

佚存叢書

4卷
563
17





木村榮市君
贈此書以為
其先考紀念
維時明治三
十九年九月
新編圖書



王翰林集註黃帝八十一難經卷之三

楊康侯

盧國秦越人撰 呂 廣 虞 庶 註

石友諒

王惟一 校正音釋

二十難曰經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶
然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部而反陽脈見
者為陽乘陰也

丁前脈之陰陽非獨寸為陽尺為陰也以前後言之則寸為陽部尺為陰部以上下言之則肌肉上

為陽部肌肉下為陰部今陰虛不足陽入乘之故
陰部見陽脈或陽部見沈瀦而短此是陽中伏陰
也○**陽**謂尺中浮滑而長

脈雖時沈瀦而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反
陰脈見者為陰乘陽也

寸寸口之內肌肉之上脈時見沈瀦短也○**陽**

寸尺中見浮滑而長是陽來乘陰今寸部見沈瀦
而短是陰來乘陽

脈雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

寸寸口之內肌肉之下脈時見浮滑而長者是

陰中伏陽也○**陽**浮滑而長陽脈也於陰脈中
見之是陰中有伏陽也

重陽者狂重陰者癡脫陽者見鬼脫陰者目盲

寸重陽者尺寸皆陽甚之脈是陽極而無陰陰
先絕陽不能獨留陽亦隨之而脫矣重陰者尺寸
皆陰甚之脈是陰極而無陽陽已去陰不能獨留
陰亦隨之而脫矣陽甚則狂陰甚則癡鬼者陰氣
也陽脫則鬼不避故得見目者陰精也陰脫則目
無神故致盲○**寸**尺寸脈皆陽謂之重陽重陽
則狂如識亂神昏妄言讖語皆是也陽甚則陰竭

陰竭則陽無以存無以存則脫也陽脫則陰氣環繞故鬼亦爲其所見尺寸脈皆陰謂之重陰重陰則癩如肉消骨痿毛悴色夭皆是也陰甚則陽盡陽盡則陰無以立無以立則脫也陰脫則精神散失故目亦因之以盲○**楊註**重陽者狂謂陽甚無陰但見陽象不見陰象也重陰者癩謂陰甚無陽但見陰象不見陽象也陽賴陰攝無陰則爲孤陽陽孤則難以自立亦必隨陰俱脫矣陰藉陽和無陽則爲獨陰陰獨則難以自主亦必隨陽俱脫矣陽一脫則觸處皆淒鬼陰物也無陽以制之竟皇

然呈露矣陰一脫則其神卽散目陰精也無陰以養之自闇然無光矣

二十一難曰經言人形病脈不病曰生脈病形不病曰死何謂也

丁註夫人以脈爲主設其人形體羸瘦精神困倦不可謂之無病也診其脈惟息數不應脈數不見死絕之脈雖病必生設其人飲食如常行動無恙不可謂之有病也診其脈非息數不應脈數竟見代革之脈不病亦死何也蓋藏府已壞不可救藥矣

然人形病脈不病非有不病者也謂息數不應脈數也此大法

曰形病者謂形體羸瘦脈惟息數不應脈數而藏府無恙病不至死脈病者謂藏府已壞形雖如常未改常而代革頻見勢難望生可見治病之必憑於脈也○**虞註**形病脈不病者其人顏色憔悴形容枯槁必謂其病甚矣然診其脈雖息數不應脈數榮衛有傷而雀啄蝦遊諸忌脈不見可決其生脈病形不病者其人肌肉不減神色如昨難謂其有病也然按其脈竟或至而或不至藏府已損

是行屍走肉之餘生不久定決其死

二十二難曰經言脈有是動

虞註言非平常之動也

有所生病

虞註脈動反常自必病至

一脈輒變爲二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也

虞註氣病傳血此乃一脈變爲二病

邪在氣氣爲是動

虞註脈動反常邪在氣也

邪在血血爲所生病

虞註氣受邪傳之與血故血爲所生病

氣主响之

虞註响之氣流行之象也

血主濡之

丁註氣主响之响者謂運行不息之象血主濡之

濡謂濡潤也氣行則血行氣止則血止○**虞註**濡

者潤澤之意言人身所稟者氣血也氣血通行一

身和暢

氣留而不行者爲氣先病也血滯而不濡者爲血後

病也故先爲是動後所生病也

丁註夫人一身氣爲衛血爲榮衛行脈外榮行脈

中邪從外入氣先受之氣機一塞血分亦滯蓋血

必藉氣以行也由氣及血是氣病在先血病在後

也○**虞註**人身經絡氣响之則和血濡之則潤設

邪從外襲氣分受傷運行之機因之窒塞氣不流

行血何以動其滯而不濡也宜也夫氣不病則已

氣一有病血難無恙蓋氣爲血之先導也故氣病

居先血病居後○**楊註**經言手太陰之脈起於中

焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋

下下循臍內行少陰心主之前下肘循臂內上骨
下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從
腕後直出次指內廉出其端交陽明經是動則喘
滿欬逆膨膨肺脹缺盆痛肩背痛掌中熱兩手交
瞖臑臂之內前廉作痛汗出少氣小便數溺色變
此皆手太陰經病之見證也舉此一經以概其餘
夫人所以立命者氣與血也氣爲陽陽爲衛血爲
陰陰爲榮氣血充足然後可以無病設邪中於陽
陽爲氣故氣先病陽氣在外故也邪在陽不能使
邪清於陽則邪必及陰陰爲血故血後病血在內

故也氣實則熱氣虛則寒血實則爲寒血虛則爲
熱熱寒有不同先後則一定蓋外邪總自外而入
非內傷之自內而起也凡藏府之病有虛有實有
寒有熱有表有裏有淺有深須辨其脈息觀其顏
色聽其聲音察其好惡知病之曲折量藥之重輕
如此醫治其庶幾矣若不能洞悉情形而曰著手
成春恐未必也黃帝曰夫十二經脈者所以調虛
實處百病決生死吉哉言也○**虞詡**凡人血隨氣
行氣行血動氣既留而不行血自滯而不濡非病
必氣先血後也

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然
手三陽之脈從手至頭長五尺五六合三丈

楊註一手有三陽兩手合爲六陽故曰五六合三
丈也○**虞註**手太陽之脈自兩手小指之端循臂
上行於耳珠之前長五尺兩手合一丈手陽明之
脈起於兩手大指次指之側上循臂絡於鼻左之
右右之左長五尺兩手合一丈手少陽之脈起於
兩手小指次指之端上臂終於耳前長五尺兩手
合一丈故曰五六合三丈也

手三陰之脈從手至胸中長三尺五寸三六一丈八

尺五六三尺合二丈一尺

楊註兩手各有三陰合爲六陰故曰三六一丈八
尺○**虞註**手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循
胃口屬肺出腋腋下肘入寸口上魚際出乎大指
之端長三尺五寸兩手合七尺手少陰之脈起心
經屬心系下膈直絡小腸上肺出腋循臂出手
小指之端長三尺五寸兩手合七尺手厥陰之脈
起於胸中屬心包下膈絡三焦出脇下腋循臑入
肘下臂出小指次指之端長三尺五寸兩手合長
七尺故曰二丈一尺

足三陽之脈從足至頭長八尺六八四丈八尺

楊註兩足各有三陽故曰六八四丈八尺也按此脈度數中人之形七尺五寸茲云八尺以人有長短也足六陽脈從足指而上行或以其紆曲故曰八尺也○**虞註**足太陽之脈起於兩足小指之側上循膝交膈中循背上頭入目內眥長八尺兩足之上計合一丈六尺足陽明之脈起於足大指次指之端循脛跗上挾臍左右各二寸終於額角髮際長八尺兩足合一丈六尺足少陽之脈起於足小指次指之端上循兩膝外廉入季脇上循目外

眥長八尺兩足合一丈六尺故曰四丈八尺也

足三陰之脈從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺

楊註兩足各有六陰故曰六六三丈六尺也按足太陰少陰皆至舌下足厥陰至於頂上今言至胸中者是約其相循之次也○**虞註**足太陰之脈起於足大指循指內側過核骨後內踝前上膈循脛膝股入腹屬脾絡胃連舌本長七尺五寸兩行合長一丈五尺足厥陰之脈起於足大指毛際之處循足跗上內踝一寸上踝八寸出足太陰之後入

臍中循股入陰毛中繞陰器抵少腹挾胃屬肝絡
膽循喉嚨入頰頰連目系出額長六尺五寸兩行
合長一丈三尺足少陰之脈起於足小指之下斜
趨足心上膈循股貫脊屬腎絡膀胱貫肝入肺循
喉嚨挾舌本長六尺五寸兩行合長一丈三尺故
云三丈九尺
人兩足躡脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺
二五一尺合一丈五尺

陽註人長七尺五寸而躡脈從踝至目不得有七
尺五寸也今經言七尺五寸者是脚脈上至於巔
頂焉言至目者舉其綱維也○**虞註**人有陰躡陽
躡二脈兩足合四脈陽躡者起於跟中循外踝上
行入風池陰躡者亦起於跟中乃是足少陰之別
脈也自然骨之後至內踝直上陰股入陰間上循
胸裏入缺盆過出人迎之前入頰內廉屬目內眥
合太陽脈長七尺五寸兩行合一丈五尺由此推
之至目者是兩足陰躡脈也故經言從足至目長
七尺五寸以合一丈五尺也

督脈任脈各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九
尺凡脈長一十六丈二尺此所謂十二經脈長短之

數也

丁註此節云十二經脈長短又言陰躄從足至目又言督任二脈何獨不言陽躄陽躄亦起於跟中循外踝上入風池亦長一丈五尺今經惟言兩足躄脈從足至目殆合陽躄陰躄爲一例歟言八尺者凡中庸之人以省尺量之皆得四尺經之尺非黍尺也是以同身寸之尺以絜長短故皆八尺○**陽**督脈起少腹骨中央繞臀貫脊上額交巔絡腦不止長四尺五寸今言四尺五寸者殆取其上極於風府而言之也合手足十二脈爲二十四脈

并督任兩躄又四部共爲二十八脈以應二十八宿凡長一十六丈二尺榮衛一周循環無端終而復始始而復終者也○**虞**註經言督脈起於下極之俞繞臀貫脊上至風府入絡於腦長四尺五寸任脈者起中極底上毛際循腹上關元至咽循面入目長四尺五寸則督任兩脈合長九尺以十二經合二十四脈計長一十三丈八尺兼以督任陰躄三脈合長二丈四尺共二十七脈合長一十六丈二尺以法三九之數應漏水下二刻楊氏言二十八脈以陽躄亦隸其數以尺寸核之則不止十

六丈二尺矣楊氏之言誤也凡七寸之脈不五寸
經脈十二絡脈十五何始何窮也然經脈者行血氣
通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明
陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足
太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰
厥陰復還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端
轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而決死生也

丁註天地陰陽一歲終始於二十四氣日月昏曉
一日終始於二十四時人之榮衛周行於二十四
經脈復會於寸口人迎寸口人迎者手太陰脈口

也其穴名太淵百脈朝會之處也十二經脈十五
絡脈皆從中焦注手太陰循序而注手經足經以
肺爲一身之綱領也○**楊註**行手太陰訖卽注手
陽明行手陽明訖卽注足陽明循環無端終而復
始也○**虞註**其始從中焦者謂直兩乳間名曰膻
中穴亦名氣海言氣從此而起注太陰肺也肺行
訖傳之於手陽明也素問曰膻中爲臣使之官謂
胃化味爲氣自此上傳於肺也○**楊註**經脈十二
絡脈十五凡二十七氣以法三九之數天有九星
地有九州人有九竅是也其經絡流行皆朝會於

寸口人迎所以診寸口人迎即知其經絡之病死生之候矣○**虞註**厥陰還注手太陰如此推尋丈尺則前後經義相違離聖久遠難以質証

經云明知終始陰陽定矣何謂也然終始者脈之紀也寸口人迎陰陽之氣通於朝使如環無端故曰始也

楊註經脈流行應於天之度數周而復始故曰如環無端也

終者三陰三陽之脈絕絕則死死各有形故曰終也

楊註陰陽氣絕其候亦見於寸口人迎見則死矣

其死各有形証故曰終也○**丁註**所言三陰三陽之脈絕絕則死死各有形其義本經自解在二十四難中

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以爲候可知其吉凶不然足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉濡而卻肉濡而卻故齒長而枯髮無潤澤髮無潤澤者骨先死戊日篤己日死

丁註足少陰之經腎脈也屬水壬冬內榮於骨髓外華於髮設其氣絕則齒長而枯髮無潤澤必戊

日篤而已日死也此足少陰絕之候也○**楊註**足少陰腎脈也腎主冬故云冬脈腎藏內榮骨髓經因明其伏行而溫於骨髓腎氣既絕骨髓如何得溫勢必肉濡而卻卻者離間也謂齦肉離間其齒齒失所養其根不固自必長而枯矣腎主津液雖細至毫毛無不藉津液以潤今少陰氣絕則髮何從而潤澤戊篤己死土來剋水也○**虞註**陰陽有太少故手足皆有三陰三陽各司其司各任其任三陰有開闔太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞開者有布化之權闔者有閉藏之責樞者有轉旋之妙

三經無或失職今足少陰腎脈已絕是一經已失其職不復有轉旋之樞必死不治矣診要經終論曰少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終與此相合

足太陰氣絕則脈不榮其口唇口唇者肌肉之本也脈不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死

丁註足太陰經者脾之脈也屬土王季夏其氣內養於肌肉外榮於口唇氣絕則唇反肉滿甲日篤而乙日死者木來剋土是侮其所不勝也○**楊註**

足太陰脾脈也脾主肌肉設其氣絕則必肉滿而唇反甲乙木也脾土也木能剋土故云甲日篤乙日死也○**圖**太陰脾經也脾屬土其華在唇其充在肌其竅在口氣絕則肉無所養肉滿唇反見焉矣甲篤乙死言木爲土仇被所剋制也素問曰太陰終者腹脹閉不得息善嘔嘔則逆逆則面赤而死卽此候也

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不榮卽筋縮急筋縮急卽引卵與舌故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

丁足厥陰者肝之脈也屬木王春其華爪其充筋氣和則筋柔舌緩氣絕則筋無所養而舌卷卵縮並見焉庚日篤而辛日死者金來剋木也○**楊**足厥陰肝脈也肝主筋氣絕則必舌卷而卵縮庚辛金也肝木也金能剋木故云庚日篤而辛日死也

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日

篤丁日死

丁証手太陰經者肺之脈也屬金王秋其華在毛其充在皮氣絕則津去皮毛失所養自見枯折矣丙丁者火剋金也○**陽**証手太陰肺脈也主氣人之津液賴氣以運滋及皮毛今氣已絕不復有津液之潤立見枯折矣丙篤丁死火爍金也○**虞**証肺運津液潤及皮毛氣和則皮滋而毛澤氣絕則皮毛失所涵濡枯折立見丙丁者剋金日也
手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面黑如黧此血先死壬日篤癸日死

丁証手少陰經者真心脈也屬君火王夏主血脈其華在面其充在血氣和則色華而血足氣絕則脈不通血不流蓋脈者氣血所貫注以行也氣行則血動血活則氣通血既不行脈何以動脈之不通血之不流也血已死矣色何能澤有不面黑如黧哉○**楊**証經云手三陰今惟言太陰少陰而心主一經不及之何也蓋以心主者心包絡之脈也少陰者心脈也二經同候少陰既絕心主亦絕矣初無心主氣絕之見證也心屬火主血脈氣和則面華而潤其氣絕則面黑如黧者以血脈不通也

夫脈者氣血所涵濡以動也氣盛血旺則脈亦充足氣弱血虧則脈亦虛細今血既不流則脈何由以通哉壬篤癸死火不勝水也○**虞註**心主血脈血充則脈旺其華在面今既氣絕脈自不通脈之不通者以血之不流也血不流色即枯槁白面黑如鰲矣壬癸者剋火日也

三陰氣俱絕則目眩轉目瞑目瞑者爲失志失志者則志先死死則目瞑也

丁註觀三陰氣俱絕是指足三陰也足少陰者腎也腎藏精與志足厥陰肝也肝藏魂通於目故氣

絕則失志魂去而目眩也○**楊註**三陰者是手足三陰脈也是五藏之脈也五藏者人之根本也目者精神之所聚也三陰氣絕則精神俱去目眩而見之不真矣轉者瞳人反背也瞑則茫無所見矣腎藏精與志精氣已竭其志有不失乎三陰皆絕只一日半死也○**虞註**五藏之脈皆屬三陰五藏之脈皆會於目今三陰俱絕故目眩目瞑也人之五志各屬一藏肝志怒心志喜脾志思肺志憂腎志恐今三陰已絕五志皆失不有喜怒憂思恐矣楊氏之疏失志僅止言腎一藏也本經曰陰陽相

離則悵然失志此之謂也

六陽氣俱絕則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死旦占夕死夕占旦死

丁註六陽俱絕是手足三陽也再言陰與陽相離者以手三陽通天氣分之爲陽足三陽通地氣別之爲陰天地陰陽否隔所以言陰陽相離也離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠其死不出於旦夕也
○陽註六陽氣絕死在旦夕六陽氣絕之狀何妨畧述之經云太陽脈絕者其絕也戴眼反折瘰癧

其色白絕汗乃出出則終矣少陽脈絕者其絕也耳聾百節盡縱目環絕系絕系其色青一日半而死也陽明脈絕者其絕也口耳張善驚妄言色黃其上下經盛而不仁則終矣此是三陽絕之狀也經云六陽今僅三陽之絕狀以手足諸陽之氣絕其絕狀並同可不必詳言陰與陽相離者陰陽俱脫不有陰陽矣腠理泄者陽氣已絕毛孔皆開陰氣亦從腠理而泄矣絕汗乃出大如貫珠此真陰外泄故轉出不流也旦占夕死夕占旦死者只有半日也惟少陽絕尙能一日半焉
○虞註陰陽相

離彼此隔絕腠理開竅汗乃大出夫如是則六陽皆絕其死明矣况三陽之脈本有離合太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞開者司動靜之機闔者有固守之權樞者握轉旋之妙三經不得相失今六陽已絕失其動靜之機弛其固守之權停其轉旋之妙三經相失死在目前六陽者素問曰上下經乃成六也

經絡大數第二

凡二首

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者何等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與

三焦爲表裏俱有名而無形故言經有十二也

丁註手少陰與心主別脈者以心與小腸爲表裏心主與三焦爲表裏也少陰是真心脈爲君火心主是心之包絡與三焦同爲相火雖是無形然亦列於經中也○**楊註**手少陰真心脈也手心主包絡脈也二脈俱是心脈而少陰與太陽合脈心主與三焦合脈三焦有位無形心主有名無藏故二經爲表裏也五藏六府各一脈爲十一脈心有兩脈合爲十二經焉據此而言六府亦止五府耳○**虞註**心主者手厥陰脈也三焦者手少陽脈也

二經相爲表裏合爲十二經手厥陰心包絡脈者起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循胸中出脇下腋三寸上抵腋腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中出中指之端由此推之心包外有經脈出於中指內相維絡於三焦歸於少陰之經配手厥陰之脈手少陽脈者出於手小指次指之端上出次指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆布臚中散絡心包下膈循屬三焦依此推尋乃與心包更相維絡三焦配手少

陽心包配手厥陰二經俱各有流行經脈惟無藏府故配之爲表裏諸家論脈言命門與三焦爲表裏在右手尺中獨此經言心主與三焦爲表裏也又左寸火右寸金左關水右關土左尺水右尺火左尺男右尺女可以驗經中夫婦對位之理若三焦配命門爲表裏則水火同位也

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽躄之絡也陰絡者陰躄之絡也故絡有十五焉

丁註十二經十五絡者謂每一經各有一絡肝心

腎三經在左絡在右脾肺心包經在右絡在左陽
蹻經在左足外踝絡在右足外踝陰蹻經在右足
內踝絡在左足內踝脾之大絡者脾象土主中宮
王四季分養四藏故曰脾之大絡是名大包穴在
淵液下三寸布胸中出於肋間是也○**陽註**十二
經各有一絡爲十二絡今云十五絡者有陰陽之
二絡脾之大絡合爲十五絡也人有陰陽兩蹻在
兩足內外男子以足外者爲經足內者爲絡女子
以足內者爲經足外者爲絡故有陰陽蹻二絡也
經云男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當

數者爲絡此之謂也脾之大絡名曰大包則脾之
絡爲一大絡也凡經脈之表裏支而橫者爲絡絡
之別者爲孫也

奇經八脈第三

凡二十七首

二十七難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何謂
也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任
有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈
也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨
不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然
天雨降下溝渠溢滿當此之時霧霈妄行聖人不能

復圖也此絡脈滿溢諸經不能復拘也

丁註奇者無表裏配合之謂別道而行不受十二經之拘制也維持躡捷衝上也督都也陽脈之都綱也任妊也生養之本原也帶束也諸脈之總束也○**陽註**奇異也其脈非十二經所能拘制別道而行與正經有異故曰奇經也其數有八故曰八脈也○**虞註**奇音基斜也零也不偶之義謂此八脈不拘制於正經陰陽無表裏配合奇而行之之經也所以比之溝渠滿溢別有道路而行楊註以爲奇異之奇誤會矣

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何經也然督脈者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦

丁註督脈起於下極之俞長強穴在脊骶絡任脈於二陰之交繞臀貫脊上至風府穴在腦後髮上三寸下項循肩而下奇經之一脈也○**呂註**督脈者陽脈之海也○**楊註**督之爲言都也是陽脈之都綱也脈比於水故呂註爲陽脈之海此奇經之一脈也下極者長強穴也○**虞註**經言督脈起於下極上入屬於腦呂註爲諸陽之海楊註爲陽脈

之都綱考諸脈經督脈起於會陰穴循脊中上行至大椎穴與手足三陽之脈交會上至瘡門穴與陽維會其所上至百會穴與太陽交會下至於鼻柱下水溝穴與手陽明交會由此推之實為諸陽之海陽脈之都綱也

任脈者起於中極之下以上至毛際循腹裏上關元至咽喉間上頤循面入目絡舌

丁註中極者穴名也在臍下四寸於中極之下者曲骨穴也是任脈所起也循腹裏上關元至咽喉間天突穴也是任脈之所會奇經之二脈也○**楊**

註任者妊也是生養之根本也位中極之下長強之上此奇經之二脈也○**虞註**考諸鍼經任脈起於會陰穴上毛際是曲骨穴在少腹下與足厥陰會於此上至關元乃臍下三寸至咽喉與陰維脈會素問曰女子二七而天癸至任脈通衝脈盛月事以時下故能有子也楊註以為生養之本良由此也

衝脈者起於氣衝並足陽明之經俠臍上行至胸中而散

呂註衝脈者陰脈之海○**丁註**衝脈亦起於會陰

之下爲五藏六府之海五藏六府咸稟其氣並陽明之經俠臍旁而上與任督兩脈一原而三歧異名而同體也○**楊註**經云衝脈者十二經之海也如此則不獨爲陰脈之海也呂註殆未考訂焉衝者通也此脈下至於足上至於頭通受十二經之氣血故謂之衝此奇經之三脈也○**虞註**素問曰衝脈起於氣街難經曰起於氣衝鍼經兩列其名可見衝與街名雖異而穴則一也素問曰竝足少陰之經難經言竝足陽明之經按少陰之經候臍左右各五分陽明之經俠臍左右各二寸氣衝又陽明脈氣所循行如此推之則衝脈起於氣衝在陽明少陰二經之內俠臍而上行也督脈任脈衝脈此三脈皆自會陰穴而起一原而分三歧行於陰陽部分不同故名各異也

帶脈者起於季脇廻身一周

丁註季脇下一寸八分章門穴是也廻身一周猶如束帶名符其實也是奇經之四脈也○**楊註**帶之爲言束也能總束諸脈使得調和也季脇在肋下下接於髀骨之間是也廻繞也繞身一周猶如束帶焉此奇經之四脈也

陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池

丁註陽蹻脈起於跟中循行外踝中衝穴也上入風池項後髮際陷中是也是奇經之五脈也○**楊註**蹻捷也此脈主人行走之機供步履之用也是奇經之五脈也

陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈

丁註陰蹻脈亦起踝中循行內踝照海穴也上行至咽喉交貫衝脈循頰入背與太陽陽蹻脈會合是奇經之六脈也○**楊註**其義與陽蹻同也此奇

經之六脈也○**虞註**陰蹻脈起於足然骨之下照海穴至內踝上循陰股入陰循腹上胸入缺盆出人迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行

陽維陰維者維絡于身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也

丁註陽維者維絡諸陽故曰陽維起於諸陽會也陰維者維絡諸陰故曰陰維起於諸陰交也○**楊註**維者維持之義也為諸脈之綱維二脈盈溢積畜能綱維而不能環流也為奇經八脈也

比于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流於深湖故聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣畜則腫熱砭射之也

丁註凡八脈爲病宜以砭射之○**楊註**九州之內有十二經水以流通地氣人有十二經脈以流通血氣溝渠者十二經之外也故取以譬奇經之別道而行也○**虞註**十二經隆盛入於八脈而不環周可見八脈之別道而行十二經所不能拘制也八脈受邪爲腫熱以砭射之者外治速於內治也二十九難曰奇經之爲病何如然陽維維於陽陰維

維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持

呂註陰陽不能相維則神思不爽悵然失志矣溶溶懈怠貌以無興會而懶於檢束也○**丁註**陰陽維者是陰陽之綱維也今陽不維陽陰不維陰則氣象委靡精神不暢悵悵然若有所失溶溶緩慢之象言其懈怠而坦率也

陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急

呂註陰蹻在內踝下病則其脈從內踝以上急外踝以上緩也陽蹻在外踝下病則其脈從外踝以

上急內踝以上緩也○**丁**奇經八脈以比聖人
圖設溝渠之理以備通水道焉非自生其病盡諸
經隆盛而散入也宜以砭射之諸陽蹻盛散入陽
蹻則陽蹻病諸陰脈盛散入陰蹻則陰蹻病陰蹻
爲病則陽緩而陰急內踝上急外踝上緩也陽蹻
爲病則陰緩而陽急外踝上急內踝上緩也以陰
蹻脈起於內踝下陽蹻脈起於外踝下也緩急猶
虛實也

衝之爲病逆氣而裏急

丁逆氣氣不上行也裏急腹痛也○**呂**衝脈
從關元上至咽喉病則其氣逆而不上致腹脹痛
也○**虞**衝脈竝足少陰之經俠臍上行腎氣不
足傷於衝脈則其氣逆而不上自形裏急也
督之爲病脊強而厥

呂督脈由脊而上至頭面其爲病也宜見之於
脊也○**丁**督脈起於下極之俞貫脊而上入風
池其病故脊強而逆

任之爲病其內苦結男子爲七疝女子爲瘕聚
呂任脈起於胞門子戶故其脈結爲七疝瘕聚
之病○**丁**任脈起胞門子戶循腹裏上關元至

咽喉其病也則男子結爲七疝女子結爲瘕聚○
虞註任脈當少腹上行故其內苦結男子病七疝者謂厥疝繫疝寒疝癥疝附疝脈疝氣疝是也女子病瘕聚者瘕名有八謂青瘕黃瘕燥瘕血瘕狐瘕蛇瘕鱉瘕脂瘕是也瘕者假物之形也皆山氣血虛弱寒涼不慎所致也
帶之爲病腹滿腰溶溶若坐水中

呂註帶脈起於季脇繞身一周猶如束帶病則其脈不固如束帶之鬆於身也宜乎肚腹膨滿腰軟無力溶溶若坐水中也

陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛

呂註陽爲衛主表衛者氣也故苦寒熱陰爲榮主裏榮者血也心生血故苦心痛○**虞註**陽維維諸陽經病則苦寒熱陰維維諸陰經病則苦心痛也此奇經八脈之爲病也

陽註見他書云衝脈起於關元循腹裏直上於咽喉任脈起於胞門子戶俠臍上行至胸中此說雖異諒有所據不妨引之以備參考呂註言與經不同者殆因此也○**虞註**素問言衝脈起於氣街俠臍上行至胸中任脈起於中極當臍上行至咽喉

上頤循面入目呂楊氏所註皆非也

榮衛三焦第四

凡二首

三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六府五藏六府皆受於氣其清者爲榮濁者爲衛榮行脈中衛行脈外營周不息五十而復大會陰陽相貫如環無端故知榮衛相隨也

丁註榮與衛交相維持者也夫人自有身以後全賴穀氣以養之穀入於胃遊溢精氣上輸於肺肺氣散其精以灌溉於五藏六府其氣之清者爲榮

其氣之濁者爲衛榮行脈中衛行脈外五十度周於身於平旦復大會於寸口陰陽相貫真如環而無端也○**楊註**營卽榮榮者榮華之義也言人肌膚之色澤所以得榮華者由此血氣也或有以營爲經營之營言十二經脈常行不已以經紀人身故得長生也此說似亦可取衛者護也是精悍之氣行於經脈之外晝行於身夜行於藏衛護人身故謂之衛氣凡人榮衛二氣一晝夜五十度周於身於寅時復大會於手太陰陰陽之環繞初無端緒然皆藉胃中之穀氣以涵養此五藏六府也○

虞註經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六府以胃爲水穀之海遊溢精氣上輸於心與肺肺主氣氣爲衛心主血血爲榮氣爲表行於脈外血爲裏行於脈內二者相依而行一日一夜五十周於身復會於手太陰如環之無端轉相溉灌也經言清氣爲榮濁氣爲衛似榮衛二字有倒置之疑傳寫之誤亦未可知陰陽應象論曰清陽實四肢濁陰歸六府卽此意也

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也

楊註焦元也天有三元之氣所以生成萬物人法天地所以亦有三元之氣以養人身形三焦皆有其位而無正藏也○虞註天有三元以統五運人有三焦以統五藏今依黃庭經配八卦屬五藏法夫人之有三焦者猶天之有三元也心肺居上部心屬火爲離肺屬金爲兌乾爲天統上焦以行天氣脾胃居中部脾胃屬土爲坤艮亦屬土統中焦以主運氣肝腎居下部肝屬木爲震腎屬水爲坎巽爲風風從下起統下焦以通地氣夫如是可知

離兌坤震坎五卦以配五藏乾艮巽三卦以統三焦以合八卦

上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是

楊註自膈以上謂之上焦主布陽氣以溫皮膚肌肉若霧氣之鬱蒸於其間焉胃上口穴在鳩尾下二寸五分是也○**虞註**膻中者穴名也直兩乳間陷者是也素問曰膻中者臣使之官喜樂出焉主奉行君相之令而布施氣化多陽者多喜膻中爲二陽藏所居故喜樂出焉上焦主入水穀內而不

出其爲病止言冷熱虛則補其心實則瀉其肺如此治者萬無一失靈樞經曰上焦如霧謂其氣如霧之細縕於其間也胃氣自膻中上輸於肺肺以漑灌諸藏經曰肺行天氣卽此義也

中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍傍

楊註自臍以上謂之中焦變化水穀之味以涵養五藏六腑中脘穴在鳩尾下四寸是也○**虞註**中焦乃脾胃也中焦爲病止言冷熱虛則補其胃實則瀉其脾如此治者萬無一失靈樞經曰中焦如

漚謂腐熟水穀也其治在臍傍臍傍左右各一寸
乃足陽明胃脈所發俠臍乃天樞穴也中焦主脾
胃故其治在此經中
下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁主出而不
內以傳導也其治在臍下一寸

楊註自臍以下謂之下焦三焦本爲決瀆之官下
焦則分別清濁以傳導也臍下一寸陰交穴也○
虞註下焦爲病止言冷熱虛則補其腎實則瀉其
肝如此治者萬無一失靈樞經曰下焦如瀆謂膀
胱主水也素問曰三焦爲決瀆之官水道出焉臍

下一寸是足三陰任脈之會適當膀胱之上口也
故名曰三焦其府在氣街一本云衝

丁註三焦爲決瀆之官實總護諸陽水中之火府
也夫三焦與手心主爲表裏其在上者爲陽合包
絡而通心火其在下者爲陰屬膀胱而合腎水故
其府在氣街一本云衝者非越人之言乃後人因
別本不同而加者也如果係越人之言則必不云
一本也○**楊註**氣街者氣之道路也三焦是行氣
之主故其府在氣街氣街者卽關元穴也一本云
衝此非扁鵲之言係呂氏所加言別本有云氣衝

者○**虞註**氣街在少腹毛中兩旁各二寸乃足陽明脈氣所發三焦主三元之氣故其府在氣街考諸鍼經氣街本名氣衝衝者通也與街之四達之義無異不妨通用之也以氣街爲府者何也謂足陽明胃化穀爲氣三焦亦主三元之氣故以氣街爲府也

藏府配象第五

凡六首

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在膈上者何也然心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡榮周於外故令心肺在膈上也

丁註心肺主通天氣故在膈上○**楊註**心主血肺主氣血與氣周流於經絡肌膚故謂之榮衛心爲君主之官肺爲相傅之官君相位尊自宜居高而視遠而在膈之上也○**虞註**心爲帝王高居遠視肺爲相傅佐君理政心主血血爲榮肺主氣氣爲衛血流據氣氣動依血血氣之相隨而行猶君相之布化以治也故心肺居於膈上也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水而浮肺得水而浮金得水而沈其意何也然肝者非爲純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與

婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意樂金又行陰道多故令肝得水而沈也

丁乙與庚合語其大陰與陽語其小夫與婦非爲純木者以其釋去微陽吸受微陰立意樂金故也木受氣於申長生於亥皆是陰道又帶金氣故肝得水而沈也○**楊**註四方皆一陰一陽東方甲乙木甲爲陽乙爲陰餘皆如此又甲爲木乙爲草丙爲火丁爲灰戊爲土己爲糞庚爲金辛爲石壬爲水癸爲池又乙帶金氣丁帶水氣己帶木氣辛帶火氣癸帶土氣此皆五行陰陽配偶也言肝之

非爲純木者乙與庚合配爲夫婦因釋去微陽吸受微陰是木已得金氣矣木受氣於申長生在亥並是陰道肝雖是木以多行陰道樂就金氣宜其得水而沈○**虞**註乙與庚合配爲夫婦從夫之性故得水而沈下文丙與辛合亦然

肺者非爲純金也辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也

丁註肺白象金金性本沈今肺反浮以辛納火性且又受氣於寅長生在巳行於陽道之多故得水

而浮也○**楊註**肺之非爲純金以丙與辛合配爲夫婦因釋其微陰婚而就火是金已得火氣矣金受氣於寅長生在巳並是陽道肺雖是金以多行陽道樂親火氣宜其得水而浮
肺熟而復沈肝熟而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

可註復歸本性也○**陽註**肝生沈而熟浮肺生浮而熟沈是死則歸本之義也熟者死也死則不能配合矣木死則變爲純陽金死則變爲純陰自浮者因熟而復沈沈者因熟而復浮也辛歸庚乙歸

甲者以金無火氣木無金氣則爲純金純木矣
三十四難曰五藏各有聲色臭味皆可曉知以不然十變言肝色青

虞註五藏止有五變十變者合藏府而言也肝屬木木色青黃庭經云肝者木之精震之氣其色青位居東方

其臭臊

虞註臭氣之總名也臊爲木氣所化與羶相類其味酸

虞註酸者木之味也洪範曰曲直作酸曲直者言

木之曲而又直也

其聲呼

虞註肝在志為怒怒則發聲而呼矣

其液泣

虞註悲由金發本不屬木以目為肝竅故泣為其

液

心色赤

虞註心屬火火色赤

其臭焦

虞註五臭之變皆由火化惟心火最旺故其臭屬

焦

其味苦

虞註味由性異火性猛烈一經燔灼味無不苦洪

範曰炎上作苦

其聲言

虞註言為心聲以言從心而發也

其液汗

虞註心主血汗即血之所化也

脾色黃

虞註黃者土之色土王四季位居中央脾為土藏

其色亦黃

其臭香

虞註土性喜燥燥則其臭則香

其味甘

虞註脾為倉廩之官五味入胃由脾布散以此五

味以養五藏且土性本甘甘能受和洪範曰稼穡

作甘

其聲歌

虞註意由脾出得意則歌素問曰脾在聲為歌

其液涎

虞註脾之脈連舌本散舌下故涎為其液

肺色白

虞註肺屬金金色白

其臭腥

虞註金為火蒸其臭則腥

其味辛

虞註金之味辛洪範曰從革作辛

其聲哭

虞註宮商角徵羽五音雖有心肝脾肺腎之別然皆由肺而出也何也蓋肺屬金主氣而音必藉金

以宣賴氣以達也但金氣悽慘涉於悲哀故其聲
爲哭

其液涕

虞註肺氣通於鼻故涕爲其液

腎色黑

虞註腎屬水水色黑淮南子云水者積陰之氣而
成水也

其臭腐

虞註水不清潔其臭則腐月令云其臭朽朽與腐
相類

其味鹹

虞註水之味鹹洪範曰潤下作鹹

其聲呻

虞註水藏位居最下聲不易達呻者卽所以見其
力怯也

其液唾

虞註舌下有穴曰醴泉又曰玉池通於腎水口中
之津由此而來故唾爲其液
是五藏聲色臭味也

丁註肝主色五色之變在木心主臭五臭之變在

火脾主味五味之變在土肺主聲五音之變在金
腎主液五液之變在水

五藏有七神各何所藏耶然藏者人之神氣所含藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智

虞註心有所憶謂之意因事而處物謂之智

腎藏精與志也

丁註五藏七神者宣明五氣篇註云心藏神精氣之化成也肺藏魄精氣之匡輔也靈樞經云並精而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂脾藏意與智意主所思

智能燭理腎藏精與志精爲有形之本志則專一不移靈樞經曰意之所存謂之志○**虞註**氣之所化謂之精意之所存謂之志○**楊註**肝心肺各一神脾腎各二神五藏合有七神

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何謂也經言心榮肺衛通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也又諸府者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也然諸府者謂是非也

丁註六府皆爲陽陽則無不清淨也大腸小腸胃

與膀胱亦陽也而各受穢濁是不清淨矣不得因其爲陽而亦謂之清淨也○**楊註**謂是非也句指大腸小腸胃與膀胱而言也諸府皆爲陽陽則清淨者也大腸小腸胃與膀胱亦爲陽而所受非清淨不得謂之清淨也使因其爲陽而謂之清淨則大謬矣

經言小腸者受盛之府也大腸者傳瀉行道之府也膽者清淨之府也胃者水穀之府也膀胱者津液之府也

楊註府之各有所司猶藏之各有所主也

一府猶無兩名故知非也小腸者心之府大腸者肺之府胃者脾之府膽者肝之府膀胱者腎之府

楊註一府猶無兩名謂膽之外不得爲清淨之處小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂黃腸膀胱者謂黑腸下焦所治也

丁註藏與府一表一裏也故府之色類藏之色○**楊註**自胃受納水穀由脾布散傳化至下焦分別清濁而出故曰下焦所治也

三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸神

精之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

丁註腎有二枚一左一右在脊之第十四節兩旁脊筋間左一枚爲腎屬水右一枚爲命門屬火命門者神精之所舍止原氣之所維繫人身立命之根本也男子於此爲生化之源而藏精女子於此得氤氲之氣而繫胞腎與命門不同故腎止有一也○**楊註**腎雖有兩其一非腎脈經曰左尺爲腎脈右尺爲神門脈則一爲腎一爲神門也神門者神氣之原也男子藏精於此女子繫胞於此立命

之根本生化之源頭也此神門之不同於腎也故腎止有一也神門卽命門也○**虞註**腎有兩枚一左一右左爲腎屬水右爲命門屬火命門者男藏精女繫胞立命之基生化之源也故腎止有一也三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知白黑矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣**楊註**竅者五藏之門戶也藏氣和則門戶亦和矣

然耳目口鼻止有七竅而曰上關九竅則明明上
有九竅也觀本文之心氣通於舌則舌之亦爲一
竅也審矣餘一竅不知何指自慚見聞不廣不敢
妄擬姑闕之以俟高賢補入

五藏不和則九竅不通
楊註九竅之神明悉由五藏之充足

六府不和則留結爲癰
丁註六府屬陽而主氣不和則氣不流通而血亦
爲之凝滯則所襲之邪留結不散有不釀而爲癰
者乎凡人藏府之氣調和充暢則體常舒泰偶一

不和內證外證有所不免○**楊註**六府陽也陽氣
不和則血脈凝滯結爲癰腫凡邪氣之來先遊於
六府

邪在六府則陽脈不和陽脈不和則氣留之
則陽脈盛矣邪在五藏則陰脈不和陰脈不和則血
留之血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相
營也故曰格陽氣太盛則陰氣不得相營也故曰關
陰陽俱盛不得相營也故曰關格關格者不得盡其
命而死矣

丁註榮衛否塞氣血不得相濟關格而死矣○**楊**

經言人之所有者氣與血也氣爲陽血爲陰陰陽或俱盛或俱虛或更盛或更虛皆所以爲病也

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然氣之所行如水之流不得息也故陰脈營於五藏陽脈營於六府如環之無端莫知其紀終而復始而不覆溢人氣內溫於藏府外濡於腠理

丁諸陰不足陽入乘之爲覆諸陽不足陰出乘之爲溢此是陰陽之偏勝○**楊**覆溢者謂上魚入尺也陰陽各安其常則脈無覆溢之患藏府腠理自是調和

藏府度數第六

凡十首

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

丁註腎爲原氣之主三焦爲原氣之別三焦亦主持諸氣者也而稱之爲外府者以五府有五藏相配三焦之爲府無藏之可與相配是五府之外又是一府也外府也故言府有六也

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者止有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其

左爲腎右爲命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有五者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

丁註五藏止有五府三焦一府以配於心包絡是均爲相火同氣相求之義與藏無關也則三焦之爲府非正府也而腎則明明有兩枚焉故藏有六而府止有五也○**楊註**五藏六府是言其大概也本文或言其俱五或言其俱六五也六也並應天地之數也以正藏府言之藏府俱五也則藏五以

應地之五嶽五府以應天之五星以俱六言之則藏六以應六律府六以應乾數以藏五府六言之則藏五以應五行府六以法六氣以府五藏六言之則藏六以法六陰府五以法五常正藏府之俱五者以手心主非藏三焦非府也藏府俱六者合手心主及三焦也○**虞註**天以六氣司下地以五行應上天地交泰五六之數而成也人法三才謂人頭圓象天足方象地具藏府五六之數以成體則三才備矣十一之數相因而成故不離於五六也漢書云五六乃天地之中數也

音釋

二十難

所立切

癩

都田反

盲

武庚切

二十二難

响呼后反

二十三難

喬脚二音

漑

蓋音

二十四難

眩黃絢反

二十八難

跟古痕切

蹕

曹珥切

砭

悲廉切

二十九難

疝所晏切

瘕

古訝切

三十一難

臄音誕

皖

古卯切

三十四難

臊蘇曹切

王翰林集註黃帝八十一難經卷之三

