



藤華亭十種

書餘 一卷
曲話 二卷

書
541
11

十一



門 1 書
號 541
卷 11



延相十四五時卽癖嗜鐘鼎文字家藏宋栞宣
和博古圖錄晨夕摩挲不能少釋甲戌冬於羊
城市購獲搨本商周銅器銘約百餘種半爲博
古錄薛氏欵識呂氏考古圖王氏嘯堂集古錄
及阮氏積古齋欵識諸書所收日合各本對勘
而互考之証以家世所藏古器蓋幾於寢食
並廢焉竊謂古人作彝器銘功烈必自叙其
命之詞以示子孫以昭明德周世尙文其詳

且數百言辭義古懿每同誥誓是蓋尙書
流餘派而古器入土數千百年復出人間銅
青綠度量尺寸雷紋篆法又各顯有可據非
岫嶼碑滕公墓銘之徒憑臆度更非若得自十
航頭得自掘地得自伐老屋之紛如聚訟也呂
先生自序其考古圖謂觀其器誦其言或探制
作之原以補經傳之闕亡卽斯言推之豈不以
典册高文視商周誥誓爲同途合轍乎如以後
出無據豈岐陽石鼓亦不足以上比車攻馬同
乎儀禮聘禮百名以上書于策今集周器之百
字外者得十餘種取諸家釋文校其異同審訂
字畫以定於一畧疏舊解於其後而除其訓詁
之穿鑿附會者名曰書餘亦猶前人六壬課之
稱易餘詞之稱詩餘固不敢擬之誥誓也然其
實則與周書同古矣梁廷枏記

惟王五月辰在戊寅師于淄陞公曰汝及余經
乃先祖余既敷乃心汝小心畏忌汝不墜夙夜
宦執而政事余宏厥乃心余命汝政于朕三軍
肅成朕師旗之政德諫罰朕庶民左右毋諱及
不敢弗敬戒虔卹乃死事穆和三軍徒衎粦乃
行師慎中乃罰公曰及汝敬共辭命汝應鬲公
冢汝恐恪朕行師汝肇敏于戎攻余錫汝釐都
朕爵其縣二百余命汝治辭釐造國徒三千爲

汝敵寮乃敢用拜稽首弗敢不對揚朕辟皇君之錫休命公曰及汝康能乃九事率乃敵寮余用登純厚乃命汝及母曰余小子汝敷余于艱卹虔卹不易左右余一人余命汝緘差饗爲大事繼命于外內之事中敷明刑汝以敷戒公家應卹余于明卹汝以卹余朕身余錫汝車馬戎兵釐僕二百有五十家汝以戒戎作及用或敢再拜稽首應受君公之錫光余弗敢廢乃命及

典其先舊及其高祖號成唐又敢在帝所敷受天命刻伐履司敗乃靈師凡少臣唯輔咸有九州處禹之都不顯穆公之孫其配燉八之妣而餓公之女雩生叔及是辟于齊侯之所是小心冀齊靈力若虎謹恪其政事有共于公所敷擇吉金鉄鎬鏘鋁用作鑄其寶罇用享于其里祖皇妣皇母皇考用祈眉壽令命難老不顯皇祖其作福元孫其萬福純魯蘇協而有事俾若鐘

鼓外內開闢都都俞俞造而朋剝毋或承類汝
考壽萬年永保其身俾百斯男而執斯字肅義
政齊侯左右毋央毋已至于葉曰武靈成子子
孫孫永保用享

此周齊侯罇鐘銘或爲齊勳舊之臣受賜於
齊侯而作始治軍旅卹死事穆和三軍錫以
釐都縣三百國徒三千繼命以內外之事左
右公室錫以車馬戎兵釐僕二百五十家因

擇吉金鑄寶鐘鋪叙其世胄而紀其錫予之
蕃庶如此其曰師于淄陲卽臨淄也曰咸有
九州者齊封域有臨淄東萊東海高密膠東
大山樂安濟南平原云九州則誇大之詞也
曰處禹之都者齊爲四岳之後四岳佐禹有
功封於申呂也按博古錄齊侯第四鐘云謹
恪其政事有共于桓武靈公之所桓武靈公
錫乃吉金其銘雖分合詳畧不同然同爲一

人所作知此鐘鑄於中葉後矣小心二字博
古錄合擇作忠兩明字並作盟而餓公之而
作乃于葉之葉作業墜王氏集古錄作佞肅
成之肅作綴庶民之庶作乃穆和之穆作戮
昧爵之爵作雀其縣之縣作系三千之干作
罕不易之易作錫刻伐之刻作刪龔齊之齊
作濟鑄作饋肅義之肅作綴

惟王元年六月既望乙亥王在周穆王太室王
若日召命汝更乃祖考司卜事錫汝赤環口口
用事王在遷居邢叔錫召赤金琳召受休口口
王召用絲金作朕文考宄伯鸞牛鼎召其萬年
用祀子孫其永寶惟王四月既生霸辰在丁酉
井叔在異爲口口事及小子勳以限訟于井叔
我既賣汝五口口父用匹馬龜絲限詔曰質則
卑我賞馬效口口卑復龜絲口質效父迺詔勳

曰于王參門口口木枝用債徙賣絲五夫用百
爰非之五夫口口詞廼質又詞衆豈金井叔曰
王及廼賣口口不造收芻毋卑越于質芻則
拜稽首受茲五口口曰隳曰恆曰龍曰彘曰相事
爰以告質廼卑口口以芻尊返羊茲三爰用到茲
及芻廼每于質口口口舍斂大五秉曰在尚卑
處乃邑田口田質則卑復命曰若昔饗歲匡衆
及臣廿夫寇芻禾十秭以匡季告東宮廼曰龙

乃及乃弗退汝匡罰大匡乃稽百于芻用五田
用衆一夫曰益用臣曰勇曰恆曰鄭曰用茲四
夫稽首曰余無廼具寇足口不丐逋余芻或以
匡季告東宮芻曰在唯朕口賞東宮廼曰賞芻
木十秭遺十秭爲廿秭口來歲弗賞則附卅秭
廼或卽芻用田二又臣口舟用卽芻田十田及
五夫芻受匡卅秭

此周芻鼎銘銘分三節自惟王元年六月至

子孫其永寶爲第一節蓋因王錫智赤環赤
金璫等而用金作牛鼎以祀文考宥伯也自
唯王四月至復命曰若爲第二節則小子黻
詔于井叔以金百爰贖五夫智受五夫而爲
誓詞也自昔僅歲至受匡廿秭爲第三節則
匡衆寇智禾十秭智告東宮因與匡季爲誓
詞也一節更廣通續也絲茲通宥卽父之異
文二節異莫通地名散人名限券也賣買也
周官司市賈師並以賣爲買以債爲鬻卑俾
通參門當讀參問禮所謂參聽也非之五夫
猶云非此五夫也讎卽讎之省古讎字也返
古文羊卽詳之省每卽悔之省智與黻得直
效父乃悔於質也曰若者順其復命之辭三
節退同敗賞卽償之省文

用大蔽散邑迺散用田竟竟自瀝洮以南至
於大沽一表以降二表至於邊柳復洮瀝降雪
戲邊隄以西表于敵城杜木表於若萊表于若
導內降若登於丁淳表割穡隄陵剛穡表于
單導表于原導表于周導以東表以耕東疆右
還表于竟竟導以南表于卻萊導以西至于堆
莫竟竟井邑田自榔木導左至于井邑表導以
東一表還以西一表降剛三表降以南表于同

導降州剛登梯降械二表大入有司竟竟田義
祖微武父西宮襄豆入虞巧象貞師氏右相小
門入辭原入虞鄰淮司工虎孝開豐父鳩乃有
司荆巧口十又五夫之竟竟大舍散田司土必
周司馬單率牧人司工駟君宰德父散人小子
竟竟田戎段父效粟父尅之有司橐州京攸從
噐凡散有司十夫唯王九月辰在乙卯大畀義
祖翼旅誓曰我旒付散氏田器有爽實余有散

氏心蕝則爰千罰千傳徹之義祖翼旅則誓迺
畀西宮襄戎父誓曰我旒付散氏澁田耜田余
有爽繚爰千罰千西宮襄戎父則誓乃象圖大
王於豆新宮東廷口口口口口口口口乃右執

釁史作中禰

此周散氏盤銘銘分三節蔽散邑以下紀田
表之四境微武父以下紀微武父暨諸有司
考田境定封略也惟王九月以下紀義祖翼

旅及西宮襄我父之誓詞并紀作器之由也
蔽斷也蔽散邑斷其田境也竟卽境之省文
瀝洮沽皆水名表者田間分界之木數導字
皆讀爲道地名也千古考之省文象麓通林
麓虞人所司故就而考之貞讀如正鄰借爲
糾司工司空之屬開卽龢之省文口卽圍字
說文訓爲回必周必密也駭卽掠字通略言
師馬單率牧人司工爲散氏略士也略者爲

之封畛也尅卽剋字剋之有司剋期命有司
也異旅者人名氏煇說文解云替銳意也易
盍簪鄭注云速也此言速付散氏田器也爽
差忒也有不有也言苟有差忒是不有散氏
心歲則其罰千鍰徹徹之古文達也牯卽牆
字絲說文云亂也執釁史主釁器之史也

惟王十年十有三月既生魄甲寅王在周在師
保父宮格太室卽文公今日入佑牧立中廷王
呼內史吳朋命牧王若曰牧昔先王既命汝作
司土今余惟域廬故命汝辟百寮有同事口口
迺多辭不用先正作西列多虐庶民及侯庶右
嚮不刑不中迺侯之明以今嚮司偏乃臯召故
王曰牧汝毋敢口口先王作明刑用粵乃侯庶
右嚮毋敢不明不中不刑乃申政事毋敢不尹

其不中不刑今余惟曠京乃命錫汝秬鬯一卣
全車漆車畫軒朱虢卣口虎冕練裏旂余口三
所服口口孚敬夙夕勿廢朕命牧拜稽首敢對
揚王丕顯休用作朕皇文考益伯寶尊敦牧其
萬年壽考子子孫孫永寶用

此周牧敦銘司土卽周官土均之職屬司徒
牧先官司土復命之辟百寮申以慎刑之意
錫之彝器車服文考古圖釋作位司作治廬
作竅故作改乃作久粵作雫漆車作華軒畫
軒之軒作輦朱作米三所作四匹廢作法

王若曰師箴丕顯文武庶受天命亦則于汝乃
聖祖考克口佑先王作乃丁用夾丞乃辟亶大
命監和粵政皇帝亡昊臨保我乃周粵四方汝
無不康靜王曰師箴哀哉今日天殃俾降喪首
德不克盡古无忝于先王卿汝口口卹周邦安
立余小子載乃事惟王身鎬今余惟曠京乃命
命汝惠離我邦小大猷邦宏潢孽敬明乃心率
以乃友于口王身谷汝弗以乃辟口于艱錫汝

秬鬯一卣圭一而節邑三百人。雝稽首敢對揚天子休命。用作朕刺祖乙。伯咸益姬寶敦。雝其萬思。年子子孫孫永寶。用作世官室。惟元年二月既望庚寅。王格于太室。艾丙右廷。

此周師雝敦銘師其官雝其名也。刺祖乙伯稱刺與刺公敦同。太公望子丁伋伋子乙公。得以此知刺公乃乙公之族。此云師者當爲齊官。汝乃聖祖考。蓋謂太公也。天降喪亂命。雝惠離我邦。故首述文武受命以册之。

成曰不顯走皇祖穆公克夾釁先王曰左方穆
成公亦口歷望口口自考幽太叔繼口命成允
口祖考政于邢邦宏口口大口口賜朕般右作
命臣工哀哉用天降亦喪于上或亦唯卷屋口
方率南口節東口廣口南域東域至于歷寒王
口命迺六目口八目日冕成恭侯口方口眉壽
于右目口容欲口每克我口爵武公迺口我率
公朱軒百麥口口百徒口作王口口口口口揚

六呂口八自口口侯口口勿口壽率雩口以口
口口口至于口京我口口口口口方口口成口
口口口口用作口寶口口其萬年子子孫孫
寶用

此周穆公鼎銘鼎得於華陰爲秦故地秦世
次先武公次成次穆銘乃先穆次成次武博
古錄謂長發先言有城以及尚至於相土成
湯而下然後及阿衡自上及下原其始而知

王業所由興雖詩既右烈考亦右文母自烈
考上逮文母自下及上舉其近而昭王業所
以成此鼎世次亦有所法曰不顯走不顯豈
不顯也走自卑之稱兩域字王氏集古錄釋
作國京我之我作伐

惟元年既望丁亥王在離位日王格廟卽立宰
忽入佑龍立中廷王呼史大册命龍王若曰龍
昔先王既命汝作宰司王家合余惟曠京乃命
命汝衆曰繼足對格從司王家外內毋敢有不
敬司百工口人姜氏命乃有衆有卽命乃非先
告龍母敢候有入告汝汝弗善效姜氏人勿事
敢有候正從獄錫汝元衮衣赤舄敬夙夕勿廢
朕命龍拜稽首敢對揚天子不顯魯休用作寶

書餘

去

尊敦龍其萬年眉壽子孫永寶用

此周龍敦銘鄭有大夫公子龍此云作宰司
王家錫以元袞赤鳥則爲鄭之公子龍否固
未可知也

有進退粵邦人正人師氏人有臯有故廼馭朋
卽汝迺繇岩威復虐從故君故師迺作余一人
服王曰寅敬明乃心用辟我一人善效及友大
辟勿事獻虐從獄受雜且行道故非正命迺敢
矢僉人則唯輔天降喪不廷唯死錫汝秬鬯一
卣及斧芾赤鳥駒輦華軒朱號卣斲虎冕練裊
畫革畫輦爵金鋪馬三所鑿勒敬夙夕勿廢朕
命寅拜稽首對揚天子丕顯魯休用作寶篚叔

邦父叔姞萬年子子孫孫永寶用

此周寅簋銘司服五冕無虎冕然毳冕之章
宗彝爲首宗彝有虎雖謂之毳此云虎冕卽
毳冕也如龍衮有山龍文亦謂山冕粵考古
國作雩朋作服從作逐及作故大作內矢作
疾畫革之革作輦三所作四匹廢作法

惟王十有一月既生霸丁亥艾季入右卯立中
廷艾伯呼命卯曰飮乃先祖考死治艾公家昔
乃祖亦既命乃父死治旁人不盟孚我家室用
喪今余非敢夢先公又惟遠余懋鹵先公官今
余惟命汝死治旁宮旁人汝毋敢不善錫汝尊
三龍穀宗彝一將寶錫女馬十匹牛十錫於乍
一田錫於宮一田錫於陵一田錫於裁一田卯
拜手稽手敢對揚艾伯休用作寶尊敦卯其萬

年子子孫孫永寶用

此周卯敦銘艾南諸侯侯爵曰艾伯者其子孫入周降封伯也路史云武王俘艾侯故曰俘我家室卯世爲艾官艾伯再造家室册而命之也字多借聲如嗣作飮尸作死邦作旁弔作盥室作室昧作夢寵作囟首作手囟或作思三古四字言錫汝尊四龍尊穀尊宗彝尊各一也穀乳也楚人謂乳爲穀穀本作穀有養之義將奉也將寶奉祀之寶也裁織之省文乍宮陵裁皆地名也

惟三年五月既死霸甲戌王在周康昭宮旦王
格太室卽立宰宏右頌入門立中廷尹氏受王
命書王呼史號生冊命頌王曰頌命汝官治成
周貯廿家監治新船貯用宮御錫汝元衣帶束
赤芾朱黃纒旂鞞勒用事頌拜稽首受冊佩以
出反入覲罷頌敢對揚天子丕顯魯休用作朕
皇考龔叔皇母龔妣寶尊鼎用追孝斬句康虔
屯右通彖永命頌其萬年眉壽峻臣天子壽終

子子孫寶用

此周頌鼎銘康昭宮康王昭王廟也監治新造貯用宮御者命掌積聚以充宮御之用朱黃朱衡也受冊佩朱衡以出蓋君賜服服以拜賜之禮也反入覲寵受冊既出反入覲龍光也康安虔固也屯右卽純佑也

秦公曰不顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公不墜上帝嚴恭寅天命保業故秦號事蠻夏曰余雖小子穆穆師秉明德叡敷明刑虔敬朕祀以受多福協和萬民呼夙夕刺刺超超萬生是敷咸音百辟允士彬彬文武鎮靜不廷西夏爨百辟于秦執事作盥和口故名曰替邦其音銑銑離離孔煌以昭格孝享以受純魯多釐眉壽無疆暖惠在位高宏有慶溥及四方永寶宜

此周秦盥和鐘銘云皇祖受天命奄有下國
十有二公史記秦本紀云襄公始列爲諸侯
而諸侯年表又以秦仲爲始如據年表則由
秦仲至康公爲十二世作銘稱秦公當爲其
公如據本紀則由襄公至桓公十二世銘當
作于景公時然秦自襄公始受平王封爲諸
侯莊公雖稱公然猶爲大夫自以景公時作
爲正不考古圖釋作丕敕作賴辟作邦宏作

弦及作宥

惟王十月王在成周南淮節遷及內伐浪昂參
怡裕敏陰陽洛王命敢追迎于上洛憇谷至于
伊班長傍哉首百執侯白雜孚人三百鄙子艾
伯之廟于憇衣飾復付乃君維王十有一月王
格于成周太廟武公入佑敢告禽誠首侯曰王
蔑敢麻事尹氏受釐敢圭鬲幣貝五十朋錫田
于啟五十田于早五十田敢對揚天子休命
作尊敦敬其萬年子子孫孫永寶用

此周啟敦銘惟王十月言王以尊主言月以
謹時王在成周猶詩言王居鎬京也內伐浪
昂猶詩薄伐玁狁執侯白雜孚人三百猶詩
執訊獲醜十一月格于成周太廟告成功於
廟也啟告禽馘百侯白所謂獻馘獻囚也尹
氏受釐告廟而並受其福也圭鬲幣貝五十
朋錫以圭璧彝器幣帛以著其功而將其意
也錫田于啟五十田于早五十田啟早地名
五十所錫田數也長薛氏欵識釋作馬馘作
馘論作歸侯白之白王氏集古錄一作口一
作田啟作啟傍薛王兩本並作榜

惟王九月乙亥晉姜曰余惟嗣朕先姑君晉邦
余不辱妾室經雍明德宜邇我猷用招所辭辟
威揚乃光烈虔不墜譖覃亭以藁我萬民嘉遺
我錫虎賁千兩勿廢文侯額命畏貫通宏征綏
湯原取乃吉金用作寶尊鼎用康西夏綏懷遠
廷君子晉姜用觀綽縮眉壽作惠爲亟萬年無
疆用享用德峻保其孫子三壽是利

此周晉姜鼎銘姜齊姓齊侯宗女歸晉文侯

故曰晉姜曰君晉邦猶稱寡小君也其叙文
侯畏貫通宏征綏湯原鋪叙功烈見已有內
助之力也嗣劉氏古器記釋作司辱楊南仲
釋文作敢妄考古圖釋作安劉氏作安雍博
古錄薛氏欵識並作離劉氏作離邨考古圖
作又所楊氏作应考古圖作君威博古錄考
古圖薛氏並作委楊氏作母乃楊氏作久烈
考古圖作值劉氏作劉譖楊氏作諸考古圖

作謂覃薛氏作畢亭楊氏作享以楊氏作師
葉劉氏作寵考古圖作薛楊氏作臂遺博古
錄劉氏薛氏楊氏並作遣虎考古圖劉氏並
作鹵楊氏作曾勿劉氏作參廢考古圖劉氏
楊氏並作灋命王氏集古錄楊氏並作令考
古圖作今畏考古圖王氏並作威楊氏作卑
貫楊氏作毋征劉氏作淮綏楊氏作繁湯薛
氏作蕩取楊氏作受乃劉氏作堅楊氏作久

西夏博古錄劉氏王氏薛氏並合作醜考古
圖作醜綏博古錄考古圖薛氏王氏劉氏並
作妥廷劉氏作邦考古圖作掾詹劉氏作麋
楊氏作釁亟楊氏作極峻楊氏作允

惟王元年正月初吉丁亥伯蘇父若曰師毀乃
祖考有婚于我家汝佑惟小子余命汝死我家
繼治我西偏東偏僕馭百工牧臣妾京我內外
毋敢不善錫汝戈矛戟編彤矢十五鐸鐘一磬
五金敬乃夙夜用事毀拜稽首敢對揚皇君休
用作朕文考乙仲嬖敦毀其萬年子子孫孫永
寶用享

此周師毀敦銘伯和父衛武公也衛開國至

康叔已歷三世武公修康叔之政以平戎功
平王命之爲公若曰者代王言也乃祖考婚
于我家蓋王室姻婭舊族治東西偏故錫以
戈矛錙鐘之物以章其善毀乃作是敦以銘
恩賜焉臣妾之妾薛氏欸識王氏集古錄並
作年五金之金兩本並作全彤上一字博古
錄作必

唯王元年正月王在吳格吳太廟公族鳩釐入
右師酉立中廷王呼史稭門册命師酉司乃祖
商官邑及虎臣西門節能節奉秉節京節卑人
節新錫汝赤帶朱黃中鼎攸勒敬夙夜勿廢朕
命師酉拜稽首對揚天子丕顯休命用作朕文
考乙伯寗姬尊敦酉其萬年子子孫孫永寶用
此周師酉敦銘古書周王無適吳事左傳虞
仲吳越春秋作吳仲吳古虞字也武王封周

章弟中於河北是爲北吳後世謂之虞穆天子傳天子南發於薄山寘輪之隘宿於虞此云王在吳蓋穆王也古者諸侯始封得立出王廟於其國虞太廟太王廟也天子適諸侯舍其祖廟故王云格吳太廟也枹和通鳩釐和門皆人名也或云公族在廟祝鳩釐而入右王呼史於和門而册命西和門卽軍門他器右者與史皆舉其名此但舉其官也司讀

爲嗣商商通帥西之祖爲商官所食采邑周初不改卽命西嗣守之也虎臣宿衛之職西門節門闕之節也能熊通秉說文訓爲禾束从攴持禾秉節當是主委積之節卽貨賄之璽節也京王都京節守都國王節也人節土國使節也奉與皆執持之義也

惟二年正月初吉王在周邵宮丁亥王格于宣
榭毛伯內門立中廷右祝邠王呼內史册命邠
王曰昔先王既命汝作邑繼五邑祝今余惟曠
京乃命錫汝赤芾彤冕齊黃鑿旂用事邠拜稽
首敢對揚天子休命邠用作朕皇考龔伯尊敦
邠其眉壽萬年無疆子子孫孫永寶用享

此周邠敦銘也邠周大夫宣榭宣王廟春秋
記成周宣榭火是也毛伯執政之上卿入廟

門中其庭立祝與邠皆在其右內史掌諸侯
孤卿大夫之策者贊王命以告邠故云王曰
也齊黃馬齊色也邵考古圖釋作似榭作射
呼作乎繼作維曠作亂京作商彤作同

惟二十有八年五月既望庚寅王在周康穆宮
旦王格太室卽立宰頹右寢八門立中庭北鄉
史共受王命書王呼史減册錫寢帛衣帶束赤
芾朱黃繅旂攸勒戈琫戟編鞞彤矢寢拜稽首
敢對揚天子丕顯段休命用作朕皇考鄭伯鄭
姬寶盤寢其萬年子子孫孫永寶用

此周寢盤銘康穆宮康王穆王廟也寢人名
作器者頹宰名減史名共受王命書者恭敬

受王册命之書也段古假字通嘉母鄭姬與
王同姓則鄭伯非宣王弟友所封之鄭國矣

惟二月初吉丁亥王在周成太室旦王格廟宰
胡右作册吳人門立中延北鄉王呼史戊册命
吳司旃衆叔金錫穡鬯一卣元衮衣赤舄金車
裘參朱纁旂虎尾束裏琴車畫轄金甬馬三匹
攸勒吳拜稽首敢對揚王休用作青尹寶尊彝
吳其之子孫永寶用唯王二祀

此周吳彝銘祭統爵祿必賜於廟此廟蓋卽
太廟也旃古旃字衆遽之省文及也叔淑通

善也命司旃兼職邦國所貢之善金也奉賁
通秦滕之省文約也金路而以賁車之索約
之賁車攻城圍邑之車周禮巾車金路以封
同姓此言金車則吳爲天子同姓矣號郭二
字古通用朱號卽朱鄴囑从口从皂當以皂
得聲讀爲虎韞之韞甬古鐘字

惟六年四月甲子王在旁召伯虎告曰余告愛
曰公乃鄙賈用微枳爲伯父庸父成亦我考幽
伯幽姜命余告愛余以邑誥有司余典勿敢對
月余旣誥有司曰侯命月余旣一名典獻伯氏
則報璧琬圭對揚朕宗君其用休作朕刺祖召
公寶敦其萬年子孫寶用享於宗

此周召伯虎敦旁祊通廟門也旁借聲邦召
伯虎疑卽召穆公愛人名召伯之族賈積之

韓文獻獻通月粵通發語辭侯命者維命也
召伯以鄙積及邑與伯氏且爲銘其典於廟
伯氏報以璧琀因作敦也

右書餘一卷予弱冠時所錄少年狡獪無
當大雅棄做篋十餘稔矣今春南漢書刻
竣有餘板並梓附所著碑文摘奇後原錄
以器分先後今乃以文之多寡爲次焉道
光庚寅首夏之望廷柑記

去歲梁子章冉以圓香夢樂府寄予淒切清豔
情止乎義有風人之遺予題詞復之今年秋自
大良泛舩艤珊瑚洲登岸謁予譚次以所著
曲話質自元明暨近人院本襍劇傳奇無慮數
百家悉爲討論不黨同而伐異不榮古而陋今
平心和氣與作者揚榷於紅牙紫玉之間知其
用力於此道者邃矣扶犁擊壤後有三百篇自
是而騷而漢魏六朝樂府而唐絕而宋詞元曲

爲體屢遷而其感人心移風易俗一爾蓋文之
至者傾肺腑而出其詞明白坦易雖婦人孺子
莫不通曉故聞忠孝節義之事或軒轅而舞或
垂涕泣而道而南北曲者復以妙伶登場服古
冠巾與其聲音笑兒而畢繪之則其感人尤易
入也顧世之論曲者不以文以律曰某字宜平
而仄與五聲乖也曰某字宜陽而陰與九官戾
也夫律則何譜之有三百篇之與韶武不啻遠

矣而孔子絃歌以合之律果有譜乎予觀荆劉
拜殺暨玉茗諸大家皆未嘗斤斤求合於律俗
工按之始分出襯字以爲不可歌其實得國工
發聲愈增韻折也故曲無定以人聲之抑揚抗
墜以爲定是書亦間論律而終以文爲主其所
見尤偉誠足爲曲家之津梁也已嘉應李黼平
序

曲話卷一

藤花主人梁廷相撰

古人作曲本多自隱其名氏而鄙俚不文之作
又往往詭託於古之詞人及當代名流而出之
又或原有姓名相傳既久不免失脫者故曲本
之考證最難也

作曲人自一種至數十種有姓氏可考及或隱
其本名而寓以他稱者以雜劇言之其人各一

種者元人如李文蔚作燕青博魚李直夫作虎
頭牌岳伯川作鐵拐李樂楊文作奎舉紅鄉戴
善甫作風光好李壽卿作伍員吹簫孫仲章作
勘頭中高文秀作雙獻功王仲文作賢母不認
屍王實甫作麗春堂官大用作范張雞黍范子
安作竹葉舟張壽卿作紅梨花李行夫作灰闌
記谷子敬作三度城南柳曾瑞卿作留鞋記楊
景賢作劉行首王子一作誤入桃源孟漢卿作

魔合羅石子章作竹塢聽琴記君祥作趙氏孤
兒康進之作李逵負荆李致遠作還牢末李好
古作張生煮海王暉作桃花女先凱作昊天塔
明人如梅鼎祚作崑崙奴凌初成作虬髯翁王
九思作曲江春康海作中山狼汪廷訥作廣陵
月僧湛然作魚兒佛王應遼作逍遙游林章作
青虬記北海馮氏作不伏老慢亭仙史作雙鶯
傳竹癡居士作齊東絕倒澹居士作櫻桃夢蓮

然子作蕉鹿夢秦樓外史作男王后破慳道人
作一文錢亟三館作紅蓮債蘅蕪室作再生緣
國朝如空觀主人作驀忽姻緣二鄉亭主人
作祭皋陶鄒兌金作空堂話孟稱舜作眼兒媚
查繼佐作續西廂陸世廉作西臺記堵廷棻作
衙花符土室道民作鯁詩譏黃家舒作城南寺
碧舊軒主人作不了緣張來宗作櫻桃宴張龍
文作旗亭燕孫源方作臥方朔高應玘作北門

鎖鑰其人各一種者元入如吳昌齡之風花雪
月東坡夢秦簡夫之趙禮讓肥東堂老楊顯之
臨江驛酷寒亭石君寶之李亞仙秋胡戲妻白
仁甫之梧桐雨牆頭馬上明人如許翹之絡水
絲春波影梁伯龍之紅線女紅綃徐陽輝之脫
囊穎有情癡陳與郊之昭君出塞文姬入塞
國朝如嵇留山之揚州夢讀離騷蝙蝠寄居士之
笳騷長生殿補闕田氏之蓬島瑤瑤花木題名

其人各三種者元人如喬孟符之金錢記揚州
夢玉簫女張國寶之合汗衫薛仁貴相國寺鄭
廷玉之楚昭公後庭花忍字記武漢臣之老生
兒生金閣玉壺春鄭德輝之倩女離魂王粲登
樓榻梅香賈仲名之意馬心猿玉梳記蕭淑蘭
尙仲賢之單鞭奪槊氣英布柳毅傳書明人如
沈自徵之鞭歌妓簪花髻霸亭秋楊慎之洞天
元記蘭亭會大和記 國朝如石牧之裴航遇

仙張旭觀公孫大娘舞劍鬱輪袍元成子之藍
采和阮步兵鐵氏女蔣士銓之四絃秋一片石
忉利天南山逸史之半臂寒長公妹中郎女其
人各四種者明人如徐渭之女狀元雌木蘭翠
鄉夢漁陽弄汪道昆之遠山戲高堂夢洛水悲
五湖游王衡之鬱輪袍哭倒長安街真傀儡沒
奈何 國朝如徐又陵之買花錢大轉輪浮西
施拈花笑尤侗之讀離騷弔琵琶黑白衛清平

調羣玉山樵之盧從史老客歸長門賦燕子樓
林於閣之義犬記淮陰侯中山狼蔡文姬其人
各五種者明人如孟稱舜之桃花人面英雄成
敗死裏逃生花舫綠紅顏年少 國朝如張國
壽之脫穎茅廬章臺柳韋蘇州申包胥其人各
六種者 國朝如黃印之倚門再醮淫僧偷期
督妓變童懼內其人各七種者元人如馬致遠
之漢宮秋薦福碑三醉岳陽樓陳搏高臥黃梁
夢青衫淚三度任風子明人如許潮之武陵春
龍山宴午日吟南樓月赤壁游同甲會寫風情
葉憲祖之碧蓮統繡符丹桂卸盒北邙說法團
昭鳳天桃統扇素梅玉蟾易水寒其人各八種
者元人如關漢卿之玉鏡臺謝天香望江亭救
風塵金線池竇娥冤蝴蝶夢魯齋郎 國朝如
萬樹之珊瑚珠舞霓裳藐姑仙青錢賺焚香鬧
罵東風三茅宴玉山宴以傳奇言之其人各一

種者元人如董解元作絃索西廂明人如高則
誠作琵琶柯丹邱作荆釵蘇復之作金印玉雨
丹作連環邵給諫作香囊周夷玉作紅梅周螺
冠作錦箋端整作屐屐梁伯龍作浣紗梅鼎祚
作玉石龍膺作藍橋余事文作量江馬夢龍作
雙雄黃伯羽作蛟身陸弼作也此出一當作清
風亭謝讜作四喜陳與郊作鸚湘州許潮作秦
和張大和作紅拂錢直之作忠節章大綸作符

節金天垢作呼嵐陸濟之作題橋張午山作雙
烈吳世美作驚鴻王世貞作鳴鳳徐叔回作八
義祝金粟作題江顧懋仁作五鼎顧懋儉作椒
觴汪錢作春燕喬夢符作金滕呂大成作神鏡
湯賓陽作王魚陸江樓作玉釵朱春霖作牡丹
楊柔勝作綠綺盧鶴江作禁煙庚生子作歌風
兩宜居士作鋌鉛利閣居士作奪解王桓作合
璧鹿陽外史作雙環朱鼎作玉鏡臺吳鵬作金

魚張從懷作純孝玉女峯作焚香吳大震作龍
劍黃惟楫作龍綃心一子作遇仙顧懷琳作佩
印朱期作玉九李玉田作玉鐺月榭主人作釵
荆釧楊之炯作玉杵張漱濱作分釵趙心武作
漑園鄒海門作覓蓮汪宗姬作丹笕馮之可作
護龍沈祚作指腹黃廷章作白璧邱瑞吾作合
釵龍渠翁作藍田陽初子作紅梨太華山人作
合劍盧次樞作想當然涵陽子作策杖施君美

作幽閨顧景星作虎媒沈孚中作宰成 國朝
如吳偉業作秣陵春袁令昭作西樓洪昉思作
長生殿釋智達作傳燈錄張世漳作玉麟記吉
衣道人作玉符記尤侗作鈞天樂蒼山子作廣
寒香雪龕道人作五倫鏡陳貞禧作梅花夢孚
中道人作息宰河白雪道人作醉鄉記石牧作
忠孝福他山老人作陰陽判介石逸叟作宣和
譜薦清軒作合扇記夢覺道人作鴛簪合蠟寄

居士作英雄報吳淝玉作河陽觀曹巖作風前
月下玉介人作紅情言朱龍田作壺中天去村
作三生錯嵇留山作雙報應月鑑主人作月中
人李本宣作玉劍緣王墅作拜針樓研露老人
作雙仙記楊國賓作東廂記勝樂道人作長命
縷周冰持作雙忠廟女道士姜玉潔作鑑中天
離幻老人作添繡鞋朱京樊作風流院本鄭含
成作富貴神仙錢唐女史梁素夸素作相思硯

錢夫人林亞青作芙蓉峽其人各二種者明人
如李開先之寶劍斷髮任誕先之櫻桃夢靈寶
刀卜世臣之乞麾冬青單槎仙之蕉帕露綬戴
子普之蘇鞞青連車任遠之彈鋏四夢陳汝元
之金蓮紫懷程文修之玉香望雲高濂之節孝
玉簪史考叔之夢磊合紗楊第白之龍膏錦帶
謝天祐之狐裘靖虜 國朝如史集之之清風
寨五羊皮毛大可之放偷買嫁王香齋之非非

想黃金臺廣山之廣寒香易水歌耶溪野老之
香草吟載花舫可笑人之珊瑚玦元寶媒研雲
子之翻西廂賣相思沈慄之倌春園息宰河徐
復祚之梧桐雨一文錢張漱石之玉獅墜懷沙
記崔應培之煙花債情中幻盧見曾之旗亭玉
尺樓其人各三種者明人如姚靜山之雙忠金
丸精忠沈練川之千金還帶四節鄭若庸之玉
玦大節繡襦屠赤水之彩毫曇花修文鄭之文

之白練裙旗亭勺藥胡全菴之奇貨三普犀玦
國朝如馬亘生之紫花樓荷花蕩十錦塘劉
晉充之羅衫合天馬媒小桃源馮猶龍之萬事
足風流夢新灌園陳二白之雙冠誥稱人心彩
衣歡陳子王之三合笑玉殿歡喜緣朱良卿
之奇觀血影石一捧花其各四種者明人如
邱瓊山之五倫投筆舉鼎羅囊顧大典之葛衣
義孔青衫風聲編沉鯨之雙珠鮫綃青瑣分鞋

王翊之紅情言榴巾怨詞苑春秋博浪沙 國
朝如吳石渠之畫中人療妬美綠牡丹西園盛
際時之人中龍飛龍蓋胭脂雪雙虬判石恂齋
之兩度梅錦香亭天燈記酒家瀟張異資之崖
州路麒麟夢鴛鴦板黃金盆其人各五種者明
人如湯顯祖之紫簫紫釵還魂南柯邯鄲葉畫
祖之金鎖玉麟四艷雙卿鸞鏡陸采之明珠南
西廂懷香記椒觴分鞋阮大鍼之雙金榜半尼

盒中孝環春燈謎燕子箋 國朝如范香令之

花筵賺鴛鴦棒倩畫姻勘皮靴夢花酣其人各
六種者 國朝如薛既揚之書生願醉月綠戰
荆軻蘆中人昭君夢狀元旗畢萬侯之紅芍藥
竹葉舟呼盧報三報恩萬人敵杜鵑聲夏惺齋
之花萼吟杏花村南陽樂無瑕壁廣寒梯瑞筠
圖蔣士銓之香祖樓雪中人臨川夢桂林霜冬
青樹空谷香其人各七種者明人如張鳳翼之

紅拂虎符竊符屐屐祝髮平擢灌園 國朝如
邱嶼雪之虎囊彈黨人碑百福帶幻綠箱歲寒
松御袍恩闈勾闌其人各八種者 國朝如葉
稚裴之琥珀匙女開科開口笑三擊節遜國疑
英雄槩人翼飛人中人萬樹之風流棒空青石
念八翻錦塵帆十串珠黃金瓊金神鳳資齊鑑
其人各九種者明人如汪廷訥之種玉獅吼天
書長生同昇三祝高士二閣投桃金懷玉之繡

被香裘妙相八更望雲完福寶釵桃花摘星其
人各十二種者 國朝如周坦綸之大白山竹
滴簪八仙圖火牛陣竟西廂福星臨指南車綈
袍贈萬金資鏡中人金橙樹玉鴛鴦朱雲從之
靈屏鏡齊案眉照膽鏡人面虎石點頭小蓬萊
別有天龍燈賺赤鬚龍兒孫福兩乘龍萬壽鼎
其人得十四種者 國朝高奕之春秋筆雙奇
俠貂裘賺千金笑聚獸牌錦中花擊香園古交

情四美坊眉仙嶺如意冊風雪緣固哉翁續青
樓其人各十五種者 國朝如朱素臣之振三
綱一着先萬年觴錦衣歸夫央天狼狼壁忠孝
閒四聖手聚寶盆十五貫文星見龍鳳錢瑤池
宴朝陽鳳全五福李漁之奈何天比日魚雁中
樓憐香伴風箏誤慎鸞交鳳求鳳巧團圓玉搔
頭意甫恂諭甲記四元記雙鍾記魚籃記萬全
記 按李庶閒情偶寄自稱已經行世有前後
入意已真未刻之內外八種共十六種 其

人得十六種者 國朝張心期之如是觀醉吾
提海潮音釣魚船天下樂井中人快活三金剛
鳳獺鏡綠芭蕉井喜重重龍華會雙節孝雙福
壽讀書聲娘千軍具人至二十一種者明人沈
璟之桃符義俠理劍分柑十孝分錢結髮珠串
雙魚博笑四墜釵了衫奇節鴛鴦鑿井紅渠者
英會翠屏山望湖亭一種情其一人而多至三
十一種者 國朝李元玉之一捧雪人獸關永

團圓古花魁麒麟閣風雲會中頭山太平錢連
城壁眉山秀昊天塔三生果于忠會五高風雨
須眉長生像鳳雲翹禪真合雙龍珮千里舟洛
陽橋虎邱山武當山清忠譜掛玉帶意中緣萬
里緣萬民安麒麟種羅天醮秦樓月按此就大略言之考
證當不止此
俟再補入
其餘無名氏可考亦無別寓他名而其曲仍行
於世者以雜劇言元人有馮玉梅蘭碧桃花貨郎

旦看錢奴連環計抱粧盒百花臺忿兒鬼度柳
翠梧桐葉諄范叔漁樵記馬陵道清風府神奴
兒太尉遲凍蘇秦硃砂擔龐居士鴛鴦被殺狗
勸夫風魔蒯通陳州糴米合同文字舉案齊眉
冤家債主隔江鬪智三虎下山明人有相思譜
錯轉輪 國朝有勘鬼獄瑤池會翠微亭補天
夢可破夢王維裴航飲中八仙杜牧以傳奇言
元人有伏虎繚明人有王煥張叶牧羊教子孤

兒玉環綵縷百順鸞釵白兔躍鯉雙江四景尋
親金雀水滸鶉釵雙孝玉佩千祥羅衫麒麟異
夢七國黑鯉題門殺狗東郭投梭金花錦囊情
郵瑞玉蟠桃絨衣珠四豪三桂花園青樓碑渠
紅絲霞箋犀盒赤松鑲環綺袍筌篋東牆江流
鴛鴦五福離魂菱花金臺南樓臥冰節俠飛九
四賢琴心運璧雙紅日蓮救母 國朝有精忠
旗麒麟鬪網常記芝龕記鐵面圖北孝烈義貞

記四大癡蝴蝶夢鳳求凰納履記丹忠記寸義
記赤壁游魚水綠藍橋驛飲中仙夢中緣石榴
記化人游財神濟雙翠圓翠翹記續牡丹亭慈
悲願夫容樓千忠祿雷峯塔曲春衣爛柯山浮
邱傲落花風埋輪亭等邊樓隋唐壽爲先盤陀
山十錯記後漁家樂十美圖鬧花燈倭袍長生
樂大吉慶杜陵花清風寨陀羅尼百福帶雨情
合螭虎釧情中岸七才子東塔院一枝梅三奇

緣百子圖鴛鴦結錦繡旗黃鶴樓倒銅旗燕臺
筑上林春瑤池宴金蘭誼逍遙樂文星劫錦衣
歸合虎符蟠桃會人生樂安天會萬倍利元寶
湯江天雪沉香亭花石網四屏山翻浣紗平妖
傳西川圖黎匡雪續尋親狀元香昭君傳風流
烙紫金魚贅人龍報恩亭平頂山翻七國玉燕
釵三異緣歲寒松鸞鳳釵快活仙八寶箱補天
記祥麟兒珍珠塔姊妹緣奉仙緣醉西湖三鼎

傳英雄槩遍地錦雙瑞記梅花簪玉杵記後一
捧雪定天山南樓月山堂詞餘雄精劍還帶記
後西廂飛熊兆紫瓊瑤賜繡旗齊天樂翡翠園
玉麟符粉紅闌喜聯登狀元旗雙和合二笑姻
絲碧玉燕九曲珠四奇觀後繡襦折桂傳飛熊
鏡白鶴圖白羅衫乾坤鏡還魂記後珠球好述
傳四大慶青蛇傳四安山天然福摘星樓雲合
奇踪花花樓醉將軍描金鳳吉祥兆續汗金劉

成美青釭肅軟藍橋天緣配桃花寨雙錯管沉
香帶鴛鴦幻三世修文章用造化圖祝家庄綵
樓記鳳鸞裳陰功報福鳳緣觀星臺督亢圖征
東傳北海記三俠劍千秋鑑千里駒雙珠鳳十
大快鸞釵記禪真逸史春富貴翻天印黃河陣
古城記月華緣五虎寨五福傳昇平樂賜錦袍
百花臺爲善最樂雙螭壁遍地錦雙姻緣鬧金
釵三鼎甲鴛鴦被天貴圖錕鋼俠一疋布封神

榜滄浪亭二龍山天平山河燈賺玉麒麟通天
犀碧玉串鐵弓鞋未央天二十四孝千祥佐龍
飛順天時混元盒彩衣堂珍珠旗元都觀金花
記金瓶梅後獄傳合歡慶三鳳緣太平錢合歡
圖鴛鴦孩開口笑

古今曲本有命名相同者元喬孟符雜劇有揚
州夢而國朝嵇留山亦有揚州夢關漢卿有
玉鏡臺而明朱鼎亦有玉鏡臺傳奇朱凱有吳

天塔而 國朝李元玉亦有昊天塔傳奇關漢卿有蝴蝶夢而 國朝無名氏亦有蝴蝶夢傳奇白仁甫有梧桐雨而 國朝徐復祚亦有梧桐雨傳奇明陸采傳奇有分鞋記而沈璟亦有分鞋記張鳳翼傳奇有紅拂記而張太和亦有紅拂記端整傳奇有屐屐記而張翼鳳亦有屐屐記程文修傳奇有望雲而金懷玉亦有望雲海康雜劇有中山狼而 國朝林於閤亦有中

山狼王衡雜劇有鬱輪袍而 國朝石牧亦有鬱輪袍許潮雜劇有赤壁游而 國朝無名氏傳奇亦有赤壁游破慳道人雜劇有一文錢而 國朝徐復祚亦有一文錢葉憲祖傳奇有玉麟記而 國朝張世漳亦有玉麟記王翊傳奇有紅情言而 國朝王介人亦有紅情言明鄭之文傳奇有旗亭記而 國朝盧見曾亦有旗亭記無名氏傳奇有綵樓記而 國朝無名氏

亦有綵樓記湯顯祖傳奇有還魂記而國朝
無名氏亦有還魂記國朝尤侗雜劇有讀離
騷而嵇留山亦有讀離騷李漁傳奇有鳳求凰
而無名氏亦有鳳求凰李漁傳奇有意中緣而
李元玉亦有意中緣薛既揚傳奇有狀元旗而
無名氏亦有狀元旗

一曲而數人合作者王實甫作西廂記關漢卿
續之國朝西泠野史與無枝甫合作雜劇四
種一曰鈿盒奇緣二曰蟾蜍佳偶三曰義妾存
姑四曰人鬼夫妻朱確過孟起盛國琦三人同
作傳奇一種曰定蟾宮

西廂作自元人董解元作絃索西廂王實甫作
西廂記關漢卿作續西廂記明陸采作南西廂
國朝周坦綸作竟西廂研雪子作翻西廂無
名氏作後西廂查繼佐作續西廂

以曲牌名名曲如元人之風光好國朝人之

天下樂錦上花快活三齊天樂之類頗覺耳目一新

閨秀撰曲 國朝吳江女史葉小純作鴛鴦夢

錢唐女史梁夸素作相思硯錢夫人林亞青作芙蓉峽長安女史王筠作繁華夢

方外撰曲明僧湛然作魚兒佛 國朝僧智達作傳燈錄卽歸元鏡也

女道士姜玉潔作鑑中天此又方外而兼閨秀

者

娼夫撰曲元人多有之趙明鏡作啞觀音錯立身武王伐紂張醜貧作合汗衫薛仁貴高祖還鄉紅字李二作板背兒病楊雄武松打虎花李郎作相府院釘一釘

元曲同本而異名者誤入桃源卽誤入桃園望江亭卽切鯨旦對玉鏡卽對玉釧黃花峪卽萬花堂錢太尹卽鬼報錢太尹單鞭奪柵卽一奪

糊黑旋風三獻功卽三獻頭傷梅香卽翰林風
月玉壺春卽玉堂春救孝子卽不認屍留鞋記
卽才子佳人悞元宵張天師卽辰勾月賞黃花
卽黃花峪按此爲吳昌齡撰
其萬花堂不同史魚屍諫卽衛靈
公東堂老卽破家子弟楚昭公卽疎者下船四
馬投唐卽駟馬奔陣悞入桃源卽劉阮天台花
間四友卽燕鶯蜂蝶羅李郎卽大鬧相國寺謝
金吾卽私下三關朱砂擔卽朱砂記桃花女卽

智賺花女昊天塔卽孟良盜骨神奴兒卽大鬧
開封府飛刀對箭卽跨海東征相府院卽勘吉
平金銀交鈔卽三告狀以土各種元人本各異
名至臧晉叔刻元曲選始以其可合者合之如
楚昭公疎者下船之類是也

臧晉叔元曲選首列元人雜劇與子所考多不
同且有較子爲多者今並錄之馬致遠十三種
漢官秋任風子薦福碑岳陽樓青衫淚黃梁夢

陳搏高臥誤入桃源酒德頌齋後鐘歲寒亭戚
夫人踏雪尋梅王實甫二十二種西廂記五本
芙蓉亭麗春堂破窰記二本多月亭販茶船二
本明達賣子陸續懷橘七步成章麗春園二本
于公高門二本進梅諫二本雙題怨關漢卿六
十種救風塵玉鏡臺謝天香望江亭蝴蝶夢寶
娥冤金線池緋衣夢對玉梳哭魏徵裴度還帶
哭存孝復落娼黃花峪哭香囊三負心鬼團圓

進西施春衫記立宣帝拜月亭劉夫人鷓鴣天
汴河冤勘龍衣雙駕車宣華妃三撇嵌牽龍舟
癘馬記救啞子哭昭君雙赴夢醉江月調風月
江梅怨認先皇三嚇赦開邢州狄梁公柳絲亭
王皇后玉簪記破窰記二本錢大尹救周勃媼
綠簿銅瓦記鑿壁偷光綠珠墜樓管孟割席敬
德歸唐織錦迴文孫康映雪高鳳漂麥陳母教
子擔水澆花旦二本降生趙太祖金銀交鈔單

刀會白仁甫十七種梧桐兩牆頭馬土流紅葉
錢塘夢銀箏怨崔護謁漿二本祝英臺斬白蛇
幸月宮東牆記高祖歸莊蕭翼賺蘭亭燈月鳳
凰船絕纓會閣師道趕江二本喬孟符八種金
錢記揚州夢兩世姻緣黃金臺認玉釵勘風情
節婦碑荆公遣妾費唐臣三種斬鄧通貶黃州
韋賢籛金宮大用六種范張雞黍托公書釣魚
臺汲黯開倉越王嘗膽御賞鳳凰樓尙仲賢十

種柳毅傳單鞭奪槊張生煮海崔護謁漿秉燭
旦王魁負桂英越娘背燈歸去來今諸葛論功
庾吉甫十六種薦馬周凌波夢蘭昌宮青陵臺
華清官霓裳怨藥珠官罵上元麗春園二本買
臣負薪雞鳴度關周處二害琵琶怨江月錦帆
舟裴航遇雲英高文秀三十五種諱范叔黑旋
風雙獻功謁魯肅打瓦勸鬪雞會論杜康問啞
禪並頭蓮打石胥鎖水母牡丹園潘安擲果廉

頗負荆趙堯辭金張做畫眉班超投筆二本霸王舉鼎子胥走樊城門神訴冤風月害夫人一本趙元遇上皇養子不及父敷演劉要和黑旋風喬教學麗春園二本窮秀才雙棄瓢劉先主襄陽會豹子秀衣不當差豹子合史乾請俸諛秀才黑旋風借屍還魂窮風月鄭德輝二十二種傷梅香倩女離魂王粲登樓細柳營二本紫雲娘秦樓月採蓮舟哭晏嬰伊尹扶湯無鹽破

壤月夜聞箏梨園樂府周公攝政太后捧印指鹿道烏三戰呂布二本玉樹後庭花哭孫子李文蔚九種燕青博魚圪橋進履金水題紅怨燕青射雁魚雁傳情謝玄破苻堅漢武帝哭李夫人蔡蕭宗酬寫石州慢盧亭亭擔水澆花旦侯正卿一種燕子樓史九敬先一種莊周夢孟漢卿一種魔合羅戴善夫五種風光好紫雲亭翫江樓紅衣怪伯瑜泣杖張時起三種別虞姬鞦

韃怨昭君出塞李寬甫一種問牛喘彭伯城一
種京娘怨趙公輔四種倩女離魂二本東山高
臥二本李行道一種灰攔記趙君祥一種春夜
梨花雨費君祥一種菊花會紀君祥八種趙氏
孤兒韓退之松陰夢錯勘賊二本販茶船二本
驢皮記趙天錫八種何郎傅粉金釵剪燭梁進
之四種子公高門二本進梅諫二本汪澤民一
種糊突包待制楊顯之十種瀟湘夜雨酷寒亭

且末二本師婆旦黑旋風喬斷案劉泉進瓜小
劉屠蒲魯忽劉屠大拜門陳定甫一種兩無功
李壽卿十一種伍員吹簫斬韓信歎話體臨歧
柳鑑湖亭祭澹大復奪受禪臺二本辜負呂無
雙遠波亭船子和尙秋蓮夢王伯成一種貶夜
郎張騫浮槎張仲辛三種張鼎勘頭巾白頭吟
遺留文書趙明遠二種韓湘子范蠡歸湖劉唐
卿一種麻地傍印李子中二種韓壽偷香崔子

弑齊君武漢臣十二種老生兒生金閣玉壺春
魯義姑錯勘賊二本天子班關山怨三戰呂布
二本韓信築壇掛甲朝天王仲文十一種救孝
子五丈原錦香亭石守信王孫賈諸葛祭風董
宜強項張良辭朝韓信乞食王祥臥冰陸顯之
一種宋上皇碎冬凌李取進三種樂巴喫酒復
奪受禪臺窮解子破雨傘于伯淵六種小秦王
武三思珍珠旗斬呂布鬼風月餓劉友岳伯川

二種鐵拐李夢斷楊貴妃康進之二種李逵負
荆黑旋風老收心王廷秀四種細柳營焚典坑
儒鹽客雙告狀石頭和尚草庵歌石子章二種
竹塢鳴琴竹窗雨趙子祥三種石守信二本崔
和擔生范子安三種竹葉舟曲江池杜甫遊春
李好古四種張生煮海二本鎮凶宅巨靈神劈
華山曾瑞卿一種留鞋記狄君厚一種火燒介
子推張壽卿一種紅梨花孔文卿二種東窗事

犯姚守中三種逢萌掛冠扯詔立中宗郝廉留
錢李直夫十三種虎頭牌水滸藍橋孝諫鄭莊
公反鬪娘子勸丈夫伯道棄子火燒祇廟夕陽
樓古斷風光念奴教樂錯立身二本壞盡風光
風月郎君怕媳婦吳昌齡十五種張天師東坡
夢西天取經六本賞黃花搜胡洞眼睛記抱石
投江狄青博馬夜月走昭君貨郎末尼石君寶
十種曲江池秋胡戲妻哭周瑜雪香亭紫雲亭

歲寒三友柳眉兒金錢記士女秋香怨呂太后
醢彭越窮解子紅綃傘金志甫八種西湖夢追
韓信蔡琰還漢東窗事犯二本韓太師鼎鑊諫
抱子設朝陳存甫二種候八長安錦堂風月睚
景臣三種屈原投江千里投人牡丹記周仲彬
五種蘇武持節孫武教兵二本杜韋娘戲諫唐
莊宗吳仁卿三種子房貨劔手卷記火燒正陽
門顧仲清三種火燒紀信陵母伏劔沈和甫六

種樂昌分鏡燕山逢故人朱蛇記郭與阿楊歡
喜冤家瀟湘八景鮑吉甫八種史魚尸諫曹娥
泣江宋宏不諧班超投筆吳秦少游比干剖腹
楊震畏金爲富不仁趙文寶六種孫武教女兵
二本姜肱曲被糜竺收資七德舞執笏諫孫子
羽一種月夜紫鸞簫秦簡夫四種東堂老趙禮
讓肥剪髮待賓王溪館張鳴善二種煙花鬼夜
月瑤琴怨鄭廷玉二十一種忍字記楚昭公冤

家債主智勘後庭花雙教化王公綽打李渙送
寒衣金鳳釵鳳凰兒復勘賊四馬投唐貶揚州
樂城驛哭韓信漁父辭劍孫洛遇猿劉斌料到
底風月七真堂因禍致福貧兒乍富范冰壺一
種鷓鴣菱柯丹邱十二種私奔相如九合諸侯
豫章三害勘妒婦瑤天松鶴白日飛昇獨步太
羅肅清瀚海辯三教煙花判客窗夜話楊娵復
落娼王子一四種悞八桃源海棠風楚岫雲花

問四友劉東生三種嬌紅記二本月下老世間
配偶谷子敬三種城南柳枕中記雪恨鬧陰司
楊舜民二種嬌紅記風月瑞仙亭楊景立二種
風月海亭史教坊斷生死夫妻賈仲名一種金
安壽楊文奎四種兒女團圓玉盒記王魁不負
心封陟遇上元羅貫中一種龍虎風雲會李致
遠一種還牢未楊景賢一種劉行首張國瑞一
種羅李郎無名氏可考者百又五種馬陵道氣

英布賺廟通凍蘇秦連環計謝金吾朱砂擔貨
郎且陳琳抱粧盒殺狗勸夫桃花女盆兒鬼鴛
鴦被吳天塔舉案齊眉神奴兒飛刀對箭存孝
打虎醉寫赤壁賦敬德不伏老病打獨角牛劉
宏嫁婢醉走黃鶴樓霍光鬼諫拂塵子夢天台
望思臺邢臺記燕山夢博望燒屯彩扇題詩火
燒阿房宮蘇秦還鄉豫讓吞炭田單火牛托妻
寄子袁覺托包收心猿意馬趙宗讓肥月夜杜

鵲啼秋夜雪窗夢留鞋記張千贊殺妻智賺三
件長罌二旦滴水浮漚記敬德搥怨鼓四圍且
張順水裏報怨京娘盜果任貴五顆頭繼母大
賢紙扇記還牢旦一丈青鬧元宵智賺鬼孽口
錢神論搥碎黃鶴樓章臺柳馮灌焚券蟠桃合
包待制雙勘丁詐遊雲夢斬陳餘盧仝七碗茶
千里獨行賢孝牌夜月荆娘墓卓文君駕車昇
仙合白蓮池復奪衣禡車打球會刀劈史鴉霞
楊香跨虎打陳平田真拉樹祭三王策立陰皇
后螺獅末尼魯元公主聖姑姑黃魯直打到底
三賢婦明皇村院會佳期搬運太湖石雙鬪醫
任于四顆頭化胡成佛風流娘子兩相宜桂花
精柳成錯背妻雪裏報冤黃花寨蔡順分樵佳
人寫恨水簾寨銷金帳陶侃拿蘇峻風雪待制
望香亭才子留情郭桓盜官糧哀哀怨怨後庭
花危太僕衣錦還鄉所刻多至五百九十餘本

惜其選刻止於百種故所遺者今不傳然以子
論之元人之曲如今之制義當時作者累萬盈
千不可數計此五百餘種大抵皆噪名一時所
以能傳之明代觀晉叔所選之百種不必其盡
爲絕唱懸知所遺而不刻者亦未必盡屬巴詞
也蓋傳與否固有幸有不幸矣

同一故事且同一正名而人各一本疑爲當時
主司所定題目今傳世者卽其科場之選本若
今之魁墨然

曲話卷一終

曲話卷一

藤花主人梁廷柟撰

漢宮秋混江龍云料必他珠簾不掛望昭陽一步一天涯疑了些無風竹影恨了些有月窓紗他每見絃管聲中巡玉輦恰便似斗牛星畔盼浮槎是誰人偷竊一曲寫出嗟呀莫便要忙傳聖旨報與他寧我則怕乍蒙恩把不定心兒怕驚起官槐宿庭樹棲鴉又賺煞云你是必惜

聲兒接駕我。怕六官人攀例撥琵琶宮景寫
情當行出色。曲中第一義也。中有可議者。尙
書勸元帝以昭君和番。駕唱云。怎下的教他環
珮影搖青塚。月琵琶聲斷黑江秋。明妃死於北
漠。其葬地生草。後人因以青塚名之。未出塞時
安得有此二字。且其第三折。昭君跳死黑龍江
番王。明云就葬此江邊。號爲青塚者。此白又與
曲自相矛盾矣。

以白引起曲文。曲所未盡。以白補之。此作曲園
密處。元人百種多未見。及金錢記第三折。韓飛
卿占卦。白中連篇累牘。接下紅繡鞋一曲。並未
照應一字。後人每事勝前人。卽此一節已然矣。
還魂記云。轉過這芍藥欄前。緊靠着這湖山石
邊。通曲已膾炙人口。而不知實以喬孟符金錢
記我見他恰行這牡丹亭。又轉過芍藥圃。薔薇
後數語爲藍本也。

關漢卿玉鏡臺溫嶠上場自點絳唇接下七曲
只將古今得志不得志兩種人鋪敘繁衍與本
事沒半點關照徒覺滿紙浮詞令人生厭耳律
以曲法則入手處須於泛敘之中略露求凰之
意下文情欲彼美計賺婚姻文義方成一串否
則突如其來閱之若文增一番錯愕也

刑禰拜殺曲文俚俗不堪殺狗記尤惡劣之甚
者以其法律尚近古故曲譜多引之元無名氏
有殺狗勸元雜劇四折中可覺鋪敘費力況伸
爲全部無怪其一覽無餘味也

吳昌齡風花雪月一劇雅馴中饒有韻致吐屬
亦清和婉約帶白能使上下串連一無滲漏布
局排場更能濃淡疎密相間而出在元人雜劇
中最爲全璧洵不多觀也

繡襦記傳奇曲江池雜劇皆鄭元和李亞仙事
也元和之父曰鄭公弼爲洛陽府尹繡襦記作

鄭儋爲常州刺史各不相符曲江之張千卽繡
繡之來與曲江以元和授官縣令不肯遽認其
父繡繡則謂以狀元出叅成都軍事父子萍逢
兩劇雖屬冰炭要於曲義無關惟亞仙刺目勸
學一事繡繡極意寫出曲江概不敘入似乎疎
密判然第雜劇限於四折且正名以李亞仙花
酒曲江池爲題似此間筆亦可無庸煩縷也

鄭廷玉作楚昭公雜劇第一二折曲詞平易尙
無大出色處至昭公送申包胥乞師秦國云你
去後我夜夢到明明憂到晚若是那秦公子將
卿傲慢你則索將火性兒全然都放坦是必休
便冒瀆容顏數語已暗逗起七日哭庭之意第
三折以下見字字珠璣言言玉屑自尾倒嘗漸
入佳境論者謂元人雜劇至第四折爲強弩之
末未盡然也

言情之作貴在含蓄不露意到卽止其立言尤

貴雅而忌俗然所謂雅者固非浮詞取厭之謂
此中原有語妙非深入堂奧者不知也元人每
作傷春語必盡情極態而出白仁甫牆頭馬上
云誰管我衾單枕獨數更長則這半牀錦褥枉
呼做鴛鴦被流落的男游別郡耽閣的女怨深
閨偶爾思春出語那便如許淺露況此時尚未
兩相期遇不過春情偶動相思之意並未實着
誰人則男游別郡語究竟一無所指至云休道

是轉星眸上下窺恨不的倚香腮左右偎便錦
被翻紅浪羅裙作地席旣待要暗偷期咱先有
意愛別人可捨了自己此時四目相覷閨女子
公然作此種語更屬無狀太抵如此等類確爲
元曲通病不能止摘一人一曲而索其瑕也
其鵲踏枝一曲云怎肯道負花期惜芳菲粉悴
胭憔池綠暗紅稀九十日春光如過隙怕春歸
又早春歸如此則情在意中意在言外含蓄不

盡斯爲妙諦惜其全篇不稱也

元人雜劇多演呂仙度世事屢見重出頭面強
半雷同馬致遠之岳陽樓卽谷子敬之城南柳
不惟事蹟相似卽其中關目線索亦大同小異
彼此可以移換其第四碧必於省悞之後作列
仙出場現身指點因將羣仙名籍數說一過此
岳伯川之鐵拐李范子安之竹葉舟諸劇皆然
非獨岳陽樓城南柳兩種也岳陽樓水仙子云

這一箇是漢鍾離現掌着羣仙籙這一箇是鐵
拐李髮亂梳這一箇是藍采和板撒雲陽木這
一箇是張果老趙州橋倒騎驢這一箇是徐神
翁身背着葫蘆這一箇是韓湘子韓愈的親姪
這一箇是曹國舅宋朝的眷屬則我是呂純陽
愛打的簡子愚鼓城南柳水仙子云這一箇是攜
一條鐵拐入仙鄉這一箇是袖三卷金書出建章
這一箇是敲數聲檀板游方丈這一箇是倒騎驢登

上蒼這箇是提笙籬不認椒房這箇是昔葫蘆
的神通大這箇是種牡丹的名姓香貧道因度
柳河道號純陽鐵拐李二煞云漢鍾離有正一
心呂洞賓有貫世才張四郎曹國舅神通大藍
采和拍板雲端裏響韓湘子仙花臘月裏開張
果老驢兒快我訪七真游海島隨八仙赴蓬萊
竹葉舟十二月云這一箇倒騎驢疾如下坡這
一箇吹鐵笛韻美聲和這一箇貌娉婷仗籬手

把這一箇髻蓬鬆鐵拐橫拖這一箇藍關前將
文公度脫這一箇綠羅衫拍板高歌又堯民歌
云這一箇是雙丫髻常喫的醉顏酡則俺曾夢
黃梁一晌滾湯鍋覺來時蚤五十載闍消磨纔
知道呂純陽是俺正非他

湯若士郎鄼夢未折令仙俗呼爲八仙度盧爲
一部之總匯排場大有可觀而不知實從元曲
學步一經指摘則數見者不鮮矣混江龍云一

箇漢鍾離雙了髻蒼顏道扮一箇曹國舅八采
眉象箇朝紳一箇韓湘子素舉業儒門子弟一
箇藍采和他是箇打院本樂戶官身一箇拄鐵
拐的李孔目又帶些殘疾一箇荷飯筯何仙姑
揜過了殘春眼睜着張果老把眉毛褪通曲與
元人雜劇相似然以元人作曲尙且轉相沿襲
則若士之偶爾從同者抑無足詆譏矣

唐李泌枕中記開元十九年呂翁經邯鄲道上
以枕授盧生使於夢中歷盡榮適醒後旅主人
蒸黃梁未熟生憮然悟拜謝而去若士本此演
爲邯鄲記其中層折一依枕中記所載而稍潤
色之馬致遠黃梁夢乃作漢鍾離度脫呂公一
夢十八年黃梁未熟豈漢鍾離度呂而呂復度
盧皆此邯鄲道耶抑統是一事而元人所演爲
空中樓閣耶范子安竹葉舟亦作呂仙自云偶
然間經過邯鄲逢師點化黃梁醒後因此上把

塵心一筆都勾據此則元人多主度呂一說非致遠所獨創矣

子幼時戲作了綠記有云聲喚不如歸恰似孤燈枕畔寒風窓裏怯聽子規啼有曲客見之笑曰是必從尤展成鈞天樂教我琵琶怎抱行不得也哥哥句脫化來也不知此等句法元曲中已先有之石君寶秋胡戲妻雜劇云你待要諧比翼你也會聽杜宇他那裏口口聲聲撮掇先

生不如歸去鄭德輝倩女離魂云只聽的花外杜鵑聲催起歸程此在元曲偶一見之尙覺新巧動人近時人則多解爲此反索然矣

元曲多有以本人名姓直入句中讀之愈覺情文真切者然亦止可一部中偶爾一用多則易傷俚俗如武漢臣之玉壺春云願你個李素蘭常風韻則這個玉壺生永結緣又云則這個玉壺生更和這素蘭女則索告你個柳青娘又云

這的是玉壺生小詞章又云玉壺生拜辭了素
蘭香一劇中凡數見同不如其已也

四書語入曲最難巧切最難自然惟元人每喜
爲之西廂仁者能仁等語固屬大謬不倫馬致
遠薦福碑云我猶自不改其樂後來便爲官也
富而無驕又云誰似晏平仲善與人交又云誰
肯學有朋自遠方來又云想吾豈匏瓜也哉又
云無錢的子張學干祿又云又不曾巧言令色

鄭德輝徇梅香云他文質彬彬才有餘和俺這
相府潭潭德不孤更怕甚文不在茲乎又云留
心在九大經吾日三省又云早掙個束帶立於
朝尙仲賢單鞭奪柵云尉遲恭威而不猛以上
等語幾成笨伯矣

薦福碑云如今這聰明越受聰明苦越癡呆越
享了癡呆福越糊塗越有了糊塗富則這有銀
的陶令不休官無錢的子張學干祿此雖憤時

嫉俗之言然言之最爲痛快讀至此不泣數行
下者幾希矣

倩女離魂通劇中無甚出色在元曲可列中等
惟末折喜遷鶯云據才郎心性莫不是向天公
買撥來的聰明二語靈心慧舌其妙無對較之
小姐多丰采君瑞濟川才真霄壤矣

喬孟符揚州夢有那吒令云天有情天亦老春
有意春須瘦雲無心雲也生愁張壽卿紅梨花
一煞云你休愁我衾寒枕剩人孤另我則怕你
酒醒燈昏夢不成皆一劇中之警句也

今人每一曲中疊用一字爲韻脚其法亦本元
人揚州夢那吒令云倒金餅鳳頭捧瓊漿玉甌
蹴金蓮鳳頭並凌波玉鈎整金釵鳳頭露春纖
玉手氣英布那吒令云暗道你這三對面先生
來瞰我那裏是八拜交仁兄來訪我多應是兩
賴子隨何來說我薦福碑叨叨令云往常我青

燈黃卷學王道剗地來紅塵紫陌尋東道如今
十個九個人都道都道是七月八月長安道
嚮梅香混江龍云孔安國傳中庸語孟馬融集
春秋祖述著左丘明演周易闢西夫子治尚書
魯國伏生校禮記舛譌揚子雲作毛詩箋注鄭
康成無過是闡大道發揚中正紀善言答問詳
明元人曲詞每多腐語如此等類直是一幅策
論豈復成聲律耶又況其出自閨閣兒女之口

也

灰闌記留鞋記蝴蝶夢神奴兒生金閣等劇皆
演宋包侍制開封府公案故事賓白大半從同
而神奴兒生金閣兩種第四折魂子上場依樣
葫蘆略無差別相傳謂扮演者臨時添造信然
漁樵記劇劉二公之於朱買臣王粲登樓劇蔡
邕之於王粲舉案齊眉劇孟從叔之於梁鴻凍
蘇秦劇張儀之於蘇秦皆先故待以不情而暗

中假手他人以資助之使其銳意進取及至貴顯不肯相認然後旁觀者爲說明就裡不特劇中賓白同一板印卽曲文命意遣詞亦幾如合掌此又作曲者之故尙雷同而非獨扮演者之臨時取辦也

傷梅香如一本小西廂前後關目插科打諢皆一一照本模擬張生以白馬解圍而而訂婚姻白生亦因挺身赴戰而預聯姻好一同也鄭夫

人使鶯鶯拜張生爲兄裴亦使小蠻見白而改稱兄妹一同也張生假館於崔而白亦借寓於裴三同也鶯鶯動春心不使紅娘知而紅娘自知樊素亦逆揣主意而勸使游園四同也張生琴訴衷曲白亦琴心挑逗五同也張生積思成病白亦病眠孤館六同也張生向紅娘訴情白亦於樊素前盡傾肺腑七同也張生跪求紅娘白亦向樊素折腰八同也張生倩紅傳寄錦字

素亦與白密遞情詞九同也鶯鶯窺簡伴怒小蠻亦見詞罪婢十同也紅娘伴以不識字自解樊素亦反問詞中所語云何十一同也紅見責而戲言將告夫人樊亦被詰而詐爲出首十二同也鶯鶯荅詩自訂佳期小蠻亦荅詩私約夜會十三同也張生誤以紅娘爲鶯鶯白亦誤將樊素作小蠻十四同也鶯鶯燒香小蠻亦燒香十五同也崔夫人拷紅裴亦打問樊素十六同

也道不堂前巧辯而歸罪於崔樊素亦據理直權而諉過於裴十七同也崔夫人促張應試裴亦使白赴京十八同也鶯鶯私以汗衫裏肚寄張小蠻亦有玉簪金鳳贈白十九同也張衣錦還鄉白亦狀元及第二十同也不得謂無心之偶合矣

百種雜劇目正名題目各一句多用七字其人九字者雖有而少惟城南柳風光好蝴蝶夢勤

頭巾等劇正名題目各二句耳
百日中第一折必用仙呂點絳脣套曲第二折
多用南呂一枝花套曲餘則多用正宮端正好
商調集賢等調蓋一時風氣所尚人人習慣其
聲律之高下句調之平仄先已熟記於胸中臨
文時或長或短隨筆而赴自無不暢所欲言不
然何以元代才人輩出心思才力日趨新異獨
於選調一事不厭黨同也

傷梅香鄭德輝撰載白敏中父參裒度軍陣中
救度受傷頻死度以女小蠻許字敏中度死度
妻韓夫人將背前約有侍婢樊素者從中撮合
始克成婚其大致如此按雲溪友議白居易有
妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰櫻桃樊素口
楊柳小蠻腰年旣邁而小蠻方豐艷因作楊柳
詞以託意又按女世說樊素二十餘綽綽有歌
舞態善唱楊柳樂天以已年高將放之適馬有

名駱者同時議鬻馬出而首反顧素聞馬嘶泣
拜曰駱將去其鳴哀素將去其辭苦豈主君獨
無情哉然則兩人爲樂天愛妾恩至義盡具有
明徵敏中爲樂天從祖弟史稱其與樂天相友
愛者乃妄以其兄之妾爲其弟之妻且婢使干
古而下閔者疑敏中有陳平爲盜之謗朕棲欲
治之心顛倒倫常莫斯爲甚彼琵琶之厚誣伯
喈者抑無論矣

擬元兩劇蕭山王叔盧換以質吳江沈長康謂
不合官調合其改作及改而仍不合乃就毛西
河商之無何叔盧死西河哀其志而爲更定其
詞會兵變失去夜臥嵩山夢叔盧來曰予詞寄
君所未見還醒而異之後復購得其稿會病又
夢叔盧曰脫君死子詞奈何因中夜力疾起校
補而梓行之故西河序其首謂靈均作涉江懷
沙慮其遺亡乃於晉咸安之季白晝見形向顧

珥自誦之以比叔廬之入夢夫身後之名才人所愛雖至死而其魂魄猶將戀戀且雖詞曲小技而鄭重珍惜一至於此是誠不可解者矣

曲話卷二終

