



廣白石叢書

五色萃下



14
588
4



明僧
號 588
4

五色筆

二

板倉家
文庫記

古詞有本

古樂府巴東三峽猿鳴悲夜鳴

三聲淚

洛衣杜甫聽猿實下三聲淚本此梁簡文採蓮渡頭

擬黃河郎今欲度畏風吹李白郎今欲度緣何事如

此風波不可行本此古辭白石郎臨江居前尊江伯

後從魚李賀沙浦走魚白石郎本此古辭陳孔騎赭

白陸郎乘斑駁李賀陸郎去矣乘斑駁本此唐人作

詩必熟讀樂府諸作能化舊為新時必見筆端不為

踏襲

徐氏
筆精

風雅屈宋之文出于風韓柳之文出于雅風者動

也雅者常也如曾點之言志似風三子之言志似雅
伯竒之履霜操似風閔子之失紉語似雅桺詩多似
風韓詩多似雅太白風多于雅子美雅多于風至于
義山飛卿雖本國風然篇々入鄭衛之響矣同上以
下做此
釣竿古今注云釣竿者伯常子避仇河濱為漁者
其妻思之而作也每至河側輒歌之後司馬相如作
釣竿詩故卓文君白頭吟云竹竿何嫋々魚尾何篔
々正引伯常子事以訊相如非漫無所指也董或曰
春画春画之設其來久矣張衡詩云衣解巾粉
列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見

天光教軒皇儼然閨房秘戲之像徐陵與周弘讓書
云歸來天日得肆間居差有弄玉之俱仙非無孟光
之同隱優游俯仰極素女之經文外降盈虛盡軒皇
之圖勢雖復考槃在阿不為獨宿全用張語至于俯
仰舛降則逼真房中之術矣豈曰列圖已哉詳考來
祖陶句陶詩云雖無紀曆志四時自成歲唐詩云
山中無曆日寒盡不知年又云山僧不解數甲子一
葉落知天下秋王百谷云此地人家無玉曆梅花開
處是新年皆從陶詩變化也
六朝詩似唐六朝人詩與唐迥別然有句法類唐

者如朔風動秋草邊馬有歸心亂流趨正紀孤嶼媚
中川野曠沙岸靜天高秋月明銅陵映碧澗石竇瀉
紅泉滷華先委露別葉早辭風胡風吹朔雪千里度
龍山秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼雲去蒼梧野水還江
漢流實開盛唐之門戶也

蹈襲古句 晉羊球西樓賦畫棟浮細々之輕雲朱
拱濕濛々之飛雨王勃滕王閣則襲為畫棟朝飛南
浦雲珠簾暮捲西山雨也杜甫陽城群王新樓又襲
為碧窓宿霧濛々濕朱拱浮雲細々輕也唐人多讀
古賦往往變化而用之若勃序一篇蹈襲甚多前人

拔出不獨落霞秋水而已

滕王閣序 王勃滕王閣序云層臺聳翠上出重霄
飛閣流舟下臨無地乃襲王巾頭陀寺碑云層樹延
袤上出雲霓飛閣逶迤下臨無地又不獨落霞秋水
襲庾信

唐詩蹈襲 唐詩往往蹈襲六朝人語句戴叔倫一
年將盡夜萬里未歸人則梁武帝一年偏將盡萬里
人未歸也即士元暮蟬不可聽秋葉豈堪聞則吳均
落葉思紛紛蟬聲猶可聞也高適功名萬里外心事
一杯中則庾信悲生萬里外恨起一杯中也杜甫薄

雲岩際宿孤月浪中翻則何遜薄雲岩際出孤月波
中上也

犀渠 鮑照白紵歌象林瑤席鎮犀渠鎮壓席之物
即今之鎮子也古者坐必席地以鎮石壓其四角恐
捲動不安犀渠即碑磔也梁昭明將進酒宣城溢渠
盆中山浮羽卮渠盆亦車渠也

鐵鹿 古詞長檣鐵鹿子鐵鹿者以鐵為轆轤而拘
帆者故下句云布帆阿那起阿那二字又狀布帆因
轆轤而動之意
破瓜 古詞碧玉破瓜時即為情顛倒芙蓉凌霜榮

秋容故尚好夫破瓜時春也芙蓉凌霜秋也春時色
美故使即顛倒矣而秋時亦不見其不美也
艇板 古樂府暫泊于渚磯歡不下艇板々々即今
上岸透板也刻本誤作透板非
弓蛇弩蛇 漢應彬為汲縣令請主簿杜宣賜酒壁
上有懸赤弩照于杯中形如蛇宣惡之謂蛇入腹遂
病後至其故處知弩影遂解晉樂廣嘗有親客曰前
蒙賜酒杯中有蛇即飲而疾于時河南廳事有角弓
畫作蛇廣復置酒日復有所見否客曰如初廣告之
故沉病頓愈二事絕相類梁簡文詩云沉病類弩影

杜子美詩云擘影落杯中皆用宣事
金盃 南史沈炯行經漢武通天臺為表奏之曰甲
帳朱簾一朝零落茂陵玉盃遂出人間杜詩早時金
盃出人間注杜者謂欲避玉魚故改作金盃為掩護
耳金玉兩物安可通用耶焦氏筆乘載盧克金盃事
足破諸註之妄

鶴雲 易緯立春雲如白鶴唐魏徵郊祀樂章云鶴
雲且起言青帝也

走竿九劍 走竿九劍之戲古已有之至宋齊尤盛
何承天詩云脩標多巧捷九劍亦入神標竿也九劍

能縮劍成丸而復伸之也今倭國有軟刀亦九劍之
遺制

日三竿 今作詩者用日三竿按齊書天文志永明
五年十一月丁亥日出三竿其色黃赤暈三竿之說
本此

玉衡 張正見鷄詩云蜀郡隨金馬天津應玉衡按
春秋緯玉衡星精散為雉

狄香 外國香曰狄香張衡詩云灑掃清枕席鞞分
以狄香

勞劍 劍屢殺人曰勞劍唐鮑溶詩云間弓央月影

勞劍無龍光勞劍即勞薪之例

軒帆 謝惠連詩軒帆邈遙路軒帆即車舟也

羅塵 羅塵羅襪之塵也願野王艷歌行羅塵咲洛

妃又云豈知洛渚羅塵步新奇可愛

單情 今人有單相思雙相思之語不知梁宮人包

明月者作前溪歌云單情何時雙古人已先得矣

薤葉簞 薤葉簞紋之細如薤葉也陸龜蒙詩云小

簞風來薤葉涼

烽 唐邊塞未嘗置繹以烽計程張說云黑山烽外

陳雲開迴樂烽前沙似雪可證岑參云首著烽邊逢

立春戎昱云山頭烽子聲々々烽子守烽卒也

更點 唐更深二十五點故云二十五聲秋點長宋

減初更二點五更二點本朝依之

騎吹鼓吹 古樂府騎吹鼓吹曲有分別列殿庭者

名鼓吹從行者名騎吹

崔顥李白 崔顥李白黃雀樓詩古今絕唱首起四

句渾然短歌句法也李白鳳凰臺效之聲調亦似歌

行今人槩收入律恐未必當唐人律格甚嚴漢陽樹

對鸚鵡洲青天外對白鷺洲謂之歌體則自然謂之

律體則遷就矣

康浪 甯戚歌滄浪之水白石粲滄當作康齊有康浪水見一統志滄浪楚水也
剔齒纖 仙人鄭思遠騎彪故人許隱齒痛求治鄭拔彪鬚及熱挿齒間即愈陸雲與兄機書曰有剔齒纖一枚以寄兄所謂纖者疑是此類趙子昂克熊詩云食肉先尋剔齒纖今皆作籤

葉想衣裳 太白清平調雲想衣裳花想容蔡端明曾書此詩作葉衣裳劉后村以為落筆之誤非也蓋端明書不為作况首句安得有誤然細味之葉想衣裳固自與牡丹穩帖差勝雲字豈端得正本而後世

及誤耶

華清宮詩 杜常華清宮詩云行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作雨聲連用二凡字崔宗吉詩話云向見一善本作曉乘殘月入華清殊覺氣味深長

驅雁 謝曰可廷讚云王右丞出塞第三句暮雲空磧時驅馬又句玉靶角弓珠勒馬重一馬字按鮑照詩秋霜曉驅雁又北風驅雁天雨霜又洛陽伽藍記北風驅雁千里飛雲然則右丞句為驅雁無疑矣曰可此辯足破千古之疑

即士元詩 每讀即士元月在上方諸品靜心持半
偈萬緣空末句又云此心期與故人同重一心字且
費解偶見馮元成執海河酌云於朱太史家見宋本
此心作他時於義了然是以書貴古本也

木葉城 木葉城在今遼東之地沈雲卿古意九月
寒風催木葉是也後人改為下葉誤矣

右丞詩 右丞詩逆水定侵香案濕魏禹卿辭云定
水逆侵又桃源面々絕風塵陳可棟辨云桃源西面
對柙市南頭皆破千古疑案

面皮鬢 賀知章回鄉詩云少小離鄉老大回鄉音

難改面皮鬢兒童相見不相識笑問客從何處來今
本俱作鬢毛衰非唐韻矣近觀侯鯖錄始知是面皮
鬢々多鬢也

唐詩誤字 鄧泰素語予曰嘗見古本唐詩滿樹批
把冬著花滿樹作滿寺近此單車向洛陽近此作匹
馬昨夜微霜初渡河昨夜作昨夜驛路西連漢時平
驛路作驛樹二水中分白鷺洲二水作一水細味自
得也焦弱侯筆乘云疎松影落空壇靜細草春香小
洞幽春香作香生的對况又有砧聲近報漢宮秋之
句豈當復著春字耶

溶々雨 世傳晏元獻詩梨花院落溶々月桺絮池
塘淡々風爲警句溶々水流貌月不得名溶々予嘗
病之近閱吳處厚青箱雜記云梨花院落溶々雨始
知月者後人改之雨字自妙黃居中云北西廂月色
溶々夜豈亦雨耶

西園詩塵 張維誠西園詩塵云易象幽微法隣比
真書辭專暢或用賦物春秋借微義本風刺三禮莊
鴻體類雅頌匪謂六籍同歸於詩抵緣六義觸處皆
是不先窮經而以別才別趣之說自蓋者究竟此
道何涉又云古言古莫工於漢魏莫盛於晉七言古

莫工於初唐莫盛於盛唐五言律莫工於盛唐亦莫
盛於盛唐絕句莫工於盛唐莫盛於晚唐獨七言律
自盛而工至我明而始盛又云世謂作詩勿入唐以
後事自五代入明事物人羣之變不知幾許而謂盡
不堪入詩料此詞家習談實執林之積蠹又云宋三
百年間名卿碩儒高士踔絕諸代製作累々豈無篇
句可追踪往昔流布來茲者一揀宋詩竟從抹殺既
未目睹且不耳聆相率唾棄真可涕可怪右數段皆
發前哲之所未發實論詩之金針也今人乍名四聲
即自負曰詩有別才不窺四部而欲橫行執苑試取

維誠詩塵讀之

沈韻 屠緯真云天下事有最僥倖而不可解者沈約韻書是也一東與二冬六魚與七虞之屬前此諸韻並通孔子作經及漢魏古詩班班可攷豈盡譌認至約始改正耶約吳真人局於方言蠻俗不審宮羽而敢背越聖賢變亂千古後世尊之如聖經百代而不敢易此甚不可曉也約本齊臣更事梁武禪代之詔出約手後夢齊和帝引刀斷舌乃上章于天謂禪代之事不由己出天可欺乎古文人最濫得名者此人也

磨筭戴斗 唐張易之出塞曲云轉戰磨筭地橫行戴斗鄉磨筭見戰國策戴斗見爾雅又云將軍右太白小婦怨流黃腰裹青綠騎娉婷紅粉粧一春鶯度曲八月雁成行皆佳句也是故君子不以人廢言

乾坤 杜少陵喜用乾坤字曰乾坤萬里眼乾坤一草亭乾坤一腐儒無力正乾坤納々乾坤大乾坤水上萍乾坤一戰收乾坤繞漢宮闈闈乾坤正皆鄙俗可厭惟乾坤日夜浮一句頗佳

岳陽樓詩 杜甫岳陽樓詩大都與浩然伯仲杜起首句昔聞洞庭水今上岳陽樓孟云八月湖水平涵

虛混太清杜首聯吳楚東南拆乾坤日夜浮孟云氣
蒸雲夢澤波撼岳陽樓皆渾雄警策至于杜次聯親
用無一字孟云端居耻聖明覺無謂而結句各不称
矣

霜雨雪雲 康張謂餞田尚書還充州云別路逢霜
兩行管對雪雲霜雨雪雲原非連綿之字張合用之
亦新不似盛唐人句

塞上四時 張敬忠五原春色舊來遲二月垂楊未
掛絲而今河畔水開日正是長安花落時蓋言春之
氣候異也盧弼盧龍塞外草初肥燕乳平燕曉不飛

鄉國近來音信斷至今猶自著寒衣蓋言夏之氣候
異也王縉莫將邊地比京都八月秋風草已枯今日
登高尊酒裏不知能有菊花無蓋言秋氣之候異也
李頻開門南北雜戎夷草木秋來即出師落日風沙
長暝早窮冬雨雪轉春遲蓋言冬之氣候異也四詩
摸寫邊塞光景極肖

贈隣 錢起贈隣居齊六朝云雞聲共林巷燭影隔
茅茨子鵠題隣居云蒸黎常共竈澆蕪亦同渠傳履
朝尋藥分燈夜讀書高季迪贈隣友云林近書燈露
浹迴酒舫通放鳧長合隊移竹每分叢傳木虛贈隣

人馬水蒲云樓迥常分月墻低不隔花陳軒伯贈隣
友云夜泉皆屋後曉塔共窓中趙仁甫題隣舍云戶
外分垂桺墻頭過落花又徐鎧喜李少保卜隣云井
泉分地脉砧杵共秋声梅堯臣贈隣居云籬根分井
口壁隙透燈光皆能摸寫真切者也予與隣友吳元
化文最密戲贈十韻云草舍相隣並幽居隔短垣山
光齊到屋樹蔭兩遮園碧露篝燈影永日聞壓酒尊花
分粘戶片苔長過籬痕碩鼠均偷果驕虎互守門執
蔬先得種蒔竹易移根蛛網牽檐近雞声闌柵繁不
窺家室好時聽笑声喧賽社輪僮僕搏沙狎子孫杜

華典王翰朝夕往來煩

劉方平銅雀臺詩云遺令奉君王顰蛾強一
妝歲移陵樹色恩在舞衣香王坐生秋氣銅臺下
陽淚痕沾井幹舞袖誰長此詩較昔年分鼎地之
作可相伯仲
馬汗驚濤李益云馬汗凍成霜孫勣云驚濤濺佛
身人謂冬月豈有汗馬驚濤不入佛寺然奇妙處正
在此以理論詩失之遠矣
幘峯寺三絕劉禹錫玄都先後二絕世人傳誦而
不知任翻幘峯寺三絕尤委宛可詠也初遊云絕頂

清秋生夜涼
雀翻松露滴
衣裳前峯月照半
江水僧在翠微
開竹房再遊云
靈江夕上幘峰寺
三千年來西度
登老雀尚存
松露滴竹房
不見舊時僧
三遊云清秋
絕頂竹房
開松雀何年
去不迴
惟有前峯明月
在夜深
猶過半江來
咏草 白樂天
咏草云野火燒
不盡春風吹
又生已傳播
今昔矣又唐
僧云時平生
戰地農墾入
春田又元揚
基云六朝舊
恨斜陽裏
南浦新愁
細雨中風調
情境俱不在
樂天之下
唐僧句見
山谷集或云
是蔡襄詩非也

長吉偽語 長吉詩評者以為牛鬼蛇神二百三十
餘篇頗難解說然其佳處固不在于詭怪也如花臺
欲暮春辭去落花起作迴風舞又半捲紅旗臨易水
霜重鼓寒聲不起又王子吹笙鸞管長呼龍畊烟種
瑤草又空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水又樓頭
曲宴仙人語帳底吹笙香霧濃又終南日色低平灣
袖兮長在有無間又樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉
老又况是青春日將暮桃花亂落如紅雨又一編
香綠雲撒地玉釵落處無声膩又春風爛熳惱嬌慵
十八鬟多無氣力又天授秦封祚未終袞龍衣染荆

卿血又有時半醉百花前背把金丸落飛鳥又春羅
書字邀王母共宴红楼最深處鶴羽衝風過海遲不
如却使青龍去又鬢髮胡兒眼睛綠高樓夜靜吹橫
竹一聲似向天上來月下美人望鄉哭如此工煉即
少陵太白未必能道也

詩用之字 盧仝詩喜用之字青樓朱箔天之涯林
花撩亂心之愁此心復在天之側相逢之處花萼々
皆不俗

切夢繫腸繫悶割愁 施肩吾云三更風作切夢刀
萬轉愁成繫腸線蘇子瞻云繫悶豈無羅帶水割愁

還有劍鏗山皆有苦思

陳陶步虛引 劍浦陳陶唐末隱西山步虛引云小

隱山人十洲客莓苔為衣雙耳白青編為我忽降書

暮雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海

色朝天半夜聞玉雞星斗離々礙龍翼奇峭不減李

賀

蘇武故事 溫飛卿蘇武廟詩迴日樓臺非甲帳去

時冠劍是丁年甲帳是武帝事丁年用李陵書中語

極痛切有味不獨對偶之工也

梨岳廟 唐李頻四皓廟云東西南北人高跡自相

親天下已歸漢山中猶避秦龍樓曾作客鶴氅不稱
臣獨有千年後青々廟木春頻詩寫出四皓心事而
頻心事亦自可見後為建州刺史卒于官民懷其德
立廟梨岳至今血食不絕可謂千年廟木春矣
僧聯 方于詩云慣米藥苗資素饌每書蕉葉寄新
題予嘗書為詩僧房中聯

洞賓詩 世傳呂洞賓詩朗吟飛過洞庭湖一絕耳
嘗題河南錦尾山云半空豁然雷雨收洗出一片瀟
湘秋長虹倒掛碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹
正啼鳥何處夕陽斜倚樓道人醉卧松下石不管人

間萬事愁又云時當海晏河清日白鹿間騎下翠臺
本為君平川裏去不妨 到錦屏來自是仙人風骨
渙山神祠 唐王叡漁山神女祠云蓮草頭花椰葉
裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙瀉酒白蘋風起水
生紋迎神也振々山響答琵琶酒滴青莎肉飼鴉樹
葉無声神去後紙錢飛出水綿花送神也真可泣鬼
神矣

陸羽詩 陸羽着書甚富今所傳者茶經一種耳至
于詩惟六羨歌最膾炙人口他作鮮有收者常題會
稽剡溪詩云月色寒潮入剡溪青猿叫斷綠林西昔

人已入東流去空見年年江草齊可備選唐絕者
落花詩始於二宋漢畢佩冷臨江央金谷樓
花到地香將飛更作迴風舞已落猶存半面妝誠絕
倡也余襄公云金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊
至國朝作者愈盛多至三十首矣文徵仲云丹葩漂
泊明妃淚綠葉差池杜牧情沈啓南云錦里門前溪
好院黃陵廟裏鳥還啼近歲滇中馬弢叔云武陵路
別迴漁艇金谷春深落妓釵影搖團扇愁班女艷逐
微波度洛妃山東于文若云红楼白日憐珠隊青塚
黃昏痛玉埋吾鄉董叔允云拂地霓裳迴妙舞凌波

羅襪冷香魂楚妃腰細難勝雨漢女才輕合避風建
溪丘文舉云掩亂隋官拋剪綵漂流秦苑棄餘脂建
溪魏君屏云馬嵬妃死香猶在塚下人亡血未乾余
少時亦曾賦十首有云蕭華魂散胭脂井闌彫香消
燕子樓雖皆效法二宋然比與之體亦自俊麗可傳
也
咏梅 林和靖暗香疎影一聯歐陽公極賞之黃山
谷以為不如雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝為
佳我朝高季迪咏梅云詩隨十里尋春路愁在三更
掛月村似勝

蔡持正鷓鴣詩 蔡持正人只最污人羞称之其安
置英州日賤侍兒琵琶鷓鴣一絕鷓鴣言猶在琵琶
事已非傷心瘴江水同渡不同歸即唐人莫過是也
山靜日長 唐子西山靜似太古日長如小年自羅
景倫引之世無不知者但未見其全篇耳其題乃醉
眠也詩云山靜似太古日長如小年餘花猶可醉好
鳥不妨眠世味門常掩時光筆已便夢中頻得句拈
筆又忘筌如水裁偏岸直雲截亂山平翻泥逢暗笥
汲井得飛梅橘林香處飯杉木翠邊程硯田無惡歲
酒國有長春破窓燈焰走凍硯筆鋒逢皆警句也不

獨山靜日長兩句耳
琴臺 蜀中有相如琴臺古今題咏多本琴心事惟
宋少傳田况一絕云西漢文章世所知相如閔廉冠
當時游人不賞凌雲賦只說琴臺是故基亦善為相
如解嘲者

龜山詩 揚龜山為吾閩道學之祖世人但知其語
錄而不知龜山之詩亦有可誦者如含雲寺詩云山
前咫尺市朝賒垣屋蕭條似隱家過客不須携鼓吹
野塘終日有鳴蛙又云竹間幽徑草成圍藜杖穿雲
翠滿衣石上坐忘驚覺晚山前明月伴人歸又如岳

陽樓長歌宛然唐響絕無宋人習氣
宋詩二聲 宋洪咨夔直玉堂詩云寶鴨炷雲朝太
紫玉蝓浥露較鉛黃又云雲收翠戟龍文潤日透金
鋪歎面明揚萬里云雲翻孔雀金花碧日射鴛鴦玉
瓦紅皆工聲可誦

范香溪 宋香溪范後南渡後隱居不仕詩有奇思
春融々云天喧地媚春融々化工點染分花容東風
夜半入香陌雜樹曉繁爭白紅蘭叢蕙根芳翠滴柳
艷明媚輕罩歷紅顏綠鬢青春客壺中新醅鴨頭色
殘絲冉冉愁如織日暮低迷草萋碧又云海棠紅歇

鶯停歌麥風時候猶清和簾垂晷晷深院靜赤闌細
柳陰婆娑池塘正覓幽事好萍葉藻蔓涵清波一雙
胡苾薇叢外啣得芥泥來補窠世人所知者心箴而
已不知後之深于詩也

玉堂陪祀二絕 宋趙汝談直玉堂詩云官井城鴉
欲動時春猿夢斷北山移攬衣擬草埽田賦猶是金
蓮燭半枝潘妨陪祀詩云玉天無滓月光寒霽色分
明在露盤一夜九重全不寐時教中使捲簾看雋永
有味不似宋格

千岩警句 宋蕭德藻號千岩閩清人以詩名於時

采蓮曲云清曉去采蓮
夕花帶露鮮溪長須急漿不
是趁前船又云相隨不覺遠直到暮烟中恐嗔歸得
晚今日打頭風絕似玉臺劉後村酷稱之
德壽官壽詩 唐無壽詩有之自宋始至今則濫觴
可厭也宋高宗為太上皇壽日揚萬里作慶壽詩云
長樂宮前望翠華玉皇來賀太皇家青天白日仍飛
雪錯認東風轉柳花清曉鞭聲出禁中驚聞剌雨及
殘風金鴉啣取紅鸞扇飛上玻璃碧海東春色何須
羯鼓催君王元日領春回牡丹為藥蓄薇朶都向千
宮帽上開雙金獅子四金龍噴出香雲繞殿中太上

垂衣今上拜百王曾有個家風帝捧瑤觴玉坐前綵
衣三世祝堯年天皇八十一萬歲休說莊椿兩八千
天父晨魚未出房君王忍冷立夙廊忽然鳴蹕珠簾
捲萬歲聲傳震八荒花外班行霧外山河緣子細望
龍顏小窺玉色真難老底用矚仙九轉丹甘露祥風
天上來今回恩數賽前回都將四海歡聲裏釀作慈
皇萬歲杯堯舜同時已甚都祖孫四世古今無誰將
寫日摹天手画作皇王盛事圖甲戌王春試集英小
臣曾是老門生蒼顏華髮鶴行裏也聽鈞天九奏聲
必如此方可稱壽也

仙霞嶺 宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起
早泉聲不許客眠安 摸寫真切 白玉蟾集亦載此首
未知孰是

吳艸廬詩 元吳草廬澄專志理學而詩亦多巧思
咏雪云臘轉鴻鈞歲已殘 東風剪水下天壇 賸添吳
楚千江水 壓倒秦淮萬里山 風竹婆娑銀鳳舞 雲松
偃蹇玉龍寒 不知天上誰橫笛 吹落瓊花滿世間 疊
葉梅云羅浮夢斷香無蹤 冰雪仙姿兩夕逢 縞袂怯
草寒後 襲彩妝嫌薄 曉來濃 迎風一咲知顏厚 臨水
相看見影重 道眼只將平等視 玉環飛燕總芙蓉 又

如百年竹木青春在一院 香花白晝間 屋頭月上元
無夜樹 挾風來 若有期 花香靜晝微 風裏草色深 春
一雨餘 金鏡南飛光欲半 銀潢西去寂無聲 定非戰
國誇天衍 疑是仙家縮地房 秋壘故園迷 蝶夢曉窓
客枕厭雞聲 等句皆超脫理學蹊徑者也
題和靖墓 古今題和靖先生墓者不下百篇 悉梅
鶴封禪 數事而已 獨張羽一絕云 水繞荒山路 半斜
墓園無主 屬官家 我來正是梅開日 滿目蓬蒿不見
花 淡而有味 更陳罔中一絕云 北邙翁仲拱朱門 玉
盤時驚古帝魂 爭似孤山一杯土 梅花依舊月黃昏

亦可掩諸作者也

陳罔中 元陳罔中使交南詩云老母粵南垂白髮
病妻燕北寄黃昏
蠻烟瘴雨交別客
三處相思一夢魂
真一字一淚

同根竹 武夷城高岩有巨竹一幹雙梢予與謝在
梳欲賦詩詠之未就也偶閱元人謝宗可詩云競秀
亭亭一種奇駢頭曾脫錦裯兒西山二子情依舊湘
浦雙娥影鎮隨高節元非連理樹虚心共是傲霜枝
莫教移作仙人杖恐化雌雄下葛陂似不能復繼矣
張思廉 元李詩人輩出語皆奇警會稽張思廉元

峭峻可喜題唐五王擊毬圖云真慶宮前春正熟綠
揚文道花如雪毬門風起日西斜五馬歸來汗成血
浴洲別駕醉眼纈雙袖傾歌擁岐薛申王按鞚宋王
馳杖撲練囊手親挈草平如掌馬力均玉鞭十里不
動塵黃門扶入五花帳大衾長枕娛家人花萼相輝
雨氣寒樓中歌管漸闌殘紫駟不踏毬場路萬里青
驛罵道難又太真明皇並苗罔黑奴絃索花奴鼓禪
奴撫掌闍奴舞阿嬌自只玉璫瓏御手夷猶親按譜
風生龍爪玉星香露濕櫻桃金縷長莫倚花深人不
見李暮側足傍宮墻思廉有玉筍集十卷詩多富贍

蓋熟于史學者以方駕鍊崖未知鹿死誰手
趙大年畫元吳淵穎題趙大年林塘秋晚圖云老
景青黃筆底收晴鳧冷雁共汀洲王孫畫學空花竹
不到銅駝陌上秋譏刺之意微而婉矣
恭靖王肅藩恭靖王博雅善詩塞上曲云遠出漁
陽北擊胡將軍談笑挽彫弧千金底購單于首贖得
沙場戰骨魚有王龍標之致
藍明之靜之武夷藍明之名智永梁中辟為廣西
僉憲其兄布衣靜之齊名詩詞俊逸雅有唐風嘗見
其書銅雀臺瓦詩于建陽友人處可泣鬼神詩云昔

腦騁志吞劉社銅雀臺高瞰中夏徒知扼腕有卧龍
豈料岳涎已司馬萬里河山尚出師九原魂魄歸何
時清秋風雨滿陵樹落日笙歌空總帷翠蛾紅袖恩
情絕廢塚荒臺孤兔穴空餘片瓦落人間千載奸雄
磨未滅藍靜之紙帳詩云數幅秋藤拂地齊匡牀閒
對竹爐低山中一枕梅花月不識雞聲送馬蹄
樵林居士天嶺中淮南蔣主孝恭靖公子也自號
樵林居士諸家選詩皆不及焉有五王擊毬圖云毬
門高結春如海紫袖垂々剪雙彩薛王力倦宋王來
魚慶宮前花正開侍兒弄笛申王醉更有岐王擁花

睡春風不動草如鋪兄弟相隨入畫圖黃門擁入五
花帳官奴謾鼓花奴唱博山火熱水沈香富貴從來
自天隆遲々春日下龍樓花萼連輝雨氣浮大被漸
寒歌管歇三郎別領阿環遊較元張思廉亦伯仲間
也

威寧伯 國朝威寧伯 襄敏公 文臣而三佩將
印特勅獎諭二十餘次歿後諭祭九壇歷任四十餘
年身臨戰陣一百九十四次生擒達賊二百九十名
斬首三千三百顆奪獲戰馬絡駝牛羊以數十萬計
子孫世々承襲給以鍊券書生之寵遇未有若此之

極者也然公詩氣魄雄壯不事磨鍊自見遠大如斬
蛇赤帝苗神劍墮淚銅仙泣露盤風向眼中吹出淚
霜於鬢上凍成冰三緘已錮金人口百鍊難銷鍊漢
心六國竟銷蘇子印萬金空鑄鄧通錢仕官得間方
是貴世途雖好不如歸妾夢幾時曾得鹿多歧何處
不亡羊公馳驅戎馬之間而賦咏不輟未可其操觚
翰苑者並論也然阿附權閹不無微玷云
八歲詩 弘治間金陵謝子象有詩名八歲時客命
賦暮秋詩謝曰紫塞風寒在叫霜秋花薰夢一樓香
客驚為奇童後從吳郎中元王學詩有深林下馬蒼

苔滑野寺入門秋爽多之句一時傳誦謝贈刑部主
事子應午官河南參議刻其全集佳句甚多不特此
也

彭閣老 彭文憲閣老時咏陶潛云解印歸來雪鬢
飄呼兒滴露寫前朝丁寧莫汲江頭水恐是金陵昨
夜潮又咏昭君詩云抱得琵琶馬上彈朔風獵獵雪
漫漫草中白骨如山積莫怪將軍出塞難雋永有味
堯山堂外記作彭華詩查文思集無此詩則出文憲
明矣 黃參
胡笳圖 沈啓南題胡笳十八拍云蘆葉傳聲拍々

鳴畫圖傳得態如生玲後三姓邕後卓自是人間又
子情猛于斧鉞之誅者矣
寶鏡詩 揚用脩寶鏡篇云繡戶無波菱自動紗窓
不夜月恒光且称工巧
王子淵祠詩 揚用脩題王子淵祠一絕云擘々靈
芝發秀翹子淵摘藻擅天朝漢皇不賞賢臣頌只教
宮人咏洞簫詩意典田况琴臺相類
陸子綵 姑蘇陸文組夜歌云淅葉作儂衾持冰置
儂枕城烏夜々啼寒苦不成寢美人寄書云秋夢無
憑客路遙尺書封寄恨迢々吳綾不及挑花紙顏色

都從別後消皆有惡情

南屏詩 四明豐道生雪後過西湖南屏山詩千岩
萬壑玉層々夜半山腰見佛燈竹影掃窓塵不到滿
床風雪定中僧清逸逼人

鞦韆詩 咏鞦韆詩以洪覺範之作為最而元人揚
鵬翼一首尤佳也日轉華簷樹影偏謝家庭院簇神
仙綵繩斜擘纖々笋画板輕承步々蓮弄玉未外雲
漢上綠珠先墜舞樓前不知小徑殘紅裏明日何人
拾翠鈿近徐茂吳有句云蓮生不在地柙弱金搖空
亦自有致

辨琴聲 唐李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良
久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後
彈者揚州薛滿也王百谷曲中有詩云一半秦聲半
楚聲秦娥調瑟楚娥箏鳳皇城裏家々雪但是红楼
凍不成用事恰當

梅子馬寄情詩 宣城梅蕃祚喜遊平康當意則揮
千金不惜有寄馬湘君云流漸十月下雙魚傳得金
陵一紙書馬角未寒盟語後蠅頭猶漬淚痕餘夢中
暮雨顛難就鏡裏春山画不如紅杏碧桃千萬樹待
儂花下七香車羣情綺句溢于筆端然竟以色死于

金陵

御溝水 唐人咏御溝水詩頗多亦有佳者第不如
近日章元禮一絕為勝詩云西山千澗水爭流盡入
宮墻出御溝紅映芙蓉青映桺吏調鉛粉上朱樓
林時中 友人林宗大字時中邑諸生也屏居村落
不入城市好吟咏人無知焉獨與余兄弟交最驩歿
後遺稿散落偶得數首亦自有致送人尉西蜀云百
仞高峯入縣門官間何處不君思莫將萬里思家淚
落盡巴江一夜猿又范增墓云鴻門玉玦計難行楚
漢雌雄勢已成何待彭城方發憤可知亞父亦虛名

孤墳不濺英雄淚落日堪傷鶴雀聲此去赤松應咫尺
白雲千載壯苗城

鴻門宴 謝皋羽鴻門宴一篇可泣鬼神揚用極
稱之又有揚廉夫韓仲村繼作稍不及也予友林子
真復擬一首云翳雲埋空日色黃一龍一蛇間相將
指天有約上莫舞後入者臣先者王此日鴻門判生
死戰場咫尺華筵裏漢王若失我為禽寶玦無光玉
劍起覆卮壯士怒酒醺芒碭山北愁歸雲一雙玉斗
正飛屑漢王間道馳至軍奇峭可喜不減廉夫仲村
也

白燕詩 國朝袁凱最得名而後人和者最多
近見江西鄧泰素二律亦新麗可喜從前故墨是耶
非別後新姿似者稀春曉玉樓乘霧去夜闌銀漢帶
星歸凌波不着鴉頭襪剪水如牽雀氈衣多少伯勞
堪遠避輕描淡抹向西飛同去同來伴侶非異姿異
態世全稀鉛華盡洗都無着銀蒜低毛若箇歸遠向
門吳裁匹練早從王謝托烏衣惟餘嘴距新紅溜猶
啄梨花蹴絮飛

墨紗燈 閩中近製墨紗燈精巧異常海內爭重之
曹能始曾於抗州逢元夕人家張此燈者乃邀友人

同咏能始詩云質裂橫疑水光生薄似苔憑將彩筆
畫認作剪刀裁鳥向空中度花從鏡裏開細看若魚
力不畏曉風催諸子罷唱
水菴和尚 金元時有僧水菴與元好問厚善嘗有
七夕感德詩云銀河如練月如舟花滿人間乞巧樓
野老家風依舊拙蒲團又度一年秋
宗泐 洪武中詩僧也祖龍行云祖龍乃好長生
者沈璧徒來華山下目斷樓船海氣昏鮑車亂具沙
丘野驛山下錮三泉南泉頭宮殿仍崔嵬當時輸作
方壘々丞谷無閑小龍死百尺降旂軹道傍十二金

人淚如水題宋徽宗山鵲圖云落日黃塵五國城中
原回首幾含情已無過雁傳家信獨有松枝喜鵲鳴
銅雀臺云西陵樹色暮蒼蒼明月相將入御床寂々
帳前歌舞歇幾人含涕憶君王皆詩中之斧鉞也
古村居 釋宗泐古村詩云古村民古村居古村有
田復有廬屋後桑麻四五區屋前榆柳八九株老婦
辟纊兒讀書青燈夜照三更初牛角帶經耕且鋤年
年歲々輸官租聖人治世如唐虞飽來擊壤歌康衢
鳥紗作巾白布襦東隣西舍相招呼醉歸兀々杖自
扶古村民古村居寫盡田家樂事如一幅畫

莎衣乞者 正德間五羊趙克寬為建安學諭嘗與
明輩文遊作送春詩俱用風雨字倘有乞者負莎衣
立和云怨風怨雨總皆非風雨不來春也婦罵魄啼
殘椿樹老吳蚕喫了拓陰稀墻頭紅爛梅爭熟口角
黃乾燕學飛自是欲歸々未得肩頭猶掛一莎衣問
之不答而去

王婉容 宋道君北轅四太子請王婉容為粘罕子
婦道君收淚許之臨別以常御金蓮杯賜之曰期再
生偶矣婉容悲泣就輿以刀自刺死袖中有詩云自
矜顏色事君王顏色那知作禍殃死別敢忘金蓮蒂

生飛肯逐野鴛鴦翠華沙漠風霾暗青塚陰山草樹
荒願得游魂化飛燕春歸歲々倚宮墻道君見詩大
哭曰吾家義氣獨鍾竚珥擇地瘞之以玉杯殉焉宋
子虛咏婉容詩云貞烈那堪點虜求玉顏甘沒塞垣
秋孤墳若是隣青塚地下昭君見亦羞嗚呼南渡君
臣如婉容鮮矣母怪乎王嬙蔡琰之失身也

薊州溫泉詩 薊州有溫泉武宗巡幸有王宮人侍
駕至其地題詩云塞外風霜凍異常小池何事煖如
湯可憐一派溶々水不向人間洗冷腸後人勒其詩
于石曹能始曾見其石嘗為余誦之近堯山堂外紀

作武宗賜詩誤矣且云滄海隆冬全非原詞

朱靜菴 國初海寧閩秀朱靜庵尚寶卿朱祚之女
教諭周汝航之妻也祚以神童見重於仁廟有雪屋
集行于世而女有靜庵集游仙詞云洞天春煖碧桃
芳瑤草金枝滿路香吹徹玉簫天似水笑騎黃雀過
扶桑秋蝶云江空水落雁聲悲霜染丹楓百草萎蝴
蝶不知身是夢又隨秋色上寒枝即易安淑真莫是
過也

小青詩 會稽女子廣陵姬小青皆以蘭姿蕙質為
人小妻偶下村逢妒婦恹々幽恨以死為世憐惋新

嘉驛題壁詩字內詞人和者非一矣小青焚餘一書
一詞十一詩余友孫令弘購得之既繡諸梨棗復圖
其小像乞馮大令書裝潢舛襲珍逾琬琰余一再讀
輒泣下沾襟賦十絕弔之情之所至不能已也集
中寄某夫人書絕凄惋綿至似六朝人語文多不載
今載其一古詩七絕句云雪意閣雲々不流舊雪正
壓新雲頭米顛々筆落窓前松嵐秀處當我樓毛簾
只愁好景少又怕風繚繞簾捲簾垂底事難不情不
緒誰能曉爐烟漸瘦剪聲少又是孤鴻淚悄々古詩
首慈雲大士前莫生西土莫生天願為一滴楊枝水

酒作人間並蒂蓮春衫血淚點輕紗吹入林逋處士
家嶺上梅花三百樹一時應變杜鵑花新妝竟此畫
圖爭知在昭陽第幾名瘦影自憐春水照卿須憐我
々憐卿西陵芳草騎麟々內信傳來喚踏春杯酒自
澆蘇小墓可知妾是意中人何處雙禽集画闌朱々
翠々似青鸞如今幾箇憐文彩也向秋風鬪羽鱗脉
々溶々灑々波芙蓉睡醒欲如何妾映鏡中花映水
不知秋思落誰多百結迴腸寫淚痕重來惟有舊朱
門夕陽一片桃花水知是亭々倩女魂絕句○小玉傳者
諱其夫併諱其姓嫡屏々孤山忱々侘條日惟臨流
語影毛絕圖三像嫡焚其一併全詩事載本傳及今

題詞中其寄所善某夫人書
及未後一絕則永訣語也

賽濤 正德末古抗清平山巷趙家妻黎氏生二女
庚辰春黎携二女觀燈叢旌中少女為惡少掠去賣
臨清沈鵬擅名青樓號賽濤以詞翰能賽薛濤也長
女歸周子文子文為吏赴京過臨清見賽濤貌有其
妻注日久之因留宿烏向所後來秘不敢言偶於書
中檢一紙詩曰日望南雲淚濕衣家園夢想記依稀
短牆曲巷池邊屋羅漢松青對紫薇滿城蕭鼓元宵
節小館燈花孤悶時料得團圓行坐處有人揮淚說分
離子文詰之乃告其故訟之官携婦父母即以賽濤

配子文為妾有曲江鶯轉集皆生平所為詩詞也

朝鮮許氏 新都汪伯英曾刻朝鮮詩余已採錄數
首近程將軍相如又輯四女詩行于世許妹氏者狀
元許筠正郎許筠之妹也兄弟並著才名而妹詩尤
工游仙詩云千載瑤池別穆王暫教青鳥訪劉郎平
明上界笙簫返侍女皆騎白鳳凰風吹破翠霞裙
手把鸞簫倚五雲花外玉童鞭白虎碧城邀取小茅
君乘鸞來下九重城絳節霓旌別太清遙着周靈王
太子碧桃花下夜吹笙紫陽宮女捧丹砂王母今過
漢帝家窓下偶逢方朔笑別來琪樹六開花六葉羅

裙色曳烟阮郎相喚上芝田笙歌暫向花間盡便是
人寰一萬年

倭詩 倭夷入貢駐舶杭城外湧金門咏桺云湧金
門外桺如金三日不來成綠陰折取一枝城裏去教
人知道是春深又西風古道摧揚桺落葉不如歸意
多

桺公權詩 柳公權以書名一代而詩無聞高棟收
吳彙唐代諸賢無遺而公權名缺焉予得其遊底柱
山一首云禹鑿泮鉏后魏戕我直至今孤峯浮水面一
柱釘波心頂壓三門險根隨九曲深撐天形突兀迹

浪勢浮沉岸響秋濤射祠斑夜浪侵噴香龍上下刷
羽鳥登臨祇有尖迎日曾無影轉陰舊碑文字在遺
事可追尋底柱山在陝列不復韓致堯卒於閩中
韓致堯卒於閩中 韓偓流寓閩中所作詩僅傳南
臺德古一首云無那離腸日九迴強舒德抱立高臺
中華地向天邊盡南國雲從島上來四序百花長見
雨一冬無雪却聞雷離官紫氣生冠冕却望扶桑病
眼開偓卒於閩其子宣亮與鄭文寶言偓捐館日溫
陵師用其家藏箱笥頗多而緘鐫甚固發觀得燒殘
龍鳳燭金縷紅中百餘條蠟淚尚新巾香猶鬱乃偓

為學士日視草金盞夜還翰苑當時皆宮人秉燭以
送悉蔽之又文寶少時於延平見一老尼亦說斯事
尼乃偃之妾耳第未考偃葬于何所也
劉昌言 世人常言一舉首登龍席擢十年身到鳳
凰池之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙
正相公詩也重名清望遍華夷恐是神仙不可知一
舉首登龍席擢十年身到鳳凰池庶堂只似無言者
內館長如未貴時除却洛京居守外聖朝賢相復書
誰昌言仕至工部侍郎嘗獻聖德詩五十韻得君之
盛未有其比

項羽廟 林景熙題項羽廟云英雄蓋世竟何為故
里淒涼越水涯二百勢傾爭逐鹿八千兵散獨乘騅
計疎白璧孤臣去淚落烏江後騎追遺庶荒村人酌
酒至今春草虞姬舞景熙即收宋六陵骨林義士也
郊居生金銅仙人舞漢歌 余辛丑客邵武於友人
徐培家見揚康夫手書一卷字法蒼勁其後跋云此
乃郊居生題金銅仙人舞漢歌予謂小李絕唱後萬
代詞人不可着筆此生膽大而作也呼天籟裂
地維鼎定天下見於此矣銅臺折當塗高又豈為卯
金氏感慨也哉其詩云神明臺些茂陵鬼六宮火滅

劉郎死芙蓉仙掌擎高秋
雄雷掣碎銅蛟髓魏宮移
盤天日昏車聲轉々繞漢門
鍊肝苦淚滴鉛水石馬
尚載西風魂青天為客驚
曉別天籟啼聲地維裂銅
臺又折當塗高夜々相思渭
城月郊居生不知何人
讀此詩可泣鬼神宜康夫愛
而錄之茅七其姓名可惜也

陳有定 陳有定元末倡義勤王
太祖恨其不歸附置之重辟
高岱王世貞郭造卿嘉其忠
各為立傳有定據閩有功於
閩々群志皆出林宗伯司空
二公之手林氏世沐國恩自
不宜為定作傳得數君紀之
宜

不泯其忠義耳有定雖起行
伍而亦能詩送趙將軍云縱
橫薄海內不愴別離顏幾載
飄零意秋風一劍寒及被收
之後作詩云失勢非人事重
圍戰似林乾坤今已老不死
舊臣心 黃后谷 福安黃后谷
先生釗字琮夫舉嘉靖丁酉
鄉薦為溫州郡丞丙辰倭寇溫
州將兵拒戰垂勝直進孤軍
無援遂大潰賊服之降叱之
索之金復叱之賊怒支解寸斬
之年四十七詔贈右參議詞
祀之 俞 州王元美為你衣冠
墓志先生能詩有墮樵錄野望
云連朝微雨恰新晴沙草^含風軟
綠平碧水画船歸棹

去夕陽烟樹一痕清又云竹松疎護兩三家流水浮
香帶落花樵笛數聲烟漠々隔溪人散夕陽斜曉行
云誰家流水石橋邊齶麥花開白滿田日出柴門人
未起嵐雲飛滿小樓前先生魚子猶子嗣之蔭大學
士曾子固

古文類詩蘇古書句法可入詩者甚多文繡被臺榭
菽粟食鳧雁晏門外長荆棘堂前生藿藜甲胃生蟣
虱燕雀處帷幄韓非強弩弋高鳥走犬逐狡兔淮南
勁弩殪狂兕長戟斃熊羆石成珪璋龍駿棄林洞
鑿石有餘焰年命已凋頽抱朴典御進新水鈎盾歛

早李

顏氏

金甲映平陸鐵馬矧長原

江淹答
休範書

萬國好

三條燭

唐

以詩賦取士科試日給燭三條作賦八

韻時謠云三條燭盡燒殘士子之心八韻賦成驚破
試官之膽又云三條燭盡鐘初起九轉丹成鼎未開
然八韻律賦似不待三條燭盡而後成是知唐士才
思遲鈍若溫飛卿八又能有幾耶宋
驥子能兒杜甫三子一曰熊兒宗文也一曰驥子
宗武也甫詩云驥子好男兒又云驥子春猶隔又云
驥子最憐渠又云詩是吾家事又云汝啼吾手戰而
無一語及熊兒何也豈宗文失學耶失學後兒懶豈

指宗文耶趙思所出蓋宗文大率確矣學新與謝道
古栢行子美古栢行云霜皮涵雨四十圍黛色參
天二千尺四十圍者言其幹也二千尺者言其高也
語似不經然段文昌武侯廟亦作古栢文云合抱在
于旁枝駢梢葉之青青百尋及于半身蓄風雷之冥
々觀旁枝合抱則見幹之四十圍百尋半身則是高
之二千尺二公詩文暗合栢樹之大不誣矣具未詳
唐貢荔枝唐鮑防襄州人天寶末舉進士大曆中
為福建觀察使時明皇詔馬適進南海荔枝七日七
夜達京師防作雜感詩云漢家海內承平久萬國戎

王皆誓首天馬常銜苜蓿花胡人歲獻葡萄酒五月
荔枝初破顏朝離象郡夕函關雁飛不到桂陽嶺馬
走皆從林邑山甘泉御果毛仙閣日暮無人香自落
遠物皆重近皆輕鷄雖有德不如雀目擊時艱一念
忠懼可見是知遺妃所食其實出南海已見劉昫唐
書并防詩蔡君謨譜謂愛嗜涪州歲命驛致羅景倫
以為一騎紅塵乃瀘戎之產恐悞矣

善才 元和中曹保之有子善才孫曹綱俱善彈琵琶
有名白樂天琵琶行云曲罷曾令善才伏用當時
事也

長吉詩用事 李長吉詩本奇峭而用字多替換字
面如吳剛曰吳質美女曰金釵客酒曰箬葉露劍曰
三尺水曰玉峯劍具曰麗毳甲曰金鱗燐火曰翠燭
珠釧曰寶粟冰曰泉合嫦娥曰仙妾讀書人曰書客
桂曰古香裙曰黃鵠釵曰玉燕蚕曰八繭月曰玉弓
曰碧花日曰白景曰潁玉盤悅曰封巾城曰女垣胤
穴曰竄經天門曰盧扇王孫曰宗孫禁中曰御光小
桺曰拱桺鷗絃曰雞箏竹曰綠粉箏曰龍材漆燈曰
漆具旅燹曰旅狗帶曰腰鞞犬曰宋鵲墓曰墳科碑
曰黑石拍板曰蠟板白馬曰白騎髮曰鳳窠懸鶉曰

飛鶉日光曰飛光槐曰鬼目鮎背曰鮎文陶令曰陶
宰螢曰冷蛾較綃曰海素熊掌曰攫拳五星曰五精
山曰疊龍馬曰神騎天曰圓蒼女衣曰銀泥符曰合
竹錦曰 母白黑曰粉墨香曰龍胎丹書曰靈書賓
雀曰客雀湘君曰江君 卷八 高都
四皓 揚鍊崖嘗論四老人者秦皇漢帝之不可迹
而招者也使為子房一呼而至子房之奴不翅也豈
足為四老人哉子房之所呼者老人之僇者也蓋子
房一時巧術借人間四老以動漢廷如優孟之衣冠
面目髭髻為叔敖而出者漢祖驚見以為真而太子

之羽翼遂成豈料其為鵞也哉漢廷諸人罔有覺者
墮良之計深矣太史公闕而不錄其知良之所為歟
唐李頻題四皓詩云龍樓曾作客鶴氅不稱臣尊之
也余曾游桃源有詩云種得桃花洞裏居子孫相約
事耕鋤采芝笑殺麕眉叟輕去高山翼漢儲政謂四
老人未宜輕出高山不如秦人之高蹈也

唐僧不戒酒 唐僧多不戒酒余嘗見有元人畫醉
僧圖僧可醉半任華贈憶素上人云十杯五杯不解
意百杯已後始顛狂韋應物有寄釋子良史酒云秋
山僧冷病聊寄三五杯應瀉山瓢裏還無寄此瓢來

然則唐僧嗜酒者多矣詩人不以為諱也

石羊松石 黃初平叱石為羊在金華洞金華繞古
松徃々化而為石陸龜蒙詩云萬古清風吹作籟一
條寒溜滴成穿指東陽松化石也石化羊松化石皆
在金華亦一異也

蘭眼鶯唇 蘭眼擡露斜鶯唇映花老陸龜蒙子夜
歌中語

鷓鴣杜鵑 唐鄭谷作鷓鴣詩得名宋建炎中諫議
大夫鄭毅作杜鵑詩諭百官當迎乘輿及正之意稱
鄭杜鵑

橘畏化蝶 蝶之翅文者北也翅純者牡也多橘畏
所化范成大詩云橘畏如蚕入化機枝間垂繭似蓑
衣忽然既作尋花蝶翅粉纒乾便學飛

瘞筆 隋智永禪師王右軍七世孫臨書三十年取
退筆頭瘞之號退筆塚會稽山五雲顯聖寺後有右
軍筆倉今為智井清異錄載趙光逢薄遊襄漢濯足
溪上見一方磚類碑題云髡友退鋒郎功成髻髮霜
塚頭封馬鬣不敢負恩光後題獨孤負節立此蓋好
事者瘞筆之所

宋徽宗畫 宋徽宗繪畫題咏者多含譏刺元成廷

珪題白頭翁圖云拖子紅時人正愁故官衰艸不勝
秋西風吹落青城月啼得山禽也白頭國初高季迪
題畫眉百合圖云百合無殘六合臺汴京啼鳥怨無
人不知風雪龍沙地還有圖中此樣春又題宣和畫
云御翰親題賞畫工踈枝野鳥怨秋風那知回首宣
和啟物色淒涼此畫同張耒儀題挂枝圖云玉色官
瓶出內家天香濃浸月中葩六宮總愛新涼好不道
金風捲翠華汪廣洋題雙鴛鴦圖蘆葉青々水滿
塘文鴛晴卧落花香不因羌管驚飛起三十六宮春
夢長釋耒復題喜鵲圖黃沙風急蒺藜秋回首中原

淚暗流誤聽當時靈鵲語難知奮喜是新愁釋宗泐
題小鵲圖云落日黃塵五國城中原回首幾含情已
無過雁傳家信獨有松枝喜鵲鳴又雪江獨棹云艮
岳秋深石卉腓胡塵吹滿袞龍衣淒涼五國城邊路
得似寒江獨棹周仲方題雙雁圖江南簾幙重々
雨艮岳河山處々花兩地奮窠傾覆盡西風萬里入
誰家張璪題墨蘭云御墨淋漓寫楚蘭披圖却憶政
宣間分明一種湘累怨萬里青城似武關夏忠靖題
墨竹寶殿無心論治安碧窓着意寫琅玕枝々葉々
真瀟瀟爭叶金人不愛看又無名氏題石榴云金風

綻絳紗囊零落宜和御墨香猶喜樹頭霜露少南枝
有子殿秋光王元美題馬圖云天閑萬馬盡擁奇寫
出丹青意自悲長白山頭三萬匹可憐龍種一雄嘶
康輿之題花鳥云玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春
風年年花鳥無窮限盡在蒼梧夕照中項忠題鴈鴒
知春意猶在春風第一枝楊炎題草書云艮岳風清
玉几涼間將心事學鍾王當時肯草平胡詔不使金
人到大梁呂困題雉圖御墨淋漓玉數枝畫圖瀟
灑使人悲春風鴈鴒湘江景不似龍沙夜雪時余題
秋江獨釣圖鏡水無波釣艇間人間 亂豈相聞金

風忽動黃沙暗不見中原萬歲山又題墨蘭圖嫩蕊
踈花寫澤蘭宣和御墨半凋殘因香莫道蕭條甚北
地風霜不耐寒

高宗書畫 國初王澤題宋高宗所書杜詩云江頭
宮殿日遲々朝退千官黜坐時春盡龍沙無在度素
練只寫少陵詩高壁云萬里龍沙信不通江頭虛築
上皇宮中魚謀略無心定較得臨池筆法工吾鄉陳
參藩全之題高宗鸚鵡云隴山鸚鵡說還鄉中使傳
宣出禁墻漠北有人歸不得思鄉愁比隴山長予題
敗荷鵲鷓 涵云游宴湖山啓御園紹興粉本至今存

弟兄急難託沙北不獨悲鳴痛在原

松雪畫馬

趙子昂畫馬近代題咏多含貶辭國初

楊文負士奇云天閑第一渥洼姿卓犖騰驤肯受羈
何不翻然絕牽鞵踏雲追電看神奇黃方伯澤云黑
髮王孫舊宋人汴京回首已成塵傷心忍見胡兒馬
何事臨池又寫真李文正東陽云宋家龍種墮燕山
猶在秋風十二閑千載畫圖非舊價任他評只落人
間沈慶士周云隅目晶瑩耳目披江南流落棄黃姿
千金千里無人識笑看胡兒買去騎又無名氏云塞
馬肥時首著枯奚官早已着貂狐可憐松雪當年筆

不識擅溪寫的盧釋古淵題小水云雪後潮痕上釣
磯江南天水一絲微萋々芳草迷未來何事王孫尚
不歸予有詩云宋室王孫粉墨工銀鞍金勒貌花驄
天閑十二真龍種空自驕嘶向北風
夏貴 淮西閩師夏貴以至元丙子附大元授中書
左丞至己丑薨有弔以詩曰自古誰不死惜公逢四
年問今日死何似四年前元學士古田張以寧以洪
武二年徵為原官四年卒此夏貴略相似
少年致政 吳郡楊循吉字君謙登成化甲辰進士
為禮部主事初授官即致仕歸讀書支硎山南華寺

沈石田賦詩以美之云到手功名賦子虛深山長谷
覓安居讀書已足功名事更讀人間未讀書都門祖
帳百花飛多見龍鍾賦式微較取桺條千萬折不曾
送一少年歸

春陰詩 憲宗朝金陵王給諫欽佩舉進士獨居逆
旅有歌而過者有朝來眊起繞花行香霧氤衣寒氣
重之句後閣試春陰詩遂用之相國李公東陽謂非
世人語遂改庶吉士官終太僕少卿此與錢起湘靈
鼓瑟事同第欽佩不得全篇可惜也

交州木山海南木石 先輩許黃門天錫正德中奉

使安南於僧寮中得枯木一片狀若山峰黃門厚酬
僧携歸閩中自刻詩云萬年木精化青牛疲骨不朽
沈江洲水急魚龍湫神物始出隨迴流玲瓏翠律誰
鏤山僧得之泣峒首壘荒僻遠絕賞鑿木尔韜晦誰
怨尤洞江先生好事者邂逅願脫千金裘古今琴材
出爨下拔尔幸免為人樵風厓雨谷借我老無復夢
想仍丹丘歲久流落士夫家已百年不知寶惜棄之
泥滓予友高景倩博物好古見而賞識遂乞以歸洗
刷塵垢置之齋中名其齋木山同社俱有詩紀其事
然竟不知何木也黃云金陵姚允初觀察海南得一

石如木有枝云出之海中余曾見之

十歲詩 錢唐田執衡學憲汝成子也十歲從父渡
采石賦詩云白玉樓成招太白青山相對憶青蓮寒
々采石江頭月曾照仙人宮錦船後竟以廣文先天
之生才不畀大用誠不可知

詩識 賦詩不祥人以為識驗之良然予友林子真
少年有雋才甲辰暮春晦日諸同社集王永啓塔影
園作送春詩子真有句云花為離愁魂易斷柳當別
淚眼難開衆詫為工不久逝矣

朱竹 朱竹古無所本起于國初宋仲溫有一卷不

知何人筆高李迪題水龍吟云淇園丹鳳飛來幾時
留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘
靈淚多處血痕都積看蕭條疎瘦影隔簾欲動應是
落花狼藉莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未
老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和烟換去琅玕千
尺細看未不是天工却是那春風筆此卷舊為王太
史家物伯兄惟和收得之珍若重寶自題其後云根
如頽虬髯葉如丹鳳尾有時截作釣魚竿珊瑚亂拂
桃花水有時擲杖化為龍白日青天赤鱗起能將紅
霧變蒼烟產在朱明幾洞天須臾絳節生彤旆只向

松間滴露妍伯兄卒卷售他人

治安策 賈誼治安策後缺一太息近閱田子執留
青日札云新書內銅布一篇可謂長太息者此其一
也即是全文錯簡耳歷漢至今唯子執認出真誼之
忠臣也

鷄碑 戴逵總角日以鷄卵汁澆白尾作鄭玄碑又
自為文而自鐫之詞兼畧妙唐丁用晦云學慙胤獄
智立雞碑

水經 宋初有都料匠預浩著水經三卷每卦則交
手於胸為結構狀如此踰年撰成此經今軼不傳近

代諸執術皆有著撰獨此技缺焉
醉翁亭記 東坡書於滁州泉冽而酒香改作酒冽
泉香水落而石出改作水清石出大有點綴之妙
赤壁 東坡赤壁賦古今傳誦即婦孺亦知之然一
篇大旨誤以黃州赤鼻山認為周瑜破曹操處後人
不甚指摘之寔為盛名所怵耳若今人有此紕繆得
魚群起唾之乎事不在盤古地不在荒外信筆而書
不暇考覈安足傳信邪

倪朴自叙 陸儼山嘗云浦江倪布衣朴善著書自
叙曰今之學者大抵急於利祿而專務于時文故不
識者不肯目而識者未暇觀也今時著書者亦多求
其披閱至終卷者幾何人哉

桑悅硯銘 桑民懌硯銘云一孔淵源洙泗之澤不
歸于朱則歸于墨

忍卦 忍心及上 元亨初各終吉悔已利君子負不利
小丈夫豕曰忍剛發乎內柔制乎外小有所抑大有
所益也象曰心上有利又忍君子以含容成德初一
必有忍其乃有濟象曰能忍其性事克濟也次二小
不忍則亂大謀象曰小不克忍成大亂也次三一朝
之忿忘其身以及其親象曰一朝之忿至易忍也忘

身及親禍就大也次四出於勝下以成漢功韓信以
之象曰勝下之辱小辱也成漢之功大功也次五張
公藝九世同居書一忍字以對天子象曰同居之義
忍克致也積而九世有容德也上六血氣方剛戒之
在闕象曰方剛之氣忍則滅也形而為闕自求禍也

右吳草廬先生作

簡澹齋約 黃州劉秉鎬長史簡澹齋約云予也避
世却不避人惟簡惟澹時俗耻 不迎客未不送客
去一拱而止不嫌為倨坐不展席茗煮香焚兩般清
福與客平分酒則不飯夕則不酒一菜一肉從其時

有招未必赴不招自臻無扱速客無受殘賓戒語市
朝戒談閨闈向辯高證名理是懇如此行徑野性固
然喜者入社厭者任焉

警世格言 朱門一夕之宴白屋十日之糧徵声色
則坐揮百萬助貧乏則愛惜錙銖貪而好施功倍於
富々而好聚惡倍於貧此屠緯真警世之格言也上

擗

郵亭圖 國初唐肅題陶穀郵亭圖云紫風擅槽綠
髮娼玉堂見慣可尋常作歌未必賜能節明日聽歌
更斷腸先兄推和曾題秦弱蘭一首足為陶學士解

嘲莫突郵亭一夜春北才元已落風塵韓家亦有
花女枕畔衣裳着向人

瓊姬墓 吳中有夫差女瓊姬墓高季迪詩云夏別

芙蓉殿頭隨釵零落誰收 昏青鏡忘曉月冷珠襦

恨秋麋鹿昔來廢苑牛羊今上荒丘香魂若怨凶國

莫與西施共遊六言最難佳此篇警策雋永求之古

今不多見也

咏針 宋袁萬頃有客令咏針出美字韵萬頃云一

寸堅剛鑄成綺羅叢裏度平生有時秤子敲成鈞

鈞得魚兒便作美亦巧於押韻可喜也 同上

杜孟平有看燈詩十五首杭人稱之瞿宗吉效之亦

作十五首其詞云東家斫竹縛山棚西舍邀人合鳳

笙官府榜文初出了今朝喜得脫西晴都司烟火揭

高竿萬斛珠璣王盤看至頂頭齊唱采紫葡萄上月

團々南瓦新開影戲場滿堂明燭照魚已看々弄到

烏江渡猶把英雄說霸王銷金小傘揭高標紅藕青

梅滿擔挑依舊承平風景在街頭吹徹賣錫簫傀儡

裝成出教坊綵旗前引兩三行郭即鮑老休相笑畢

竟何人舞袖長寶蓋高懸画閣深生紅綉帶細描金

就中好箇流蘇結萬轉千迴共一心香帶交垂八尺

高紅燈影裏見綠毫倚人總道工夫巧一月香閨弄
剪刀女伴相邀趁晚晴暫離妝閣步輕盈當街怕有
巡軍見只向齊簷屋下行隨分梳粧淺淡衣像生花
朶鬧蛾飛年時也有燒香願同上吳山及早歸百媚
懔春不自由好粧金屋貯風流誰教誤向燈街見斷
送痴人死未休風簾珠翠動紛紛笑語聲喧隔戶聞
明月滿街天似水不知何處着行雲文錦坊西後市
南鬧竿挑過百花籃少年遊手誇輕俊拾得雙頭碧
玉簪雪白春衫窄々裁青茸狸帽紫茸胎燈前莫怪
軒昂甚新典官員養馬來唱雉呼慮夜不眠東隣西

舍笑燈前明朝還要當門戶里長來收坐櫃金村裏
兒童暫入城隨群齊上大街行歸來徹夜渾忘睡從
此春田懶去耕詞中所言風俗與今無異獨新典官
員養馬來一句難解蓋其時藩臬而下皆乘馬而養

馬之家頗怙勢也

西湖志餘

詠物之作拘於題則粘皮帶骨遠於題則捉影捕風
謝宗可瞿宗吉各有詠物詩百首其可取者亦鮮矣
宗可睡燕詩補巢銜得落花泥困倚東風倦翅低金
屋畫閣隨蝶化玉堂春靜怕鶯啼鳧飛漢殿人應遠
夢入烏衣路欲迷却被捲簾人喚醒小橋流水夕陽

西走馬燈詩
隨輪擁騎駕炎精
飛繞人間不夜城
風鬣追星低弄影
霜蹄逐電去無聲
秦軍夜潰咸陽火
吳騎宵馳赤壁兵
更憶雕鞍年少客
章臺踏醉月華明
宗吉熨斗詩
有柄何曾挹酒漿
隨時用舍屬閨房
幹旋天上陽和氣
平帖人間錦繡香
翠袖捲紗移玉釧
金篝分火近牙床
衣成遠寄征夫去
即顆何時肘後黃

菊莊劉士亨有詠猫絕句云
口角風來薄荷香
綠陰庭院醉斜陽
向人只作猙獰勢
不管黃昏鼠輩忙
語涉仙刺幾不能堪
不若劉潛夫詩云
古人養客多車

魚今尔何功客不如
食有溪魚眠有毯
忍教魚噉案案頭書語稍含蓄
而督責亦露不若陸放翁詩云
裹塩迎得小狸奴
盡護山房萬卷書
慚愧家貧策勲薄
寒魚毯坐食魚魚庶乎厚施薄責而報者自愧矣
又不若劉伯溫詩云
碧眼烏員食有魚
仰看蝴蝶坐階除
春風漾漾吹花影
一任東風飛化鴛
真可謂豁達涵容法禁不張而亥宥自化信乎王佐之才也
陸放翁嘗問高似孫曰
比在都城見綵帛鋪搗曰翠色
真紅殊不曉所謂紅而曰翠何也
似孫曰
嵇康琴賦曰
新衣翠燦纓徽流芳班婕妤好自傷賦曰
紛翠燦

兮紈素翠燦取鮮明也東坡牡丹詩云一朵妖紅翠
欲流蓋取鄉語放翁擊節大喜
孫花翁李蕃送女冠還俗詩脫却霞綃上醮衣女童
鬢髻綠楊垂重調螺黛為眉淺再試弓鞋舉步遲紫
府烟花鶯喚醒丹房雲影鶴通知簾低紅杏春風煖
清夢應曾見舊師段吉甫天祐送妓入道詩歌舞當
年第一流洗粧今日別青樓便從南嶽夫人去肯為
蘇州刺史留琳館月明簫鳳下瑣窓花老鏡鸞收却
憐愁絕潯湯婦嫁得商人已白頭事相反而語皆工
吉甫元時浙江儒學提舉也妓名李當々故教坊絕

色者

小雲石海涯者阿里海涯之孫也其父楚國公貫只
哥雲石遂以貫為氏號酸齋年十二三膂力絕人稍
長折節讀書目五行下吐辭為文不蹈故常意旨皆
出人意表當仁宗時為翰林學士稱疾還江南賣藥
錢唐市中結廬龍華山詭姓名易服色人無識者偶
過果山溲見漁父織蘆花為被欲易之以油漁父疑
其為人陽曰君欲吾被當更賦詩遂援筆賦云採得
蘆花不滿塵翠鬟聊復藉為裯西風刮夢秋無際夜
月生香雪滿身毛骨已隨天地老声名不讓古今真

青綾莫為死央妬歎乃聲中別有春竟持被去人間
喧傳蘆花被詩其依 玩世多類此

其大年號東軒臨川人舉明經為仁和縣學訓導陞
教諭襟懷坦率有清才文章流麗詩復俊逸而灑翰
得李北海遺意誘育士子務盡意思義薦入翰林修
遼金宋三史 其初度日寫懷詩云五十一年車下
坡又逢初度意如何牀頭漸覺黃金少鏡裏還憐白
髮多人笑能詩貪杜甫天容善飲老廉頗相知惟有
梅花在自折南枝伴醉歌

凌彥翀雲翰仁和人博通經史領至正十九年鄉薦

除平江路學正不赴作梅詞霜天曉角一百首柙詞
柙稍青一百首號梅柙爭春韻調俱美洪武初舉抗
州府學訓導陞成都府學教授卒所著有柘軒集瞿
宗吉平日著作散亡者蓋不少也暇日得其逸稿律
詩近體共若干首錄以自適題則天故內詩堪恨當
年武媚娘手持唐璽坐明堂不思仙李方三葉却愛
蓮花似六郎廢苑荆榛來雉兔故宮禾黍沒牛羊尚
餘數仞頽垣在遙對龍門山色蒼旅舍書事詩過却
春光獨掩門澆愁謾有酒盈樽孤燈聽雨心多感一
劍橫空氣尚存射帟何年隨李廣聞雉中夜舞劉琨

平生家國縈懷抱，濕盡青衫絢淚痕。
扉棲蓬四壁，嘆多違揚雄。投閣功名薄，玉粢登樓事業非。
白書夢回梁燕語，青天目送塞鴻東。門黃犬，華亭鶴，舉世無
人悟此機。有感詩：世事年來似奕棋，可堪歲月去如馳。
肉生髀，骨英雄，老金盡，床頭富貴遲。蹈海莫進天下士，折腰
難事里中兒。可憐滿眼新亭淚，對泣無人只自悲。夏晚納涼詩：
竹床藤簟晚涼天，卧看星河小院偏。雲影却如衣暫薄，月華
那得扇長圓。清泉冷浸冰盤果，嘉香^樹竈寶鼎烟。想是高樓風
更爽，玉人閑按十三絃。池何道中牽牛花碧豆花黃

血色蜻蜓點水忙，人在漁村斜照裏。數聲短笛隔垂楊，齋居觀物詩。
蕉葉陰々艾葉香，菖蒲苗短菊苗長。夜來知有蝸牛過，一道銀光在粉墻。
出巢新燕傍簾帷，乳鴨浮沈水滿波。葉底青虫時節至，化為蝴蝶上花枝。

宗吉漫真詩云：自古文章厄命窮，聰明未必勝愚蒙。筆端花共胸中錦，賺得相如四壁空。盖有激而云然也。已

鳴躍 李詩俯視鴛鴦群，飲啄自鳴躍。士斌貝註云：世說張華見褚陶語陸平原曰：君兄弟龍躍雲津，顧彥

先鳳凰鳴朝陽謂東南之寶已盡不意復見褚生陸
曰公未覩不鳴不躍者耳李詩

玉觴 齊賢注黃香天子頌獻萬年之玉觴士殘注

傳教舞賦陳裊席而設坐兮溢金罍而列玉觴

金卒啟 李詩一辭金卒啟贈躋長江邊齊賢注西

都賦金卒玉堂後漢書楊賜勸講金卒

大白此謝良輔遊汪川陵嚴寺詩乘君素舸泛西苑

似雲門對若溪且從康樂尋山水何必東遊入會稽

士燮注南史謝靈運襲封康樂公出為永嘉太守郡

有名山水靈運素所愛好遂四志遊遨尋山陟嶺必

造幽峻所至輒為詩詠以致其意後移籍會稽修營

舊業徇山帶江盡幽居之美有終焉之志

太白天台曉望詩天台隣四明卒頂高百越門標赤

城霞棲棲滄島月士燮注臨海記云天台山超然秀

出山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里

洞天福地記云天台山名上清玉平之天即相拍真

人所理亦名桐柏山四明山在今明州西八十里山

有峯最高四穴在上每天色晴霽望之如戶牖相倚

卒頂峰在天台山東北六十里蓋天台第八重最高

處高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木董郁

殆非人世赤城山有天台縣北六里一名燒山其上
石壁皆如霞色望之如雉堞然故後人以此名之
李詩清水見白石仙人識青童齊賢注云仙傳捨遺
桓園事華陽陶先生有二青童白鶴自空而下曰太
上命求桓先生記上

杜牧之阿房宮賦云六王畢一阿房出陸倕作長城
賦云干城絕長城列秦民竭秦君滅侈革行在牧之
前則阿房宮賦又祖長城句法矣牧之云明星熒々
杳不知其所之也盛言秦之奢侈揚敬之作華山
賦有云見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見

若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣蜂窠聯々起
阿房矣小星熒々焚咸陽矣華山賦杜司徒佑已嘗
稱之牧之乃佑孫亦是倣敬之所作信矣文章以不

蹈襲為難也

江行雜錄

木蘭廟杜牧之嘗弓征戰你男兒

曾經与画眉

幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃

碧胡雜記

殆非人世亦城山在天台縣北六里一石燒山其上
石壁皆如霞色望之如雄傑然故後人以故名之此
李詩清本見白石仙人談者言齊賢性玄仙得持靈
植園事奉陽陶先生有二青童白鶴自空而下曰太
幾冥思靈靈時斷時會出上野眼此
未箇詩林林此玉輝亦思此上此
辭辭此亦此亦此亦此亦此
辭辭此亦此亦此亦此
可為美思靈靈此亦此亦此亦此
辭辭此亦此亦此亦此

