



借4
門號
卷20

丁巳年平子書



田制考序

莫力

馬力

齊

古者聖王效天法地，閏物成務。時莫先專，自亮命義。
和疋時成歲，其事略見于書，而舜在璣衡以齊七政。
禹陳洪範，暢用五紀，蓋皆所以重民事也。故書曰：欽
若昊天，晉象日月星辰，敬授民時。傳曰：時以作事，
以厚生。々民之道，於是乎在。然日月星辰有象而見
于上，陰陽寒暑無形而運于下，二者常動而不息。一
有一無，出入注來，盈縮遲疾，其妙四微，艺之間亦有
時而不齊，積之々久，不能無差繆。是以晉象以來，莫
齊，積之々久，不能無差繆。是以晉象以來，莫

始末嘗不精且密而其後多踈而不合理固然也不合理則不可不亦變其法以求其合故易草象曰君子以治曆明時堯以天下授舜曰天之曆數在予躬舜亦以命禹自殷周後草命創制修治曆數以改正朔而未始有改其時也故明之云尔孔子告為邦於顏淵其始曰行夏之時蓋是王政之所先也先儒解之曰自曆數以來授時之法如堯典教民事者至夏而悉備矣諸家之曆久而皆差惟夏小正之書授時為無差故曰行夏真時也至於孟子論王改則曰夫仁政必自經畧始其言頗與孔子不類何也蓋自黃帝而野分列經土設井以至禹治洪水因定九列貢賦而後殷助周徹其法雖異其實皆是行什而經畧井地未嘗有變其成也是以春秋之世晉人便齊之封內盡秉其畧齊人曰其無乃非先生之命也乎季孫欲以曰賦孔子曰若欲行而法則周公之典在方是之時欲行夏時亦唯舉而措之耳延及戰國天下大亂諸侯惡其害已皆去周之典藉而井田之制始已壞矣孟子欲行王政何遑及彼時也故先儒以謂孔子

言經世之大綱，孟子論濟時之急務，言之不類。其時之然也。其於齊梁之君必曰：五畝之宅，植之以桑雞豚狗彘之畜，無失其時。百畝之田，而奪其時，黎民不飢不寒，然而不王者，之有也。豈是與孔子之言不類者也耶？秦并天下，先王之大經大法，盡皆亡滅矣。及漢乃造漢晉以行夏時，其後歷世皆因而無改之。孔子之言，實為萬世不易之法，而孟子之言，遂不行于世。唯有唐班固之法，頗与古制相近耳。雖然之後之所謂用夏之時，建正於孟春，以為人統，其餘亦唯群忌而已。禁安在彼飲，若敬授也哉。於是乎則知孟子果能學孔子者也矣。天朝曆法，其始真闇，據史，欽明之世，百濟每貢其曆，博士分番交代，以供厥職。蓋其事自三韓內附始也。右者三韓，漢始定其地，以為四郡，亦因置二府。至後，三韓鼎立，亦皆受彼正朔。由此而推之，天朝曆法，亦行夏時。其所由來，亦既尚矣。欽明天十四年六月，勅令百濟所貢博士等，宜依番上貢一經博士。王柳芳、曆博士王保孫等，皆依請代之。是歲甲戌，嘗潔元帝承聖三年也。先是天朝行曆，乃未承大初，且百濟貢其博士等，分番上下。故置而不論。亦可知也。且百濟貢其博士等法，而其用何法，亦未詳。

像用曆六馬歲家日文二後延今應當用正年唐等請十用曆也。十紀竜正生來可等揚貢據
日成且月孝不極朝德十漢歲元習此羽廣書習七像而是一所是。月戲龍考博爾立史
陰四奈真慎得大臣齊九完遂湊年立法栗光德七漢年鳳被歲月謂是朔學曆己士從經應
之天野奉偏行真衡家和據曆所紀明在仁元年晉曆己庚始宋始專本後依之博神
之天又麻用訖野三所中七以作曆年翼寶年八律孝蓋行庚行行何用陽及四番其士之
之運乎且呂長後造麻年謂到難是也術天竜龜也。月曆謙其之唐元先承新胡天餘段世
隨十參湊慶三曆呂張洪曆月後猶應寶十一年大遂志天後十嗣嘉嘉天曆史文八下無揚百
勤六時奏宜年尚奏陽曜作法為五用記應年曆像術寶位廢年亡與是嘉歲陳理石所炳十始
而年候日明矣。請頭之七改小十大元五紀遺僧鳳曆字元子年儀己曆嘗傳等推由書年貢
差二以曆清空用從說曜為月五術勑行用九年曆宗像曆八取仁曆亦十年既見貢王
之曆曆被同和聖寶立亦術大博年曆因骨唐一曆議元嘉此也鳳後因隋其書古來而九月士
而不之新奏自己立位不而月士五改曆才事行用九年曆宗像曆八取仁曆亦十年既見貢王
不復術曆言觀遠五下知後餘等仁記曆才事行用九年曆宗像曆八取仁曆亦十年既見貢王
已與濟比唐元義紀兼是陳亦議明曆法。勿從元衍六一用云曆謂六法四年用通夏十月之比高
遂被以挾技家年癸曆行何隋改名承允。唐五中曆曹月儀始唐風年用通夏十月之比高
與新鹿大所湊兩延曆書及夏自和四本停位所是周勑鳳用所用之也。年術百史蓋安體
曆曆跋術用海存談博後唐大不三十朝大下作歲辨令曆元謂二特造祐清文易試七
錯相又立也。國圖以士一所小同年頭司術行後癸完曆耳嘉戊戌曆統曆次分僧嗣曆請年
才速授紀三大曆為大年述專至七唐曆為內十卯天等後曆寅之四特勒甲令觀略鑿代六
夕曆唐二年使相國春。凡初是月寶未唯七當諦生六次之法年統序子諸勤不卜段月。

唐開元以來三改曆術

本朝天平以降猶用一經

始用長歷宣明曆後七十年

朱雀承平六年

靜言事理亦不可然請停壽用新曆若天步沿從之十月權曆博士葛木宿稱義經奏議以博士大春日

朝臣弘範以所呈明年丁酉曆未為多差謬矣七年十

月乃命弘範民經共謀明年戊戌曆二人所議不合

因命大寧府守皇唐曆蓋弛文類略其彌未可考

是歲丁酉後晉天福二年先是乙未歲後唐既亡天下

擾亂蓋大寧無有所得已自是以法

所業不精僅有賀氏獨傳其家學焉

失厥職民間所行唯用直明曆耳遠乎近世寬文

宣明曆法得行又比凡八百二十三年而廢矣

用元按時曆以造新曆名曰貞享曆甲子十月取

孟子所學之法以作田制考維我東方上世之制

猶三代封建也中世已降猶奉漢郡縣之制也因賦

之法上世則猶夏后之貢中世則猶周人之徵而後

倣唐班田之制及皇綱不據班田始廢亦猶周未

諸侯去其典籍也過此以往古之良法美意亦皆蕪

然矣因叙歷代田制以為第一凡二卷

貨幣考序

洪範八政一曰食二曰貨食謂耕稼佃漁之事貨謂

布帛金玉之屬二者民生之急食為最急而貨次之

皆所以養民也大禹謨曰德惟善政政之在養民水火

金木土穀惟脩正德利用厚生惟和古者聖王之制

財所以利其之用、而非所以自利之也。所以厚其之生、而非所以自厚之也。政者正也。謂身正其德、寧而教之也。仲虺称湯之德曰：惟王不殖貨利。是其所以建中于民也。傳曰：德者，天下之大命也。外奉于天，内奉于民。施奪是故財聚則民散，財散則民聚。鈞是財也。周之所以得民者，殷之所以失民也。顧其聚散何如耳。三代之後，號為天下富強者，莫盛於秦。秦隋而六國而得天下，隋併南北而一。四海二君者也。之所謂英雄智勇，而非庸愚。高詣暗曉之主也。始皇天下事無。

大小皆決於上。至以衡石量書。日夜有程。文帝每旦聽朝。日反忘倦。五品以上引坐諭事。衛士傳餐而食。二君為政。其勤亦如此。然後土未乾。海宇大亂。其富且強。所以自恃。其力者。適足以顛覆其天下矣。由此觀之。天下大器。非力可得而尋之者也。繫辭曰：天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位。曰仁。何以聚人。曰財。理財正辭。禁民為非。曰義。夫天地生物皆有其數。故不在乎彼。則在乎此。未始有其無所不在于也。而利之所以在民之所求也。而不足則爭。久而不已。

則亂。季康子患盜，孔子曰：苟子之不欲，雖賞之不寤。
夫居乎上位，爭民之利，法以奪財，至窮而盜，則刑以
殺之。古人有言：匹夫無罪，懷璧是罪。其之徇財，其為
利急於水火也。其為害亦大於水火也。哀哉！古者聖
王之理財，所以仁民也。後之暴君禁非，豈必義刑之
與義赦也耶？不可以辨也。因作貨幣考第三、凡二
卷。

車輿考序

車制尚異，其見於經，則轂車有虞氏之輶也。鈎車夏
后氏之輶也。大輶殷輶也。乘輶周輶也。四代之制可
攻諸禮已。孔子告顏淵曰：「衆殷之輶。」眼周之冕。夫孔
子歷考先王之禮，以示後王之法，而特舉此二者而
言，則蓋是其於禮，最矣。且一者也。耳虞書曰：「車服以
庸。」春秋傳曰：「大路越席。」昭其儉也。袞冕黻珽，昭其度
也。亦可以觀之矣。大路殷祭天之車也。周書謂之次
輶。孔安國以為木路曰：木則無節。鄭玄曰：不輶以革
漆之而已。輶亦謂之素車。所謂素車之乘，尊其樸也。
是已。或解孔子之言，以謂殷尚質，殷之輶則得乎其

質之中者也。以余觀之，蓋此非特為尚其質也，亦以為其稱也。何哉？孔子曰：虞、夏之質，殷周之文，至矣。虞夏之文不勝其質，殷周之質不勝其文。以此而言，不止殷質，夏未嘗不質，而虞亦未嘗不質也。不止周文，殷亦未嘗不文也。且禮有以多為貴者，有以少為貴者，有以大為貴者，有以小為貴者，有以高為貴者，有以下為貴者，有以文為貴者，有以素為貴者。禮家說故孔子曰：「禮不可不宿也，禮不同，不譽。」豐不殺，比之謂也。孟子言：「禮也。然則孔子於四代之始，取殷之禮，非特為尚其質也。」夫禮莫大於祭天。天子奉質，故郊特牲曰：「祭之日，王被袞以象天，乘素車，若其質也。」又曰：「如是而后宜。」蓋是所謂其稱也。夫王者立一代之制，宜止乘輶服冕而已哉？特舉其貴而大者而言，則自天子以至諸侯，及大夫士庶，服器物，墨登降度數，凡損益取舍，以制其禮，固可以例推也。夫齊明盛服，以承榮記，維我東方禮之所由起也。故設宦分職，制禮作樂。莫先專蓋其禮之初，以素為貴，而文物聲明，莫必皆備，間亦有與彼三代之制相同者。唯其車制古未之聞，中世

之。

有與彼三代之制相同者，唯其車制古未之聞，中世

已降，乘輿用輦。夏后之末所作，名曰輿車。殷曰
胡奴車。周曰輶車。皆使人行輦也。秦以輦為人居之
衆。漢亦因之。或使人輓之。或駕果下馬。天朝之制。
亦唯使人而輦已。皇后、皇太子及王公以下，車
輿之制，莫可考者。述著于篇，而乘輿及皇太子
以下，鹵簿，并附見之。聞作車輿，第三十九二卷。

冠服考序

冕弁衣裳之制，古未之詳。所可考者，惟虞書言服章，
戴記言冠制耳。古者敬重冠禮，三加弥尊。始冠布次
皮弁，次爵弁，皆士服也。雖天子之元子，始冠亦服士。
之冠，所謂天下無生而責者也。冕服之用，自天子下
至卿大夫，凡奉祀朝聘大事則服之。士之服，則自皮
弁以下而已。孔子嘗稱禹致美乎黻冕，又見冕衣裳
者，雖少也，作過之必趨。夏后之質，而致其美。孔子雖
襲，必以裨貌。蓋先王之禮，象物制服，以辨尊卑，使服
之者，以養其德，示其有上下之別也。非為其觀美也。
虞夏商周之際，文物日以盛，名分月以最。儀章日以
著。孔子於四代之禮，特曰服周之冕，蓋取其文之備。

尊卑之有辨也。記曰：不學雜服，不能贊禮。夫治天下者，莫大於禮。之莫明於服。服莫重於冠。而孔子特舉其最尊且重者，多言則知其餘亦皆當以例推也。戰國之世，趙君胡服，使子騎射，而先王治服，其制始變。秦出於西戎，素不習禮文之事，且欲是今而非古，尊已而卑人，故滅六國之後，每獲其君之冠，以賜近臣。烏能參考損益先王之禮，以立一代之制哉？漢初高帝不好儒，用事者推魯無文，不過盡遵秦規而已。因是西京二百餘年間，亦未能有其制也。及東漢永平，

初詔有司采周官禮記尚書、臯陶篇、乘輿從政陽兵說，公卿以下從大小夏侯兵說，以制冕服郊都天地宗祀明堂則服之。魏晉已後，亦因漢制，然皆非所謂先玉法服者也。首在上古，東方之俗，男女以至為首飾。頗謂湖近卷冕簪珥之制，而古人相傳云：天皇冕服，自應神妃也。若彼弁制，我亦有之。而其制之初靡有承聞，蓋其來最久，而失其傳也。因釵歷世王來儀章制度，可得而考者，作冠服考序。凡三卷。

孔子曰、移風易俗、莫善於樂、安土治民、莫善於禮、蓋
樂也者、先王所以風化天下也、夫天地之生、人為貴、
然血氣心知之性、不能無哀編偏、哀樂喜怒之情、莫得
有其常、故禮以為之範、樂以為之和、所以教民平好
惡而反人道之正也、易象曰、雷出地奮、豫、先王以作
樂崇德、殷薦之上帝、以配祖考、夫陰陽始交、物猶鬱
結、未能通暢、雷一震馬焉、莫不奮迅恍豫、而從之者、蓋
天下之動、莫疾乎雷、物類相戲、莫神乎聲、聖人觀象
於雷、以和人心之形未聲者、比音而樂之、及于咸羽、
施之舞、動盪血脉、流通精神、莫不便心知百體、皆由
順正也、及至也、則郊詩專而天神、祫廟焉專而人鬼享、
萬民以之而偕、閨門族黨、無不和協者矣、百物以之
而致、鳥獸草木、無不順成者矣、故舜命夔曰、女典樂、
教君子、直而溫、寬而栗、剛而無虐、簡而無傲、詩言志、
歌永言、聲依永、律和聲、八音克諧、無相奪倫、神人以
之法、周官備焉、蓋其聲歌各有所宜、亦猶舜命夔之
職也、至春秋時、吳公子札聘于魯、請觀周樂、見舜節

詔曰、至矣、盡矣、如天之無不覆、如地之無不載、雖區
盛德、蔑以加矣。孔子亦聞之於齊、三月不知肉味、曰、
不圖為樂之至於斯、傳曰、韶繼也、又曰、樂者德之華
也、蓋舜之德、重華於子帝、夔之樂克奮至德之光、方
其擊石拊石、百獸率舞、鳥獸獨感應、而况於人乎、况
於鬼神乎、其情文之備、聲容之盛、雖經于千載、遺風
餘烈、尚猶不絕、所謂雖有作者、虞帝不可及也、蓋亦
如此、故孔子告為邦於顏淵曰、樂則韶舞、且夫聲氣
之感、各以類相勸、唱和有應、善惡相象、是故其聲感
人而逆氣應之、逆氣成象而亂生焉、正聲感人而順
氣、龜之嘵、氣成象而治生專、先王慎所以感之者、進
過凶慢、若聲為設、禁鳥孔子又曰、教鄭聲、々々淫、蓋
此文先、王所以立樂之方也、南是之時、周室既東、詩樂
亦於殘缺失、孔子論而定之、所謂吾自衛反魯、樂
正、雅頌各得其所是也、雖然晏嬰之賢、稱殿孔子於
齊、晏曰、孔丘盛為聲樂、以淫虐其民、不可以示其教
也、陵遲以至戰國、魏文侯最為好古、而謂子夏曰、寡
人聽古樂則欲茶、及聞鄒術、余不知倦焉、自此已降、

流汚沉悽，遂往不及。及秦二世，充以鄭衛之音為娛。
卒武滅天下矣。漢興，因秦樂人制宗廟樂，又有房中
祠樂。高祖樂楚聲，故房中樂楚聲也。又作武德文始
五行等舞。或曰：文帝舞者，本舜韶舞也；五行舞者，本
周舞也。大抵皆因秦舊事。武帝定郊祀之禮，乃立
樂府，采詩，詁誦有趙代秦楚之謠。何間獻王獻所集
雅樂，天子下太樂官，常存肄之。咸時以備數，然不常
御。及郎鶡，皆非雅聲。至成帝世，鄭聲尤甚。哀帝
性不好音，及即位，下詔禁之。然百姓靡蕩日久，又不
制雅樂，有以相變，豪富更其淫汚自若，以壞於王莽。
東漢之世，亦未有立禮成樂也。自魏晉以後歷世皆
依漢代遺聲，但改樂器而已。至隋承南北，備作六代
之樂，卒未交錯其器。千百分為九部樂。唐初樂府尚
用隋氏舊文。武德九年，始作大唐雅樂。又置教坊署，
而施樂清樂散樂之屬。錄為九祭，祀天朝會，則用太
常雅樂。歲時宴享，則用教坊諸部樂。宋陳氏樂書曰：
隋唐之樂，雖有雅胡俗三者之別，实不離胡聲也。蓋
自秦漢以來，所謂雅樂，亦皆非先王所以風化天下。

者也。天朝之樂有擊樂者、有奔樂者、其來久矣。蓋是其始出於祭天神也。郊祀朝享，各其酒用，亦有若役雅頌國風焉。歷朝制作略亦可考。孝經緯曰：東夷之樂曰韜。^{異所}特弟^兄助時生樂元。語曰：東夷之樂曰朝離。萬物微離地而生，樂特弟^兄而^持助時生也。唐賈公彥以謂樂有二名：北國之樂亦有是象而到于今，每奏樂舞，其治則陳之，但其所以莫得而考。隋七部樂有倭國伎，不知亦是何如也。初自三韓內附，各獻其國樂，而貢其樂生。於是始有高麗百濟、新羅及渤海等，伎。其後東西通聘，卒朝儉官亦傳役樂。於是復有隋唐及西涼、龜茲、凍勒、天竺、林邑、扶南等樂，而其以傳者，役之所謂俗鄙胡部及散樂雜戲，故用之於歲時朝會燕享，而^送_郊天祭祀則不用之。皇室漸衰，古樂多訛，新樂^古多訛，猶周之末世也。為後之所謂有樂者，古之新樂是已，而其便後之觀者亦唯恐卧何也。馬氏通考曰：孔子曰：樂云々，鐘鼓云乎哉。孟子曰：今之樂猶古之樂也。先儒亦謂樂只是一箇和，由是觀之，不謂樂者和其本也。聲墨其末也。使其政和而

世治則雖管弦皆教坊之新聲、度曲皆任鞞之雜樂。皮
母害其為安且樂也。如其政事乖而也亂，則雖聲歌世
下管、畫合、箫韶、金石柷敔一絃猶雜奏。母害其為怨而
怒也。予竊疑吳札之所觀非虞廷兩階之舞也。孔子
之所聞非后夔九成之奏也。魯國得用天子之樂其
僭也。陳氏有傳先代之樂其奪力也。安在其政和而世
治也哉。雖然千載之遠，遺風所在，使人興感不可以
已。無他，其聲容之盡美盡善，以至於斯耳矣。且孔子
之聖，亦惡於鄭聲之亂雅，亦何其夷也。記曰：審聲以
知音，審音以知樂。唯君子為能知樂。子夏曰：夫樂者，
典音相近而不同。馬氏之呼諭聲，邪音耶，樂耶？愚固
不知其說也。作樂考第，首叙歷代樂制，卒朝樂
府前人之述，自有其譜。毋庸贅叙。次樂臺次樂曲九
三卷。
官職官考序

猶以引程子語
船失窓

蓋所謂惡其似而逃者也矣。龐渤流觴，五音皆亂，送
相後脅，可以知其聲之淫也。進脩退脩，能優侏儒，援
雜子女，可以知其樂之淫也。若夫巧言如簧，盜言如
鈸，為鬼為蜮，則不可得，何以知其僥倖而遠之也。樊遲
問知，孔子曰：知人。向仁曰：愛人。樊遲未達，曰：舉直錯
諸枉，能使枉者直。子夏聞而嘆曰：富哉言乎！舜有天
下，選於衆舉_臯樂陶，不仁者遠矣。湯有天下，選於冗舉
伊尹，不仁者遠矣。由此觀之，舉直錯諸枉，能使枉者
直，蓋其遠_佐倭人之謂也。昔者_臯陶謙漢於舜曰：都在
知人在安民，禹曰：知人則哲，能官人，安民則盡，黎民
懷之，能哲而盡，何患乎巧言令色？孔子蓋言知人則
官，得其職，安其則，其懷其惠，苟知而仁，則雖有侮
人無所施其術矣。善乎宋程頤曰：有廟庭躋躋之意、
然後可以行周官之法度，蓋得孔子校鄭聲遠佞人
之意也矣。因紹樂考，以職官考第六，夫唐虞三代其
官世倍百，今沿革，其來尚矣。故周書曰：明王立政，不
之文武内外清濁之別也。漢武舉賢薦能，古意尚存。
惟其官，惟其人，古者因事設官，是能順職，未有如後
_氏授

魏始創九品官人之法。其擊辨遂至下品無高門。上品無寒族。先是漢立任子之法。蓋是者古疏之遺意耳。王吉猶諭之曰。舜湯不用三公九卿之世。而舉舉

鄭子房主吉傳
可撫

陶伊尹不仁者遠。今使俗更得任子第。率多驕鷙。不通古今。至於積功。詣人。益於其比。代擅所為作也。宣明選。亦賢。除任子之令。外家及故人。可奪以賊。不宜居位。而况於唯知其閭閻。北從辯其哭。愚乎降玉。南北南人有言曰。三公之子。倣九棘之家。黃散之孫。陵令長之室。北人亦有以費襲貴。以賤襲賤之說。豈是先王立賢無方之謂也哉。雖我東方。半葉已降。皇室政衰。職此之由。亦不可不以辨焉。凡五卷。

方策合編序

周官大祝六辭。一曰辭。二曰命。皆王言也。王者撫邦國以通上下親疎遠近。必有其辭。而諸侯之邦使交講信脩睦。亦如之。是以草創討論。脩飾潤色。鄭固亮賢。各盡所長。慎重其事也。故孔子曰。慎辭哉。聘禮云。久無事則聘焉。若有故則求。帛加書將命。百名以上者。書於策。不及百名。書於方。春秋之世。天子諸侯之辭。尤多所傳。可得而考。蓋自周以上。莫有天子相告之辭。无子。至漢。天子與匈奴。单于相遺以書。单于於漢。言天。

子也。晉代已降，南北分裂，乃有兩朝天子通向之書。
及宋、齊、梁、陳，聘問往來，遂無間歲矣。世寔至比，亦可
慨哉。恭惟東方與西隣交聘，肇自^韓神后儀三
初始也。當是之時，我未有今字，使驛將命，唯有言辭
耳。推古之世，與隋通好，於是乎則東西人無
子相向以書焉。唐初太宗遣使修聘，我不愛其書而
却之，蓋以無禮也。高宗及新羅共滅百濟，既而屬請
和好，自是而後東西聘問，亦唯行人以言得命。若有
故則加書，彼其書式未倣漢於匈奴故事，蓋欲存國
體也。天曆間^吳越儀已來聘，以來天台教法，乃勅
左右丞相報以書幣。卒朝輔臣，外交以書，並曉
于此。永觀禱僧喬然西游于宋，大宗存撫甚厚，賜以
紫衣，及還乃遺弟子奉表謝恩，喬然本是方外之徒，
置而不論已。昔者，美達事^本，前世辛^遇，盛際辱蒙
廷對，每預^事顧問，退而蒐輯邦家典故，參之貽事，
庶其有諭皿之所補，且如東西辭命，可以替野諺者，
合成一編，冥故已來，披散事少，間嚴喬所輯而閱之，
頗知其有挂漏，竊自嘆曰：是書之編，蓋衣乎。前世

未聞師言之意。豈以美之鄙而度也。捨是博極載
籍。益加珍錄。凡其為文二百一十七篇。附以古今體
詩二百七十七首。總為一十卷。遂作之序。以述專己
矣。十一月望。筑後守從之位下。淳君美書。

未聞師言之

庚

採

益加珍錄。凡其為文二百一十七篇。附以古今體

高

詩

二百七十七首。

總為一十卷。

遂作之序。

以述專己

矣。

十一月

望。

筑後守

從之位下。

淳君美書。

三集

咸

板倉家
文庫記

口品草威考人行

渢。は度衰代ナ小源。在入道ハ薄墨。が。あ。の
も消の重無に品草威比達着て。著て。也。思。
うや。そ。り。こ。わ。す。く。中。と。看。ざ。り。け。ア。革。た
ゴ。レ。は。藍。革。ト。故。に。も。く。は。ど。き。く。り。も
有。リ。独。そ。テ。革。は。割。よ。じ。う。ス。く。と。悔。す
せ。も。よ。革。れ。で。く。も。か。わ。欲。又。あ。革。た。ご。レ。は
い。う。う。く。故。に。う。て。殿。付。一。拵。す。く。に。え。と。よ
ハ。革。の。名。こ。よ。す。小。は。指。ま。を。革。に。葛。蒲。革。た。ご。レ。を
葛。蒲。革。と。こ。よ。す。つ。け。う。に。は。さ。ぎ。革。

三やつもん御バハシのめもーあーだを
ハシの草モトとアツキヒツヤリム
足草城モシモリニヤ

一行ア干

○鎧直無考二行ア干

鎧直垂の事詳東吉奈同ノ南
於西平七年文アソルの藏或のとと
美シテ軍馬考にモセ又承後子復
王事トヨモ子考のあよりモセ
即清モタクナキツアシテ又復考也

七
葛田かくとうノカニモ葛田かくとう
ノカニモ小モ取とリヤ軍馬考之
ノカニモ一復の力に安モテキを希シテナ
ラムハ空き小割さくシ破はキ飛通とおハ惟い々
キ一後二年我軍の將小復かくノト多たハ小千
キ一着せ持持小モテ又人車くるまハ車くるまを
火ひ威きの復か着せてて勤きシ
千せんメテ復か着せトモテ火ひ威きの車くるまに小

まくせうは虫草の子也。くわらひのくせ
傳もといたゆるにあてて者セリ。りもが
あたるに若ハ後のちに少干御衣をとひま
せき。かくめり多物より多くりきて
多干故に毛下と後金又少干ヒ襟襟
と泡のぐくうちのとちニシテ着もむ。左
右の手行はば軍襷の意。すかたの裏皮
の襟のこもくやうて是をもつて左
右の腰へさへ余の手をもつて左
右の腰へさへ

つぐととハ多いたとひ。歎はぬ覆ゆ
やねよほりて有セリ。ば左當もだい
ハ、伊、く、く、な、りし。袖小手の物
等もとよ。拂の虫草を書。この左當
は紙を少干のとく油詰り。其摸
用ふるにうせ。とくうすれ。油詰りの
類は紙じ又ハ紙せよ。鶴はとく左當
をもくとこむたまのせよ。武士
の左の腰とすれ。左當を精め
てこきか作り。左の割ハ右乗アしよに

かははまらまめ櫻模れを因ちずりヤハ
たぬかアマカ。松共マツコつじは、櫻ヤハくらうしゆの
彦ヒコ至シテ、神作カミサカとシテ。露スルテすま
小サセセ。放ハラフ。春リ御紀説卷ハラフ。
小車萬コチマツの御宿マツキを多く含マツキ。御宿マツキに
御作マツカを西ニシに也タガ。御宿マツキに御宿マツキに
黙シテ露スルとナセ。よもシテ。

ニモシテ後ハシミとみの五萬ハシミ、櫻ヤハ等タタ。因ムめ
ちあアマ。還タカシマのりに因ムて、弟シロ、名タマ乎ハシミ用ベ
く。アマ。前ハシミ還タカシマ。又ハシミと加タマて、還タカシマ。

萬ハシミ。平ハシミ。今ハシミとまハシミ。來ハシミ。櫻ヤハ等タタ。
ちの毛ハシミ。いふ。利ハシミの毛ハシミ。にハシミ。所ハシミ。

仰ハシミ只ハシミ。櫻ヤハ除ハシミ。のれ花ハシミす。にハシミ。
あハシミ。平ハシミ。日ハシミ。小ハシミ。馬ハシミ。余ハシミ。
清ハシミ。ワハシミ。小ハシミ。をハシミ。とハシミ。是ハシミ。ひハシミ。トハシミ。也ハシミ。
還ハシミのり。萬ハシミ。幸ハシミ。幸ハシミ。萬ハシミ。幸ハシミ。幸ハシミ。よ
あハシミ。ちハシミ。わハシミ。いハシミ。還ハシミ。のハシミ。小ハシミ。一ハシミ。よ
還ハシミ。よハシミ。をハシミ。てハシミ。還ハシミ。萬ハシミ。一ハシミ。事ハシミ。
古ハシミ。還ハシミ。神ハシミ。よハシミ。一ハシミ。後ハシミ。少ハシミ。也ハシミ。
よハシミ。よハシミ。一ハシミ。ばハシミ。もハシミ。れハシミ。油ハシミ。とハシミ。
名ハシミ。りハシミ。がハシミ。あハシミ。放ハラフ。

○進呈按

通溫網同後唐莊宗の伶人の獨よりて亡びぬひより先
 儒孔論院小進謹一畢ぬ別小問答のすを設す今接せ能て
 企呈せらすハ先儒の說承すと厚さる小仰て世の觀を本
 事原を所せ定して竊小先儒の說を以む孫孔子春秋を能
 り詰ひより且後作との儒者を筆を經高史體の書を能れ
 る事若世の事を以て後作の誠と取扱へそりかね小河も古
 上云ふるよりされば古のを知る所以ども今を知る時
 ハ所謂春秋の學小河もば凡史體を進謹せん若ハ須く古
 を採て今古論古べし終よりくよも後世小河も古を是又
 ト今を非と云を以て之罪を以て者多きが故小世の
 謙寔多くハ古をのみ論一毛羽今小及ばず遂小仲尼の春

談

秋を終る北志を失ひぬ臣恭く謙候の猶々加わる奉十四
 年進謹の日小及ぶ所すゞりつて身の故を以て敢高を言
 おかくさはき志一ツ小我一君を以て堯舜の君として此民
 にて堯舜の民たゞ志めんと思ひ居む小河り實を以て
 今進呈する不敢て忌諱の云を避て惟能くハ天祀の量を
 以て狂直の能を容れ日月孔明を以て疎愚の珠を照り往
 きよハ獨章のミ小河もば天下の奉玉ともべし莊宗の
 沢車先儒の論せし文既小詳ありといつとも世の解ふ不
 又なき小河にぞ言小曰政陽後の大作史司馬元の資治
 通鑑朱熹の綱目本也考る小莊宗の人々あふせ終ふ處を
 見る小身也七十家を隣り五ふべきる石多いさうばかり
 亡一家を損す後小車軒能優をねて伶官を竊任一役ひ

小されりとの云べくらば

是般北一ツ也

此言あゐる小何より是舊不身毒小病毎人のねて毒
を食て遂不そ毒小中死せし薄すち外人毒不度病之
たとへ毒物を食はども長生至へ世人小何よりはさうバ毒
物小中り立余を摸せしとの云處アリと云ケゴト
たとへ病氣至人あらんふま毒小葉傳を立ふをいた
う毒わざ草人には自長生吉多理あき小一も何より是若
此論のあくちん時ハ夏桀傾宮墮臺^{アキラカ}ハ
殷紂ハ小星の棄靡^{アキラカ}化樂^{アキラカ}比^{アキラカ}心割^{アキラカ}をみ
左^其筆^{アキラカ}を囚へ淫^{アキラカ}ばとつひよハ國亡び^{アキラカ}強風^{アキラカ}あん者之
上云かこと

已上上化段の解説

世の人誰の戯の車^{アキラカ}のべきされハ古より戯劇の事
又多^{アキラカ}それか中能優の車を以て身を亡^{アキラカ}毒わざあそら
ふるハ以り小ぞ

是般の二ツあり

俳優の事左を害の大ある者三五小何より一曰民の風俗
を破るニハ曰國の資財を竭^{アキラカ}三ハ曰下不教上是之先民
の俗を破るト云車ハ重家閑暇ある時ハ必殷在^{アキラカ}敵のん
有る^{アキラカ}世の者の如ひ之この時小ちりて^{アキラカ}上たらんへ
稼穡の銀瓶^{アキラカ}ひ詫ひて候^{アキラカ}了^{アキラカ}益人^{アキラカ}も程烈^{アキラカ}
くハトたらんとの急教のんを生^{アキラカ}あん支小上たらん人
の殷旌^{アキラカ}をね^{アキラカ}はいふりて^{アキラカ}下ハ怠り荒まさるべ

般拉のヨーフホホト取ヒシ中志人を感ト動キテ声色の
ニツ小リ多モハアト豪傑の方を思フ小猿示因示拓上云
ヨセイコトメミナヒト作ヒトハ位志猿原キカギリハ尚
玄戯を以て何ソビトウド上ねむ者何れ少下必至基トキ
有ル胜ルハ孟子而モたり慶耳々傾城自招子アビ云者不
歌アムハセ猿モマセ云酒欣乱ニ程不治れ日小ハ因野アブケサ
農高シ各志業不急リト程不治れ日小ハ因野アブケサ
資能通ゼハ乱アム小及テ志将驕リ云弱トされバ士民の
志セ失ヒ亲也晦トムる者猿ヒトテ是小よれり是也民
化俗を破スと申シニツヨシ少の能を謁モヒハ元也ホの
戲の彦衣悉く小猿羅詩繡也裁縫小非ルハ釈小毛^足毛^足毛^足
衣の費中人十家の一年の產小河^クムビ

首隨光^吉帰帝の鞍樂を石札ておれが衣を別セハ此生不許
繡是^{アラシ}小毛^足ね^{アラシ}云是之丈のミアト^{アラシ}是を裏リ^{アラシ}人
を餐モテハ梁肉酒漿^{アラシ}山^{アラシ}不^{アラシ}猿海のめく^{アラシ}小湯^{アラシ}一曲の
粉^{アラシ}猿の前^{アラシ}モ是小猿^{アラシ}小金牛^{アラシ}を投^{アラシ}ふ^{アラシ}多懶^{アラシ}のめく
碑^{アラシ}のめ^{アラシ}裏^{アラシ}見^{アラシ}大名^{アラシ}來^{アラシ}と^{アラシ}云^{アラシ}ク又^{アラシ}承^{アラシ}方^{アラシ}云
此^{アラシ}を^{アラシ}も^{アラシ}ト^{アラシ}ハ^{アラシ}の弟^{アラシ}小見^{アラシ}より^{アラシ}志^{アラシ}風情^{アラシ}人
上^{アラシ}淳^{アラシ}奢^{アラシ}無^{アラシ}年^{アラシ}小猿^{アラシ}不^{アラシ}被^{アラシ}是同^{アラシ}府庫^{アラシ}化財^{アラシ}謁^{アラシ}不^{アラシ}終^{アラシ}ハ^{アラシ}模
歛^{アラシ}厚^{アラシ}征^{アラシ}の政^{アラシ}志^{アラシ}小^{アラシ}不^{アラシ}ハ^{アラシ}れて^{アラシ}民妻^{アラシ}窮^{アラシ}若^{アラシ}愁^{アラシ}寃^{アラシ}の声
天下に^{アラシ}被^{アラシ}是^{アラシ}國^{アラシ}の財^{アラシ}謁^{アラシ}不^{アラシ}上^{アラシ}ハ^{アラシ}中^{アラシ}不^{アラシ}敢^{アラシ}上
口^{アラシ}云^{アラシ}ハ^{アラシ}志^{アラシ}不^{アラシ}詮^{アラシ}べき^{アラシ}ふ^{アラシ}修^{アラシ}あり^{アラシ}昔^{アラシ}王^{アラシ}化^{アラシ}休^{アラシ}
此^{アラシ}若^{アラシ}ヒ^{アラシ}薄^{アラシ}不^{アラシ}後^{アラシ}ひ^{アラシ}名^{アラシ}と^{アラシ}云^{アラシ}ハ^{アラシ}天^{アラシ}子^{アラシ}孫^{アラシ}候^{アラシ}卿^{アラシ}右^{アラシ}史^{アラシ}士^{アラシ}不^{アラシ}
云^{アラシ}こ^{アラシ}る^{アラシ}教^{アラシ}の^{アラシ}志^{アラシ}卑^{アラシ}志^{アラシ}任^{アラシ}事^{アラシ}云^{アラシ}あ^{アラシ}ベ^{アラシ}一^{アラシ}景^{アラシ}と^{アラシ}ハ^{アラシ}モ

き早アリをアリあアリをアリ各用アリを限アリりアリとアリくたり天アリの冕アリ
ハ十二アリ統アリをアリ彼アリ之アリ十二アリ章アリ法アリ便アリよりトハ各アリを殺アリを減アリト天アリ子
の裳アリ北アリハ九アリ又アリ喪アリの教アリハル脩アリ流アリ便アリよりトハ各アリを殺アリを
減アリする教アリ是アリ有アリ者アリ大アリ島アリの儂アリ德アリ小アリ有アリリモセアリお義アリを敵アリ
冕アリ不アリ役アリとアリ吹アリふの礼アリハアリ奢アリより卫アリハ寧アリ儂アリ东アリれと室アリ
ト古アリ間アリの冕アリを服アリせよと宣アリひきかく股アリ拂アリ拂アリのわ小アリ美アリを設アリ
ト後アリ人アリ化アリ濟アリ心アリ小アリいりてねせ後アリふ車アリあるべキされ
バかくアリ乎太アリ小アリせさせ後アリひを経アリ死アリ至アリ早アリきふよりて各
限りを定アリめ後アリひ一車アリ只アリ僭アリ礼アリの禍アリを防アリき後アリふづき履アリ君アリ
戒アリとこそ見アリくたれ又アリ孔アリ小アリ路アリ馬アリの箇アリ也アリ間アリ小アリ時アリハ刑アリ五アリ男アリを
誅アリる時アリハ刑アリ五アリ男アリと見アリくたり若今死アリ世アリ小アリ不アリトたゑく君アリの
石アリさすアリ御馬アリの年アリ間アリ而アリやまりてそ勇アリを渝アリへたりとて勿
小アリ刑アリせアリ小アリ人アリよアリ世アリ北アリ人アリ豈アリ虐政アリと思アリマシラんアリヤ是アリ只アリ匿アリ
小アリ古アリ上アリを犯アリ古アリの从アリ下アリせトアリとの浮アリ事アリあるヘアリトアリされはま
民アリがル脩アリ業アリセトアリニニルをもふへアリンハ熟アリが惡アリふへアリけ
む口アリ宣アリひ一アリ衣アリの中アリをアリヨセアリ後アリ小アリ天アリ子アリの浮アリ冠アリの傾アリ
方アリの玉アリハ匂アリ小アリ亂アリうく人アリとアリいへりき位アリあアリ者アリ狼アリり小アリ浮アリ陽アリ
の上アリ不アリ了アリ方アリ上アリりぬれ小アリ謹アリり死アリ濟アリ神アリの名アリ小アリ業アリり謹アリり去アリ素アリ一アリて
又アリ仰アリタアリみ孫アリ政アリ敵アリの何アリの社アリ小アリ業アリり謹アリり去アリ素アリ一アリて
酒アリを飲アリ後アリ人アリとアリせー不去アリ素アリ一アリり先アリを神アリの信アリひ云アリ至アリく
まアリまアリは左アリあり又アリ仰アリ業アリ國アリ百アリ敵アリの浮アリ習アリあアリやまちアリて終アリ
かアリ是アリ小アリ入アリトアリ小アリ脫アリ人アリとアリも下アリけよは此アリを受アリトアリ石アリれて免アリ
終アリふは仰アリれ小アリ匂アリ小アリ候アリりもと中アリ高アリくされハ世アリの人アリ上アリ
並アリおれ致アリりまアリりとも心アリ神アリよりも在アリ源アリトアリ対アリよつて

初め天孫祓禊アマツコトハシキあたらば降り挂ひトより此々アマツコトハシキ百皇丸
今小まで天アマツ祓禊ハシキさせ後アマツコトハシキはいふよ及アマツコトハシキいば凡鈴密
凡人アマツコトハシキ芳アマツコトハシキく祓禊ハシキの後アマツコトハシキ小所アマツコトハシキトと云ふあトアマツコトハシキ巫玉アマツコトハシキハ人
の心正アマツコトハシキト王通アマツコトハシキの盛アマツコトハシキある國アマツコトハシキこそ見アマツコトハシキたれ此車世アマツコトハシキ不
めアマツコトハシキあき浮車アマツコトハシキあり美名アマツコトハシキの人アマツコトハシキハ中アマツコトハシキひき其家化世アマツコトハシキを氣アマツコトハシキ
めされんアマツコトハシキ人アマツコトハシキもかの若王アマツコトハシキのちれアマツコトハシキ小たアマツコトハシキさんアマツコトハシキを浮車アマツコトハシキの天
地アマツコトハシキとアマツコトハシキ不アマツコトハシキ古アマツコトハシキ久アマツコトハシキトアマツコトハシキうらべきアマツコトハシキすアマツコトハシキためアマツコトハシキ寝アマツコトハシキ不アマツコトハシキ衣アマツコトハシキむアマツコトハシキへりアマツコトハシキ
ばあアマツコトハシキ小アマツコトハシキ唱アマツコトハシキ奇アマツコトハシキ雜劇アマツコトハシキのアマツコトハシキすアマツコトハシキ人アマツコトハシキとアマツコトハシキあり族アマツコトハシキき人アマツコトハシキとアマツコトハシキあり
若アマツコトハシキ人アマツコトハシキとアマツコトハシキ恩アマツコトハシキき人アマツコトハシキとアマツコトハシキあり或アマツコトハシキハ樂アマツコトハシキく或アマツコトハシキハ哀アマツコトハシキく或アマツコトハシキハ笑アマツコトハシキつ
或アマツコトハシキハ厚アマツコトハシキりめ壓アマツコトハシキれ或アマツコトハシキハ餘アマツコトハシキり或アマツコトハシキハ因アマツコトハシキれ或アマツコトハシキハ囚アマツコトハシキれ或アマツコトハシキハ死アマツコトハシキつ
すアマツコトハシキる者上アマツコトハシキたらん人の手アマツコトハシキ戯アマツコトハシキをふアマツコトハシキ浮車アマツコトハシキ時アマツコトハシキ緒アマツコトハシキき人アマツコトハシキとアマツコトハシキ成
原アマツコトハシキき人アマツコトハシキとアマツコトハシキ成アマツコトハシキ裏アマツコトハシキきをみアマツコトハシキ厚アマツコトハシキらアマツコトハシキ事アマツコトハシキをアマツコトハシキあアマツコトハシキ了アマツコトハシキ浮車アマツコトハシキ小アマツコトハシキ手アマツコトハシキ

上ハ至人戒垂せ後へり

以上才ニの契化解ふア

昔ハ先王化禮樂を以くミ民を化ト進ひミ上ハ英帝雲門
の樂を能リタヒトより周の武王大典の樂を能シセ後ハ
トヨムテ列至素く皆ミ樂を能リ是用ヒ後ニハト云々^ト
アリサトバ今承歎小トて彼孔樂也詳せんミ先王の樂化
ルキハ今既小傳ス而あく今化雜樂又用シズモ不外ト
まんバ車船の音小用ヒラレト雜樂也や舉行コラベキ

是能化三ツあり

此事も又能ラベクハ音音が移小用ヒラレト不の狀モハ
是承休の餘風ありモ餘唐樂も鹿豹羅のモハリ後世モ及
ミ我國の人化能ル不とりトども是唐樂等小よりて

能ル者無あり不謂唐樂毫也天啟の書下校ラホ皆是破玉
の不謂敷樂小トてモ鹿豹羅の樂モヨリテハ皆是夷狄の
樂ニ所謂先王化樂小治モ承歎の樂即^樂の今之雜劇小於る
是也破玉小今之雜劇也假撃鼓唱雜小たゞノ梅子小精雜
あるかごとト只モ傳ヘ来る多の久モ以承く多大方の樂
止思ヘるるり承認の所謂樂系小云いクモ此民を化する
事能ルベキ

己上次三の能化解之

さふハ今之作小かて古小志モトキモ君與リタヒトモ孔
子の之議ト後ハベト音樂を深せふトハサハサ小君愛也
是能化足なり

尔る小阿ハニ若古小志トシム君記リ後ムト今之散手

聖用ひ達んも程先生の末を用ひ候ひト小精也あらべト
昔齊人莊暴と云一者至君寧也候むと云すを孟子小告子
小孟子宣王小弟子ト王莊子小語る小樂也候む小以て
ト候ひト事のりや又ウされト小色を衰ト候ひ寡人生王
化樂也候む小何ト古たゞ世俗化樂也候むのミニと宣云
ナリ世俗の樂とハ今化孟子王の末ねミ後あるを考トくハ
雅劇比類あるべト
齊の王は後小近りらんク今之樂ハ古一の樂の如く之又
ヤされト小言底ト聞ひ候ひトウバ獨り未トて樂トふ上
人之樂トて未ト三後ト又何れ也樂トく是トさせりトム
間トめいトせト小人ト庄子トある小志うばト作トれト此トウバ
又かモ之樂トて未トゆふ又眾ト示トて樂ト三後ト又何れ
未ト玉く是トさせ後ト又聞ト此トウバ前トと末トも小志う

左又仰れりも財孟子臣駄くハ玉の声小樂也中あん今玉
ち、小鼓示鐘小鼓示小百性王丸鐘鼓の声管籥の音を變て
弓首也疾しめ額を蹙て右名て吾玉北鼓示也以之内ふ何
ぞ森也して此極小もかゝむる父子わろくには無事あ子難
散さとちバ是他るト民と樂也同トせざ勢終ハされバ
之今玉寔小鼓示ゆん小百性王丸鐘鼓の声管籥の音を
空て弓弦づる多ありて右音も音玉取くハ疾病せさせぬ
小多あらんり何也以て旅鼈示も疾ふとちんは又化か
ト民と樂也同くせざ勞役くハ之今玉百性と樂也同くト
達人トハ列天下小王たゞせ達ふべトモとやされりりと
りく百姓と云々方丈士庶人此云小よてて忍る財ハ後死
を兼ていふあるべし
世の君民をして肩也疾しめ額を蹙すも達ふよりあらん

よハ天下の人皆を君報示一後てさらんすをあそひとへ
夢れさばたゞ詔書の玉をあ一後ふと百姓の苦」
ミねんハ章か左主の記を讀ふ及ぶべき是おを樂と
りくホとち縛被と一もいとしやヒまちん小町にされ
ハ禮樂虛く游れ行れトもやトあり

乙上方に終記解を申

極當休の一物既と中止ハ罪狀を以て亂を除ひ至文也以
て治を興させ後ひよりバ天下化民を樂を樂と矣とする
る今小役を施ふ小一物既世小まゝもは附雜劇をほせ後
ひ自らも收率かなさせ後ひ又伶宦を竊任し後ひりある
中生を世人の人創業の君の後後り化由ゆちの佑るえりの
孟子の詞小よ里て孟子附ハ一物既の樂」て天也後ひす

而即迄生の所とニモ中べり此年り是ホの済車也世の人
寄小済車シタマツカ也まちとよとよからす

の由と是絶れ又政り

是ホの説巻くち代の済車を知りさる人の跡一中不之不
絶不一て此戲古來より此お將相の済身と一と自此後
也あつ後ひハ若臣孔大國只一人までまゝまほ之承
邪既此済車もよせる畫家太日記政事済車年譜成功記割
業記等の事記の中つひ小一物既の此役あさせ後ひ
又云車也見は政事記の中尾張紀伊の云達化幼くま
トオセ一時此年をあさせ後ひ」と云ふハ久くたり也
云世々からすをやあせ一ハ後将の人上人名を希ひ承
らせんとの云う所トすトもんハ必伶官等の手中恩俸を冀ふ

考の佑りあせり門あるべし又伶官（宦任（タヒ））と云
車ハ大久保石見守長安（車也中臺凡リ一祖祖長安を伶
官の中（ト

擢

官（内（内））

權（内（内））

ひ（）

の佛優の事也多ハ阿小ば一祖祖
天下の事也知（）石されし物を第ニ百束年年亂の後云私
意く困窮せし物此も亦深く憂へさせ後（）

（）

は長安至（）

ハ優人（）

てゆひ（）

が某を歎（）

し物を私云の事小何へ金銀
の礦を寛ん（）

渡れバ故て幸車を賣（）

りめふる既不
幸車を賣（）

せ内（）

人を用ひさせ後（）

み在（）

を矣不什
つりよや中（）

ま（）

かくて其安（）

深（）

山陰東海加陽
の少（）

より金銀を携りゆす者候万と云を猶西翁（）

たゞ小夜の事のミトハ何（）

ば天朝の古大漢の休の外
かく天下小金銀のミチ（）

たらより済ひ小玄例（）

也承（）

車ハ中衰ハ云小及ばば亦夷凡國（年每小亦亟（）未あり而
朝（）

シ（）

ミわするよても夷國（）

の金銀多至（）

を反去す者候万

（ス百餘年小間中國外夷の國

ヒ（）

口云々を亦小ばされど夷國（）

の金銀つきぬ（）

と云々

をよく夥く操持（）

所々ぞ是ゆる是ホの事（）

と云（）

中あへき車何れとも子長られバ寔不記（）

此後不及で金銀の割（）

改め送下れしよよまで世化資秋
交通（）

がく（）

之に移小差（）

たは世よハム（）

キ車不因（）

特（）

ホ（）

百餘年（）

昔の如く金銀乞（）

て人乞（）

かくお盛ん
ある今（）

の時小ぶりあんよを天下化人（）

小困窮（）

べ
き此を以て彼を因（）

よ長安（）

天（）

不切向（）

すハ業作（）

管仲（）

よ（）

と云々の取（）

ベ一かく者を優人の下（）

授用させ後（）

六十列（）

の中（）

も百束（）

多（）

後す（）

て君小人

也一にて各多業を樂せ後より誠不五がとき涉來あり長安
うち後も終せざる事ハ在も惜むべキ事ニこそされど又
孔夫子管仲之策の小きこと後り後ひしりと管仲あり
せば吾輩に被り辟かたりあるさまに上て至夷狄に接ひ中
國を尊ひ一切上げ称し後ひきさるハ長安より切ハ切麗わ
掩又被すも中ベ志若保尹ハ有莘の野小耕傳
の野小築を呂望を渭水の傍ふ漢東流渴を宗周文の君北
ニシテモそほくの人を來設後ひそれらの人を用ひ後ひ經
小天下不王た不せりかきを余荷の植ニ秦の穆公とも劣
らせ後ふ重つゝ治若ノ狹祖の長安を撫玉ひさせりふ也
口不籍て毛麌不搖然ある優人也一々小櫻び用ひた不ん
トハ是盛湯を宗周文也口不籍て野小耕吏民農小築く人

水よ渢る麻翟妻く季用ゆゑよこそりべれれ又今世よ
何よりて天下の人也一て首を疾りめ額を蹙あしむる事
の在甚きを優人の業擢用ひられて士人と齒立ちに此事
在ん後至へき事よも之を放る承ト狹祖固濟一城の而也
以て父祖の業を記させ後ひ三河亟まくは後へ轟に亟也
保せ丈不破河早豐信濃御つて称後ひし後孝昌の大閏元
さ一も天下小云風也耀し後ひしも敢云一狹祖と辟か早
ふみけひ後云ば天下終不一狹祖不服せしも天命の敵志
立本體亦の役子後小所之と以つてま又薄代右衛の洋家
人ホケ切よされりと云ひベーされバ一狹祖世を慕詔此
ト歎天下の武士一狹祖の洋家人をすらす葉バ衣食の初
天孫の降下せ後ひ一時洋候小作ト詔狀とちをスル如く

當時の太名小名あど云々人とそひ身を以て浮家人小
互かへられんとを重むるのかありト以て初夏京の日後」
後上方不原せしとて、卒別が事及びり彼の兵士若浪人
とありト者いふと云ひて爲すを史出中勅使を聚りて
大名と云い人家を出で仕へるも或ハ身危く死せし
者も多といへども大坂の事起りて時株中不詫集ら浪人
十万人不及づり城落の時討す者僕小三万人を余対
かしより自身を隠して考シ小天下の乱れんとぞ思ひ至る
まゝ後天正の事紀りて時小考シホの学生ある者と城
の小参りシを以て推翁シべー

此時小ありて天下の士浮家人シ互かへらるへきの科三
在宣シる所謂太筆化獄動定化而走シの虎是之考シホの外又
小參りシを以て推翁シべー

豊源先一科並上卷シ用ふる是一御船、油膚相右斗シおひて承
く秀下北恭平を被されんとの浮車あるべー

浮車シ古き人シ中せしと、小船を休此三科並以て
天下の士並重シせ候ふる。古く小年はん船役シ小恩
ひしよ唐太宗の隨の私を車シ後ひし後科番を以て
天下英雄シ人シをして悉く船役シ小勤シせぬひし程不
然シと浮車の業を記させ候ひしとちりと思ひ合せし
所あり祐筆の職勤定化虎の二科を取六藝化中の書
最シのう之臣等シが初財小見シ、其士小言教シの夕杯シ」
者小儀シ十人之中一人も五り至らの様シ佑シり至今
ハさふね不勤定化書等勤シふねシあしと是一御船
の人シ心を報應せさせ候ひし御座シよりれる友ある

而も又首走北兩上いひしハ今の先の而の支の也ハ
只町人の係を以て召出すとよくより之是ハ遠國より來
りて多くめ眷やへを人ちき者の多よくたり耶無
の程深く遠を涉事と中ゆりへし

是より後世の英雄豪傑と云ひ此ノ者也皆多く洋家人
小百姓かられん事も解ひ思ふこれも豈少く小臘野下の
乞食の財産人是を思ふ小僧より比鹿夜行ノ者ハ只一人
あり事ハ治宣之されば人未だ是を云ひざる所何よりて
ハ人皆是小乞翁と呼く天下の人人つひ不一ツ小僧ノ故
形神兼忘思ふされりうど正秀忠林古叟ノ者ハ
連珠也以て見る所世に爲少石れりすハ浪人の弱也
ナシトシ也能く在りり往ひき浮トトリヤ秦の世の

亡ひしも將軍の滅せし六壬の浪人小車記りトニエ
也。中之是木の車降ト中車を車にれと車長れれハ寔
方々小あらさば

うたへの大名小名にてそ心小服せに又鷹伴右衛門の浮
家入等もか此能優の案比肩並ちふべ懸をくむより温り
重めを取て口よりあまんちのうんふも千歳の後宮
ゆさやうんや是のとすいは士左史の風俗者小僧ぞ天下
化欣奢後の浮小至故此時小當てたゞ虞舜の九韶の樂
を奏したりとお年々鳳凰來候も歌人も歌あらへを乞ひり
よもよて鷹伴右衛門の浮家入等も始て天下の大名小名
首古病しめ額を蹙むるすをやまとせふれ民の俗也正しく
國の代を區々下上を教ふん何へんすを深りゆひ天下と
古小主樂を同くせさせ浮んこそ今世に雜樂をねまな
ふとも那若王の樂小門トわるべ一夫下の人たくを鼓樂
し浮んをきのこ翼ふべ一旅かば別盡るの云ひ
俗の樂と程若王の樂のめうぞ多び

』

7
L'Amazzone

