



廣白石叢書

准  
樂

准  
考  
樂  
考

45  
33  
7.5  
36  
34  
12  
4

不  
藏  
書  
印

14  
588  
15



















道遠院殿の御流の清華其例帝の御流の御流  
格と小島親房の御流の格と皇の御流の御流  
一  
一

右数條之流の御流の御流の御流の御流の御流  
此格の御流の御流の御流の御流の御流

漢の御流の御流の御流の御流の御流の御流

中代より御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
正統とて御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流

天皇の御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流

其御流の御流の御流の御流の御流の御流

中代清和天皇の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流

其御流の御流の御流の御流の御流の御流

其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流  
其御流の御流の御流の御流の御流の御流









酒飲子未の各り、教坊記、碎、公、多、

養和樂

景範云、養和元年、大中、改、多、

統和云、養和元年、改、多、  
又、養和、不、沙、

壹團樂 絲管要妙作壹團橋

統和云、古、人、在、清、大、清、云、

酒淨子 又作酒清司未詳

古、樂、府、酒、淨、子、清、西、涼、の、曲、

雙鼻麗 未詳

統和云、寬平、云、此、曲、也、  
此、一、名、云、云、

歌曲子 又作河曲與 未詳

統和云、又、分、曲、子、

宴飲樂 一名飲酒樂未詳

天壽樂 一願唐樂種羅密 古詠詩

右四曲諸家目錄ニ不載

沙陀調

案摩 又作安摩 未詳

景範云 天竺樂 統和云、

元、清、云、其、時、云、云、

陵王 或ハ蘭陵王 羅陵王作ハ誤レリ

唐、教、坊、云、蘭、陵、王、入、唐、曲、  
云、云、  
一、小、周、比、師、と、金、墻、帳、  
容、と、云、云、



安樂塩

統和説く古記に隋煬帝作河内にて作らるる  
隋代燕樂踏鞠の遺音にして後曲新行の曲と  
古記に唐の時に作らるるもの安樂塩と云ふ作  
らるる

壹德塩

統和云唐内奉勅作或説く之漢武為作らるる按  
之隋代燕樂と云ふ一巻塩行又散行凡一中塩  
行の曲と云ふの時此の曲と云ふ

曹婆

鏡紫 諸縣

右之曲洪書に不載

雙調

柀花苑

苑一作園

統和云旧名柳を怨天曆月宴の日今の名に改む  
ハ柀花苑と作らるる按之を散行記に柀合相  
らるるハ此の曲と云ふ也

春庭樂 一名夏風樂

統和云春と云ふ一名春庭と云ふ一名春庭と云ふ  
此の曲久しき物也柀花苑此曲又之外從之  
柀花田曆作らるるハ但之田曆作らるるハ九  
月也と云ふ

催馬樂

秩簪河

右二曲洪書に不載

和風樂

兼和年中尾張と云ふ作らるるハ其の初統和云  
或説く此の曲僧淨慈と云ふと云ふハイナ









和歌の章句はこれと平けありし時書も樂道宗  
車とゆきしり

相部の下儀名不詳載

廻忽 忽又作骨

本ハ四旋法回轉のほむ句奴別種のふらと宋宛  
回轉隊形あり

信臚 係一作陪臚一作呂

按林邑八曲之一

春楊柳

唐教坊紀春楊柳曲あり

扶南

扶南ハ南島北國名隋の煬帝林邑と平けて扶南  
此一人樂名とたかひし其歌酒さるるあり

天竺樂と云其歌と云わしき樂終ハ乃まりし  
と云し 陪志と見ゆ

小娘子 紅娘子一作ハハ

教坊紅娘子曲あり 洪慶古娘子一作ハ又小  
老子一作ハ皆ありやと云し

雞德 又慶德一作ハ未詳

拍近又鶏と云鶏と云徳りしと云し曲と作る

黃鐘調

喜春樂

景範云唐樂 統和云古也舞又名弄殿古也  
樂も唐心樂と云し又大為弄俗安様下作と云  
唐教坊と云し其樂名曲あり

弄殿樂 未詳

統和天皇の御代に於ては、  
王制樂の御代に於ては、

海仙樂 未詳

古澤の大家元年使臣の藤原恒房の御代に於ては、  
此の御代樂の御代に於ては、

統和の御代樂の御代に於ては、  
一乃乃清和樂の御代に於ては、  
卷せりては、

應天樂 未詳

統和の御代樂の御代に於ては、  
一の卷せりては、

央官樂 未詳

景範云 唐曲 統和云 林真倉作ト云

散吟打毬樂 未詳

景範云 天竺樂 統和の御代樂の御代に於ては、

安城宮 未詳

統和の御代樂の御代に於ては、  
名のく又一統の唐の御代樂の御代に於ては、

河南浦

統和の御代樂の御代に於ては、  
皇福の御代樂の御代に於ては、  
利ひては、  
梅の御代樂の御代に於ては、

感城樂

景範云唐曲ニ有ク感志曲アリテ西王母の字ニ有テ  
此ニ有テ

### 聖浄楽

統制云清々樂ヲ云惟摩ノ下侍漢ノ云々樂ノ伴  
一説云大令侍ノ樂ト傳シ中ノ漢ノ付曲勝進大ノシ  
云云云云用云々云々  
按云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々  
中ノ為ニ云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々

### 赤白桃李花

一本赤白二字あり未詳

統制云刺樂云々故也云々一説云唐曲ニ永安ノ是  
と奏云々云々云々相承云々云々曲名は云々云々

### 皇帝三臺

未詳

按云々宋初ハ南唐ノ初ハ然ラズ曲云々高帝境有  
高ノ皇ノハお云々高ノ皇ノ皇ノ唐章ノ作  
云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々  
いひ云々云々ハ皇帝ノ墓ハ高帝境ノ事云々

### 提金樂

又作提琴ノ曲云々  
優名共云々云々

### 長生樂

兼和中九大臣源信作

### 西王樂

仁明帝自ら製云々曲云々

### 赤白蓮花樂

或ハ赤白の字あり

尾張初右下作或ハ大岩寺の僧安持作云々  
僧安持作云々云々

### 夏引樂

英雄樂

唐玄宗丙寅の日唐世南の命に依りて  
一節の所を唐世南の曲なり

兼燕樂

統制云大方侍らわん是成不伴

天安樂 兼涼樂 未詳

水調

拾翠樂

統制云け曲破ハ大方侍らわん少監物頼吉也一説に  
兼和の対大方侍らわん尾張流に依りてなり

重光樂 未詳

統制云源平光朝云 未詳按らるにけ曲は平即位  
よりくハ立場の対はなき一説に唐宮を重光

曲りの是ハ後周代明帝の位の時造らるる曲なり

九城樂 未詳

汎龍舟

隋高祖煬帝ハ内史王白明造らるる命に依りて汎舟舟  
ハ曲と造らるるなり

般涉調

蘇合香

唐教坊樂曲其列國礼送等々日ハ龍舟と云  
多に托天竺樂といひハ心造らるる

萬秋樂

統制云佛曲ハ百濟より傳はるる

秋風樂

統制云仁の世常世々百部より又一説に曲也

古今傳之曲不<sup>レ</sup><sub>レ</sub>し<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>名<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>こと<sup>レ</sup>也  
按<sup>レ</sup>ず<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>凡<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>凡<sup>レ</sup>川<sup>レ</sup>支<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>名<sup>レ</sup>  
と<sup>レ</sup>見<sup>レ</sup>ゆ

崇明樂 崇一作宗 未詳

系<sup>レ</sup>范<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>曲

劍氣<sup>禪</sup>禪<sup>禪</sup>脱<sup>禪</sup> 禪 一作器 禪 一作禪

唐<sup>レ</sup>教<sup>レ</sup>坊<sup>レ</sup>樂<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>和<sup>レ</sup>劍<sup>レ</sup>氣<sup>レ</sup>樂<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup> 統<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>林<sup>レ</sup>邑<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>曲

の<sup>レ</sup>一

輪<sup>レ</sup>壹<sup>レ</sup>青<sup>レ</sup>海<sup>レ</sup>波

唐<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>青<sup>レ</sup>海<sup>レ</sup>樂<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup> 統<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>什<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>遍<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>輪<sup>レ</sup>壹<sup>レ</sup>と

い<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>七<sup>レ</sup>遍<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>青<sup>レ</sup>海<sup>レ</sup>波<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>按<sup>レ</sup>ず<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>青<sup>レ</sup>海<sup>レ</sup>波<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>別<sup>レ</sup>青<sup>レ</sup>海

波<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>一

鳥<sup>レ</sup>向<sup>レ</sup>樂 未詳

系<sup>レ</sup>范<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>曲 統<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>説<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>以<sup>レ</sup>仁<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>時<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup> 按<sup>レ</sup>ず<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>  
唐<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>風<sup>レ</sup>通<sup>レ</sup>樂<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>一

獲<sup>レ</sup>莫<sup>レ</sup>者 者當作獲

唐<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>時<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>謂<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>相<sup>レ</sup>隔<sup>レ</sup>脱<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>獲<sup>レ</sup>莫<sup>レ</sup>者<sup>レ</sup>獲<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

女子<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>帽<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>名<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup> 統<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>林<sup>レ</sup>邑<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>一

採<sup>レ</sup>桑<sup>レ</sup>老

系<sup>レ</sup>范<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>百<sup>レ</sup>濟<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup> 統<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>採<sup>レ</sup>桑<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

ハ<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>按<sup>レ</sup>ず<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>宗<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>採<sup>レ</sup>桑<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

曲<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>起<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>別<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>百<sup>レ</sup>濟<sup>レ</sup>曲<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>説<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>

感<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>樂 未詳

山<sup>レ</sup>鷓<sup>レ</sup>鴉<sup>レ</sup>曲

唐<sup>レ</sup>教<sup>レ</sup>坊<sup>レ</sup>樂

竹<sup>レ</sup>林<sup>レ</sup>樂









隋一乃方定古年集よりとりて得るもの多きを定集  
故唐史の事考く由るははししと後其史施し  
小史史と故唐史よりとりて又古年集と考く其史  
あつた

還城樂

西域の元也  
其國の人蛇ヲ食フハ  
西域託見ヘシリ

唐史遂に多史ありて一、其蛇を唐に食す  
ありしを統紀に記し蛇史の作る西域の人蛇を  
蛇と合ししりてけ其史の流りけ流いふし

放鷹樂

唐教坊史に史其事著聞其古年集に流るる史也

北穆北方並 未詳

多の蛇を唐に食す 統紀に記しにの流り始り

性調

西河

按弓土 一作安公子又作安弓子

隋唐遺曲也 新安公子曲と云す通考亦史也

千金女兒

長命女兒

唐教坊史に長命也り

王昭君 漢曲

反鼻胡德 未詳

古年集史曲

古年集史曲に其史多し詳を今其史に扱ひ  
ふとありし記す

拍桿

統紀に俗に執桿心りしはけりし古年集に史也



しりしりしり

柏犬

鶴愛抄云々 樂龍丸の作。 統和抄云 柏龍丸の二  
曲別云々 又作云 札紙又云 馬鏡  
馬行事云々 藤芳龍丸の柏紙と卷と云 思の  
梅云々 藤子抄云 二名云々 藤子抄云 藤子抄の字  
と略し 記云 古し 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の  
り云 古字云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の字  
此古字云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の字  
此古字云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の字  
の記云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の字  
名云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の字

胡蝶樂

統和云 一説云 藤子抄の目云 藤子抄云 藤子抄の目

藤志摩利

統和云 一説云 藤子抄の目云 藤子抄云 藤子抄の目  
梅云々 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の目  
藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の目  
藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の目  
藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の目  
藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄云 藤子抄の目

長保樂 以下倭名所不載

統和云 此曲倭名目久世利と云 如利と云 倭名  
急と云 長保年中 中不云 倭名と云 倭名と云

枯桿 又作 苦干 吉間

藤子抄云 倭名目久世利と云 倭名と云 倭名と云

常雄樂 雄又作 武

統秋云元初在雄作

仁和樂

統秋云仁和申在雄之書作

按云々々在雄百濟志雄之誤り云々

白石遺稿卷之三 終

