



太平清話 二

イ管生
515
47



515
47



陳眉公太平清話卷之三

張昞



王淑民閱

漢士識字者多馬援武材也上書言伏波印文
之訛下大司空正郡國印章
李陵李少卿印龜紐在余處
歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便為
故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使

太平清話卷三

顏公書不佳見之者必寶也

顏魯公自其九世祖騰之至公以能書名天下者凡十人

黃太史有言士大夫下筆便有數萬卷書氣象使無俗態不然一楷書吏耳

虞集常自稱曰執筆惟憑于手熟爲文每事于口占

張卽之別號樗寮完顏有國時每重購其蹟史

稱卽之博學有義行修潔喜校書經史皆手定善本史官書蔽其名安國名孝祥仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄卽之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽之稍變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而卽之八十餘咸淳猶存故世稱樗寮書而于湖書鮮稱之者

虞伯生云米氏父子書最盛行舉世學其奇恠

太平清話卷三
三
不惟江南爲然金朝有用其法者亦有善書得
名而流弊南方特盛遂有于湖之險至于卽之
之惡謬極矣

醫書中有天地脉圖曰氣趨東南文章太盛是
亦天地一病
香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令
人爽竹令人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕
水令人空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美

人令人憐僧令人淡花令人韻金石鼎彝令人

古

臨帖切忌緊逼相逼而視吾身方在甕中安能
運甕此亦旁觀棋枰小變法耳

大定六年熙州野外流水有龍見三日初于水
面蒼龍一條良久而沒次日見金龍以爪托一
嬰兒兒雖爲龍所戲弄略無懼色三日金龍如
故見一帝者乘白馬紅衫玉帶如少年中官狀

馬前有六蟾蜍凡三時方沒郡人競往觀之相
去甚近而無風濤之害

東坡草書醉翁亭記學懷素舊有石榻余始疑
其僞後見濯纓亭筆記言紹興方氏藏此真跡
爲士人白麟摹寫贗本甚衆往往得厚值

武林地有號園前者宋回院故址也

山谷云陰陽家謂克巳者爲官旣已從仕則受
制于官不得悉如意也

綠端松磬研長七八寸蓋研板也其上刻松枝
石磬而以半磬爲研池細潤發墨趙子昂銘其

陰

贛州呂氏手植白牡丹於洪武六年冬十月冰
雪中盛開狀若玉盤盃照耀風日

龍眠博學精識出劉貢父上官京師數年不一
迹權貴之門佳時勝日載酒出遊坐石臨流脩
然終日山谷謂其風流文雅不減古人而爲画

所掩

元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄醞藉則有貫酸齋馬昂夫

宋多右文之主自真宗而下皆有御集多至數百卷

至正大德間有僧雪菴以楷書大字名世其臨蘭亭爲牟大理趙孟頫所賞

大令透梨帖十字柳誠懸十二字此卷向藏王

敬美太常家分授第四子閑仲余見之大令字

疑鈞填公隹書真神品也

宋高宗御書叙文一首前斷簡後稱臣稱名蓋

御製徽宗御集序也

唐太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜八字模

寫酒韻殆盡

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲

瑛稱其厚文雅有王孫風度而無統綺故習
文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也

石田少時画所爲率盈尺小景至四十外始拓
爲大幅粗株大葉草草而成

余見王右丞山庄圖又雪霽捕魚圖山庄樹葉
皆如个字其雪齋枯樹圖似郭熙二卷皆無款
疑宋人臨稿也

蘭亭帖自唐以後分爲二派其一出于褚河南

是爲唐臨本其一出于歐陽率更是爲定武本

○陳搏云索隱行恠者不可通于易

子昂書秋興賦行書墨跡一卷筆法全出獻之
其卷向在吾鄉進士王緝之所藏後有張東海
跋今藏于項希憲家

碑石冰泐者具在好奇之士乃專放刻文利剝
之處僅成字形以爲古意范石湖此語爲漢隸
也不知今學漢印者皆此類古文亦然

趙臺卿言孟子又有外書四篇
唐人書藏祕閣者頗多唯張顛真蹟甚鮮張有
酒德頌宋學士云曾見之

項希憲藏石田水墨三檜卷極奇翁後大字跋
云虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時
物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中
又有雷震風擘者尤爲詭異真奇觀也暇中與
子督史永齡往觀焉永齡因請圖之歸爲而翁

西村先生之玩蓋以西村未嘗見也并寫歸途
所得詩于後西村寧不有以教我乎昭明臺下
芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊
遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟
縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷時成
化甲辰人日沈周

天禧中封東方朔爲智辨侯

見詔令

文博士壽承云在長安時遇顧舍人汝由研山

齋見其窻明几淨折松枝梅花作供鑿玉河水烹茗啜之又新得鳧鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土吾友徐孟孺欲刪史記中褚先生所補元美公云漢人之語幾何不足下忍去之也

黃魯直云李侯画隱百寮底画隱字未經入用文五峯却有此印

琅玕山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味

甚清

古今雪詩甚多獨中峯老人一偈云凍雲四合雪漫漫誰解當機作水看只為眼中花未瞥啓窻猶看玉琅玕

大庾縣觀音寺千佛閣有東坡題壁廣化寺有

東坡画竹見錢文通公使交錄

宋化卿檀香大士約尺許衣摺皆吳道子二樹根承之上者如蜃下者如馬遠画水浪頭渦躍

刻楷草陀羅尼經於左方

許由邪席不坐邪膳不食

氣齊地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫春草

碧色春水綠波送君南浦傷如之何四更山吐

月殘夜水明樓海風吹不斷江月照還空宋画

院各有試目思陵嘗自出新意以品画師予欲

以此數則徵名手画小景然少陵無人謫仙死

文沈之後廣陵散死矣奈何奈何

董玄宰云

孫游獄齊永明初詔王興世館門弟子數百人

惟陶弘景入室

歐陽公撰蔡君謨墓志云工書画頗自惜不妄

為人作今端明繪事絕跡矣

雲間陶叔彬有画帙題曰無聲詩

古人畫雲沾濕綃素點綴輕粉縱口吹之謂之

吹雲

唐功臣墳墓無子孫者不許斫伐委所在長史

差人巡檢宋朝雲墓至今衛樵採者亦數家
顧况云衆樂琴之臣妾也廣陵散曲之師長也
○高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供
清玩者莫不畢具石屏其一也石方廣僅尺其
文如董北苑僧巨然破墨用筆命曰江山曉思
柯九思記書其背而刻之此屏石色澄碧今在
雨花菴中

趙文敏公家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常
倩胡廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公
公大驚賞亂真由此名實俱進

宋行宮考及吳越國考徐一夔研檢精確
李太僕應禎陸叅政容莊定山日永吳文定寬
謝禮侍鐸沈處士周呂太常憲皆衡山先生父
之交也先生不敢自托于諸公各賦一詩命曰
先友

顧况結廬茅山昌蒲潭石墨池上年九十卒林

肩吾嘗問其字余不能應後查改字逋翁

張旭字伯高又字季明與集賢院學士延陵包

融及賀知章張若虛號吳中四士

虞世和甫名士善醫公卿爭邀至而性不可馴

狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛黃

庭堅常言黃孝于其親吾愛重之每得佳墨精

紙奇玩必歸魯直

余見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十

一首其真蹟後題云爲國寶先輩書國寶書法

臻妙家藏秘蹟甚奇惡札何足以汗几案忘

其醜長者事也

鮮于奉常公常見葉秋臺書及履諦視至欲下

拜

危太朴作隸書歌一篇贈四明汪大雅備括諸

碑之所自且歷疏之疊疊千餘言不休

箕踞于斑竹林中徙倚于青石几上所有道笈

梵書或校讐四五字或叅諷一兩章茶不甚精
壺亦不燥香不甚良灰亦不死短琴無曲而有
絃長謳無腔而有音激氣發于林樾好風送之
水涯若非羲皇以上定亦嵇阮兄弟之間
新昌石佛寺彌勒宣律師轉身三代鑿成發願
凡有見聞隨喜者俱得成佛

陸務觀云史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽王於
建邸後有批字云可依此臨二百本

袁忠徹家世一卷多名公贈言在王弇州家

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥

敬蓋司馬慕蘭之意也

倪元禎言

子昂水村圖學摩詰在王敬美太常家文太史

臨摹一卷如出趙手余于白下得之

蔡倫牋紙有玉板有貢餘有經屑有表光玉板

貢餘雜以零布破屨亂麻為之惟經屑表光非

亂麻不用於是造紙者廟祀蔡壘七不絕倫宦

者也
薛濤八九歲知聲律晚歲居碧雞坊初吟詩樓
偃息于上太和歲濤卒年七十三
山泉獨能發諸茗顏色滋味
楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或
乘輿涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令予
吹洞庭曲道人自歌小海和之其如風作水橫
舟楫揮舞魚龍悲嘯也道人已休去余猶墮風

塵瀕洞中便若此境與世相隔今將盡棄人間
事追遊洞庭耳

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸
者爲一編號東坡書髓

張伯雨素不善畫嘗醉寫奇石具一種逸韻爲
雲林所稱

倪元稹寄松江府判官張德常詩後題云陰陽
冥騭宜少留意閒居尚可爲之况身有職任而

值饑者易爲食乎仙官分置洞宮亦如世間局
任者矣吾德常兄固知之也

南渡後購收先朝書畫多屬曹勳龍大淵鑿定
二人目力苦短往往剪去前人題語

潘谷驗墨模索便知精麗

宋時有雞毛筆檀心筆小兒胎髮筆猩猩毛筆

鼠尾筆狼毫筆

朝鮮國至今
用狼毫筆

王充論衡云孔子當泗水而葬水爲之却流今

墓東連伯魚南連子思塋中無荆棘無鳥巢

顏氏禱于尼丘升之谷草木之葉皆上起降之

谷草木之葉皆下垂

曲阜城有顏回墓墓前石楠二株可三四十圍

土人云顏回手植之木

余愛皇甫湜鶴處雞羣賦同李陵之入胡滿目

異類似屈原之在楚衆人皆醉慘澹無色低徊

不平每戒比之匪人常恥獨爲君子

讀天下志四川總志爲第一其金石鼎彝秦漢
以下之文網羅幾盡而立例亦古後序云藝文
志悉仍升庵之舊故也

東坡馬券石刻在陸宣公書院院舊爲嘉興縣
學

重修嘉興府學記子昂書在孔子廟前

傅彬老謂蜀之錦繡妙絕天下蘇氏蜀人其于
組麗獨得之于天故其文章如錦綺焉

張飛不獨有八分書刁斗銘又有流江縣紀功
題名云漢將軍飛率精卒萬人大破賊首張郃
于八濛立馬勒銘

中峯和尚題十八尊者圍碁圖云俗諦是黑子
真諦是白子十八界內奪用爭先平地上逃其
分段生死阿羅漢起直饒看得眼睛穿翻轉碁
盤都不是

米南宮海嶽圖陳叔方嘗寄雲林藺云此圖拙

古俗眼罕識前輩嘗評其画云大米造妙入無
意雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣暇
日能寄小立軸一紙否耶

楊廉夫寄元稹一絕云祇陀山下問幽居新長
青松七八株見說近前丞相怒歸來自寫草堂

圖

天目道傍崑山石皆有之蓋崑山亦天目龍之
子也

嚴光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定
道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱
多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以
師友之禮以此證之子陵非會稽人明矣范曄
失于檢考耳

孟淑卿蘇州人訓導澄之女工詩號荆山居士
嘗論朱淑真詩曰作詩貴脫胎化質僧詩無香
火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病李易安可

與語耳

趙魏公書早年法思陵既而師李北海余見其秋聲賦一卷晚歲筆也後有文太史徵仲顧中丞應祥跋

元美公石田春山欲雨圖卷今歸董玄宰

宋開封張堯夫墓銘以其葬之速也不能刻石乃得金谷古甑命太原王顧以丹為隸書納于礦中

見永叔墓表

鶴林寺多宋碑而岳珂孫覲為多

張景山號州冶石橋一石中有月形石色紫而月白月中有樹森々然其文黑而枝葉老勁雖工畫者不能為

文衡山寫雲山一卷奔放橫溢後題七言律草書一首藏希憲家堪與白石翁三檜卷敵手老子云東岳柳下惠展禽司之

青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緜仙姑曾見之竈神

烏衣朱冠其面焦黑彭介曾見之
余有趙承旨卷花木竹石及漫興語共二十七
小幅有一紙云長見王眉叟說長髮方今忘之
常往來方寸間也後王介州跋云蘇長公喜枯
木小石山谷愛書禪伯句秦少游愛書山兒句
古人風流奇譎若合一轍可想見也
張三丰大耳圓目鬚髯如戟頂作一髯冷謙號
龍陽子與劉秉忠邢奇趙子昂善無書不讀見

李思訓畫効之不月餘悉得其法

朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦善繪事

○吾鄉孫毅翁文簡善畫美人

李之彥云嘗玩錢字旁上著一戈字下著一戈
字真殺人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈
非賤乎

愁愁無役老人懷春日烘門晏始開遊行太平
初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發公

道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊與物
追陪余今年六十凡事舉在次念中但醉吟兀
坐飽飯終日以享太平而已故賦此詩沈周書
公六十為癸卯
孫太白手跡有詩草貽諸世揚者諸公諱備其
子彪湖公諱夏能法書古文詞與海內名公游
于其孫清之所藏見之
宋景文公云唐玄宗始以隸楷易尚書古文儒

者不識古文自唐開元始

曹雲西有霽雪圖傍題云老雲為敬之作

宋人以墨絲織樓閣精于刺綉真古之所謂絲

絕針絕

高子勉記龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮
圖兼有宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻
前柳亮工官長沙而黃魯直謫宜州過見之歎
愛彌日後此画遂歸禁中余于王罔伯處見周

昉撥阮圖却無竹馬小兒等景韻態襲人上有
高宗題周昉撥阮圖四字
張三影墓在卞山多寶寺其西園故址在南門
外牟存叟端平所居子野詩名安六集
橋李有山茶二大樹其一在東塔僧舍娑婆滿
庭其一在白蓮寺後屠氏家旁有四老桂輔之
花五萬餘皆二三百年物也余花時曾兩造酌
酒醉之

米南宮墨池二大字又寶藏二大子傍題書學
博士米芾書在無爲州顧野王有墨池楊子雲
亦有墨池右軍有墨池費長房有墨池張芝有
墨池

宋無爲章居士墓志銘爲米書應是偽帖其里
人亦能言之

少游云家貧素無書親戚時肯見借亦足諷誦
深居簡出不與世人相通又云鄉間士子又皆

從事新書每有所疑無從考訂

山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘
沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良于安
靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神
真源無味真水無香

採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔

杜鴻漸與楊祭酒書云顧渚中山紫笋茶兩片
此恨但恨帝未得嘗實所嘆息一片上太夫人

一片克昆弟同啜余鄉余山茶實與虎丘伯仲
深山名品合獻至尊惜收置不能五十觔也
交趾有蜜香樹欲取伐之木心與節堅黑沉水
者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟
香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實
乃香爲雞舌香
黃震嘗聞長老言昔詩文類不免差誤惟昌黎
之文少陵之詩獨無之

韓文公云凡爲文者宜略識字晁景迂晚年日課識十五字楊誠齋云無事好看韻書樂器琵琶皆作琵琶字唐書以爲近代樂家所作又漢劉然釋名枇杷本出于胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰杷象其鼓時因以爲名也

石林葉夢得著書石林家訓一卷石林燕語十卷過庭錄二十七卷玉礪雜書十卷石林避暑

錄岩下放言石林建康集十卷石林審是集八卷石林詩話二卷石林書傳二十卷論語釋言十卷又有志媿集

范丞相質畜一墨表曰五劒堂裏曰天關第一

煤
鵲華秋色卷趙子昂爲周公謹作山頭皆着青
綠全學王右丞
雲烟過眼錄云東坡画竹石小壁一堵元和書

省汗青軒物也

顧光祿藏宋榻黃庭曹蛾東方朔贊小楷極精後醜入樂毅論雖差校不及然皆墨池鳳毛也

○琉球亦曉烹茶設古鼎于几上水將沸時投茶末一匙以湯沃之少頃奉飲味甚清

文太史云家君能三指尖搦筥虛腕疾書今人莫能為也

孫忠烈曾于官中厭事掘一古鏡有篆文云光

昭洪運忠扶日月後果死寧庶人之難

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋為團餅茶發耳今旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗

戰之捷尤在五沸

景不和無以破昏蒙之氣地不雄無以壯光華之會檢一變至于歡歡一變至于醉此符載奇

語

金顏香乃樹脂有淡黃色者有黑色者劈開雪

白者為佳夾砒石為下其氣能聚眾香

臞仙有一阮阮銘填金刻之藏高元雅家

臨川王義慶世說全學檀弓其妙妙在章法若

專以微言冷語求何啻千里

僧贊寧云龍未聞化竹化竹為龍豈宜以笋為

龍

活板自宋慶曆間布衣畢昇始

吳門丹泉周子能燒陶印以堊土刻印文或辟

邪龜象連環瓦紐皆由火范而成色如白定而

文亦古

漢玉佩觿皆臥蚕文自首至尾稍曲而銳沈存

中云當如菀蘭之葉但今不復見耳余一見于

張黃門之子起之一見于璩仲玉張觿長璩觿

短觿從角想玉者又貴人所佩也

白玉蟾集抄本其詩歌多奇語淡語而淳駁未

勻白沙先生時有類之者

天如獅子林詩極可讀倪迂有圖

乙未十月初四日于吳伯度家見百乳白玉鱗
鱗蓋有環貫于把手上凡十三連環吳人陸子
所製

李白為東華上清監清逸真人

茶見日而味奪墨見日而色灰

唐道微游心禪乘有鈍榜狀元印蓋取大慧語
○顏魯公有與皎然及清遠道士唱和詩謝疊

山有與張天師節齋書道士桂武仲書及蓮社
華嚴諸疏二先生文章節義照映一世不廢方
外之遊今人何必排突二氏

曾見鄭所南蘭一卷画左有丙戌正月十五日
寫此一卷共十一字其月日寫此一卷皆墨刷
印者其丙戌十五四字則手書填之
秦少游有逆旅集閒居有聞輒記之恨未見
文與可者有石室先生丹淵集蜀本

東坡稱與可下筆兼衆妙而不言其善山水乃山谷于吳君惠處見文湖州晚霽橫卷兼有王摩詰關仝筆力而世以洋州一派竹稱之何足以盡石室

墨寶

玉枕蘭亭相傳褚河南歐陽率更縮而入石者按桑世昌蘭亭考備著傳刻本末所疏不下百本而畢少董所藏至三百本並不言玉枕疑是近世所爲柳文肅云賈魏公家數本如玉枕以

燈影縮而小之又云秋壑使其客廖瑩中叅校諸本擇其精者命婺工王用和以靈壁石刻于悅生堂經年乃就特補勇爵酬之所謂悅生蘭亭也沈石田家玉枕本有秋壑印及右軍像而刻榻亦精楊文貞云玉枕蘭亭有二一在南京火藥劉家一在紹興府二石今皆不存宋史守之心非叔父彌遠所爲著昇聞錄以寓規諫避勢遠嫌退處月湖與慈湖諸公講肄爲

樂寧宗書碧泚字賜之今吳中藏書家所收古書有舊學史氏及碧泚印者多其遺書

宋徽宗竹禽卷趙子昂題其後有云小物得聖人圖及何其幸耶又見徽宗画六石玲瓏古雅不用皴法以水墨生暈學吳道子此二卷項晦夫所藏

宋高宗既卽位江南乃下勸農之詔四明樓璘字壽玉時爲杭之於潛令乃繪作畊織圖農事自浸種以至登廩凡二十有一蚕事自浴種至剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左未幾璘召見遂以圖上進後此圖說流傳人間見逐段下有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高宗其書絕相類

許松皋云河圖龍馬旋毛若初生小兒髮

湖州天聖寺殿壁東西二塚有管夫人寫竹

姑蘇寒山寺有題詩二句刻于石橋邊漁火依

然在詩裏鐘聲到處聞
道經蝶交則粉退蜂交則黃退

陸以寧謂董玄宰云今日生前画靠官他日身後官靠画

丘長春有桃核杯楊廉夫老鐵補樂府一解
鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題
云庚申歲書其名權花押如一劍狀
空桑伊尹所生之地又里許即伊尹墓也名三

家次過花郎廟塑孟姜女隅坐配享者乃蒙恬將軍也

洪覺範渡海即號甘露滅維摩經曰得甘露滅覺道成故以為號云

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯
柳子厚女和娘得病更名佛婢既愈去髮為尼號初心

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺特僧信大源

質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

速暫香出真臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹什木腐而香存者謂之熟速其樹木半存謂之暫香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四

銖是泉二十三銖

鐵崖云至正九年春予游淞之明日邢臺張叔溫携數客來見中一人昂然長癯然清言議風發可畏問爲誰則曰袁景文氏也凱先世孫錦城僑居于松其父可潛翁以詩鳴

蘇文忠愛陽羨山水之勝而欲居之今所存唯斬蛟八字而已按橋題經崇寧禁錮沉石水中今十二字乃天台謝來伯家真跡紹定間其子

奕修寧義興携以入石者非當時之物也
邊人談北虜者曰百騎不越城千騎不越路萬
騎不避鎮又曰鎮守戰原野撼分守戰山谷斷
守備戰岸盼

黃大痴溪山雨意一卷題云此是僕數年前寓
平江光孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研
郭忠厚墨一時信手作之雲林又題云黃翁子
久雖不能夢見屏山鷗波要亦非近世画手可

及此卷尤其得意者
画竹以濃墨爲面淡墨爲背此法始于湖州而
柯奎章全法之漢紙左子邑尤得其妙
宋紙子明處望之無簾痕

趙子昂画淵明像一卷題云旣書歸去來餘興
未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶後有王行元
未人歿于難詩亦清雅而石田亦有詩云典午
山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天

綠剛剩黃花一兩籬

隋牛弘奏請購求天下遺逸之書劉炫遂偽造書百餘卷題爲連山易魯史記等錄上送官償賞而去後有人訟之經赦免死坐除名歸於家以教授爲務

唐太宗博購王羲之故帖天下爭獻然莫能質真僞遂良獨論所出無舛冒者
洪崖跨白驢曰雪積其詩云下調無人采高心

又被嗔不知時俗意教我若爲人

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子陵年八十終

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏真卿墓在杲卿墓左

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆玄宰定以爲五代人筆

畫與字各有門庭字可生畫不可不熟字須熟

外生画須熟外熟

紅梅舊盛于姑蘇晏元獻移植西岡第中一日
貴遊賂園吏得一接分枝由是都下有二本又
唐蜀州有紅梅數本郡侯建閣扁鑰游人不見
其貴如此

趙承旨手蹟一啓頗得老農風味其略云孟頫
前得書發至農具又田園丈尺及稻把舊椽竹
皆已收今欲新竹椽五六十條爲用可折而

江南竹并斑竹擇恰好者斫五六十竿餘舊椽
竹疾發來

程子云舉子程文此是一厄人過了此一厄當
理會學問

山谷移監德平鎮過泗洲僧伽塔作發願文戒
酒色肉但朝粥午飯如浮屠法
呂文穆蒙正微時于洛陽之龍門利涉院土室
中與溫仲舒讀今傳破窰祖此也

趙千里弟伯驢字希遠高宗常命二人合畫集賢殿壁稱旨賞賚特厚

陸魯望謂洞庭爲浮玉北堂四公子傳云邛公跳探此洞傍升降凡五十里至一龍宮周濶數畝門闕皆龍所衛龍氣闢水霏霏如霧晝夜常晦公跳在洞月餘飢食青泥如糠米憶歸訪舊而返

東坡爲鳳翔僉判有兵官王凱教之禪學始能

出入梵乘凱王詵之父也

呂公釣臺有坡老筆

劉貢父生時自次其集藏之私謚曰公是先生及死子弟次其文亦私謚曰公非先生

古人憔悴字憔悴寫蕉悴寫萃杜子美詩云中郎石經後八分蓋蕉萃

宋洛中廣化寺鑄郭汾陽鐵像

穎上井中有光得一石鐵皮錮束之啓視乃右

軍黃庭經董玄宰嘗以榻者示余頗異恒刻今
聞藏頴上庫中

王祥臥冰處後山叢談云在沂水今冰凍至今
不合然張希周見已涸無水矣

王喚為屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏
湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公薺會
客問名亭所自銅陵主簿姚行簡對曰山海經
云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普

莊嚴華焰成輪光四照又云光雲四照常圓滿
今亭四面見花故以此名

孟子鄒人其毋井人也其地有三徙鄉
張齊賢宅乃裴晉公綠野堂綠野堂乃李龜年
故第

山谷云來樊道舟中觀長年盪槳羣丁撥棹乃
覺少進意之所到輒能用筆
又云下筆痛快沉着乃古人妙處

太平清話卷三
乙未三月十一日得法書通釋翰林要訣抄本
于武塘市肆因念梅道人戢身撮土市腥相匝
反不若此書襲余芸蕙中爲洗塵以慶其遭
文人之有研猶美人之有鏡也一生最相親傍
故鏡須秦漢研必宋唐古人良有深味
王子幼云北地梨花最盛惜與風塵相映不若
洞庭梨花與湖山相映也
趙魏公自云幼好画馬每得片紙必画而後棄

去眉公太平清話卷之四

瘞鶴銘據銘乃瘞吾鄉華亭鶴也

仇實父画子虛上林圖長五丈窮態極妍盖生
平得意筆也余見其胡笳十八拍圖汴橋會盟
圖赤壁賦圖皆屬能品而不若此卷爲第一

陳眉公太平清話卷之三終

陳眉公太平清話卷之四

張昞校

郁嘉慶閱

夏黃公初隱雄角山後本姓崔名郭字小通號
夏黃公河內軹人親鑿一井其泉清冷後子姓
以夏為姓至今有八十餘家皆是也詳見崔氏
語

陸友仁舊得古銅印一紐以示元鎮辨之文曰

陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁沒仲
安謁元鎮賦焉有古詩載雲林集中

姜氏秘史著遜國死難甚著

杜祁公自少好學工書画見墓志

南陵水面漫悠悠風緊雲繁欲變秋正是客心
孤迥處誰家紅袖倚高樓右樊川詩宋顧大中
曾于南陵巡捕司舫子臥屏上画此詩意而人
不知其名未甚賞譽後為人具眼者竊去乃更

歎息

王道疾久方士戴洋云君本命在申而申也有
冶金火相爍不利遂移冶城于石頭城東以其
地爲西園

秦始皇帝三十七年游會稽還登勾曲北垂山
埋白壁一雙深七尺李斯篆刻文云始皇聖德
平章江山巡狩蒼川勒名素壁又曰王莽地皇
三年七月遣使者章邕賫黃金白玉銅鐘五口

贈三茅君光武建武七年三月遣使者吳倫賞黃金五十斤玉帛獻三茅君今山頂有埋金處上有聚石又曰中茅山獨高處司命君埋西胡玉門丹砂六十斤深二丈上有盤石鎮之其山左右泉流下皆小赤色

蔡邕焦尾琴六朝齊明帝曾賜王仲雄見正史

楊鐵崖鐵冠重四錢六分向藏高太醫鶴琴家垂老病余以文徵仲望湖亭画一軸王履吉楷

書阮嗣宗咏懷十七首卷當錢買之是日臘月二十一公私之通如蝟尤能抽力置此見者莫不笑余吳痴有種

巴蜀自古多奇士獨不聞喜書者自老坡始

續漢書天竺國產黑鹽黃鹽道書又有紫鹽今

甘肅寧夏有青黃紅三種生池中

吳伯度家有靈壁石高七尺濶五尺後刻元章

題云元符元年二月丙申米芾題又有篆泗濱

浮玉
樂毅論王右軍親書于石殉塋昭陵温韜發得
之至宋入高紳家紳子高安世自錢塘至蘇州
十餘年石已破數片以鐵束之後亡矣或云唐
公主以僞本易之不曾落昭陵中
項氏有漢玉鳩一雙上下相疊
余藏漢玉杯乃細腰半瓢而下琢瓢葉細莖承
之真有宋人三年爲楮之意人言前古民醇工

作率多鹵拙而沈括謂古物至巧正由民醇知
言哉

呂東萊畜犀帶一圍文理縝密中有一月影過
望則見蓋犀牛望月之久故感其影于角

王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘擘窠大字極
佳洗玉龍眠以十六古玉洗于池中云時置之
几上則不應有擘窠書

元沈瑞得大痴画法沈華亭人

李獻吉云道理一橫一直尔十字是也數盡十
理亦盡之矣王字真草篆隸不變挺三才而獨
立也變之非王也

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者
衆庶是也惟君子而後知樂空同子曰聲音直
音言曲樂言律直者單而粗者也音者方而丈
者也律者比而諧者也如啄啄呼雞落落呼猪
咄咄呼馬驢苗呼箇鷺呼雀呼之則應者知聲

也人人能謠如今里巷之詞曲不學而能之疾
徐高下皆中板眼所謂知音也及問其出某呂
某律孰宮孰商則不知也故曰惟君子而後知
樂

黃五岳云自顧阿瑛好蓄玩器書画亦南渡遺
風也至今吳俗權豪家好聚三代銅器唐宋玉
壺器書画至有發掘古墓而求者若陸完神品
累至千卷王延喆三代銅器數倍于宣和博古

圖所載

項希憲藏大行皇太后挽辭楷書真蹟後題奉
議郎充江淮荆浙等路置發運司管句文字武
騎尉賜緋袋臣米芾上進其字與哀冊同乃知
哀冊斷然米筆也

張文規詩以吳興苧白蘋洲明月峽中茶為三
絕

吳偉孝廟登極召見便殿命画稱旨賜画狀元

印

金遣王內來鄴盛談金人之勢曰上山如猿入
水如獺其語甚奇

蔡珪得三代以來鼎鐘彝器無慮十數有續六
一居士集錄金石遺文燕王墓辨等書行于世
○金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一
林碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱雨三峯其
後流落劉昂贈詩云遠山句好画難成柳眼才

多總是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮茶聲
又云貳項山田半欲燕子孫零落一身孤寒牕
昨夜蕭蕭雨紅日花稍入夢無秦娥爲之泣下
○辛棄疾言人生在勤當以力田爲先故以稼
名軒
名妓翻經老僧釀酒將軍翔文章之府書生踐
戎馬之場雖乏本色文自有致曰土山叢林入
巖夫子忌墓在吳江瀾溪之傍嚴助墓在樵李

天寧寺之後

趙時賞宗子也當宋末時賞在軍中見同列盛
輜重飾姬侍歎曰軍行如春遊其能濟乎

至正間吳漆工王氏以牛皮製一舟內外飾以
漆解卸作數節載至上都游漾灤河中各容二
十人上都之人未嘗識舟觀者異之又嘗奉旨
造渾天儀可以摺疊便于收藏其巧思出人意料
表遂命爲管工提舉

七月一日風雨急傍改桐思湖邊吹夕涼蕉柳改

葉滴然烟改顰籠翡翠荷花迷睡淚改鎖濕改鴛鴦

却疑身在瀟湘渚且看舟停雲錦鄉笑顧改我雖

眼非徐孺子陳蕃下榻更銜觴七月一日留昌

言高尚書堂戲寫此圖并賦贈馬瓚壬子下有

陽太雲林子印此画藏項玄海家

項氏藏百家註柳河東集宋魏仲舉刻梓帑板

精妙錫山華氏家藏物也後祝京兆跋云余所

見宋刻文選數本惟此本精妙著名吳門舊為

李氏珍藏嘉靖甲子購得之帙中有祝支山唐

伯虎諸公品題亦妙品也又跋云自士以經術

梯名昭明之選與齋醜翻久矣然或有以著者

必事乎此者也吳中數年來士以文競茲編始

貴余向畜三五種亦皆舊刻此錢秀才高本尤

佳秀才既力文甚競助以佳本當尤增翰藻不

可涯尔丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆研又

太平清話卷四
跋云古云文選爛秀才半自隋唐以來莫不習
之余昔遊南都求監本率多漏缺不可讀偶閱
書肆獲部之半非全書也其後赴試京師今少
宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧因遂留
而成之自是累購善本餘年莫之遇孔周何從
得此紙墨刻印又精好倍余所藏豈非天緣耶
好學之薦又有好書濟其求宜有以慶賞楊循
吉題後又有唐寅觀丁巳冬徐禎卿披翫

七月十二日見蘇東觀禱雨帖阿育王宸奎閣
碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷雜清
道人帖米南宮竇先生帖又米南宮臨蘭亭皆
真蹟項玄度所藏

脩竹名香清福已具如無福者定生他想更有
福轡以讀書

寶折樹珊瑚雅稱翠樓金屋若置茆茨下便惡
俗矣批老梅一榦插白磁瓶置之茆茨間故自

雅使點綴紫絲步障亦有餘情
熙寧中金陵丹陽之間有盜發墓得隱起甃于
冢中識者買得之讀其書蓋山中宰相陶隱居
墓也其文高妙王荆公嘗誦之書于天慶觀齋
堂壁間

山西霍州南亦有赤壁

顧阿瑛築別業于茜涇西四方文學之士若河
東張翥會稽楊維禎天台柯九思永嘉柳孝光

方上之士若張伯雨于彥成琦元璞咸主其家
嘗舉茂材署會稽教諭辟行省屬官皆不就張
士誠入吳欲強以官乃去隱于嘉興之合溪旣
而以子恩封武略將軍水軍千戶飛騎尉錢塘
縣男及母喪廬墓洪武初隨其子元臣遷臨濠
卒瑛又別名德輝
東城詩卷有一跋云觀此真蹟如覺僞者真可
笑也周公謹極喜此跋可謂善下語余嘗爲多

見石刻少見真蹟往往覆以真者為偽信平東坡之善言也

玄武湖中有大墩里俗亦相傳曰郭璞墓

郭駙馬景和未婚時習禮于儀曹時侍郎臨穎

賈公出對云玉河水泮聞流水郭對云金谷樓

空見落花公默然以為非佳對也成婚後二年

而公主薨

長洲李世英精書學作韻類三十卷其義以字

為本音為幹義訓為枝葉自一而二井井不紊

凡十年而成書從子文仲又本說文作字鑑五

篇辨點畫刊除舛謬以備一家之言

右軍為山陰寫經道士住曇壤村一作又釀

東坡謫黃州時布衣芒屨都挾彈擊水

崇因寺有觀音画像東坡頌李端叔跋曰吾葬

亡妻崇因長老欽公謂余曰子何不禱觀音東

坡南遷嘗禱而應遂作頌前人已為刻石後有

詔所在東坡文皆燬前人不致違余問石所在
曰幾碎矣索之力乃得于庫中米廩後塵土深
數寸稍曳出加湔洗而燦然如未嘗毀者蓋先
是刻馬祖龐居士用其餘刻頌像已斷裂而頌
獨全

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美
葦絲熟不到秋風已倦遊陸平泉公作也
王昭君墓在大同府城西五百里古豐州六十

里

柳城懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希
憲後題翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚
袋柳公權書于上都昭成觀永充供養讀誦又
一行云昭成觀內供養經法大德三洞道士徐
文果核勘觀察使給事郎殿中侍御史內供奉
長孫公受界造後又一行云有唐開成三年歲
在戊午正月十六日記其題跋大順元年二月

十九日華山道士魚又玄題後有趙巖及馮子
振奉皇姨大長公主命題宋濂題又有吾鄉陸
綵與其師少宰蒲汀柬一封押縫有大觀印宣
和壘內經中麗字其上皆二丙字凡淵字世民
字係唐諱皆
滕用亨待詔善鑒古器嘗侍上閱画卷衆目爲
趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果
有駙馬都尉王侁名

箕山有二許由塚在焉下有水曰清澗卽由洗
耳處

丁晉公始與金陵辭之日真宗出周昉袁安臥
雪圖曰付卿到金陵可選一絕景處張此謂途
張子賞心亭按乾道舊志及湘山野錄蒼溪集
金陵記王密學詩序皆言賞心亭臥雪圖出于
晉公家藏不言御賜惟圖画見聞志中以此圖
爲真宗所賜

太平清言卷四
懸榻不獨徐南州郡人周繆高潔之士前後郡
守招命莫肯出唯陳蕃能致焉字而不名特爲
置一榻去則懸之

張益登進士第入翰林死土木之難初益與夏
杲同年及見陳嗣初王孟端俱喜作文寫竹後
杲見益作石渠閣賦出已上遂不復作文益見
杲竹妙絕亦不復寫竹

五臺山中臺高四十里頂平廣周六里東臺高

三十八里頂平廣周三里西臺高三十五里頂
平廣周二里南臺高三十七里頂平廣周二里
北臺高三十八里頂平廣周三里

謝安作新宮造太極欠一梁忽有梅木流至石
頭城下因取爲梁殿乃成画梅花于其上

盧熊嘗上疏言州印篆文訛謬忤旨得罪熊少
嘗從學楊維禎博學工文詞尤精篆籀所著有
說文字原章句

太平清言卷四
余見倪雲林畫一幅題云八月江南未隕霜青
楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新鴈題詩小
着行

郁伯承云橘奴不必渡江卽生橘地愈南愈佳
愈北愈劣

池灣沈仲貞多家藏出示宋人畫冊內有李唐
趙千里劉松年李嵩皆精絕餘皆馬夏爲多又
見馬遠漢宮春晚一軸梅花道人竹一幅梅花

折枝插瓶中下以斑竹方架承者一軸又倪雲
林山水一軸竹一軸趙子昂載酒圖一軸仲穆
洗馬圖一軸騎馬圖一軸又盛子昭山水一軸
上有劉伯溫題又沈石田做梅花道人松石一
軸又桐石一軸又竹雞芙蓉一軸又文太史柏
舟圖一軸又水仙一軸仇十州四皓一軸又梅
花道人冊葉十三幅邀余題之余爲標其簽云
梅沙彌以画說法

世人但愛秋月而不知秋日之妙白雲碧漢大勝平時桂落庭間乃契斯語

白樂天六帖爲應科舉而設故醜類不廣梁昭明文選亦咸爲詞賦揀料朱子云文選是文章之極衰者而東坡亦詳言之矣

孔寧極晚年惟玩周易老子他書亦不復讀爲太玄圖張壁上外列方州郡家而規其中心空之無所書曰易所謂寂然不動者歟此無異也

○東坡自製墨用高麗煤契丹膠

唐伯虎有風流遁數千言皆青樓中遊戲語也郁伯承有藏本

正和二年夏四月新安蟾蜍背生芝草時農夫汲水于龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而視之則其背生芝凡十五葉葉間有異草蒙茸蒼翠歲寒不彫

靈均蘭之導師也

宋人蘭譜列品外之奇白曰魚魷紫曰金陵邊
閩二種迄今取重而尤通尚魚魷或名玉榦或
名玉魷是花也妙香殊勝一可當百他種皆葉
罩花而此獨花駕葉爾

元美公云數年來甚推轂韓歐諸賢爲大雅之
文

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收
拆娘押封娘書付三哥吾兒昨日福山寺僧來

得五哥六月內書知汝安好家中及道院內平
善方得放心可收音盟寺呈子至先還借錢一
百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫
行可買東橫錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及德
清園前地我已分付五哥了此地若別對付錢
買了却將此錢好生實封了附的便寄來九月
間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗
請十僧燈斛做汝父母名字追荐沈山主則箇

太平清話卷四
可憐此人多與我家出氣力切須報答他書到
便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等
交好生與我安排供養爲好蘇灣田滕徐壽二
好生修理休悞桑樹好生照管洗濯山上亦宜
照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此
不一七月廿六日娘付三哥收此池灣沈氏所
藏子趙奕有跋
余于項氏見蔡君謨手蹟一卷其前後二柬卽

停雲館刻索澄心堂紙帖也

錢塘女士有曹雪齋氏以才諳稱於人嘗持所
著詩文介其師丘公自陳幼獲見于酸齋貫公
恕齋班公而猶未及謁廉夫先生復偕乳母氏
訪之洞庭太湖間爲歌詩鼓琴以寫山川荒落
之悲引關雎朝雉琴操以和白雪之章廉夫大
賞叙其曹氏弦歌集

玄宰爲余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽

土木形骸絕似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其
半耳仲醇好瓚画以爲在子久山樵之上政是
識韻人了不可得余爲寫雲林山景一似呂安
命駕

顧阿瑛又别有摘阮小像

吳人朱惟甫存理居常聞人有奇書輒從以求
以必得爲志或手自繕錄動盈筐篋羣經諸史
小說無所不有詩精雅著航集尤精楷法手錄

前輩詩文積百餘家他所纂集有經子鈎玄吳
郡獻徵錄名物寓言鐵網珊瑚野航漫錄鶴岑
隨筆總數百卷

小米大姚村圖赭石甚紅藏顧仲方中翰家

元王方叔字壯猷與子昂善其先自盱眙徙吳
興故推其所自題其詩編云第一山人文集
元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅後
有于鱗詩及記皆俞仲蔚書而叔平画皴法不

太平清言卷四
盡到如立粉本者余借至玄宰見之又轉借至
京邸中
晉武帝賜張華側理紙乃水苔所成賜蜜香紙
萬幅令杜武庫寫春秋又蜜蒙花所成也
臨帖如驟見異人不必相其耳目頭面當觀其
舉止笑語真精神流注處此莊子所謂目擊而
道存者也

桑道茂宅有二栢曰人居而木葉者去之木盛

則土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞瘞其下曰
後有發者死太和中河陽節度使温造居之發
所藏鐵而卒

歐陽率更奠楹墨蹟有郭天錫趙子昂跋而余
以為定是宋人書

倪元鎮又嘗自號滄浪漫士又號淨名菴主

張伯雨有古銅洗種小芭蕉白石名之曰蕉池
積雪

倪元鎮所居名蝸牛廬

焦光亦有蝸牛廬俗呼黃犢廬

余秀州買得白定瓶口有四紐斜燒成仁和館

三字字如米氏父子所書

女真舊絕小正朔所不及其民不知紀年問之

則曰我見草青幾度矣蓋以草一青為一歲也

自興兵以後浸染華風帥將生朝皆擇佳辰粘

罕以正旦元室以元夕烏拽馬以上巳國主豈

以七夕矣其他如重午重九中秋中元下元四

月八日皆然

余昔戊子隱居沈大夫園四周雜種花是小桃

源時雨初晴負笠握鋤撥散土膏如灌園狀是

小於陵教授諸生是小河汾橋斷水西不聞市

喧是小考槃短舟倘徉池中一爐一琴可濯可

釣是小五湖挾此數者視青天呼白鳥有談名

利則揮手謝之不知其他是小神仙

范文正喜彈履霜一操時人謂之范履霜

見老學菴

筆記

劉蛻文冢其文草聚而封之凡一千一百八十
紙有塗者勾剔者有注楷者有覆背者有朱墨
圍者

菌草有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼爲
笑矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然僞作
米南宮云李甲華亭逸人作逸筆翎毛有意外
趣今不可考矣

列仙傳云盜道無師有翅不飛

京師楊太和家所藏唐晉以來名蹟甚佳玄宰
借觀有右丞画一幅宋徽宗御題左方筆勢飄
舉真奇物也檢宣和画譜此爲山居圖察其圖
中松針石脉無宋以後人法定爲摩詰無疑向
相傳爲大李將軍其拈出爲輞川者自玄宰始
○蜀人黃制叅有大年且九十作書撫州求荆
公集云人雖誤國文則傳世

春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤
頻借問妾家祇住杏花東侯成叔西池春遊記
婦人詩也

晉書皆爲許敬宗寫入小說

甲午秋白下得漢印陰文長樂二字懸之扇頭
訪雪浪山三懷講師保恩寺中懷公云長樂我
淨佛之德也其以贈我是年渠人又五十余解
以爲壽

南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗
以賜王絢絢種之永懷寺殿庭之左右今柏高
與殿齊每歲左花則右實右花則左實
閒田平陸縣西俗呼讓畔城又名興讓里至今
其田民無耕者

張羽亦善畫師小米

杜綰號雲林黃七睿亦號雲林子倪雲林又嘗
號倪幼霞

太平清言卷四
陸機云千里萑葦未下鹽豉南史沈文季千里
豈關魯衛湖石溧陽至今產美萑俗呼千里滄
與故縣滄相連或說千當作芊未當作秣千未
皆省文也秣下卽秣陵

上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅
一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其
根五尺餘具體人狀呼聲遽絕而客有言李如
松家人參一本重十六觔形如小兒

甲午五月初六日從北庵聽講楞嚴一參是日
見檀香爪中佛又中峯祖師画像像憨漢子也
○崑山王安道學醫于丹溪朱彥修博極羣書
爲文若詩皆精詣有法画師夏圭行筆秀勁布
置茂密李遊華山作四十餘圖書紀遊詩其上
安道名履

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相尚缺一有告者
曰師之相乃是也遂爲臨水圖以足之

太平清言卷四
宋時老子廟吳道子画壁官募人買之有隱士
以三百千買壁閉門不出者三年乃以車載壁
沉之洛河

朱珪師吳璿大小篆尤善摹刻嘗取王厚之趙
孟頫吾衍三家印章譜說并璿與已所製印文
篆例爲書曰文集考又有名蹟錄印珪素所刻
名文性孤潔不娶而終珪崑山人
周廣順中江南伏龜山地得石函長二尺八寸

中有銘云維天監十四年秋八月葬寶公于此
則鍾山者何也

松雪楷書老子卷前白描頭陀老子立像一尊
後寫道德經竟題云延祐三年歲在丙辰廿四
五日爲進之高士書于松雪齋又金寫道德經
一卷

元文稱虞集楊載范梈揭傒斯馬祖常歐陽玄
黃諧卿柳貫元好問袁桷姚燧

宋化卿一靈壁石秀而多峯巒其上有白石如
小碁子甚員背鑄云山高月小
晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳
王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中
有齊字名晏子金
顧仲英年五十豫營壽藏并自誌其平生立之
藏旁遇勝日率親戚故舊至其處飲酒賦詩爲
戲游他郡圖壽莊規制并錄志文以自隨

北堂書鈔者唐弘文學士虞世南所編爲卷百
有六十余醉李見抄本五嶽山人所謂意親則
登弗拘代次迹同斯筆罔擇雅俗例成瑣細不
遂其長可爲此書之董狐

石斗山法華寺寺碑載樵者掘地得石函藏一
童子舌不壞上生蓮花一枝

歐陽醉翁亭用也字王荆公度支郎中葛公墓
銘亦皆用也字不知誰相師然皆出于孫武子

石墨出筑陽縣出懷化郡山廬山皆可画眉
 文待詔自元四大家以至子昂伯駒董源巨然
 及馬夏間三出入而百谷丹青志言先生画師
 李唐吳仲圭此言似絕不知画者且亦何以稱
 待詔里客也
 王以劉廷美陳道復子正置逸品而以文先生
 置妙品稱量不平待詔未肯心死

梁楷待詔画院賜金帶不受挂于院內自號梁
 風子余曾見其孔子夢周公圖莊生夢蝴蝶圖
 蕭蕭數筆神仙中人也

李于鱗排行第三鳳洲筆記中懷于鱗李三比
 部

余見王元章飛白竹一軸題云巳丑歲夏五月
 二十二日會稽王冕寫瀟湘三君子是伊規兄
 弟所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故

家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽真芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之

宋朝吳郡士登科者始于龔識其家居崑山黃姑猶藏登第時金花榜帖乃用塗金紙濶三寸長四寸許大書姓名下有兩知舉花押又用白紙作大帖如藥貼狀貯金花帖于中外亦書姓

名二字蓋以此報其人也自唐以榜帖相傳而世少見其制如此

司馬子長墓在河津縣西北十五里永嘉四年漢陽太守殷濟建石室立碑樹垣今盡沒于河
○淳熙戊申古汴趙希暨題謝太傅像曰此惟揚郡齋本蘄春朱長卿家所藏比于行都見画像相傳是顧長康筆縑腐色剝幾不可觸而阿睹中瞭焉校此本無毫髮差訪維揚舊石不存

遂摹刻于半山今存本寺

張山人朗贈余真玉璞其大如拳而稍方內有
白玉臙外露馬羲徵贈余石雞卵而雜色零石
綴附焉名百衲石皆以鎮紙

古語云磨墨如病兒把筆如壯夫

宋理宗御像郭蕭齋所寫度宗御像俞似齋所
寫

董玄宰寄余書云所欲學者荆關董巨李成

此五家畫尤少真跡南方宋画不堪賞鑑尤幸
爲訪之作一銘心記如宋人者俟弟画成與合
一奉卽不能收藏聊以適意不令海岳獨行画
史也

蘇叔黨墨竹衣鉢老坡

崗人散處于狎狗舞溪之界男子吹蘆笙木葉
彈二弦琵琶臂鷹爲樂

岷山脉盡于建康其分支爲天目舊稱金陵地

太平清話卷四
三
咏言其浮沉軒輊疑不獨三茆福池爲然
黎人釀酒多雜榴花親死以雞子擲地不破卽
爲吉穴也
紹寧元年石工采石于馬鞍山山摧工壓焉越
三年六月他工采石聞其聲相呼應答如平生
報其家鑿出之見其妻喜曰久閉乍風肌如裂
俄頃遂噤不語化爲石貌如平生
白鹿峯陸樗自歎有蘭亭癖
画不數賞

陸龜蒙曾爲湖州參軍王通曾爲隋蜀郡司戶
書佐

淮南子曰宋人善画吳人善治治賦色也

顏魯公書法有舅商仲容授之

唐孫虔立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十
七帖每問蜀中故蹟云爲欲廣異聞大抵聞見
新是古人第一樂

汾陽子曖其尚昇平公主賢明有才思能詩

紅線善彈阮咸琴手紋隱起如紅線故名

趙吳興寫龍門三百省偈自謂無慮數十百本
曰願一切見聞悉皆成佛

碧琳池東西兩泉皆極甘不減惠山而東泉尤

冽

高逸圖趙承旨作有朱砂着色背面撥阮者其
旁有一人以手據地籜冠竹簪狼藉草間坐青
羊皮長松落落真逸品也

陸績鬱林石在吳郡之婁門內陸龜蒙居臨頓
里其門有巨石卽此也後御史樊祉輦之院前
以亭覆之吳匏庵有記又甫里白蓮寺池堂案
卓亦有石名鬱林尚在

錢叔寶少孤貧迨壯始知讀書初從野亭翁遊
文太史門下授以画法晚葺故廬讀書其中聞
有異書雖病必強起匍匐借觀手自抄寫窮日
夜校勘至老不衰燒香洗研悠然自得

張卽之書東禪寺林酒仙詩有刻石蓋寒山子
之流朱紫陽極稱賞之上海靖安智儼師嘗食
活蝦斗許事頗相類名蝦子禪當時貢師恭鄭
元錫楊元誠孫大雅仁一初王元吉皆有詩楊
維績作序名靖安八詠集

踏鞠始於軒后軍中練武之劇以革爲圓囊寔
以毛髮今則鼓之以氣又有袞弄飛弄之技不
知始于何人國初彭氏雲秀以女流清茶挾是

枝遊江海叩之謂有解一十有六詹同文贈之
以袞弄行

沈監運得異石於葉石林之廢圃舊有刻曰採
菱渡其陽字二行王摩詰石虛用中書皆有印
文復刻摩詰詩于下方云採菱渡頭風急策杖
林中日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家此輞
川舊物立于採菱渡者

西苑芭蕉園在太液池東崇臺複殿古木珍石

參錯其中又有小山曲水實錄成于此焚稿
余有伯雨楷書詩七首後云上雲林清閣閣下
希是正之益句曲張天雨起首

攝山千佛嶺下一泉名曰品外不省何人所題
黃叔明阜齊卷二幅一背一向學王摩詰李營
丘沈啓南題一短歌其尾云尺璧竟當酬尺紙
向藏元美公家其跋刻四部稿中有御史中丞
太保寺卿二大顆印公之子逸季轉以贈余項

子京藏紫端石子硯如羊肝不穴研池而細滑
可玩其研匣銀胎外漆之以寶珠爲足蓋陰有
金書題名隆池彭年同高陽許初觀又田汝成
拜觀又黃姬水與柘湖漳餘鑿三橋文彭文水
文嘉同五湖陸師道過天籟閣賞上又有篆西
室二字
弁山梵隆羅漢下筆蒼恠而細潤不及龍眠
文湖州竹生平地見真蹟一幀在橫冊上乃折

太平清言卷四
竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此是世人那得知是然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窻時

浮石洞有異獸狀如猴四耳虎身牛尾音如犬吠其名曰屍今人所爲彘蓋豕也薛方山考功曰秦始皇之焚書其肇于伏羲氏

之一畫乎

葉石林老日以古一鳩頭裝天台藤又塗金兜觥挾二物遊山水間

洪覺範能画梅竹每用皂子膠画梅于生絹扇上燈月下映之宛然影也

葉少蘊云磨墨沫起纏筆不可作字但取耳中塞粟許投之一再磨卽不復見闕于墨工王湍試之果然書几間亦不可不知此理璩仲玉又

爲予言石青難碎磨之亦用此法

昔顏平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今爲
辰玉所藏爭坐位帖在永興安師文家安氏拆
居分而爲二人多見其前段師文後乃并得之
相繼入內府今前段至行香菩薩寺爲項德
新所藏

趙魏公宋秀王之後子趙仲穆能作蘭木竹石
張伯雨題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨

池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯
仲穆見而愧之蘭遂絕筆

倪元鎮畫竹其上有高季迪題倪君好畫復耽
詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙牕殘
影月低時

洞庭小青山塢出茶唐宋入貢下有水月寺卽
貢茶院也

趙節齋宋觀文大史地種橘千枝名曰千枝園

臨終送朱參政居

杭吳山雲居寺有中峯竹爐麻鞋鞋長尺四五
許及半身相吾鄉北庵亦有中峯像及絲笠在
焉

前朝有僧舍改為道院者衆沙彌百口競沸有
一僧題數語云此身尚且幻化身外何須道哉
卽今改僧舍爲道院看來差不多兒無過佛頭
着箇冠有何不可

龍性極懶道士行雨禹步吹无驅而出之則雨
沸遽走大水急隨其後道士又有斬水法一步
一斬水不及足

李北海麓山帖在雲麾娑羅之上岳麓之下東
坡歸去來辭跋子昂亭林碑皆准此也

辰玉言京中見雙管漢玉杯下穴一酒眼過酒
有鴛鴦及熊蟠其上乃合盃杯也而精巧非常
血侵中半雜青綠不知何人買得之項希憲言

司馬公哥窰合盞雙桃盃桃一合一開即有哥
窰盤承之盤中一次正相容亦奇物也

懷素塔衡山縣東五里相傳唐僧懷素于此草
書旁有墨池筆冢

王閑仲玉豆如燈臺皆臥蚕文高五寸濶如之
漢玉也

孫樵以書史為墨兵又古人亦以史為筆獄可
謂佳對亦可畏也

研錄云活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼

○夬澗字碑浯溪旁舊有神恠宋熙寧中永州
判官柳應辰維舟岩下僧告其故夜半恠果登
舟應辰呵叱恠伸手應辰書夬字揮之詰朝登
岸索之則夬字已綴崖上知為石恠既而應辰
舟行地僧追告以溪山震響乃書澗字鎮之恠
泯今刻石在焉

升庵丹鉛總錄辨鍾馗事甚詳而失記于勁亦

字鍾馗

施南縣普舍樹昔覃氏祖于東門關伐一異木
隨流至地那車復生根而活四時開百種花覃
氏子孫歌舞其下花乃落取而簪之他姓往歌
花不墮普舍猶華言風流也

黃魯直登荊州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚
江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數
點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入

蒼烟叢裏蓋女鬼詞也淚眼不曾晴五字甚奇

○魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍
王詵好讀書古文章工筆札

盧仝自號癖王陸龜蒙自號恠魁

畫者六書象形之一故古人金石鐘鼎隸篆往
往如畫而畫家寫山水寫蘭寫竹寫梅寫葡萄多兼
書法正是禪家一合相也画用焦墨生氣韻書
以用淡墨生古色此又禪家賓主法也

密州趙德正云太山如坐嵩山如臥華山如立
○宋西寧荅茅孝若書云長江限南北此非文

四書六書象派之一姑古人金已

風全自燕燕王封離蒙自燕燕

工搗秋齋書古文章工筆林

○賤園大身公主英宗第二女不款式衛鉄軍

春風 部正字甚

