟曰飢虛須龍根對奕戲一與  
出日中根削食之隨削隨下婦人推其夫入深淵中有人長  
乘之而去九處相樹下取之與天地等壽次者延年後  
取之及得一珠長人又取之與天地等壽次者延年後  
取華日羊為疑龍初一珠食之後與天地等壽次者延年後  
而充能餐柏葉即是仙人雅摘蓮花都稱博士抱朴子  
桑宮人山松柏葉遂不饑冬不寒夏不熱曹陽廣  
義魏袁翻曾在湖醋集參軍張伯瑜諸公言向為血羹頃

不能窮公曰取湖水必成也遂如公語果成清河王怪而  
異焉公曰可思湖曰坐散王語主簿房叔道曰湖目之  
吾實不曉叔道曰其德夜行二毛之叟不如白而書生或  
銀鈎犯浪或岸幘頽山或唐弓楚弓爭奪射鵠或魯鼓薛  
鼓各賭壺泉劉孝威釣竿詩金幣菜羹西司馬推布  
衣之好在温坐岸幘頽山或唐弓楚弓爭奪射鵠或魯鼓薛  
掌六弓四弩八矢之法唐弓六弓以授學射者家語楚  
人亡鳥號弓左古謂求之王曰楚人以授學射者家語楚  
人得之何求也魯鼓薛鼓見祀記投言篇調絃而竹粉  
墜風布局而梧音覆子歌成纂纂依然歷下之賓缶擊鳴  
嗚何必邯鄲之婦魏志王祭傳肥蓋局使更以也局為之  
用相比較不誤一鳴道者不信以肥蓋局使更以也局為之  
采至隨歌纂纂唱鳴道者不信以肥蓋局使更以也局為之  
會宗書家本秦也鳴道者不信以肥蓋局使更以也局為之  
善鼓瑟奴婢數十人仰天擊聲而呼嗚雅餐十七物飲一  
經程花落煎酥瓜橫待戰尊師重傳其令太師每十日一

賜餐賜太師靈壽杖黃門合為太師省中坐置凡太師人  
 省中用杖賜餐杖大日物然後歸老一經程而管仲後當欲一經  
 公置酒令諸侯大夫日仲父當飲一經程而管仲後當欲一經  
 程而棄其半桓公曰仲父當飲一經程而管仲後當欲一經  
 日與其棄身不能棄酒于當飲一經程而管仲後當欲一經  
 李吳每將牲刃花數枝分賜朋友以風平同贈兵部尚書  
 花凋謝即以酢煎食之無剩朋友以風平同贈兵部尚書  
 異錄吳越桐書上瓜錢氏子弟避暑取一瓜各言子之教  
 實謂之瓜戰豈特湯官五熟夸居方冀飲之書手勢三分  
 關王柱潛虬之令也哉國文帝在東宮賜五熟給何遜七  
 百官公卿表少府屬官有太醫大官湯官等官五熟給何遜七  
 召蒸餽十字湯官五熟有三墳天下羣居以類相親男女  
 號居方氏九頭各有居方故更喜水近燈涼秋深蠶急霜  
 花新下芙蓉拒而更紅山骨初呈木葉脫而微瘦輕波弄  
 月上下雙珠長風起松宮商一笛木草芙蓉一名拒霜  
 南太華編觀奇勝落筆雄偉老硬真得此時星聚身披三  
 山骨謝注月賦洞庭始波木葉微脫此時星聚身披三

素之雲他日圖成影入九仙之鏡不有篇什昂追古風  
 陽秋陳仲弓從子姪造荀季和父子時德星聚太史奏  
 五百里內賢人聚黃庭經紫烟上下三素雲脩真人道  
 三言立春日清朝比望有紫綵白為三元君三素飛雲啟  
 形圖三事之日乘入輪之與上謂天帝劉孝威謝東宮啟  
 影人九仙之鏡請分沈約之詩牌更倩長康之畫筆紅霞  
 一口各吐風前青石三方永鐫池上韻上下一葉吟以用韻  
 牌式每韻一葉總三十葉山游分韻人取一葉吟以用韻  
 擅其便覽一葉總三十葉山游分韻人取一葉吟以用韻  
 震夜以深囑寫水經注李商隱詩綠竿囊不見人一口和  
 屏風以文石為絲並注水經注李商隱詩綠竿囊不見人一口和  
 貞順之蹟王維畫訣山分八面石有三方  
 補注全唐詩招手酒令亞其虎磨曲其松根以蹲鳴問  
 商兵潤潛虬之一寸以鉤其差玉掛之旁潛虬日虎磨手掌  
 也松根指節也一蹲其差玉掛之旁潛虬日虎磨手掌  
 無名指節也一蹲其差玉掛之旁潛虬日虎磨手掌  
 其腕也五掌通呼五指也



宮闈雜咏序

宮闈雜咏者邵明府無恙先生所作也先生劉輿才長晏  
 嬰身短以潤古離今之筆寫芬芳悱測之懷遠結古歡工  
 為才語拾鉛華於彤管遷次就班散烟墨於香奩無微不  
 信晉劉琨傳時稱越府有三才潘滔大才劉輿長才裴觀  
 人懷古歎枉駕惠前綏洛神賦芳澤無加綵華不御良  
 徐陵玉臺新詠序綺與彤管麗矣香奩魏志毛珣典選  
 舉文帝屬所親珣曰珣與彤管麗矣香奩魏志毛珣典選  
 射禮注比選次其才相說人非選次不致奉命又儀禮鄉  
 儀文賦選義按部考韓偓有香奩集上稽瓠史旁及稗官意  
 恣雲飛但願佳人再得葩華蒨布能教逝者重生妙手白  
 描隱隱呼之欲活音塵若夢姍姍怪其來遲較王母之從  
 仙已過十倍考劉向之列傳更極千秋漢藝文志小說者  
 流蓋出于稗官街

袁文箋正

卷八

七

談巷語道聽塗說者之所造也  
梁簡文帝文憲舒意  
室度心否李延年歌傾城與傾國佳人難再得後漢  
馬融傳葩華  
女筆力稠巧  
適方音塵關  
傳七月七日王母至羣仙數千光耀庭宇非耶注  
尤奇者褒化雞為膠木儂元妻於湘君南子因拜聖傳  
名啟母以生賢換局哀其窈窕輒神往而曲致縵綿縱有  
過差亦心憐而巧為開脫華言風語寵柳驕花萬古蛾眉  
一齊膜拜韓嬰日和者好粉有殷勤之意者好麗其作者  
之心情乎揚雄云綠衣三百色如之何其編排之人數乎  
左傳昭公二十八年昔有仍氏女生鬢髮黑而其美光可  
以鑑名曰元妻  
神傳士對日聞之堯之女舜之妻而葬此  
幸緹氏見夏后啟母石注啟生而母化為石  
寵柳驕花見夏后啟母石注啟生而母化為石  
好麗見高太恭人啟揚子性言綠衣三百色如之何

如之何一時目論者動謂貴賤雜履貞淫奪位蕉萃與  
姬姜並列勾欄借袞冕齊登譬之蘇峻與唐堯何堪對坐  
法興詣江淪定喚移床未免擬人失倫歌詩不類  
訓典籍錯亂皆由後人所屨左傳雖有姬姜無棄蕉萃  
南史謂三遊棚有瓦子勾欄自存瓦至龍山凡二十三  
州刺史垣護之入克廟廟有蘇侯神偶坐護之曰唐堯聖  
人而與蘇侯神共坐今欲正之何如神思曰使君若清  
此坐則見悔不知宣聖采風鄭衛與周南相繼武架畫象  
朝教生序偕描歡喜海中人天同隊虹霓屏上姹女紛來  
妻與會母偕描歡喜海中人天同隊虹霓屏上姹女紛來  
孫厥初生都是媧皇苗裔考其世系誰非堯母門楣五際  
宏開八風並奏此詩教之所以為大也  
後榮齊公至秦王管仲至李善及萊子母秋胡妻長婦見  
後母子義漿羊公之類合七十六人按武梁祠有曾母投

長安後正 卷八

好象有老萊于父母像此作萊妻誤  
法苑珠林阿難位  
婆伽羅此各歡喜海楊太貞傳有一屏風各且竟斷刻  
前代美人之形歸楊國忠家安于高樓國忠日午偃息其  
下屏風諸女悉皆下床前各通所號以物列坐選呈木  
訖一後歸屏上漢外戚傳趙婕妤生昭帝帝任身十四  
月乃生一日聞昔堯十四月而生乃命其所生門口堯母  
門至若天女摩登地亦富媼如來之妻法喜昂宿之竊梁  
清太元賦之清要承戈貞誥篇之靈簫匏爵娟娟此豕全  
屬荒言概用刪除具欽卓識  
摩登見劉霞裳序安世歌  
為妻慈悲以為女獨異志秦并六國時太白星竊織女  
侍兒梁玉清逃入小仙洞十六日不出揚確太元賦從  
青要與弋清逃入小仙洞十六日不出揚確太元賦從  
作樂靈簫見孫小攻序頃蒙先生遣使索我弁言嗟哉  
賜也賢乎老夫哀矣春蠶未死剩有餘絲蟾魄將沉空留  
殘照一旦深情帖下士女圖來恍若羅袖排門翠笄窺牖  
手披靈笈儼金屋之裝成日炫花殘似仙袞之留佳  
李商

春靈列死絲方畫蠅炬成灰未乾  
深情帖見但知有  
序蘇軾題跋昔周助畫人物皆人神品而世俗但知有  
周助長女所畫未見好德如好色者也  
傅縵女禍氏以竹為笄元積詩頭戴翠羽笄  
餘編女禍氏以竹為笄元積詩頭戴翠羽笄  
人傳靈笄鎖烟嵐漢武故事帝年數歲長公主問曰  
欲婦否阿嬌好否帝笑曰若得阿嬌當作金屋貯之  
燕外傳帝於大液池后歌舞歸風送遠之曲侍郎馮無方  
吹笙以倚后曲順風揚袖舞日無方為我持  
后他日言妹幸者或裝裙為獨號日留仙裙因之望古遙  
集忍俊不禁雖國風之好已終而見獵之心忽動廣披竹  
素再作搜牢獻賊首姬盈等六人合周天之數以多為  
貴足張娘子大軍美不勝收盡黜虞初小說  
樓記情史艷  
史等書美人恐師丹善忘不無滄海遺珠而東督補亡或  
者彼妹知我後漢董卓傳卓縱放兵士淫掠婦女剽虜資  
店平陽公主傳高祖兵以主招南山亡命數百人以應帝  
威振開中京師乃娘子軍漢師丹傳丹老人忘其前語

昨游詩老巖師丹逝忘事少年獨武  
不如人 殿首姬盈俱見雲華君啟

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

陳檢討填詞圖序

填詞圖者前輩其年先生遺像其從孫望之中丞所摹刻也先生太邱世德岳珂原少保之孫鶯座家聲蘇過是黨人之子後漢書陳實傳寔字仲弓除太邱長修德清靜百顛天辨誣集五卷宋史岳飛傳飛子霖霖子珂嘉定同為有漢陳遵傳遵字孟公所到衣冠懷之惟恐其後時刻既至而非因號其人曰陳驚坐云宋蘇軾專感貶愛州別駕買地築室獨與幼子適處著書以為乘過字秋堂自號科川居士時稱爲小坡蓋以賦爲大坡也按陳其年祖于廷官少保都衛史父貞慧與張傳等結復社又伯始少草留都叻亂檄攻阮大鍼宏光時幾爲大鍼所害伯始少聞庭訓元方早負時名氣得春先思爭花發香韻則解呼雌竟揮毫而慣賦雄風浸淫百家足抗班香宋豔鍾爐五典能兼樂旨潘詞後漢書胡廣傳廣字伯始又貞交毗都尉廣少孤貧親執家苦繼母在堂朝夕

瞻省傍無几杖言不稱老京師諺曰萬事不理問伯始  
後漢陳紀傳紀字元方父子能著高名時號三君每宰府  
也召嘗同時命人歸落雁後思發在  
沈約製郊居賦示鈞草筠高至此竟連捲約撫掌欣然日  
僕常恐人呼為竟樓竟字有平入二音鈞作入聲讀故約  
以爲知音宋王風賦清清冷冷發明月日此大恭逢我  
王之姦風也杜牧詩高摘屈宋艷濃寧理馬香恭逢我  
聖祖仁皇帝立賢無方求才若渴掩八絃而取俊闢四門  
以達聰特開博學之科許入鴻文之館先生彈冠拜命簪  
筆登朝折紅杏於瓊林花皆富貴聽鶯聲於上苑鳥亦聰  
明揆天而色煥雲霞擲地而聲流金石高文典册九香傳  
司馬之詞章風語華言舉世誦香山之樂府未免國風好  
色我輩鍾情李翰文枯便奏音樂景文修史旁列紅粧或  
吟罷而即合傳抄或曲終而重爲按拍流日送笑有美一

人嚼徵含商教其三弄開第孝侯之里遠山青入眉邊浮  
家少伯之湖春水綠渝羣色頃耳當筵樊素一申歌喉費  
他記曲韋娘幾升紅豆墨磨卿手釵掛臣冠真可謂風流  
人豪自成馨逸者矣八代史郭崇韜傳崇韜父諱宏因改  
宏文館爲崇文館崇文館筆持贖注簪筆插筆於  
在位貢禹彈冠漢昌邑王傳簪筆持贖注簪筆插筆於  
賦性莽慧而能言兮才聰明而上機西京雜記揚子雲  
曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臯廟廟之下朝廷  
之中高文典册用相如我輩宋衍傳衍曰垂人忘情最下  
不及情情之所鍾正在我輩宋衍傳衍曰垂人忘情最下  
書初修祗獨秉筆雖外官亦以雅自隨景文東都事畧唐  
宜興人范蠡字少伯湖諸大湖與素白樂天之妾  
韋應物詩春風一曲社章娘司馬相如美人賦玉釵掛  
臣定羅神袖臣衣拂史記陳餘傳子此時不成封侯之業  
者非人豪也水經成芳醉蘭蕙發越自成馨逸則有技擅  
工釀採掘河水流醞成芳醉蘭蕙發越自成馨逸則有技擅  
虎頭巧超周助者爲寫傾城顏色兼傳名士風流一則長

戲飄蕭拈花微笑一則雲鬢窈窕對酒當歌有醉其容美矣麗矣呼之欲活是耶非耶蘊藉衣帽勝瀛洲十八士之

畫瓊瓏指爪宛霓裳第三疊之圖名畫記顧愷之字長康

防字景元官至宣州長史初劾張瑄畫後則小異頗極風

姿公十七年吳伐楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

公使長鬚者相傳楚使長鬚者三人潘伏于舟側又楚子亭

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

袁州唐王維傳人有好事者集樂工按之一無江威服其

於是廣召名流各加題品傳諸好事同作解人霞駮錦

擣皆一榜登龍之彥筆歌墨舞聚三朝吐鳳之才百斛

珠璣爭飛紙上六朝金粉半墜行間豈非希世之丹青傳

家之墨寶也哉陸龜蒙詩發論若霞駮裁詩如錦擣

注射廣鉛為粉名曰朝粉又曰鉛粉蕭史錄

飛雲月與弄玉塗之後曰鉛華曰金粉

之後世有通侯生通德之門出而開府當燕寢凝香之際

欲賦閒情抱芬芳悱惻之懷難忘祖德集羣賢之佳什遂

比甲以成書因後進之同科乃郵筒而問序楚詞帝高陽

皇考曰伯庸後漢鄭康成傳孔融曰昔東海于公僅有

一節猶或戒人後高車號為通德門

可廣開門衛令容高車號為通德門

同三司漢官也乃魏黃權以車騎將軍開府儀同三司開

府之名起于此也

陶潛作閑情賦謝靈運有述祖德詩元史世祖皇

袁文卷五

袁文卷五

后傳后製一衣名曰比甲以便弓馬按漢儒林傳及枝弱  
孫宏比韜其義比有綴韜之義此云比甲成書未詳

齡弄翰即慕蘭成老去看花常懷騎省當

聖主登基之日即鯁生入洛之年 盛典再逢公車被召

遲公五十七載騰黃之 恩詔重看徵士百八十八人慘綠

之少年得與當時陳寔渺矣晨星此日袁宏公然碩果辱

教弁首卷中影照驚鴻竊喜華顛紙尾偏叨附 冀史記項

鯁生說我注小人貌 晉張華傳陸機兄弟自以吳之名

家幼入洛不推中國人 後漢丁鴻傳詔賜御衣及綬

見聰娘注 易頤果不食 晉植洛神賦翻若驚鴻嬌若

游龍、南史蔡廡傳我不能為徐于木署紙尾若

何限審言不乏替人詞客有靈孔璋也應識我指點吹簫

仙子揣量題怕神情不憂才盡江淹只恨生遲杜牧欣團

扇觀放翁之貌老眼頻揩似眉出題太白之真音塵若時

假使操絃度曲恐難分絳樹之雙聲若教駢體論文喜早

竊南豐之一辨 唐詩紀事杜密言將死謂宋之問武平一

得替人云 溫庭筠過陳琳墓詩詞有靈應識我霸才無

主始憐君孔璋 游身安不 卿媛 李易安結縭未失其夫趙

明誠即負笈遠游 序 陸游詩 團扇家家畫放翁以送

之 才盡見禮世 歌雨曲 二人細聽各聞一曲一字不亂

媛 記絳樹一聲能 陳師道詩 何來一辨香敬為曾南豐

竟不測其向 瞻 劉禹錫送張盩赴

補注 記曲見瞻 今求落落如晨星之相望

孫小玫簪花圖序

姑蘇采蓮女子有孫小玫焉牽舟作屋家傳榜拙之歌以

水為家偷照龍宮之鏡黃玉志鼻金訶貼胸強環明指骨

之清瓊葉補眉痕之缺處無屋舟居無水武帝問其從兄

緒緒日融未有居止權牽小離岸上住帝大笑問其從兄

傳異志唐天寶中陳仲躬乃有窺井見水一女子而歎曰

井鄰女來汲忽墮井中躬躬且向人叩門云假居一宅還古

斯乃溺人之由也一日躬躬且向人叩門云假居一宅還古

入乃井中好食人血妾墮于井遂為驅使昨夜龍往朝

此井有毒龍好食人血妾墮于井遂為驅使昨夜龍往朝

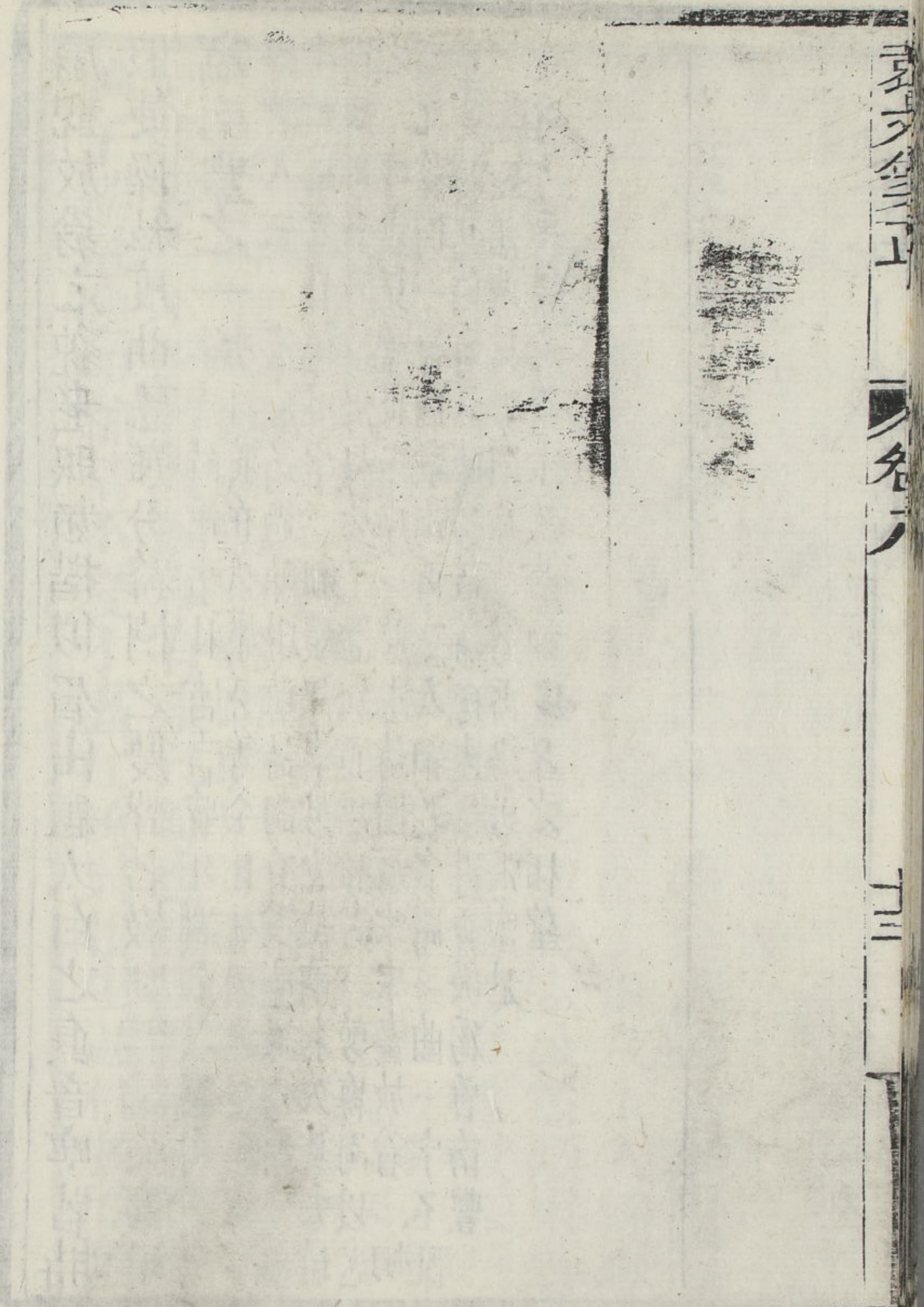
命乙使者數日方得銅鏡一枚于鼻中題之曰使則難矣仲朝

朴子王女常以黃玉為鏡一子如于鼻中題之曰使則難矣仲朝

一青鎖記如日與山嬉遊一日醉戲無禮尤甚引女抱

詞傷如胸問如泣日私汝之一日醉戲無禮尤甚引女抱

東觀漢記明德皇后眉不施黛獨左眉角小鏡補之如粟



東觀漢記

明德皇后

小鏡



凡細君琴學茂猗楷書盧媚娘之經繡法華張靜婉之箏  
 彈銀甲靡不手操成竹思若流波漢西域傳烏孫願得尚  
 王建女細君為公主以妻焉又烏孫公主遣女來至京師  
 學鼓琴通雅衛夫人名鑠字茂翁見翰墨志杜陽雜  
 編唐永真年南唐貢奇女盧媚娘年十四工巧無此能于  
 一尺絹上繡法華經七卷字大小逾粟粒而點畫分  
 明一南史羊侃傳侃性豪俊善音律自造粟粒而點畫分  
 甚有新致有彈箏人陸大善若鹿角瓜長七寸舞人張淨  
 琰腰圍一尺六寸能掌上舞鬼補之詩與可畫竹時胸  
 中有成竹一尺六寸能掌上舞鬼補之詩與可畫竹時胸  
 于是名聲大噪於人色態出乎其類夷光過則金錢滿市  
 蓮香出而蜂蝶爭隨初七下九三挑迷蕩子之魂楚尾吳  
 頭兩漿費中人之產洵厥波之光妓洛浦之莊妹也已孟  
 疏西施越之美女越王勾踐以獻之吳王夫差大幸之每  
 入南人願見者先輸金錢一文開元天寶遺事都中各  
 初七及下九嬉戲莫相忘三挑見下注朱子詩雪擁

山腰洞口春回吳頭楚尾史記孝文本紀帝嘗欲作露  
 官空常恐羞之何百金上日百金中民十家之產吾奉先帝  
 爾乃抽簪自愛擁髻恒啼黃葉生香早知心苦紅蕖出水  
 偏惱泥污想解佩以誰投每留花而不發韓詩外傳孔子  
 子佩瑱而浣者孔子曰彼婦人其可與言乎抽簪而授子  
 貢三挑之浣者拾遺記伶玄買妾樊通德談道飛燕姊事  
 以手搯鬢浣然泣下黃葉藥之最苦者白居易詩誰謂  
 茶蘼苦荼蘼甘如飴洛神賦迫而察之灼若芙蓉出綠  
 波受列仙傳江妃二女游江濱見鄭交甫遂解佩與之交  
 甫解佩去數十步懷中無佩女亦不見沈約詩錦羅仍索  
 更相催則有韓郎者吳中之高才生也橫塘借問木是同  
 鄉泛宅相從竟成吉耦奔精照夜含菱蕙以俟風驚女采  
 薇看文魚之警乘後漢章帝紀其合羣儒選高才生受左  
 廣異義焉崔灑詩君家何處安住橫塘停舟試相  
 問或恐是同鄉唐張志和傳顏真卿為湖州刺史志和

來謂真卿以舟楫漏請更之志和日願為浮家泛宅往來  
 茗雲間以顏延之樂府奔情昭夜高燎煬晨漢外戚傳  
 函菱蕨以侯風方芳雜糞以魏章楚詞天問驚女采薇  
 鹿何祐比至回水萃何喜注于采薇北至回水之上止  
 而得鹿遂獲祐喜洛神賦騰解拋家之髻戴奉聖之巾  
 文魚以警乘鳴王鸞以借逝騰解拋家之髻戴奉聖之巾  
 自謂柳毅不歸與龍同老韓終既嫁鍊藥長生矣唐五行  
 京都婦人梳髮以兩鬢掩面狀如雄髻時謂之拋家髻  
 中華古今注漢高祖合宮人梳奉聖髻與問錄唐饒厚  
 中儒生柳毅下第將還湖濱見有婦人牧羊于道時曰  
 洞庭龍君小女也欲以尺素尚托毅如其言訪于洞庭  
 書進之洞庭君明曰毅辭歸洞庭君贈珍寶怪不可述  
 因適廣陵娶于盧氏因話昔事即洞庭君之女也後居南  
 海抱朴子薛稷積序容賦不哀開元中歸洞庭不知其跡  
 祖不寒楚詞美荷葉十三年身上生毛日視書萬言冬  
 之得一注衆一作終亡何生受妖夫之曳占徽纆之交  
 地市錢空天牢星逼晉書天志天作六星在北斗魁下貴  
 纆之繩三秦記驪山始皇陵作地于叢棘疏被繫用其徽  
 不得與死人云

人之先是小攻嘗語生曰若人後口歷頤過頤添視始非  
 半也夫子覺者也盍遠之乎生初允豫至是方警服焉嗟  
 乎眼中有鐵乃在嫉光渺視之人裙下生雲竟為別鳳離  
 鸞之兆蠶方瑟縮繭豈同功烏號流離棲難並翼呂覽順  
 子之不仁過順冰視若者是者倍反注順添不仁之人過猶  
 甚也授魏志楊俊傳同郡審固陳留衛倫本皆出自兵伍  
 俊資授魏志楊俊傳同郡審固陳留衛倫本皆出自兵伍  
 也周人曰爾言齊突厥故來伐之今齊人眼中亦有鐵何可  
 當耶申楚詞上五功色雲起合畫工圖之以示百年之流離  
 同作一繭謂之同功藏用陸機志木疏泉開西謂之流離  
 于是小攻唾荆軻之耳中履士會之足下腰無數尺淚有  
 千行置酒湖上捧觴屬曰生也有涯別如小亦君趣辦裝  
 妾敢不瑗請前乎烈土傳燕丹使田光往侯荆軻偷其醉  
 袁文卷五 卷八 六

天事也往見光  
乃使魏壽餘為以魏叛者以誘士會其筓出晉使夜逸  
請自歸于秦秦伯許之履士會之足于朝注房士會足欲  
使行樂之則莊子養生主篇吾生也有涯禮記遠伯玉日吾  
子樂前之則然而遊仙枕斷記事珠存他日補春餘之墜歡  
尋邊撩之晚景盼湯子之長信寄仙人之短書絳蠟分明  
應知此意取琴鼓歸風送遠之章挈舟竟別以清異錄左宮  
體方平長可寢二人冬溫夏涼醉者破醉夢者遺仙云是  
左宮王夫人以授杜光庭光庭進之蜀主或有遺忘即張  
說為相有人貽一珠維色有光日記事珠或有遺忘即張  
此珠心憂頓悟雖復河清海竭終無增景於邊當是時  
校乘忘憂節柳報蕩子之長信送仙人之短書  
也壺中紅淚彈罷燈涼江上青峯曲終人去日雖窮于楚  
澤翩若驚鴻腸方繞于吳門恍如覆鹿水波為之於邑飛  
馬過而徘徊韓亦無如何也拾遺記文帝美八薛靈芸別

時以十垂帝承派帝則紅色既發常山及至京師壺中淚  
疑如血唐詩鐵嶽傳父起天寶十年登進士第起能五言  
詩初從鄉人寄家江湖常於客舍月夜獨吟遠聞人吟於  
庭口為鬼怪而志其一十字起就試之年李暉所試湘靈  
余以詩題中存古字起即以鬼語十字為落句時深嘉之  
稱爲絕唱是夜虛賦楚有七澤曹子建洛神賦詞曰極于  
里為傷存心子虛賦楚有七澤曹子建洛神賦詞曰極于  
鴻婉若游龍吳志注孫堅母姪列子夢陽出繞吳闔若以  
告鄰母鄰母曰安知非吉祥也列子夢陽出繞吳闔若以  
遇駭鹿御而擊之祭之恐人見之也遂而藏詩也今者長  
中覆之以焦餓而遺其所藏之處遂以為夢焉也今者長  
卿遊倦駟馬人歸崔護重來桃花門鎖念娟娟之此豸似  
隔于年盼粥粥之羣雌竟無一可錦裙只六記存筭澤書  
中約指一雙詩在繁欽集上龍工可往將褰裳以何從桑  
姊焉歸問遊鱗而不答繫筮篔則繁霜入夢驚響板而鸚  
鷓呼名紉絕陰天渺難跡矣昇華陽國忠蜀郡城北十里有

題市門曰不乘赤馬不過汝下也  
唐本詩博陵  
屬殊厚來歲清明此風中人面  
曰去年今昔此風中人面  
桃花依舊在  
以飛揚隨風  
朝此多飛揚  
古錦袍隨風  
四尺上廣下狹  
定情詩向以通  
舜疾并二女日  
烏工往一桑姊  
名工往一桑姊  
確不新州侍兒  
羅不樂詩云鸚  
先詠此山有六  
宮受事幸而延  
飛昔花暮雨之  
下奄然頗似潛  
英之帳望嫦娥  
于月裏光雖遠  
而長圓喚

踏搖于屏風人雖在而難下  
事文類聚漢  
人多使畫工  
配之昭君當  
毛延壽皆同  
朱援注云崔  
從者累月敬  
謂歌中崔敬  
嶽試鶯詩有  
義南越志云  
墨清空錄耳  
毛清異錄人  
云得于天寶  
搖美色善歌  
悲新每踏搖  
身故號踏搖  
春風序弦超  
千敬所作也  
妾名方輿勝  
覽桃葉渡在  
秦淮口  
杜甫詩畫  
圖省識春

風面一音賈善翔天上王女記魏濟比郡從事掾張超字  
義起以嘉平中夜從夫自神女自稱七十視之如十姓成公字智  
瓊天帝遣令下嫁五夫自神女自稱七十視之如十姓成公字智  
上分味醜衾結白堊塢二天祿閣外史龍幸篇韓王有千虛所  
紫英二如寵冠丁宮二如閣微君之賢也求韓王聘之  
願輕霄再續阿軟重逢賣下成都便訪支機之石吹簫吳  
市仍呼瀨女之船北史齊后妃傳後主皇后穆氏名輕  
姦臥而生后莫知氏族穆子倫易詩小序微之到通州日  
見塵壁間有數行字讀之其落句云綠水阿軟絕句開千  
花百草無顏色乃僕十流紗問之曰此天也阿軟也乃與一石  
林有入尋河源見婦人織女支機石也阿軟也乃與一石  
而歸問君平君平曰此織女也阿軟也乃與一石  
了得行至吳吹篪乞食吳市中徐廣注篪一作簫也  
飯了行去反夫可食一食乎女子知非匠人遂許之管子  
已食而去反夫可食一食乎女子知非匠人遂許之管子  
已自投于瀨水矣子

王郎曲序為温皆山吏部作

王郎者茂苑靈狸揚州舊鶴小袖禿襟之漢制闡龜華羽  
之南音流激楚于陽阿聲希下里散天花于小海人滿浮  
橋異物志靈狸一體白為夫婦故能媚人或願多財或願  
騎鶴上昇其一神調鶴腰纏十萬貫騎鶴上揚州李賀秦  
宮詩禿衿小袖調鶴腰纏十萬貫騎鶴上揚州李賀秦  
陽阿衰斐之晉制關鶴腰纏十萬貫騎鶴上揚州李賀秦  
風傳阿之舞淮南子奏雅樂者始于浮橋阿采菱激楚結  
統傳三月已落中王公已下並至浮橋阿采菱激楚結  
燭路又賈充問曰能作卿已下並至浮橋阿采菱激楚結  
子胥忠烈為小悔唱于無是以足扣舷引聲清激充使妓則  
女繞船三匝統危坐若無聞充曰此吳兒末人石心也則  
有皆山吏部太真姓温樊川第五愛吹玉尺小謫人間命  
入金星能知音樂王褒乞洞簫之謚高琳是浮磬之精晉  
温嶠字太真通考樊川集二十卷外集一卷杜牧撰宛  
氏云樊川杜氏所居吳武陵傳太和初禮部侍郎崔鄭試  
袁文箋正 卷八 六

進士武陵出袖中書乃社牧所賦阿房宮武陵請以第一  
人處之闕謝已得其人至第五等未對武陵荀勗尺以正雅樂不  
宜以賦見不調後如老一黍于野得周時說荀勗尺以正雅樂不  
咸心謂石不調後如老一黍于野得周時說荀勗尺以正雅樂不  
賦幸得金石為一洞簫方蒙聖王之沐恩阮神識高琳傳琳母  
祓祿人向所將一石彩潤遂持歸夜夢一書識高琳傳琳母  
日夫有娠及所將一石彩潤遂持歸夜夢一書識高琳傳琳母  
名淋字季理焉因一顧城傾三生石老瑯琊刻其佩印  
青錫以佳名數闕新歌換中書而莫惜一條牙笏立簾外  
以晏如留仙則雪夜掃門顧曲則金貂換酒湔裙解帶代  
繫篋篋轉字催腔親持春牘遺世而獨立一顧傾人城再  
顧傾人國廿澤論李源與圓觀石上舊精交圓觀月吟後十  
不要論慙相世系表王訪此身雖異性長存即圓觀月吟後十  
也唐宰相世系表王訪此身雖異性長存即圓觀月吟後十  
秦亂于地相世系表王訪此身雖異性長存即圓觀月吟後十  
昔歌于地相世系表王訪此身雖異性長存即圓觀月吟後十

各已蒙齒錄他笏未復牙緋留仙見趙太守啟吳志  
周瑜傳瑜少精于音律時人語曰曲有誤周郎顧  
衣文解帶王欽慕垂冠食周禮春官笙師掌教春贖應雅  
以教尺短者一尺以兩手築地惟時琴堂小謝北郭蒙  
莊假相風之竿測愛河之水陽為薄怒瑤光作髻之謠詐  
大飛章沙叱切姪之說于是奚恤阿阿以謝張步負負而  
慈宋公閉門泣而目腫巫臣聞信竊而思逃情之所鍾僕  
者感矣李自詩退食無外事琴堂向山開韓詩外傳楚  
駕因刻鳥于竿使齊相風安賦梁武帝歸佛文登長樂之  
龍山出愛河之深祭相女賦梁武帝歸佛文登長樂之  
于騎數十人洛陽伽藍記永安三年朱光入洛陽兒有秀容  
胡騎數十人洛陽伽藍記永安三年朱光入洛陽兒有秀容  
瑤光寺尼奪女婿後漢蔡邕傳日曠使人飛章言豈  
章臺初傳韓翊幸姬柳氏絕一傳曠使人飛章言豈  
歸第侯許俊迎造其第奪歸絕一傳曠使人飛章言豈  
則則為歎息之聲李端叔云楚令尹子西將死家老則立  
袁文遠上卷八

子王為之後子玉直則謝爾是遂定昭奚恤過宋人有績  
疑其自昭得于此後漢張步傳曰大秦王左傳定公其營既  
大敗還蘇茂將耶步餘人來攻之曰大王左傳定公其營既  
呼茂不待耶步四公向無言者公取而朱其尾鬣以  
公之子地有白馬待公向無言者公取而朱其尾鬣以  
與之盡怒使馬待公向無言者公取而朱其尾鬣以  
日盡盡室以行申叔二而共王使屈巫聘于齊且告而泣之  
巫有盡室以行申叔二而共王使屈巫聘于齊且告而泣之  
又悲不自勝日聖人忘情最下夫川比疎者刷以膠青飾  
圭璋者加之判白以茲妙伎得遇清卿釵挂臣衣花驚郎  
目豈非珠澄濁水鳳集阿房之盛事也哉何氏語林何敬  
以膠清刷鬢書傳正義孫奕云黼文如斧形蓋半白半  
黑似斧刃白而身墨曾植七啓才人妙伎遺世越俗  
北史袁聿修傳聿修為尚書郎十年不受升酒之遺那邵  
呼為清郎後以太常卿出使邵送白綢為信不受那報書  
日弟昔為清郎後以太常卿出使邵送白綢為信不受那報書  
釵挂臣冠羅袖拂臣衣古今樂錄襄陽樂者未隨王誕

之所作也誕為襄陽郡夜開諸女歌而作之其曲云  
朝發襄陽城暮至大岷山得一物狀若彈丸後遇西國胡人  
室以三洞徹矣此乃吾國至寶謂之清珠若置丁濁水  
市瑩然止帝之東園或巢于阿閣或鳴于庭然十年  
鳳集或止帝之東園或巢于阿閣或鳴于庭然十年  
協律不為籟俗所知三峽流泉翻以回過見賞屠閣琴在  
非秦倡莫解其音荀荀花香惟夏姬能留其色陳古渙序  
于裸挾奏部武于將推橘于元朔榮華藕于修陵表龍章  
峽巫挾奏部武于將推橘于元朔榮華藕于修陵表龍章  
能挾奏部武于將推橘于元朔榮華藕于修陵表龍章  
視之解人夾口小異王惜之有龍門之琴又曰此是門琴此  
屬之解人夾口小異王惜之有龍門之琴又曰此是門琴此  
夏之山有草焉方莖黃花赤實如管婦人服之練色易顏夏  
郭璞荀草贊荀草方莖黃花赤實如管婦人服之練色易顏夏  
媚是艷厥縱有驅環照骨水尺調鐘者亦復未採道珠失  
之交臂之西京雜記戚姬以百鍊金為驅環照骨水尺調鐘者亦復未採道珠失

律呂新書開皇十年春萬寶常造律呂水尺  
 傳謂汴州泰軍為史証訛使閣立木召訛異其才曰  
 君可謂滄海遺珠矣九州春秋馬維韓遂一自神劍識  
 之敗樊稠追至陳交臂相加共語良久而別  
 于風胡人才升于吏部然後盧中得月帶下生雲來則黍  
 谷春回去則歌場燭暗衛多壯髮鬢眉且假先生齊有育  
 人耳順亦呼娘子由來知己強牛前緣得吳越春秋楚昭王  
 各召風胡子問之風胡子曰此湛盧之劍也晉職官志後  
 漢光武吹常侍曹為吏部曹上選舉祠祀事劉向別錄  
 燕有谷寒不生五穀齊吹律而溫氣至堪黍今謂之黍  
 谷之孔叢子思遠齊君之雙臣美鬢眉立乎側齊君  
 指之而笑曰假說可相易寡人不惜此之鬢眉於先生也  
 竊通裴讓之嘲祖孝微所乘老馬白稱馳騁又與寡婦王氏  
 亦常夢至西湖上始是以平津忤旨過六十而寵榮范  
 世俗之所謂前緣者始是以平津忤旨過六十而寵榮范  
 梯盛名失九重之目色孫騰棄妓專寵齊宮翁須臾縑稱

尊漢殿或此惟倚楹而良士目之或哀駘弄姿而羣繁歸  
 之或以舞轉西曹或因歌封王爵風花并午才命升沉借  
 此三思達觀一切長史記平津侯列傳建元六年天子招賢  
 為博士使向如還報不合上意怒以為不能乃遠歸元  
 光五年有詔徵文舉居下第天子擢宏為第一遠歸元  
 徐陵傳深武帝云世間人言有日色吾持不日色范梯  
 北史后妃傳珠璣公主名玉儀魏高陽王弘庶生妹也初  
 不見齒為孫騰俊騰又放去文襄遇諸途脫而納之遂破  
 殊寵翁須臾戚傳史皇孫王人宣帝可也各翁須臾王  
 媼初媼為須臾戚傳史皇孫王人宣帝可也各翁須臾王  
 長之媼為須臾戚傳史皇孫王人宣帝可也各翁須臾王  
 母無遺按莊子仇惟醜也徐陵與王僧智書不棄壘  
 曹楙比四石長吏遷除風花見趙太守啟比史馬  
 東如傳樂人曹僧奴進二女大者恠後又實其兄弟妙達  
 瑟為昭儀以僧奴為日南王僧奴死後又實其兄弟妙達  
 等二人同日皆為郡王不耦命而德無其鄰膠疾手刺  
 顏真卿劉太冲序雖才不耦命而德無其鄰膠疾手刺



朝至于洛則達觀于新邑營嗟乎厭都梁而燒皂莢別有聞根嗜螺麤  
 而簡太半得毋口過目亡虛鑒認符拔作祥麟耳失兜元  
 誤歸昌為謚隘豈非是者常是是有時而不行非者常非  
 非有時而必用也乎本草澤蘭亦名都梁香  
 螺與贏同周禮天官蠶人祭其蠶蠶以授臨人注麤也  
 為太宰後漢章帝紀月氏國遣使獻符後籒子注符按似  
 鏗角申各宗前生梓潼薛君也居鳴窰山中八月十五日長  
 嘯獨飲忽覺兩耳中有車馬聲因顧然思寢比至席有  
 車出耳中二童長二三寸憑我耳何謂堯君國來二童曰  
 國在耳君耳大駭曰君適出我耳何謂堯君國來二童曰  
 投之已至一都會城池樓堦窮極器麗向之童已側  
 從諷蒙玄與使官制授士錄大夫引至曹署意有所念  
 疾逐君肯如墮落地仰視乃自童子耳中落已在舊處童

子亦不復見隣人失君肯已七八年矣水鏡君中然而國  
 卒遂生于身家即今身也人歸昌見陳古漁序然國  
 君好艾難尋息士之人賢者過情甘受妖夫之曳幸臣小  
 擇上應星辰胡姐戲倡名傳文學晉語國君好艾大夫殆  
 於市晉天文志五帝坐東距一星曰幸臣好艾大夫殆  
 論今民問雕琢不中之物刻畫無用之器好元黃  
 五色繡衣戲弄滯人雜婦百獸甚至何曼愛婦人之服妹  
 馬戲關虎唐緜追人奇虫胡胡甚至何曼愛婦人之服妹  
 喜戴男子之冠任谷丈夫也而以脂夜有身景公諸侯也  
 而許羽人抱背張彫武因師愛貌得列儒林辛德源與女  
 通衾卒成名宦誰為雄伯同上雌亭此又戲引卮言堪為  
 乾笑者矣晉五行志妹喜冠其家其谷均也宋書五行志魏  
 尚書何曼好服婦人之服其家其谷均也宋書五行志魏  
 色厲少融好姣反而男行并路史妹喜感一美百眉而  
 傳賢陽人在谷息于樹下一羽衣人就淫之谷遂有短  
 漢五行志時則有脂夜之妖晏子春秋景公善姣有羽

人視景公惜者公謂左右曰問之何視寡人之儻也羽人  
 對曰言亦死而不言亦死竊疑公也公曰合色寡人也殺  
 之晏子不時而人見日嬰聞君有怒羽人公曰然色寡  
 人故將殺之晏子對曰嬰聞君有怒羽人公曰然色寡  
 君於法不宣殺也公曰惡然乎使沐浴寡人將使抱書  
 生北史儒林傳張彤武中惡然平若使人長史王元則時  
 及通五宅彫武少美貌為元則所愛故偏被四致因好學  
 龍陽之重書記美儀容中書侍郎裴讓之持相愛好兼有  
 簡食不厭唱後漢禮儀志黃門合奏曰食虎伯食難騰  
 為難伯故使僕受此過差之談林曰此間幸少于文章易  
 人老姬也姚氏按楚漢春秋高祖封為素隱許負河內婦  
 范泰傳蔚宗至市乾笑云罪至而已今者右軍為樂非  
 兒輩所知宮體編成須徐陵作序主人六首賀客百章刻  
 畫烏絲淋漓斑管裝成貝册儼同梵夾之書名唱回波寫  
 入深情之帖晉王羲之傳備游東中諸郡窮諸名山泛滄

頓絲竹陶寫恒恐兒輩覺其歡樂之趣南史簡文帝  
 紀帝女高十輕靡時號宮體徐陵撰玉臺新詠十首  
 序行之北夢瑣言湘水一筆有出處者用金管書之  
 之德行精粹者用銀管書之文戶瞻麗者用珉竹管書之  
 于慎行詩未裁斑斑竹口含光通籍唐遠宋手錄梵夾汁  
 貝葉經也以板夾之謂之梵夾唐李懷遠傳中宗嘗哀  
 侍臣酒梵令各為回洪詞王羲之深情帖云有深情者  
 不何能

