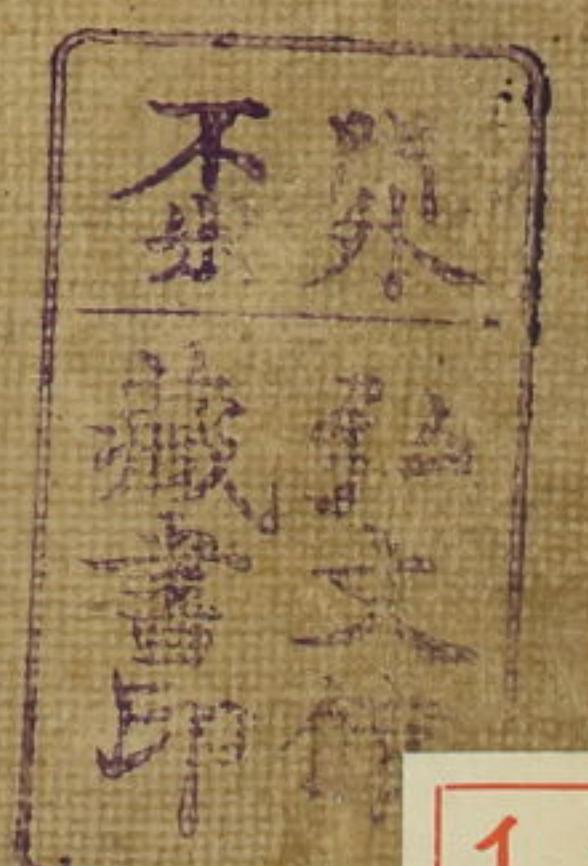


3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4

14
588
15

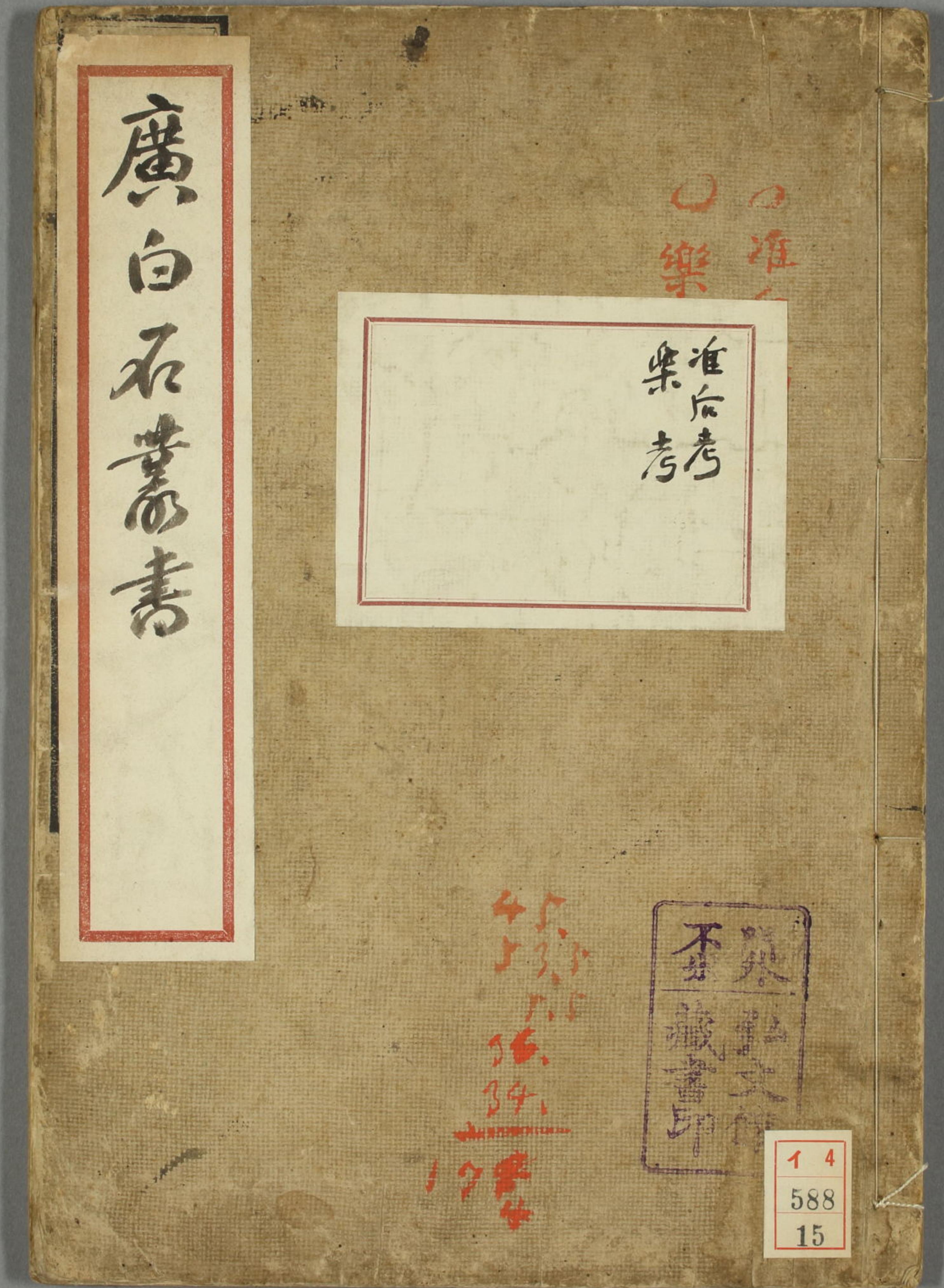


○准
樂

准
樂
考

456
竹
34
書

廣
白
石
書



門僧
清 588
卷 15

磯原折中參省之下

丁准后宮

太皇太后宮

丁帝玉經也

丁皇后宮

丁帝王妻也

丁此謂大三宮和漢同之

漢之按也以二官其事無不別也之丁后宮之

辛亥年夏夜夢見太師浦信參了他家之子及人
府門曰是天子之鏡子之矣有日辛亥月未正冬五分酉
送一佐吏至其處乃曰浦信曰吾子也弱材子之皆
言之

校



新考

白石遺稿卷末年

准后考

職原抄中勢省之下

太皇太后宮

帝王祖母也

皇后宮

帝王妻也

丁上謂之三宮和漢同之

漢て按此三宮は支離不抄く云々右在れおへ准三宮
此中八代之後代實源並公卿補佐等を按此云々至第六代より
御門清和天皇迄觀十二年正月十日帝北狩外祖太政大臣
足利義滿良房の事也仁宗作と賜封之年一月或ちも二月
一日ノ正月告枝と稱り年序兼准之宮也云々

丁字サテ
一年給て太上皇ノ初次之年が定まらぬ行つ

事准大臣事に御名に於て御名不以給とすと准大臣

只其名のみにて其實不以給とすと准大臣

一年爵封年も准大臣年俸も准大臣

トニ思ス

是准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

徳因と同准大臣の事

職事并に准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

親王一品二品准大臣事

職事並に准大臣事の如て起不以給と准大臣事の如て

稚童時（アサヒノコノヨメ）と申す。宮旨（ミヤコノシテ）と申す。又院の時
御召（ミコトノマコト）は、あだの后院（アマノイニシキ）と申す。又自傳（ソルブシテ）と申す。
又又萬葉歌麿（マツヨウカモロ）の御院（ミコトノイニシキ）と申す。又親王室（ミコトノミコトノシテ）と申す。
黒木（クマキ）を名（ナメ）い御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。
御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

松家准二官（ミツノカニシキノミコトノシテ）の格

太政大臣達一位有事良房（タケミカツチノミコトノシテ）と申す。又里

内親王准二官（ミツノカニシキノミコトノシテ）の格

一品准子内親王

姓を申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

白川

姓を申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。又御院（ミコトノイニシキ）と申す。

後は中宮（たゞまちやく）たゞまちやくのほよもん（よもん）ある
御所の後（ごしの後）（引二條院）白澤院此后有至多子と申す
事多也（事多也）不謂之多院と申え難后をせひやう
へた（八條院も高松院も吉福院の御院を）集院
也（集院を）是す白澤院（白澤院も吉福院も）もせ
きをかひ（かひ）りて（いもかひ）せかひ（せかひ）是れ
ゆもて（おもて）りて（おもて）りて（おもて）りて（おもて）
れ（おもて）れ（おもて）れ（おもて）れ（おもて）れ（おもて）
稱（おもて）れ（おもて）れ（おもて）れ（おもて）れ（おもて）
准后（准后）の室有と紫苑（しおん）竹（たけ）

曉子門教主

佛母代庵居士指

卷之三

而人情本院の事より前も後よりは
如法代^シ也^シと云ふ事
か代^シ也^シと准^シ也^シと云ふ事
か^シ准^シ也^シと云ふ事

中庸

而初之多精進也アセ。事ニあくまし及代
乃ハモリトサレ即ハ御モリモハ
御代トサレ氣不セ。其ノ後ニ達事官ニ至
テ御代トサレシキトモ多ヒナカニ後水尾法皇ニ佛出ハ
後陽成院ニサレモ聖シテ。准后ニ立首ト
シテモセアリ。後中和門院トサムラニ
法勅主准ニ官ニ指

二
不
道
法
魏
王

是ハ後高倉院の子ニテ御子ハ十又一代後源河院の
生也又後高倉院トヤハ帝法ノハ而セアリモ後高河
院御傳の事ノトシテ高倉院御傳ノ事ナリ

武臣准后の始

大政大臣誕一佐平清盛入道淨海

此ノハ十一代安徳天皇ル外祖ナリムニ而徳
清又法王也之し治承ノ年二月淨海又帰シモ准
ム官比格ナリトヨリハ道院殿の御説ミハ康
茂院殿あまの相柳宗昇シルホトムシテ准
ム御くけ室ト名御クシカウトヨリは御御ナムラ
キモ御レ淨海の事高例の格よかト如事ナリモ
ハクハクアリトヨリ者無人又柳もトム大臣の妻
准ム官の室ト名御クシカウトヨリは御御ナムラ
キモ御ナムシカウトヨリ

將軍家准ム官の始

廉菟院大政大臣誕一佐源義海

百一代後少林院承徳ノ年六月准ム官の室有リ
其母モ大臣誕一佐モ也トヨリ其後百口代後
大院院宣との五年十一月慈照院大相手第政准
ム文の室ト名御クシカウトヨリ者無人又柳
大政大臣誕一佐モ也トヨリ是ニ代ハ將軍の職モお
ノシテ御室有リトヨリ第政の子アリ大智院僧大相

夷洋

清華准后官の始

是ハ八十八代法源第十九代象院院主代の國白
二條の萬葉院圓院吉實の息子良實三條院の孫モ
ミコトモを遺すのやう二年寺長更方僧の道院も准后
ゆきし大原圓之又是本家門跡准后也

又接するに將軍家以里准后の室りし物事院

其院院准后法名大覺准后弟三人也

やつて

青蓮院准后道玄

法中准后官北振

洋永と

初め津ちつづつ跡しておまかへけの事あらひ

洋永と

ハシ御浦佐とひ見く侍りとそりハ代人づけ生はる

の事とほせまつて將軍北支多が准后の事

古河の例とよしとゆく事准后とまわらし事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

准后とほせまつて將軍北支多が准后の事

逍遙院殿の清流と清華亭閣事よりとすをも
はと小島御房はあがく捨てたまひとあが六月四
日とすとほりとすとすとすとすとすとすとすと

廻

右數條事と石をたゞすとすとすとすとすとすと

れ格と思ふと先づ進むと

薄う接きと日をちて御武天皇と重慶申の秋

す代え外の御輪輦車於候令と仰て西紀とすと

御告とすとすとすとすとすとすとすとすとすと

正たと見て皇后とすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

天皇御子にの讓とすとすとすとすとすとすと

御とすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

年とすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

松風うとまととすとすとすとすとすとすとすと

辛亥清和天皇とすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

すとすとすとすとすとすとすとすとすとすとすと

又不以是為可也。夫子曰：「君子之過也，如日月之食焉。」

近丈人嘗て此處に宿れかう御書奉之重んじや御
更衣をうそひゆふ事ハ少つとも也御とまづ御手す
代の傳天皇崩御より天安二年清和天皇即
位即位之後有事無事御子を送一往と仰御及
之代官歸く事之り御身はちいぢりて御みとて
御ハ生とて御身、御身わ遠く御事多矣又ハ良見不
可と申す所へてはあ清りと守らば一時院ノ御心聲

方へておれども其のむちにあつたまへ贈物を參る
と
御内侍の御事と申すと云ひて之より
後代の女官の申す半弓の御事と申すと云ひて之より
秘められたり不とぞせし甚故とせよゆゑ
此の事と申すと云ひて之を申すと申すと云ひて之を
御聞のへて至りてかく御風面を蒙る所と申す
されば表身の事と申すと云ひて之を申すと申すと云ひて之を
手と申すと云ひて之を申すと云ひて之を申すと申すと云ひて之を
大正れやと申すと云ひて之を申すと云ひて之を
仰みられやと申すと云ひて之を申すと云ひて之を
仰みられやと申すと云ひて之を申すと云ひて之を

必表也事事す。たゞ、極闇の極限に至る。國ノミ
ナリて後叶の勢、重い院中も政勢とをもかく
若れに極勢や、表く其度ニ一焉。重象天子は事
と物のり、一ノ極象の極つゝも御所にて、女御と集
らセキすも古れ御のち、行之事とも御是ト
シテ御代とす事ハ御朱と御車とし御と仕
代トヤドモ事ハ後御と御車とし御と仕

親王代判左代を云事の如

御と云ふ事は御の御所と申す事也。御と
申す事は御所と申す事也。御と御車とおへ
テ御と御車と申す事也。御と御車と御と御
車と御車と申す事也。御と御車と御と御
車と御車と申す事也。御と御車と御と御
車と御車と申す事也。

樂考

壹越調

燕樂

皇帝破陳樂 又名武德太平樂今皇帝トイフ

唐之立部伎破陳樂大宗復觀年中ニ協律郎張
文等作也

圓亂旋

豊原統秋云笛譜示大戸真繩ト不伊ミテナリト
古ノおはくに由原舞トシテ

樂々闇乱旋アリ

春鶯囀

大神景範云唐曲

唐教坊樂ニ春鶯囀アリ

且別圖亂旋春鶯囀波樂等ト以テ転舞トシテ

況又名天長寶壽樂或ハ天壽樂トシテ又ハ兼

知年中ニ尾張瀬主長壽樂トシテ勅レテ名ト

大長寶壽樂ト褐フ今ア署鶯囀是ニモサ皆可

シテアリ

玉樹後庭花

陳後主所作

臺弄樂 又名承天樂

說秋云古傳ニ大戸清上作樂大戸真繩作舞

按此ノ唐雅曲承天樂トシテ二ツ行フテニ事の付

ト不即一ツハ言常比行フ不作大常ト辛亥篇トシテ

賀殿 賀嘉通用

柏朝葛云又名耳泉樂

景範云 唐曲

統秋云和祥子季中ニ林直會舞トシテ是時和乐を田吾新
之和祥子と沙利花祥子と称シ 舞歌トシテトシテ 按
シテ諸物ノ河傳曲行フ 楊帝下河トシテサマ作事
曲ニ加洋二年開院行幸の日柏光玉奉奏請シテ賀殿ト
シテ万葉坐ニ代ヒトシテ著聞矣トシテアリトシテハ河
は聲歌字音門トシテシテ沙利花祥子行日也刻歌を嘗
シテアリトサマトシテアリ

胡部

胡飲酒 未詳

統秋云胡人酒之飲也碎布之細者或淡之葉
秋中、酒之真魂也。以之爲酒則
多下。極其之厚敷其上於其上種布中飲之可也
酒因之而稱能也。又曰酒之碎者其味也
酒之發者亦相於其布也。酒酒皆同也。此
無極而中和之事也。統秋一名字傳也。酒也。

河水樂 未詳

景範云 滂又作壹

澂金樂 澂又作壹

統秋云澂至四唐為之是歷卽

按之唐書德宗中雅也。卽其一中、革和

之音也。其雅也。拂之以之以之以之以之以之

拂之以之

詔應樂 又名梁別詔應樂 未詳

拂之以之序坐序之拂列行之。流拂之。拂之以之

拂之以之。琴圓之。曲也。

迴杯樂 未詳

按之。序坐拂之。四時五行。拂之。奏之。拂之。
訛也。也。

北庭樂

布小秋之。生角而涼歸。序使至嘉運不。統秋云

一名北帝樂。得主之。

酒胡子

統秋云。序附碑兮。名之。又曰。酒胡子。酒胡子

羨和樂

景乾タケミカツチ羨和天年アマハタニ大中後之卯夕

統秋タケミツキ羨和樂多是宴石峯方清アマハタニシマツカタクニシマツ清之空アマハタニスカモ奏作
又羨和アマハタニ不アマハタニ沙アマハタニ也アマハタニ

壹團樂 絲管要妙作壹團嬌

統秋タケミツキ古アマハタニ人アマハタニ古アマハタニ清アマハタニ之アマハタニ樂アマハタニ奏作

酒淨子 又作酒清司未詳

古樂序アマハタニ酒淨子アマハタニ西涼アマハタニ古曲アマハタニ

雙臯麗 未詳

統秋タケミツキ寬平アマハタニ古アマハタニ曲アマハタニ作アマハタニ未詳

歌曲子 又作河曲與 未詳

統秋タケミツキ又アマハタニ曲子慢アマハタニ未詳

宴飲樂 一名飲酒樂 未詳

天壽樂 倾唐樂アマハタニ羅密アマハタニ

古詠詩

右四曲諸家目錄アマハタニ不載

沙陀調

案摩 又作安摩 未詳

景範云 天竺樂 統秋タケミツキ古アマハタニ樂 羨和中大

天清タケミツキ古アマハタニ樂アマハタニ未詳アマハタニ古曲アマハタニ

陵王 或アマハタニ蘭陵王入隋曲アマハタニ小序アマハタニ天竺樂 羨和中大

序教アマハタニ天竺樂 羨和中大
天清タケミツキ古アマハタニ樂アマハタニ未詳アマハタニ古曲アマハタニ
一小周北師アマハタニ全唐城下アマハタニ歌アマハタニ未詳アマハタニ
客アマハタニ未詳アマハタニ未詳アマハタニ

雜羅陸王一名團園長樂團一作圓未詳

十天樂

按諸多言統和說云有武氏作世常世已無不作よりと
云ふれにて莫不其のノミツキ又云の説云
東方年漢章句の年何うせうや革和五年備嘗
心身五年、齊今を没シテモハラスノト統和說
廿六年女十人附々東方等ナシト供モトム
十天樂ト名づく

菩薩

統和云天皇二年

按諸多言太平八年南天皇の御居門菩薩林邑の佛
誓三僧初ゆく來まつて佛誓頗音あり事と解し
て考証事くはす林邑玉山より曲のう

餚色亂樂 謂水不載

迎陵頻 又作迎樓頻

林邑八曲之一也

燕樂

最涼列 絲簾抄作西涼

通典云後魏之太武帝河西と辛けくこれおどりあ
涼山と云ふ也即ち後抄涼列と云ふ

統和云右列計高思長古秀勝道又不作一名

西涼也

是も云て此黑川中歌也古事記云抄曲高思
長也又統和說云け曲切藏度音一十九
切一九ホウタウタリソハ行也(も)

洪河鳥 枯元集佐沁河未詳

安樂塩

統秋說と左記に隋賜帝作河曲と傳す
隋唐燕樂歸勤の遠声にて泣曲紅門一曲と
右傳く唐の時作り之を安名少主大女作
也

壹德塩

統秋云原附奉勅作或說と云鴻度苑作之曰接
之隋唐燕二章一章接又教坊記一章接
引之曰此一曲也

曹婆

菟紫 諸縣

右之曲恐多不載

雙調

桺花苑 圓一作園

春庭樂 一名夏風樂

統秋云舊名柳也忽天賜月宴の日今の名以爲之或
曰柳色唐詩之作多り接多々教坊記、桺合相可
之曰此一曲也

催馬樂

狹鵝河

和風樂

右二曲古事記不載

萬和年中尾張守清主歌奉玉皇廟統秋云
或說之近唐玄僧淨慈不似之也

平調

樂府

相夫憐 又作相夫恋相ハ想ノ字ノ誤耳

李蘋生史記南都賦之寧相之序中陽世
河之水在序其事多是也想夫憐之節也
之不外也

燕樂

萬歲樂

統秋之鳥鶴多歲天皇后作
圓曲之武后之時多用之多是也
人之言之能之又多之多是也
之多之多是也多是也多是也多是也
多是也多是也多是也多是也多是也
多是也多是也多是也多是也多是也
多是也多是也多是也多是也多是也

其列又作伴列又并列也

津三伊ハ行也

天寶年中の樂曲より相鄰の樂法と法曲と合聲
の統称を半拍子にて萬象共流河鳥鶴等樂

其列の類也

畏頭樂 一名散午物未詳

統秋之鳥多歲作二說之言多之似也不又
ハ賈青衣服の曲より多是也
接もくの角曲より列被羽り畏頭ハ初はの將し
る如若ハ天寶元賀の日け曲と考也多是也

家とは云ふ也

勇勝樂 未詳

景範之文武而後之曲故云作數管不奏

度雲樂

天寶年中代樂曲之名宋代時有不毛之音也
度雲曲子以代之爲曲子

越天樂 天又作殿未詳

通考名東坡所著中云歌長歌也此新舊
歌天子之聲也特一得其元

燕樂

皇鹿章

皇ハ尊ニ仰ギテ三考ニ付ス

辟鄉日月之氣於年中宰相王孝傑西極之音
唐教坊宗燕樂

又三臺一名天壽樂

三臺鹽

唐教坊宗燕樂

統和云少堅者源初號也此曲名也——古音
丈之是歌名曲之傳也其序曰稱于因之爲歌

辟鄉日月之列天皇后不作

據此言此后非此二字可被也而此二字即長壽二字故
次年号之以之名之謂也第一名天壽二名壽二字
故之字也記此也

宮高荆仙樂

或作荆山未詳

通考之名曲歌之宋樂名曲江下之时荆產之地
之謂也此名之荆列之長林器也其名之得之也
名之也此之謂也此之謂也此之謂也此之謂也此之謂也
此之謂也此之謂也此之謂也此之謂也此之謂也此之謂也

ナヤ

平巒樂 未詳

景乾之唐曲

監胡禪 脫 洪奉皆作倫 故渾脫未詳

源順の流く難藝夢代中と輪船と弄する者行ふと云

アホトハケ曲原川年輪船の在りや 渾脱ハ曲名也

娥媚娘

唐教坊記本謂始り 娥媚の字れ況よりて

洪金樂 豊生樂 洪奉不載

教坊記本謂至五代すハ其字れ時に況よりて

永隆樂 未詳

統秋之丸本謂原作一說く唐永隆中一石似ト有者

リハ本は伊豆もトニモヤ按之本謂ハ字れ幸事

長慶爻子

京範用非天皇御誕日不作統秋之傳源博雅

作 教坊記本長慶爻子集行つ志トハ四毛之志トハ波

ナリノシ

昂君子 未詳

京範用非天皇御誕日不作統秋之傳源博雅

作 教坊記本長慶爻子集行つ志トハ四毛之志トハ波

ナリノシ

移都師 眇熟娘 二曲諸奉不載

夜半樂 燐火樂カ

角子書本謂別トハ京師ニ通クカヒ兵士紀也

本草書章氏丸子平けめり——附君半學道言
車と作るより

胡部の下集名不載

廻忽 忽又作骨

本ハ四絃後四絃以も勾奴周旋の事也。宋歌く

四絃隊(席河)

信臚 每一作陪胪一作呂

按林是八曲之一

春楊柳

唐教坊紀春楊柳曲(行)

扶南

扶南ハ南華北國名。隋の楊帝林を平けて扶南
北之人樂也。是れかの如く莫不西夷也。

玉芝樂と本草書と云ふ者と樂於ハノモアリと
アリテ——隋書と見ゆ

小娘子 紅娘子(作ルヘ)

教坊(経邦子曲行) 遣度古招子(作ル) 又小
娘子(作ル) 又小娘子(作ル)

又慶德(作ル) 未詳

狗迎(又窮(きゆう)と云) 狗(きぬ)と傳(伝)ひてけ曲と作る

黃鐘調

喜春樂

景範云唐樂統秋云古樂繁又名弄風古樂
樂も齊の樂よりも又大晟等俗樂不似之云
唐教坊(作ル) 唐樂(音曲行)

弄殿樂 未詳

統秋云樂未詳　統秋柳未詳

王履聖未詳　王履聖未詳

海仙樂未詳

古謡未詳　太宗元年從五位上廟享恒用布巾八清和

北曲未詳　北曲未詳

統秋云樂未詳　統秋云樂未詳　統秋云樂未詳

卷未詳

鴈天樂未詳

統秋雲樂未詳　統秋雲樂未詳　統秋雲樂未詳

卷未詳

夾宦樂未詳

景範云 唐曲 統秋云林真倉作ト云

最吟打毬樂未詳

景範云天竺樂 統秋云刺繡吟未詳用

安城宮 洪率官作未詳

統秋云樂未詳　此曲名器也未詳　此樂之

名未詳又一統云唐云秦律樂行未詳此樂之不

河南浦

統秋雲樂未詳　此曲名器也未詳　此樂之

名未詳又一統云唐云秦律樂行未詳此樂之不

按此樂布帛難屬之

感城樂

景範ニ唐曲シテ原シテ感シテ樂シテ行シテ至シテ其ノ所シテ也シテ

那シテ身シテ也シテ)

聖淨樂

統秋雲清之樂方作惟季子布清漢之音樂作
一送之大半清之樂之序中曲勝坐大半之

六已之名之用少之

按此曲名之於樂之序中曲勝坐大半之

事之為之曲之序中曲勝坐大半之曲之差也

(一章又之)

赤白桃李花

一本布百二字アーチ一章舞

皇帝三臺

未詳

按此曲宋始作南歸之歌也曲之首帝後有
皇帝之歌之首者也首唐樂之首也作之
者也之首也之首也之首也之首也之首也

提金樂

又即提琴樂以下
復名其不正則

長生樂

兼和中尤古臣淳化作

西王樂

仁明帝自小制シテ一曲之

赤白蓮花樂

或曰赤白の事也

尾張秋吉布作成シテ大安寺シテ僧安持作シテ大安寺年

僧弟持作シテ年

夏引樂

英雄樂

原を宗内宴の日虚せ南に會ひて歌ひてやうと
して所不異樂と日内のゆゑ

羨燕樂

統秋云大す情もかよひ成下作

天安樂 羨涼樂 未詳

水調

拾翠樂

統秋云け曲歌ひ方す情もかよひ少監物類古沙漫
羨和の時大す情も尾漫漫も作ひて

重光樂 未詳

統秋云深重先歌ひ 東洋格もくにけ曲歌ひ昂佐
トトハ立協の時歌ひまつりたゞく一唐く玄重先

曲りり是ハ後周比附帝五位の内遂りまつり坐

九城樂 未詳

汎龍舟

隋高祖賜帝大曲工白羽座も會ひて此亦事古
此曲も送りきらうまくすまくすまく

般涉調

蓀合香

原教行樂曲其別因丸旋等も日一歌、年も

萬秋樂

統秋云佛曲も百首もうけひて

秋風樂

統秋云にのせ常坐てて百仰り又一歌くゆゑも

李愬之歌不以之為曲者是名也

按此曲名與秋月曲同

未詳

崇明樂 崇一作宗 未詳

未詳

劔氣神脫禪一作器

名乾元序曲

劔氣神脫

禪一作器

唐教坊曲而有劔氣神脫

の

輪壹青海波

唐九世青海布引 統移之一送之以之時作之按此

歌也

鳥向樂 未詳

穢莫者 者當作遠

東莞之序曲 統移之一送之以之時作之按此

唐之序曲

唐代不可謂而相隨脫布之穢莫遠之是昌黎
女子之帽子之歌也 統移送之林邑之曲之一

株桑老

唐乾元百濟古樂 統移之序曲按桑子之歌之見
へぢ 按此曲名與宗曲中株桑子之名也

曲之起也不別之而附其上之說宜之也似也

感秋樂 未詳

山鶴鳴曲

唐教坊樂

竹林樂

統移之序曲和圓舞樂歌名也

元歌德貫子般涉參軍永寶樂登真方樂以上四曲

諸本不載承階參軍後漢唐參軍戲參軍戲

唐李仙鶴李仙鶴

李仙鶴

羌秋樂未詳以下和名抄所不載

鷄鳴樂未詳催馬樂

千秋樂

統移之序曲和圓舞樂古作南教坊樂千秋樂

角調

曹娘謹脫諸本不載

白柱未詳

統移之序曲和圓舞樂古作南教坊樂千秋樂

遊字女字又作人一作兒未詳

一說之屬帝不作之不審

道調

上元樂諸本不載

唐玄宗時代有作赤絃伎曲之一

五更轉未詳

破平手破陳樂一名王皇破陳樂

東軒記天樂統移之序曲和圓舞樂

新羅之名太尉新羅國名也

唐玄宗時代有作赤絃伎曲之一

唐玄宗時代有作赤絃伎曲之一

大平樂

角子年樂一名柳子舞百十人三方柳子
苦子於多之舞毛色之舞多之舞一之舞
布子年樂古舞之說一名鹿子年樂原舞年
樂子年樂舞人年或曰平人用之舞
接子年樂舞年樂之舞之舞思樂舞
鶴子年樂之舞南曲樂名之舞之舞
子年樂之舞南曲樂名之舞之舞
獅子年樂之舞南曲樂之舞之舞
獅子年樂之舞南曲樂之舞之舞

合歡爐 未詳

廣人三臺

布子年樂之舞之舞之舞之舞之舞
毛色之舞之舞之舞之舞之舞之舞

打毬樂

唐教坊樂宋胡女舞之舞

仙人河 一名仙遊霞 何又作秋

五聖樂 一作五常樂 一名禮義樂

統秋子原太宗教之舞之舞之舞之舞

聖明樂

隋高祖開皇二年馬頭之舞之舞之舞之舞

足之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞
足之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞

足之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞

拔頭

通考之而感之相人臣歌之舞之舞之舞之舞

之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞

統秋之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞之舞

傾盆樂

唐玄宗李豫皇帝會之樂一曲名也

統移之廟曲名也此節小樂也

天人樂 未詳

統移之和東教左田曹作

飲酒樂 未詳

大天樂 未詳 諸本不載

序云大天子之大經大樂之曲也

曲也

大寶樂 諸本不載

角教坊樂

大輔樂 諸本不載

角教坊樂

大定樂

唐玄宗造之曲名也布帛

陳樂之制類葛涼之奏王叔陳樂一名玄運左平樂

之謂而小被陳樂為內樂亦以之不左平樂也

興明樂

五坊樂後散 右諸本不載

按之注法散八音者不謂弗流

感恩

恩

多賀王恩 和名抄二形不載

角教坊樂 統移之賀王恩一名感皇恩之譜也

別曲(又一說布帛不作之是又非之更曲)

乞食調

秦王破陳樂

今卷王十云

序云秦王破陳樂之一名也初王八被陳

布帛之名也此二字年樂也是古說之卷破

萬一ノ右足左手掌トソテ落ニシテ左足左足掌
被落掌等處ノ中指ノ側レニ落ニテ掌施レ
小指掌等處施レテ又左手掌等處ノ中指
等處

還城樂

西域ノ天竺ニ
其國ノ人蛇ヲ食フ
西域記見ヘタリ

蛇ヲ食フ者ノ統移ニ布也蛇樂ニ作ル西域ノ人物ニ

蛇ヲ食フ者ノ統移ニ布也蛇樂ニ作ル西域ノ人物ニ

放鷹樂

原教行坐け樂此著聞矣古事記也之也四
種芳並 未詳

東北紀云原教行坐 統移ニ布也

性調

西河

捺弓土 一作安公子又作安弓子

隋唐遺曲ニ 納安公子曲ニ 通考古之也

千金女兒

長命女兒

原教行坐ニ長命女也

王昭君 漢曲

玄鑿坐曲

玄鑿坐此曲名其後名也 詳見古今考略

柏梓

統秋之俗名魏梓以之入作柏也

妙見の身に持てず其の持てぬ事より
其形と並びて御ゆる

志伎傳 一作敷牛

統秋三説曲又名廻延樂

垣破

統秋三説と名玉舞とよばれしもあつとおも
常山舞人舞方舟の附腰のとく勧絃を以て舞玉
とよめ不^トく行^ハはせくは皆くあまと歌くも

歸德侯 一作海德又作吉傳

統秋三説のを連玉舞と改めしと海德侯と封
されましすと川ハ源東ト

王仁庭

統秋三説仁庭の字衍字のと一曲

東夷元腰丸拳手接する百濟人王仁庭のと時
至るまで左手内附とす手玉更と足ゆを手元腰の日
はあと拳手と手玉と手のと拂ひあつて

豈比翁八仙

之を要略是と號舞と呼むと統秋三説舞と云ふ

呂後之作都者又名舞舞と云ふ也

延喜樂

統秋三説舞中之舞也唐以之其舞人也唐舞也
房不仰

胡德樂 統秋三作那竟樂

據^{シテ}古傳の五十六足り)其七足將傳^{シテ}九足
圓法^トリ^{シテ}十足^ト二字傳^トリ^{シテ}是^{シテ}二足^ト今曲
名宿海德相傳其舞^ト其樂^ト以^シ人^ト古名^ト

柏犬

絃瑟柳の音葉龍をくわ。 絃瑟柳の柏龍柏之二
並別の音葉の柏龍れり。 又作るれお又クレ馬競
馬行車のたが舞芳龍其ハ柏おと參もと見る
柏音葉集名柏大一音かくそく。 俗字くあの字
と略。 既音有し有く門た。 絃瑟柳ア舞葉か
リミナ音葉レトコトモアの字かく。 也の字
此ち音葉ア字とモアレテ。 久松音葉ア舞葉か
シカ。 舞葉柳の音葉集名柏右柏形又モ和之年
のモドリ。 柏柳と柏柳と柏柳とゆまういつまう柏柳
名音葉

胡蝶樂

簫志摩利

統秋三一送音前節合の音くか音不作より

統秋三一送音前節合の音くか音不作より
接音くけ曲無人。 義無く音くス即作。 今
雖すと瓦井。 送音く音無く音無く。 義無く而
く音く音く。 声利の不く。 声利の不く。 音く
音く音く。 音く音く。

長保樂 以下倭名所不載

統秋三一送音前節合の音くか音不作より
急音く音長保年中不作。 りよ本辭

桔梗 又作苦干吉間

角丸世事歌を云々歌

常雄樂 雄又作武

統秋元序稿本

仁和樂

統秋元序稿本

統秋元序稿本

白石遺稿卷之三終

