



頤素堂叢書初編

元

保	永	孫	子
百	六	十	九
卷	第	一	冊
共	四	卷	
頤	素	堂	叢
書	記	家	

4	曾
569	
1	



門 魯  
第 介 69  
卷 1-4

嘉慶戊寅開雕

政東堂叢書

吳郡歐氏莊板



正素學書

林取  
編

雕

虫  
虫

集

嘉慶己卯  
校刻

門  
號  
卷



詩有六義，所賦居其一。自  
荀况創格，垂體賦別為一。  
家而始與詩分，昔人謂賦  
者，古詩之深原，其本所言  
之也。降自漢唐，下沿宋明，  
頽流愈遠，體益卑猥，靡足  
論。尺吾宗小阮鐵卿始以  
雋中，高識從流，討源陋宋。

明出岐轍追漢唐之駘軌  
甫逾弱冠泊之乎有大成  
之量何其偉也鐵卿先以  
五詩名小出有翡翠蘭茗  
之趣大之有鯨魚碧海之  
觀所謂探驪所已得其珠  
其餘皆鱗爪以賦盡鐵卿  
之心鐵卿不受也雖狀鱗

爪固劣于珠要亦非人間  
之所者則惟以珠例鱗爪  
所始可賤耳不狀犬之牙  
牛之角熊虎之掌距其可  
以媿龍之所賤乎哉世之  
讀鐵卿賦者由斯而進求  
其詩知不以斯言為河漢  
時在

嘉慶戊寅春三月

劍峰老人顧日新  
序

惟蟲集一卷吳縣顧日新總之  
齡時所撰也總之才清錦濯  
卷擅蘭成以竹林結袂之英  
以棗葉醉吟之樂鞭絲珊影  
錦字珠光麟鳳成采雲霞  
盪胸曩去律賦一編固已蹟

接唐賢和鳴

聖代茲茲盛讀新裁欣觀鉅  
製衣縮蘭言之本妙玉鑲  
華先粉異之聲別傳刻羽  
莫不意持環中理起印表  
第授專道晨龍范露墨瓦

碧海餘綺彤風乃僅居緇  
虎之名冠以雕蟲之目窺見一  
斑已見名高黃絹傳鈔第  
手空教價垂烏也嘉崇戊寅  
春長涵袞毛椿抄書

雕蟲集卷一

目錄

天河賦

夕陽賦

憶梅賦

燈市賦

緯耒賦

吳縣顧祿總之

柳眼賦

桃花粥賦

花影賦

海棠賦

邯鄲女兒沽酒賦

賣花聲賦

惜花賦

封十八姨賦

落花風賦

薔薇賦

螢火賦

浮家賦

燕雁代飛賦

弄雀賦

秋團扇賦

采菊東籬下賦

擣衣賦

潯陽江南婦琵琶賦

楓葉賦

踏雪賦

醉司命賦

闌干賦

薛靈芸入宮賦

之字賦

觀魚賦

焦桐入聽賦

沉香亭醉草清平調賦

班定遠投筆賦

香雪海賦





夕陽賦

衫影匆匆畫樓半紅危欄虛倚小鳴遲烘鳥喚枝頭夢  
 酣宿雨人歸渡口醉怯尖風襯草暝添依墻霧隱醮柳  
 浪以溪深挑杏帘而村近賸花陰之一角壓殘春晝闌  
 干描山影于六朝銷盡故宮金粉萬荷香處一水明邊  
 虹拖絢爛霞散澄鮮剛停簫鼓中流蘭橈捲浪一霎樓  
 臺倒景珠箔偎烟雁叫江頭羊歸陌上客燕梳翎哀蟬  
 送響何來牧笛傍稻隴以呼犍最好漁舟集蘆灘而曬

網沙明塞北。笳咽城西晚。鐘僧打遠浦。雲低夾岸丹。楓寒色亂翻。鴉背長堤白。草餘暉猶戀。馬蹄儘多畫。意大有詩情。怯催愁之顏。老思遲友而雲橫。消停碧落深沉。燈明庭院約。畧黃昏逼近。月滿山城。

吾家久以夕陽得名。君乃奪我浣花之席。真覺前賢

畏後生也。韋君緒

憶梅賦

綺窗搔首。紙帳驚寒。暖回有約。春入無端。彼濯魄者。冰壺香清肺腑。最知心者。皓月影瘦闌干。記不分明。一空色相。此花介松竹之間。其人在羲皇以上。歷徧風霜。歲月自然清極。香生鍊成。冰雪精神。幾處春前。花放美人林下。翠羽檐前。芳情無恙。春色可憐。與我目成。放鶴曾畱一笑。思卿魂斷。騎驢已是經年。如其小歲迎杯。報先嶺上。或者故人吹笛。訊遞江邊。索笑雲深。孤標烟妥。冷

艷如君清癯似我風流爾許興臺桃李之花月旦何人  
隱逸山林之坐請此後暗香疎影調託陽春算今宵流  
水空山花猶露裏

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風可為斯賦三復之程  
和軒師

燈市賦

天上九華人間萬戶脂燃煙凝膏添霞吐如年夜永漏  
催箭而疑沉似水月明鏡凌霄而剛午玉籠釵顫金粟  
窗搖懸珠簾而不隔列寶炬于通宵扶學士歸鞍醉裏  
游三元街市喚宮奴賜燭帷中奏一片笙簫燄剪長明  
光騰不夜捫星斗而忽低幻魚龍而疑下醒海棠之雙  
鵲提防帘影鈴聲燒銀樹之九枝照耀歌臺舞榭皇  
都喜溢天府歡騰蠟豔黃盤之錦頭銜紫禁之冰撤金

運于瑣院分藜火于仙丞誠有並日月以普照者而奚  
論乎晚市之燈

揮毫吐玉惜墨如金吾尤愛其結處能于小中見大

洵奇才也

吳春臺師

緯耒賦

有耒焉。疵堅而直。疵柔而勾。長鑿殊制。短銓非侔。農官  
曰。臣請緯也。將有事於西疇。束以絢索。載以牲芻。祭諏  
吉日。負詔田夫。剛逢卯小。庶免庚呼。塗蘇宿凍。人罷晚  
春。紀小正之初。服歌於耜兮。相從是區區者。余畀謂有  
禪於三農。乃秉之而出。母釋之而嬉。同乎周有錢。鋪齊  
有磁。基利推利。發罄無不宜。

筆意淳雅其古在骨

褚仙根

柳眼賦

有長隄之纖柳兮。畱舊影於迴汀。青未垂而掩斂。碧欲  
縮以娉婷。秋波臨去。春睡忽醒。一笑青迴。東風暗催。經  
年別後。何日歸來。醉眸半澀。倦睜微開。低窺鶯妬。斜睇  
燕猜。盼葭灰之乍起。從黍谷而初回。半架秋千。二分煙  
九。江南江北之春亭。短亭長之柳腰。底眉梢。風前雨後。  
覩使者之折纜。望先生之歸否。昵人旖旎。媚態橫生。顧  
我纏綿芳情。待久昔之斜陽道古。芳草隄新。攬絲鞭於

寶馬映花酸之芳醇萬種含羞愁入東君之目兩行閣  
淚魂銷南浦之春

清麗芊眠極似六朝人語 朱翠峯師

筆情秀逸昔人所謂濯濯如春月柳者也 韋君繡

桃花粥賦

膽瓶一色腰鼓雙聲醉隄邊之楊柳沽市上之飴餉有  
人汲水燃桃香生甌釜況值畫糜作粥火賜清明豈無  
梅萼調羹桂枝蒸糝芍藥新漿醪醲宿醕而是粥也殊  
煨芋之高風仰斷壘之古處艷佳名之臘八槐火曾煎  
嘗美味於春三松泉試煮林煙陡起井水新淘化雙弓  
兮脂滑吹十里兮香遭絳雪翻匙藜枝細熟紅霞蒸釜  
蓮稻同熬梨膏色埒楂脯芳誇桃馬騎來花市粥魚敲

動山家春色一肩半賣渡頭魚鱖口香七日勝餐洞裏  
胡麻昔之饒製聯吟餅煎正熟炊紅米於斜灘煮黃梁  
於古屋縱佳品之羅陳寧清芬之馥郁今日煙霏邨竈  
濃煎帶雨之桃他年膳賜天廚分食防風之粥

吐屬雋雅絕世風流 沈零門

花影賦

羅浮夢破碧玉魂銷含露猶倦驪風正搖花何影而不  
韻影何花而不嬌曉日壓殘暖風沈醉輒頻度以齊檐  
鈴恰垂而墮地徑北爭妍牆東弄媚人珊珊兮遲歸花  
顛顛兮欲墜臨波語澀浪文橫雲痕撩亂鏡印分明  
香分夙世艷悟今生水流不去雨過無聲隨風上下與  
月徘徊簾掀玉戶人踏蒼苔蜂酣解妬蝶懶驚猜呼童  
子以欲掃約美人以不來燈炮紅拖宵深翠側疑有疑

無不離不卽有花皆雙無影弄色瓶裏參差鬢邊歛仄  
披一幅之輕綃描六朝之淡墨安霧徐隱翻風忽斜綠  
畫牆兮重疊碧繞砌兮周遮倚滿身兮力不勝倚人扶  
兮隔窗紗

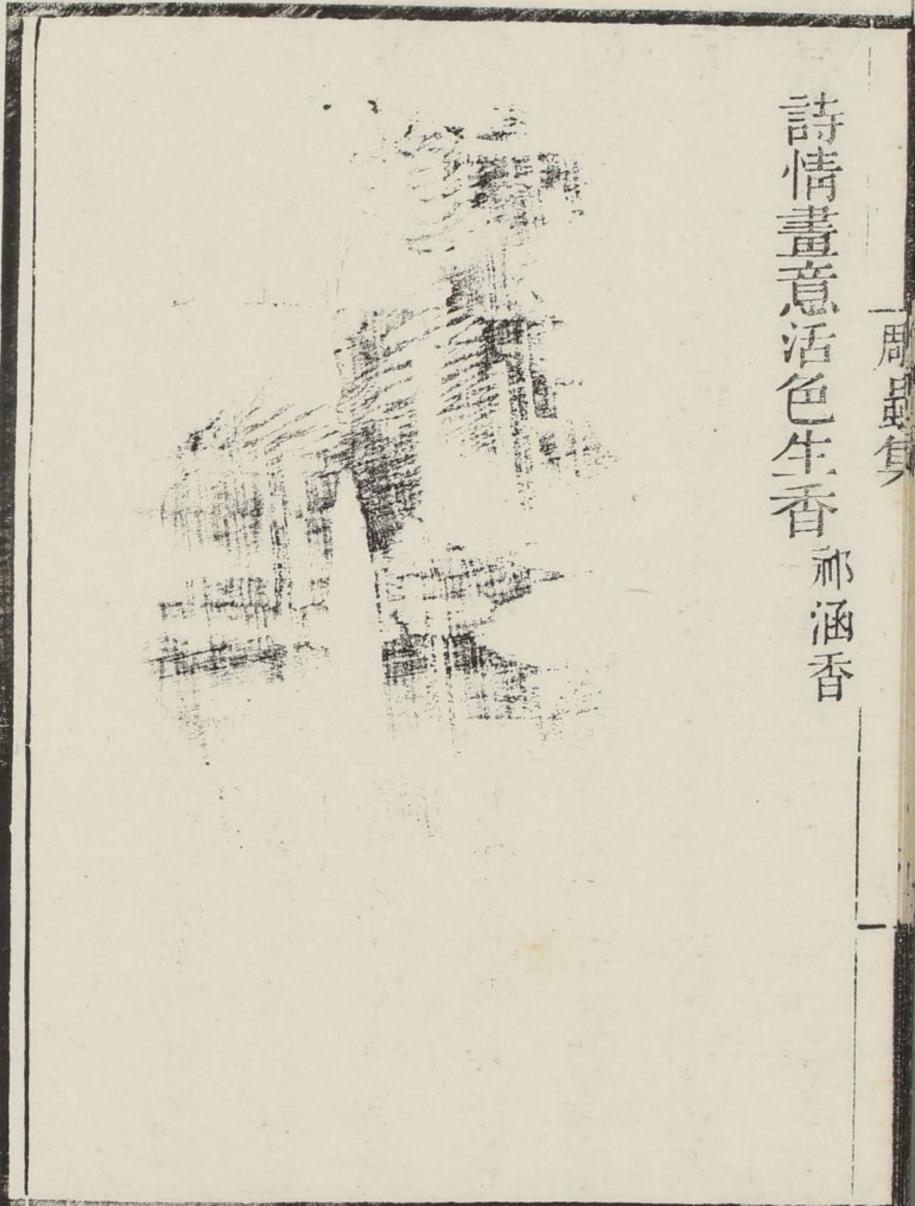
淡雅絕俗清朗滿懷真不食人間烟火

程和軒師

海棠賦

春色一枝紅粧起遲旭日初照曉風欲吹鵲噪連辰蜂  
喧亭午疑胭脂以微芳誤荳蔻而半吐生怕尖風約住  
紫燕飛斜劇憐夢雨飄殘黃鶯啼苦嫣然欲笑桃李失  
妍釵真浪擲裙倩誰牽訝低繞疎枝剛宿錦棚蝴蝶看  
亂翻夕照暫停紅索鞦韆粉絹安排黃昏吟弄數枝之  
嫩綠烟拖一束之亂紅月凍裁綠章而上奏明朝還乞  
添陰列銀燭以高燒此夜好防入夢

詩情畫意活色生香 郝涵香



邯鄲女兒沽酒賦

紅粧半面碧玉盈樽憐年華之幼小解笑語兮温存此  
 間酒味殊佳梨花滿甕試問兒家何處楊柳當門翻何  
 來遲春原不老犢鼻羞穿蛾眉慵掃滌鑪頭之酒器漳  
 水香窩畫檐角之酒帘平原繡稿人倚窗紗客來駐車  
 簾飛雙燕鬢壓一花芳心醞釀纖手琵琶睇他翠袖爭  
 籠低唱淺斟時節勸我青驄小住山村水郭人家庭下  
 風飄箏邊月佇往來多輕薄少年談笑結天涯歡侶帳

醒今朝之夢何勸客之多情燈殘昨夜之花偏背人而不語

風吹柳花滿店香吳姬壓酒勸客嘗白也一詩久已  
膾炙人口總之乃欲邯鄲學步耶得此賦儘容調笑  
酒家胡矣

韋君繡

賣花聲賦

最好生涯無邊春色韻紫腔紅山南邨北人來品豔門  
前繫百豔之舟客是評香隄畔開衆香之國林啣蜂粉  
樹轉鶯簧曳麴塵之雙屐催錦窖之羣芳滿筐碎綠零  
紅攜來曉市一路街橫巷曲叫徧春光花兌千金長吟  
短吟紅鬧驚惜芳之夢綠喧動游冶之心吹柳憎絮釀  
花醋陰累儂家榆莢錢拋褰鰕簾而低喚貽鄰女桃花  
粧卸挽螺髻以斜簪香逐風攪聲隨人遠露朶挑晨煙

葩○擔○晚○此○夕○清○風○朗○月○商○量○增○賈○茅○亭○有○人○接○萼○刪○條○  
畢○竟○索○償○花○本○待○歸○去○一○肩○細○雨○飲○鷓○館○而○殊○佳○剛○歌○  
殘○七○里○濃○陰○醒○蝶○眠○之○未○穩○

紅○情○綠○意○俯○唱○遙○吟○覺○紙○上○餘○香○猶○染○人○衣○袂○  
陸○朗○齋

惜○花○賦

春○早○吟○慵○花○闌○夢○積○芳○事○迢○迢○深○情○脉○脉○驚○碎○瓣○之○將○  
拋○慨○良○宵○之○易○擲○記○得○客○來○秉○燭○我○見○猶○憐○學○他○忙○裏○  
偷○閑○春○還○可○惜○猶○憶○金○苞○坼○縷○玉○蕊○含○芽○半○庭○香○霧○一○  
縣○奇○葩○慵○擡○簾○栊○倦○啟○窗○紗○珠○幡○密○護○錦○幔○周○遮○勸○郎○  
拴○住○芳○心○斬○新○柳○線○看○妾○繡○成○嬌○面○依○舊○桃○花○何○意○紅○  
都○飛○兩○綠○漸○鋪○茵○有○樹○皆○古○無○草○不○勻○恨○伊○紅○杏○尙○書○  
不○畱○後○約○幸○遇○青○蓮○學○士○還○證○前○身○倚○徧○闌○干○此○日○總○

牽○愁○緒○夢○回○庭○院○誰○家○不○餞○陽○春○不○了○階○頭○徘○徊○徑○裏○  
燈○閃○書○帷○月○橫○窗○紙○評○量○嫩○軟○尖○寒○檢○點○媽○紅○蛇○紫○闌○  
珊○花○事○可○憐○紫○燕○催○歸○子○細○花○農○莫○怨○黃○鶯○喚○起○花○夢○  
辛○酸○花○神○懊○惱○風○日○初○暄○年○華○未○老○門○寂○寞○而○閉○深○逕○  
續○紛○兮○待○埽○遮○莫○傷○心○夜○雨○流○水○歸○遲○從○今○得○意○春○風○  
採○梅○信○早○

柔情綽態古意新聲

兄瀛川師

封十八姨賦

洛○苑○之○東○嵩○山○之○畔○草○剪○長○隄○苓○香○古○岸○識○者○曰○此○崔○  
元○微○修○真○舊○觀○也○每○當○院○靜○簾○深○吟○闌○夜○半○艷○有○花○迎○  
悄○無○人○喚○一○片○鶯○聲○燕○語○廊○下○聯○歌○誰○家○月○姊○星○妃○花○  
前○掌○案○芳○名○十○八○借○氏○曰○封○數○牟○尼○之○佛○串○聯○軒○后○之○  
華○宗○一○羣○殊○色○滿○座○芳○容○諸○姨○皆○絕○世○風○神○顏○如○嬌○李○  
處○士○則○超○然○風○格○貌○比○古○松○本○來○縹○緲○仙○身○瀛○洲○舊○侶○  
識○得○等○閒○人○面○羅○漢○前○蹤○面○面○憐○儂○飄○飄○御○我○掠○水○全○

周鼎集  
低吹花半安。送笳音於月下。拍按剛周。簫濤影於烟中。  
灘流交鎖。梅將落子。催懸江北之帆。荔可名。嬾吹熟嶺。  
南之果。雌原解妬。性本多狂。擘柳成綠。飄蘭自芳。紅紫。  
萬千結。花家爲姊妹。韶華二九。偕杜氏以排行。剪開蓮。  
瓣。單臺。俏憐少女。消臙梅圖。兩幅護乞。東皇早起徘徊。  
東風忽來。畫幡招颺。綺伴低回。芳鄰無恙。仙女生猜。重。  
來裏桃李之香。雲深葯圃。添半畫闌干之影。月漾花臺。  
艷不傷雅巧。不涉纖靈心。妙腕冰雪聰明。  
褚仙根

落花風賦

紅雨撲塵綠雲搖。榭破夢不驚。催芳自謝。惜春者曰。此。  
落花風也。歸從楊柳之衙。吹入荼蘼之架。花無聲而著。  
地風有意。以飄花皺波。曲折飛絮。橫斜文章。水面離合。  
天涯痕殘。碧亞瓣安。紅了去。自無言來。先有腳綠。滿窗。  
而不關。紅成陣。而亂落。鶯啼老於春城。燕飛忙於繡幙。  
魚咬芳池。蜂迷仄徑。樹頭減百日之紅葉。底驚幾枝之。  
臙手披書而坐。忘人閉門而靜聽。鈴聲徐。夏鳥語相呼。

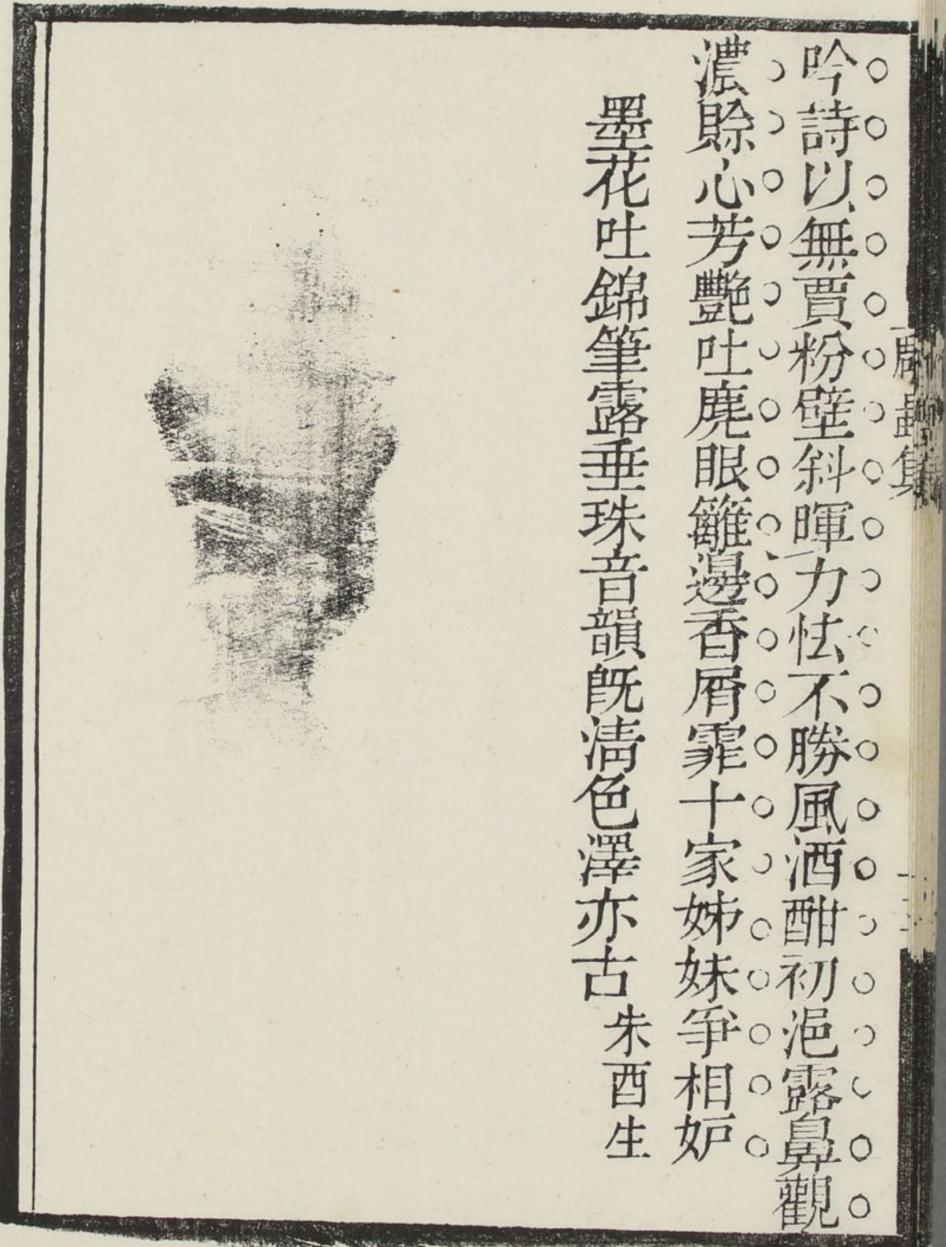
周鼎集  
恍○濕○衣○之○不○見○儼○挹○桂○之○如○濡○封○姨○之○翦○鋒○利○陶○家○之○  
琴○弦○無○芳○茵○狼○藉○春○無○主○又○被○催○歸○啼○杜○宇○一○陣○香○風○  
到○棟○花○隔○簾○數○點○黃○昏○雨○

筆意亦風行水面自然成文 林侶梅

薔薇花賦

江○南○草○長○鶯○啼○暖○鈴○聲○隔○院○薰○風○嬾○亂○紅○如○醉○索○人○扶○  
蔓○延○四○壁○柔○條○滿○懿○夫○傍○畫○亭○依○曲○榭○迎○鸞○粟○于○餘○春○  
安○鼠○姑○于○首○夏○婪○尾○花○闌○遨○頭○宴○謝○爛○漫○爭○開○野○客○花○  
扶○疎○低○繞○荔○兒○架○紅○堆○繡○幔○綠○亞○雕○牆○琅○函○盥○讀○寶○相○  
巧○妝○小○庭○半○折○錦○繖○全○張○露○欲○勻○顏○添○十○分○之○艷○冶○刺○  
防○傷○手○折○數○朶○之○芬芳○密○愁○燕○坐○低○礙○鶯○飛○一○種○有○可○  
人○之○致○千○枝○都○遶○屋○成○圍○錢○買○笑○而○浪○拋○黃○金○碧○樹○客○

吟詩以無賈粉壁斜暉力怯不勝風酒酣初浥露鼻觀  
濃賒心芳艷吐麝眼籬邊香屑霏十家姊妹爭相妒  
墨花吐錦筆露垂珠音韻既清色澤亦古 朱西生



螢火賦

有草化之微蟲能生明於在晦欲皎月之爭光乃熒熒  
而逐隊著雨怯露經風愁霜隔竹吐酸粘階流光茉莉  
花梢芭蕉葉上啣牆角之蝸涎怕檐頭之蛛網處暗不  
欺燭形無偽欲高忽低剛飛又墜一斛散隨豹尾車盈  
囊收照蠅頭字此固秉質含明呈姿輝燿蓋賦物者既  
愧其弗工而象形者亦恐其難肖

高簡之作能以少許勝人多許 李子仙師

浮家賦

雲○水○空○明○荻○蘆○蕭○索○柳○岼○鴉○嘒○蒲○篷○燕○掠○有○人○是○漁○子○  
 篙○師○此○際○當○朝○行○夜○泊○凌○波○一○舸○泛○宅○五○湖○濤○聲○烟○影○  
 出○有○入○無○于○以○泛○米○顛○之○書○畫○尋○張○翰○之○莼○鱸○紅○藕○香○  
 殘○白○蘋○秋○爽○日○極○沖○虛○天○餘○晃○朗○令○人○飄○飄○乎○祛○除○塵○  
 垢○之○矜○滌○盪○渣○滓○之○想○皓○月○飛○來○慈○鴉○歸○去○山○色○琉○璃○  
 水○光○容○與○人○住○中○央○一○燈○明○處○而○乃○行○萬○里○而○帆○速○壓○  
 半○篷○之○霧○涼○心○勞○思○極○路○遠○天○長○渺○鴟○夷○之○不○見○望○美○

人。兮。一。方。

俊逸清新六朝胎息

李子仙師

燕雁代飛賦

夫燕雁之于羽族也。知代嬗。識化機。或覓壘而南。或  
 隨陽以北。飛草綠。風輕。蓼紅。露晞。豈其畫棟爭栖。而驚  
 沙漠。寒雲衝破。而入幕。依依星芒亂沉。江水奔咽。霜  
 信約來。秋光清絕。為念蘆花。夜月迺嘹唳。以來賓。況非  
 柳絮斜陽。猶差池。而惜別。餞歸期。此日雙剪。風拋尋舊  
 約。隔年一聲。燭滅未幾。而杏嬌雨鬧。桃妬烟癡。烏衣未  
 老。夢醒何之。底事營巢。新釀治龔之酒。不堪排字。悄吟

送目之詩剛梨花院落天光頗慰主人愁緒豈楓葉江  
潭時節生憐旅客離思來往四時遭逢兩地社鼓堪憑  
瓜期豈偽雖道路之分歧實送迎之交致是猶寒爐暑  
扇之代遷夏葛冬裘之遞異固游子聞之而撫心少婦  
傷之而墮淚者也

琢句清新謝庾風骨 李子仙師

弄雀賦 有序

吳中有黃雀市。八九月間。弋者得雀。立鐵竿上。教之銜  
旗。琢鈴爲戲。賦曰。  
有嬰武之能言兮。遂陷身於機。弄維孔雀之文章兮。致  
自戕其性命。亦黃雀之聰明兮。乃受人之使令。載飛載  
鳴。與人無爭。靈寶晨獻。瑤光夜生。何爲乎明珠初彈。彩  
竿已擊。而且鈴聲圓脆。桃實雕鏤。籠非放。鴿冠肖沐猴。  
極娛人之變態。豈物性之自謀。儼爲傀而爲儻。本非俳

周鼎集  
而非優嗒焉心悒悄然意馳有不率教飲啄賺之寒風  
羽裂棄之如遺雀乎雀乎迺至於斯

古調獨彈翛然塵埃之外

程和軒師

秋團扇賦

于時爲秋有圓者扇猶憶剪齊紈裁蜀絹窺鏡樣之團  
團彷彿規形之面面早晚槐廳提攜竹院則有蘭湯浴罷  
繡閣粧停殊五明之璀璨勝六角之瓏玲藕紅搖影蕉  
綠披馨曳玉衫兮撲蝶繞苔砌而兜螢爲郎憔悴怕妾  
勾畱忽生寒于竹簟俄消暑于桐樓合歡收擲筇籠賸  
餘香墜聚骨尙隨出入嬾障花羞畱明年滿月入懷莫  
怨恩情之薄恨此日涼風掩面翻添冷暖之愁況乃迎

周鼎集  
桃。葉。于。一。江。寄。竹。枝。于。千。里。翠。袂。欹。斜。朱。闌。徙。倚。搖。動。  
頻。年。棄。捐。若。此。又。何。必。題。班。女。之。新。詩。畫。放。翁。于。晚。市。  
也。哉。

不必作長門悲哀語而暗恨幽愁風神秀絕 朱條生

采菊東籬下賦

西。風。忽。香。秋。色。先。改。見。南。山。之。悠。然。欣。歲。月。之。相。待。竊。  
迺。感。此。霜。華。夫。何。禁。乎。露。采。芭。蕉。乾。綠。蕭。蒼。墜。紅。落。葉。  
階。靜。枯。萍。沼。空。彼。經。霜。而。皆。萎。兮。爾。獨。傲。乎。籬。東。路。迎。  
朝。旭。人。背。西。風。杖。履。橋。側。圖。書。壁。中。風。雨。吾。廬。柴。桑。故。  
里。拾。香。草。兮。靜。思。拈。幽。芳。兮。欣。喜。甘。俯。首。於。隱。君。笑。折。  
腰。之。處。士。枳。拓。三。弓。香。生。十。指。采。采。盈。把。行。行。自。歸。暮。  
山。日。落。寒。林。鳥。飛。母。謂。九。秋。已。暮。一。草。甚。微。可。以。明。目。

剔蠹集  
可以療饑制頹齡以夕餐兮將醉酌乎茆扉  
骨格高邁不作時趨  
莊青溪

擣衣賦

望夫之石何年入戶之月在天登城一望不知道路幾  
千爾迺裂衣腹而綿裝下階頭而杵搗深巷樓高低枝  
葉埽聲繫愁而彌長宵因怨而不曉况復蓮子之心妾  
苦藕絲之力儂柔隨風敲斷感時已秋若續若連疑近  
疑遠一聲一寸心人靜霜天晚三更枕上淚雙流塞北  
藁砧猶未返

哀怨動人可匹東野擣衣一曲  
趙良甫

溇陽江南婦琵琶賦

溇○浦○新○聲○教○坊○舊○夢○楓○葉○煙○霏○蘆○花○月○凍○知○改○調○而○促○  
弦○似○要○人○而○停○弄○客○下○雕○鞍○潮○聲○暮○寒○客○千○呼○而○始○見○  
語○半○吐○而○吞○酸○酒○香○鑿○落○燈○影○闌○干○四○弦○忙○上○再○鼓○優○  
歡○指○屈○春○葱○挑○攏○益○工○奏○綠○腰○之○縹○緲○運○玉○腕○之○玲○瓏○  
帷○非○畱○黑○豆○訝○拋○紅○低○彈○懷○裏○瓊○瑰○學○胡○姬○之○抱○月○悄○  
撥○軍○中○篳○篥○驚○山○鬼○以○吟○風○四○座○無○言○一○聲○裂○帛○淚○濕○  
衫○青○霜○飛○草○白○處○處○關○山○煙○水○兒○婿○浮○家○年○年○秋○月○春○

風○江○湖○浪○跡○換○幾○度○歌○衫○舞○扇○歡○笑○連○宵○聽○者○回○掩○抑○  
鏗○鏘○飄○零○今○夕○于○斯○時○也○竹○荻○鳴○而○蕭○颯○主○客○去○而○遲○  
徊○雙○鬢○鴉○老○九○江○雁○回○候○潮○來○各○自○揚○帆○別○離○泣○下○知○  
篷○底○不○堪○奏○曲○絲○竹○聲○哀○

淒涼紅袖牢落青衫與香山琵琶行並爲千古絕調

程和軒師

楓葉賦

帶○來○霜○信○奪○得○天○工○老○樹○之○村○脫○綠○夕○陽○之○寺○迎○紅○亦○  
復○雁○歸○北○塞○人○醉○西○風○非○花○鬥○粧○不○春○爭○色○約○月○姊○而○  
綾○裁○憑○風○姨○之○綵○飾○有○人○家○住○雲○深○此○日○車○停○徑○仄○漁○  
莊○蟹○舍○蝶○冷○蜂○癡○比○芙○蓉○之○得○意○如○豆○莢○之○相○思○可○以○  
入○畫○可○以○賦○詩○詩○曰○嬌○豔○誰○如○子○堪○羞○着○雨○花○題○詩○逐○  
江○水○幾○處○誤○漁○棹○

美女新粧才人慧業 支仲梧

踏雪賦

一○望○無○涯○日○沉○霧○埋○雕○千○山○之○瓊○玉○蹴○十○里○之○芒○鞋○此  
 地○有○人○何○年○避○世○江○干○垂○釣○舊○約○經○年○領○上○香○花○新○粧  
 一○例○結○知○心○于○梅○月○高○臥○山○中○爭○耀○眼○之○樓○臺○亂○飄○天  
 際○飛○鳥○不○鳴○炊○烟○四○橫○漫○天○有○勢○着○地○無○聲○錯○疑○落○砌  
 花○閒○生○憐○弱○絮○豈○是○步○虛○夢○幻○尙○憶○飛○瓊○粉○墜○宵○寒○光  
 流○院○窄○獸○炭○爐○紅○螭○尊○酒○碧○刁○子○兩○峰○之○側○扶○鑿○凍○之  
 孤○筇○往○來○三○徑○之○間○賴○忍○寒○之○雙○屐○留○過○來○鴻○爪○鼓○角

霜○侵○襯○歸○去○馬○蹄○關○山○風○迫○晨○起○還○飄○長○林○小○橋○茆○扉  
雙○扇○竹○徑○一○條○入○畫○而○抽○豪○潑○墨○烹○茶○而○縛○竹○編○茗○頻  
來○訪○戴○何○心○騎○驢○灞○岸○此○去○尋○袁○有○夢○放○鶴○山○椒

芳蘭竟體秀色可餐

李子仙師

醉司命賦

酒○香○竈○角○梯○影○牆○隅○黃○羊○嫩○軟○粉○餅○芳○腴○等○閒○臘○鼓○盈  
門○喧○傳○歲○祀○收○拾○春○糟○滿○甕○供○奉○香○厨○璀璨○燈○檠○芬○芳  
果○種○紅○泥○爆○竹○之○聲○綠○醃○馨○椒○之○俸○如○能○醒○眼○爭○煮○豆  
以○為○糧○倘○欲○膠○牙○姑○買○錫○而○作○供○紙○堪○為○馬○酒○帘○飛○天  
半○旌○旗○箭○可○成○輿○麴○部○作○今○宵○侍○從○雲○路○滔○滔○糟○車○御  
遙○邀○同○寅○之○仙○侶○越○上○界○而○真○朝○偶○逢○側○弁○門○丞○酖○顏  
相○對○絕○倒○垂○涎○鬼○判○皤○腹○久○枵○入○境○沉○酣○天○門○咫尺○媚

亦何妨。跨傳神阿堵真有益。錫來年之利。市欲求福祿。何人歆。徧處之香醪。不覺頓上添毫酩酊。今夕神具醉。止鑿爾曹。曲致其虔。飲此醕兮。豈司命亦耽此癖。及乎辛盤歲。獻甲帳春臨。知桃符之門換。伴茶茗之杯斟。歸踏五雲殘。瀝猶沾袍袖。祀先百穀。豐年喜卜金鶯。

文言道俗情流利端莊語妙天下 莊青溪

闌干賦

彎環步障。凹凸花房。亞字橫砌。回文畫牆。破笛聲兮。人倚移花影兮。夜涼宛彼闌干。盤紆結綺。蝸曲流紅。虹拖凝紫。妝點瓊樓。十二繡戶。金窗遮攔。春樹萬千。旗亭酒市。珠宮夾塾。復道連城。幔銀鉤而綰索。箔玳桺而垂楹。壓花一字。唬夢三更。亦復泣秋露於宮娥池。東柳拂醉春風於妃子亭。北花明低繞。蘆蓬平連。紙閣匝綠林於傍。紅杜若波曲眠。鵝香濃圍芍斜。還礙竹煙籠一逕。瀟

湘疎不遮風花下半鉤絡索吟詩永畫刺繡深宵怯寒  
門掩暗卜燈挑如其低訴歡情閒凭縞袂記得臨妝試  
步半露紅翹憎如夢之碧雲簾垂地角悄無聲兮銀漢  
月轉廊腰長短相宜高低入古增百尺之玲瓏助四時  
之歌舞畱一段詩情畫意小雨行人賸許多古塔危橋  
斜陽作主

清詞絡繹瀟雪調冰 戈順卿

薛靈云入宮賦

常山太守谷習以燕寢仙曹爲鸞闈妙選百寶羅琲千  
金市釧得絕代之名姝獻宮廷而侍膳鳳飾百鈴雉裁  
雙扇未挹容華先隆恩眷剛韶華兮十五冠粉黛之三  
千補蘿夙願徹瑱何年蒼黃泣別宛轉衣牽縱君恩之  
似海奈妾淚之如漣鏤金作輪畫玉爲轂錦障雲攢燭  
臺星簇爐焚石葉之香道列青槐之幄遲仙子於塵霄  
勞君王之注目銅表崔嵬珊珊步迴春風雕輦明月瑤

周鼎集  
臺○非○朝○雲○而○暮○雨○兮○乃○目○眩○而○心○猜○承○主○恩○兮○春○早○呼○  
小○字○爲○夜○來○珠○量○十○斛○寵○絕○一○身○艷○莫○敢○妬○愁○亦○疑○噉○  
六○宮○花○聖○一○代○鍼○神○火○珠○釵○卻○翡○翠○簪○新○舞○笑○尙○衣○妝○  
妍○瓊○樹○龍○袞○親○縫○鴛○幃○深○護○回○思○壓○線○年○年○簸○錢○度○度○  
盛○壺○唾○以○凝○紅○兮○損○宮○腰○之○約○素○

抒寫題之本事流麗端莊饒有蘭成風度

趙艮甫

之字賦

唐韻之止而切音枝語助辭於書法爲波一波三折古  
人象字之形也乃賦曰

字徵于實意運于虛於篇中爲助語於言外爲文餘三  
史六經無其文則失其旨百家諸子得其義則傳其書  
載用可詳縹緗萬倉寺名花署車記乘裝梨棗則攢新  
著號肉魚則脫作爭嘗紅葯春風攜數枝而遠贈白楊  
秋水假一葦以可杭續豔夢于楊州除是烟花杜牧封

周書集  
髯胡于羯末可憐天壤王郎至于魄力中藏鋒棱外示  
將窮又轉至再至三剛歛仍舒是一是二譬夫長江乃  
三折通險黃河亦一曲留奇而言乎臨池者無不如之  
也。

極枯窘題却寫得有興會固由筆爽亦徵心靈  
仙師 李子

觀魚賦

目擊道存神行官止或躍或潛于沼于沚萍綠襯乎鳧  
雛絮白拖以燕子浥生趣而何多悟化機之如是維魚  
大小其樂只且揚鬣隱約啜浪紆徐游心于澹觀物于  
虛持尺素而遺我向水濱而問諸情怡濠上意注溪邊  
活潑潑地想非非天生有涯知無涯笑何心于結網以  
神遇非目遇儼得意而忘筌道悟汪洋心存渺漠慰夙  
契于江湖結新知于淵壑訝潑刺以何之就淺深而自

周鼎集  
若○縱○水○濶○之○靡○窮○任○波○寬○之○極○樂○隨○所○適○以○爲○安○杳○不○  
知○其○所○托○

秋水神白玉骨 李子仙師

焦桐入聽賦

蔡中郎潛心博學。篤志多文。鑑衡不失。良楛能分。訝妙  
響俄騰。驚心婉惜。與勞薪同慨。爰手殷勤。銷浩劫於風  
烟。塵寰孰辨。托知音於抗墜。爨下遙聞。夫其參天陰覆。  
拔地雲披。嶧陽瑰質。巴蜀雄姿。扣鼓記晉宮之樂。翦圭  
封唐叔之枝。胡爲乎凡材共拾。敗葉同滋。伐條枚以遵  
彼等梧。櫝而舍其想。當匠石未逢。斧斤先拗。火燧丹含。  
炊烟青罩。焰影生厨。煙痕八窖。幸千尋未燼。紋開恍聽。

泉流奈一炬誰憐響裂如聞竹爆聞者莫驚不平則鳴  
燎原空嚮媚竈無情既流哀以激越復奮響而鏗錡恍  
如不鼓之琴傳出千秋絕調豈信就灰之木飛來一片  
清聲伯喈乃傾耳凝思聳然聽之非宮非羽如竹如絲  
謂會受迫釜中三生夙契或者移情海上一曲相知徒  
薪竈婢請命工師量材造就抱器來辭彈來流水高山  
幸有解人如我留此零瓊碎珮重尋知己伊誰向使瓌  
奇不偶玉石都傷哀椒蘭之被蕪慨杞柳之終戕縱有

清音之宛轉逸韻之悠揚亦同于完璞之剖損拙工不  
逢卞氏駿馬之哀鳴長坂莫遇王良似曾相識適從何  
來繫斯桐之美質遇之子而受裁落指孤蟾清商鶴契  
回頭曲突靜籟狐猜前番截竹柯亭笛借椽梢以制曲  
此日審音旅舍琴名焦尾而成材

雍琴趙瑟調清韻長一洗人間箏笛耳 李子仙師

沉香亭醉草清平調賦

李青蓮酒中奇趣詩裏清狂醪醑一斗錦繡千行當年  
雙起白落  
 捉月磯頭塵沙謫滿此日簪毫案側翰墨名揚沉香亭  
籠題安雅  
 敞疑碧池寒開萬千之紅紫倚十二之闌干花裏歌聲  
咏句上麗無匹  
 長廊侍燕花間人語短道排鸞都緣妃子徵譟銜署中  
按筆清挺  
 台供奉忽聽君王擊鼓傳宣上界郎官乃命樂人爰招  
 學士使出詞曹花香麴里蠻書醉草記賜魚羹漢珮留  
 貽渴耽糟市乃高眠鎮上會來力士之扶豈欲問酒家

尚倩牧童之指而乃放眼高歌昂頭疊唱如張旭而已  
○妙○來○時○也  
 顛與劉伶而相尚飲興愈豪吟懷益壯我醉欲眠子行  
○如○納○水○窮○如○轉○丸○珠  
 莫抗玉山頽倒恍洗尊於春夜園中粉壁狂揮訝擲筆  
○神○來○之○筆  
 於天津橋上一枕低頭半扶挽手帝自憐才臣緣中酒  
○四○回○烘○染○巧○思○瘡○發  
 五夜甜鄉入夢都誇玉管花生一聲朶殿傳呼救賜金  
○拍○合○自○然  
 鑾馬走垂頭不語戒衆無譁麥光几拭穀影牋遮笑伊  
○摹○寫○柳○樹○欲○活  
 口角流涎斜拖紫綬猶憶鑪邊嚙語低側烏紗一笑朝  
○綽○約○姿○態○橫○生  
 天匍匐署酒仙之字三章稱旨朦朧簪筆海之花念奴

擷笛新姐鈎弦調寄清平仙才豔冷音同霓羽樂部流  
○白○雲○去○盡○重○天○回  
 傳幸半生際遇恩深一任階前絮語奈宵小才高忌重  
 更來市上酣眠

奇思泉湧慧管花生信手拈來都成七寶樓臺八瓊  
 音樂 魯嬾仙

班定遠投筆賦

漢定遠侯統師出鎮奉詔平蠻名傾海表望重人寰此  
修史者論奇功于一代而放懷者思奪跡于鄉關謂夫  
早歲傭書羞逞雕蟲之技因爾暮年入塞來參射虎之  
班昔之染翰春深濡毫秋暝文戰頻年詞鋒爭勝而何  
有節鉞之分頒兜鍪之持贈不意韜嫻龍豹撐腸之文  
字徒誇隊擁猓狝唾手則干戈可定是筆也白雨毫飛  
青雲勢宛龍賓共配書權虎僕偕居文苑而斯則封萬

戶○兮○堪○期○棄○一○枝○兮○恨○晚○拋○得○毛○錐○磨○來○利○盾○又○何○羨○  
花○生○五○色○尋○好○夢○于○文○通○軍○埽○千○人○稽○法○書○于○彥○遠○神○  
馳○壁○壘○手○握○戈○矛○問○誰○甲○士○長○驅○雞○城○威○震○趁○我○丁○年○  
壯○志○麟○閣○名○留○捷○書○露○布○儒○將○風○流○絕○少○捶○琴○之○用○乃○  
精○飛○檄○之○謀○邈○爾○嗒○嗒○奮○焉○呵○叱○脫○却○寒○酸○消○除○悒○鬱○  
簡○札○前○年○旂○常○今○日○誓○不○學○王○褒○作○頌○別○裁○諷○諫○之○章○  
誓○不○學○枚○乘○摛○華○健○走○波○濤○之○筆○乃○佩○寶○刀○乃○乘○瑤○輅○  
意○氣○雄○豪○風○姿○盼○顧○大○丈○夫○有○如○是○也○固○宜○博○望○爭○功○

萬○戶○侯○何○足○道○哉○莫○共○士○龍○獻○賦○  
英○姿○颯○爽○顧○盼○生○雄○  
程和軒師

香雪海賦

以萬樹梅花一望如雪為韻

雪○霰○橫○空○香○風○散○遠○樹○密○蜂○迷○天○寒○鶴○健○眩○銀○海○以○花  
 生○匝○瑤○臺○而○粉○褪○瓊○雲○鬢○黷○神○山○則○結○架○三○重○玉○雨○空  
 濛○仙○境○則○程○途○九○萬○是○為○香○雪○海○也○東○凭○馬○駕○之○陵○北  
 折○銅○坑○之○路○緬○光○福○之○佳○鄉○傳○商○邱○之○雅○趣○數○點○香○凝  
 一○枝○香○吐○試○到○色○香○兩○絕○法○華○之○名○勝○年○年○評○來○冰○雪  
 雙○清○鄧○尉○之○寒○葩○樹○樹○是○占○花○魁○是○近○蓬○萊○烟○霞○地○關  
 圖○畫○天○開○花○多○芳○澤○境○遠○塵○埃○豈○海○湧○一○峯○秀○分○澗○曲

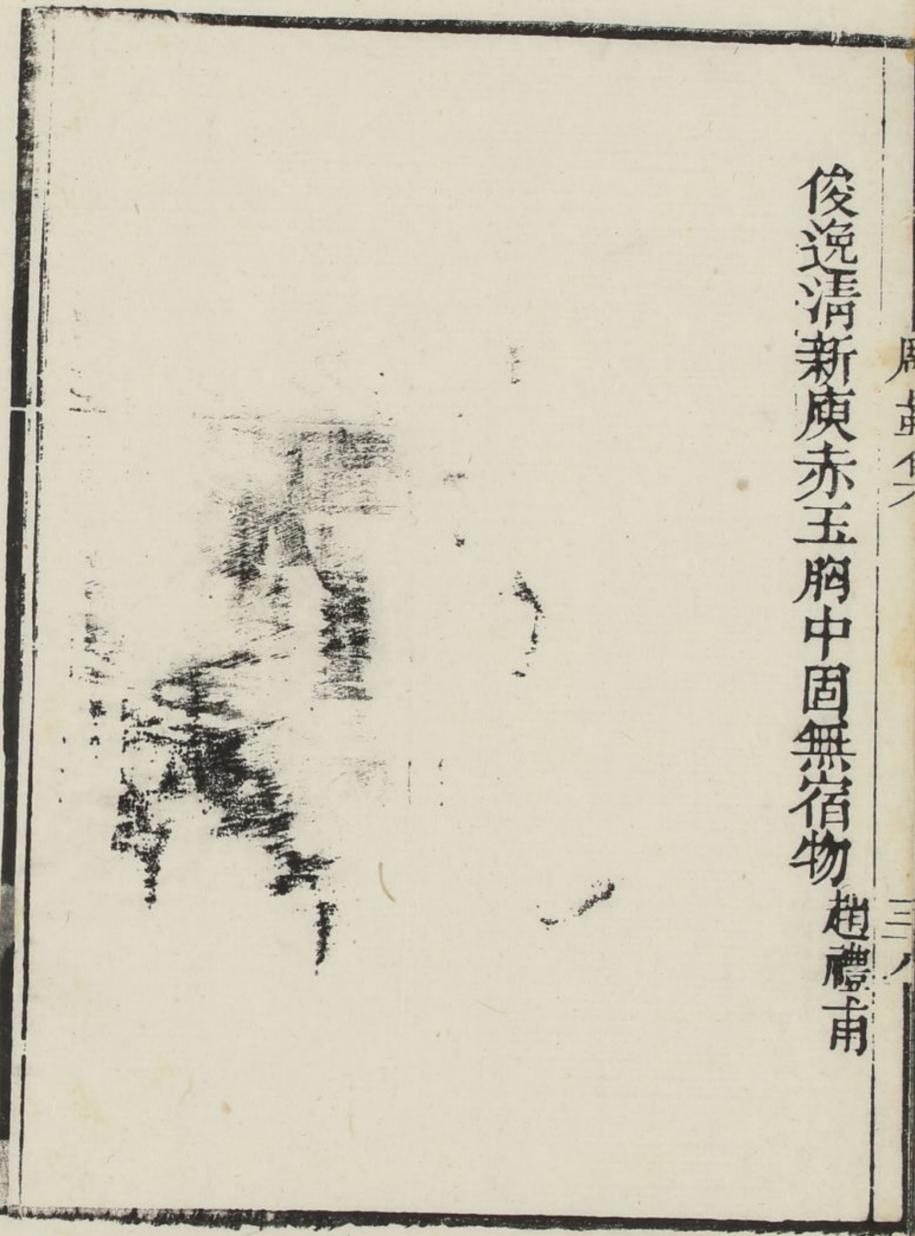
一○周○正○集  
認○雪○飛○千○尺○寒○撲○山○隈○羗○前○身○今○明○月○幻○非○想○于○寒○梅○  
春○風○嶺○上○芳○事○天○涯○雪○飛○花○院○香○護○花○衙○眸○端○朗○借○鼻○  
觀○濃○賒○素○蕊○頻○翻○一○望○訝○海○波○無○際○寒○瓊○遍○吐○四○圍○真○  
雪○景○全○遮○望○不○分○明○澹○月○微○雲○之○境○間○來○約○畧○暗○香○踈○  
影○之○花○連○霧○靄○以○續○紛○借○雲○華○兮○洋○溢○一○片○冰○心○千○層○  
玉○質○蓬○壺○縹緲○待○鷓○頭○棹○暖○之○時○花○塢○清○華○憶○驢○背○忍○  
寒○之○日○真○化○境○兮○無○雙○擬○留○仙○兮○第○一○花○色○澄○瑩○花○竟○  
蕩○漾○香○何○雪○而○非○空○雪○何○香○而○不○浪○濯○魄○晶○宮○眠○香○紙○

帳○設○紅○英○並○綻○絳○雪○墮○其○晴○暉○如○綠○萼○齊○開○紺○雪○分○其○  
妙○相○山○中○客○臥○除○非○續○夢○於○師○雄○林○下○人○來○錯○認○乘○槎○  
之○博○望○而○況○湖○波○倒○景○吳○岫○凌○虛○水○鄉○霧○重○花○國○雲○舒○  
幾○回○人○在○香○中○海○國○眩○花○光○瑩○若○是○處○香○流○竹○外○雪○林○  
添○月○色○皎○如○有○時○瀑○布○飛○空○鯨○波○浩○淼○或○者○斜○陽○着○色○  
蜃○氣○吹○噓○客○有○雙○屐○初○攜○一○筇○試○擊○空○色○齊○叅○仙○凡○隔○  
絕○縞○袂○夷○猶○冰○壺○朗○徹○候○二○十○有○四○番○芳○訊○幾○日○春○風○  
涯○三○萬○六○千○頃○奇○姿○一○天○晴○雪○

周書卷之

三

俊逸清新庾赤玉胸中固無宿物 趙禮甫



四(70)

