



婦葉山房藥鈔

四十二

1曾4
395
42

四十二



14
卷

文選正卷

謝勳海州公元其賜鹿豕物及福字啟

館後學石韞王箋

元口草款受理之功春滿軍門及它起居之禮誠

中律應東風出卧雪之蓬虛作向陽之草木手振振衆

官以後吏應逾分術表拜書就之前山林人野

地大除各賜分由山家行安安行無有行路

下官可書流古在若蓋以多知事後代加信

言旋下異况送頌素何傾半是幸堂之傑色梧香引

拜禮聖之致觀行善

...

...

袁文箋正卷四

錢唐袁枚著

館後學石韞玉箋

謝渤海相公元日賜鹿豕鵝鴨等物及福字啟

天晴元口羣歌變理之功春滿軍門敢忘起居之禮歲逢

甲午律應東風出卧雪之蓬廬作向陽之草木手板投衆

官以後吏隱途分荷衣拜畫獻之前山林人野汝南先賢

地大餘洛陽今自出案行至袁安門無有行路人戶見去

官問何以不出安曰大雪人皆固不宜可人周禮大

手板言婉下異賦遙頌橐倒困傾半是華堂之饜色招香引都

非邱里之珍視若嘉賓賜之鳴鹿憐其傲態伴以蒼鷄侍

豚饋食之牲可以薦諸祖考泛水呼名之鴨兼堪寫人詩



歌隣里叩門爭看物來相府妻孥動色喧傳恩到貧家後漢
明德馬皇后紀外戚有謙素義行者輒假借溫言實以財
位耀其口而不傳者遇是下之請猶將到廩傾困難列而
進也其口而不傳者遇是下之請猶將到廩傾困難列而
自呼其香也皆更有福字一箋為老母今秋九十之慶枚伏
思福也者求之在已而降之自天者也
天子為九重福主錫之以與相公相公為一路福星分之
以與士女雲藍紙好光生栢葉之華烟墨香濃秀奪梅花
之色比堂懸而慈雲永護白髮對而笑口常開段成式寄
瓶詩序子在九江造雲藍紙既乏左不特此也公之愛士
伯之法全無張永之功輒送五十枚溫庭筠牋
人盡知之公之用心誰能及之倘南衙雀籠竟教使者頒
來則空谷烟雲難作材官稿勞公虛樓山中之日鶴特交

車後之蒼頭如取如攜宛然父子家人之意式飲式食剛
在椒盤春酒之大如此曲體人情纖微必到自見平章軍
國雨露皆周物有盡而意無窮年漸衰而恩難報所有銜
結之忱理合肅敬佈謝唐兵志有南北行薛嵩傳累授右
器之漢中屠嘉傳以材官躒張從高帝擊項籍黃裳深
宜傳蒼頭盧見皆用致富注漢各奴為蒼頭爾雅翼正
椒號椒盤

謝慶侍郎贈灰鼠裘啟

伏聞火鼠出於窮郊非太平不至輕裘共於朋友惟賢者

為能東哲發蒙記西域有火鼠之布東海有不灰之木古

今注火鼠入火不焚毛長丈許可為布所謂火浣布

也甘松洞中機宜克宣威德一言得體三軍晏眠南夷悅而

實布來西域通而吉光獻白狼射罷紅爐酒濃立天山雪

中狂歌無偶想洛陽城下偃卧有人漢劉向傳王氏一姓

三人青紫貂蟬充盈帷內易君子豹變小人革面

鄭吉傳吉破車師降日逐威震西域遂并護車師以西

道故號都護杜氏通典單于安西比安南安東地庭凡

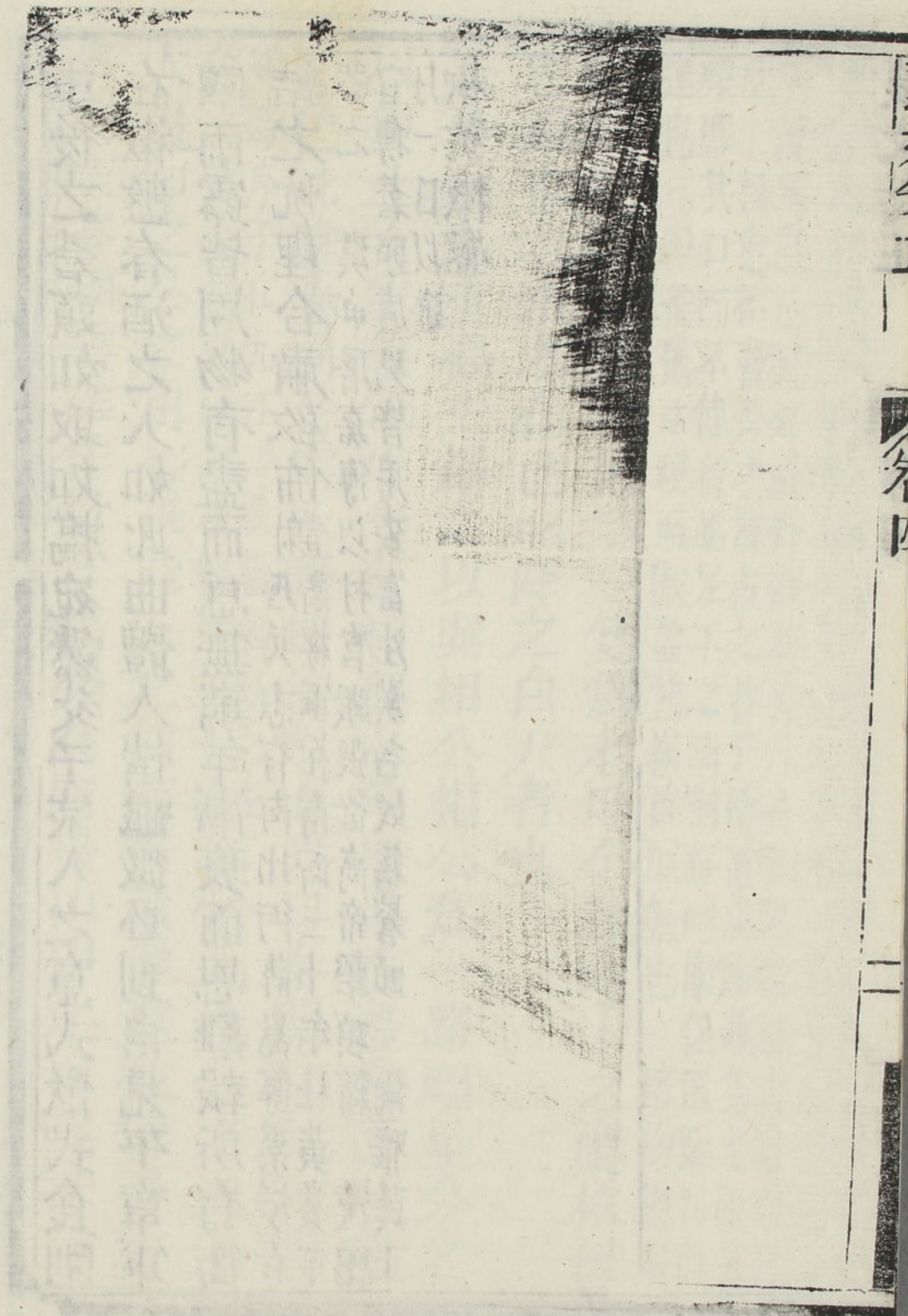
六都護周禮地官司市掌市之治教刑量度禁合

晉西夷傳吐谷暉據有西零以西甘松之界極乎白蘭數

千里隋書注後周置甘松郡後漢南蠻傳秦始置黔中

郡漢輿改為武陵歲令大人輪布一疋小口二丈是謂賓

布漢輿洲記武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘色黃白



蓋神馬之類漢武帝紀注天山在西域蒲類國去長安八千餘里以一領見貽尺書借至黑比純灰之潔輕同鶴警而温僕侯本陽虛容非陰重蟋蟀方鳴於牀下鵲忽來自雲中問厚往之心一毛拔否辱先施之德三英祭兮嘗披鶴筆裘涉雪而行孟昶見之曰此真神仙中人也史記周鵲君公傳陽虛侯趙章病召臣意史周交傳即中令周文者各仁以醫為人陰重不世常見衣微補衣西京雜記司馬相如初與卓君還成都居貧愁懣以所服鵲裘就市黃酒與交君為歡近塞下從此立狐貉者而無傳魏尚守雲中匈奴不敢近漢馮唐慚卧牛衣中而何泣不憂不懼輕冰小雪之天半曳牛披古澗塞潭之釣纜在身而非挾谷吹律以常暗負曹交九尺四之身敢云副是腰腹遵晏子三十年之訓直將煖過

今生漢書王章傳章為諸生學長安疾病無被卧牛衣中不念牛衣中涕泣為京兆尹欲上封事妻曰人當知足獨後漢嚴光傳齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車遣使聘之左傳宣公十二年楚子伐蕭師人參燕有寒谷鄉衍吹律温氣乃至士皆如挾纜劉向別錄問東平王處家何等最樂王言為善最樂其言甚大副是腰腹矣禮記晏子一狐裘三十年

謝蘇州趙太守啟

蓋聞月犯軒轅惟簿徵于天象宵攜衾枕心囑動于星辰
 歎欽何辜遇人不淑猶之胠沙思水空泣鮫綃放火豐緞
 難昇淨域從來錄事都知之號頗少回黃轉綠之期史記
 星守軒轅黃龍體前大星后妃傳象旁小星御者後宮屬月
 三守軒轅黃龍體前大星后妃傳象旁小星御者後宮屬月
 海經五在東傳曰三占心五唐后妃傳象旁小星御者後宮屬月
 榮辱經也篇字未詳又欽鵠原俱鳥沙而見山海經名荀見山
 朕去也謂失水者浮陽之魚也胠沙亦見山海經名荀見山
 廢識績時出家人家賣緝明日設朝春物湯得伊水居如魚不
 年尤遵通教後以夜中復願公一設朝春物湯得伊水居如魚不
 咸生大通四行忽日願公一設朝春物湯得伊水居如魚不
 事都則皆中唱樓上之生已注日之淨域矣言通都知其為錄
 酒糾則皆中唱樓上之生已注日之淨域矣言通都知其為錄
 黃轉綠無定期世反覆若所知回若乃寢福落英仍登

此頁為書中附錄或備用紙，內容極其模糊，難以辨認。

茵席狼狽裸國忽被冠裳律吹谷以成暄絮沾泥而起舞
 洵可稱為生佛喚作天公南史范縝傳人生如樹花同發
 之上有關雎落于冀國之後漢東夷傳自朱儒東南行船
 一廣韻狼狽南蠻國名禹之裸國解衣而人衣帶而出因
 參也至裸國見謝金撫軍啟好言行錄東坡令妓求詩已
 路之沾泥絮不逐東風上狂戴翼賀陳待制皇洞曉星一
 命時春兩初晴景物明媚帝日對卓錫鼓錄明皇斷乎乃
 皆發上笑謂侍臣曰此一不與他判杏斷乎乃恭惟
 文山太守研節關中班春吳下千尋嶽峻擎玉女之頭盆
 九派江清渡洛神之羅襪我靜若鏡賓至如歸雖慶朔華
 堂太守毫無日色而維揚旅夜相公深護才人七發彈節
 驛門下掾傳王莽時以崔蒙為建新大尹到官稱疾不
 驛門下掾傳王莽時以崔蒙為建新大尹到官稱疾不

山王女祠前有五石白號曰王女漢王女祠前有五石白號曰王女
 步羅穉生塵年賓至如歸無室蓄者水其靜若鏡凌波微
 守鄱陽郡胡慶堂而妓籍中自裁便移官去未會開年
 去長別離色已託春風前花自裁便移官去未會開年
 徐陵傳別離色已託春風前花自裁便移官去未會開年
 逸遊公間之以街錄于章師雜揚杜牧在幕中夜多微以
 拾遺召臨別公以街錄于章師雜揚杜牧在幕中夜多微以
 皆街子報帖云杜書記平善乃大感服樂府有邯鄲才
 人則有女號青琴郎名白石偶過長陵小市迎來油壁香
 車純翬其容虔價其性含睇宜笑淑質豔光玉妒坐于帳
 中花羞落於庭下目作宴瑱飽矣情如穆羽調矣三宿空
 桑法喜維摩之戀一枝華勝紅綃絳樹之緣其能無天花
 染衣黃玉志鼻也哉漢司馬相如傳若夫青琴處如之神
 絕殊離俗注青琴古神女也神

傳白石先生者中黃丈人弟子也居白石山彭祖問何不
服昇天太藥後日復能樂此生人間俗在漢外蓋溫庭之
也武帝始立乃車徒勞往迎其家元與壯小賦九衢楚詞
人發馬香又車宜笑子言純善好舒也又遺僕疾也賦九
既含賜方又河南蘇州餅如尺取玉人致后側先主與
玉潔白齊潤嬖寵非人高尺取玉人致后側先主與
淑妃王氏嬖寵非人高尺取玉人致后側先主與
也穆羽和晏瑱飽州餅如尺取玉人致后側先主與
經有蘇賦詩桑下豈無三宿尊前盤細與一過羽歸然相
中端為華名維妻慈悲以爲女宿尊前盤細與一過羽歸然相
一尺品疾召生入裴三妓皆絕代以中著生以者為干之
魏文略命衣冠者三妓皆絕代以中著生以者為干之
臚瓊環與繁欽書今之妙舞莫巧于食紅綃時清歌莫激于
薛大弟子上天樹人聞聲所說法常以黃玉為志大如花黍在

鼻上是真可奈犀難驅馬裙不留仙投宅心殷挈雲力薄
玉女也 藍橋忘乞漿之路桃源迷再訪之津遂乃髮墜黃鄉釵飛
白鳳身單螢火骨瘦香桃金輪之咒無靈玉指之環有淚
樓羅歷日印龍子以無多芳訊疏麻託雁奴而莫寄山河
滿目潘岳西征尊鱸呼舟季鷹南返美威屏鉤而莫寄山河
驚而日駭雞飛燕外傳帝時太液池后揚袖日見影而
效之號新寧志懷乎帝合侍郎馮君拔宅上異惟車戰錦
娥隨故宅留李賀詩少年清心事當拏雲宅上異惟車戰錦
過藍遂渴雲一舍有去姬年心求聚源記雲英以傳即遣人
其往尋向所志遂去不復得明桃源俗傳公喪其
下黃細為南後以棹人招魂葬有丹地風俗傳公喪其
浴處有髮號昭靈夫人宮招魂葬有丹地風俗傳公喪其
秦女卷衣詩微身奉日雀飄首若螢火經光李商隱海上白
海底覓仙人香桃如瘦骨飄首若螢火經光李商隱海上白

堅故有金輪保持國士
雲溪友議韋臯少游江
夏止于
年使君七年取玉簫至八
年春玉簫絕食而後歸
少則五
東川盧八座送一歌姬亦
名宛然清異真美氏之
玉簫
也命舊人以玉指環留贈
其痕宮人採少填劫還
宮在國
深角勝負于殿中官士開
後苑各
出擇人
皆搜懷
袖置鎖
羅
門以角姓于殿中官士開
後苑各
出擇人
皆搜懷
袖置鎖
羅
歷以角姓于殿中官士開
後苑各
出擇人
皆搜懷
袖置鎖
羅
芳訊欲鳴當及晨今注蟻
一宮龍
子皆搜
懷袖置
鎖羅
鷹因山川以懷古詩誰言
鳩于作
婦漫道
雁宿為
奴中陸
樓詩頭
蓋樓羅
之之小住為阿軟之再逢
數華年則星已重周職團
扇而
字猶未滅哀其窈窕視橫
陳儂已頽侵守孔子閉房
之
記卿須解脫歌獨孤散雪
之章但願蓮出汚泥珠澄
濁水
桐成琴瑟不負鳳鳥會棲
劍躍龍津何必司空白佩
白居易
小序微之到通州日見塵
壁間有數行字讀之其落
可云
漁水紅蓮一朵開于花百
草無顏色乃僕十五年前
贈長

安妓阿軟絕句
李商隱錦瑟詩一絃一柱
思華年
一書札上言長相思下言
久離別置書懷中三歲
宇不
滅詩如蠟子善心為寄善
容為窈窕白日惜願侵
常曠陳
時味如蠟子善心為寄善
容為窈窕白日惜願侵
常曠陳
識乃世充傳世充謀篡位
有容為窈窕白日惜願侵
常曠陳
元問房二子義耳房記按
此乃楷解脫之書與題無
涉不自言解過貞
義陽子有雪散與義陽公
主反目蔡南史播為樂史
補貞
染渾清有雪散與義陽公
主反目蔡南史播為樂史
補貞
若彈丸持示於人或曰此
乃志生因嚴愛蓮說山
得汗泥而
胡人市中瑩然而徹矣此
乃志生因嚴愛蓮說山
得汗泥而
濁水中之瑩然而徹矣此
乃志生因嚴愛蓮說山
得汗泥而
元徵之
江陵士曹少卿也
過清江夜
召琴瑟
珠後逢
西物
於國
好擡舉
夜來曾有
鳳皇棲
晉張華
傳雷煥
為太豐
城令
風
獄入地
四丈餘
得石函
雙劍
一龍泉
一曰
持劍
阿城
令
風
津忽與華留
一丈餘
得石函
雙劍
一龍泉
一曰
持劍
阿城
令
風
禮門為龍
津則波
常點額
長鱗
突
張華
為晉
司空
於
是

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上鴛鴦駕李波之小妹
 波劉孝綽為廷尉少入廷尉其子以不好鴛鴦駕李波之小妹
 傳劉孝綽為廷尉少入廷尉其子以不好鴛鴦駕李波之小妹
 遺命史劫妹云攜少妹於華省棄老母於下宅細史中水
 隱其惡改妹為妹北史李孝伯傳廣平人於下宅武帝為
 盛百姓語曰李波小妹北史李孝伯傳廣平人於下宅武帝為
 射必雙語那女尚小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右
 如此男于那可逢適有戴若思者吳之振奇人也相對陰
 諧絕忘緇蠹遂乃甘為眉匠永結心衣挽玉臂以教封勸
 鏡臺之早定然而華嚴劫重難轉風輪秦獄冤深誰搖酒
 樹說三車之注似有前因許二月之奔終需陰訟或問揚
 維張衡子曰古之振奇人也廣雅鳩鳥其雄謂之運日
 其雌謂之陰諧後漢皇后紀序孝宣以下漸用色授恩
 隆好合遂忘緇蠹注縑黑也紀序孝宣以下漸用色授恩
 丈夫正賢婦人作眉舍此無以代之余名之日誓師匠
 擇其美者以絳紗繫臂王建詩絳縷猶封繫臂紗杜甫

詩清輝玉臂寒如何少日我固疑是老奴隋經籍志義
 難得但得如嬌如笑日我固疑是老奴隋經籍志義
 一校既婚交禮女可干聞國得華嚴經三萬六千偈至金
 臨中沙門支法頌可干聞國得華嚴經三萬六千偈至金
 有風輪也進異記漢武帝幸甘泉長平坂道中有虫赤如
 肝人莫知也東方朔曰此古秦獄也積憂所致上使按國
 果秦獄地法華經長者以中車羊車鹿車立門外引諸子
 日出酒宅法華經長者以中車羊車鹿車立門外引諸子
 出離地官媒氏中春之月合會男女於是時也奔者遂乃
 不禁周禮媒氏中春之月合會男女於是時也奔者遂乃
 輸情白牒獻狀黃堂太守下蕭監州之符急如星火作李
 元紘之判重若南山浴義女於甘淵蘭滄始泄成蒙變于
 北海涇渭永清王羲之白牒帖州民王羲之因青川白牒
 丹馬鄉人長者自代而去詩數曰功曹推賢可為至德初
 以丹事編著黃堂以爲後法湘襄雜記太守日黃堂
 南史梁宗室吳平侯景傳景爲安右將軍監揚川再明
 符教嚴整有田舍姥許得符還至縣縣吏未則發姥語曰

蕭監州符如火汝手何敢留之
 李密陳情表袁州史臨門
 急如星火唐李元紘傳元紘為
 長史實懷真大驚歷改之
 公主與民競碾碑元紘還之民
 判不可搖也甘水之問有
 甘山者甘水出焉生於甘洲又
 東南海之外甘水之問有
 義相之國有女子名曰義和方
 浴日於甘洲荀子勸學
 為蘭槐之根是為芷其漸之滌
 君子不近庶少此婦婦夫
 人不履注滌滌也詩溼以涓濁
 滌滌其池少此婦婦夫
 夫雙心一袿朝朝暮暮正夢嚴
 妝書薛濤自製之箋作庚
 亮媿子之素取秦女望夫之石
 刊阮公遺愛之碑左傳昭
 元年
 夫夫婦婦所謂順也劉孝標樂府
 補襦雙心其一袿行
 要兩邊作八撮文選宋玉禮春宮
 古夢以日月星古六
 兩朝朝暮暮陽臺之下周禮春宮
 古夢以日月星古六
 夢一日正夢二曰噩夢三曰思
 夢四曰寤夢五曰喜夢六
 曰懼夢資暇錄元和初尚松花箋
 薛濤後亦如書
 幅大命道袿小為之蜀中才子
 以爲便後亦如書
 時名曰薛濤箋淳化閣帖晉女
 尉庾亮書亮白奉書
 箱先為媿子作碑先以奉之幽
 明錄武昌止山上有塋
 夫石狀若人立古傳云昔有貞
 婦其夫從役遠赴國難錢
 送此山立望夫而化為石因名焉
 唐崔國傳帝為製

遺愛碑於蜀以罕也
 阮公未詳夫人

補注
 阮公未詳夫人
 逸麗淑慧艷光

為雲華君翠袖圖徵詩啟

余與壽魚薛君通家三代題襟廿年愛其藻繪颯發逸情
 雲上時呼阿戎與語幾下孔融之拜容秋小病姑蘇薛君
 獵纓而至曰比日思一閒寫先生其有意乎余笑而從焉
 唐藝文志漢上題襟集十卷段成式溫庭筠余知古撰
 梁劉總傳按轡文雅之傷而綴綴藻繪之府後漢逸民
 謂贊遠性風疎逸情雲上傷而綴綴藻繪之府後漢逸民
 漢孔融傳河清爽非卿倫也與卿言不與阿戎語後
 語門者曰我足李君通家子弟見之融曰先君孔子與君
 先人李老君同德比義而相師友則融與君累世誦家府
 大笑曰高明必為匠器而史記曰者列傳司馬李主語裁
 干言莫不順理宋忠實謹嬰然而悟儒製正襟危坐曰則
 吾望先生之狀聽先生之詞小子竊觀于世未嘗見也則
 有汝南碧玉東海蘭芝梳薄霧之鬢披頽雲之髻靡顏賦
 理日騰光以流波垂緘垂鬢眉橫山而起黛始則情踈笑

淺烟視媚行繼乃承顏接詞華言風語吐如蘭之氣序小
謫之由方知貴人未出甘陵聘母先居苦縣不覺為之於
邑也王粲府有情人若玉歌庚信詩定知劉碧玉偷嫁汝南
按蘭芝魚仲卿妻也何景明婦媿圖錦詩秀髮雪飛華之
見頭並積雲三角髮散垂之同服元錦披青羅飛華之
也遠山注婦人眉曼綠目騰光些麻司鳳理腰楚詞鹿顏賦
再髻注烟媚行見古漁序漢雜託交君姣如子虛賦董之
指使海濱聞暴公子威名舊疾今承與相見不疑據也日
言風語亂相誰誤蘭洞冥記帝所幸宮人各麗媚年十四
玉膚柔軟吹氣如蘭後漢清河孝王慶博尊狀姬鄉曲
陵大貴人李氏名耳字伯陽詡口者楚苦縣厲鄉曲
九章氣於邑而不可正注於邑氣逆結不下也當其千金
受聘一車塵宵伴茗華之玉宿金絲之帳戴石家之釵樣

披湘娥之翠裙可謂花飛席上珠墜懷中矣開元遺事宮
明皇寵愛嘗謂左右曰此女歌值千金拾遺記薛靈芸
末至京師數十里膏燭之光相續不滅車徒咽路塵起蔽
于星月時人謂為塵衣以紅綃衣拾遺記書善歌舞載處
以金絲帳却塵褥衣別使羽衣聽賦南聲祝釵之風營金為
歌十人裝飾不相分呼姓賦聽賦南聲祝釵之風營金為
居前金花飛艷者居後不呼姓賦聽賦南聲祝釵之風營金為
湘娥序風花飛注王亡何李錡家破杜秋飄零柳渾齒哀琴
客遠去銀瓶落井畫燭啼紅楊枝無力以從風蕉葉有心
而捲雨命之窮也天竟如何杜牧也秋娘詩序杜秋金陵
敗滅籍之入宮顧况有官城坊琴容詩注琴客女妓名
翁可報之蘇軾銀缸畫燭照湖明戲題草樹戲問芭蕉葉
楊可報之薛君以帷幕之徵作庚桑之宿狹斜大道幾住香
不問愁心薛君以帷幕之徵作庚桑之宿狹斜大道幾住香

袁文菱正 卷四 三

車小市長陵別開娃館三妻同濫方共浴于靈公二子沉
河懼誓言于施氏帷帳見李紅亭序泉臺注左傳昭公
使私為食而宿焉此庚桑疑其宗之誤及庚宗遇婦人
有狹斜道狹不容車西吳王別姥在焉有館娃宮
則陽篇靈山平江府城西吳王別姥在焉有館娃宮
公二十一年卻來聘人同聲伯施氏施氏逆諸河沉其
遂誓施氏怒于是與僮作約守口如瓶符姆下堂闔扉以
土取辰皇而作心抱河上逍遙領海水以滴羅幃盤中宛
轉印來粉瓜妝臺寶鏡之書寫出丹青露葉風枝之態兩
美既合久假不歸外婦私夫厥風古矣王褒作僮約朱
瓶防意如城穀梁傳伯姬之舍失火左右口夫少避
死才伯姬曰婦人之義傳母不在齊不火下堂遂平火而
填之以土詩箋三心五噉四時更定疏曰五旣非昂則

三亦非參三既非參而心亦二星故知三謂心也又維參
與昂踰三星參也伐與參連本公羊傳伐為大辰皆五舉
相見之文故言參伐同休之義詩河上乎道遙黃庚
玉妻有盤中詩漢蘇武傳竹帛所載其必合分孰信
詩露葉晴猶濕風枝夏亦寒楚詞兩美其必合分孰信
修而慕之漢高五王傳齊仲忠王肥其必合分孰信
婦也注漢王商傳女弟淫亂奴殺其論者謂堵狗豕生茅
私夫注日私夫女弟之私與姦通者論者謂堵狗豕生茅
鴟賦作新特使故雄讓畔寄猥與逃嫁同幸未免蚩倖貽
譏莊士不知苟違而道即媧皇煉石之心怨偶曰仇豈黃
帝婚姻之意是以嫦娥叛塔許住月宮太白竊妻上通星
象姬盈嫁叔方見美于公羊宋娣置犁竟阻攻于孔子女
華比于元聖棄暗投明戮首昵于重瞳因兄背父明珠抵
雀不如拾而藏之者之積德深也采鳳隨鴉不如解而離
之者之為功大也與其伴賣絹牙郎芝焚蕙歎孰若與披

也江翁曰經何以言之武日在曲江翁曰何狗曲也
史記留侯世家沛公曰蘇才人嫁為斯養卒婦詩燕
畫王也或施古題郡才人嫁為斯養卒婦詩燕
之求屈原天問作對柳宗公八年石言干晉魏榆師嘆
敬君秉筆為荆娘寫照山花寶髻都非倚市之妝石竹羅
衣大有驚鴻之態屬題綺語遠寄倉山疑是妝成乍來鏡
裏恍聞珮響如隔簾間之子修容干卿何事癡人相惜舍
我其誰爰以南嶽地仙之圖為真真作傳更將河東紅淚
之絹代灼灼乞詩顏李商隱詩怨魂迷恐斷嬌喘細疑
沉石竹夢羅衣荆史託貨殖傳刺繡文不白詩山花
植洛神賦羅綺若驚鴻遊龍刺繡文不白詩山花
非事實不無綺語之過也先生隨園在倉山國美皆
諸金門詞云風乍起吹皺一池春水元宗宮之嘗曰吹皺

一池春水丁卿何事延巳日未若陛下小樓吹徹玉笙寒
元宗姓答曰姓何夜話僧伽龍人對曰何正所謂對癡人說
問其言乃書傳曰大姓師何國此正所謂對癡人說
夢耳其間錄唐進士趙顏得軟障圖婦人甚麗顏曰如
何令生其夜不絕語必應食如常終歲生一兒女灌之必
其名曰畫遂下步真泣口交南岳地仙也君今疑人曰
活顏如其言遂下步真泣口交南岳地仙也君今疑人曰
此妖不可任言君誘其子却上鞍障觀其地惟漆一子
妾詩不可任言君誘其子却上鞍障觀其地惟漆一子
未破瓜自注灼灼麗下花鬢盤時
補注其家飲酒以素書五卷酒歸也作酒常美仙人過
之術凡私寫其要訣依而修之三十年顏色少數歲
去下無師作無私皆誤又荷合成仙不知所本
友凡無師作無私皆誤又荷合成仙不知所本

長文裝正 卷四

代詩熊滌齊先生重赴鹿鳴啟

蓋聞地轉風輪九千里之河清可俟春回蕊榜六十年之
科第難逢當京兆之秋闈有中朝之人瑞譬若長明燈古
借聖火以齊明顯慶輅存先龍車而領路也樓炭經地深
四是人壽幾何第五水輪第六風輪
清人壽幾何第五水輪第六風輪
故曰蕊榜何韓愈詩連年收科第若摘領底
志京兆尹故秦州人初元與孫登及第有可為建人
考宏治中太倉州毛弼年百歲而孫登及第有可為建人
瑞狀元坊吳有長明寺佛前燈已百餘年其火不滅
德裕傳昔吳有長明寺佛前燈已百餘年其火不滅
宋史與張志宋大僕所藏下輅自唐至宋凡三至秦山
他巡幸莫紀其數不搖號顯慶路儀衛紅羅傘一龍車一
考撫言于定保徵襍錄于文昌大都虎賁懷人晨星嘆逝
劉嬰則麻衣猶著希羽或白首初來未有鳴鹿聲中重周

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

花甲金鼈背
上再領仙班者
據言十五卷
唐光化進士
脚

名融後漢孔融與坐口唯無老成人尚有典型何類於

詩思君無轉易何異此晨呈庶言劉虛白與裝垣同現

夜坦主文虛白猶是舉子廉前獻一絕句云與裝垣同現

公中一披燈燭一假風不知歲月能多少猶著麻衣前此

鄭希顏等及弟松年杜德甲子榜放自松正希羽劉象河崇

觀鳴鹿之食詩亭鹿鳴謝靈運撰征賦相唯鳩之集河

行鹿鳴宴除神翁詩與君不負登臨約同上金龍背

寂寞人仙班時得共朝真惟我滌齋先生世守一經門標

六闕蔡謨清流之望賀循達禮之宗重雲法會戴會弁以

接天顏道藏蓬萊棄竹馬而窺鳴寶出入五省經歷三臺

解組文園休艸家街無落地不飛之雛鳳積芻盈床有乘

風欲跨之龍魚紅霞滿日開尊里第楊於陵看上下門生

冠冕人倫夏太初如商周法物授晉劉殷傳有七子五子各

子授漢書齊斐昭明傳子孫若不才我聚彼散若門公一

立則不如有一經唐揚炎傳炎明老成人性方雅每事必

闕古所未有人云蔡謨字道明老成人性方雅每事必

為過防故時人操尚高騰建武初拜太常卿疑滯皆傳

字彥先山陰人操尚高騰建武初拜太常卿疑滯皆傳

之輒依禮而對高騰建武初拜太常卿疑滯皆傳

開人千重雲燬及同泰寺講說名僧頌學四部聽常源

觀命欽若總領之問道藏得趙氏神聖事迹四其地建祥

無傳史封禪書安期生仙者通蓬萊合則見人不合則

郭道次在并州素結德及後人界有見童數百各騎

志後漢書蔡邕補侍御史又遷侍書太史遷尚書三日之

間周歷三臺賓客賀司馬相如李商隱贈韓冬郎詩

之序云太子賓客賀司馬相如李商隱贈韓冬郎詩

辭榮志期入道漢司馬相如李商隱贈韓冬郎詩

光義詩近老鳳聲闈詞客向文園相如李商隱贈韓冬郎詩

雞鳳清于老鳳聲闈詞客向文園相如李商隱贈韓冬郎詩

袁文後正

寶歷中楊相嗣復具慶下繼放兩榜時先僕射自東洛人
觀詞復率生徒迎于潼關既成大宴新昌里第諸生翼坐
元白俱在賦詩唯楊汝士詩警句云文章舊價如人
歸日吾今日歷世白其詩後成最在元白數輩如
李新陰在鯉產元白論裴令公目夏侯奉初肅肅如
廟不修敬而人自敬一曰如入宗廟惟見祀樂器按
太與奈同歲逢王免榜發金風當焚香撤幕之時正賜
簪花之日未見之禮六非叔向其誰知升歌之曲三須穆
子之在坐康成孫號小同支下恰合絳叟等書亥字甲子
何多韓琮詩金鳥長飛王免走李密詩金風蕩佳節左傳
公六年南冠不喜華靡聞喜哀獨不戴花同列語之曰
賜不可違乃簪花一枝左傳昭公四年夏楚子合諸侯
于中未向成獻公諸侯之凡六子產獻伯子男會公之
禮六年穆叔如謂左師善守先代之產善相小國左傳
四年穆叔如謂左師善守先代之產善相小國左傳
之二又穆叔如謂左師善守先代之產善相小國左傳
有遺腹子康成以手交似已名之日小同康成傳子益恩

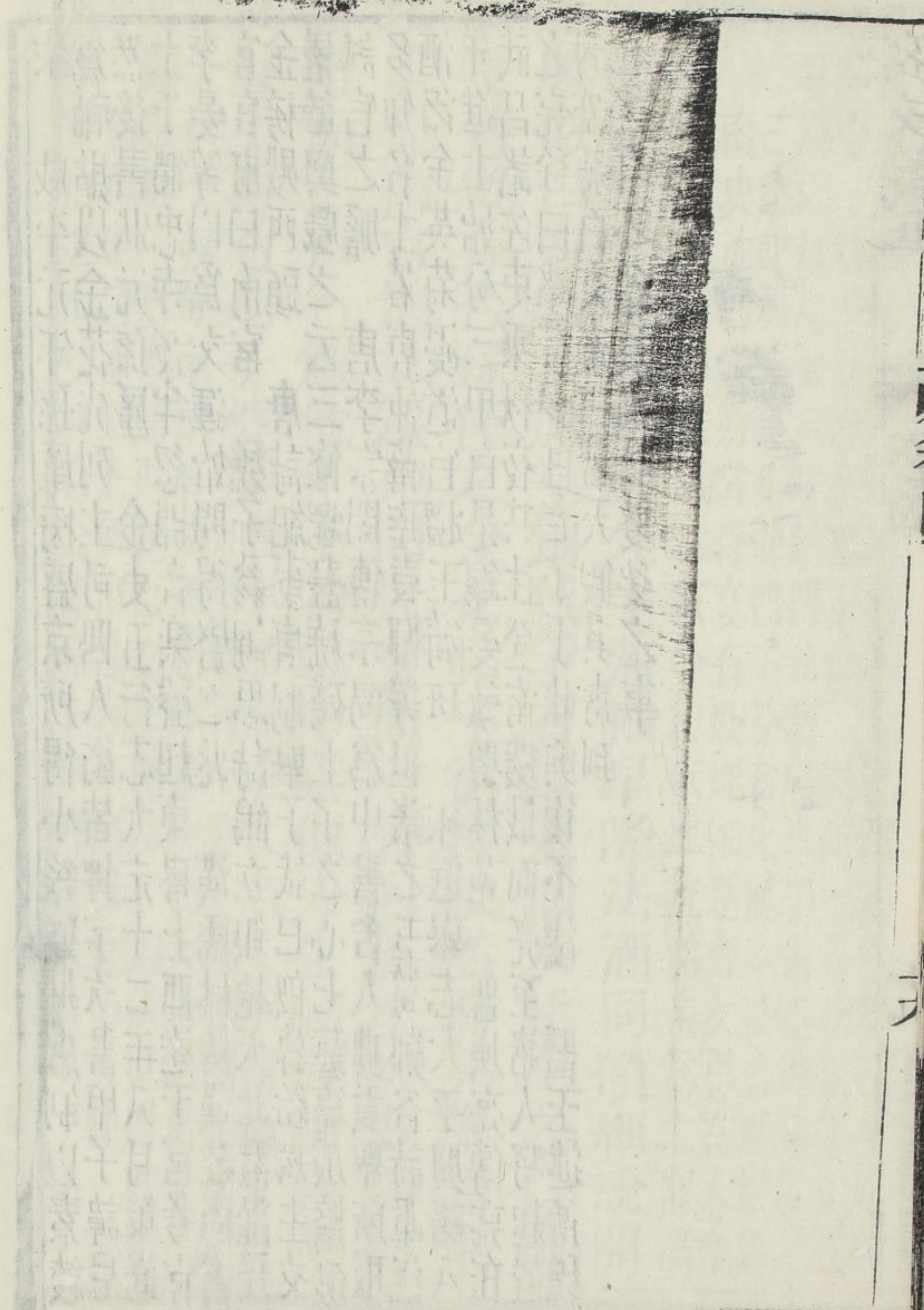
十年史趙日亥有二首六且喜真舉侍郎是通家之子姓
身下二如身是其日數也
青宮太保書晚字于名箋阮秀儒林丈人峯峻李琪前輩
金字牌高月輪之老桂重開湯餅之殘牙更健驚羨此翁
雙鑲皓齒龐眉愈想當日風流東塗西抹黃花香晚翻同
桃李爭春燒尾魚歸定過龍門欲笑倘有宮中故妓還識
公無若看池上紅裙久先某等
也晚生玉堂舊例七科以內後輩名帖自稱侍生七科以
稱晚生玉堂舊例七科以內後輩名帖自稱侍生七科以
白歲人罕見者華陰隱士李璣自言唐開元中郎官已數
軒弄烟雨謂之月桂避暑陸游詩以登科為折桂其後以
有桂故又謂之月桂避暑陸游詩以登科為折桂其後以
玄賦注顏駟漢文雜時為郎武常時皆曰湯餅餅文選思
眉皓髮上顏駟漢文雜時為郎武常時皆曰湯餅餅文選思
庭途常策上顏駟漢文雜時為郎武常時皆曰湯餅餅文選思
逢斥令庭途常策上顏駟漢文雜時為郎武常時皆曰湯餅餅文選思
衰文後王

也曾東塗西抹來
晚節香桃李見謝金
歡宴為之燒尾魚躍
化三秦記河海魚龍
問識南史沈約傳約
字韓愈詩不客否日
元勝似白頭宮女摩
詩箋臂絲存否孫僅
塔雲見南宮鵠立銀
公醉而三百行觴他
林會上再看老子婆
言今日于叔靜家飲
比歸喜事唐詩蓬萊
齋續筆唐進十卷科
元勝似白頭宮女摩
詩箋臂絲存否孫僅
塔雲見南宮鵠立銀
公醉而三百行觴他
林會上再看老子婆
言今日于叔靜家飲
比歸喜事唐詩蓬萊
齋續筆唐進十卷科

家為軸咸平元年孫
然後書狀以金花先
李晏等以忠寺夜半
官榜殿西頭官唐魏
試德與戲之云三條
多知名士若唐李宗
酒泛金其菊漫道官
年進士始分三甲白
武昌徐佐吏乘秋夜
之亮徐曰諸君少任
仕之年不復為此公
家為軸咸平元年孫
然後書狀以金花先
李晏等以忠寺夜半
官榜殿西頭官唐魏
試德與戲之云三條
多知名士若唐李宗
酒泛金其菊漫道官
年進士始分三甲白
武昌徐佐吏乘秋夜
之亮徐曰諸君少任
仕之年不復為此公

爲章太宜人七秩徵詩啟

蓋聞甘泉畫像金母爲昭懷清築臺巴婦有耀翠嫵元扈
 肇始于提蜚彤管絳紗夸稱于漢晉何承天夙承母教夏
 侯氏尤明禮儀皆所以觀地道之成立女宗之式也漢金
傳曰碑母教誨兩子甚有法度上問而嘉之病死詔圖畫
于甘泉宮者曰休屠王閼氏史記貨殖傳巴真婦清得
母穴擅利用時自衛人不敢犯皇以爲始婦而貞客之爲
築女懷清臺顏師古策題翠嫵元扈臨之而安得緣純
黃玉所表其案事攝提循輩古帝王號後漢后妃紀
女史彤管記功書過晉書列女傳韋逞母宋氏其父授
以周官音義後生于是就宋氏家立講堂隔絳紗幔受業
學故承天紡漸訓義其閭日女傳宋鮑矧璇宮夜織坐少廣
蘇之妻不嫩宋公表其閭日女傳宋鮑矧璇宮夜織坐少廣
 者七十年天煖朝遊獲祥麟者三四代豈可使雲仙彩伴
 競奏靈璫我輩儒林反無法曲者乎白居易詩璇宮夜靜
 袁文選正



師篇西玉母得之坐乎少廣注少廣宮名說文妓美婦

也詳麟曲李孟白詩出舞兩美人翻翻若雲仙馬觀賦靈瑛

清以集一卷孟孟如詩采件颯嫫嫫袁梅相柏觀賦靈瑛

樂志隨有法曲其音清而近雅唐禮恭惟章母黃大宜人系

原江夏配適河間年甫及笄禮成合卺筋師以敬循循師

氏之箴參和為仁媿媿碩人之德產寶家五桂剩崔氏雙

鴻唐禮樂志父命之曰往迎爾相承我宗事最率以敬先

襄公七年正曲為直參和為仁事東方朔七諫西施媿媿

而不得見爾雅釋訓媿媿安也事文類聚五代未賣高

丹桂五枝芳比史崔鶴字彥鸞少好讀書博綜經史

我封翁樾菴先生二暨方災三珠增痛遽赴玉樓之召竟

貽漆室之憂其時堂上尊章俱無恙也左傳成公十年晉

伯使醫緩為之未至公夢疾為二暨子曰彼良醫也懼傷

我焉逃之其一曰居盲之上膏之下若我何唐王勃傳

初勳勳勃皆著才名故杜易簡稱為三味樹李賀小傳

長吉將死忽書見一緋衣人罵赤白王樓立召君為記天上

差貨不願去緋衣人笑曰帝成白王樓立召君為記天上

日有淫心欲嫁耶琴操魯漆室女倚柱悲吟而嘯隣人問之

而嘯豈欲嫁哉通雅尊章猶言舅姑也漢廣川王歌皆

以忽太宜人瑱環宥敬學嬰兒之事親概散晨蠲作季

蘭之尸祭外則漚營栽漆園林極士化之宜內則設錠安

橫門尸有金城之固少儀訓子機聲與夜課齊清吉禮嫁

始束帛與儷皮不忒為先靈卜窀穸禮備三虞為戚友饋

壺飧河潤九里一門春滿七族風和戰國策比宮之女嬰

不嫁以養父母周禮春官壻人凡裸中用概凡驅事用

敬法皆泰尊也朱帶者曰初無飾曰散蠲潔也左傳

襄公二十八年濟澤之阿行潦之類蠲置諸宗室季蘭尸

濟南之榆棧漢中之漆可以漚營之類蠲置諸宗室季蘭尸

袁文箋正

卷四

三

左傳僖公十三年秦輸粟于晉自雍及絳相繼命之日汎
舟之筏羊解左傳僖公四年專之渝攘公之渝注美也汎
似作壤洛陽伽藍記齊士風俗淺薄邵守初至皆懷
頭以見意及真代去還以禱擊之言其始終向皆懷
屯江山盧江人陳眾為從事乘車單駕白馬往說而
江山人共生為立嗣號為白馬陳從事云按此事雖李
傳齊陳眾事之說不實通記周生年推而德與譙淺而
智深已三牛如此我昔微游於世數經詣之乃能傾襟而
大宜人猶欲然其未足也淮樹每遷一官必申一戒每平
一獄輒加一餐定省之餘詢何以報
聖才含飴之暇計何以澤窮氓受暈翟封章而身服七升
之布居養堂丙舍而厨捐五鼎之牲輿臺悉庇于賢雲侮
雨都飲其德水宜其壽隨年茂慶與善俱
布晉書列女傳虞潭母孫氏年武昌侯大夫不過七升之
紫綬立養堂于家鍾繇有丙舍帖西京雜記公子先

丙厨五鼎外膳一有左傳莊公七年阜臣輿僕臣臺杜
甫詩越罪及楚練照羅臺驅侮再是高大恭人啟
史記秦始皇本紀更名河曰德水以偽水德
為古稀華且時則花明瑞室月在高萊鄰母當筵依然綠
鬢崔邠側帽親捧朱輪仲海季江四世之孫曾王立前麟
後鳳百年之綿樛風高古之人雖馮親上殿苟母從官象
輿婉暉于西清冠帔頻頽干比闕迹其榮寵何以加茲南
何允傳允將築室忽見二人衣冠容貌甚偉俯一處云此
中殊為允依言而下焉尋山發水樹石皆倒允室獨存
坤崇為崔邠傳邠為大卿大建閣四部樂都入縱觀邠自
第去崔邠導母與公卿見者皆避道部人榮之仲海季
江見崔邠導母與公卿見者皆避道部人榮之仲海季
勅勿拜合御亭墓志後漢勤母年八十每曾見詔
陳沈相傳朝以母老表請諸王曰使勤母年八十每曾見詔
母從官用觀朝恩不虧家禮司馬相如當今馮親人金荀
蟬於東廟象輿婉暉于西清注曰山出家瑞鳳車也
袁文箋正卷四三

朱史賈逵傳逵遷奉鳳路鈴憤某等誼屬散亭情深邱里
 以景老辭不許而賜母冠被
 日擊柔嘉之則耳聞聖善之風敢捧梅擅代揚奇馥願將
 閻範畧舉頰端伏望當代之儒林丈人文貞學士不靳煙
 墨各贈琳瑯或宜照於五聲或宏鋪於七體借文昌遠耀
 增寶婺之星光假書帶芬芳寫蟠桃之花色庶幾垂諸方
 策即南唐女憲之書播人管絃續樂府壽人之曲晉王沈
 狀公好琴引沉及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 生秀為儒林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 子義有七林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 星經須女林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 鏡而意既林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 居不其城林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 書帶草林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 里名曰蟠林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 之樂平泰林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴
 名曰壽人林文及裴秀于東堂詩諫屬文號沈為文籍高貴

補注現善妻叔業傳補母夏侯道遷之姑也注剛復下
子皆嚴君長成之後非衣不見諸因禮佛
 香墓志見章古

袁文箋正卷五

錢唐袁枚著

館後學石韞玉箋

禮親王世子詩序

世子以天孫雲錦之才兼淮南食時之敏清襟蘭郁逸藻
 雲飛德無常師詩兼眾體咏物則明珠九曲上手能穿帛
 古則夏鼎千年聞聲欲起或題畫而烟景都生紙上或懷
 人而珠璣盡落風前豈徒河間輟絃且使東阿却步所謂
 星分少海定有奇光筆洗銀河自饒仙氣福慧所鍾非偶
 然矣蘇賦韓文公碑天孫為織雲錦裳下與濁世婦牝
 助文淮南取貴于食時使為離騷傳且受詔日食時上任
 海公壽序淮南于東方大渚日少海乃復禮士親賢撫
 謙請益鈞天雅奏空谷傳來不棄衰氓教之加墨枚久居

物外忽聞緜嶺之笙翹企層霄竟聽賓雲之曲回環雒誦
 齒頰生香已為老子之踞觚敢不瞑臣之躅足列傳王
 盡王太子也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道士浮日公
 按以上桓山後見和良日告我家七月七日待我于緜氏
 山頭蘇子副墨之子為從誦之孫莊子逸篇仲尼讀
 春秋老子曰太師何舉足師曠曰唯無見謹遵寵命恭綴小
 足陶是以數也又師曠曰唯無見天寒謹遵寵命恭綴小
 言以廷叩鐘將蠶測海此日觴開八秋強作江郎才盡之
 文何時夢人九重來賦梁苑初升之月說苑子路曰建天
 蓮豈能發其聲音哉漢東方朔傳以管窺天以蠶測海
 以蓮撞鐘豈能通其條員考其文理發其聲音哉西京
 雜記梁孝王游于忘憂之館集諸游士名使為賦枚乘為
 柳賦公孫詭為文鹿賦鄒陽為酒賦公孫乘為月賦羊勝
 此為屏

思元主人詩序

山中風好天上書來捧碧海之紅珠珊瑚倚濕解王孫之
 雜佩漢璧猶温大恩歷已以心驚薰沐開函而下拜方知
 主人為高陽之鞠于本帝禹之精苗翠鳳棲桐丹魚在藻
 年裁弱冠早登蕭氏文樓思若流波不數魏家典論或慕
 唐宮進士作賦千篇或學魯國諸生誦詩三百咏物則絲
 絲人扣歌風而飄飄凌雲偶託危言以儒為戲時參妙諦
 著手成春無一言不深入元中無一字肯寄人籬下湖天
 潢之派波瀾自異人間披帝女之桑枝棠都非凡卉所謂
 義車五色雲蓋千層江漢水深風雲天濶未足方其跌麗
 也書兄亦不念鞠子哀大不友于弟文樓即文選樓
 漢武帝悼李夫人賦思若流波坦芳在心魏文帝作

典論史記司馬相如傳相如奏大人之頌天子大悅輒
 飄有凌雲之氣莊子壺言呂出禮記孔子至舍袁公
 館之聞此言也言如漢書制禮樂何至因循寄人籬下
 張融自序丈夫常剛詩加義終沒吾世不敢以儒為戲
 史記天官書四星剛漢書制禮樂何至因循寄人籬下
 大五尺其枝四衢其葉大尺餘赤理黃花青樹名曰帝
 女之桑而戰國策鄒忌修更復飛耳審音傾矜禮士以謙
 八尺有餘而形貌狀麗更復飛耳審音傾矜禮士以謙
 虛為坐薦兼覽百家奉走卒為神師不遠千里憐長途之
 老馬索弁語于空山為我師有一卒曰臣可以為師乎田
 單乃起引還東鄉坐師事之每出約束必稱神師韓非
 子桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放
 老馬而伏念枚懷固齒衰僧虔筆秃赴京兆鹿鳴之宴尚
 待明年試乾元鴻博之科已周花甲方掩扉以終老忽大
 任之相加有若五鳳樓成修補命編茅之匠九天樂奏賡
 歌招擊壤之氓其能無忍愧于顏知難而退哉
 漢儒林傳
 袁文後序

也治詩為博士諸儒多嫉毀曰固老罷歸之時固已九
 十餘矣南史王僧虔傳孝武欲擅書名僧虔不取顯流
 大明世常用抽筆書談薜韓浦翰洎能為古文治常日
 吾兄文如繩樞草舍聊庇風雨而已予文造五鳳樓手
 拾遺記任未年十四時學無常師負笈不遠險阻或依林
 木末年編茅為菴帝王世記帝棄之世有八九十老人
 擊壤而歌章少翁自劫然而投瓊人重結草無期龍命
 詩詭能忘媿寄之我顏然而投瓊人重結草無期龍命
 既宜堅辭更妄此口聞呼必諾敢逃聲于牙曠門前何時
 善翅飛來得隅坐于鄒枚席上左傳宣公十五年初魏武
 穎曰必嫁是疾病則日必以爲殉及卒穎嫁之及韓氏一
 役穎見老人結草以充杜回故獲之夜夢之日余而所嫁
 婦人之父也而用先人之治命是以報漢書序傳牙曠
 清耳於管絃離婁眇目于蒙分五代新說周韓大將軍
 有勇畧胡憚其勁捷號為著
 補注為世說陸士龍輩生謙虛為席荐張義讓
 補注為世說陸士龍輩生謙虛為席荐張義讓

尹文端公詩集序

夫無形者功德有象者詩書易泐者鼎鐘不朽者竹素是以八伯渺矣而朱干岑落之音傳三象亡矣而東山零雨之篇著上有文思之后下有文命之臣凡以喜起皇風軒

尚書大傳聖王巡十有二州觀其風俗謂其性情因論十有二俗定以六律力

襲帝載非偶然也

聲入音七始著其素蒞以為八此八伯之事也尚書大傳義伯之樂舞將揚其歌聲比大謠名曰朱于秋伯之樂舞義伯其歌聲比小謠名曰芴落後漢南蠻傳周公居攝六年制禮作樂天下和平越裳以三象重譯而獻白雉

玉篇帝乃載歌贊我

朝尹文端公以鉤河摘洛之才贊堯醲舜薰之化言效彤管早穆清風墨灑黃麻便成甘雨其功見於天下其草焚於篋中辰告訃謨有國史在非枚所敢知也若夫四始源

流五際聲韻心乎愛矣情在于斯偷三節之光陰廣資省
覽分九霄之警咳潤色風花當其卷阿從遊柏梁應制凌
雲賦而人士驚老鳳鳴而百鳥息對天揮筆晝日成章方
知從古皇夔原稱才子於今燕許尚有風人漢史晨碑鉤
木然 漢書翼奉傳易有陰陽詩有五際按 五際出詩却
火匣樞 易晉康侯川錫馬蕃庶晝日三接 莊子徐無
鬼大逃虛空者聞人足音蹙然而喜矣而况昆弟親戚之
營咳其側者乎 詩有卷者阿飄風自南小序言求賢用
七言古詩者乃得武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲
凌雲之氣似游天地之間意 大人之頌天子大悅飄飄有
謂呼萬歲肯王大悅明日又獻書日筆三十管伏他若擁旄
憑弔之場三邊盡歷駐馬謳吟之地五嶽平看金石流其
聲江山壯其采讀公詩者疑其生知敏以不假鍾鐺者乎

而不知又非也公功高百辟志在三餘督八州而道然吟
七字而自喜其精思也如其謀國其巽人也如其優悒其
綿麗也如其測交其矜嚴也如其弊吏劉長卿上淮西相
不羨周郎少小立奇功 晉書張軌傳論嬰五部以誰何
阻三邊而高視 史記秦始皇本紀羣臣相與誦皇帝
德刻千金石以表 唐張說傳說既諸岳州而詩益凌
婉人謂得江山之助云 魏畧董遇字季直善治老子左
意物之具鍾成物之具 魏畧董遇字季直善治老子左
氏傳人有從學者云昔無日遇言嘗以三餘或問三餘之
侃傳侃都督八州之餘夜者日之餘陰者時之餘也 晉陶
禮田里安氓以樂昏擾氓以土宜教氓 周野以下劑致氓
油素書之愛士則傾衿禮之故能宣場八風不差累黍吞
吐四清兼納細流行間消蹈厲之心言外得中和之氣較
彼經生尙多孤詣就論風雅已歷羣公近今以來嘆觀止

矣韓愈進學解記事者必提其要纂言者必鉤其元
識淺而智深已三言如此我昔微游于世數經之乃
傾亦為欣示之以要言而未堪受法故不授之今得相
風有八等炎風所隱公五年節八音而行八風呂氏春秋
史律歷志前代制尺非特累黍必求古雅之器以雜校
川長雅江淮河濟為四瀆管子江海不逆細流故為百
制度得其中和發揚蹈厲大公之志也自虎通黃帝始作
公廿九年觀止矣雖有他樂吾不政請矣枚卅年隅坐山
也升堂一且山頽吾將安仰猶憶鼓角臨江之日牙旗捲
雪之天張設肴烝為賞休文之二句留連裙屐蒙呼王儉
之三公黠瑟方希牙琴又奏負牆請退刻燭重添軍門沉
漏而不知燕寢橫箋而忘倦孔子曰好之者不如樂之者
其公之謂乎禮記童子隅坐而執燭左傳宣公十八年

微承江丞升也升肴于俎南史王敬則傳雖則與于儉
傷即本號開府儀同三司時徐孝嗣於崇禮門候儉因嘲
之曰今日可謂連璧儉曰不意老子遂與韓非同儉人以
告敬則敬則曰我南沙縣吏微幸得細體左右速風雲以
至于此遂與王衛軍同日拜三公王敬則復何恨禮記
子夏賦然而起負藉而立南史王泰傳泰每預朝宴刻
燭賦詩文不加點韋應物然而王筠喜押強韻讓天下
詩共衛森書戟燕寢凝清香然而王筠喜押強韻讓天下
以先楊綰戒不示人懼知音之少今者大星已隕餘光尙
耿於天小子幸存斯文敢墜於地望九原之人遠慮二雅
之道淹用是編集遺文都為八卷雖問字元亭無復春風
之座而尋琴海上依稀流水之聲知我一生報公千古鳴
呼南史王筠傳筠又能用強韻每公宴並作詞必妍靡
平唐史王筠傳筠又能用強韻每公宴並作詞必妍靡
知已不可得而見唐合孤楚傳楚疾甚是有大星墮
寢上其光燭延禮記是全要領以從先大夫于九京也
道于汝歸謂人曰光亭在春風中坐了一箇月尋琴海

長及卷五 卷五 六

上見瞻園
雨公子序

熊蕉泉觀察詩集序

熊蕉泉先生三生哲匠一伐清才當典謁之年有成章之
目取壁經置座右張霸饒為坐羊車入市王澄絕倒映
日則賜胃之文可見臨風而嘯嘖之狀亦佳漢儒林傳孔
善又曰世所傳百兩篇者出東萊張霸分析合二十九篇
又采左氏傳書叙為作首尾比百二篇為音書衛灌傳衛
玠字叔寶總角乘羊車人市見者皆以為玉人琅玕士澄
有高名少所推服每聞玠言輒歎息絕倒時人語曰衛玠
談道乎子絕倒映九何氏語林元稹為翰林承旨勅退行主
廊下時初曰映九何氏語林元稹為翰林承旨勅退行主
曰豈腸胃之章映日景文非但風流可憐乃舖嚶亦復可觀
之冠袁祭歎曰景文非但風流可憐乃舖嚶亦復可觀
年十五舉京兆年十九補秋曹年十軍機房行走三播
以俟雍容鳴玉之儀七涓有隣瘁與清嚴之地當虛烏蠲
飾盡內裁扈帶鮫函時從羽獵九乾之法咫令咫尺多所咨

長文錄下

卷五

七

詢一時之公望公才隱然手采然而香烟朝罷珠玉吟成
 潤古雕今含章奮藻未嘗一日忘其所好也
 惟事七而按一今當說文引經曰瘁詩鈞膺鏤錫當盧者當馬之額
 日錫刻金飾之今當說文引經曰瘁詩鈞膺鏤錫當盧者當馬之額
 賦在眉顰之今當說文引經曰瘁詩鈞膺鏤錫當盧者當馬之額
 從九乾而貴誼新書也天子之法畏蹂而費川皇帝之令
 尺批無公望不行晉書虞駿傳王導嘗謂駿曰孔愉有公
 才而無公望不行晉書虞駿傳王導嘗謂駿曰孔愉有公
 離今見朝詩朝罷香烟滿袖詩成味玉在揮毫潤古
 歸田賦揮翰墨以奮藻陳一皇之規模已而有湖北
 監司之命六劍具在雙旌啟行應奉記七十四縣之囚陸
 績賦八百餘人之粥雉雉然萬物化焉嗚嗚然四野歌焉
 上史記衛人傳上所施易獨至今子籍曰其在六不致奉詔

尙盛未嘗服也注施讀曰穆言幼人之所好故多移易買
 後漢應奉傳奉為郡太守問之奉曰途罪繫姓二縣錄因徒數百
 遺人及還太奇之按此作上十四縣談後漢獨行傳陸績
 仕郡戶曹史時歲荒民飢困太守尹興使績于郡亭賦民
 館粥績悉簡其民別以名氏事興問所食幾何績因
 口說六百餘人皆分姓無有差謬接八百當作大百
 也文心雕龍渾渾為別姓無有差謬接八百當作大百
 再權方伯益扇仁風膏雨市其恩卿雲表其瑞雖長沙
 地小舞袖不能回旋而襄陽境高牽羊已至四匝帖荆曰
 久詛楚文來為采赤側之金遂坐王庭之獄解龜荆渚拾
 翠瀟湘片玦無聲三年待放長補善舞蔡澤列傳韓子樞
 言也廣川書改有詛楚文也史記王準書非赤側不得
 行注以赤銅為其郭也合錢見赤側者左傳襄公十年
 晉使士句平王室王叔與伯與訟焉王叔之宰與伯與之
 大夫瑕禽坐獄於王庭十句聽之謖靈運詩解龜在景

平 春秋胡傳古者大夫有罪志于其當是時也漢女行
 境三年君賜之環則復賜之塊則去
 歌於徹瑱巴童隕涕于持靴諸哉私阮崇之碑行路喂房
 謨之馬先生罪經全雲年正方剛自然偏陽之懸蘇而復
 上秦宮之鏡磨且益明矣
 成傳為華州刺史及去民擁留于道不得行乃傳舍民
 至抱持取風化大行
 表賢黜惡不化遂共
 齊人思魯不已遂共
 為賊黨建州刺史是
 叛安定於是給謨弱
 謨先所乘馬安定別
 不悲泣善養其馬不
 房公馬也左傳襄公
 懸布草交登之及巢
 有方鏡宮人有邪心
 霜乍零而蘭卉機名
 伯慶拜關難行日喪
 清臚瞻天何處

帶湘墻而後起身豈斷菑降北渚以愁生花皆隱霧婆娑
 生意天折天年遽喪人琴非關風燭
 無所眺其清臚墨子兼愛中日協息然後帶綠牆然後
 起按此似用其語惟湘字不詳何義荀子并相篇身如
 斷菑楚詞帝子降兮北渚杜甫詩老年花似霧中看
 此晉書殷仲文傳大司馬府有者魏樹仲文顧之而歎口
 彈之久而不凋日子敬人琴俱亡茅亭客話陵陽費禹
 燭止可治神養志詩酒寄情風鳴呼先生為司空之文孫
 翰林之媚子伯兄卿備百邑婦翁僮指千人仙桂根高明
 珠性耀以故陳頽立宇必容車馬旌旗游楚出行常帶珥
 琶箏笛虹竿雉拂地掃珍珠月兔羊燈光搖錦障極寵柳
 驕花之樂遊華鬢初利之天傳襄公二十六年公與免餘
 邑六十辭曰惟卿備百邑臣六十矣下有上祿亂也史
 記貨殖傳蜀卓氏之先植人也用鐵冶富至僮千人田池

射獵之樂凝于君又日童手指于注手指謂有可拔者
指于則人百晉書陳顯傳領父訪立宗起門顧曰當使
容馬車新笑而從之於殷子建事仲允不學問而性好游
之魏志張既傳注於殷子建事仲允不學問而性好游
放音樂乃畜歌者既傳注於殷子建事仲允不學問而性好游
投壺歡欣自娛唐史李自謂宰將以白題所性在揚浦
鰲客李服天以虹為竿以明月為鉤李易先羊燈次安
書石崇傳崇作障步障信七夕賦兕月先羊燈次安
嬌花寒食近種種憐八天氣法蕊珠林罔利有七市天
人天女往來音樂一巨火自崑炎水流春去收聲藏熱飲
第五各華曼市
藥呼醫方觀代覺獨亢當局能無優悒而先生居幽若泰
履困而夷家雖貧而道不貧形雖病而神不病王駘喪足
棄若土直師曠失明信精音樂吹反潮之笛閒倚雕闌張
却夜之旌高燒絳蠟得句則呼兒代錄扶僮而對酒當歌
鼓識回搗峽內驚逢王應面看薄醉邳州生祭韓棣此非

乘彌戾之車走和神之國者而能如是乎昔火炎崑岡王
主詞流水落花春去也天上人間揚雄解嘲天收其聲
地藏其熱漢朱雲傳雲年七十餘病不呼醫飲藥其
子德充符篇魯有九者王駘從之游者與仲尼相若仲尼
曰夫子聖人也視喪其足猶遺土也莊子讓王篇道之
真以治身其緒餘以為國家其直以治天下廣陵之濤
崔文子能吹反潮之笛吹已積潮橫下於天下廣陵之濤
金臺記白墮寺韻日中有影月中無影因號曰怯夜旃
按却夜是怯夜之韻日中有影月中無影因號曰怯夜旃
閨提隳彌戾車疏云彌戾車樂坊穢人宜其娵雅之章清
思窈冥緣情之作流響紆回雖茂先橫珠太冲散錦不是
過也陸機交賦詩綠情而綺靡文心雕龍枚與先生測
交于佩鮫之年即呼小友卜鄰于挂冠以後並賦閒居傷
六代之風凋喜兩入之道合一則倉山橫枕四面烟蘿一
則桃葉當窓終年簫鼓喜必日公起布衣以直道至宰相

而嘉輟美者乎九齡改容謝之呼為小友
左傳昭公三
年非定是卜惟隣是卜二三子先卜隣矣
後漢逢萌傳
時王莽殺其子宇萌謂友人曰三綱絕矣
每至錦雨冬歇
不去禍將及人即解冠挂東都城門歸矣

金雲夏鋪齋罷八關宴開三味及爾如貫舉杯相於得一
味之佳同修食譜賞半花之艷各走吟箋虞松表成鍾會

代商五字雲喬宴起休文往伴終朝飲中山元石之蕩三
年心醉嗽白傅防風之粥七日口香

事助成齊體共相友持名入支齋法亦名入關齋
齋成相一不殺生二不偷盜三不淫慾四不妄語五不飲

酒六離花香嬰瑤香油塗身七離高勝牀上坐八離作倡
伎樂故往觀聽九離非時食儀範云前八名關後一名齋

空者閉也齋者齊也清異錄開昶春餘宴後園飛紅滿
諸子抱弱孫游觀其間有一味之甘而分之以謝萬書率
中書令虞松作表再呈魏志鍾會傳注世語曰司馬景王命

服以呈景王曰不富爾耶誰所定也松曰鍾會王曰南
此可大用可合來及入見王歎息曰真王佐才也沈約傳
史齊武帝諸子列傳文惠皇太子長懋字雲喬又沈約傳
文惠太子入居東宮約管書記特親遇每旦入見景斜
方出太子曰吾生平嬾起是卿所悉得卿談論然後忘寢
卿欲我夙興可恒早入嬾起是卿所悉得卿談論然後忘寢
以酒家與干日酒忘言其節度歸至家大醉而家人不知
年已葬於居是開棺始饋俗元乃飲酒一往視之云亡三
鑿密記白居易翰林賜防風粥一甌食之口香七日
方期范縝寡交舉足輒尋王亮豈料苟耶年少後事反托
鍾君非黃壤之埋公實蒼天之孤我南史范雲傳縝為絕
無所遺惟餉前尚書令王亮穎在齊時與亮同臺為郎故
私相親結荀郎見徐君禮墓志合其速朽爾將終告
其故吏使薄歛素棺藉以黃壤欲令人矜此勞人嗚呼曲
雅春為蒼天詩蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人嗚呼曲
盡當筵人生一世鶴來華表少別千年引號歸雲誰續廣
陵之散箱餘紅豆空存記事之珠縱教美景良辰依然宴

集未必虛堂幻影再接平生搜神後記丁合威木逾東人

城郭如故萬里少何不學仙家壘遂高上冲天

宮散月宮散歸雲引華岳引顧况王氏廣陵散記曲有日

惠一珠紺色有光日記事珠或行遺忘即玩此珠心神頓

難并謝靈運擬鄴中詩序天既清虛堂復靜心樂事四者

贈傳神李肖巖詩須臾壁間出勾影恍若而映新磨銅源幸

嗣子之不凡取遺文而相付杜陵衰淚半落行間宋玉招

魂如來紙上慮應瑒之稿盡敢元晏之序遲銷叙官勛當

作龍門之小傳編排篇什長留鳳鳥之希聲汝南先賢傳

舉其父出迎勤日足下有不几子吾來侯之不從卿也仲

陸龜蒙詩祇有汗洲連舊業豈無章疏動遺文應場字

不遂良可痛息云常斐然有述作意其才學足以著書美志

有高尙之志以著述為事號元晏先生史記自序太史

公有子曰遷遷生龍門耕牧河山之陽老子大音希聲

孺子王矣孤終以上詩得課最索絲江左傾蓋金鹿

補注晉書袁宏出為東陽郡謝安暇扇授之曰聊以贈

帝時諸王來胡有詔更前稱壽歌舞長沙定王發但張

袖小舉手左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不

足回旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉前注誤引史記

公羊僂四年傳桓公校中國而壤夷狄卒帖荆書立政

今文子文孫不真止衣此非合者能山送包信

袁文卷五

袁文卷五

人竊履事見詩集中
 韋生好乘駿馬一日相遇
 紫叱撥騎問見聰娘志
 英仙姿玉質肌香體輕
 愿罷鎮閉居聲妓豪俊
 是李指之杜疑睇良久
 諸妓亦回首破顏南史
 云所可通夢交視推襟
 出首黃鶴樓高萬里班
 春夜郎國小可憐焦士
 新宮有不戒之虞趨以
 飲章故印竟攬拏而去
 捨二千石作六一翁
 在他入必且五噫歌成
 四愁交作矣顏延年
五君詠屢荐
不入官一麾乃出守
後漢崔駰傳象乃強起
班吞注班有春台漢西
南夷一炬可憐焦士長
以什數交所最大杜牧
阿房宮賦楚人帝詔與
我共此者揚雄解朝擢
擊者亡默然存而盧
吾集古錄一千卷藏書
一萬卷有琴一張棋一
局置酒一鴈有五噫歌
張衡吟有四愁詩
 而先生適然忠淮不撥

嘯歌清俸無多但買仙眉瓊葉歸雲有引惟聞楚字清聲
 雖季文子之三窮三通遽伯玉之再仕再化變大天上張

笋地仙不是過也趙世家烈侯適然歸雲引見熊焦軒
說苑將軍文子問于真曰季

之子三窮而三通何也子真曰其窮事賢其通窮窮而六

十化言篇曾子再仕而心再化又遽伯玉居月餘得四印

佩天士將軍地士拜大將軍印五化史張筠傳筠

居洛陽擁其資以酒色聲妓自于是飲星飯于霜潭解怪

媿足者十餘年人謂之地仙于是飲星飯于霜潭解怪

嬰于璧渚還洛浦走蜈蚣秦淮訪蔣徑當七夕牽牛之

夕來諸姬墜馬之粧聚粉嚴十種之仙作几跡八風之奏

鮑照登大雷岸與妹書棧石星飲荀子正論篇畢豎怪

嬰注當為深嬰謂澡濯其布為纓鄭云凶冠之飾合罪人

服之當為深嬰謂澡濯其布為纓鄭云凶冠之飾合罪人

府幽深絢朝虹干壁消一敬靈臺宏遠聘香練于霜潭策

江中後漢梁冀傳妻孫壽色美而善為妖態作愁眉帝

收墜馬髻折腰步齟齬笑以為媚惑許有王詩風吹楊柳

廻鸞舞雨池子傳天于乃馳升下弁山乃楞巖經有十種仙名穆天
此作實字解誤時則天鋪潭底月墜花間雲可如羅風
班排阿鶯私說兒夫或女寄提婆乾呼阿嫵或珠飛纓絡
舞出前溪或裙繫篋歌騰小海以嚴春佐午子使匏爵
戲靈簫雙珮響而宮徵出于簾間干燈張而銀河落于樹
上然莫可考也繼闕方書云吹雲傷風必有所據感冷意
釋魚鱗符妙解歸注小魚也俗呼為魚婢唐會要貞觀中
裴神符受之李商隱詩撥紅火鳳領否樂三曲聲度清美
初話雁宿居合雁奴而巡察採扇志朱建平戶欲
嫁其妾與故書曰吾與公達曾共使朱建平相建平曰荷
耳向意戲言遂驗今欲嫁阿鶯使得善處此史穆提婆

傳提婆母塵台萱配入掖庭提婆為奴後主在臨深中台
其鞠養謂之乾阿彌呼始姊遂胡太后即愛北史休
邑國傳王衣朝霞布珠裝纓絡李馬意詩前溪舞羅君
回顧併作今朝粉黛新齊諧記會拾遺文詔秋夜倚門
忽有青衣婢前日王家娘子遣相問須與女到願學婢子
還取空篋乃合婢子歌繁霜自解裙帶繫空篋腰叩之以
倚歌見小海見王郎曲序宋王留命嚴春師叔子
道成受大上書署賜先生則手地紅豆暗記樂章耳聽同
姓安名戀嬪字靈簫鳳遙知鼓節雨室如一公然張稷通家大會無遊何必王
珉避面迨至是沉玉李而羣雌猶扇屐其間乳罷金詞而
稚女尚嬰媿而笑有是哉此樂令人忘死至今使我移情
可謂京洛之雅遊夷門之大會也已回鳳見王郎曲序
從孔實相子葦子良之室三室如一張稷通家見許南
臺序南史與武帝紀帝幸同泰寺設無遮大會南史
王提傳尚書僕射顏師伯設女樂要珉同聽傳酒行多皆
悉內妓珉以男女無親授傳行每至合置牀上回面避之

王金樓子星如玉李月上金波集韻扉是前後相尼也

成連云吾師子春說文髮曉人始生也樂府古題

在海中能移人情可奈地隔燕吳家分南北孔璋行矣公

幹淒然小別三年空贈繞朝之策相思數字忽來蘇武之

書長妾先亡說少姜而於邑道南無宅借公瑾以羈樓翠

羽拍來想華銳疆環之舊影青泥封寄讀團雲散雪之紛

章雖元晏病風已枯半體而安仁感舊尙富千言為金海

之全編索玉臺之小序在傳文公十三年曾士會行繞朝

不用也左傳昭公三年少姜有寵于晉侯楚詞九章

氣於邑而不可止於邑氣也道南宅見吳桓桓王公

西京雜記成姬以白練金為環照見指骨東項漢

記鄧通一禳遺訓唐書魏國憲穆公主傳主下嫁王

車載青泥不法帝幽之禁申錮士平于第門下容蔡南史

上平恣橫不圍雪散雪詞狀離瞞意披此作團雲說

獨孤申叔作團雪散雪詞狀離瞞意披此作團雲說

皇甫謐傳謚以著述為務自號元晏先生後得風痺疾猶

手不輟卷潘岳字安仁有懷舊賦殷文圭詩金海珠

手徐陵集有玉臺新詠序嗟乎言者心之聲也心不醇

粹則馨浮文者情之著也情不蟬焉則文做少登臨之境

者難豪有殷勤之意者好麗先生心波湛漢情岳干霄非

制氏而記其鏗鏘愛童蒙而拾其香草能為鸞語巧奪舌

人好作者臣時夸耳學魏都賦沐浴福應宅心醜粹

偉和者好粉皆者好彈有殷勤之意者好麗王是以知交

波情岳于天藉風雲于稽獻漢藝文志漢興制氏以雅

樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘故舞而不能言其義

馨香嘉味故坐諸門外而使舌人體委與之南史沈慶

之傳慶之曰官耳學也加以三吳弭節百粵觀風湘水濯

其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘

其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘

其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘

其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘

其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘

其清襟黔山催其險句以披香之博士兼文陣之雄師倘

入儒林定非谿刻就升天界也入華鬢賈生養空以遊德
機常活龍叔背明而坐方寸皆虛故能六管揚風三英耀
彩歌離帛夢霜天聞清角之聲流景紆雲烟墨掩明珠之
色鼓宮宮動喝月月行又何必節渥沌以蛾眉假荒言為
前馬哉飛燕外傳宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮
中號薄夫人世說桓公贊高士傳至陵仲子
便擲去曰誰能作此溪刻自處法苑珠林悅利有華鬢
帝王篇壺子曰向吾示之以地文是始見吾社德機也
龍叔見蔣用菴書春秋繫露同類相動篇試調琴瑟而
錯之鼓其宮則他官應之鼓其商則他商應之李賀秦
王飲曹歌酒酣湯月使倒行其商則他商應之李賀秦
謂王吳曰江夏有才行善能匿迹鋒問歎曰江而遂後
為湖海書眉欲益反弊耳越語其身親為夫差前馬
然而蘭本願詳所湛曉鐘強半先鳴劉勰高才猶獻書于
休文車下東阿貴介乃求序于仲卿夢中况僕與先生從

蒼同音雲龍並駕如驂從斬以蚓投魚香火因緣喜靈山
之有分白頭期限傷老物之無多持裳聯襪之遊音塵不
再信後傳今之作揚權何辭敢竭江淹將盡之才大書巢
父長留之卷此日文章付我勝託妻孥他年泉路逢君可
同廣唱南史文學傳劉勰撰文心雕龍既成未為時流所
稱欲取定於沈約無自達乃負書候約于車前
狀若貨鬻者約取讀大重之晉陸雲傳雲與荀隱會于
張華坐隱曰本謂是雲龍駭乃見山鹿野麋左傳定
公九年東郭書與王猛笑曰吾從子如駭之勒賈至議
貢舉疏以蝸蚓之餌難垂滄海而望吞舟之魚至不亦難
乎淹少以文章顯晚節吹函頌擊土鼓以息老物祭江淹
傳淹少以文章顯晚節吹函頌擊土鼓以息老物祭江淹
送孔巢父詩詩卷長留天思微退時人謂之才盡杜甫
地間鈞竿欲拂珊瑚樹登強臺而望崩山左江而右湖以
補注戰國魏策楚王登強臺而望崩山左江而右湖以
憤少年拜求仲卿曰某有文集在建業李氏公當名出
一時可為我討是文而序之我替植子建也仲卿既寤
長文卷五

檢書得子建集
分爲十卷序之

袁文

卷五

七

周石帆西使集序

四序秋佳白帝肅江山之色八音金貴霜鐘冠匏竹之聲
考祀典以嶽瀆爲尊稽國風則皇華先采梟以魏帝清商
置令蕭家白藏名通仲長灞岸之篇越石扶風之作莫不
抗絕節于高唱穆清風于妙音使者陳詩大夫臚岱由來
久矣史封禪書秦文公作酈時用三牲郊祭白帝晉天文志西方白帝曰招矩之神也
鐘霜降則鳴清商見前九貢父序
爲未明秋爲白藏冬爲元黃注氣白而救藏按此當作平聲讀又漢班固與諸儒會元黃注氣白而救藏
通德論世謂之白虎通此云白藏觀講議五經同異作白虎
運傳論予建函京之仲完白藏觀講議
登霸陵岸回首望長安此作仲完白藏觀講議
風歌西京雜記高帝戚夫人善歌侍婢皆習之後宮齊
首高唱聲入雲霄世說謝太傅與諸子論揚妙音法苑珠林乃至諸鳥各出妙音
道韞曰吉甫作頌穆如清風禮記命太史陳詩以觀民風

袁文

卷五

七

注曰臚岱季氏族于泰山是也然而龍山高會謂元子之
 聲雌鄴下清流恨仲宣之體弱矧復潯陽九派華嶽三峯
 氣讓風雲何以低昂崔蔡手非天馬下能控駕齊梁苟無
 君子之九能難往金方之一道晉書孟嘉傳嘉為桓溫參
 佐筆集風至吹嘉帽落溫令孫盛作文朝嘉嘉即答之
 世說相溫老婢乃劉琨妓也謂溫盛似劉司空問之日面
 甚似恨薄眼甚似恨小者甚似恨赤形其似恨短聲甚似
 恨鵬按溫字元子李商隱謝京兆公啟比衛家之一見
 天懸鵬望鄴中之七子風逸馬牛按孔融陳琳王粲徐
 幹阮瑀應瑒劉楨為鄴中七子見魏文皇帝與吳質書仲宣
 有青流雅望魏志王粲字仲宣魏文皇帝與吳質書仲宣
 獨業于峯斷江至潯陽九派分述其文華山有詩山直
 上數于峯斷江至潯陽九派分述其文華山有詩山直
 馬子長崔蔡不足多也按崔謂其文曰雄深雅健似司
 紀蕭侍郎啟手為天馬心繪國圖按道器以手為天馬
 命行高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君

子能此九者可謂有德音可以為大夫晉石毗先生文
 書姚弋仲載記論弋仲越自金方言歸石氏晉石毗先生文
 貞學士儒林丈人山人東觀三為祭酒曳履步星辰之上
 乘舟過日月之旁乾隆十七年春

天子命公祭秦蜀兩省名山大川禮也晉書儒林傳范平
 氏太康中謚友貞先生魏志注高貴鄉公名裴秀為儒
 林太康中謚友貞先生魏志注高貴鄉公名裴秀為儒
 情道術蕭宗韶香詣東嶺讀所未嘗見書裴秀傳
 齊宣王時蕭宗韶香詣東嶺讀所未嘗見書裴秀傳
 為祭酒焉蘇頌詩奉與尚書履明兼
 使臣節乘舟過日月見蔣文恪公碑公坐筍將衣袴褶
 借飛龍廐馬權攝行人出丹鳳樓門便稱天使船非樟木
 豈畏蛟龍身本雲仙何愁風雨公羊文十五年傳筍將而
 傳注範出便釋禱禱執鞭詣關下啟事周官秋官大行
 閑一日飛龍李小白詩勅賜飛龍內廐馬周官秋官大行
 人掌大賓之禮小行人掌邦國賓客之禮周官秋官大行
 德詩帝車回來日正當年幸丹鳳門大放天下韓愈元和聖

祖樟木江東人多取為婦船有與
 蛟龍聞者蓋蛟龍畏樟木故也
 烏籠盤羊之所黃金子
 午之天董仲綬不愧儒臬謝康樂能為山賦牙璋手握鐵
 馬宵鳴訪尺五之雲門飄女二之圭組灌關四扇射曉日
 以初開烏棧干盤度青天而直上蒼蒼在巒閣古雪于峨
 嶕脈脈有清聽淋鈴于劍閣
 宋史藝文志馮賈雲仙散錄
 與天通水經注山有黃金峭水北對黃金谷又漢水又
 東合直水注水地出午谷巖巖下
 王充論衡別通篇
 東成今董仲綬知為儒臬海內稱通
 或其接人能別奇律
 莊子世固有服而誠者儒臬之流也
 南史謝靈運傳嘗
 自姓寧南山伐木開徑直至臨海從老數百人臨海太守
 王琇驚駭謂為山賊周至臨海從老數百人臨海太守
 治兵守陸陸天尺五鐵馬干羣朱旗萬里以起軍旅以
 記城南章杜去天尺五鐵馬干羣朱旗萬里以起軍旅以
 酒醜池而為陸澤漢書嚴助傳陛下以方寸之印賦絕域之
 之紅填撫方外晉張範傳論綰葉之圭組賦絕域之
 深賞韓愈詩日照潼關四扇開
 不真外傳上於棧道
 中聞給聲隔山相應上既悼念貴妃因採其聲為雨霖鈴

曲以寄于是移綿州之席則嚴武留賓吹鳳嶺之笙則王
 恨馬
 喬倒易亭公負弩驛吏占星爭迎諭蜀之相如其拜入關
 之李叟范曄詩蜀嶺頻移席
 唐書嚴武傳武挺之子也
 子也
 嶺在鳳縣城西後漢杜喬傳陳留楊匡託為夏門亭吏
 中郎將建節至蜀大守以下郊迎縣令負弩先驅
 晉王君廓傳君廓居職不守法度會祇召全涓南被驛使
 亡奔突厥野人斬之藏不守法度會祇召全涓南被驛使
 後漢李膺傳膺善河各風星人莫之識縣召晉幕門侯
 史和帝即位分遣使者徵服單行觀採風氣使者二人當
 到益部投卻侯舍部日二君發京師守知朝廷遣二使耶
 二人問何以知之部相如傳會唐蒙使畧通夜郎焚申發
 知之耳史記司馬相如傳會唐蒙使畧通夜郎焚申發
 巴蜀吏卒于郡又多發轉漕萬人與稽茂齊公乃酌元
 責唐蒙等因喻告巴蜀安老趙至與稽茂齊公乃酌元
 書昔李叟入秦及閉而歎梁生適越岳長譙公乃酌元
 流于春澗瘞封豕于秋林築壩焚而烟墨香康縣祭而山

川助一泉破鏡八頌占風九河出浚于毫端五嶺盤旋于

腕下左傳定公四年申包胥如秦乞師曰吳為封豕長蛇

以薦食上國築鸞鳳尹制府書兩雅祭山日庚

鏡法泉鳥名食房破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使自吏

祠皆用之周禮占人掌占龜以八筮占八頌以胡蘇簡潔

鈞盤高津既道爾雅九河徒駭太史馬頰五嶺攻百越後

漢書注嶺者西自衡山之南東至于海一山之限耳別標

名則有境無虛接必纂人于女樞景不空攝盡雕搜于意

匠摩挲銅狄感歲月之滄桑緬聯巫山寫苑唐之雲雨鐫

姓名于岸上恍如委宛于言攜西海于袖中不僅韓陵片

石復命天子慶大禮之成付詩史官賡小雅之作編西

使集八卷孔子稱誦詩三百使于四方先生有焉宋廉集

公像替手握化樞人文昭明陸機文賦意司契而為匠

杜詩意匠慘淡經營後漢方術傳蒯子訓有神異之

道于長安東霸城與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄

比而已近五百歲矣陸莊詩河常五百歲相與摩挲

仙傳麻姑云接待以來已見東海三為桑田文選宋

玉高唐賦楚襄王與宋玉游于雲夢之臺費見一婦人曰

妾在巫山之陽高峯之岵旦為朝雲暮為行雨孔靈符

會稽記會稽山南有委迤山昔禹治水未就乃躡此山發

石匱得金簡王字以知山河體勢山海經招搖之山驪

于西海之上隋書地理志有西海郡朝野僉載馮子昇

作韓陵山寺碑庚信讀而寫其本南人問此方僕也三月

過秦曾為賈誼一麾人蜀未作唐蒙恨狹路之不逢羨我

鞭之先著同聽鈞天之樂而師曠獨按其笙簫共遊福地

之春而張華能誌其風物史記秦始皇本紀未引賈誼論

為過秦論侯鯖錄秦大虛為御史賈易所彈張文潛戲之

此作經過秦今復復也聞者以為雅諺陵過秦猶劇秦也

茂先博學強記嘗游于洞宮遇人問曰君讀書幾何華曰
 華未讀書者二十年内書若二十年外固已盡讀之矣其人
 引入每室各有奇書問地各日耶媛福豈無玉笛讓清角
 地也後華著博物志多瑯嬛中所傳
 之聲悲亦有珠林逐夜光之照遠夔關咏古愈欽杜甫之
 豪灞上還軍終愧桓温之劣少行千里譬如白偃旌旗朗
 讀百篇悔不早焚筆硯博物志清角黃帝之琴韓非了師
 道世撰法華珠林一百二十卷李儼為之序元胡宗愈
 草堂詩序嚴武再鎮兩川薛先生為恭諱武卒蜀亂先生
 移居夔州按甫在夔州有咏廳古跡詩晉書桓温傳温
 征關中進至灞上符健及苗清野軍糧不屬而還唐書
 裴光庭傳突厥受詔則諸苗相率而來雖偃旗息鼓高枕
 矣晉陸機傳陸雲與兄書曰君苗見兄交輒欲焚其笙
 明因學紀聞云君苗姓崔
 揚升庵言君苗應塚弟

許南臺悼亡詩序

同為聽鼓應官之客夜起恒多勞有禁寒惜煖之人衰年
 忘老一朝白髮忽斷朱絃女牀之鸞鳥不鳴牧憤之朝飛
 有曲此我同寅南臺悼亡之所由作也李商隱詩嗟余聽
 臺類轉蓬山海經女牀之山有鳥焉其狀如雀而五彩
 交名曰鸞鳥見則天下安寧樂府解題整續子七十無
 妻作雅朝飛操夫人朱氏內嫻四教外副六珈乘几無違地壘有
 訓秦箏齊絳雅善平章樂旨潘詞應如影響佐夫為善寫
 安公美政之碑教子射科上蘭英中興之願叔姬賢著三
 諸侯爭來媵之薛侯寵多七孺子爛其盈矣上昏禮婦乘
 儿者尙安舒上昏禮庶母及門內施鞶甲之以父母之
 命命之日敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆諸衿鞶
 長王筆將讓尹請潘岳為表岳白當得君意廣乃作二百
 袁文卷五

句語述已之志岳因取次便成名筆時人成曰答廣不暇
 岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也安公彈見尹大
 保側室政齊書后如傳吳郡蘭英婦人有文辭宋孝
 武世獻中與賈賈不書此何以書錄伯矩也二國來勝
 年齊人來賈賈不書此何以書錄伯矩也二國來勝
 井禮也注曰伯姬以子賢為二國所爭後故大其能容
 戰國策齊王有七孺子者皆近薛公欲知王所欲立乃獻
 七朝美其一明曰視美瑀所在因勸王立為夫人按此薛
 侯當作爾乃服帝休之草無避父之噴坐銀鹿之兒有緩
 帶之樂南臺雖羣雌之粥粥偏故劍之依依神君一言敬
 為書法白茅三復奉若金箴可謂雙棲不死之牀永卧同
 功之蘭者矣山海經少石之山有木名曰帝休黃花黑實
 日遊女君之御日也禮記妻不在妾御莫敢當父注
 曲始終隨之漢何如傳邊城守境之民父兄緩帶推子
 咽哺會韓愈之朝飛擬隨飛隨牙羣雌粥粥
 乃詔求徵時故翎大是時霍將軍有女公卿議更立皇后史封
 禱書神君嚴賞者大一天子祗然後敢入以巫為主人神

君所言上使人愛書其言命之日書法詩傳白茅以取
 繁清也疏云貞女之情欲合以自茅衷束死磨肉為禮而
 以為床後漢張衡傳登閣風之一蒲藹之同功藹
 龍竟占主婦之災青鳥傳書遽速上元之駕桃爰插首齊
 俗先驚白柰簪花黃嬈共帛纏綿性在縑三盆手而蠶尙
 牽絲宛蝶病成與九萬錢而醫難為力後漢方術傳李南
 家術為由奉縣人妻晨詣費室卒有暴風婦便求歸曰家
 世傳術疾風卒起先吹灶突及并此禍為婦女主喪者亥
 將亡之應因著其亡日如期病卒漢武故事七月七日
 忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來韓詩外傳
 齊桓公出遊遇一女郭密香與上元夫人相問韓詩外傳
 之丈夫其言與之共載晉杜皇后傳三吳女子相與簪
 相公院其言與之共載晉杜皇后傳三吳女子相與簪
 自花望之如素素傳言天公繼女死為之著服禮記疏
 夫人親織三盆以手振出其縑楊子方言凡病而不甚
 者曰兼之客兒佛婢婚嫁未終約指驅環零星棖觸金箱
 寢日兼之客兒佛婢婚嫁未終約指驅環零星棖觸金箱

宵掩成君之衣補何時象笏朝回方領之繡痕宛在此在
 一往晴深者尚且聞而結轡何況三生牌合者能無腸若
 涪湯也乎鍾嶸品初錢塘杜明帥夜夢東南有入來人
 其家以子其難得送靈運于杜治養之十五方還都故各
 客兒也以爲後更名佛于記始名和娘既得病乃曰佛
 我依中男以爲繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 建武中男娶繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 山不知所終繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 西京雜記威繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 君時目振觸繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 內之立爲皇繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 越傳姬樂愛繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 子野每聞清繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 深情每聞清繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 策列傳宋元繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 頭懸車軻四繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 小名自稱獨繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 活子瑜庶孽繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 不許長生枕繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 木以無聊股繁欽定佛詩何與後漢逸民傳向長字子平
 牽

機而難耐離當仄日盆易高歌賦哀蟬落葉之章寫鳳靡
 鷲叱之恨心非孤雁照影驚秋聲似霜鐘因風奏曉是知
 元鴛倘杵不能蕩此情波碧海成桑未必乾斯墨淚者只
 晉張天錫傳天錫字純嘏小名獨活初字公純後入朝人
 矣其三字因自改焉吳志諸葛瑾傳瑾少子融襲爵攝
 兵業別公安兒洛既誅遣施寬等取融藥而死注曰先
 生公安有靈龍鳴童謡曰白龍鳴龍背平南郡城中可長
 生守死不夫義無成及格被誅融果剖金印龍服之而死
 莊子妻死惠子中不鼓之莊子乃箕踞鼓盆而歌拾遺記漢
 武帝思李夫人因賦落葉哀蟬之曲禽經鳳翥鸞舉百
 羽從之鳳靡鸞唯百鳥瘞之沈鳳死曰廢鸞死曰吡舉百
 已見東海僕並轡白門通家江左德操命龐妻作黍不辨
 三爲桑田僕並轡白門通家江左德操命龐妻作黍不辨
 主賓文通爲張稷徵歌但遮簾幔襍佩貽來想見斯人賢
 淑入宮不見難禁老子婆娑夜飛蟬在贈杜甫以無因世

子書成向外黃而誰寄解愁有志分痛無方誦金鹿之哀

詞贈玉臺之小序公乎自愛休傷兒女子之情僕也請前

聊表君夫人之德後漢龐公傳注諸葛孔明每至德公家

諸德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

德公值其度河上先人墓德操徑入其室呼德公妻

補注 元極遺病詩棄置何所任鄭公憐
我病三十九萬錢負于養頑曠

尤貢甫出塞詩序

夫審八音者以金聲冠石序百家者以箏拍續騷隋文品

清商為華夏正聲漢武置鏡歌為軍國雅樂塞上之吟由

來尚矣樂府有胡笳十八拍蔡文姬作劉商胡笳曲序曰

邕有舊勅使贖歸後去董生以琴寫胡笳聲為十八相今

之胡笳弄是也隋音樂志開皇九年平陳獲宋齊舊樂

鼓吹鏡歌十八曲署以管之古今樂錄漢首然而不過陰

山難歌勅勒未通西域誰解浚駢古之人未嘗奏夔吼于

房中寫邊聲于里耳是以賢者好遊詩多束髮從軍之句

男兒作健吟到中華以外之天樂府廣題曰北齊神武攻

勉坐以安土衆悉引諸貴使解律金唱勅勒神武和之

漢通雅陳揚書儀衛志鼓吹部有柁鼓十曲其第五曰靈

羅聲也唐書儀衛志鼓吹部有柁鼓十曲其第五曰靈

袁文鏡正

卷五

二

夔吼 儀禮 燕禮 與四方之賓 燕有房中之樂 漢蔡邕有
安世房中曲 莊子天地篇大聲不入于耳 折揚皇考則
邊聲四起 漢李陵傳且臣結髮與智奴戰今乃一得當
嗚然臣願居前死 單于平原當自勉勵作健 尤生江左
守遷平原病甚勸者云平原當自勉勵作健 尤生江左
名士真州少年心事擊雲文章射策獻五角六張之賦貧
類朝霞答三桓七穆之文博同平一李賀詩少年心事當
射策甲釋 蠟真子錄五角六張此古語也謂五日選角
宿六日選張宿此兩日作事多不成 開天傳信錄元宗
幸華清宮劉朝霞獻駕幸溫泉賦上奇之命改去五角六
用自言明左氏春秋諸侯官族也 唐書武平一傳初崔日
一日君文章左氏春秋諸侯官族也 唐書武平一傳初崔日
孫至孫凡九世叔孫何若孫慶父叔牙季友桓三子也孟
然及二子孔三族亡子為不為卿故稱七穆子公十一子
罕子駒子良子國子游子為不為卿故稱七穆子公十一子
文綺遂待召于金門 好艷姿者不待交綺以政愛 賜上方之

解朝今吾子幸得應金門上康耶河間慕才竟陵好學樂
玉堂有日矣注待詔金馬門 鄒陽首坐屏風未賦罰升酒
賢堂上孝綽圖彤忘憂館中鄒陽首坐屏風未賦罰升酒
以何辭公謙詩成泛浮瓜而白喜山箱九案准陸澄之能
搜鑄被十重祇劉峻之獨數 漢景十三王傳河間獻上德
儒者從而遊 南史齊武帝子竟陵王長子雲英少有
清尚禮才好士居不疑之地 傾愛賓客天下才學皆游集
焉 尚禮才好士居不疑之地 傾愛賓客天下才學皆游集
館集 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
鹿賦 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
不咸 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
選曹 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
瓜于 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
出由 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
兩物 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
去按 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
字考 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
短推 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
忽請 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
長曾 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
紙筆 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
疏十 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
餘事 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
坐客 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
皆驚 鄒游士各使為賦 乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文
甲戌歲

袁文 卷五 三

天子親詣

三陵望祭長白大蒐于塞外禮也王率八龍之士扈七萃
 之軍贊明堂大禘之儀頌異域朝天之隊後漢禮儀志冬
 持兵引太史令八能之士入自端門就位易通卦驗八能
 或調律歷或調陰陽或調五音或調五聲或調五行
 七萃之士戰禮記王制疏諸侯先作時祭蒸嘗然後為
 大禘之祭唐韓宏傳生乃寬饒短服稱從行于春單
 朝天有慶就口力仲生乃寬饒短服稱從行于春單
 衣嬋媽並往奉辰牡坐寅車望木葉山黃龍府
 饒宇次公魏郡人初拜司馬未出殿門斷其禱衣令無
 地冠大冠帶長劍射案行土卒廬室視其飲食居處李
 詩短服改胡衣後漢中山王傳今五國各宮騎百人
 娵注稱姦守捉也軍校名入謝承後漢書陳留尹苟
 部范史雲善二人俱貧出入共單衣到門外苞年長常
 著單衣前入須臾出解與雲揚維有周氏之蟬媽常
 奉時長其疏口釋與不辰不時也寅車先疾也周曰元
 傳夏后曰鈞車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戌先

良也後山黃進也 遼史地理志上京永州有木葉斤
 山上建契丹始州廟 金史黃龍府在上京會寧府其日
 也平沙萬幕明月起而當天甲帳于燈旅鴈驚而墮地川
 中笄却星辰當書而忽明馬被霜封絳鼠侵竹而不見南
 新書盧文進出獵忽人睛星見十人謂之笄 生以鞍為
 汲冢周書夫戎文馬而赤鬚編身名古黃之乘 生以鞍為
 几磨盾作書前袍鴨綠之波滌研朱山之雪彈來朱鷺使
 唱新聲擊罷黃鷹已成樂府鵬看作字飛來大翻之山馬
 助長吟噴出流沙之玉揮毫素而羊皮紙盡飛咳唾而真
 珠帳空豈徒識鼯鼠于終軍記隨兕于申子也哉梁書荀
 勇云會盾上磨墨作檄交 唐書東夷傳高麗馬營水出
 林鞞之白山色若鴨頭號鴨綠江 漢魏書有朱鷺曲凡
 曲是也 張翥詩雙僮供紫蟹 苞吏進黃章 任述其
 託大翻山小湖山在焉州昔有王次仲秦始皇微之不
 化為大鳥飛去至西山乃落二翻一大一小遂名其落處
 袁文箋正 卷五

為大小翻山 穆天子傳 天子東游黃池 謠曰黃之此其
馬歎沙黃澤 其馬胡王 漢書羊皮為紙 唐李自詩
唾落九天 隨風生珠 漢書終軍字子雲 濟南人也
雅疏 鼠文彩如豹 者漢武帝時得此鼠 李廉郎終
射隨 兕中 公 呂氏 春秋 至忠 篇 荆 莊 哀 王 厲 于 雲 夢
以 臣 兒 爭 之 日 殺 隨 兕 者 不 出 功 子 培 之 弟 請 賞 曰 臣 之 兄
詭 者 才 也 才 之 不 存 境 將 焉 附 倘 絃 之 微 弱 強 歌 大 角 三
章 壺 哨 鼓 僂 白 詡 橫 吹 一 曲 構 雲 屋 而 材 梳 舉 周 鼎 而 廣
絕 與 題 不 稱 蒙 竊 感 焉 耕 錄 陳 雲 嶠 泗 州 人 性 豪 宕 結
而 傲 詭 可 現 陸 機 文 賦 猶 絃 之 而 微 急 故 雖 和 而 不 悲
明 之 節 又 禮 樂 志 十 六 百 為 大 角 未 刻 十 刻 而 嚴 五 刻 而 甲 六
可 也 今 樂 錄 曰 梁 鼓 角 橫 吹 曲 總 六 十 六 曲 曹 子 儂

建七啟 閭宮顯殿 雲屋時開 史記 秦本紀 武王有力生
好戲力士 任鄙 烏獲 孟說 皆至 大官 與孟說 舉鼎 絕膺
竟筆張牛弩 手挾龍文行 間作金鐵之鳴 言外肅風雲之
氣聽其奇 可以躍鞋賓于水上 充其量 可以降白雪于空
天真不愧海上之崔駰 軍中之孫楚 矣 李商隱 贈四同舍
憐任來筆力 如牛弩 文選 班固 寶鼎 詩 寶鼎 錚錚 金鐵 皆
紅煥 其炳 兮 被 龍 文 歐 陽 公 秋 聲 賦 縱 錄 錚錚 金鐵 皆
鳴皇 甫 直 好 彈 琵琶 常 造 一 調 勝 水 池 彈 之 木 黃 鐘 也 後 彈 于
人 裝 賓 隔 日 又 奏 聲 如 故 試 辨 丁 他 處 則 黃 鐘 也 後 彈 于
池 上 竟 近 岸 波 動 有 物 定 之 得 鐵 一 片 乃 方 响 鞋 實 鐵 也
宋 玉 對 楚 王 問 其 為 揚 春 白 雪 回 中 屬 而 和 者 數 十 人
後 漢 崔 駰 傳 駰 字 季 瑒 涿 州 安 平 人 博 學 有 偉 才 實 憲
為 車 騎 將 軍 駰 傳 駰 字 季 瑒 涿 州 安 平 人 博 學 有 偉 才 實 憲
容 出 為 長 岑 長 注 長 岑 蓋 東 晉 書 孫 楚 傳 楚 字 子 荆
才 操 卓 絕 參 鎮 東 君 事 今 者 明 駝 千 里 送 子 還 鄉 秋 駕 三
四 十 餘 始 參 鎮 東 君 事 今 者 明 駝 千 里 送 子 還 鄉 秋 駕 三
年 遂 君 初 服 攜 金 鞭 而 小 客 尚 帶 霜 痕 擊 銅 斗 以 高 歌 恍

疑羽奏北平射虎之將半是故人野廬行炙之觴未乾殘

瀝木蘭詩願持明駝千里足送見還故鄉淮南子道應

夢受秋駕于師注秋駕善御之術苦痛常寢不想入以離九

考退將復修吾初服廣行無部伍人自便飛不擊刀斗以

金鞭注史記李廣傳廣行無部伍人自便飛不擊刀斗以

自衛注以劍作箭器受行無部伍人自便飛不擊刀斗以

廣博皇營朝官于清南上林苑庭中可受萬人車行酒騎

行遂乃回頭沙漠擬笛江村集出塞之篇付開雕之手歌

諸清夜長城之金板如聞譜入琵琶絕域之關山在望

連目官詞李喜柳氏雜說後唐長本三年幸相馮道李

前校正九經刻板印賣合雕撰本蘭詩湖氣傳金相

請交帝幼廢像遠經悉合雕撰本蘭詩湖氣傳金相

光照鐵衣樂府解匙曰魏樂奏武帝辭

魏武帝樂府解匙曰魏樂奏武帝辭

