

佚存叢書

增4
563
16



門
卷

木村榮市君
贈此書以為
其先考紀念
維時明治三
十九年九月
新田圖書



難經集註序

黃帝八十一難經者斯乃渤海秦越人之所作也越人受桑君之秘術遂洞明醫道至能徹視藏府剗腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之為扁鵲又家於盧國因命之曰盧醫世或以盧扁為二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽蹟殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其首探微索隱傳示後昆名為八十一難以其理趣深遠非卒易了故也既弘暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之準則救疾之樞機所

謂說牙角於象犀收羽毛於翡翠者矣逮于吳太醫
令呂廣爲之註解亦會合玄宗足可垂訓而所釋未
半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承
師授旣而耽研無斁十載于茲雖未達其本源蓋亦
舉其綱目此教所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦
事緒參差後人考覽良難領會今輒條貫編次使類
例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今
並註釋呂氏所未盡因亦伸之並別爲音義以彰厥
旨昔皇甫玄晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞
君廣肘後爲百一之製皆所以盡情極慮濟育羣生

者矣余今所演蓋亦遠慕高仁邇遵盛德但恨庸識
有量聖旨無涯綆促汲深玄致難盡前歙州歙縣尉
楊玄操序

難經集註目錄

第一 經脈診候 凡二十四首

第二 經絡大數 凡二一首

第三 奇經八脈 凡二一首

第四 榮衛三焦 凡二一首

第五 藏府配像 凡六首

第六 藏府度數 凡十首

第七 虛實邪正 凡五首

第八 藏府傳病 凡二一首

第九 藏府積聚 凡二一首

第十 五泄傷寒 凡四首

第十一 神聖工巧 凡一首

第十二 藏府并愈 凡七首

第十三 用鍼補瀉 凡十三首

王翰林集註黃帝八十一難經卷之一

師天涼香益氣益丁德用世楊立操和楊康侯

盧國秦越人撰三呂三廣三虞庶庶註

谷出及人亂以主王九思劉王鼎象主石友諒

合微十二對人亦王惟一校正音釋

三經脈診候第一 凡二十四首

一難曰十二經皆有動脈

圖註是手足經十二脈也○**圖**十二經皆有動

脈者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天

地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各

有所主其時自春分節後到夏至之前九十日爲天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合爲十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也即通於天氣膈以下足三陰三陽所主也即通於地氣其通天氣者爲氣爲脈其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也遞相灌溉無

所不通所以黃帝云十二經處百病次決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者即在兩手三部各有會動之脈也即左手寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主小腸脈曰手太陽其應東南方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金

在兌是也右手關部脾胃動脈所出也脾脈曰足太陰胃脈曰足陽明其應中央土在坤是也右手尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰手厥陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此三部動脈所出故經言皆有動脈也○**楊註**凡人兩手足各有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰足厥陰脾脈曰足太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足少陽胃脈曰足陽明膀胱脈曰足太陽肺脈曰手太陰心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主大腸脈曰手陽明小腸脈曰手太陽包絡脈曰手厥陰三

焦脈曰手少陽凡脈皆雙行故有六陰六陽也○**呂註**足太陽動委中足少陽動耳前○**楊註**下關穴也又動懸鐘○**呂註**足陽明動趺上○**楊註**衝陽穴也在足趺上故以爲名又動頸人迎又動大迎○**呂註**手太陽動目外眥○**楊註**瞳子窠穴也○**呂註**手少陽動客主人○**楊註**又動聽會○**呂註**手陽明動口邊○**楊註**地倉穴也○**呂註**又動陽谿足厥陰動人迎○**楊註**按人迎乃足陽明脈非足厥陰也○**呂註**厥陰動人迎誤矣人迎通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脈動於回

骨焉○**呂註**足少陰動內踝下○**楊註**太谿穴也
按此動脈非少陰脈也斯乃衝脈動耳衝脈與少
陰並行因謂少陰脈動其實非也亦呂氏之謬焉
少陰乃動內踝上五寸間也經曰彈之以候死生
是也○**呂註**足太陰動髀上○**楊註**箕門穴也○
呂註手少陰動腋下○**楊註**極泉穴也又動靈道
少海○**呂註**手心主動勞宮手太陰脈動大淵○
楊註又尺澤俠白天府也○**虞註**呂楊二註惟呂
各取其經脈流行之穴言其動脈與本經下文獨
取寸口之義不相乘也庶今舉之經曰脈會大淵

大淵在兩手掌後魚際間乃手太陰脈之動也太
陰生氣是知十二經脈會於太淵故聖人準此脈
要會之所於人手兩掌後魚際間分別三部名寸
尺關於三部中診其動脈乃知人五藏六府虛實
冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去
者爲陰兩手合大部六部合之爲十二經其理明
矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰
十二經皆有動脈也乃合診法
獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也
下註夫獨取寸口診法者於一指之下各有上下

辨其長短浮沈滑濇遲數見病吉凶也此法是黃
帝脈要精微論中之旨也越人引此一篇以爲衆
篇之首也昔黃帝問曰診法何如岐伯對曰常以
平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡
脈調勻氣血未亂乃可診有過之脈切脈動靜視
精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍決
死生之分也此者是獨取寸口之法也○**楊註**自
難曰至此是越人引經設問下文然字下是解釋
其義餘悉如此可推而知也
然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

圖註太陰者肺之脈也肺爲諸藏華蓋主通陰陽
故十二經皆會手太陰寸口所以決吉凶者十二
經有病皆見寸口知其何經之動浮沈滑濇春秋
逆順知其死生也○**丁註**其手太陰者是右手寸
部也肺金所主肺爲五藏六府之華蓋凡五藏六
府有病皆見於氣口故曰大會也○**虞註**五味入
胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者膾腥香
焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陰太
陰主氣得五氣以灌溉五藏若胃失中和則不化
氣手太陰無所受故寸口以浮沈長短滑濇乃知

病發於何藏故經云寸口者脈之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機真藏論曰因胃氣乃能至手太陰陰陽應象論曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陰故寸口爲要會也

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸

呂註十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下呼脈上行三寸吸脈下行三寸呼吸定息

脈行六寸二十七氣皆隨上下行以寤行於身寐行於藏晝夜流行無有休息時○**丁註**言人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸者卽是天地陰陽升降定息也卽是周於六甲而又日月曉昏人呼吸上下以六氣周身故呼吸定息其脈約行六寸也
人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

曰人一息脈行六寸十息脈行六尺百息脈行六丈千息六十丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十丈爲一周陽脈出行二十五度陰脈入行二十五度合爲五十度陰陽呼吸貫通脈絡循環無端脈行周身畢卽漏水百刻亦畢也謂一日一夜漏刻已盡天明日出脈還寸口是周而復始也故曰寸口者五藏六府之所終始也○

註按舊經註脈息行八百一十丈以爲恰當漏下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此則行陽五十度行陰亦五十度此說正與經意不同

也經言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會也所謂行陽行陰各二十五度者謂一歲陰陽始於立春故交相復會於立春其行五十度也日之曉昏人之寤寐皆在於平日日行二十四時復會於此人氣始自中焦注手太陰行其經絡計二十四亦復交會於手太陰其右寸內有穴太淵是脈之大會始終故各計二十五所以言寸口者脈之終始也○**虞註**二百七十息脈行一十六丈二尺及一周身應漏水下二刻一萬三千五息脈行八百一十丈應漏水下百刻是知一日

一夜行五十周於身凡行陰陽分晝夜是故行陽
二十五度行陰二十五度也

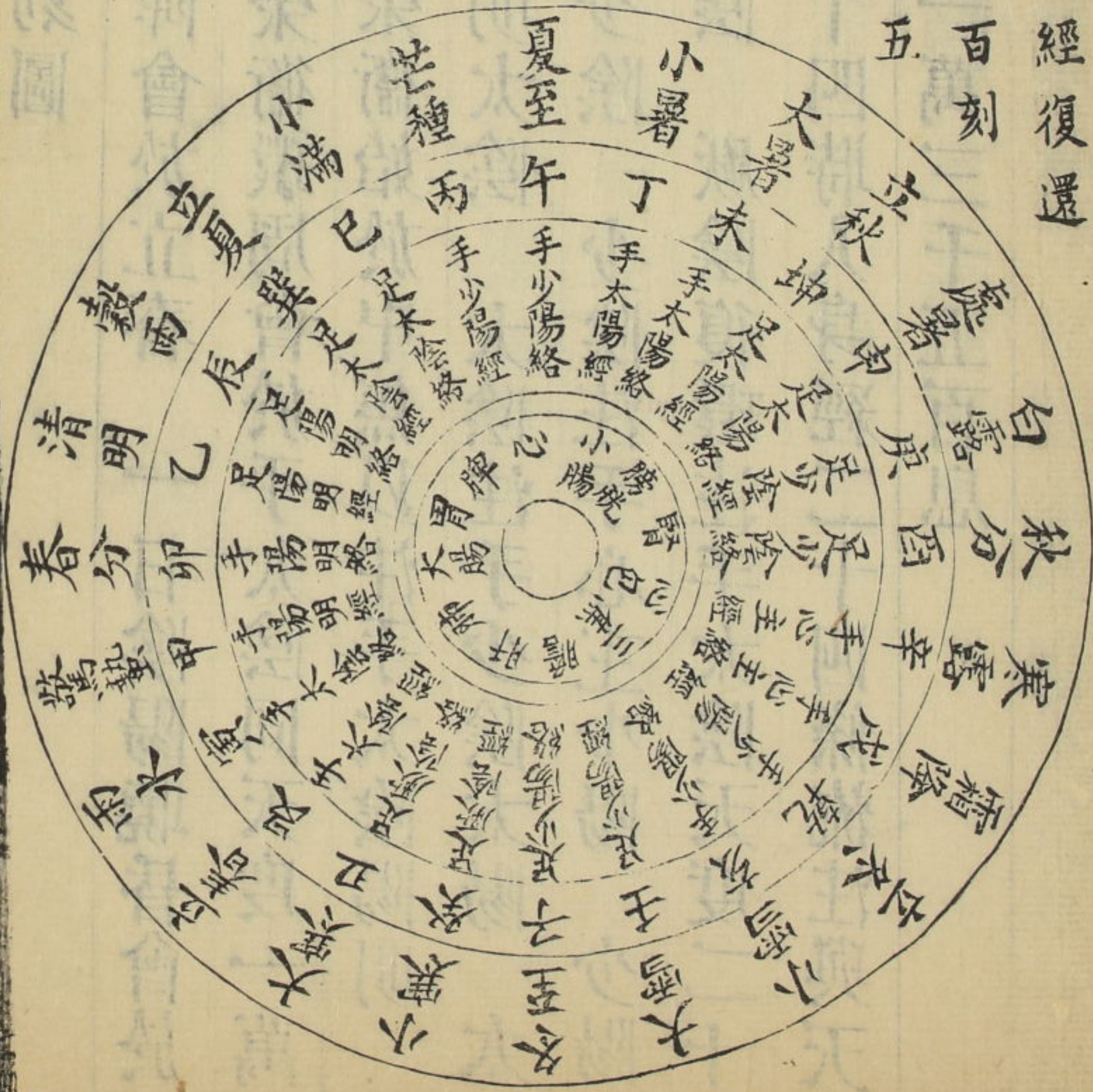
穴大脈是通之大會諸經始於心
諸經始於心十四亦經交會於手太陰其於心內
十四部經會於此大氣鼓自中氣於手太陰行
十與也日之氣滑人之氣滑皆於手太陰行
十與也日之氣滑人之氣滑皆於手太陰行
十與也日之氣滑人之氣滑皆於手太陰行
十與也日之氣滑人之氣滑皆於手太陰行

漏水下百刻圖

一歲陰陽升降會於立春 一日陰陽曉昏會於
良時 一身榮衛環周會於手太陰同天度一萬
三千五百息榮衛始於中焦以注手太陰陽明
陽明注足陽明太陰 太陰注手少陰太陽 太
陽注足太陽少陰 少陰注手心主少陽 少陽
注足少陽厥陰 厥陰復環注手太陰天度二十
四氣晝夜二十四時人身經二十四條流注與天
同度所以計一萬三千五百息

水下四刻移一經復還
於手大陰共得百刻
榮衛各計二十五
度

漏水百刻圖



二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也

尺曰諸十二經脈三部九候有病者皆見於尺寸

故言脈之大要會也○舊經註此說為五藏

六府之法者非也大要會者謂尺寸陰陽往復各

有要會也

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內

陽之所治也

呂註至尺者言從尺至關其脈見一寸而言尺者

是其根本寸口長一寸而脈見九分陽數奇陰數

始偶也

故分寸爲尺分尺爲寸

丁註分寸爲尺者蓋從關至尺澤穴當一尺也於其尺內分一寸以代一尺之法是故分寸爲尺分寸爲寸也

故陰得尺中一寸

丁註陰數偶也

陽得寸內九分

丁註陽數奇也

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

丁註尺寸之法舊經有註言諸家所傳撰不同概

引三寸輒相去一寸以備三寸並不見一寸九分之理其一寸九分之法者蓋爲尺寸之位各有陰陽始終也陽氣者生於尺而動於寸陰氣者生於寸而動於尺是以法陽氣之始於立春上至芒種之節其數九三陽王於前法寸內九分而浮夏至之節其氣下行至立冬而終其數十乃三陰王於後法尺中一寸而沈故知尺寸各有始終也此是越人引其陽中陰陽始終也所謂陰中陰陽始終者陰氣復從立秋而生下至冬至之節其數十冬至之後隨少陽上行至立夏之節其數九此天地

陰陽始終尺寸陰陽亦與天地有始終也天地要會之門在於四立謂之天門地戶人門鬼門人之氣口人迎左右神門亦法之○**楊註**寸關尺三部諸家所撰多不能同故備而論之以顯其正按皇甫士安脈訣以掌後三指爲三部一指之下爲六分三部凡一寸八分華佗脈訣云寸尺位各八分關位三分合一寸九分王叔和脈訣云三部之位輒相去一寸合爲三寸諸經如此不符則後之學者疑或彌深然脈法始於黃帝難經起自扁鵲二書爲醫道之祖諸家論說已是枝葉爾亟宜務本

遺末不容逐末忘本今的舉旨歸用明大要宜依黃帝內經以掌後三寸爲三部則寸與關尺各得一寸備三才之義也此乃一定不可移改晉王叔和可謂得之矣凡診脈者先明三部九候之本位五藏六府之所出然後可以察其病情以別輕重如其本位尙迷則病源莫辨欲其愈疾亦難矣哉三部者寸關尺也九候者天地人也一部之中各有天地人三部之中合爲九候以候五藏之氣也其五藏六府所出者如右手寸口心與小腸脈之所出也關上者肝與膽脈之所出也尺中者腎與

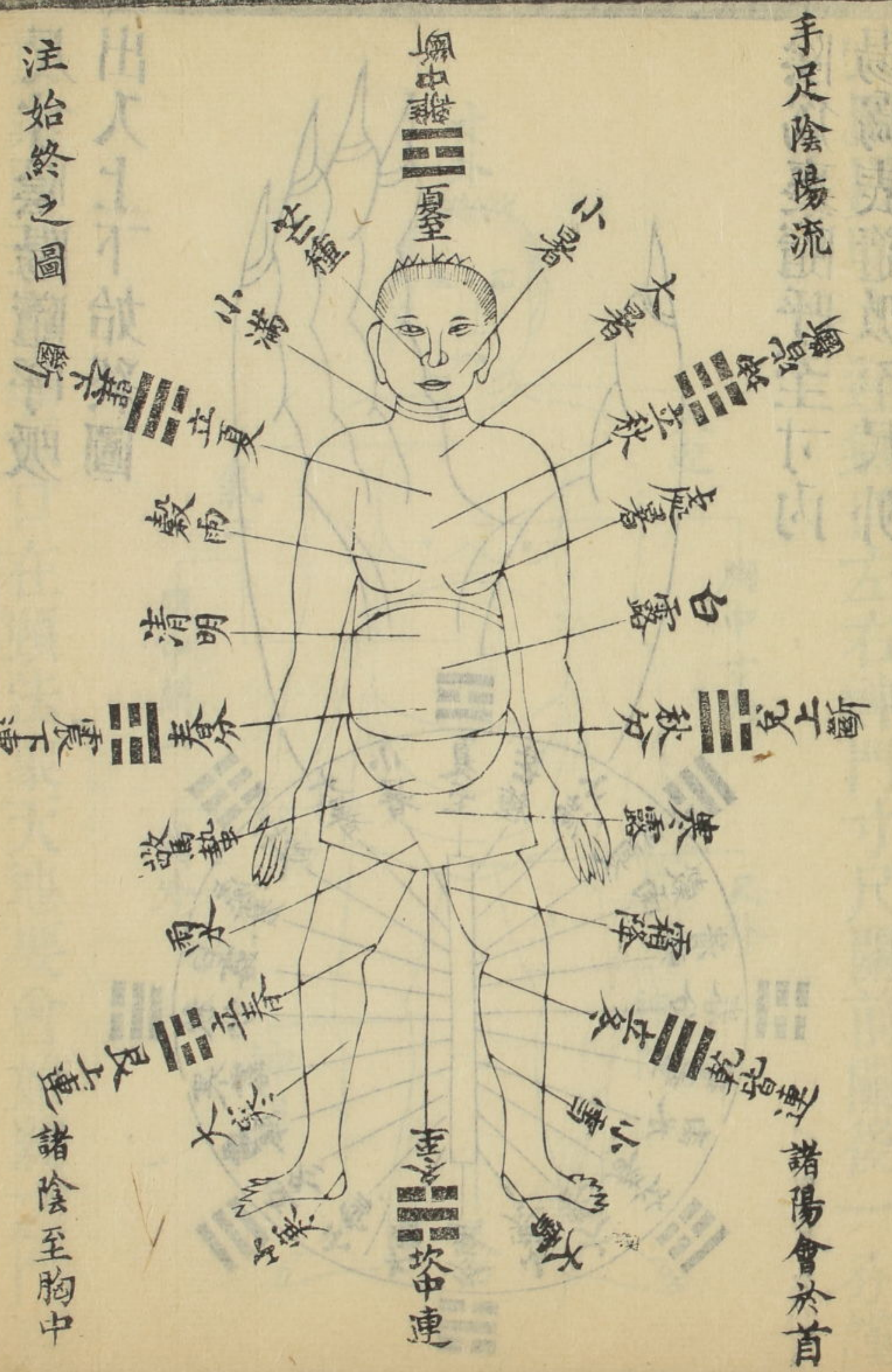
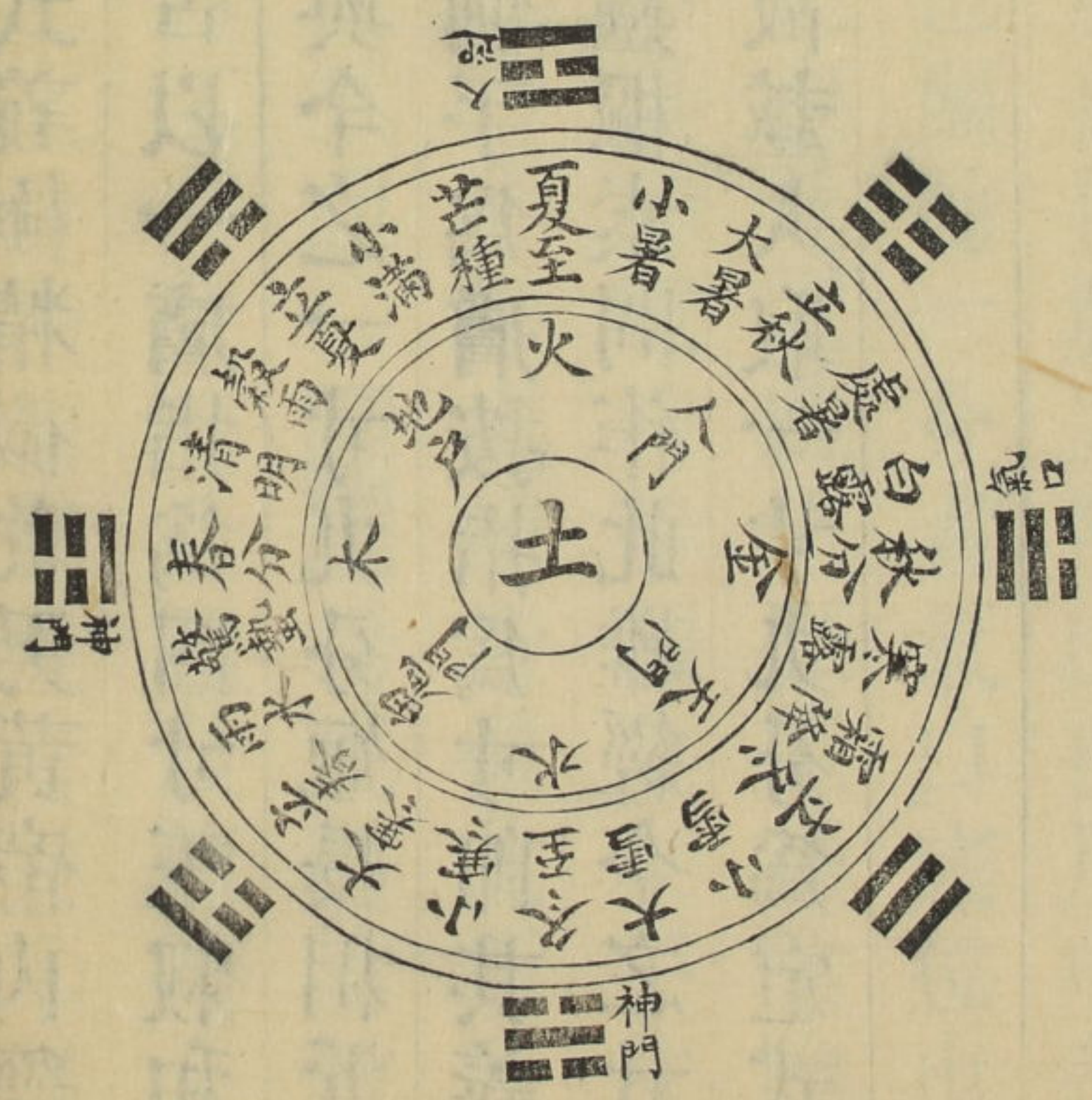
膀胱脈之所出也關前一分者人迎之位也關後一分者神門之位也右手寸口者肺與大腸脈之所出也關上者脾與胃脈之所出也尺中者命門三焦脈之所出也關前一分者氣口之位也關後一分者神門之位也凡五藏之脈並爲陰陰脈皆沈六府之脈並爲陽陽脈皆浮假令左手寸口脈浮者小腸脈也沈者心脈也餘皆倣此斯乃脈位之綱維診候之法式也○**虞詡**楊氏引論數家寸尺長短部位互有不同令後人難以依據今特發明以示後學華佗之說一如脈經言果不謬矣王叔和以三寸爲式義極精微此乃黃帝內經之說豈有誤哉況上古以一膚指爲四寸王叔和必取其膚指之三寸與今之一寸九分短長相近也何休註公羊傳云側手爲膚按指爲寸卽其義也况越人生於周採靈樞素問作此難經今之寸尺度量乃周之制也故越人取一寸九分爲定式乃天九地十之義也

二難圖說

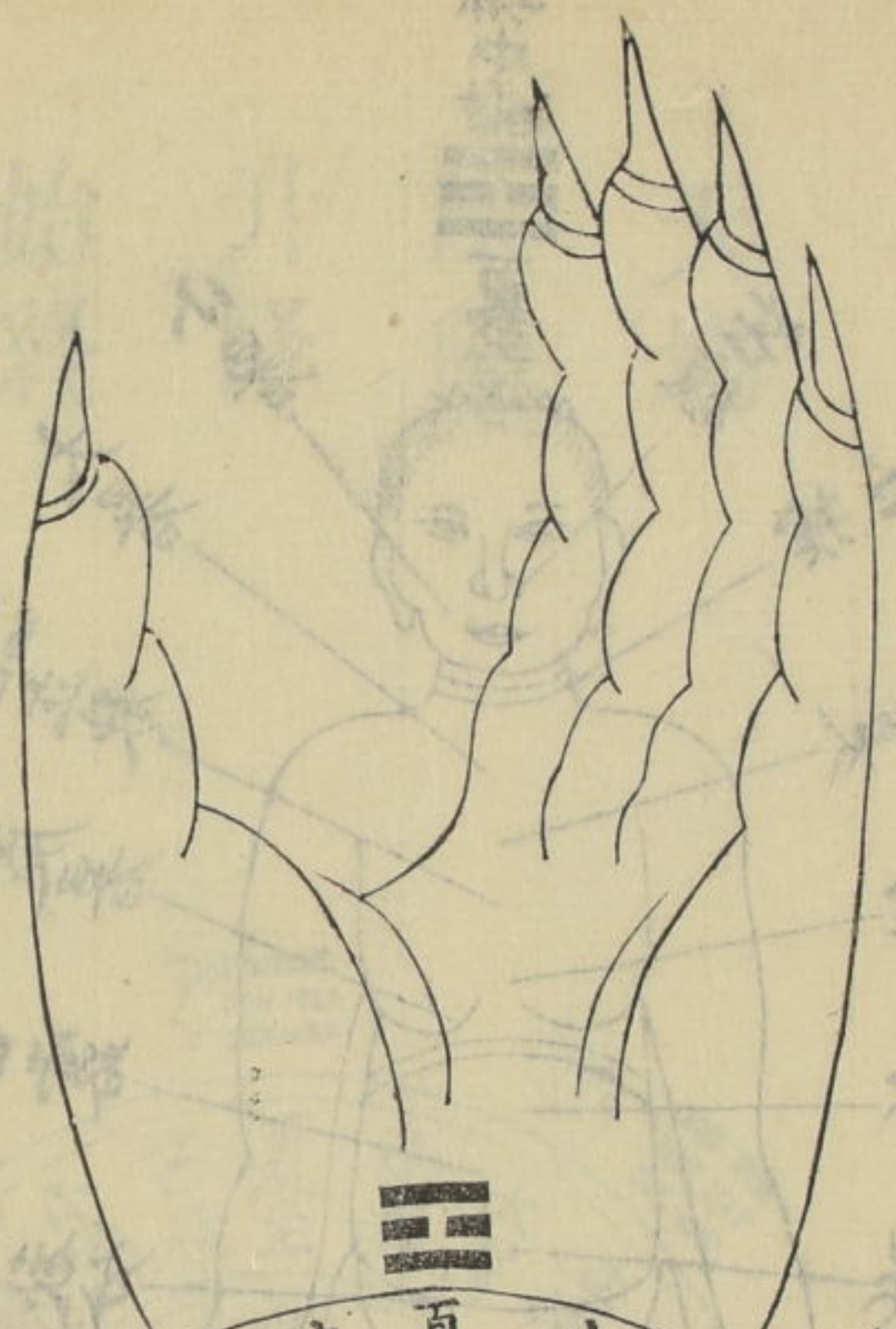
按後諸圖皆從天地氣候以分陰陽終始其天門地戶人門鬼門是陰陽升降關格門戶其氣口人

迎左右神門是呼吸上下關格門戶
陰氣始於立秋 陽氣始於立冬
陰氣終於立夏 陽氣終於立春

天地 陰陽 升降 始終 之圖

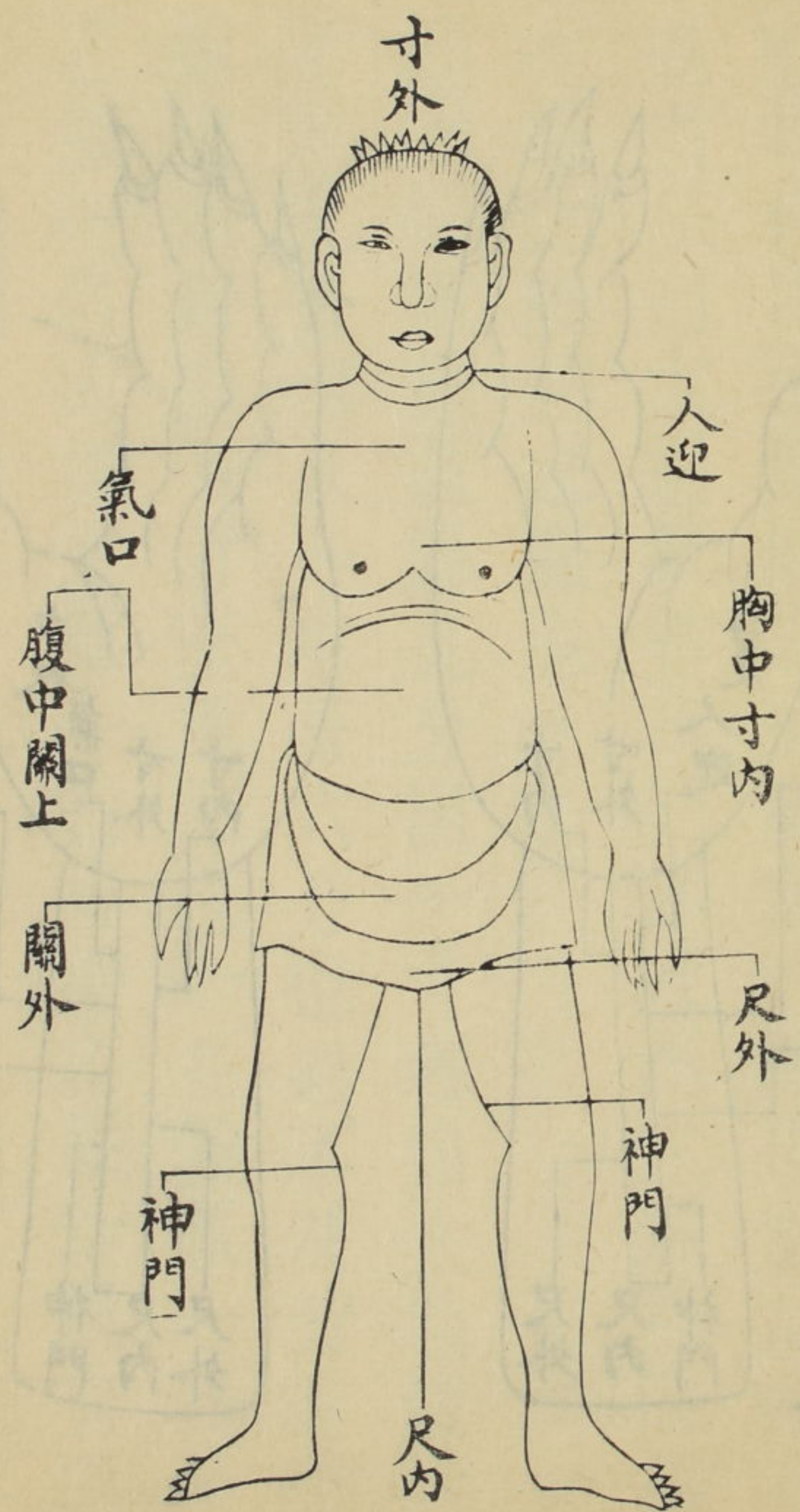


尺寸陰陽隨呼吸
出入上下始終圖

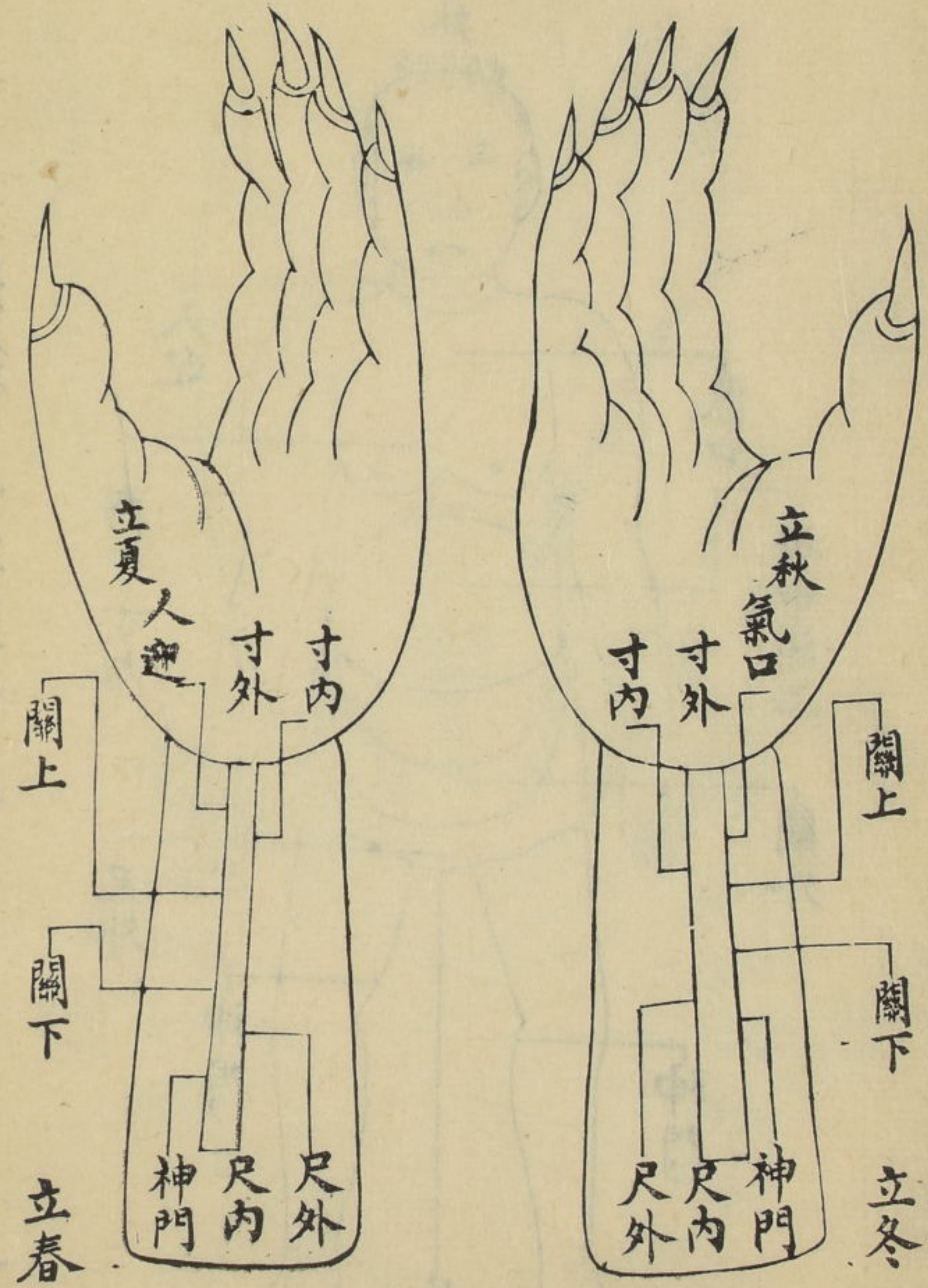


陰爲裏隨呼至寸內
陽爲表隨吸至尺外

此圖以明人迎氣口左右神門寸尺關前關後一分謹



按素問云人迎氣口在頸法象天地要會始終之門戶



三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有
關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當九分而
浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外
關內格此陰乘之脈也

呂註過者謂脈過九分出一寸名曰太過減者脈
不及九分至八分七分六分也過不及皆非平脈
遂上魚者出一寸至魚際也一名溢脈一名外關
之脈一名內格之脈一名陰乘之脈一脈有四名
也○**丁註**太過者寸脈本脈浮又加實大是為陽
太過也上魚者陰陽溢浮而損小者是陽不及也

陽不及則陰出乘之又名陰溢此皆是外關內格
○**虞註**氣有餘脈乃太過氣不足脈乃不及外關
則內脈不得出故曰不及亦曰陰乘脈內格則外
脈不得入故曰太過亦曰溢脈下文關後之義反
此言之也

關以後者陰之動也脈當一寸而沈過者法曰太過
減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之
脈也

呂註過者謂脈出過一寸至一分二分三分四分
五分此太過之脈也減者謂不滿一寸脈見八分
七分或六分五分此爲不及之脈遂入尺以爲覆
覆脈者脈從關至尺澤皆見也此覆行之脈所以
言覆者脈從關至尺澤脈見一寸其餘伏行不見
也今從關見至尺澤故言覆行也一名覆脈一名
內關一名外格一名陽乘之脈也○**丁註**太過者
爲尺脈本沈又加實大名曰陰太過沈而損小者
是謂不及陰不及則陽入乘之此爲陽覆又名內
關外格也

故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

呂註脈來見覆溢者此病之相乘相尅之脈非外

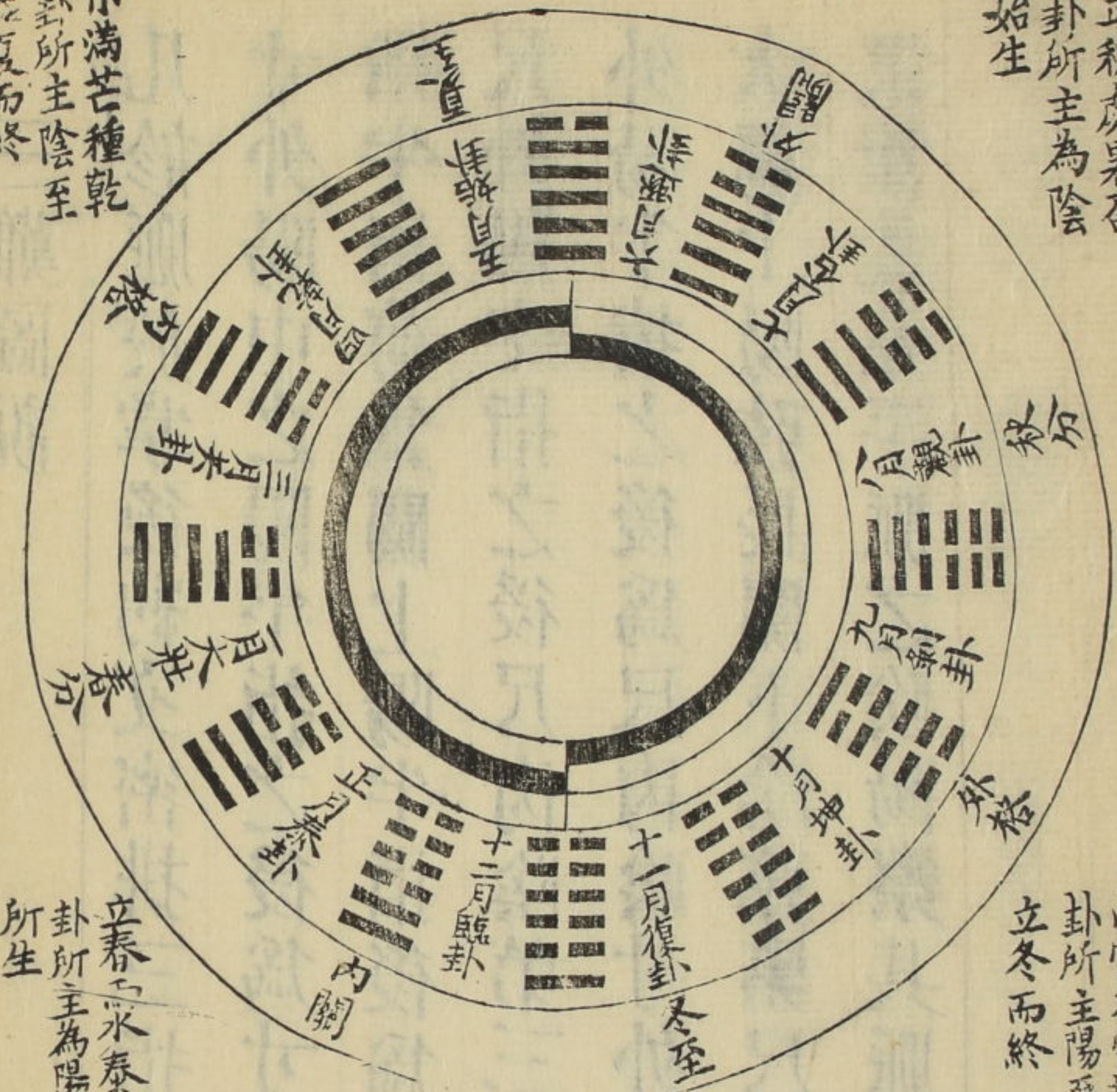
邪中風傷寒之類脈而如此人雖未病可決其死不可治○**丁**人之藏腑虧損使陰陽不守本位見此覆溢病雖未昭死期已至○**虞**陰陽不相榮脈乃上魚入尺故見覆溢之脈脈而覆溢必由關格所致本經曰關格者不得盡其命而死也不病亦死矣

三難圖說

凡診脈於掌後約文密排三指頭指半指之前為寸外陽中之陽半指之後為寸內陽中之陰第二指半指前為關上陽半指後為關下陰半指之前尺外陽半指之後尺內陰第三指半指之前為尺外陽半指之後為尺內陰寸外陽浮散寸內陰浮大關上陽弦長關下陰弦緊尺外陽沉滑尺內陰沉澁此左手脈之陰陽察其脈狀明其覆溢

立秋處暑否
卦所主為陰
始生

小滿芒種乾
卦所主陰至
立夏而終

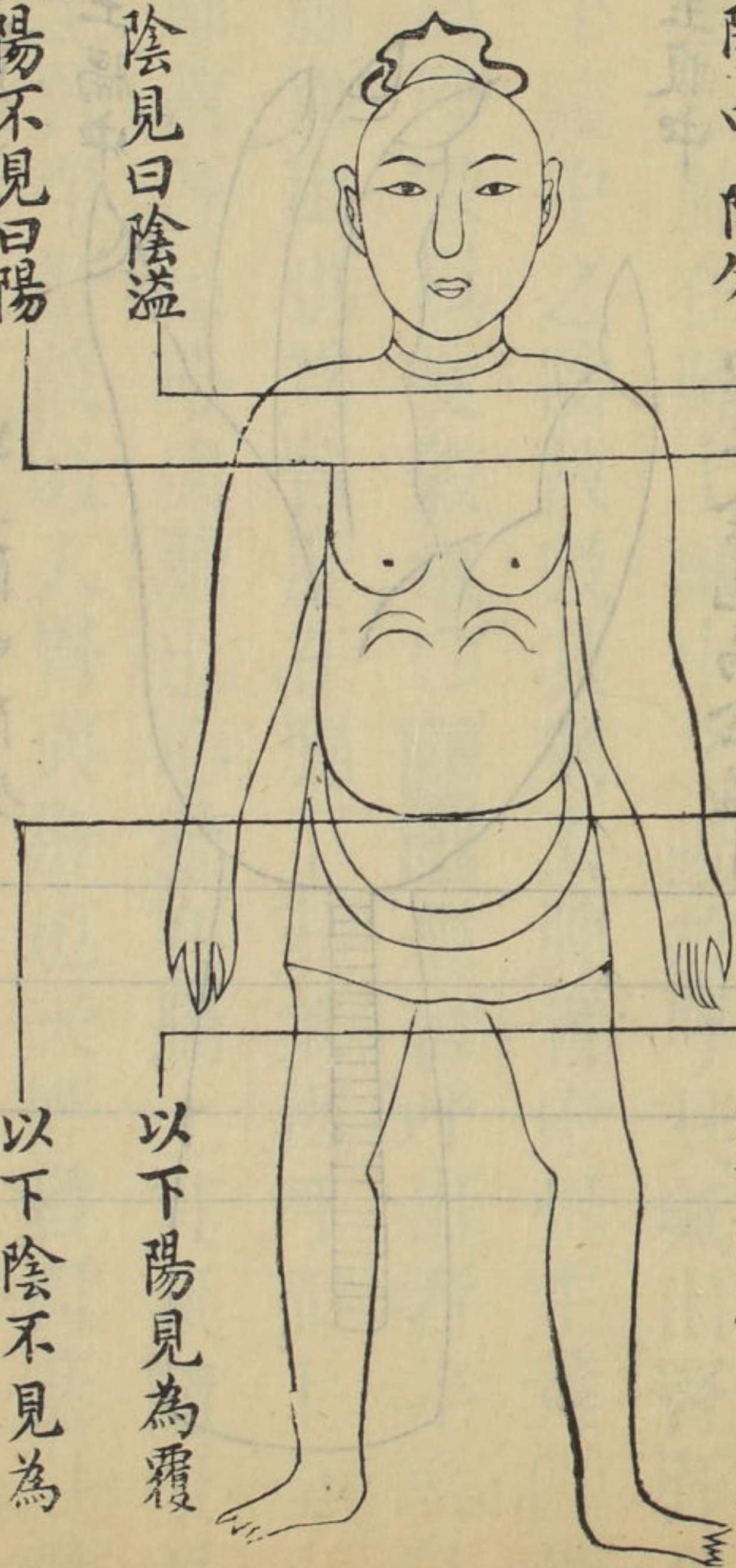


小雪大雪坤
卦所主陽至
立冬而終

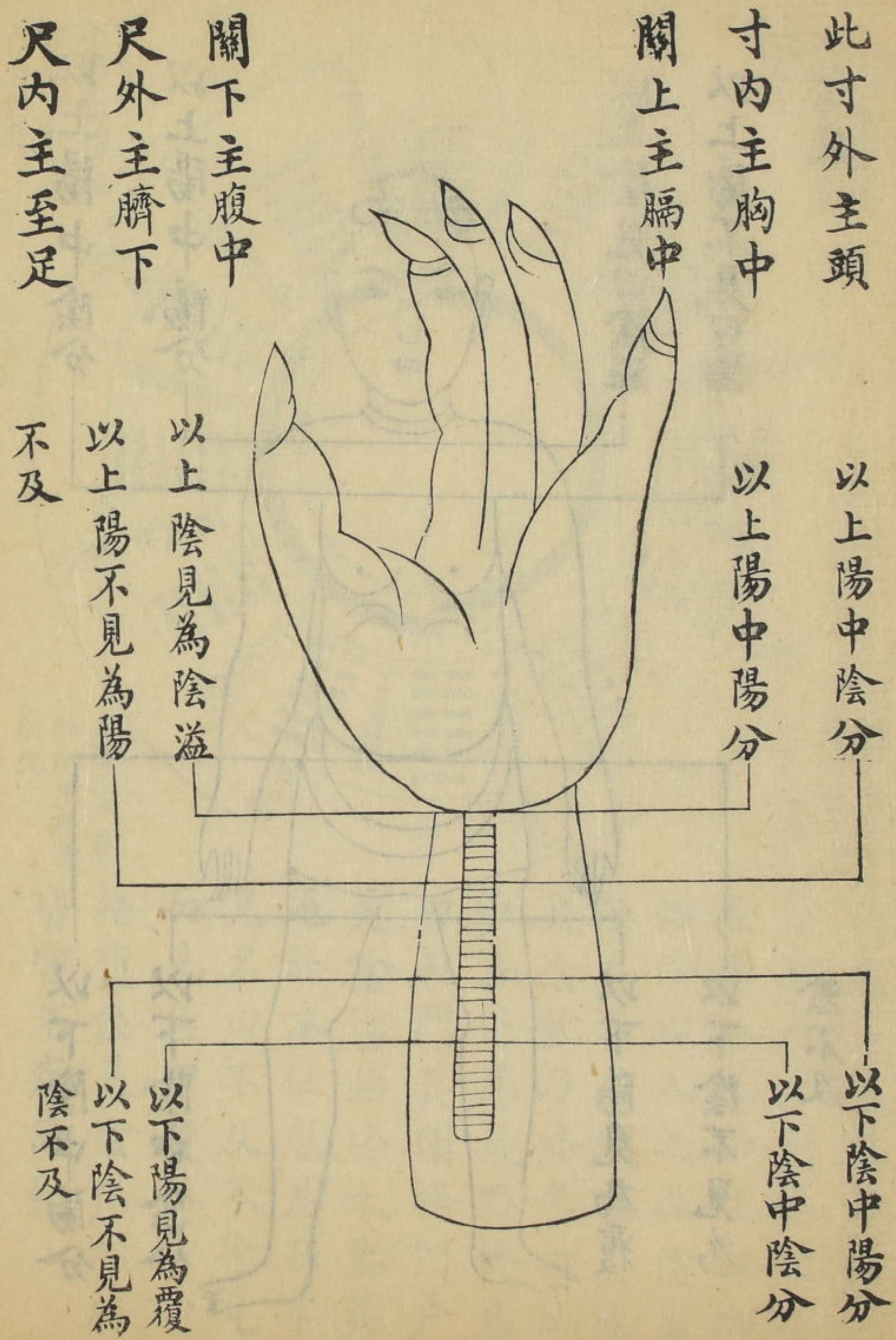
立春雨水泰
卦所主為陽
所生

夫夏至之後陰出二分故曰天關冬至之後陽入三分故曰地軸所以人之脈陰出陽入名曰關也其立夏陰氣乃終名曰地戶立冬陽氣乃終名曰天門其關格門戶是陰陽始終之要其過於本位應見而不見名曰不及不應見而見名曰覆溢其關格覆溢是陰陽相勝皆當不病而死

以上陽中陰分
以上陽不見曰陽不及
以上陰見曰陰溢



以下陰中陽分
以下陰不見為陰不及
以下陽見為覆



四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中

圖心肺在膈上藏中之陽故呼其氣出腎肝在膈下藏中之陰故吸其氣入脾者中州主養四藏故曰呼吸以受穀氣○**圖**經言呼出者非氣自心肺而出也為腎肝在膈下其氣因呼而上至心至肺故呼出心與肺也心肺在膈上其氣隨吸而入至腎至肝故吸入腎與肝也夫呼者因陰出吸者隨陽入其呼吸陰陽相隨上下經慙五藏之間乃脾受穀味以涵養之也故言其脈在中

浮者陽也

丁註謂脈循行皮膚血脈之間在肌肉之上則名曰浮也○**楊註**按之不足舉之有餘故曰浮○**虞註**陽象火而炎上故曰浮也○**沈者陰也**

丁註謂脈循行貼節輔骨名曰沈○**楊註**按之有餘舉之不足故曰沈○**虞註**陰象水而潤下故曰沈故曰陰陽也心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也

丁註心者南方火也故脈來浮而大散大者是藏散者是府也肺者西方金也金主燥故脈來浮而短濇短者藏也濇者府也○**楊註**細而遲來往難或散或一止名曰濇也○**虞註**心象火明燭於外故浮大而散肺屬金其位居高故浮短而濇故曰心肺俱浮也

肝腎俱沉何以別之然牢而長者肝也

丁註肝者東方木也其脈牢而長牢者藏也長者府也○**楊註**按之但覺堅極故曰牢○**虞註**肝屬木根本生於地牢義可知枝葉長於天長理自明

也

按之濡舉指來實者腎也

丁註腎者北方水也主寒其性濡沉濡者藏也沉滑者府也○**楊註**按之不足舉之有餘謂之濡也大而長微強按之隱指幅幅然者謂之實○**虞註**水性外柔按之乃濡水性內剛舉指來實則其義也

脾主中州故其脈在中

丁註脾者中央土也能和養四藏故隨四時而見所以經不言脈之象也○**楊註**脾王於季夏主養

四藏然其脈來大小浮沉皆隨四時之氣於四立前十八日而見寬緩是脾之王氣也上有心肺下有腎肝故曰在中也○**虞註**上文言呼吸之間脾受穀味此言脾主中州其脈在中穀者谷也谷空也謂人之呼吸之氣藉穀味以充脾屬土位居中央以長以養惟土是任故受穀味乃處中州其轉旋運化有生生不已之妙故曰其脈在中

是陰陽之法也脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶然此言者非有六脈俱動也謂浮沉長

短滑濇也

丁註經前引五藏之脈以應五行今引此三陰三陽之脈以應六氣其浮滑長三陽也其沉短濇三陰也而於三部中察此六脈即可知陰陽盛衰之機也若皮膚之下是脈體之為陽部也若有此三陰之脈見是陰上乘於陽也若肌肉之下是脈體之為陰部也若有此三陽之脈見是陽下乘於陰也此乃是上下察陰陽之法也○**楊註**過於本位謂之長不及本位謂之短也

浮者陽也滑者陽也長者陽也

楊註按之往來流利展轉替替然者謂之滑

沉者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脈來沉而短也

丁註其脈若在左尺而見此是腎與膀胱之正脈也順也若在左寸而見此是病脈也逆也

一陰二陽者謂脈來沉滑而長也

此脈見於陰部即是陽下乘於陰也

一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沉也

此陰不足以固攝陽自不能潛藏也

所言一陽一陰者謂脈來浮而濇也

丁註浮濇者肺脈若見右手寸口是本部陰陽之正脈順也若見別部即為病脈逆也

一陽二陰者謂脈來長而沉濇也

丁註乏血氣者脈皆濇也

一陽三陰者謂脈來沉濇而短時一浮也

丁註是脈若於陽部見之所謂陰伏陽也

各以其經所在名病逆順也

陽註隨春夏秋冬審其六脈之常變則知病之發

何藏府以定順逆

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與

皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也

呂註菽者豆也擬脈之輕重如三豆之重在皮毛之間皮毛者肺氣所行也言肺部也心主血脈次於肺故來如六菽之重也

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

呂註脾在中央主肌肉次於心故來如九菽之重

如十二菽之重與筋平者肝部也

呂註肝主筋又在脾下故來如十二菽之重也

按之至骨舉指來疾者腎部也

呂註腎主骨其脈沈故按之至骨而得疾水象也故曰輕重也

丁註經言菽者豆也此是診脈舉按之法也此篇當在四難之前以等陰陽高下○**虞註**脈之輕重經中所載甚詳若依經逐位尋之未免固執今舉一例為式假令左手寸口如三菽之重得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知本經之至如九菽之重得之知脾氣之至如十二菽之重得之知肝氣之至按之至骨得之知腎氣之至夫如是可知五藏之氣更相灌溉診脈從可以得準繩定吉凶

言疾病自不爽毫髮矣餘可類推

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

呂註陽脈本浮今輕按浮而損小是為陽虛陰脈本沈今重按沈而損小是為陰虛損小實大其陰陽虛實昭然也○**丁註**陽脈本浮輕手而按其脈損至而小此是陽虛不足也陰脈本沈重手而按其脈損至而小此是陰虛不足也陽脈本浮更加實大此是陽盛陰虛也素問曰諸浮者腎不足也

○虞註人之所稟者陰陽也陰陽平權衡等則無更虛更實之證今言盛與虛則爲病之脈脈要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷夫如是可驗陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短而敦此六者是平脈也將病脈邪然皆王脈也其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

○呂註少陽王正月二月其氣尙微少故其脈來進退無常陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短也太陰王五月六月其氣太盛故其脈來洪大而長太陰王七月八月乘夏餘陽陰氣未盛故其脈來緊大而長少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故其脈來緊細而微也厥陰王十一月十二月陰氣盛極故言厥陰其脈來沈短以敦

敦者沈重也四時之一陰一陽六王卽難經三陽在前三陰在後其王所以不同者其移各異也難經謂從正月至六月春夏半歲浮陽用事故言三陽王在前從七月至十二月秋冬半歲沈陰用事故言三陰王在後此四時陰陽夫婦之王也○**丁** 匪夫三陰三陽之氣王隨六甲以言之此法是按黃帝六節藏象論來天以六六之節成一歲其自冬至之後得甲子卽是來年初之氣分也其甲子或在小寒之初或在太寒之後人身少陽之氣未出陰分故其脈乍大乍小乍短乍長也復得甲子

陽明王陽明之至浮大而短爲二之氣其候始暄其氣未盛是故陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長復得甲子爲三之氣陽盛之分故太陽之至洪大而長也太陰之至緊大而長復得甲子爲四之氣暑溼之分秋氣始生乘夏餘陽故太陰之至緊大而長也少陰之至緊細而微復得甲子爲五之氣清切之分故少陰之至緊細而微也厥陰之至沈短而敦復得甲子爲終之氣盛陰之分水疑如石故厥陰之至沈短而敦也此三陰三陽之王脈隨六甲之日數故有此六脈之狀是謂平脈

也

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

問寸口脈平而死者非應四時脈其脈狀若平和也又曰十二經皆係於生氣之原所謂生氣之原者爲十二經本原也夫氣衝之脈者起於兩腎之間主氣故言腎間動氣挾任脈上至喉咽通喘息故云呼吸之門上係手三陰三陽爲支下係足三陰三陽爲根故聖人引樹以設喻也其三氣之原者是三焦之府宣行榮衛邪不妄入故曰守邪之神也人以尺脈爲根本寸脈爲莖葉寸脈雖平尺脈絕上部有脈下部無脈者死也○**陽**寸口脈平者應四時也所云死者尺中無脈也尺脈者人之根本根本既絕則莖葉枯焉然則以尺脈爲根本寸脈爲莖葉故引樹以爲譬也○**問**腎間動氣者謂左爲腎右爲命門命門者精神之所舍

元氣之所係也一名守邪之神者以命門之神固守邪氣不得妄入人則死矣此腎氣先絕於內其人不病病即死矣○**虞註**經言十二經皆係於生氣之原謂腎間動氣也何以言之謂兩腎之間動氣者乃人之所受父母之元氣也腎者北方子之正位故聖人云元氣起於子子者坎之方位坎者即父母之元氣也謂乾爲天爲父坤爲地爲母今坎之初六六三乃坤之初六六三也坎之九二乾之九二也謂乾坤交於六三九二而成坎卦坎主子位所以元氣起於子也腎者水也黃庭經云是

水之精坎之氣今言兩腎之間即人之元氣也術士云腎間曰丹田亦曰隱海中有神龜呼吸元氣故曰呼吸之門也人之三焦法天地三元之氣故曰三焦之原十二經脈憑此而生故曰十二經之根也今寸口賴穀氣以養脈尚平和奈人之生氣之原已絕於兩腎之間則十二經無所相依據雖寸脈平和人當死矣所以喻木之無根本也腎者足少陰之經也左爲腎右爲命門命門有穴在背十四椎節下又有志室二穴在十四椎節下兩傍各三寸有神守於命門不令邪入志室邪入志室

人則死矣

九難曰何以別知藏府之有病然數者府也遲者藏也

楊註去來急促一息過五至為數去來悠緩呼吸三至為遲

數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知藏府之病也

呂註府者陽故其脈數藏者陰故其脈來遲○**楊**

註陽脈行疾故病乃數陰脈行遲故病乃遲若直云病在藏府不顯其名則病莫知准的不知數而

弦者病在膽遲而弦者病在肝也其餘藏府悉從

遲數之中見兼脈以推之○**虞註**陽氣盛則數陰

氣虛則遲藏府寒熱於遲數可立辨○**楊註**脈亦

同於漏刻如春秋二分晝夜五十刻則陰陽相等

脈亦平和冬夏二至晝夜不等夏至之前晝六十

刻此六十刻為陽盛故陽則為熱冬至之前夜六

十刻此六十刻為陰盛故陰則為寒惟陰陽漏刻

一定而人之損益不同故脈有或遲或數也

十難曰一脈為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也

呂註夏心主脈當浮大而散今反急甚者肝邪來干心也○**楊註**干猶乘也○**虞註**母乘子曰虛邪心脈微急者膽邪干小腸也

呂註小腸心之府脈當浮大而洪長而微急者膽邪也○**虞註**陽干於陽陰干於陰同氣相求也六心脈大甚者心邪自干心也

呂註心脈雖洪大當以胃氣為本今無胃氣故其脈大甚也此為心自病故言自干心也○**虞註**此失時脈也

心脈微大者小腸邪自干小腸也

呂註小腸心之府微大者其脈小為小腸自病故言自干也○**虞註**小腸太陽脈也王於五六月其脈洪大而長今得之微大是知小腸之邪自干小腸也此乃本經自病法曰正邪故云自干也

心脈緩甚者脾邪干心也
呂註緩者脾脈乘心故令心脈緩也○**虞註**心脈緩甚此乃子來乘母法曰實邪

心脈微緩者胃邪干小腸也

呂註胃脈小緩見於心部小腸心府故言干之○**虞註**於心部中輕手得之小緩是也

心脈濇甚者肺邪干心也

呂註濇為肺脈見於心部是火不足以制金也○

心真註金反凌火此是微邪脈也

心脈微濇者大腸邪干小腸也

呂註微濇大腸脈小腸心府故見於心部也

心脈沈甚者腎邪干心也

呂註沈者腎脈水來剋火也○**虞註**心火炎上其

脈本浮今反見沈是水來剋火法曰賊邪也

心脈微沈者膀胱邪干小腸也

呂註微沈者膀胱脈也小腸心府故亦見於心部

五藏各有剛柔邪故令一脈輒變為十也

呂註此皆夏王之時心脈見如此者為失時脈○

楊註剛柔陰陽也邪者不正之名非身有王氣而

六氣干身為病者通為之邪也○**虞註**推此十變

之候乃五行勝復相加故聖人謂之五邪也五藏

各有表裏更相乘之一脈成十故十變也有陽有

陰故曰剛柔也於本位見他脈故曰相逢干也聖

人乃以心一藏為例其餘皆可也○**丁註**其言

肝邪干心膽邪干小腸者此皆虛邪干心也心邪

自干心小腸邪自干小腸者此皆為正邪也脾邪

干心胃邪干小腸者此皆爲實邪也肺邪干心大腸邪干小腸者此皆微邪也腎邪干心膀胱邪干小腸者此皆賊邪也所謂剛柔相逢者則十雜也其十雜者甲與己合甲爲剛己爲柔戊與癸合戊爲剛癸爲柔丁與壬合丁爲剛壬爲柔丙與辛合丙爲剛辛爲柔乙與庚合乙爲剛庚爲柔比剛柔相逢爲病者剛甚則爲病重柔甚則爲病微柔逢剛謂從所不勝於剛故爲病甚也剛逢柔謂從所勝於柔故爲病微也其一脈十變之法亦無非是一部中之二經有此五邪相干爲之十變凡兩手三部各有二經六部之內各有五邪十變也故從其首計其數六部十變也數有六十是謂六十首也黃帝曰先持陰陽然後診六十首之謂也十一難曰經言脈不滿五十動而一止

圖註經言一藏五十動五藏二百五十動謂之平脈不滿五十動者無有五十動也是以一藏無氣也一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰人呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也

楊註按經言持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣是爲平和無病之人矣四十動而一代者一藏無氣四歲死四十動而一代者二藏無氣三歲死二十動而一代者三藏無氣二歲死十動而一代者四藏無氣一歲死不滿十動而一代者五藏無氣也七日死難經言止本經言代按止者覺於指下突然而止代者循至尺中停久方來止與代兩經言雖不同然據其脈狀居然一轍正何妨兩存之也○此與第八難生氣獨絕之義略相似八難言父母生氣原已絕於兩腎之間故云死也此言一藏無氣言呼吸之間肺行穀氣腎間父母之原氣已無穀氣所養原氣漸耗乃知四歲必死故云腎氣先盡也○五十動者是天地陰陽以漏刻爲制度人之脈其爲自有損益故無常數其益過於六十心肺有餘也心肺有餘則腎肝不足也其損者不及四十之數則心肺不足乃腎肝有餘也今陽氣虛少故不滿五十也其言動而止者謂吸不能至腎至肝而還此是陽不榮於下故腎氣先絕也絕則止也此節又與生氣獨絕於內同法也

十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脈已絕於內者腎肝脈已絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者其心肺脈已絕於外也而醫反其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳

曰心肺所以在外者其藏在膈上上氣外爲榮衛浮行皮膚血脈之中故言絕於外也腎肝所以在內者其藏在膈下下氣內養筋骨故言絕於內也○**丁**謹夫五藏內外者爲心肺在膈上通於天

氣也心主於脈肺主於氣外華榮於皮膚故言外也腎肝在下通於地氣以藏精血以充骨髓心肝外絕絕則皮聚毛落腎肝內絕絕則骨痿筋緩學者倘不能辨其內外虛實致使鍼藥悞投實實虛虛損不足益有餘如此死者是醫殺之也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之一

釋音

一難榮衛

上于平反

二難際

祭音

三難覆

芳福切反復也

乘

食陵切侵也

濡

音如又乳竟切下同

四難別之

上彼列反

濇

音色

五難菽

音根

六難沈

持林反

七難敦

都昆反重也

八難莖

行衡二聲

九難數

色角切

十難緩

音浣

王翰林集註黃帝八十一難經卷之二

丁德用

楊玄操

楊康侯

盧國秦越人撰

呂

廣

虞庶

註

王九思

王鼎象

石友諒

王惟一

校正音釋

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自己色之與脈當參相應為之奈何然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脈當弦而急

國註色青肝也弦急者肝病見肝脈也○**虞註**色

青脈弦中外相應也素問曰肝部在目下可於此
視其色再參其脈

色赤其脈浮大而散

曰色赤心也浮大而散心脈也是謂相應○**虞**

註色赤脈大色脈相應也素問曰心部在口可視

色合脈

色黃其脈中緩而大

曰色黃者脾也中緩而大脾脈也○**虞**此色

脈相應也素問曰脾部在唇若見黃色可知其脈

色白其脈浮濇而短

曰白者肺也浮濇而短肺脈也○**虞**註肺部見

於闕庭兩眉上也

色黑其脈沈濡而滑

曰黑者腎色也腎主水水性沈腎在五藏之下

故其脈沈濡而滑○**虞**註腎色之見於面部當驗

其地閣

此所謂五色之與脈當參相應也

曰此正經白病不中他邪故也○**虞**註謂應本

經虛實之證也○**曰**經言色青脈弦而急色赤

脈浮大而散色黃脈中緩而大色白脈浮濇而短

色黑脈沈濡而滑此係本經自病不雜他色也色脈無不符合所以言當參相應也

脈數尺之皮膚亦數

丁註數屬心所以尺部皮膚亦熱也

脈急尺之皮膚亦急

丁註急者臂內經絡滿實所以堅急也

脈緩尺之皮膚亦緩

丁註緩者肌肉消故皮膚亦緩弱也

脈濇尺之皮膚亦濇

丁註肺主濇所以臂之皮膚亦濇也

脈滑尺之皮膚亦滑

丁註腎主水其脈滑所以臂內皮膚亦滑也可知其皮膚之滑濇急緩數又與色脈相應也○

醫註此謂陰陽藏府色脈之與皮膚無不相應也

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應

丁註相應者如何如脈數色赤皮膚熱此是心之

一藏色脈皮膚相應也脈急色青皮膚急此是肝

之一藏色脈皮膚相應也脈緩色黃皮膚緩此是

脾之一藏色脈皮膚相應也脈濇色白皮膚濇此

是肺之一藏色脈皮膚相應也脈滑色黑皮膚滑

此是腎之一藏色脈皮膚相應也凡診脈者先須循臂之內外然後診脈以視色○**虞翻**肝脈弦其色青其聲呼其臭羶其味酸心脈洪其色赤其聲笑其臭焦其味苦脾脈緩其色黃其聲歌其臭香其味甘肺脈濇其色白其聲哭其臭腥其味辛腎正脈沈其色黑其聲呻其臭腐其味鹹此卽相應之謂也

其不相應者病也

虞翻相應謂本經自病也假令肝病脈弦色青多呼好羶喜酸此自病而相應也不相應者何假令

肝病脈濇色白多哭好腥喜辛此爲相反以聲色臭味皆是肺之見證金來賊木爲之賊邪不相應者病必重也

假令色青其脈浮濇而短若大而緩爲相勝浮大而散若小而滑爲相生也

呂註色青者肝也浮濇而短者肺也肺勝肝爲賊邪若大而緩爲脾脈也肝勝脾故言相勝也浮大而散心脈也心爲肝之子若小而滑腎脈也腎爲肝之母肝爲腎之子子母相生故爲相生也○**經**引肝之一藏其脈當弦急其色當青乃爲順

若色青脈浮濇金來剋木爲逆若大而緩是木去
侵土亦爲逆故爲相勝若浮大而散若小而滑是
子來實母母來撫子俱爲順候故爲相生
經言知一爲下工知二爲中工知三爲上工上工者
十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

四色之與脈皮膚之與脈聲色臭味之與脈有
相生相勝之別然三者之中惟上工能全知也○
五上工能洞悉色脈皮膚臭味三法相生相勝
之順逆故治病十全其九中工尙能知二故治病
十全其八下工僅得知一故治病十全其六上下

大相懸絕可不勉哉○**六**人而無恆不可以爲
醫凡爲醫者先將素問靈樞難經諸書研窮玩索
以明人身藏府經絡穴道部位及陰陽生剋標本
虛實脈象氣色內傷外感情志臭味之旨次辨草
木金石蟲禽之藥性次究迎奪隨濟瀉補之鍼法
充之於膽細之於心如此治病乃爲上工

十四難曰脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰
平

四平者謂平調之脈也

五平者無過不及之脈也

虞註一呼一吸爲之一息一呼再至一吸再至乃是平脈損則減之而屬陰至則加之而屬陽損脈呼多而至少診損脈者定其呼數至脈呼少而至多診至脈者定其至數若其脈來不減不加呼吸四至是合乎常度陰陽初無偏勝也

三至曰離經

經一呼再至曰平一呼三至是一息六至也大離其常經矣

丁註離經者謂失其常度也

虞註經者常也謂脈離乎常度也夫人身之脈一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸一日一夜一萬三千五百息脈行八百十丈乃爲一周今一呼三至一吸三至是一息六至也較平脈之一呼再至一吸再至已多二至矣多至爲陽爲熱陽固有虛實熱亦有虛實虛者補之實者瀉之然須審明在何藏府以施補瀉或有本經自病或有他經來剋或有相傳不已用堵截法者或有相損無盡用填納法者或有瀉其子以減其勢者或有補其母以培其本者調劑得當自病去脈平四至曰奪精

其病困奪精者鼻目唇口間已奪去精華也○**丁註**至數倍於平脈精神自爍○**虞註**平脈一息行六寸今一呼四至一息行一尺二寸則一日一夜乃行兩周時之度數矣夫人納味歸形形歸氣氣歸精其形足氣足精足者必陰陽無偏勝者也一旦脈反其常一呼四至一吸四至脈數如是其熱可知由是形則削矣氣則衰矣精則憊矣形削氣衰精憊則一身之精神非頓爲熱勢所奪去乎譬如人一日行一百里今一日行二百里神疲氣乏何以支持

五至曰死

呂註五至之脈陽亢陰竭勢難望其轉機者矣○**虞註**比之平脈倍而又半陰氣已竭其能久乎死可待也

六至曰命絕此死之脈也

呂註不出一日死○**虞註**五至已爲死脈六至自宜決其命絕矣

何謂損一呼一至曰離經

虞註前之至脈離經謂脈行過半此之損脈離經謂脈行減半離經者卽離其常度之謂也

二呼一至曰奪精

虞註平人之脈一日一夜周身五十度今二呼而脈一至一日一夜不及十分之三周身脈只行二百二丈五尺其人氣耗血枯神闔色夭精華已奪去矣

三呼一至曰死

虞註平人之脈三呼脈六至一日一夜行八百一十丈今三呼脈一至脈只行一寸半一日一夜只行六十七丈五尺不及五周身如此之候死可待也

四呼一至曰命絕此損之脈也

虞註四呼當八至今四呼脈一至一日一夜不及四周身氣血已盡藏敗神去故命絕也
至脈從下上損脈從上下也

呂註至脈從下上者謂腎先病至即一呼三至一呼四至之謂也損脈從上下者謂肺先病損即一呼一至二呼一至之謂也

損脈之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落

虞註一損損於肺主皮毛故皮聚而毛落也

二損損於血脈血脈虛少不能榮於五藏六府也

虞註二損損血脈血脈者心主之心既受損自血脈虛少矣奚能榮於五藏六府也

三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能爲肌膚

虞註三損損脾脾者受納五味以涵養藏府以生長肌膚今既受損失其運化之權不能培植則肌肉自是消瘦矣

四損損於筋筋緩不能自收持

虞註四損損肝肝主筋素問曰肝者罷極之本其華在爪其充在筋傷則陰縮而攣筋

五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至於收病也

虞註五損損骨腎主骨故骨痿不能起於牀素問曰腎熱則腰脊不舉骨枯髓減發爲骨痿痿者無力也○**醫註**收者取也經但載損家病不載至家病至家之病爲陽或藏或府每多頭痛身熱與損家病異今獨載損家病證非畧彼而詳此蓋按脈以求已可洞悉其情形矣

從上下者骨痿不能起於牀者死

醫註從肺損至骨五藏俱盡死期立至矣○**虞註**經文歷言損家病證一損肺二損心三損脾四損肝五損腎猶第五難言脈之輕重以菽較之亦自

肺至腎遙遙相合

從下上者皮聚而毛落者死

呂註從腎損至肺亦復五藏俱盡故死也肺位最高腎位最下故言從上而下從下而上也

治損之法奈何然損其肺者益其氣

呂註肺主氣故當以鍼藥益其氣也○**丁註**肺主氣肺損以鍼補之當刺其手太陰經之大淵穴以藥補之當投以參耆之品

損其心者調其榮衛

呂註心者榮衛之本今損當以鍼藥調之○**丁註**

心主血脈心損宜從榮衛調之先刺手少陰經中井並刺手厥陰經中井及手少衝手中衝諸穴是虛補其母之法也再投鹹味以爽之○**虞註**心主血脈在色爲赤在音爲徵在聲爲笑在變動爲憂因憂受損致血脈不華當從榮衛以調之損其脾者調其飲食適其寒溫

呂註脾主飲食脾損則不能健運調飲食適寒溫使氣仍和暖以復其生生之權也○**丁註**脾損則調其飲食適其寒溫不使傷於積滯困於寒涼氣化自然充暢矣○**虞註**脾損飲食不爲肌肉宜節

飲食不使氣不疏通適其寒溫者啟立子謂春涼
食夏冷食秋溫食冬熱食也本經曰飲食勞倦傷
脾涼食冷食之說似未可憑信

損其肝者緩其中

曰肝主怒其氣急故以鍼藥緩其中○**丁**肝
爲將軍之官其主怒其氣急宜食甘以緩之鍼當
補足厥陰合曲泉穴是也○**虞**怒則氣急脈乃
絃硬須以甘味緩其中素問曰肝苦急急食甘以
緩之

損其腎者益其精此治損之法也

呂腎藏精今損故以鍼藥補益其精○**丁**益
其精者以鹹味補之鍼當補足少陰經中復溜穴
是其母也○**虞**腎欲堅急食苦以堅之用苦補
之

脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有
一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼
六至一吸六至

虞此重明前之至脈病證歷載於下文

有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一至有呼
吸再至

虞註此重明損脈輕重生死亦載於下文

脈來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病

虞註一呼三至曰離經離於常經知病始得

前大後小即頭痛目眩

虞註病在三陽

前小後大即胸滿短氣

丁註前大者謂寸外大也後小者謂寸內小也寸

前大則頭痛目眩寸後大則胸滿短氣經言寸部

法天主胸以上之病○**虞註**病在三陰

一呼四至一吸四至病欲甚

虞註呼吸四至是一息八至也其邪正在鴟張其

病有進而無退也

脈洪大者苦煩滿

虞註病在三陽陽盛煩滿

沈細者腹中痛

虞註病在三陰腹部屬陰故腹中痛也

滑者傷熱

虞註滑者陽脈也其來替替然流利之至是熱甚於氣分也

濇者中霧露

虞註八至而濇傷於陰寒深矣因知其中霧露也
一呼五至一吸五至其人當困

虞註脈一息十至氣血亂甚矣其人之危困不待
明言

沈細夜加浮大晝加

虞註陰旺於夜陽旺於晝陰脈夜甚陽脈晝甚
不大不小雖困可治其有大小者為難治

虞註十至之脈危困極矣不大不小陰陽相等容
或可治若再有大小如夜加晝加則難治矣

一呼六至一吸六至為死脈也

虞註三倍於常是為絕魂非死脈而何

沈細夜死

虞註陰脈絕於陰分

浮大晝死

虞註陽脈絕於陽分

一呼一至一吸一至名曰損

虞註一呼二至之脈漸見損象也

人雖能行猶當著牀所以然者血氣皆不足故也再
呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能

行名曰行屍

虞翻一息一至陽已敗絕魂屬陽陽敗則魂去魂去則魄存人雖能行不過遊氣未散魄動而已矣故命之曰行屍

上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故知不死

丁固經言脈有從上下者是謂五藏之氣不相榮養致令有此損脈也五藏之氣隨呼吸上下遞相涵養也肺脈主氣氣則隨吸而下至肝腎其吸不能至肝至腎者則腎先損而病骨痠也腎氣不能榮於上其肺卽病肺病則皮聚毛落也若損甚者皆死一呼再至曰平一呼三至卽是陽甚於陰之候病雖初得脈已見異故曰離經前大者謂寸外大也後小者謂寸內小也前小者寸外小也後大者寸內大也前大後小則頭痛目眩前小後大卽胸滿短氣經曰上部法天以候胸以上至頭素問曰寸外以前主頭角耳目寸內以後主胸中關以上主膈下脇傍關內以後主腹中尺外以前主臍

下尺內以後主至足下凡左右脈見大小隨部定
之一呼四至是陽氣勝於陰一倍故曰奪精二呼
一至是陰勝於陽三倍亦曰奪精見洪大者爲邪
在於陽苦煩滿見滑者傷於熱也見沈細者爲邪
在於陰當腹中作痛見濇者是中於霧露也至一
呼五至一吸五至沈細則夜甚浮大則晝甚已危
困而難治若一呼六至一呼一至再呼一至必不
可療上部有脈下部無脈邪實在上氣不得通當
吐其邪而升其氣上部無脈下部有脈雖困無能
爲害者謂腎間元氣尙存根本未動故也○楊註

上部寸口下部尺中也○虞註元氣者卽稟父母
先天之氣也

十五難曰經言春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石是王
脈耶將病脈耶然弦鉤毛石者四時之脈也春脈弦
者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脈之來濡
弱而長故曰弦

呂註萬物始生之時未有枝葉柔爽彷彿如弦脈
亦如之○丁註春脈弦微弦曰平平者謂有胃氣
也胃者土也爲倉廩之官以生以養者也四時脈
之弦鉤毛石皆微有其象耳若但弦鉤毛石者是

無胃氣也是病脈而非平脈也

夏脈鉤者心南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鉤故其脈之來疾去遲故曰鉤

曰註心脈法火當夏陽盛陰虛陽盛其脈來疾陰虛其脈去遲上至寸口疾下還尺中遲寸口滑不洩其脈環曲如鉤

秋脈毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈之來輕虛以浮故曰毛

曰註秋木凋零肺脈本浮故應其候而見輕

冬脈石者腎北方水也萬物之所藏也極冬之時水凝如石故其脈之來沈濡而滑故曰石

曰註腎脈法水水凝如石又伏行溫於骨髓故其脈實牢如石也

此四時之脈也如有變奈何然春脈弦反者為病何謂反

丁註反者見秋脈如毛即為肝病來血澀故脈不

然其氣來實強是謂太過病在外
曰註實強者陽氣盛也少陽當微弱今來實強是太過矣陽主表故其病為在外○**丁註**病在外者

為少陽脈當微弦今來實強是氣有餘也豈非太過乎
氣來虛微是謂不及病在內

四註厥陰之氣養於筋其脈弦今來虛微是氣不足也不足則病在內○**丁註**病在內者肝不足也

肝藏血養筋不足則筋緩洩便難此是肝之內證也
虞註太過之脈謂脈息實強不及之脈謂脈息虛微太過則眩冒顛仆不及則令人胸痛引背下

氣來厭厭聶聶如循榆葉曰平
四註少陽厥陰屬木王於春其脈如循榆葉是微弦之象正應候而適得其平

益實而滑如循長竿曰病
呂註此謂弦多胃氣少也○**丁註**長而不軟象若然循竿是有病也

急而勁益強如新張弓弦曰死
呂註此謂但弦無胃氣也○**丁註**脈來如新張弓弦胃氣已竭無生機矣

春脈微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦無胃氣曰死
春以胃氣為本

呂註胃以穀味涵養此身則胃氣者立命之本也
丁註胃為水穀之海藏府皆賴穀氣以養胃氣之
於人顧不重哉

夏脈鉤反者為病何謂反

丁註夏脈微鉤來疾去遲反是則為病矣

然其氣來實強是謂太過病在外

呂註實強者太陽之氣盛也太陽脈浮散今見實
強故謂之太過○**丁註**太陽小腸與心為表裏小
腸有病在表在外也

氣來虛微是謂不及病在內

呂註手少陰主血脈其氣尚平實今反見虛微故
曰不及也○**丁註**少陰心脈王夏今反虛微是謂

不及不及則病在內喜笑其神不守○**虞註**少陰

經心脈本平實今反虛微故曰不及太陽小腸脈

本浮大今反實強故曰太過其太過不及之證詳

於下文玉機真藏論曰夏脈太過其病身熱而膚

痛為浸淫其不及者令人煩心上見欬嗽下為氣

泄

脈來累累如環如循琅玕曰平

呂註心脈滿實累累如環如循琅玕蓋以金玉之

堅物以喻其實象此爲心之平脈○**丁**証心脈滿實如環如循環玕言心脈之微鉤累累如連珠適得其平也

來而益數如雞舉足者曰病

呂証心脈但當浮散不當數也雞舉足者喻其數也○**丁**証心脈但當浮散今又加其至數故以雞舉足喻之

前曲後居如操帶鉤曰死

呂証後居者卽後直之謂如帶鉤之前曲後直也是但鉤而無胃氣也○**丁**証操者執也如手執帶鉤前曲而後直也是無胃氣而但鉤也

夏脈微鉤曰平鉤多胃氣少曰病但鉤無胃氣曰死夏以胃氣爲本

呂証胃主中州以養藏府者也

秋脈微毛反者爲病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外

呂証肺脈者當微毛今見實強是太過也太過則其病在外○**丁**証外者謂手陽明大腸也其見證喘欬洒淅寒熱肩背作痛

氣來虛微是謂不及病在內

肺脈輕浮如毛今按之益虛微是不足也病在內矣○病在內者不及之證也其見證面白善噫悲愁不樂皮毛乾燥○太過不及病象顯然玉機真藏論曰秋脈太過則令人逆氣而背痛愠愠然秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

脈來藹藹如車蓋按之益大曰平

車蓋上小下大藹藹言其輕爽也脈見是象適得其平○藹藹者言車蓋之輕爽也車蓋上小下大脈來於微毛中而形其有力者平脈也

不上不下如循雞羽曰病

如循雞羽者是其氣虛微胃氣少之故也○

不上不下者即不浮不沈也太陰脈當輕浮按之有力為平今不上不下如循雞羽是失其常度并見其無力矣病矣

按之蕭索如風吹毛曰死

無胃氣矣○風吹毛者飄騰不定無歸之象是本原已竭行將死矣

秋脈微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣為本

四藏皆稟胃氣以生也

冬脈石反者爲病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外

冬脈當沈濡今反實強豈非太過太過者其病屬陽故言其在外○反者冬得長夏之脈也腎與膀胱相爲表裏其氣來實強是病在足太陽也故其病爲在外

冬脈沈濡今見虛微明是不足及者病在陰分矣內矣○足少陰腎脈也主水王冬其

脈沈濡而滑今虛微少氣是不足而病在內矣如氣逆心懸少腹急痛泄如下重皆是也○冬脈太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言冬脈不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變

脈來上天下兌濡滑如雀之啄日平

上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所爲胃氣強故謂之平雀啄謂木大末兌也○腎脈之來濡滑今來大而去小是上大下兌也雀啄者喻其濡滑也

啄啄連屬其中微曲曰病

呂註啄啄不息謂之連屬其中微曲是脾來乘腎脈緩而曲故病○**丁註**啄啄謂如雀啄之連連不已有促數之象是腎衰之候也來如解索去如彈石曰死

呂註來如解索謂緩而無力也去如彈石謂疾而無情也○**丁註**解索以喻其遲爽無力彈石以喻其疾硬無情是腎絕之候也

冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣爲本胃者水穀之海主稟四時故皆以胃氣爲本是謂四時之變病死生之要會也

虞註胃屬土居於中央萬物歸之故曰水穀之海王於辰戌丑未故曰主稟四時謂弦鉤毛石四時之脈象皆以胃氣爲本若胃氣少則病若無胃氣則死故曰四時變病死生之要會也萬物非土孕育則形質不成易曰坤厚載物德合無疆脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水之下漏是脾衰之見也

呂註脾寄王四季故平和之時不能見其主脈若衰則居然有變異之昭著如雀之啄如水之下漏

是腎來乘脾侮其所難勝故僅得使之衰而不得使之絕也○**丁註**脾王於四季無主脈之可尋雀啄水漏之見正其衰敗之候也○**虞註**如水之漏是脾脈太過如雀之啄是脾脈不及太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通惟平和則不可得其主脈也

十六難曰脈有三部九候

呂註三部者寸關尺也九候者上部三候中部三候下部三候三三九候也○**丁註**三部者寸關尺也九候者浮中沈也是每部有三候也○**虞註**三

部法三才以象天地人三部之中亦分天地人而成九候上部之天以候頭角上部之人以候耳目上部之地以候口齒中部之天以候肺中部之人以候心中部之地以候胸中之氣下部之天以候肝下部之人以候脾胃下部之地以候腎故曰三部九候也

有陰陽

呂註寸口者陽脈見九分而浮尺部者陰脈見一寸而沈○**丁註**陰陽者卽二難中尺寸陰陽前後上下之法也○**虞註**三難之中各有一陰一陽來

者爲陽去者爲陰察陽者知疾病之重輕察陰者知死生之時日
有輕重

呂註肺脈如三菽之重謂之輕腎脈按之至骨如十五菽之重謂之重○**丁註**輕重者卽五難中輕重之法也○**虞註**切陽脈以輕手取爲陽脈浮也切陰脈以重手取爲陰脈沈也是卽輕重之謂也有六十首

呂註首者綱領之謂也一脈十變計有六十也○**丁註**六十首者是十難中一脈變爲十是也○**虞**

註六十首者乃一脈以應四時是也春脈莖夏脈鉤秋脈毛冬脈石季夏及四季脈緩以九候計之已得五十四矣再有本脈之六合成六十也一脈變爲四時

呂註於手太陰動脈以決四時順逆吉凶之謂也○**丁註**十五難言四時之脈以微弦微鉤微毛微石爲得是脈隨四時而變也非手太陰一脈也○**虞註**凡屬切脈先辨浮沈長短滑濇乃三陰三陽之脈也六脈隨四時而變已有二十四脈矣今六十首是備言手足三陰三陽之脈合之爲十二

二脈有弦鉤毛之變其計之夫固有六十脈也故曰一脈變爲四時

離聖久遠各自是其法何以別之

呂註三部是一法九候是一法陰陽是一法輕重是一法六十首是一法此定法也世有各是其是各法其法者惜離聖遠而不能爲之別也○**丁註**越人自謂其時去聖已遠而後人之各執己見立爲成法未免愈久而愈失其真無從剖別然是其病有內外證

呂註診法固有不同病證猶有可驗既有是病卽

有是脈內外無不相符也○**丁註**是字作視字解亦可蓋治病必先觀其顏色審其好惡察其動靜驗其飲食者也然字者越人自答之辭也內外者以內有是病卽外有是證以內見何脈卽外見何象相應之際絲毫不爽者也○**虞註**一藏一府乃一表一裏府之病主於外故有外證藏之病主於內故有內證

其病爲之奈何然假令得肝脈

虞註肝脈弦軟而長

其外證善潔面青善怒

虞註肝藏清淨故善潔青者木色肝屬木木有病其面色白青善怒者肝之志也況木能生火病則火又易動也

其內證臍左有動氣按之牢若痛

虞註五積之候肝之積名曰肥氣在臍之左也其病四肢滿閉

虞註肝木脾土脾主四肢木病則土爲所剋故四肢閉滿

淋洩便難轉筋有是者肝也無是者非也

丁註肝者東方木也其治在左應震臍左有動氣

按之牢若痛其病四肢滿閉者謂木氣不舒也淋洩者厥陰肝脈繞於陰器也便難轉筋者肝藏血肝有病則營分不足大便因之以難營分不足則筋失所養未免攣急無是者非肝病也○虞註淋洩便難以肝脈循於陰器有病則其氣不舒以致淋洩肝木本是陰藏有病則其血不足以致便難筋爲木之枝幹本身有病枝幹有不爲之動乎若無是見證則非肝病○呂註夫肝與膽相爲表裏肝既有病有不及之膽乎膽爲清淨之府善潔者膽之應也青爲木色怒是肝志其餘動氣滿閉淋

澠是氣分不舒所致便難轉筋是血分不足所致
假令得心脈其外證面赤口乾喜笑

丁証面赤火色也口乾火旺也喜笑心之志與聲
也既得心之病脈自見心之病證也○**虞証**心脈
浮大而散心屬火火性炎上故面赤口乾也喜笑
者心在聲爲笑也

其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌
中熱而腕有是者心也無是者非也

丁証心者南方火也其位在離故臍上有動氣其
病煩心心痛心病心證也掌中熱者心之經也腕

者有聲而無物心中熱故發腕也有是證者心之
病無是證者卽非也○**虞証**心之積名曰伏梁在
臍上其煩其痛乃心包絡也正心不受病病則且
占夕死夕占旦死手厥陰心包絡之脈下膈絡三
焦上循胸中入肘下臂至掌後兩筋橫紋陷中行
於掌心爲勞宮穴掌中熱者心包絡病也腕者有
聲而無物心包絡熱所致也○**呂証**既有心之病
脈自有心之病證面赤口乾心火旺也臍上有動
氣心位在上也煩心心痛心病之確證也掌中心
之經也腕有聲無物因心熱而發也

假令得脾脈

虞註脾脈中緩而大

其外證面黃善噫

丁註黃爲脾之色面色見黃脾有病矣○**虞註**脾土也在變動爲噫

善思

虞註脾在志爲思

善味

虞註脾爲倉廩之官故善味

其內證當臍有動氣按之牢若痛

虞註脾之積名曰痞氣當臍之中白者金之也其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜卧四肢不收有是者脾也無是者非也

丁註當臍有動氣者脾主中州也其病腹滿食不消者以運行不健也脾主四肢病則體重節痛怠惰嗜卧不收者無力以舉也夫人自有身以後而得以養此身者惟賴胃與脾耳胃與脾爲倉廩之官受盛水穀以安奠形骸以涵濡藏府者也然胃僅司容納而運化則脾大權獨攬也五味入胃由脾布散以輸精液以化糟粕故脾胃爲後天之本

也○**虞註**溼氣勝則令人膨脹脾陽不旺食乃不消脾主健運病則其運不健自體重節痛怠惰嗜卧也脾主四肢四肢不收乃無力以舉之也○**圖**脾主中州動氣所以當臍脾病則運化之權弱矣腹脹滿食不消所出起也脾旺則人之力強脾弱則人之力替體重節痛等證皆無力故也**假令得肺脈其外證面白善噓悲愁不樂欲哭****丁註**既得肺之病脈自有肺之病證面白者金色其也善噓者肺氣通於鼻感邪而肺氣不寧也悲愁不樂欲哭者肺之志也○**虞註**面白者金之色也

肺主皮毛皮毛感邪內合於肺肺氣不寧故善噓也肺在志爲憂在聲爲哭也

其內證臍右有動氣按之牢若痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

丁註肺屬金應西方兌位動氣故在臍右也肺主氣肺病則氣不順而作喘欬肺主皮毛爲風寒所傷則洒淅而寒熱○**虞註**肺之積名曰息賁在右脇下肺主皮毛皮毛襲邪肺已受傷則爲喘爲欬洒淅寒熱並作矣○**圖**肺屬金色白面白者金色也肺氣通於鼻爲邪所侵氣不寧而善噓矣

肺在志爲憂在聲爲哭有病則悲愁不樂欲哭矣
金位居西動氣所以在臍右肺主氣又主皮毛冒
風感寒自氣機不順腠理疎泄喘欬洒淅寒熱並
見矣

假令得腎脈其外證面黑善恐欠

丁註腎屬水色黑面黑者水之色也善恐者腎之
志也腎雖水藏有真陽在焉病則真陽亦衰故氣
相引而欠也○**虞註**巨陽虛則欠
其內證臍下有動氣按之牢若痛

虞註腎之積名賁脈在臍下

其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者
腎也無是者非也

丁註腎爲橐籥有病則腎氣不和故逆氣小腹急
痛泄如下重足脛寒而逆是腎中真陽爲寒氣所
遏也○**虞註**腎氣不足衝脈亦虛故氣逆腎者足
少陰之脈循少腹與足厥陰足太陰三陰會於臍
下今腎病故少腹急痛五泄之候腎爲後重腎者
胃之關病致氣虛故泄如下重再足少陰之脈從
小指趨足心出然骨循內踝入跟上膈膈內廉腎
中真陽不足故足脛寒而逆○**呂註**腎爲水藏面

黑者水色也善恐者腎志也欠則腎中真陽不足
陰氣上逆也動氣在臍下腎脈循行處也逆氣者
腎病傷及氣海也小腹急痛泄如下重腎陽爲寒
所困也足脛寒而逆腎脈由足而起陽不足以和
之也○**關**經言是其病有內外證默以會之惟
肝脈善潔二字是表證心脈不見手太陽外證脾
脈中有善噫二字是表證肺脈亦無手陽明之證
腎脈中只有一欠字是足太陽不足之證其餘考
之黃帝素問皆是本藏之所見證越人之言外證
者是證之形於外者也

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月
不已其死生存亡可切脈而知之耶然可盡知也診
病若閉目不欲見人者脈當得肝脈強急而長

丁註閉目爲肝之病證故脈強急而長○**楊**註強
急猶弦急○**虞**註肝木之脈弦軟而長今見強急
肝有病矣目爲肝竅閉不欲見人血分虧甚矣
而反得肺脈浮短而濇者死也

丁註浮短濇者是肺脈肝病而見肺脈金來剋木
也病必死矣○**楊**註肝爲木肺爲金肝病得肺脈
大仇至矣故必死也

病若開目而渴心下牢者脈當得緊實而數反得沈濡而微者死也

丁註心之病證而反見腎脈心火腎水水來剋火故知死也○**楊註**心病得腎脈水勝火故死也按之短實而數有似切繩謂之緊也按之無力若有若無輕手乃得重手不得謂之微也○**虞註**病開目而渴心下牢脈又緊實而數此是陽病得陽脈脈不相反今見沈濡而微謂陽病得陰脈故曰死也

病若吐血復歎衄血者脈當沈細而反浮大而牢者死也

丁註此是肺之病證而反見心脈心火肺金火來勝金故知死也○**虞註**血屬陰吐血衄血脈得沈細則脈與病相應今反浮大而適與病相反故死也

病若譫言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥冷脈沈細而微者死也

丁註此是實邪之火證今反手足厥冷脈沈細而微是水勝火故決其死也○**虞註**肺主聲心主言熱乘於心肺故譫言妄語肺主皮毛邪客於衛分

氣不得宣通自當身熱脈來洪大是病與脈相應也今手足厥逆脈沈細而微陽病得陰脈故云必死也
病若大腹而洩者脈當微細而濇反緊大而滑者死也

丁註此是脾土之證也脈見緊大滑者是邪實體虛難以勝任也脾爲後天之本豈容失其氣化乎
楊註自肺至脾五病以病脈相反皆決其死經云五逆者死此之謂也○**虞註**溼氣勝則脹脾不禁故洩脈微細濇病脈相應緊大而滑與病相反也

如此之候未必能生

十八難曰脈有三部部有四經手有太陰陽明足有太陽少陰爲上下部何謂也然手太陰陽明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故在下部也

丁註夫脈有三部者寸關尺也若合兩手言之卽六部也每部之內各有二經六部之內合爲十二經今言有四經者如手太陰陽明之脈候於右手之寸部足少陰太陽之脈候於左手之尺部每部有二經以兩手合言之則部有四經矣肺屬金居

於最高其治在右與大腸相爲表裏故脈皆在右手之寸位腎屬水居於最下命門在左與膀胱相爲表裏故脈皆在左手之尺位肺金生腎水水性下流而不能上是水生於金而性不同於金也○

楊註手太陰肺屬金肺爲諸藏華蓋其位最高其治在右故其脈在右手上部手陽明大腸是肺之府故脈亦隨肺而在上部足少陰腎脈屬水其位最下命門在左故其脈在左手下部足太陽膀胱是腎之府故脈亦隨腎而在下部肺爲腎母腎爲肺子金生水水就下而不能上是水生於金而性

不同於金也脈有三部寸關尺也部有四經如左寸心與小腸右寸肺與大腸每部有二經以兩手合言之則部有四經矣上部寸也下部尺也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故爲上部

丁註足厥陰肝也屬木足少陽膽也與肝相爲表裏木能生火而生手少陰心手太陽小腸火火性炎上而不能下故在左手之上部○**楊註**左尺腎水生左關厥陰少陽木木生火故生左寸手少陰手太陽火火性炎上而不能下自宜居於上部也

手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也

丁証心包絡合右尺之少陽三焦相火而生足太陰脾足陽明胃土土主中宮故在右關中部○**楊**証火能生土故心包絡與右尺之少陽三焦相火以生右關之足太陰脾土足陽明胃土土主中州故居中部○**虞**証經言手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在右手中部惟只言火生土之意不言手少陰生足太陰陽明而言手心主少陽生足太陰陽明是手心主少陽同在右手尺部

也手心主少陽火生關上太陰陽明土關上太陰陽明土卻生寸口太陰金寸口太陰金卻生左手尺中少陰水左手尺中少陰水卻生左手關上厥陰木關上厥陰木卻生左手寸口少陰火心包絡三焦相火寄位於右尺是以生太陰陽明土也此乃五行母子更生相養者也足厥陰足太陰何以居於左右兩手關部蓋厥陰肝木是少陰腎水之子也母居左尺子自宜居於左關太陰脾土是少陽心包絡之子也母居右尺子自宜居於右關此皆五行子母更相生養者也

黃帝集言
丁註五行更相生養者謂右寸金生左尺水左尺水生左關木左關木生左寸君火左寸君火生右尺相火右尺相火生右關土右關土生右寸金是子母更相生養之義也
脈有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沈也

丁註三部之中各有浮中沈是爲九候何所主者三部九候以別病之部位也○楊註寸居上關居中尺居下三部各有浮中沈三候三三合爲九候也浮爲陽沈爲陰中在不浮不沈之間○虞註一

部之中各有三候浮者爲府沈者爲藏中者不浮不沈之間以候其胃氣部既有三候既有九爲病自各有所主也

上部法天主胸以上至頭之有疾也

丁註兩手寸口皆爲上部卽寸外主頭寸內主胸中是也於一指下有內候外候之法診脈時能不盡心以求之哉○楊註所謂自膈以上爲上焦也中部法人主膈以下至臍之有病也

丁註言左右兩關也第二指半指之前候膈下半指之後候臍上左右同○楊註所謂自膈以下爲

中焦也

下部法地主臍以下至足之有疾也

丁註下部左右兩尺第三指半指之前候臍下有疾半指之後以候至足之有疾○**楊註**所謂自臍以下爲下焦也

審而刺之者也

丁註刺字當作次第之次此是審三部之內候外候從頭至足之有疾也刺字恐傳寫之誤也○**楊註**用鍼者必當審詳三部九候病之所在然後各依其源而刺之也

人病有沈滯久積聚可切脈而知之耶然診在右脇有積氣得肺脈結脈結甚則積甚結微則氣微診不得肺脈而右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右手脈當沈伏

丁註病久積聚可切脈而知之者五藏六府皆有積聚今云右脇有積氣肺脈當見結設不見結亦當沈伏脈行肉上爲之浮脈行筋下爲之沈其脈浮行於肉上而無常數而止者名曰結也其脈沈行於筋下而必重按而得者名曰伏也伏者藏病積也浮結者府病聚也兩手三部各有浮沈結伏

之爲病也於肺部可悟也○**楊註**往來緩時一止而復來謂之結也脈結甚者其積已根深蒂固血脈早爲之窒塞矣脈結微者其積尙勢輕力薄血脈稍因之凝滯耳○**楊註**積脈主積塊其脈往來緩時一止復來爲結其積之重輕隨脈之甚與微而定○**楊註**右脇有積氣肺脈當見結若肺脈不見結右部脈亦必沈伏沈伏者須按之至骨乃得也

其外痼疾同法耶將異也然結者脈來去時一止無常數名曰結也伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有積聚脈不結伏有痼疾脈不浮結爲脈不應病病不應脈是爲死病也

丁註有是病必有是脈內有積聚脈宜結伏外有痼疾脈宜浮結設見結伏浮結之脈而無結伏浮結之證見結伏浮結之證而無結伏浮結之脈脈不應病病不應脈死候也

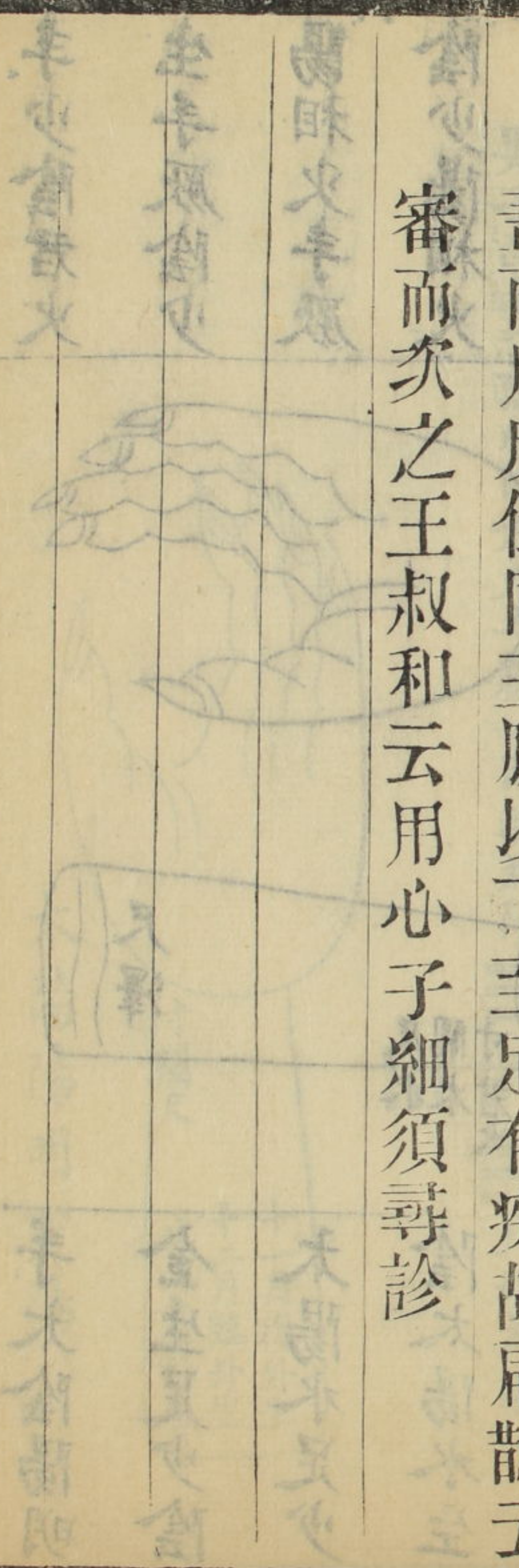
楊註舊經註云手心主心包絡脈也手少陽三焦脈也故合爲左手中部足太陰脾脈也足陽明胃脈也故合爲右手中部此經作如此分別

若依脈經配三部又與此不同也
 舊經之註甚是牴牾具列此圖以正其文揚氏
 曰手心主心包絡脈手少陽三焦脈也故合為
 左手中部足太陰脾脈也足陽明胃脈也故合
 為右手中部此經以如此分別若依脈經配三
 部又與此不同夫此法楊氏不能明其理故言
 不同也是師將三部反倒配合五行六氣而言
 之師謂此寸尺反倒又問三部各何所主經云
 上部法天主胸以上至頭有疾中部法人主膈
 下至臍上有疾下部法地主臍以下至足有疾

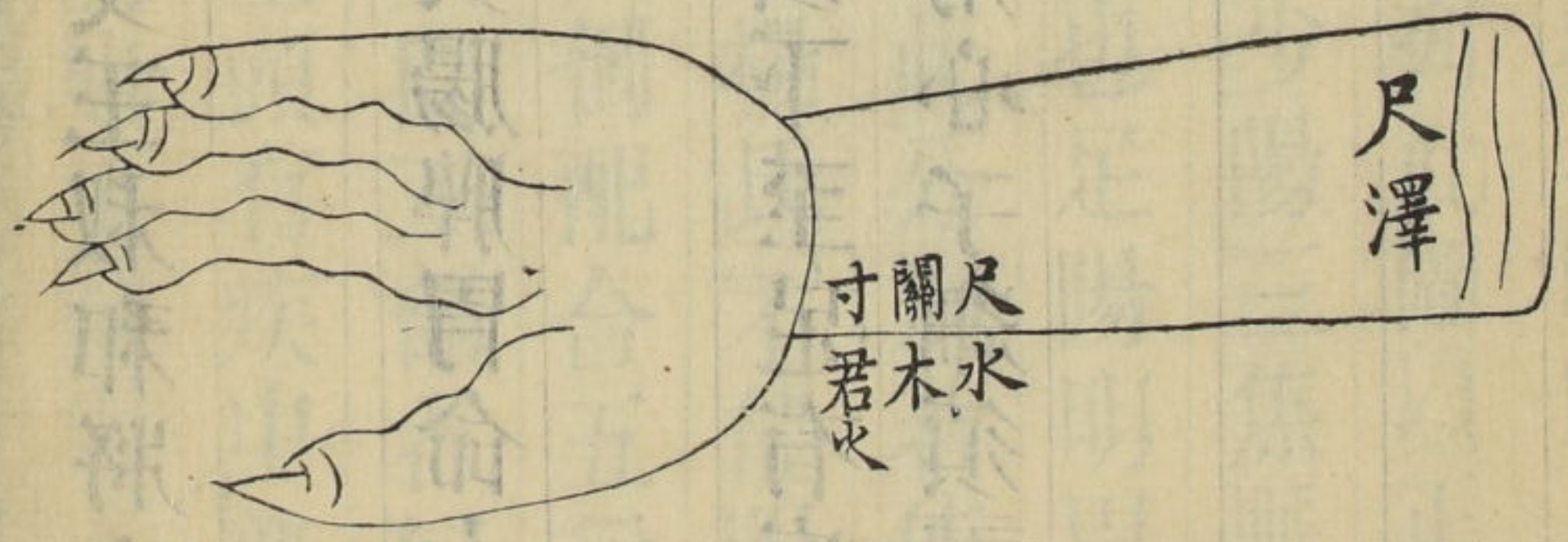
故云審而次之者也又王叔和將自左寸逆行
 言之曰

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命女人反此背
 看之尺脈第三同斷病

蓋兩尺反倒同主臍以下至足有疾故扁鵲云
 審而次之王叔和云用心子細須尋診



手少陰君火
 生手厥陰少
 陽相火手厥
 陰少陽相火
 生足太陰陽
 明土足太陰
 陽明土生手
 太陰陽明金



手太陰陽明
 金生足少陰
 太陽水足少
 陰太陽水生
 足厥陰少陽
 木足厥陰少
 陽木生手少
 陰太陽火

十九難圖

男子面南背陽向陰如天之覆



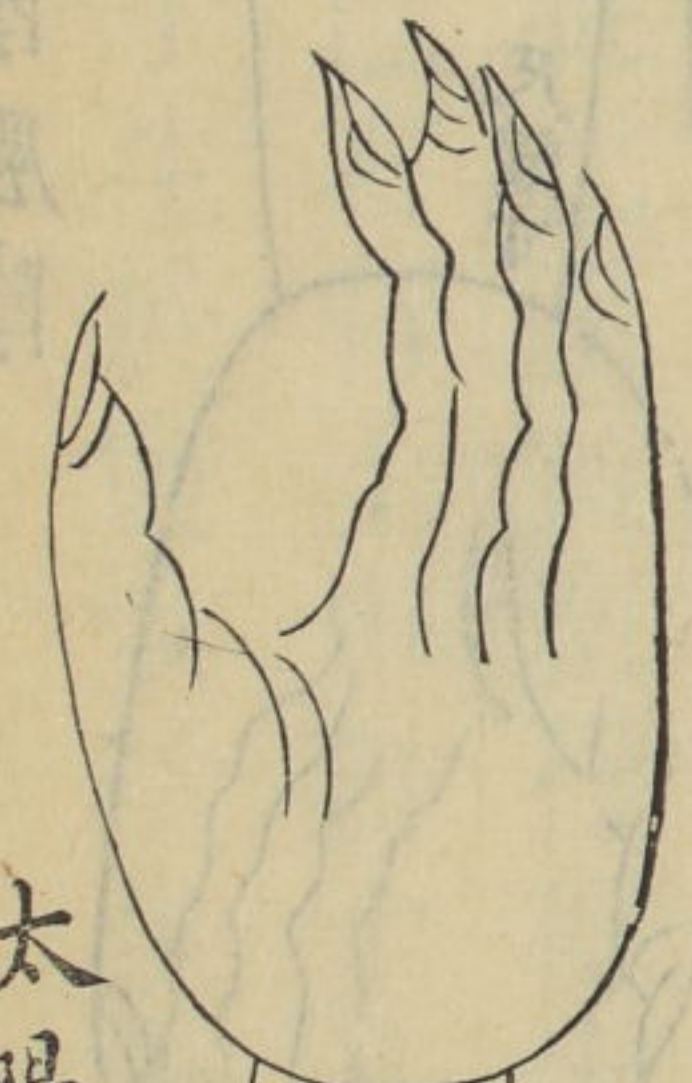
南離為陽



北坎為陰



太陰少陰厥陰

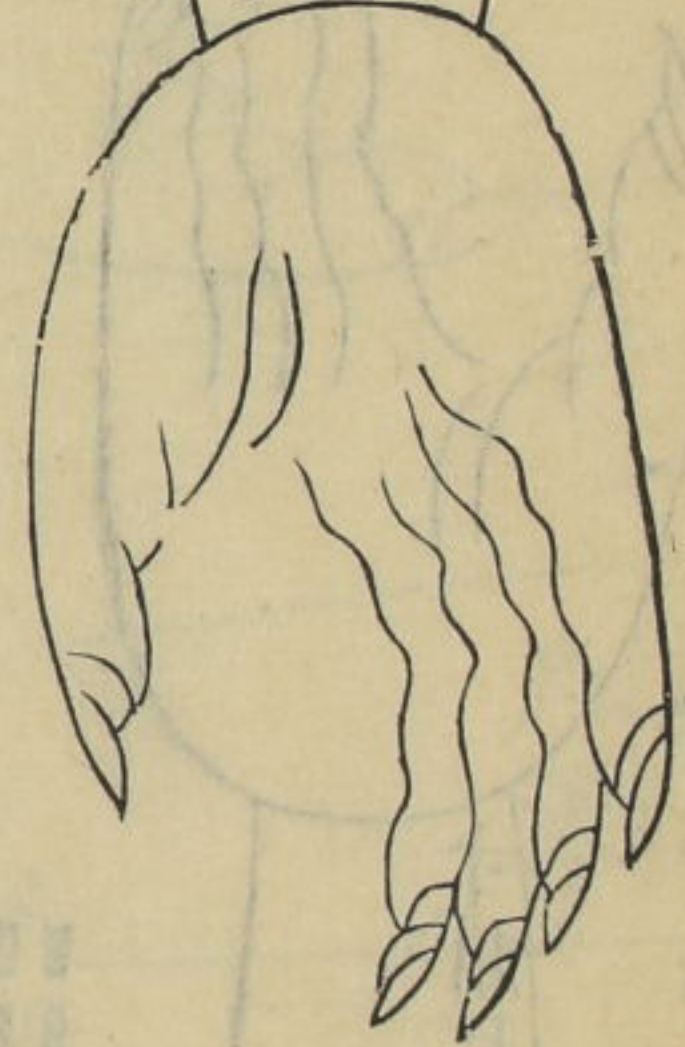


太陽陽明少陽

太陰少陰厥陰

七月否卦生
六月遯卦生
五月姤卦生

尺關寸



南離為陰



北坎為陽

女子面北背陰向陽如地之仰

三陰後天
生故女子
尺脈浮也

尺關寸



太陽陽明少陽

十九難曰經言脈有逆順男女有恆而反者何謂也然男子生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也

楊註元氣起於子人之所生也男從子左行三十至巳女從子右行二十至巳為夫婦懷妊也古者男子三十而娶女子二十而嫁取法於此夫人十月而生男從巳至寅左行得十月故男行年起於丙寅女從巳右行至申得十月故女行年起於壬申所以男子生於寅女子生於申○**虞註**經言男子生於寅女子生於申謂人所生之年皆從巳上

起也男左行十月至寅而生女右行十月至申而生術家起運言男一歲起於丙寅女一歲起於壬申難經不言起而言生謂生下已爲一歲矣丙壬二千水火也水火爲萬物之父母寅申二支木金也爲生物成實之終始水胞在申火胞在寅二氣自胞相配故用寅申也金生於巳巳與申合故女子取申木生於亥亥與寅合故男子取寅所以男年十歲順行在亥女年七歲逆行亦在亥男年十六天癸至左行至巳巳者申之生氣女年十四天癸至右行亦在巳與男年同在本宮生氣之位陰

陽相配乃成夫婦之道故有男女也上古天真論曰男二八而天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子楊氏言男三十行年在巳方娶其說非也女二七天癸至任脈通衝脈盛月事以時下故能有子楊氏言女二十右行之巳方嫁其說亦非也楊氏之言但據古禮爲男女嫁娶之常以左行右行至巳湊合耳昔聖人於此十九難中論男女配合之道陰陽交會之所脈之順逆強弱太過不及使後人恍然於男女不一之理若止言三十而娶二十而嫁於本經診治之道毫不相關

故男脈在關上女脈在關下是以男子尺脈恆弱女子尺脈恆盛是其常也

丁註夫男子女人之尺脈是陰陽之根本也逆順者爲陽抱陰生陰抱陽生也三陽始於立春正月建寅故曰男生於寅木陽也三陰生於立秋七月建申故言女生於申金陰也男子之氣始於少陽極於太陽所以男子陽脈見於關上尺脈恆弱女子之氣始於太陰極於厥陰所以女子陰脈見於關下尺脈恆盛男女之稟氣不同其脈亦因之而異○**楊註**男子陽氣盛故尺脈弱女子陰氣盛故

尺脈強

反者男得女脈女得男脈也其爲病何如然男得女脈爲不足病在內左得之病在左右得之病在右隨脈言之也女得男脈爲太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脈言之此之謂也

丁註脈之爲不足太過者以男稟天地之陽如春夏萬物生長理應寸盛而尺弱今反尺盛而寸弱是腎邪旺而心火衰不能生長病在內女稟天地之陰如秋冬收藏理應尺盛而寸弱今反寸盛而尺弱是虛火盛而腎水衰不能收藏病在外在左

在右隨脈定之○**陽註**男得女脈為陰氣盛陰主內故病在內女得男脈為陽氣盛陽主外故病在四肢○**虞註**寸為陽尺為陰男以陽用事宜寸盛而尺弱今反之是水邪來侮心陽陰不足也病在內女以陰用事宜尺盛而寸弱今反之是火旺而空爍腎陰陽太過也病在四肢素問曰四肢為諸陽之本也

音釋

十三難臭

只按切

十四難奪

徒活切

中霧

上音眾

槁

苦老切

十五難厭

益涉切

聶

之涉切

操

七刀切

藹

於蓋切

兌

音銳尖也

啄

丁木切

啄

都木切

解

舉懈切

十六難別

波列切

洩

疏有切

啗

之劣切

噫

於其切

噫

丁計切

樂

音洛

浙

音息

脛

形定切

十七難歛

音求鼻寒而清

也

涕出也

衄

女六切鼻中出血也

譖

之廉切多言也

洩

音泄

十八難脇

虛葉切胸脇也

痼

音故病也

十九難妊

汝鳩切

恆

音衡常久也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之二

