

湖州竹派
泉南雜志

上完

4曾4
515
49



4管4
515



陳眉公訂正文湖州竹派



白石山衲子遵 儒 纂

華亭

眉公陳繼儒

公玉張其琛

全校

黃斌老不記名潼州府安秦人文湖州之妻姪也登科嘗任戎倅適山谷貶戎州與定交且通譜善画竹山谷有詠其橫竹詩又謝斌老送墨竹十二韻云吾子學湖州師逸功已倍預知更

入神後出遂無對

黃葵字子舟斌老之弟其名字初非彝與子舟也山谷以其尚氣故取二器以規之自後折節遂爲粹君子舉八行終朝郎郡悴山谷用贈斌老韻謝子舟爲余作風雨竹兩篇前篇云歲寒十三木與可可追配後篇云森削一山竹牝牡十三輩誰言湖州沒筆力今尚在而與可每言所作不及子舟

朝議大夫王之才妻崇郡君李氏公擇之妹也能臨松竹木石見木卽爲之卒難辨又與可每作竹以貺人一朝士張潛迂疎修謹作紆竹以贈之如是不一又作一橫絹文餘著色偃竹以貺子瞻過南昌山谷借而李臨之後數年示米元章於真州元章云非魯直自陳不能辨也作詩曰偃蹇宜如李揮毫已過翁衛書無遺妙琰慧有餘工熟視宜非筆初披颭有風固藏惟謹

竹派
鑰化去或難窮山谷亦有題姨母李夫人墨竹
偃竹及墨竹圖歌詩載集中

張昌嗣字起之與可之外孫也筆法既有所授
每作竹必乘醉大呼然後落筆不可求或強求
之必詬罵而走然有愧宅相者於攢三聚五太
拘拘耳

文氏湖州第三女張昌嗣之母也居郢湖州始
作黃樓障欲寄東坡未行而湖州謝世遂爲文

氏奩具文氏死復歸湖州孫因此二家成訟文
氏嘗手臨此圖於屋壁暮年盡以手訣傳昌嗣
今昌嗣亦各世矣

楊吉老文潛甥也文潛嘗云吾甥楊吉老本不
好画竹一旦頓解便有作者風氣揮洒奮迅初
不經意森然已成愜可人意其法有未具而生
意超然矣無咎亦有贈文潛甥克一學與可画
竹詩克一吉老字也

竹
程堂字公明眉人舉進士爲駕部郎中善畫墨
竹宗派湖州出湖州之門者獨公明入室也好
畫鳳尾竹其稍極重作回旋之勢而枝葉不失
向背又登峨眉山見菩薩竹有結花於節外之
枝者茸密如裘卽寫其形於中峰乾明寺僧堂
壁間儼如生也又象耳山有苦竹紫竹風竹雨
竹好事者已刻之石成都窄橋觀音院亦有所
畫竹且題絕句云無姓無名這迤夜來院僧根問

苦相猜 晴燈笑指屏 問竹記得當年手自栽又
作園蔬嘗見紫芬紫茄二軸奪真也

蘇軾子瞻作墨竹從地一直起至頂余問何不
逐節分日竹生時何嘗逐節生運思清拔出於
文同與可自謂與文拈一瓣香以墨深爲而淡
爲背自與可始也作成林竹甚精作枯木枝幹
虬屈無端石皴硬亦怪怪奇奇無端如其胸中
盤鬱也

趙令庇宗宗室善画墨竹宗文同凡落筆瀟洒
可凌官至衡州防禦使

劉仲懷山陰人元祐從君諸賢善画墨竹筆法
師文湖州

俞激字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意
清潤可夢光宗朝任大理寺少卿寶謨閣待制
以仕號且軒

吳墳延陵人画竹師文湖州

王世英字才仲號願齋不知何許人效東坡作
墨竹

虞仲文字質夫武州定遠人善画人馬墨竹學
文湖州

蔡廷字正甫丞相松之子画墨竹學文湖州官
至濰州守

李衍字仲賓號息齋道人薊丘人官至江浙行
省平章政事致仕封薊國公謚文簡善画竹石

竹派
王
枯槎始學王澹游後學文湖州著色者師李頗
馳譽當世

李士行字遵道文簡子官至黃岩知州画竹石
得家學而妙過之尤善山水

柯九思字敬仲號丹丘生台州人官至奎章閣
監書博士博學
文喜寫墨竹師文湖州亦善
墨花

喬達字達之燕人官至翰林直學士善丹青山

水學李成墨竹學王庭筠後更學文同

李侗字士弘號員嶠真逸官至集賢待讀學士
喜作墨竹宗文湖州

周堯敏字禹卿號學山海塩當湖人画竹宗文
湖州頗有得處

姚雪心台州黃岩人画墨竹宗文湖州

盛昭字克明揚州人竹石師文湖州

蘇大年字昌齡號兩坡真定人居揚州竹石師

蘇東坡

宗師溥光字玄暉墨竹學文湖州

陳嘗公訂正文湖州竹派終

泉南雜志卷上

橋李陳懋仁無功著

泉州有浯江郡志云晉南渡時衣冠士族避地於此故又名晉江余謂江旣以晉得名何當時人文遺事無一可稱豈簡冊逸而無徵卽避地事亦傳聞耶晉書地理志武帝太康三年置晉安郡統八縣晉安一也然則武帝已舉晉名其縣或不待元帝在建業而始以晉名其江也載記苻堅封慕容垂泉州侯此泉

州乃漢昭帝改燕國爲廣陽郡統縣十之一
今畿輔瀋縣地非閩之泉州也閩泉乃隋文
帝以豐州改今晉江則唐玄宗以南安分置
泉之人文至唐貞元中始得歐陽公詹按唐書
公與韓文公李觀李絳崔羣王涯馮宿庾承
宣聯第皆天下選時稱龍虎榜是科知貢舉
陸宣公也自公之後名賢繩繩逮我 明文
章德業之盛不特凌往代已也

萬安橋乃宋蔡忠惠公所造世謂洛陽橋是也

落成公自爲記曰泉州萬安渡石橋始造於
皇祐五年四月庚寅以嘉祐四年十二月辛
未訖功紮址於淵灑水爲四十七道梁空以
行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄
如其長之數而兩之糜金錢一千四百萬諸
施者渡實支海去舟而徒易危以安民莫不
利職其事者盧錫王寔許忠浮圖義波宗善
等十有五人旣成太守莆陽蔡襄爲之合樂
燕飲而落之明年秋蒙召還京道繇是出因

記所作勒於岸左公自書大方尺分勒二石
今在公祠蓋公之功在百世大矣而記僅一
百五十三言可見古人不肯擅美如此又聞
之父老云先時二石爲倭載去後見江間發
光探之得後一石其前一石乃後人復模故
前石不如後石之瑩潤打碑聲時與江濤競
響也俗傳公造此橋限以濤勢不能繫址乃
傲江神得一醋字公云廿一日酉時爲之今
公記中無是說也王遵嚴曰豈其駕長江之

洪流馮虛以構實其役有足駭人者昧者
焉而言之異亦以賢者之所爲興事起利人
樂其成而賴其功故托於神以美之耶又宋
釋太初謂前記多三字至今傳其言也

盤光橋日洛陽橋東接鳳嶼嶼在江中央上多
腴田稠民居舊有石路潮落路出行者病之
宋寶祐中僧道詢募貲作石橋長四百餘丈
廣一丈六尺比蔡端明所造洛陽橋長多四
百餘尺闊多一尺世知洛陽而不知盤光者

蓋以人重也雖然貴賤異等若道詢一行腳
耳無藉勢位而功力過之則其名胡可泯泯
且洛陽橋尚有百五十三字之記此獨無之
意當時道詢不欲居其功以垂後名耶抑本
有記而歲遠湮廢也

淳化閣帖十卷宋季南狩遺於泉州已而石刻
湮地中久之時出光怪樞馬驚怖發之卽是
帖也故泉人名其帖曰馬蹄真跡余按沈源
釋文序云是帖納郡庠歲遠剝蝕其後莊少

師氏復摹以傳則今帖非馬蹄真跡乃莊氏
摹刻也其石先屬張氏後以其半質錢於族
秘匿不返至於構訟於是各鑿木刻足之分
爲兩部今所傳者既非宋遺而莊模亦皆割
裂通更通失矣惟蔡少唐憲副家所藏七塊
完好不剝蔡甚寶之甚爲難得欲得莊刻之
全與蔡之所藏必求數家而合之然不易也
又按沈源所云莊少師者不知何名攷泉郡
志有莊夏者登淳熙八年進士歷官侍郎封

永春縣開國男卒贈少師有文名他莊無仕
少師者故知是帖復摹乃莊夏也

泉州察院堂左有宋太宗戒石銘碑乃黃山谷
作擘窠大書其下有高宗行書跋語云近得
黃庭堅所書太宗皇帝御製戒石銘恭味旨
意是使民于今不厭宋德也因思朕異時所
歷郡縣其戒石多置欄檻植以草花為守為
令者鮮有知戒石之所謂也可令摹勒庭堅
所書頒降天下非惟刻諸庭石且令置之座

石為晨夕之念豈曰小補之哉政後有一石
字乃高宗御押也又其下有小楷書呂頤浩
題疏云臣等竊惟太祖皇帝武定天下而太
宗皇帝文以撫之是時_剝五_字民赤子新去湯
火哀矜_剝乃發大訓垂諸庭石如雲漢在天
為光昭回其施在下則為露為雨民涵斯澤
豈其有極而更更歲久或不知誦斯文矣皇
帝撥亂愛民規撫祖宗乃六月癸巳詔以黃
庭堅所書刻之石將以墨本賜天下使日見

而不知戒焉嗚呼此盛德大業之本豈特讀正
觀政要而太息哉臣等材駑不足以佐萬分
而知贊且勵蓋不獨郡邑之吏洗然於茲賜
也謹昧死書於左方紹興二年七月癸酉端
明殿學士左朝議大夫簽書樞密院事權參
知政事臣權邦彥左通議大夫叅知政事福
建江南西路荆湖南北路宣撫使臣孟庾左
通奉大夫守尚書右僕射同中書門下平章
事兼知樞密院事臣剡二特進尚書左僕射

同中書門下平章事兼知樞密院事都督江
淮荆浙諸軍事臣呂頤一謹題按是銘非
太宗御製也四川通志孟昶著官箴云朕念
赤子肝食宵衣託之令長撫養安綏政在三
異道在玉絲驅雞爲理畱犢爲規寬猛得所
風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上
天難欺賦輿是切軍國是資朕之爵賞固不
踰時爾俸爾祿民膏民脂爲民父母罔不仁
慈勉爾爲戒體朕深思太宗第取下民易虐

上天難欺爾俸爾祿民膏民脂四句移後二句居前以爲銘便自簡當意完而無累澁之氣

又有高宗御書藉田碑云朕惟兵興已來田畝多荒故不憚卑躬與民休息今疆場罷警流徙復業朕親耕藉田以先黎庶三推復進勞賜耆老嘉與世俗躋於富厚昔漢文帝頻年下詔首推農事之本至於上下給足減免田租光于史冊朕心庶幾焉咨爾中外當體至

懷故茲詔諭想宜知悉其下有小楷書牒云泉州紹興十六年九月十九日准行在尚書禮部符准屯田關四月八日准紹興十六年四月六日敕中書門下省臣寮劄子奏欲望聖慈勅令郡邑以近降御筆藉田手詔模刻立石於聽事所如戒石之銘俾朝夕省觀罔敢隊失庶有以廣聖志承天庥蒙婁豐年興嗣歲之應天下幸甚取進止四月六日三省同奉聖旨依奏牒州施行本州今恭奉聖旨

身古系元一
模刻立石于聽事所者紹興十七年三月
日立左從政郎司法參軍權察推臣曾汪右
從事郎節度推官臣余麟右承議郎簽書節
度判官廳公事賜緋魚袋臣方周弼右承議
郎添差通判軍州主管學事兼管內勸農事
借緋魚袋臣王鑄右承議郎通判軍州主管
學事兼管內勸農事賜緋魚袋臣韓習左朝
散大夫知軍州事主管學事兼管內勸農使
賜紫金魚袋臣陳康伯此碑在戒石銘碑之

右石俱精瑩燁燁有神氣

衛西榕樹幹大如一間屋椽上有纏纏垂下者
謂是根也其高參天枝葉蔭可三十餘丈相
傳韓少卿國華爲郡誕魏公日樹杪爲吐烟
靄又云榕樹千年者其上生伽楠香

德化縣白麓卽今市中博山佛像之類是也其
坏土產程寺後山中穴而伐之縷而出之確
極細滑淘去石渣飛澄數過傾石井中以漉
其水乃埽埴爲器石爲洪鈎足推而轉之薄

則苦窳厚則統裂土性然也初似貴今流播
多不甚重矣或謂開壑時其下多藏白蠶恐
傷地脉復掩之

閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而
甚小毛如金絲臨卵育子時群飛近汝沙泥
有石處啄蠶螺食有詢海商聞之士番云蠶
螺背上肉有兩肋如楓蠶絲堅潔而白食之
可補虛損已勞瘵故此燕食之肉化而肋不
化并津液嘔出結爲小窩附石上久之與小

雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩也

泉郡荔枝雖鬱爲林麓然不若福興兩郡之盛
絳囊翠葉明秀可愛蔡端明所謂殼薄而平
瓢厚而瑩膜如桃花紅核如下香母剝之凝
如水精食之消如絳雪誠哉荔枝譜四十一垂五
百餘年品目雖存漫不可據今惟五月熟者
曰火山肉薄而酸六月熟者曰早紅曰桂林
曰白蜜曰狀元紅曰金鍾俱稱佳品七月熟
者味甘酸曰山荔枝蠲渴補髓多啖無傷韓

身南系...
九
偃荔枝詩云封開玉籠雞冠濕葉襯金盤鶴
頂鮮想得佳人微啟齒翠釵先取一雙懸又
巧裁霞片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙
人金掌露結成冰又舊羅囊可謂形容之妙
矣蔡端明曰荔枝之於天下唯閩粵南粵巴
蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是
始通中國司馬相如賦上林云峇還離支蓋
夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝
十里一置五里一候晝夜奔騰有毒虫猛獸

之害臨武長唐羌上書言狀和帝詔太官省
之魏文帝有西域蒲陶之比世譏其繆論豈
當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中
妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所
稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既
形於詩又圖而序之雖髮髯顏色而其滋之
勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀
雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之
存者已幾矣是生荔枝中國未始見之也九

齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓
之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精
好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇
夫真荔枝者也閩中唯四郡有之福州最多
而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列品雖
高而家家無紀將尤異之物昔所未有乎蓋
亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉
福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命
工寫生稗集旣多因而題目以爲倡始夫以

一木之實生於海瀕巖險之遠而能名徹上
京外被夷狄重於當世是亦稱足貴者其於
果品卓然第一然性畏高寒不堪移殖而又
道理遼絕曾不得班於盧橘江橙之右少發
光采此所以爲之嘆惜而不可不述也

荔枝才已龍眼始行殼黃瓢白核壯肉薄本草
謂之荔枝奴信然蓋荔枝飽啖之餘不堪嚼
嚼如膏梁子居常醜臞一旦家落舖薄糜便
不適口

紅栒福橘之次者也。橄欖青澁能消酒止渴藥。性賦所謂泉州橄欖能消酒是矣。本草一名諫果。謂其始苦澁而回甘。猶忠言逆耳。世亂乃思之也。其俗取與子。豈和核搗碎醋拌充蔬。

甘蔗幹小而長。居民磨以煮糖。泛海售。其地為稻利薄。蔗利厚。往往有改稻田種蔗者。故稻米益乏。皆仰給於浙直。海販澁。茲土者當設法禁之。驟似不情。惠後甚溥。

清源山茶青翠芳馨。超軼天池之上。南安縣英山茶精者可亞。虎丘惜所產不若清源之多也。閩地氣暖。桃李冬花。故茶較吳中差早。

紅梅百葉一花三子。曰品字梅。紫梗疎條。非復霜皮鐵幹可偶。

芙蓉有產於山者。余廨後手插一枝。未半載。扶疎出牆。名曰木芙蓉。花最繁盛。不下數百大。如甌。其色有朝紅暮白者。此則粉紅一色耳。

九節蘭花易植。不若吳中所欽。靜宇中。雖若棋

列亦不甚香

余廨東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾眉髮其地易生如吳中插槿也按本草時珍曰稽含草木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王龜齡集作沒利洪邁集作末麗蓋末利本胡語無正字隨人意會而已末利原出波斯國移植南海其性畏寒不宜中土葉綠葉團尖初夏開小白花重瓣無蕊花皆夜開

總錄曰晉書都人簪荼花卽今末利花也

西施舌殼似蛤而長外色若水蚌殼內色如孔翠肉白似乳形酷肖舌濶約大指長及二寸味極鮮美無可與方古本有數肉條如鬢然

是其飲處

北方謂泥磚曰土坯晉江有介屬亦曰土坯綠殼白尾其旁有毛

章魚清脆頗醜諸肴然其形酷似病痘小兒臂指所切不堪寓目

龍虱如牛糞上垂似黑而薄劈殼食之小有風味

鱟魚碧血海中介魚也似蟹足十有二長六七寸漁者醢其肉居人以其殼作水杓穆天子傳黑羊白血以鱟壳之則亦可信

蝦有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家掏空其殼如船燈挂佛前

鱮魚大如指長二三寸花身紅尾善鬪人家畜之俗呼爲丁斑魚張世南宦遊紀云三山

溪中產小魚里中兒豢之角勝爲博戲信然
牡蠣麗石而生肉各爲房剖房取肉故曰蠣房
泉無石灰燒蠣房爲之堅白細膩經久不脫
蚌大而肥鮮美特異海物志名天鬻爾雅名魁
陸本草名瓦壠子雜俎云鼎俎之味有蚌醬
龜一名石鱗魚紫斑如縵錦生溪澗高潔處其
大如雞得亦不易厥俗兼皮食之有見餉者
余令人縱之野中左右瞻睥不轉曰此難得
之珍味也

泉州海錯品類最多余嘗欲就其所見記錄一
帙以廣好事會奔命未遑也五代陳致雍作
記謂雍家於晉安曰觀海族日有多品而考
其名實不同者則燕人之言異也是故荒餘
之產職方不入郭璞未詳張華不載沈坐臨
海記顏之推稽聖賦崔豹古今註交州異物
紀嶺表錄異山海經東方異物等記及諸家
博物之例物同而名異者集在此卷就其方
言而正之曰海物異名記

泉南富家田不過五頃至十頃極矣爲山多而
巨姓繁耳上人藏穀不藏米爲易蛀也又米
多石屑米戶應官簸颺數四非經旬不得甚
而婦女手擇之余每齧石屑則默然勿令知
不欲難其所難也

造白沙糖法用甘蔗汁煮黑糖烹煉成白勞鴨
那攪之使渣滓上浮按老學庵筆記云聞人
茂德言沙糖中國本無之唐太宗時外國貢
至問其使人此何物云甘蔗汁煎用其法煎

身南來志 卷一
成與外國等自此中國方有沙糖茂德乃宋
勅局勘定官余郡人也

蟻有數種能整人厨中饌案以四木桶盛水灌
案腳於中夏雨夜入卧床雖帷帳周密俱所
不免多至一二升最為寢食之害蓋蟻為濕
熱相蒸所致故居宇須疏風放水稍亦可除
白蟻尤能運土蝕木令棟易橈

乳清坤寧二宮告成需石陳設滇中以奇石四
十積分製佳名標奇以進時歲已亥三月余

給事水衡目覽手抄附列篇左

春雲出谷○泰山喬嶽○神龍雲雨○天地
交泰○尺各大一○玉輞山光尺大五○河洛獻
瑞○玄嶂雲收○江漢朝宗○奇峰疊出○
海山朝旭尺各大一○錦雲碧漢○虹臨華渚
○雪溪春水○群峰獻秀○麟趾呈祥○龍
翔鳳舞○尺各大四○一碧萬頃○雪巖春霽○
雲霞海曙尺各大三○萬山春曉○春山烟雨○
百川霖雨尺各大三○溪山烟靄尺大三○壽

山福海○雲漢麗天尺各六丈三○湖光山色○

函關紫氣○春山烟雨○卿雲綉彩○雲霞

海曙○雲霞出海尺各丈三分五分○龍飛碧漢尺各丈四

八○山水人物屏石八塊○山川出雲尺各丈三

九寸○烟波春曉尺各丈四寸○白雪春融尺各丈三

寸○雲龍出海○槎泛斗牛尺各丈五寸○春雲

出谷○海晏河清○振衣千仞尺各丈九寸

太守東山張公檄余盤德化縣倉穀盤少正額

一千八百一石查出不入冊穀價銀二百九

十三兩五錢又司李李公檄余盤府倉穀盤

少正額四百九十八石夫各處倉穀缺額者

多矣查盤止取倉收文具耳未有倒厥籌較

報欠數多如今日者有之自兩公所命而余

實始之蓋泉庾所儲晚稻也多擊則穀破少

擊則苾留兩者皆可引蛀况漸以積之最易

為末倉蠹藉口甚有侵漁安得出陳易貯早

稻使民髓不為消竭也

東山公蒞泉甫五月以簡惠得士民心去郡日

身南齊志卷一
號泣遮留者數千人徒步會城乞留不遂先
是有吏欲自潤假公旨令余追未完贖緩補
庫余疑非公意密白之公公駭曰貧百姓愛
我如此我反累之耶微公言幾爲奸吏所蔽
公亟示蠲之

泉俗最重堪輿雖以已地營葬鄰家必嚴不相
容一日有宦裔黃生乞地於東山公公以其
狀屬余曰黃司農昔在南曹司帑棄千金而
不取致死無以爲殮今輒歸四年猶貧無葬

地清官安可爲乎所乞二山果開曠或天留
以埋玉未可知也該司躬蒞一勘庶賢大夫
有馬鬣亦有司表墓之遺思也余往勘所乞
之山緊迫三墳適當其上三氏子孫所必爭
非寢丘可比且巖阿峻折靈輜有崎嶇之危
若臨穴關沮英魄虛入土之安要須無繞始
利窳安公然余言黃亦亟止少焉三氏之族
百許人轟闐余解余出成案跡之乃謝而退
泉之東門外有官山週數里爲貧家葬在棺處

泉南志卷一
葬如棋布無着腳地然而科第標木森立其
間往往有之此豈當時重堪輿邀地脉者耶
良由祖父無產可營於德無損子孫憑藉雖
少外慕自絕惟知讀書自立故耳又聞之巨
室至十餘年未葬其親者以爲難得善地既
葬而子孫日見式微此豈當時不重堪輿不
邀地脉者耶亦由祖父居積豐饒陰下斜種
子孫多財益過不復好修外學相仍故耳余
故曰能盡天理則地脉可邀泉山之標作善

之報也

安溪縣伐一巨木克 冊封琉球海船桅木濬
梟檣余覆勘其責甚重余以民尺量長十丈
一尺六寸頭圍一丈一尺至八丈五尺處圍
三尺七寸九丈處圍二尺九寸復以官尺較
定若於內斲去浮皮爲數益窄蓋桅尾不及
三尺而望斗之下必連鑿數孔以拴桅併風
帆緯線所繫所重不知幾千鈞能任與否請
從定式已而聞用寧化一木其必大於此者

先是安溪山中出一大木運至漳界一蹠而斷余意必病木木理不堅致之耳不然千年巨材豈一蹠可斷夫若不令苟全于陸以貽危海上也者國命非常故木神効職如此泉城火燬盛行市販苦于資養向緣法不究弊雖禁弗戢當事者謂坐臬須臾而不知燬銀在鑪炙手難獲適生搶奪厲階耳余乃辨傾紋傾燬兩種磁確迥然各異傾紋銀者直出鑪色而乾傾燬銀者光潤帶黃而濕取確比

查好育立見議出而人莫咎種種積尚頗革火燬

低假銀也

鷺鷥洲田本海沙漲出因業戶欺隱沒為學田民佃輸賦以資膏燭頗為有力所侵幾致激變監司檄余監獲以綏農人因思不日歸耕如淵明于下溪田舍獲釋鏡詠歌條然自適無復作風塵面目看人眉頰也
德化九仙山有瀑布泉自雲際下宋王簿柳驥詩有天挿一泉聲漱玉地高六月夜凝霜之

身南雜志卷之二
句
余解西甚饒隙地綜事之暇蓬首散帶率童僕
種蔬於中所茹有餘尚可分給貧隸息力樹
下見清源山縈烟斜照中如湘中別記所謂
碧紗籠翠微蔚爲佳境因念我家仲子携
妻灌園陶淵明採菊東籬下悠然見南山時
於此俱可想見顧余事官鞅掌委形跼蹐然
而時得二趣者聊欲覓閒情於勞鹿簡清事
於塵汗耳

清源山在郡北三里許高數千仞未至絕巖數
百武有泉自石罅流出積於砥石凹處其冽
獨勝他泉好事者挈盃汲之冬夏不減其東
有妙覺巖石上刻第一山是米元章行書
南臺峭拔摩空在清源山之右臺南有砥石嘉
靖十三年譚鑑以鄉舉司李泉州建思樂亭
於其上鑑有惠政善聲律樂於山水間尸部
侍郎顧瑄爲之記泉志鑑爲崇德人吾郡志
爲桐鄉人

遂昌雜錄言慧光庵尼無著爲張循王九世女
孫以陋故不嫁而挾嫁貴故優裕清源文獻
姓氏言尼無著平江府資壽妙聰禪師爲丞
相蘇頌女年三十許厭世浮休脫去緣飾咨
參諸老余按二說不同因攷蘇頌爲泉州同
安人移徙潤州相括宗龍圖閣學士紳之子
也紳葬丹陽遂居焉丹陽去平江不遠則無
著爲頌之女厭世無疑非陋而挾貴者不然
王公貴家女苟非有道安肯以陋自退無著

嘗有偈云一葉扁舟泛渺茫呈橈舞棹別宮
商雲山海月都拋却贏得莊周蝶夢長履素
遺榮清空可誦挾貴者無此言

唐設泉州錄事參軍事一人掌政違失洩符印
司功參軍事一人掌租調官廨庖厨倉庫司
戶參軍事二人掌戶籍計帳道路過所蠲符
雜徭逋負良賤芻蕘逆旅婚姻田訟旌別差
弟司田參軍事一人掌園宅口分永業及蔭
田司兵參軍事一人掌武官選兵甲器仗門

禁管鑰軍防烽堠傳驛田獵司法參軍事二
 人掌鞠獄麗法督盜賊知賊賄沒入司士參
 軍事一人掌津梁舟車宅舍工執參軍事四
 掌出使導贊宋設諸曹錄事參軍一員掌州
 院庶務糾諸曹稽違司戶參軍一員掌戶籍
 賦役倉庫納受司法參軍一員掌議法斷刑
 司理參軍一員掌獄訟鞠勘之事元則以推
 官二員專治刑獄而以諸參軍為經歷知事
 照磨各一員提控案牘一員我明因之經

歷掌文書出入知事佐經歷理司事照磨主
 磨勘照刷設檢校佐照磨理所事而權日以
 微提控案牘則又屬之藩司矣

泉志言宋真覺大師名添志姓陳氏永春人故
 通直城伯兄也初住南安雲華巖後遊京師
 元祐元年奉陳太后懿旨詔入內祝遂寧王
 壽勅賜衲袈裟金環縑鈎括宗御書云遂寧
 王陳美人願福壽延長施長者真覺當來同
 感佛果續賜制劄逐歲度僧天下名山福地

身南祭志八卷上
永遠居住初在福禪次住秀州福嚴著作佐
郎黃庭堅嘗贈之詩云蒲團木榻付禪翁茶
鼎熏鑪與客同萬戶參差寫明月一家寥落
共清風又贊云石出山而韻自生壑松不枯
而骨立冰霜今得雲門柱板打破鬼窟靈林
其石也將能萬里出雲雨其松也故與三界
作陰涼此似昔人非昔人山中故友任商量
刑部侍郎陳軒亦嘗贈之詩云車輪馬足走
風烟競看成都萬炬燃獨我踏開庭下雪伴

師同坐一庵禪黃庭堅嘗爲作蓮華巖銘又
書草庵歌贈之銘南安有碑歌刻廬山歸宗
寺余按福嚴寺屬吾郡崇德縣郡志云徽宗
在潛邸時陳太后病適真覺在京呪水治疾
有功許其住持名山真覺乞來此賜金銀磨
衲袈裟又嘉郡初志言師有草庵歌黃山谷
爲之書俱與前說異而略故竝書以備互攷
出仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百
餘人中一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼

之輒動搖不止其勢就下若將彈丸走坂然
然而百夫撼之雖動不移也郡守周道光題
爲碧玉毬又惠安縣有雲峯上有大石高廣
四丈許又有一石上廣下削高丈餘架於其
上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輒動
故名曰危石二石之異若一轍焉

南安姜相峰唐相姜公輔謫爲泉州別駕恒居
此峰石上刻姜相峰三大字是宋魏公蘇紳
書

高士峰在南安是唐校書郎秦系隱處有石刻
高士峰三字隸書旁有才翁二字按志謂蘇
才翁爲漕使嘗行部至泉題晉江棲真院壁
疑此字乃蘇書也

雄山在南安其上有飛瓦巖相傳昔有僧結庵
其上因山伐木但患山高運瓦之難積瓦山
下誰欲作法飛瓦砌屋不用工師十日已定
遠近觀者數千人僧僞傭人挑瓦上山觀者
欲其速於作法爭爲楸運頃刻都盡僧笑曰

泉南雜志
吾飛瓦只如是耳或謂之智僧余曰此詭梵
然亦可與語權者

金石峰屬南安上有疊石其赤痕類丹書有石
刻金石峰三字

泉之山莫多於西南高絕者莫儷於船山群峰
列秀此山獨出於其上勢若一船泉人加以
福字故名福船山

韓昌黎言閩人登進士自歐陽詹始故知詹進
士第不但始泉州亦為八閩破天荒也

萬首唐人絕句申於吾郡及泉州有未收者余

錄其詩于左以備補遺

荅陸澧

張九齡曲江人

松葉堪為酒春來釀幾多不辭山路遠踏雪

也相過見嘉興府志

張建封大夫奏系為校書郎因寄此詩

秦系會稽人隱南安九日山

久是烟霞客潭深釣得魚不知芸閣上遺板

幾多書

身南系志卷一
十三歲戲荅清源牧
陳黯南安人
玳瑁應難比斑犀定不加天嫌未端正滿面
與裝花

壺公山
翁承贊泉州人

井色斜連北蓬關直倚東秋高巖溜白日上
海波紅以上俱見清源文獻

南安夕陽山真寂寺題詩

惟愛禪林秋月空誰能歸去宿龍宮夜深聞
宣宗皇帝居學時

法餐甘露喜在蓮花法界中見泉州府志

樂津店北陂
歐陽詹晉江人

嬋娟有麗玉如也美笑當予繫予馬羅幃碧
簾豈相容行到山頭憶山下

出蜀門

北客今朝出蜀門儵然領得入時魂遊人莫
道歸來易三不會聞古老言

題第五司戶侍御
會稱野鶴比群公忽作長松向府中驄馬不

騎人不識冷然三尺別生風

建溪行待陳詡

偕行那得會心期先者貪前後者遲空憶麗
詞能狀物每看奇異但相思以上俱見歐陽文集

戴雲山

智亮盧于泉州德化縣戴雲山

戴雲山頂白雲齊登頂方知世界低異草奇
花人不識一池分作九條溪見德化縣志

戴雲山吟

人間謾說上天梯上萬千迴總是迷曾是老

人巖上坐清風明月與心齊

荅泉州薛播使君重陽日贈酒

秦系見前

強欲登高無力也籬邊黃菊為誰開共知不
是潯陽郡那得王弘送酒來

瀑布泉與唐宣宗皇帝聯句

黃蘗禪師

千巘萬壑不辭勞遠看方知出處高師溪澗
豈能畱得住終歸大海作沙濤宣宗以上俱見清源文

戲唐溪詩話云唐宣宗微時武宗忌之遁
跡為僧遊方同安夕陽山黃蘗禪師與觀
瀑聯句

泉郡志云東出海門舟行二日程曰彭湖嶼在
巨浸中環島三十六如排衙然昔人多僑寓
其上苦茅為廬推年大者為長不蓄妻女耕
漁為業收牛羊散食山谷間各笏耳為記訟
者取決於晉江縣城外貿易歲數十艘為泉
之外府後屢以倭患墟其地或云抗于縣官
故墟之今鄉落屋址尚存唐施肩吾島夷行

云腥臊海邊多鬼市島夷居處無鄉里黑皮
年少學採珠手把生犀照鹹水即其處也今
彭湖已設遊兵汛守焉

泉州市舶稅課云香之所產以占城賓達儂為
上沉香在三佛齊名藥沉真臘名香沉實則
皆不及占城渤泥有梅花腦金腳腦又有水
札腦登流眉有薔薇水占城賓達儂三佛齊
真臘渤泥登流眉皆諸番名

泉州志天順七年會闈大火焚燬千餘人上

憐之賜死者俱進士余意于餘人中亦必有
供事人員恐未可謂俱賜進士因查弇山堂
別集科試考是年癸未會試舉人死于火者
九十餘人主試官俱越牆免事聞贈死者俱
進士出身然則舍舉人外其他九百餘人乃
供事員役明矣又按各世類苑是年羅文毅
公亦在闈中賴謝大韶出之公有詩寄大韶
云曾同丙子看鄉榜丙戌春闈又在門南省
再逢真父母西湖歸老任乾坤庚巳編則云

一峰先生遭回祿垣上一老人以杖提而出
時捐軀者幾二千人而先生獲免出招老人
竟無所得愚謂垣上老人或卽大韶被災人
數亦各舉大槩故不同耳

泉之南三十里曰石龜峻壁上有石二丈許形
酷似龜行旅望之遠近無異吾郡宋太守岳
公珂所著程史云余外家居泉之石龜卽其
處也

有亡賴王三壞柵越渡抱關丘斗五執之法也

泉南雜志卷上
然斗五乘酒毆三幾斃三之兄府告丘斗仔
斗五兄弟共毆屬余拘訊皆自誓讀書于也
其兄斗仔毅然自認斗五曰毆三我也何與
兄事余壯其義以傷者畀調理曰好護之辜
限外可無抵于是斗五家悉力調理乃不死
此弟兄重義輕死吾故識之以愧夫因資財
而閱于墻者

