



廣白石叢書

未校

律尺考朕

開外
藏書印
弘文館

14
588
18



門 4
冊 188
卷 18

手アラクシテ白石先生ノ筆ト
漢書者東洋流ノカトモ
存書部ニ入ルベキカ
誤謬多シ未校ナリ
校マヒテ



律尺考驗上

筑後守從五位下新井君義著



余嘗テ古尺ヲ考定メケルニ其證驗トスル所ノ
者アマタアリ一ニハ漢ノ古錢ニハ唐ノ開元
錢三ニハ類宮禮樂疏ノ尺式四ニハ朝鮮五禮儀
ノ尺式五ニハ明ノ朱之瑜ガ尺此五種ハ華韓ヨ
リ渡リキテ今ノ世ニアル物ナリ六ニハ御府
ノ竹周尺七ニハ尚衣局ノ裁尺八ニハ上宮太子
ノ古尺九ニハ生駒寺律衣ノ尺十ニハ通行ノ工

門 4
冊 188
卷 18

本書ハ筆ツカヒ手アラクニ白石先生ノ筆ト
甚ク異ナリ其後學者東洋流クカホレ
黒川本ニ校合シ録々群書註部ニ入ルキカ
本書ニ関本モ誤謬多シ未校ナリ
黒川本ニ據テ一校ヲヒシ



律尺考驗上

筑後守從五位下新井君義著

余嘗テ古尺ヲ考定メケルニ其證驗トスル所
者アマタアリ一ニハ漢ノ古錢ニニハ唐ノ開
錢三ニハ類宮禮樂疏ノ尺式四ニハ朝鮮五禮
ノ尺式五ニハ明ノ朱之瑜ガ尺此五種ハ華韓
リ渡リキテ今ノ世ニアル物ナリ六ニハ御
ノ竹周尺七ニハ尚衣局ノ裁尺八ニハ上宮太
ノ古尺九ニハ生駒寺律衣ノ尺十ニハ通行ノ



門4
冊188
卷18

文庫
倉庫



律
尺
錢
尺
式
四
二
八
朝
鮮
五
禮
儀

筑後守從五位下新井君義著

余嘗テ古尺ヲ考定メケルニ其證驗トスル所ノ
者アマタアリ一ニハ漢ノ古錢ニニハ唐ノ開元
錢三ニハ類宮禮樂疏ノ尺式四ニハ朝鮮五禮儀
ノ尺式五ニハ明ノ朱之瑜ガ尺此五種ハ華韓ヨ
リ渡リキテ今ノ世ニアル物ナリ六ニハ御府
ノ竹周尺七ニハ尚衣局ノ裁尺八ニハ上宮太子
ノ古尺九ニハ生駒寺律衣ノ尺十ニハ通行ノ工

御府

漢古錢

匠尺此五種ハ本朝ニ傳來ノ古物ナリ其從來
ヲ尋ルニ亦皆中華ヨリ流布シタル者ト見エタ
リ今一ニ其説ヲ記ス中ニ古尺ト云ハ今考へ
出シタル周尺ナリ大尺ト云ハ古尺ニテ考へ求
タル唐ノ大尺ナリ匠尺ト云ハ即今ノ曲尺ナリ
古錢ニ半兩ト云ハ宋ノ董道ガ錢譜ニ云ク古文
錢ノ半兩漢志ニ曰秦始皇鑄ノ質如周錢重如文
其文曰半兩漢呂后鑄重八銖文帝鑄重四銖應劭

曰今民間半兩中最小輕者^{ナレ}是四銖錢也今見存ノ
半兩錢ハ内外ニ輪廓ナシ其文隸書ニテ右ニ半
左ニ兩トアリ重サ今ノ唐秤ニテ七分五釐ニヨ
ハシ其徑リ大尺ニテ七分七釐餘アリ凡ソ漢錢
四銖五銖ノ重サ并ニ漢志ニ所謂黃金方寸ニシテ
而重サ一斤ノツモリニテ考へ見ルニ大約古ノ
一兩ハ唐秤ノ四錢半ニアタル古尺ハ歷代諸方
ノ尺ヲ以テ合セ考ルニ唐ノ大尺ノ七寸八分三
釐ニ毫強ニアタルナリ然レバ此半兩錢ハ文帝

ノ鑄サセラレタル四銖錢ト見エタリ四銖ハ一
兩ノ六分一ナレバ即今ノ七分五釐ナリ其徑リ
七分七釐餘ハ古尺一寸ノ七分八釐餘ナルガ少
シチビタルナラン半兩錢ノ大小古志ニハシル
サザレ^{ドモ}凡^ルル漢以來通行ノ錢大槩其徑リ古尺
ノ一寸ヲ法トス又其重サモ法ニ合ヒタル故ニ
是モ古尺ノ證トスルナリ○大泉ト云錢ハ漢書
ノ食貨志ニ云ツ王莽居攝變漢制^レ更造大錢徑寸
二分重十二銖文曰大泉五十此錢被^レ方ニハ明ノ

世マデモ法ニ合^{タル}ルアリテ古尺ノ左驗トス今
此方ニアル大泉ハ皆小様ナリ其中ノ大ナルモ
徑リ大尺ノ八分三三釐ニスギズ其文ハ古文ニ
テ上ニ大下ニ泉右ニ五左ニ十又五ヲ左十ヲ右
ニノ左ヨリ右ヘヨミカヘサセタルモアリ錢譜
ヲ按ズルニ大泉ニモ折ニ小鑄ナドノ品アリ今
ノ小様ハ此類ナルベシ凡^ルル後世ノ錢唐ノ開元
ノ錢出來リテヨリ大小ノ中制ヲ得タリトテ皆
コレヲ法則トス^{ソレ}ヨリ大ナル古錢ハツナグ

ニ妨ゲアルユヘニヲノヅカ^ラスタレ開元ト同
ジホド又ソレヨリモ小キナルハ一ツニツナギ
合サ^レテ此方ヘモ來レルト見エタリ大泉ノ小
ナルハ古尺ノ證ニトル所ナケレ^{ドモ}漢錢ノ殘リ
タル者ナレバ是モ記スナリ又王莽が時ニ錯カ
貨布ト云銅幣アリ彼方ニハ今モアリテ尺兩ノ
證トスレ^{ドモ}此方ニハ見エタナリ○貨泉ハ漢志
ニ曰ク王莽天鳳元年作貨泉徑一寸重五銖文右
曰貨左曰泉此錢ハ今モ多シ其本数ニヨリテ考

其^レ徑リ大尺ノ七分八釐強重サ唐秤ノ九分四
釐弱ナルベシ然ルニ今アル貨泉文ハ古文ニテ
志ニシルセルガ如シ其大ナルモ徑リ七分八釐
ニ及バズ重サ八分五釐ニ過ギズ是ハ年代久ク
ナリテ輪廓モスレチビ又人ニスリトラレテ秤^{ガリ}
目モヘリウセタルナリサニ^{トモ}其徑リ古尺一寸
ノ徵驗トスルニ足レリ又貨泉ノ中ニ徑リ八分
餘重サ一錢二分餘アルモアリ是ハ制作ノ本ト
別ナルベシイヅレノ世ニ造リタリ^{トモ}シ^ルズ○

又北朝齊ノ常平五銖周ノ五行大布ナド云錢モ
今アリ是ハ曹魏ノ五銖錢ノ法ツタハリテ其大
サ時尺ノ一寸ニ作りタルトニヘタリ魏ノ尺ハ
古尺ニ四分半長ク大尺ノ八分ニ釐強ニアタ
ルソレ故ニ今テ此等ノ錢皆大尺ノ八分ニ少シツ
ヨキナリ是モ古尺ノ一證トスベキナリ五銖錢
ハ古來ノ制一樣ナラズ品多キ故ニ徴トレガ
タキナリ

唐開元錢

ニテ唐宋皆古尺ニ用ヒタル者ナリ唐ノ大尺ハ
小尺ノ一尺ニ寸ナレバ小尺ハ大尺ノ八寸三分
寸之一ナリ然レバ唐ノ八分三分分之二ハ即宋
ノ古尺ノ一寸ニアタル其說コトナリトイヘ
其度ハ同ジ又宋ノ醫陳言ガ三因方論ニ
云ク唐武德年鑄開元錢ハ分當十二錢半得一尺
排錢比之十一箇已及一尺又不知唐用何尺コレ
モ開元錢ヲ徑リ八分トキ、フレタル故ニ如此
イヘリ宋ノ南朝折西ヲ都トシタル時ナレバ其

地ニテ用ヒ行ハル、浙尺ニクヲラベテイヘルナ
リ浙尺ハ大尺ノ九寸四分弱ニアタル開元十一
錢ニテ其一尺ニ一分餘アマルニヨリテ已ニ一
尺ニ及トイヘリ其徑リ八分ト云時ハ十二錢半
ニテコソ一尺ニハ合フベキナレバ唐朝ニテハ
何レノ尺ノ八分ヲ用ヒテ此錢ヲ鑄タルゾト却
テ疑ヘルナリ又其論中ニ樂尺ノ度ヲモ載セタ
リ今考ミレバ即景表尺ナリ宋ノ樂律コレニテ
作りケル故ニ是ヲ樂尺ト云其樂尺ニテタラフ

レバ開元十錢ニテ的ト合ヲラハコレハ知ラス
ナリ又律呂精義ニハ其律大尺ノ八寸四分半強
ニアタリタルヲ開元錢十枚ニアテタリ其少シ
大ナルヲ以テクヲラベタラバワレホドニモ及ベ
キブ皆是開元錢徑リ八分餘アル證據ナリ今ノ
世ニ開元錢尤多シ其形正クノ物ニスレザルヲ
以テ驗ムレバ皆其徑リ大尺ノ八分三釐餘ニメ
其重サモ唐秤ノ一錢ニ合フ是モ分明ノ證據ナ
リ今俗ニ一錢ヲ一文目トイヒ千錢ヲ一貫目ト

云云皆此錢ノ重サヨリ云フナリ

頌宮禮樂疏尺式

明ノ李之藻ガ頌宮禮樂疏ニ云ク鄭世千以今營造尺絜寶鈔尺外墨邊而又以古錢及累黍相與考較以爲工部營造尺去二寸當大泉九枚當開元錢十枚當縱黍八十一當橫黍百爲真黃鐘ト頌宮トハ諸侯ノ學宮ナリ禮樂疏ハコレ學宮ニテ聖賢ヲ祭ル釋奠ノ禮樂ヲ記タル書ナリ鄭世子ガ說ハ律呂精義ニアリ明朝ニ用ル營造曲尺ハ卽宋

ノ布帛尺ナリ寶鈔尺トハ明ノ初二用ヒ行ヘル錢札ナリ其長サ浙尺ノ一尺二寸ニシテ造レリ此寶鈔ノ長サニテ造レル尺ヲ寶鈔尺ト云明ニテハ是ヲ正尺トスル故ニコレヲ以テ更ニ營造尺ノ度ヲ點檢ス工部ハ工匠ノ宮府ナリ此營造尺ハ浙尺ヲ八分益一シタル者ナル故ニ鈔尺ノ九寸三分七釐五毫ヲ以テ營造尺ヲ定ルナリ其二寸ヲスツル時ハ八寸ナリ營造尺ハ古尺ノ一尺三寸五分ナレバ其八寸ハ一尺八分ナリ大泉ノ

徑り古尺ノ一寸二分ナレバ九枚ナラベテ即コ
レニ適當ス開元錢十枚ハ古尺ノ一尺六分四釐
ナレバ一分六釐タラズコレハ大數ナリ縱黍橫
黍ノツモリハ古法トチガヒタレバ信シガタシ
布帛尺ノ一宋ノ程沙隨ノ三器圖議蔡西山ノ律
呂新書ニ皆古尺三寸五分ニ比ス即漸尺ノ八分
益一ナリ禮樂疏ノ說如此ニメ其左ニ尺ノ圖ヲ
載セタリ刻鏤嚴整ニメ信從スベシ今テ御府尺
ニテ永タル古尺ニテハカレバ一尺八分ニメ二

三釐ヨハレ尚衣尺ニテ求タル古尺ニテハカレ
バ則適當ス是亦明證ナリ宋ノ布帛尺ヲ明ニテ
營造尺ニ用ヒタルトモ亦コレニテ信ズベシ然
レモ明尺ハコレヲ知ラズシテコレヲ唐尺ナリ
ト思ヒ或ハ成湯ノ尺ナリトイヒ魯般ガ尺ナリ
ト云ナリ

朝鮮五禮儀尺式

明ノ成化中ニ朝鮮國王儒臣申叔舟等ニ命メ五
禮儀ヲ作ラシム其序例ニ尺式四條ヲ刻ム一ツ

二ハ周尺ニニハ營造尺三ニハ造禮器尺四ニハ
布帛尺左ニ其長短ノ序ヲ一ニ記ス其制皆中
華ノ尺ニ異ナリ殊ニ刻鏤精密ナラザレト其度
數ニヨリテ申來ハ皆推サル、ナリ四種ノ外黃
鐘尺ニハ圖ナレサレト左ノ說ニヨリテ其度ハ
カクレナレ大槩皆明ノ鈔尺ヨリ出タルト見ヘ
タリ今其說ニ依テ按レハ營造尺ハ宋ノ大晟樂
尺ナリ造禮器尺ハ卽浙尺ナリ布帛尺ハ其營造
尺ノ一尺五寸ニメ鈔尺ノ一尺三寸五分ニ比ス

杜氏通典ニ云ク大唐武德四年廢五銖錢鑄開通
元寶錢每十錢重一兩計一千重六斤四兩輕重大
小最折衷遠近便之又唐會要ニ云ク唐高祖武德
四年行開元通寶錢徑八分ト此錢ヲ開元ト云ハ
年號ニアラズ錢ノ銘ナリ其文歐陽詢が作りテ
書タリ回旋ニモ縱横ニモヨマル、ヤウニシタ
ルニヨリテ開通元寶トモ開元通寶トモ云ナリ
其徑リ八分ト云ク歐陽公ノ唐書董氏が錢譜ニ
モ皆如此明ノ鄭世子が律呂精義ニモ是ヲ唐尺

八分ノ證ニトレリ今精ク考ヘミレバ然ラザル
ナリ是モ其カミノ古尺ノ十寸ヲ法トシ造リタ
レバ大尺ノ八寸三分寸之一ニアタレリ會要唐
書等ハタゞ犬數ヲ記スノミナリ何トテカクハ
知ボナレバ凡ソ銅錢ノ大小漢ヨリ以後モ皆古
尺ノ一寸ヲ用ヒタリ宋ノ太宗ノ御書ノ淳化錢
ヲ宋志ニハ其徑リ一寸トアリ然レモ今其大サ
ヲ開元錢ニツラブレバ同クナリ是宋ニテ景表
尺ノ一寸ヲ用ヒタルナリ景表尺ハ即唐ノ小尺

猶宋朝ノ古尺ノ一尺三寸五分ニメ布帛トナル
ニ似タリ此諸尺今尚衣尺ニテ求タル古尺ニテ
ハカリミレハ布帛尺ノ式其本度ニ適當ス是亦
明據トスルニ足レリ其他ノ尺ハ三四釐ヅ短
シ又其圖ニ就テ彼レ此レ參考スルニモ相應セ
ザル所アリ是ソノ刻鏤ツハシカラザルガ故ナ
リ又近キ頃朝鮮ノ銅周尺ヲ得タリ禮樂疏ニ定
メタル律尺ノ八寸ニ適合ス是モ徵トスベキ者
ナリ然レモ五禮儀ノ周尺ニコトナリ又其出處

モ未審ナルバシバラク疑ヒヲ存スルナリ其出典
明朱之瑜尺

先年明ノ遺俗浙江道紹興府餘姚縣人朱之瑜
字ハ魯璣舜水ト號スル儒者此邦へ渡リテ江府
ニ居レリ余其知ル所ノ人ニツケテ鈔尺ノ度并
ニ彼國通行ノ尺ヲ求ム之瑜長短兩尺ヲ摹シテ
其人ニサヅケコレニ告テ云ク長キヲ官尺ト云
衣服ヲ裁縫スルニ用フ鈔尺モコレニ近シ短キ
ヲ鄉尺ト云宅ヲタテ器ヲ作ルニ用フト尺來テ

コレヲ檢シバ短キハ長キガ八寸長キハ短キガ
一尺二寸五分ナリ其鄉尺ト云ハ卽浙尺ナリ官
尺ト云ハ浙尺ヲ其八寸ニトリテ造リタル者ナ
リ猶此方ノ俗大尺ノ一尺二寸五分ヲ以テ吳服
尺トスルニ似タリ此尺他ノ書ニイマダコレヲ
見ズ鈔尺ハ其九寸六分ニアタリタル故ニコレ
ニ近シト云ケル歟凡ソ明朝ノ通尺三種アリ寶
鈔尺ハ裁縫ニ用フ量地尺ハ檢地ニ用フ營造尺
ハ工作ニ用フ浙ノ人官尺ヲ裁縫ニ用ルハ千カ

レ郷尺ハ營造尺ニ一寸五分短キラ工作ニ用ル
トコレ彼一方ノ風俗ニ用ヒ來レル浙尺ナレバ
ナルベシ今考定ノ古尺ニテ其尺ニ比較スレバ
皆其本度一尺ノ九寸九分強ニ及テ少ヅ短シ
是本尺ニ古今ノ差アル歟又ソノ摹シヤウノ誤
歟末審ナリ是ハ皆浙尺ノ沙法ナレトモ古尺ノ旁
照トナルベキ故ニコレヲモ一證ニトレリ

御府竹周尺

隋書ノ律曆志ニ曰ク梁ノ表尺實比晉前尺一尺

二分二釐一毫有奇蕭吉云出司馬法梁朝刻其度
於影表以測影此尺ハ古ノ司馬法ヨリ出タルヲ
南朝梁ノ時ニ日景ヲハカル表泉ノ下ニ刻シタ
ル尺度ナル故ニ梁表尺ト云晉ノ前尺トハ晉ノ
荀勗漢ノ古物ヲ考テ作タル律尺ナリ是ヲ周尺
ト云今余ガ考定ノ古尺卽是ナリコレヲ晉ノ前
尺ト云ト其後東晉ノ世ニ用タル尺コレト同ジ
カラズ故ニ後ノ人荀勗ガ尺ヲバ晉ノ前尺ト稱
ジ東晉ノ尺ヲバ晉ノ後尺ト稱ズ隋志ニ古尺ノ

品品ヲ載テ皆晉ノ前尺ヲ以テ其長短ヲシルス
蕭吉ハ隋朝ノ人ナリ杜氏通典ニ云ク周文王在
岐建司馬法六尺爲步按ズルニ司馬法トハイニ
シヘ司馬ノ官ニカ子ツカサドル法ナリ本ハ文
王岐周ヲ治メ玉フ時ノ田畝ノ制法ニ出テ、其
度後世ニツタハル今ノ司馬法ノ書ハ齊ノ景公
ノ時司馬田穰苴周ノ田制ヲ兵書ニ編イレテ作
レルナリ軍兵ヲ田賦ニカケテ出ダス故ナルベ
シ此尺ヲ司馬法ヨリ出タリト云ハ古ノ步法六

尺ノ度此尺ニ合タリト云義ナラン蕭吉ハ博學
ノ人ナレハ必ソノヨシドコロアルベシ又律呂
精義ニ云ク梁陶弘景撰本草序録ニ用累黍之法ヲ
孫思邈從而用之其書言尺則用夏家古尺而又參
諸司馬法六尺爲步以互證之孫氏云夏家古尺即
江淮吳越所用八寸小尺是也當唐尺八寸按スル
ニ此尺モ即梁ノ表尺ナリ孫思邈ハ唐朝ノ道人
其書トハ思邈ガ作タルチ金方ヲサス昔ヨリ江
淮吳越ノ南地ニ夏后氏ヨリツタハルト云ヒテ

用ヒ來レル八寸ノ小尺アルトナリ思邈司馬法
六尺ノ歩ヲ以テ其尺ノ參證ナスルモ蓋マ夕蕭
吉が意ト同シ唐尺ノ八寸ニ當ルトハ精義ノ詞
ナリ思邈唐人ナレバ其時尺ニクテヘテ云トナ
リ唐尺トハ唐ノ大尺ナリ今唐ノ大尺ヲ以テ梁
ノ表尺ヲハカレバ八寸ノ外ニ六毫餘アマレリ
正シク八寸ニアタルハ即淮尺ナリコレ從來轉
摸ノ差アルヲハ唐人時尺ノ八寸ヲ以テ定タル
ナルベシ宋ノ陳言が方論ニ云ク淮尺長廿一尺

二寸トコレハ其時ノ小尺ニクテベテイヘリ此
小尺ハ吳尺ナリ唐ノ小尺ノ八寸ニアタル唐ノ
大尺ハ小尺ノ一尺ニ寸ナル故ニ其八寸ヲ吳尺
ニテハカレハ亦一尺ニ寸ナリ然レバ此淮尺ト
云モ即思邈カイヘシ江淮吳越ノ八寸ノ小尺ニ
ノ亦梁ノ表尺ニ出タリ此後五代ノ周ノ王朴が
作レル律尺モ亦偶然十淮尺ニ合タリ爰ニ今
御府ノ竹周尺ト云ハ往歲余コレヲ小倉藤亞相
實記卿ニ聞ケリ古來

禁裏ノ御文庫ニ竹ノ周尺アリ弘法大師入唐ノ
時彼方ヨリ帶ビテ歸リタル尺ト云傳タリ竹ニ
テツクリウラニ周尺ト刻メリ形色ハナハダ舊
ビテマコトニ千載ノ物ト見ユ一ト世勅ヲウ
ケテ文庫ノ書ヲ晒シケル時ニコレヲミテ則謹
テクハシク摹シトメタリ其後寛文元年内裏燒
タル時ニモトノ尺ハウセタリト余ソノ摹尺ヲ
亞相ニ請ヒウツシトリテ漢唐ノ錢ヲ以テハカ
リ見ルニ此ノ尺即唐ノ淮尺ニ合ヒタリ則此ノ

尺ヲ一尺二分一釐四毫餘ニワリテ其一尺ヲ以
テ古周尺ト定ム又隋志ニ後周ノ鐵尺比晉前尺
一尺六分四釐トアリ唐ノ小尺即此尺ト同キ故
ニ考定ノ古尺ノ一尺六分四釐ヲ以テ唐ノ小尺
ヲ定メ小尺ノ一尺ニ寸ヲ以テ唐ノ大尺ヲ定ム
大尺ハ古尺ノ一尺二寸七分六釐八毫ニ比レ古
尺ハ大尺ノ七寸八分三釐二毫ニ比ヌ又此古尺
大尺ヲ以テ何レノ證跡ニクラベテモ皆アハズ
ト云フナレ然レバ此尺ノ梁ノ表尺ニ出テ唐ノ

淮尺タル一ハ其疑ナキ者歟是ヲ周尺ト云ヒツ
クヘタルハ凡ソ古代ノ尺ヲ佛氏ハ皆周尺ト稱
ズルガ故ナリ又今五斗ノ積分ヲ以テ黃鐘ヲ造
リ黃鐘ヲ九寸ニノ一尺ヲ求レハ淮尺ヨリ短キ
一證ナリワラノ、按ズルニ凡ソ古尺ノ中土ニ
行ハル、者或ハ其體ヲカヘテ本ノ尺ニアラズ
或ハ亂世ニ亡ビテ其跡モノコラズ只此尺バカ
リ南地ニ流行ノ本質ヲ改メズ殊ニ唐ヨリ吾朝

尚衣局裁尺

ニワタリテ秘府ニノボリ一タビ災ニアヒツレ
ト其度今ニ存セリ誠ニ天地ノ間希代ノ重寶ナ
リモロコレニハ宋ノ後イカガナリツルコレヲ
聞カズ
尚衣局トハ天子ノ御衣ヲツカサトル官府ナリ
此尺ハ本朝禁裏ノ御衣ヲ調進スル高倉家ノ
吳服尺ナリ其長サ大尺一尺二寸五分ニアタレ
リ今俗間ノ吳服尺ハ尺匠尺ノ一尺二寸ヲ用フ

勢州ノ俗ナラ古法ヲウシナハズノナニ寸半ヲ
用ヒクシク海鮠ノ鯰骨ヲ以テ作ルコレヲ俗ニハ鯰尺
ト云世ニ海鮠ヲ鯰トヨブガ故ナリ高倉家ノ尺
ハ通例ノ鯰尺ヨリモ短シ委ク考ヘ見レバ唐ノ
大尺ノ十二寸半ナリ今此尺ノウラニ、ナニ寸半
ヲ刻ミテ唐ノ大尺トシコレヲ以テ古尺ヲ求メ
出セハ御府尺ニテ求メタル古尺ヨリ短キ
二三釐然レモ禮樂疏ノ律尺ノ圖朝鮮ノ布帛尺
ノ圖ハ尚衣ノ古尺ニテ適當ス又明ノ徐光啓ガ

農政全書ニ周尺ノ圖ヲ載テ當今織染所欽降金
星牙尺六寸四分トイヘリ是ヲ尚衣ノ大尺ニテ
ハカリミレバ六寸四分ニメ圖式ニ釐ハカリヨ
ハシ其雕刻尤精細ナリコレモ明徴トシツベシ
又唐ノ大尺明ノ時マデ七ビサレモ人コレヲ知
ラザルト見エタリコレ彼方ノ織殿染殿ヘオホ
ヤケヨリ降シヲカル、金ノ星目ホシメヲスエタル貂
牙ノ尺ヲ云ナルベシ此尺余ガミル所ノ者ハ摹
尺ナレバ其ウツレノ疎密サダカナラズ又御

府ノ古尺大尺ニテ古跡ヲハカリミルニ猶少シ
跡ヨリヨハキト多クレバ大様オホヤウ 御府尺ヲ定則
トスルトヤサレル方トイハシ歟

上宮太子古尺

和列法隆寺ハ上宮太子ノ宅イカルカ班鳩ノ宮ノ舊跡ナ
リ寶藏ニ太子ノ遺物多シ中ニ周尺ト云者アリ
余南都ノ相知レル人ニツチテ其尺様ヲクハシ
クウツレトリテミレバ象牙ヤウノ物ヲ赤ク染
テ花文ヲエリカキ机上ノ尺ニ造リタル物ト

ミユ其長サノ御府ノ古尺ニテ一尺二寸五分ニ
アタリ外ニニ釐バカリツヨシ其星目ハ十ケレ
氏兩ノソバニ四花ノ細點各二十一アリ其間ヲ
五分アテニシテ首尾一尺アル物ト示シタルナ
ラン其一端ニ五段ノ寸ヲ刻ムコレ即世ニ太子
ガ子ト稱ノ大和番匠ノ用ヒ行ヘル工匠曲尺ノ
定本ナリ其末ハ匠尺ノ五寸ニタラサル故ニ寸
ヲキガマズ按ズルニ宋ノ劉恕ガ通鑑外記ニ古
傳ヲ引テ云ク成湯ハ以十二寸爲尺律呂精義コ

レニ依テオモヘラシク黃帝ヨリ虞夏マテニツタ
ハレル古尺ヲ成湯ソノ四分一ヲマシテ長尺ト
ス周武ソノ五分一ヲステ、短尺トスコノ故ニ
高尺ハ十二寸半周尺ハ八寸ナリトコレ傳會ノ
說ニ似ツリサレド上宮ノ時ステニ此尺アレバ
是必隋ヨリ以前ノ物ナリ彼方ノ長尺古ノ十二
寸ニアマリタルハ元魏ノ時ニハジマリテ後周
ニツタハレリ然レド北朝ノ風俗ナレバイマダ
此方ニ通スベカラズ其外コレニチカキ尺ナシ

然レバ隋ヨリ前ニ外記ノ古傳律呂精義ノ如キ
說アリシヲ上宮コレニヨリテ高湯ノ尺ヲ制セ
ラレタルカコレモ古尺ノ一證ナリ彼寺ニコレ
ヲ周尺ト云フ浮屠氏古尺ノ通稱ナリ元祿八年
法隆寺ノ寶器ヲ京都ヘモチ來リテ開キケル時
ニ此ノ摹尺ヲ以テ本尺ニ比較メ少シモタガフ
一ナカリシナリ

生駒寺律衣尺
古來釋氏律藏ノ衣尺ハ唐ノ南山律師道宣ガ四

分律行事抄ト云書ニ階唐ノ小尺ヲ用ルイ
ヒテコレヲ姫周ノ尺ト稱ズ宋ノ靈芝寺山律師
元照資持記ヲ作りコレヲ釋メ亦其小尺ヲ周尺
ト稱シ加ニ大尺ヲ唐尺ト稱ズ此方和州生駒
ノ金龍山長福寺ト云律院ニ裁衣ノ古尺アリ余
密律ニ家ノ衣尺ヲカレコレトリアツメテ參檢
シタリツルニ只生駒ノ尺正度ヲ得タリ是モ弘
法大師唐僧ノ衣尺ヲウケツタヘタリト云或ハ
南都西大寺ノ睿尊ガ造リタリトイヘ氏必是唐

ノ小尺ヲウツシタルトミエタリ今 御府ノ古
尺ニテハ一尺六分六釐ニ比ス大尺ニ比スレバ
八寸三分五釐小ニテ大ニ比スレバ一尺一寸九
分七釐六毫ナリ尚衣ノ古尺ニテハ一尺六分八
釐ニ比ス大小ノ互換モコレニカナヘリ其本度
ハ古尺ノ一尺六分四釐ニ比シ小ハ大ノ八寸三
分分之一大ハ小ノ一尺二寸ナリ然レバ 御府
尺ナカリアタレリコレモマク古尺ノ明徴ナリ
此尺ニ又コレヨリモ一二毫ツヨキアリサレバ

コレハ轉摹ノ誤ナルベシ其來由ノ本ニハ疑ナ
キ者歟按ズルニ唐ノ六典ニ云ク凡ソ度ハ以北
方矩黍中者一番之廣爲分十分爲寸十寸爲尺一
尺二寸爲太尺十尺爲丈又云ク凡積黍爲度量權
衡者調鐘律測晷景合湯藥及冠冕之制則用之内
外官司悉用大者大者トハ加二ノ大尺三兩ヲ一
兩トスル大兩三斗ヲ一斗トスル大斗ヲ云是唐
朝ノ令文ナリ本國養老中ニ藤文忠公令ヲア
ラハシ延喜中ニ藤貞信公式ヲ撰ズ度量權衡ノ

法皆唐令ニシタガヘリ然レバ此方ニモソノカ
ニハ唐ノ大小兩尺ヲナラビ用タルト見エタリ
何レノ時ヨリメカ工匠尺バカリ天下公私ニ通
用メ唐ノ大小尺ハスタレタリ今只尚衣ノ裁尺
ニ大尺ノ度ノコリ律藏ノ衣尺ハ小尺ツノマ、
ニ存セリ博雅ノ君子コレヲ珍重セガラニヤ
工匠尺

世ニ用ル工匠ノ曲尺ハ此方ノ營造尺ナリ展轉
多クシテ少クメ差ヒアリ宜ク上宮太子ノ尺ヲ

以テ断定スベキナリ今此ノ尺ヲ御府ノ古尺
ニテハカレバ一尺ニ寸五分尚衣ノ古尺ニハ一
尺ニ寸八分八釐ニアタレリ此ノ尺ノ來田分明
ナラズ隋唐以前ノ物ナル下ハカクレナレ其前
キニハ元魏ノ後尺古尺ノ一尺ニ寸八分一釐ニ
アタルヲ近シトスサレバ北朝ナレバ此方ニハ
及ブベカラズ南朝梁ノ俗間尺古尺ノ一尺七分
一釐ニ比スコレニ二寸ヲ加レバ一尺ニ寸八分
半強ナリ尚衣ノ古尺ノ比按チカクアタレリ按

ズルニ梁ノ民俗此方ヘワタリシ一國史ニミヘ
タリ梁ニモ亦尺ニノ度アリテコレヲ帶ビ來レ
ル歟或ハ其俗尺ヲモテ來リタルヲハ此方ニテ
二寸ヲ加テ用ヒタルカ未審ナリ其後隋唐ノ加
ニノ尺ワタリツレバ多キタガヒナキ故ニ並ビ
ヲコナハレテ今ニツタハニルト見エタリ此尺
ハ古尺ニトル所ナケレバ此方ノ舊物ナレバ旁
照ノタメニツナヘ記スナリ

律尺考驗上終

新以昔銀上錄ハナリ今此ハ尺ノ御府ノ古尺
照レテハニハ十八寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一
ハ古尺ニハ九寸五分ノ古尺ハ尚衣ノ古尺ニハ一

律尺考驗下

其一中古尺周尺也 筑後守從五位下新井君美著

上篇ニハ古尺ノ出處經由ヲ考ヘ記ス此篇ニハ
古來ノ各律ヲ舉ゲテ各ソノ始末ヲ示レテ音
律ヲ議スルノ採擇ニソナフ其尺寸分釐等皆古
尺ヲ以テ比較ス

周尺黃鐘

長九寸 徑三分三釐八毫四絲四忽強
幕九分 積八百一十分

此尺ハ即隋志十五等ノ尺ノ第一ニ載セタル周
尺ナリ其說晉書隋書ノ本志ニミエタリコトニ

其大意ヲ釋ス晉ノ武帝泰始中ニ中書監荀勗ソ
時ノ樂音和セザルト漢ヨリ魏ニ至ルマデ尺
古ヨリ四分餘長キ故ナルヲ知テ周ノ制法ニ
依テ古尺ヲ作り其尺ヲ以テ樂律ヲトメハ
音ヲアラタム則其尺ヲ以テ古音ノ器ヲハカリ
ミルニ其器ニ銘シタル尺寸トメガハズ又汲郡
ノ地ニテ盜賊戰國ノ魏ノ襄王ノ冢ヲアバキケ
ルニ其中ヨリ周ノ時ノ玉律並ビニ鐘磬等出タ
リ其聲三十勗ガ新律ニ同ジ又アル人漢ノ時ノ

鐘ヲ得テ來リタルニ其聲モ亦新律ニアヘリ勗
ニツカラ其尺ニ銘メ云ク晉泰始十年中書考古
器揆按今尺長四分半所按古法有七器一曰姑洗
玉律二曰小呂玉律三曰西京銅壺臬四曰金錯壺
臬五曰銅斛六曰古錢七曰建武銅尺姑洗微弱西
京壺臬微弱其餘與此尺同ト今尺トハ魏ノ杜夔
が作タル尺ナリ小呂ハ仲呂ナリ姑洗小呂ハ即
周ノ玉律西京ノ銅壺臬ハ漢ノ長安ノ都ニテ日
晷ヲハカリタル銅衣ノ尺ナリ金錯壺臬モ其類

ナリ金錯トハ器ニ金ヲチリバメテ銘ナドニル
スヲ云銅斛古錢ハ漢ノ王莽が時ニ劉歆が作
レル銅斛並ニ大泉貨泉錯刀貨布ノ類ナリ其寸
法ヲノク漢志ニ詳ナリ建武ハ後漢ノ光武ノ
年號ナリ荀勗が律ソノカミノ人皆ソノ精密ナ
ルヲ稱美シケルニ陳留ノ阮咸ヒトリ其聲ノ
高キヲソシテオモヘラク高キハ哀思ニ千
カレ中和ニカナハズト勗コレヲイミテ阮咸ヲ
始平玉ノ宰相トシテ外ニ出シケリ其後アル田父

野中ニテ周ノ時ノ玉尺ヲホリ出シタルヲ勗コ
レヲトリテワガサダメタル金石箏竹ノ樂器ニ
クラベミレバ皆米一粒ホド短ンコレニヨリテ
阮咸が音律ニ妙達スルニ伏メ又ヨビカヘシケ
リ其後ニ又始平ノ地ニテ古銅尺ヲホリ得タリ
甚フルキ物ナリコレヲ荀勗が尺ニクラブレバ
勗が尺四分短ンコレニヨリテ時ノ人荀勗ヲ闇
解ト稱シ阮咸ヲ神解ト稱ズ然レモ荀勗が尺正
度ヲ得タルトハ異議ナシ只後漢ヨリコノカタ

黄鐘ノ管徑リ三分カミ圓九分ノ説アリテ人皆コレ
 ニ拘ル故ニ管ノ内ホソクシテ聲タカキナリ隋
 ノ時牛弘鄭繹等前代ノ黄鐘ヲ各ソノ時尺ニヨ
 リテ長ナ徑リヲ定メ黍ノ容受ヲハカリミルニ
 荀尺ノ黄鐘只八百八粒ヲイル其管ホソキトコ
 レニヨリテミルベシ凡ソ此ノ古尺晋ノ後ニハ
 南宋ノ祖冲之ガ作レル銅尺モ荀尺ニ同シ趙宋
 ノ時ニ至リテ諸儒多ク周尺ヲ作ル今其諸尺ヲ
 參檢スルニ司馬溫公ノ韓魏公ト共作レル累黍

ノ周尺ハ荀尺ニハ釐ホド長シ丁度高若訒ガ尺
 ハ皆荀尺ニ同シ但高氏ハ纔ニツヨシコレハ漢
 古錢ヲ以テ作レル故ニ漢錢尺ト云蔡西山ノ律
 ヲ朱子稱美セテレタリ是ハ荀尺ヲ以テ長ナヲ
 定メテ胡安定ノ孔徑三分四釐六毫ノ説ヲ用ヒ
 タルト見エタリ今密術ヲ以テ其徑リヲ改ル
 右ノ如シ

梁法尺黄鐘

長九十分零六釐三毫
 冪九分一釐二毫六絲牛弱
 徑三分四釐零八絲強
 積八百二十七分一釐三毫弱

此尺ハ南朝ニ昔ヨリウケツクハレル周ノ時ノ
銅尺一ツ玉律ハツアリ尺ハ齊ノ時ホロビタリ
梁ノ武帝ソノ玉律ノ夾鐘ニ昔ノ題刻アルニ
タガヒ尺ツクリテ律ヲト、ノフ是ヲ梁ノ法尺
ト云其長サ古尺ノ一尺七釐ニ比ス晋ノ田父玉
尺ト同シ然レ氏徑リ三分ニメ黄鐘ヲ作レバ黍
八百二十八入ルト隋志ニ見ヘタリ今本法ニシ
タガヒ密術ニ依テ管長口徑積冪ノ數ヲ正ス
右ノ如シ算法リノ尺ノ長サ十寸零零七釐ニ九

寸ヲ乘ジ九寸零六釐三毫ヲ得テ管長トス又下
分零零七忽ヲ自乘ゾ再九分ヲ乘ジ九分一釐二
毫六絲四忽四初一秒ヲ得テ口冪トス管長ヲ以
テコレニ乘シ八百二十七分一釐三毫弱ヲ得テ
内積トス又其冪ヲ法ノ如クニ除ツレバ口徑三
分四釐零八絲強トシル、ナリ○又是ヨリ前後
漢ノ章帝ノ時零陵郡ノ舜ノ廟ノ下ニテ玉律ヲ
得タリコレヲ以テ尺作りテ樂律ニ用ヒタルヲ
漢ノ官尺ト云其長サ古尺ノ一尺三分七釐ニ比

ス始平ノ銅尺ニ近シ隋ノ時ノタメレニハ其黃
鐘徑三分ニノ黍九百三十九ヲ入ルトアリ然レ
尺此尺長キニスギテ疑ハレキ故ニコレヲ出サ
ズ

梁表尺黃鐘

長九寸一分九釐九毫弱
累九分四釐零二絳二忽弱
徑三分四釐六毫弱
積八百六十二分九釐弱

此尺ハ周ノ文王ノ司馬步法ヨリ出タリ南宋ノ
祖冲之ガ子祖暅ツノ度ヲ以テ銅圭影表ノ尺ニ
用ヒ梁朝ニテ七景表ノ尺ニ用ヒタル故ニ梁ノ

表尺古尺ノ一尺二分二釐一毫餘ニ比スト云隋
ノ煬帝大業中ニ樂ヲ議セシ時此尺ヲ古法ニカ
ナヘリト律尺ニ用ヒ樂器ヲ制ス然レ尺隋志ヲ
考ルニ其黃ヲ作シル三管アリ一ニハ黍九百一
十ヲ入ル一ツニハ黍九百一十ヲ入ル一ツニハ
一千一百二十ヲ入ル其多クイルハ管ノ腹内
ヲクツロゲタルトアルハ口徑ハ皆三分ニ作ル
ルナリ今上ノ條ノ法ニヨリテコレヲ改ム算法
前ノ如シ其黃鐘ノ長徑積幕自然ニ玉斗黃鐘

ト相近シ然レバ此尺ノイヨク來由アルヲ
信ズベシ

古玉斗黃鐘

長九寸一分八釐四毫四絲強
九分二釐七毫二絲弱
三分四釐五毫四絲弱
八分六釐十分零七釐五毫強

此律ハ北朝後周ノ時ニ出タル玉斗ノ積分ヨリ
出ヅ又漢ノ蔡邕ガ銀錯題ノ銅龠トソノ容受相
同ジ皆古嘉量ナリ隋志ニ載スル所ノ玉斗ノ斛
積一千一百八寸五分七釐三毫九秒トアリコレ
ハ其時ニ作レル玉尺ノ積也其尺漢斛ノ尺十一

寸五分八釐ニ比スコレ斗積ニヨリテ律作り律
ニヨリテ尺ツクル但其律徑三分ノ法ニテ作レ
ル故ニ律ト尺ト共ニ長クナレリ今玉斗ノ斛積
ヲバ玉尺ノ分ヲ三乗メ求レバ一龠ノ積八百六
十分零七釐五毫強ナリ然レバ玉斗ト銅龠ノ容
受漢斛ヨリモ一龠ニテ五十分餘多シコレ古斛
ニモトヨリ大小アレバナリ今此律ハ玉斗ノ龠
積ヲ本トノ空圍管長口徑ヲ皆本法ニ據テ求ル
ニ漢斛尺ニノ分ニアタレルト右ノ如シ又此ノ

律ニ依テ尺ヲ求レハ漢斛尺ノ十寸零二分五毫
弱ニ比ス然レバ梁ノ表尺ヨリ短キ一釐ニ父
ラズ又其律ノ徑長幕モ梁表ノ律ヨリワヅカニ
弱キバカリナリ是ニ由テ見レバ玉斗銅龠梁ノ
表尺皆一源ニ出テ相符ストイハシモ亦可ナリ
乃此三種ノ共ニ古器タルト互ニ相證スルニ夕
レル者也

右四律各來由ノ據アリ其少キ長短大小アル
ハ古尺古斛ニ元來不同アルニヨレリ其中聲

ニカナヘルトハ聞ク人ノエラブ所ニアリ
又按ズルニ杜氏通典ニ載ス唐ノ初張文收律度
量衡ヲ考ヘ定ム文收其斛ニ銘ノ古ノ玉斗ト相
符ストイヘリ蓋シ玉斗ハ後周ニ出テ隋唐ニ傳
ハリ則天ノ時マデアリツレバ文收コレヲ以テ
參考シケルト分明ナリ其尺度ハ又累黍ヲ以テ
考ヘ合セテ作り即亦後周ノ鐵尺ニモ合タリ古
尺ノ十寸零六分四釐ニ比ス舊說ニオモヘラク
後世ノ尺古尺ヨリ長キハ律管徑三分ト云アヤ

マリニヨリテ作り其管ニ古龠ノ積ヲ容レテ長
サヲトレル故ニ律長クノ尺モ隨テ長シト今唐
ノ黍尺ヲ以テ管長ヲ定メ玉斗ノ龠分ヲ容ルレ
バ口徑其尺ニテ三分二釐強ニアタレリ不知ソ
ノカミ如此ニ作レルヤ今又古尺ノ龠積ヲ空圍
九分ニノ求レバ管長荀尺メ九寸五分六釐四毫
強尺長十寸零六分二釐六毫半強ヲ得タリ黍尺
ニ比スレバ短キ一ツツカニ一釐半ニモタラズ
然レバ其時律ニヨリテ出來レル尺ハカクノ如

クニ作りタルカトモニユルナリ抑此尺ハ南朝
宋ノ時ヨリ出來レル故ニ宋氏尺ト云ソノカニ
錢樂之コレヲ以テ渾天儀作レリ其後齊梁陳ノ
三代ウケツタヘテ樂律ヲ制ス後周ノ太祖イマ
ダ位ヲ得サル時其臣蘇綽ニ命レ古法ヲ考ヘテ
鐵尺ヲ造ラシメ即コレヲ周尺ナリトシ樂律ヲ
オサメ田地ヲハカル其長サヲメヅカラ宋氏尺
ニアヘリ武帝位ヲ得ルニ至リテ音律ヲ議セシ
ムルニ累黍ノ法サダメラズ其後倉ヲ修理ヲス

ルニヨリテ古ノ玉斗ヲホリ出ス是ヲ正器ノ出
タル祥瑞トシ其容受ニヨリテ律度量衡ヲ造リ
大赦ヲ行ヒ天和ト改元ス其度ヲ玉尺ト云古尺
ノ十一寸五分八釐ニ比ス又其後顯徳中ニ比齊
ヲホロボシ南朝ノ樂ヲ得テヨリ又鐵尺律ヲ用
フ隋ノ文帝世ヲトリシ初二モ此律ニシタガヒ
ケルガ開皇中ニ陳ヲ平ケ南朝ノ樂ヲキ、ニ革
夏ノ正聲ナリト云テ其律ニヨリ音ヲト、ノヘ
樂ヲ制ス其律ヲ水尺律ト云然レ尺ノ長短亦

鐵尺ト同ジ隋ノ時諸尺ヲアツメ各ツノ黃鐘ヲ
作りテ黍ヲハカリミルニ鐵尺并ニ玉斗銅龠ノ
黃鐘ニハ黍ノ數千二百ノ本數ニ合ヒ或ハ少キ
多少アレヒ皆玉斗銅龠ノ積分^{イデ}出タニヨリテ大
ヤウ異ナラスサレヒ皆徑三分ノ法ナル故ニ玉
尺鐵尺並ニ古尺ヨリモ長キナリ唐ノ高祖武徳
中ニ祖孝孫張文收ニ命メ黍尺ヲ作り樂律ハ音
ヲオサメ并ニ度量衡ヲ定メシム然ルニ其尺ノ
長サ赤鐵尺ニコトナラスノ黃鐘容受ハ玉斗ト

アヘルナリ然レ尺律ノ長キハ其音皆メリタル
ナゲン其後宋朝ニテモ此尺ヲ唐ノ洛都ノ景表
尺ト稱ゾ調律ニ用フナリ古尺古律ノ世ニ行ハ
ル、者コレヨリ久キハナレ此外ニハ五代ノ周
ノ王朴古尺モ古器モ考ヘス只黍尺ツクリテ律
ヲ制ス其尺ツヤク、梁ノ表尺ニ合トイヘドモ
律徑ホソキ故ニ其音甚カシリ宋朝ノ諸儒樂律
ノ議論マチクナリケレ尺ツイニ一決セザリ
ニナリ其中ニ李照ガ律ハ布帛尺ニテ作りチル

故ニ音甚メリテ詠歌ヲツケガタシ歌方ノ伶人
ヒソカニ樂器ヲ作ル工人ニ告テ少シ其聲ヲカ
ラセシカレ李照ソノ樂ヲキ、テコレヲ知ラザ
リツルトナリ明ニ至リテハ脇律郎冷謙命ヲウ
ケテ樂律ヲ定ム大槩亦李照ガ法ナリ又頴宮禮
樂疏ニ載セタル鄭世子ガ律ハ十二管ノ口徑黃
鐘ヨリ次第ニホソクメ律ゴトニ異ナリ曹魏ノ
孟康ガ説ノ如シ其長サモ三分損益ノ法ニ拘テ
ズ其仲呂フタ、ビ黃鐘ヲ生ズ况ヤ共ニメリス

