

調言長語

上



廿九

4管4
515
29



信 4  
515  
29



亦政堂訂正調言長語卷上



松江 蓼莊曹 安輯

天生沈德先

白生沈孚先 校

繡水

作古詩爲上劉坦之選詩補註可法又李杜全集不可不味選唐者非一世以唐音爲尚及范德機云詩當取材於漢魏而音律以唐人爲宗之意舊有唐音輯釋丹陽顏潤卿註宋

調言長語

一

言一  
祭酒訥爲序平陽劉敬伯輯古詩選唐蘇平  
仲序之云楊伯謙唐音盛時詩不謂之正音  
而謂之始音衰世詩不謂之變音而謂之正  
音又以盛唐中唐晚唐並謂之遺響是以體  
裁論而不以世變論異乎十三國風大小雅  
之所以爲正變者矣唐音去取出其嗜好也  
予觀虞伯生序唐音謂知言之難不爲無意  
故王永叔不喜唐詩謂其格卑而氣弱葉水

心云爭妍鬪巧極物外之變態唐人所長也  
反求於內不足以定其志之所止唐人所短  
也宋真西山集古之詩文曰文章正宗其於  
詩必關風教而後取廬陵趙儀可譏之曰必  
風教云乎何不取六經端坐而誦之而何必  
於詩詩之妙正在艷冶跌宕梁石門寅辯趙  
之言爲非由是言之詩學漢魏盛唐有關風  
教去艷冶跌宕等而上之其惟三百篇乎康

言言長語  
衢之謠虞廷騷歌五子之歌洪範數語又三百篇之權輿古詩之祖也讀詩者不可不知文章之選自漢而下梁昭明太子統以一人之見去取秦漢至元之文爲文選宋姚鉉以一人之見去取唐三百年之文爲文粹宋呂東萊選宋人之文爲文鑑元蘇天爵選元人之文爲文類迂齋疊山又各批點古文又有續文章正宗諸集古人之選亦備矣以予觀之

在精不在多韓退之嘗取已文二十六篇爲韓子徐斯遠盡平生文才二十餘首首首稱善然詩文不能兼工故謂曾子固不能作詩曾嘗云古者作者或能文不必工於詩或長於詩不必有文有以哉昔人謂老蘇不工於詩歐陽公不工於賦曾子固短於韻語黃魯直短於散語東坡詞如詩少游詩如詞數公之文名世而人猶非之信矣作文之難也

唐以詩取士故舉進士者多以詩各家四明烏  
斯道序王子與詩云詩嚴於文故文與詩不  
能兼工

三場之學在今時出身之階梯也然足以知聖  
賢而言之奧古今事務之駁精亦不易矣吳  
臨川云初場在通經而明理次場在通古而  
善詞末場在通今而知務長於此而短於彼  
得其一或失其二其間兼全而俱優者不多

見也

通天地人曰儒一物不知一事不能恥也洞觀  
時變不可無諸史廣求明理不可無諸子遊  
戲詞林不可無諸集旁通多知不可無諸雜  
紀錄而其要惟在聖人之經聖人之經非如  
史子文集雜記雜錄之供涉獵而已必飲而  
醉其醇食而飽其馘此吳草廬支言集中語  
宋葉適浙龍泉人號水心嘗云經欲精史欲博

文欲肆政欲通士擅其門而不能兼也就其兼之或不得用故位下名卑而功業不見於世爲可惜也又云爲之者天也修之者人也唐子西謂六經以後便有司馬遷六經不可學故作文當學司馬遷司馬遷敢亂道却好班固不敢亂道却不好故宋景濂謂作文專法漢史信然

作史實難非司馬遷班固不能以致其博非孫

盛習鑿齒吳兢不能以致其決非司馬光劉恕不能以達其權非朱子不能以守其經太祖高皇帝云宋濂之文不如王禕之典雅王禕之文不如宋濂之華麗楊士奇亦言劉伯溫之文不減於宋景濂劉特以功業掩之耳今三公之文具在識者考之

老杜云文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯于以

見漢之文章渾厚森嚴試以漢之文章讀之  
自見漢詔尤不可及

近年所刊之書多不關世教以予取之宋胡致  
堂崇正辨一書蓋因僧仁贊之所論按其事  
而折之燎然明白佛之徒無以逃其妄今刊  
本在南陽府元張養浩衛聖編謂老莊申韓  
楊氏之書與吾聖經黑白較然惟左氏荀子  
秦漢以來諸儒濁亂聖人之言則爲之申別

毘陵謝蘭取聖賢問荅之語闢異端者爲書  
名曰辯惑編經書子史先儒扶正抑邪之言  
備載合而觀之真可以正人心

周易人多讀本義不讀傳不知傳義不可闕書  
讀禹貢節要詩不讀變風雅春秋不詳崩薨  
卒葬禮記喪服大記等多不考學庸多不讀  
或問論孟多不讀序說經有節文史有畧本  
百家諸氏之書皆有纂集以爲一切目前苟

且速成之計父兄以是誇子弟師儒以是訓  
學徒近時書坊又刊時文以衒末學不使義  
理淹貫可勝嘆哉  
離騷爲詞賦之祖朱子論屈原者盡矣揚雄乃  
作反離騷其後有非國語者又有作非非國  
語者有刺孟者又有作刺刺孟者靜言思之  
可發一笑

資治通鑑做春秋而作揚文貞公謂有關治道

之書予少不知正統十三年授徒海鹽玉翁  
專以綱目爲問遂日手之不釋蓋左史記言  
書是也右史記事春秋是也綱目所以接春  
秋今續資治綱目於宋元二代亦備

三體唐詩有實接虛接用事前後對等目謝疊  
山批點文章軌範有放膽小心幾字句等法  
竊恐當時作詩文時遇景得情任意落筆而  
自不離於規矩爾若一一拘束要作某體某



字樣非發乎性情風行水上之旨

杜子美律詩自成一家言元進士臨川張伯成  
註杜詩演義曾昂夫作傳有此作又有刊版  
告語惜其少傳往往作杜律虞註以爲虞伯  
生古今人冒前人之作爲已作者居多

予家有陽春白雪小本元人如劉時中關漢卿  
諸公之作尤多大抵元之詞曲最擅各予嘗  
私論之曰漢之文唐之詩宋之性理元之詞

曲試以漢之文言之果有出於董賈之策乎  
以唐之詩言之果有出於李杜之什乎以宋  
之性理言之果有出於濂洛關閩之論乎以  
元之詞曲言之果有出於陽春白雪之所載  
者乎况四代人物又不止於此乎

作詩亦要着題如杜工部亦有着題者如天  
台黃庚試枕易詩云古鼎烟銷倦點朱條然  
高卧夜寒初四簷寂寂半床夢兩鬢蕭蕭一

詩言長言  
卷書日月真心知代謝陰陽回首驗盈虛起  
來萬象皆吾有收拾乾坤在草廬考官李侍  
郎應祈批云此詩題莫難於枕易自非作家  
大手筆豈能模寫蓋以其不涉風雲月露江  
山花鳥此其所以爲難也余閱三十餘卷鮮  
有全篇純粹正如披沙煉金令人悶悶忽見  
此作若紛紛盆盎中得古壘洗把玩不忍釋  
手此詩起句便含睡意領聯氣象優游殊不

費力曲盡枕易之妙頸聯真心回首四字極  
其精到結句如萬馬橫奔勢不可遏全篇體  
製音調諧宮商二復降嘆此必騷壇老手望  
見旗鼓已知其爲大將也冠冕衆作誰曰不  
然黃山谷在場中試野無遺賢詩云渭水空  
藏月傅岩深鎖烟考官批云此人不特此詩  
冠場他日當有詩各滿天下後山谷果爲江  
西詩祖

歐陽玄爲浙省考官本房得四靈賦一卷詞意  
高迥覆考官謂非賦體欲黜之玄爭之力且  
曰其人賦場如此經義必高督掌卷官取其  
本經視之至則偉然老成筆也及拆卷乃程  
端學同列高翻龔璠素知姓名謂玄曰此四  
明程先生之弟微先生幾失此佳士明年會  
試經義策冠場試官白於宰相曰此卷非三  
十年學問不能成使學子得挾書入場屋寸

譽之下未必能作此等文字請置道榜第一  
然則文須老成王司必然刮目

松江府志云三泖乃古由拳縣沉沒每天晴月  
朗舟過者分明見其中井欄街砌宛然正統  
九年夏予赴舉之南京舟過泖中予適倚舷  
忽見水清處井欄街砌如故是亦一遇古迹  
不泯有如此

天順六年予校文江西新建縣乏舉予以落卷

中取一可者其卷不批倒隨取之乃李士實也李登進士筮進刑部主事陞郎中今爲提學憲副有文名成化十三年校文山西同考以詩卷一篇采采卷耳三章文甚竒特予以他篇不甚稱置之至填榜同考又言及予以爲言僉曰可遂拆卷填其名然則朱衣點頭之事豈無哉

曾學士槃巢睫集絕似唐予天順六年校文江

西舟迴泊鄱陽湖女兒港舟人下舟問予讀何書予呵之其人曰我少從曾槃學士泊此港有一詩予索一誦其人即誦予筆之詩云彭蠡湖邊女兒港秋水未乾湖水長女兒一去今幾秋時有行人來繫舟岸柳汀花濕紅翠柳似顰眉花濺淚茅屋參差石徑斜港口人烟凡幾家當初知是誰家女後來嫁作誰家婦嫁時湖上墮弓鞋至今尚想凌波步我

欲回頭問小姑小姑迢迢隔重湖我欲從前  
大姑問大姑默默疑新恨紅顏薄命真堪惜  
女兒各姓無人識年來湖水春空使行人  
弔陳迹君不見古來多少大丈夫老死湖  
山名亦無巢睫集中無此豈非滄海遺珠  
予於成化五年之元江署學一夷人家多藏書  
蓋洪武迄今不遺內一詩乃江浙道提舉臨  
川艾性夫作貫酸齋作序予手鈔之其七言

律大辣古選五七言絕歌行語古多關世教  
如賦銅雀硯末句云請君唾去勿復用銅雀  
猶在吾當摧撲滿吟云區區小器安足憐黃  
金塞塢臍亦然臨邛道士招魂歌云安得天  
上蓬萊宮却著人間馬嵬鬼

元江鄰於緬國多榕樹其風俗大異予賦一詩  
以紀之曰日春日給作生涯土屋平鋪幾百  
家地軟黃牛都睡足車里多黃牛其足軟止

可食草深灰象並張牙車里緬孟良地出象  
能聞飛來鸚鵡渾身綠此鳥能人言人家多  
畜之嚼罷檳榔滿口霞以檳榔和菱葉灰食  
之當茶又多芭蕉實酸角蘇木胡椒瘴癘不  
堪三伏暑誰知臘月尚穿紗言之鄙俚姑道  
其實

文人辭勝於理者多曹植七夕詠曰日牽牛兮  
桃織女交有際今會有期張文潛七夕歌言

牽牛織女二星云帝憐獨居無與娛河西嫁  
與牽牛夫世人遂實其事白樂天長恨歌敘  
明皇思貴妃天上人間會相見云云人讀之  
不覺可喜元艾性夫作臨邛道士招魂歌云  
安得天上蓬萊宮却著人間馬嵬鬼今剪燈  
新話餘話等一切鬼話啓蒙故事收之後人  
遂以爲實然

東嶽泰山之廟徧天下肇於宋中葉唐先天開

元間封爵爲王宋大中祥符間加曰帝廟之  
爵之像之皆非當理以地祇而不人其像尊  
比三公而不帝其號兆之如四望而不屋其  
祠廢縣于其方嶽而不徧于天下爾雅祭山  
曰廢縣謂瘞牲幣掛儀物陳北溪曰泰山魯  
鎮惟魯邦之所得祭而立祠於諸州何謂歸  
然而峙者山之形而人其貌何爲立寢殿於  
後者又不知何山可以當其配也惟

太祖高皇帝改正嶽鎮海瀆城隍廟號詔止稱  
東嶽之神於禮方正搜神記據東方朔謂虹  
氏卽東嶽帝君一何悖耶予兩抵濟瀆在懷  
慶濟源縣只一池水水之清洵非凡水比其  
西卽北海搜神記謂江瀆楚屈原河瀆漢陳  
平淮瀆唐裴說濟瀆楚伍大夫甚是無謂  
天下有真武廟按曲禮曰前朱雀而後玄武玄  
武乃北方七宿之象而傳記所謂龜蛇也宋

謂言長言  
有天下尊崇聖祖嫌名玄朗改玄爲真道家  
者流謂神有名字里居真武經又有披髮跣  
足世遂塑黑衣翩翩披髮按劍而坐脚踏龜  
蛇一何悖耶宋祭酒訥宋學士濂嘗辯之  
老人星一名孤南一名南極見則天下治平只  
一星耳今人往往以長頭短身在杖侶以龜  
鶴等謂之壽星此皆傳襲之弊畫工取巧而  
然士君子亦信之何哉

世有三官廟三官經有上元中元下元三品之  
說東南人於正七十月齋素謂契三官齋一  
日觀宋學士濂跋三官祠記云漢熹平間漢  
中有張修爲太平道張角張魯爲五斗米道  
其法畧同而魯爲尤盛蓋自其祖陵父衡造  
符書於蜀之鷄鳴山斬鬼卒祭酒等號分領  
部衆有疾者令其自首書氏名及服罪之意  
作三通其一上之天著山上其一埋之地其



謂言長言  
一沉之水謂之天地水府三官三官之名昉  
於此夫至高者天至厚者地水縱大亦兩間  
一物耳何得與天地抗哉今並稱之爲三是  
必有其說矣宋公之論足破群疑元揭文安  
公作曲阿三官祠記一切歸諸道家不審何  
哉

天下學宮皆立文昌祠奉之以主可也而人其  
像春秋祀之以牲世俗相傳其神爲周時賢

士張仲死後爲之搜神記又按清河內傳爲  
吳會間人張戶老之子名亞又有七十三化  
之說近又刊七十九化書使人可驚可怪而  
儒者亦信之不知北斗之前有星曰文昌史  
謂其理文司祿但一星耳有是星則有是神  
祠而奉之在禮雖未之有亦崇文之義焉予  
見作此祠之文多矣惟山西大同文昌祠記  
進士松陽盧璣之言爲當

凡寺中有輪藏者供一傳大士問之僧衆皆妄  
說無稽少時聞一詩云袈裟新補片雲寒足  
躡儒鞋戴道冠欲把三家歸一轍捻沙終是  
不成團蓋譏之也俗云其人道冠儒履釋袈  
裟正此而搜神記謂其名翕義烏人幼通三  
教書自號善慧大士云云又不知何據此不  
足論姑識之以警愚俗

關羽廟亦在在之或云義勇武安王或云壽

亭侯或云關王不知廟像之設以魏王嘗盡  
羽戰克龐德俘于禁降伏之狀于高陵之屋  
爲之權輿也或據其有義勇之烈塩池之功  
亦淺之乎知羽者矣若其大節在不忘先主  
之約王肅曰有北面爭天下之志是已作廟  
記者多矣予偶見金田特秀解州廟記云方  
曹勢熾燄劉力孤弱事君不忘其本見利不  
失其義海東馮子栗真定廟記有云當其賊

言  
操九州之地已有其七之時獨不忍棄背顛  
沛流離之玄德味二公之言羽之衷懷暴白  
于天下後世矣

太祖高皇帝詔天下止稱府州縣城隍之神惟  
有司得祭士庶無預城隍之名肇於古史之  
造字其用著於周易之繫爻城隍之有廟殆  
亦以棲配食者之靈祭城隍於配食之廟猶  
明堂之祀帝云耳此先儒之正論今多塑像

寢殿立配又置兩廊之獄如東獄七十二司  
之繆可供一笑儒者察之

毘陵謝應芳謂吳人不當祀范蠡本太史公之  
筆杜牧蘇子瞻皆謂蠡私西施以申公夏姬  
爲比越人祀之可也如諸葛武侯蜀人祀之  
吳魏未嘗祀焉亦有議論以予觀之范蠡張  
翰陸龜蒙皆取其去之爲高他未暇論觀高  
季迪三詩可見

神有不當祭者予嘗過濟源軹城有聶政廟鄉  
人賽之杭有秦檜祠又吳草廬集云去曹操  
廟郎州立梁松廟名陽山廟劉賓客有詩方  
回云馬伏波爲其所傾者似不當祭人有官  
君子若此者宜去之

世之人多以儒釋道爲圖或塑像於寺觀釋以  
佛居中道以老子居中當道有司見之者畧  
不介意而斥之孫復作儒辱云佛老之徒橫

乎中國天下之人愚衆賢寡莫不爭競而趨  
之於是其教與儒爭馳並駕峙而爲三吁可  
怪也儒者不知其辱而反尊之者多矣得不  
爲罪人乎

佛初入中國有四十二章經以生中國爲難今人  
往往欲生西方何也明道觀佛書曰不觀無  
由知其理吳草廬註道德經其二云治國如烹  
小鮮佳兵不祥可取

道士罵老子佛以神怪禍福恐動世人俾皆信  
向而爾徒高談清淨遂使我曹寂寞

宋元豐中陳州蔡仙姑能化現丈六金身常設  
淨水至者必先淨目而入有廖縣尉一日率  
其部曲約洗一目及入以洗目視之寶蓮臺  
上金佛巍然以不洗目視之大竹籃中一老  
嫗箕踞而坐乃叱其下擒之

唐呂用之以桐人書高駢姓名於臂桎梏釘之  
胡致堂曰桐人桎梏世所謂呪咀也或見高  
駢之誅以爲驗彼呂用之之死又誰咀哉苟  
明乎理則不以此惑矣

楊萬里與零陵唐人鑑假爐焚香以問上唐荅  
以詩云聞焚爐香要決疑不疑何用上著龜  
聖人自有韋編在進退存亡豈不知

顏魯公喜仙佛及使李希烈死之故王仲光詠  
公書虎丘道士詩刻云長生心慕神仙侶終

不貪生奉逆臣

賦比興爲詩之正體古人多有作比詩者近年  
不作比詩如元進士德興董仲可明皇貴妃  
對奕圖云內計縱橫勢已危三郎何事不知  
幾祗因一子參差久費盡神謀爲解圍劉伯  
溫二喬圖云江上桃花紅粉腮偶然吹入玉  
堂來東風日暮和烟雨多少飄零委綠苔吉  
水李子儀墨梅云詔遣明妃出漢宮粉香和

淚泣春風玉顏翻作寒鴉色悔不將金買盡  
工三詩非題亦難猜也

世言宋元人詩不似唐然文獻通考取宋人如  
石曼卿王介甫諸公詩歐陽文忠公論宋人  
詩中多警句近有詩人玉屑詩林叢話瀛奎  
律髓詩學梯航皆雜宋詩在人自擇元程雪  
樓蓮葉舟圖云如此風波惡舟中坐宴如此  
時不經濟借問讀何書吳草廬楊妃病齒云

言言  
茲痛自顰眉君王亦不怡此痴如早割何待  
馬嵬時浙人張庸陶穀驛亭圖云蒼筠織簾  
湘紋涼綠羅裁衣蘭麝香銀燭光寒夜將半  
琵琶曲終人斷腸不必加貶自有清意四明  
李昭詩一冊予記其王荆公墓云天津橋上  
鶻聲急已卜先生相本朝百世雄文凌白日  
千年新法苦青苗富韓國老綠誰去汴宋基  
圖自此搖荒塚卧麟寒食後東風不見紙錢

飄又如宋景濂劉伯溫王子充蘇伯衡詩又  
非淺學可到子充洪武初使雲南不屈而死  
予始至尋其墓乃編一集公之節不下古人  
予作序云文人往往不得其死如司馬遷班  
固蔡邕機雲范曄謝景運輩厭厭如九泉下  
人公可謂志士仁人矣公之詩文逼古舟中  
口號云挽舡上逆水欲進不得前丈夫得意  
日何異下灘舡

國朝詩人不一多有刊本其間好詩亦多不入  
如李昌祺題文丞相硯云已矣斯人不可見  
留得忠肝涅不緇千載空遺補天石一泓正  
是化龍池黃簾綠幕承恩日殘照西風倚馬  
時寄語玉堂揮翰手他年留爲首陽碑廬陵  
陳循海棠山鳥云數聲啼鳥正間關嫩綠輕  
紅雨未乾一段雅容誰不愛春風能得幾時  
看四明張楷觀浙江潮云當午春雷震海門

初來遠客欲銷魂鑿開卽墨牛爭觸戰罷昆  
陽馬亂奔伍相精靈何日散錢王功業至今  
存天涯一點青山小屹立中流任吐吞瞿佑  
和靖墓云詩落人間有墓存誰歌楚些爲招  
魂愁連芳草春無迹魂斷舜花月有痕華表  
柱存遼鶴返少微星殞楚天昏生芻一束人  
如玉想像高風酌酒尊臨川黎擴擬唐宮人  
入道云高髻雲鬟罷舊粧黃冠著入白雲鄉



碧桃春雨心初定紅葉秋風怨已忘行道宛  
如隨玉輦步虛清似舞霓裳多情惟有長門  
月來伴吹簫引鳳凰吳興丘天祐吊趙子昂  
云宋家玉葉鳳凰雛骨冷空山不可呼一代  
文章藏翰苑千年詞翰落江湖秋風白鶴飛  
遼海夜雨銅駝卧綠蕪今日吳興山色裏尚  
餘光彩照吾徒金陵王徽舟中雨夜聞鴈云  
群鴈來何晚寒聲渡遠空淒涼應帶雨悲咽

爲兼風獨客雙垂淚孤舟半掩篷如何愁不  
寐聞尔別離中王汝玉漁村云汀葦蒼蒼白  
露凝一灘寒月未收罾西風吹醒江南夢四  
壁蛩聲半夜燈山行云蘿萼陰中是幾家青  
山數轉到門斜桃源祗在鷄聲裏不用綠溪  
認落花張弼送羅狀元倫謫官福建云烈烈  
轟轟好丈夫曾從金殿聽傳臚十年事業丹  
心苦萬世綱常赤手扶郭隗臺前折枯柳考

亭祠下掃寒蕪時人欲識襟懷否天上浮雲自有無

詠物詩亦難唐人池鷺鷓鴣無以加矣餘姚徐菊坡蕭杖詩句句見蕭杖鑿竅霜筠入手輕知音未遇伴閒行刻鳩賜老聲還噎隨鳳升山方可憑弄月松根因柱石倚風花底爲和笙何當扶上雲霄路吹徹鈞天合九成紹興劉師邵失鸚鵡云來從西域養經年飛入青

雲最可憐銀甕空遺香露水雕籠閑鎖落花烟能言每憶來書幌學舞長疑在綺筵此去想應尋舊伴隴山雲樹尚依然蘇平綉鞋云幾日空閨綉得成著來便覺可人情半彎煖玉凌波小兩瓣秋蓮脫蒂輕南陌踏青春有迹西廂立月夜無聲摘花又濕蒼苔露晒向西窓趁晚晴三詩貼題

吊古詩古今最多如李太白見崔顥黃鶴樓詩

詩言長詩  
遂不題釣臺詩人有一首云嚴陵臺下大江  
橫千古英雄幾戰爭今日漢家無寸土釣臺  
依舊屬先生滕王閣元僧一詩檻外長江去  
不回檻前楊柳後人栽當時惟有青山在曾  
見滕王歌舞來嘉禾陳延齡年少作岳王墓  
云一自班師下內廷中原便覺厭膾腥兩宮  
環珮烟塵迥百戰山河草木青雨暗靈祠嘶  
鐵騎月明陰井泣銀瓶淒涼古墓西湖上老

樹悲風不忍聽又僧德珉姑蘇懷古云西施  
一笑破姑蘇常使行人淚眼枯輦道落花春  
走鹿琴臺明月夜啼鳥天差古墓迷黃壤伍  
相荒祠暗綠蕪獨有靈岩山色在崢嶸樓閣  
屬浮圖二人皆少年作此頗有唐氣

挽詩今人多作余鼎挽蕭時中狀元云待漏共  
趨丹鳳闕聯班每侍建章宮芳郊遊覽軒車  
並秘閣編摩几席同沈約體羸吟獨苦相如

病渴賦尤工死生一旦悲乖隔遠想前時似  
夢中又尹鳳岐一首泥酣醲郁醉葩經禮樂  
三千對大廷天上幾年依化日斗南一夜暗  
文星玉堂仙去名猶在石室人歸戶已扃萬  
里故鄉回旅襯白頭老母淚零丁祭文韓柳  
歐蘇集中可法近觀解學士縉祭沈指揮文  
壽天一理富貴一命百年非久二十非促既  
威振乎西陲不同腐於草木老淚如泉仰天

一哭

送行詩古今千萬楊少師士奇南歸中朝少以  
詩送公吟一絕云東岳祠前動別驂歸心先  
已到江南同官敢怨無言贈天語叮嚀已再  
三至南京言及吏部尚書黃宗載送一詩云  
不到鄉關四十年承恩深荷九重天衣分內  
帑金花重詔出宸衷御墨鮮周道北來奔電  
馬大江南去順風舡遙知拜掃先塋處人羨

蓬萊第一仙永樂中尚書夏公原吉送弟還  
長沙颯颯金風八月闌汝今歸去寸心安菜  
根有味莫嫌淡茅屋無書可借看日具旨甘  
宜奉母秋收租稅早輸官明年此際還來望  
莫遣寥寥鴈影寒一皆胷中自然語讀書陽  
文集維陽程廷珪送余廷心赴太學云蘆葦  
蕭蕭江上秋吳舡三日在揚州龍花深染青  
綾被雲葉新裁紫綺裘官驛馬嘶風滿樹別

筵人散月當樓明年征鴈將書去人在蓬瀛  
第幾洲似覺清婉

宴集詩古今尤多正統初鴻臚楊善東郭草亭  
宴集詩一冊予時年十三四獨喜少師楊士  
奇一首有杜意帝城南畔尋韋曲浩蕩風光  
三月中衢路塵埃過雨淨園林草木競春紅  
主人置酒興非淺衆客題詩歡不窮一杯一  
曲日西下莫待銀蟾生海東

詩難得句句好前人亦然薛道衡死隋煬曰更  
能作空梁落燕泥否文士王胄死帝曰庭葦  
無人春自綠復能作此邪近徐國公宅扁恕  
齋一人聯云窓前適意存芳草林下歸心放  
白鵬又扁夢軒一聯云謝家兄弟池塘草商  
室君臣鼎鼐梅又一人作靜趣予忘首二句  
次聯云溪邊倚杖看雲起石上橫槩待月明  
曲徑苔深留莫掃閒庭花落聽無聲山童且

莫獻茶臼祗恐松陰鶴夢驚翰林編修賴世  
隆左遷台州府經歷卒于揚州臨海王偁挽  
詩兩聯云却投班馬堂中筆來運龍黃幕下  
籌視草無由登翰苑看花有夢到揚州又如  
前人春水渡邊渡夕陽山外山之句皆奇  
五言絕句如汪神童詩名賢詩其中首首佳勿  
以小詩忽之作此熟勝於五七言律如身閒  
茅屋穩心定菜羹香識破世間事淡中滋味

長二十字深有意味程雪樓賦一初云一從  
何處起初自幾時名昨夜山中夢梅花雪乍  
晴張光弼題鷄云鳳凰有五色鷄亦有五德  
鼓翼不妄啼一聲天下白

吳與弼作詩學性理惟杜鵑詩有情景詩云西  
川如錦自忘歸啼到江南意却悲古樹淡烟  
殘月曉落花踈雨暮春時空遺蜀帝千年恨  
誰續唐人再拜詩欲向青山一相問數聲不

盡又何之予走四方見人詠麗情若元施子  
賦老妓云閒却秦樓是幾宵舞衣香減不勝  
腰西風鬢影羞鴛鏡明月歌聲怯鳳簫雲冷  
東山春寂寂花殘南國草蕭蕭江州流落商  
人婦一曲琵琶恨未消前人美女折花云梳  
罷雲鬟出戶來輕移蓮步海棠堦臨風折處  
香生手對日看時影在懷蜂簇露華凝翠鈿  
蝶隨春色上金釵曲闌干外苔痕濕歸去多

言長言  
應換綉鞋舊記姑蘇徐庸楊妃妙舞云曲按  
霓裳舞翠盤滿身香汗怯衣單凌波步小月  
三寸傾國貌嬌花一團楊柳欲眠風不定海  
棠無力雨初乾風流自古迷心目莫笑三郎  
倚醉看

吾松張弼以草書擅名不如其古文詩超邁等  
夷禽言一首寄予云得過且過飲啄隨時度  
朝暮得隴望蜀徒爾爲未知是福還是禍跋

云此禽寒號虫也古人未作予故補之予與  
以寧先生萬里相思無以寄意聊書以通云  
時予在滇之臨安成化五年也十二年秋予  
之京除武邑又送一詩云三十餘年走宦途  
壯心牢落雪盈顛著書只欲明忠義垂橐何  
曾計有無天地恩私蒙聖主河汾事業在諸  
徒嗟予鄉曲無窮意都付臨岐酒一壺小序  
云先生所纂比干錄王文忠公錄皆有關於



世教詩故及之題晉寧凌節婦云柳葉桃花  
幾度新寒窻獨坐不知春世間碌碌隨流者  
空有須眉醜婦人又題一舟泊一舟行小畫  
前舡乘風棹千里後舡槌石猶未起同在江  
湖各待時傍人且莫論行止

古人和詩和意如賈至早朝大明宮和者杜子  
美王右丞岑參可見後來次韻未免屑躡近  
時凡百詩章惟歌律與古選全不之尚予嘗

欲取臯陶賡歌五子之歌洪範及詩之二言  
五言七言體刻之使人習之以復古而未暇  
予十七游松江府學見東齋壁宋昌裔草書風  
入松二詞偶考虞伯生集云此詞臨安士人  
作末云明日重携殘酒思陵改爲重携殘醉其  
一虞伯生在館閣作以寄柯敬仲博士二詞  
膾炙人口夫詞調最難周美成有片玉集予  
嘗跋其某名某名者康伯可九日遇雨望江

南句句有九日故事并雨又一人題項羽廟  
酌江月云鮑魚腥斷楚將軍鞭虎驅龍而起  
空費咸陽三月火鑄就金刀神器咳下兵稀  
陰陵道狹月暗雲如壘楚歌哄發山川都姓  
劉矣悲泣呼醒虞姬爲伊死別血外飛花碎  
霸業休休騅不逝英氣烏江流水古廟頽垣  
斜陽紅樹遺恨鴉聲裏興亡休問高陵秋草  
空翠

王昭君歸州王嬈女入胡琵琶歌云藜葉萋萋  
其葉立黃有鳥處此集于苞桑

漢劉敞封奉春君王與匈奴和親王昭君怨之  
元艾性夫詩云合爪胡天怨奉春以予考之  
昭君自請行若無怨

後漢匈奴傳言呼韓邪單于來朝願爲漢婿後  
宮王嬈以積怨自請行此事之實也西京雜  
記乃云元帝使畫工毛延壽圖宮人形貌按

圖召幸王嬙以賂金少畫不及貌及賜單于  
宮人王嬙當行帝見之悔乃殺延壽梁石門  
寅已辨之惟李太白杜子美二詩得正王介  
甫明妃曲云體態由來畫不成當時枉殺毛  
延壽歐陽永叔亦云雖能殺畫工於事竟何  
益自是後人多本之成化十二年夏予過歸  
德閱州志載王嬙事李杜二詩在予跋以正  
其誤在滇聞人言詠昭君一首云塞上北風

吹翠鈿擁裘狐白勝於綿將軍食肉自無恥  
女子別家誠可憐青草不凋胡地雪碧梧空  
老漢宮烟琵琶千載人猶學哀怨分明第四  
絃不及延壽事又王昭君女須卜居次云須  
卜單于復姓居次云其名次徐連反

論詩文體制文章正宗裁以加矣然諸體中亦  
有遺者元詩體要爲類三十有八曰四言體  
曰騷體曰選體曰樂府體曰柏梁體曰五言

詩言長言  
古體曰七言古體曰長短句體曰雜古體曰  
言體曰詞體曰歌體曰行體曰操體曰曲體  
曰吟體曰嘆體曰怨體曰引體曰謠體曰詠  
體曰篇體曰禽言體曰香奩體曰陰問體曰  
聯句體曰集句體曰無題體曰詠物體曰五  
言近體曰七言近體曰五言排律體曰七言  
排律體曰五言絕句體曰六言絕句體曰七  
言絕句體曰拗體曰側體固無不備尚少擬

古體和唐體倡和體回文體吳訥編文章辨  
體其目有古歌謠詞賦樂府書記序論說解  
辨原戒題跋雜著箴銘頌贊七體問時傳行  
狀詩諭告壘書批荅詔冊制誥制策表露布  
論諫奏疏議彈文檄謚法謚議墓碑墓碣墓  
表墓誌墓記埋名誅辭哀辭祭文連珠判律  
賦詩詞曲亦無不備尚少文啓表狀問荅奏  
狀諸體此外詩文有風雅頌賦比興又有典

謨訓誥誓命教令勅宣紀移箋簡牒劄子諸  
體然則詩文之作難矣不可不知也

禮記月令春其數八夏七中央五秋九冬六但  
舉天地成數中央土獨舉生數者土旺四時  
以土之五各兼配爲生數亦各得成數也嘗  
考數以五者天有五貫地有五類如五性五  
常五品五倫五教五福五行五位五爵五旗  
五際五子五陵五官五穀五味五臟五兵五

鼎五權五量五度五禮五射五御五刑五侯  
五王五技五色五音五方五肉五領五河五  
均五反五畜五湖五溪五屬五部五倉五果  
五菜五飯五法五馬五常五殺五兩五鬼五  
胡五毒又五達道五弗措小司寇以五聲聽  
獄訟求民情洪範五行禮有五經史云三老  
五更又有五君詠五老榜鷄有五德馬氏五  
常五年一巡狩之類不可枚舉孫卿用兵亦

有五權易繫辭天數五地數五皆宜商確而  
類推

蘭亭會四十二人流觴賦詩成二篇者王羲之  
王凝之孫統謝安孫綽王宿之王彬之徐豐  
之謝萬袁嶠之共十一人成一篇者魏滂郝  
曇桓偉虞友王渙之曹茂之庾蘊虞詭王玄  
之謝繹曹華王蘊之華茂孫嗣王豐之共十  
五人詩不成者謝勝謝瑰丘旄任凝王猷之

楊模后綿呂系孔盛鎰密勞夷華胥卞迪呂  
本曹謚虞谷共十六人晉穆帝永和九年暮  
春王右軍序其序梁亂出外陳天嘉中智永  
得之授弟子辨才唐太宗令蕭翼取之後從  
葬昭陵宋米芾題褚遂良所榻柳公權集詩  
李公麟爲圖王晉卿家謂之三絕予惜太宗  
愛此帖元張光弼詩云君臣詭遇一猷僧禊  
帖曾來事可懲誰料萬年歸殉後却將繭紙

詩言長詩  
三  
累昭陵又其中詩有不成者如猷之輩昔人  
謂詩擅場亦難矣然刻燭賦詩擊鐻次韻倚  
馬可待彌明聯句者亦偶然耳四十二人其  
不見於史世莫知其姓名今備錄之觀此帖  
可以備忘

西園雅集圖宋紹興初石林居士葉夢得序蓋  
元祐諸賢會駙馬王詵晉卿西園李伯時即  
席中所畫也凡十一人蘇子瞻王晉卿蔡天

啓蘇子由黃魯直李伯時秦少游陳碧虛米  
元章王仲玉圓通大士劉巨濟乃鄭天民記  
鄭記作於政和甲午可信紹興丁未邵諤進  
述古圖圓硯云李伯時效唐小李將軍用著  
色寫硯旁刻茲圖黃潛作述古堂記增張文  
潛陳無已晁無咎李端叔四人劉松年臨伯  
時圖無此四人又僧梵隆趙白駒亦臨此十  
六人陳思允亦題又少李端叔陳無已二人

詩一長言  
為十四人楊文貞公家藏本則十六人豈前  
後會不一如楊鴻臚東郭草亭之會在正統  
中亦前後不一者邪看此圖當以意會之可  
也夢得蒼梧人註書序禮記徽宗時附蔡京  
得起居郎文人無行信然伯龍眠居士善繪  
有名雅集圖有二女子王晉卿家姬雲英春  
鶯也

詩詞中有院落籬落村落部落落落居也唐宮中

巷有野狐落落亦居也又有碧落勾踐戰敝  
卒三千人禽夫差於干遂遂者道也干是水  
灣之高地江干河干是也左思吳都賦云長  
干延屬金陵名長干落干二字實字也史云  
踰隱以待之隱短墻也與埒同

陶淵明采菊東籬下悠然見南山初不用意而  
景與意會後人易見字為望楊萬里謂易此  
一字便覺一篇神氣索然杜甫山島山花吾



友于黃魯直改曰山鳥山花共友于說者謂  
易一吾字便覺不逮不特此也經書亦有妄  
加增損註解其甕天之蟻螿耳學者信之作  
文尤為可笑

白樂天自警一詩云蚕老繭成不庇身蜂饑蜜  
熟屬他人須知年老憂家者恐似二虫虛苦  
辛又一詩有所悲云獸中刀鎗多怒吼鴈遭  
羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事閻死屠門無

一聲偶閱二詩錄之亦可以警

唐呂溫由鹿賦謂由此鹿以誘致群鹿也彼葉  
鹿者曰此鹿每有所致輒鳴嗥不食者累日  
故賦曰微獸傷類如不自容伊人賣友而享  
其功滅交道兮墜義風曾麋鹿之不若何仁  
信之可宗高季迪鶴媒歌云嗟尔高潔非凡  
禽胡為狗食移此心愛人馴養忘遠舉好陷  
同類机腸深嗚呼世上幾人號君子得利相

傾亦如此

韻府群玉亦收之博矣解縉陳繼文人也亦不  
之取其中正要緊者漏之如足字欠管寧濯  
足柵字欠青溪柵蘇峻攻青溪柵卞壺拒之  
高頴殺張麗華於青溪柵二字尚失之他可  
知也人當自擇

袁悅之還都止齋戰國策曰天下要惟此書李  
權從秦宓借戰國策宓曰戰國縱橫用之何

爲然太史公取以著史記文辭高古子長取  
法韓愈以揚雄與孟荀並稱司馬光尤好雄  
學且謂雄文簡而奧惟簡而奧故難知其與  
雄者至矣復述潛虛以擬玄抑又何說哉宋  
儒有不喜杜甫詩而喜韓愈詩者謂杜題李  
尊師松障子歌老夫清晨起梳頭玄都道士  
來相訪二句之俗一儒曰韓之昔在四門館  
晨有僧來謁與此二句何異亦不能答人之

好惡不同有如此殊不知杜二句起得平直  
似鄙俚通篇變化之妙意兼此與試取而味  
之自見

拯人之危大是好事古今人多能行之其最難  
者如西京趙岐避難安丘孫嵩年二十餘遊  
市見岐察非常人停車呼與共載密問岐上  
以實告遂與俱歸藏復壁中數年後諸唐死  
戚因赦乃出在壁作孟子章句古人於獄中

授經又有帶經而鋤負薪而讀者手鈔而讀  
者今有明窻淨几書坊印本而不讀者獨何  
心哉

鄭玄承秦焚書之後其所著訓詁亦難及矣然  
有大害理者不可不辯如周禮以九賦斂財  
賄乃正賦也玄以爲口率出錢君子非之謂  
此乃周公之罪人而流禍萬世者也石門梁  
寅謂釋經之誤可不察哉然五經四書中其

言言詩  
釋之誤者亦多而史之斷者尤多謬君子宜  
辯之

予閱史至齊大司馬王敬則爲齊王所疑敬則  
世子仲雄善琴齊王以蔡邕焦尾琴借之仲  
雄作懊儂歌曰常歎負情儂郎今果行許又  
曰君行不淨心那得惡人題齊王愈猜愧後  
敬則敗死以予度之此歌亦偶然道情耳如  
楊暉詩曰田彼南山無穢不治種一頃豆落

而爲箕人生行樂耳須富貴何爲當時以此  
詩爲誹謗得罪以予度之怨也又如謝景運  
既臣宋却乃作詩曰韓亡子房奮秦帝魯連  
恥則是有是心求免於禍難矣蘇軾詩獄不  
免口多古今人詩多無意作人有病者疑之  
遂成大禍謝疊山解唐詩絕句首首有意予  
恐未然解杜詩者亦似此予在滇送劉進士  
詩一聯云楚鳥偏於風外轉蠻溪多在雨中

言言長言  
五  
渾一秀才爲譏其夷人亂作詩不特詩也六  
經四書子史亦有解差者不可不辯

杜甫贈虞十五司馬詩云書籍終相與說者謂  
子美欲悉以書籍與虞庶幾傳子美之業也  
沈約見王筠文嘆曰昔蔡伯喈見王仲宣稱  
曰王公之孫吾家書籍悉當相與僕雖不敏  
請附斯言予蓄書千百卷有子舉人死諸孫  
恐不能繼凡書多與人蓋亦此意雖然古今

人家有書遭子孫不肖失之亦多矧財帛之  
積未有不散者也不如遇賢者與之爲高

刘長卿生子詩云且免琴書與別人以言無後  
之苦然有子賣父書者多矣亦何貴乎有後  
哉

宋周行已跋薛唐卿秦玺文謂見李斯之書幾  
不疾唾而却走元艾性夫題銅雀硯云寧容  
汚寸硯又嘗見有毀秦檜梁松庙皆卓然有

見者也予一日讀古文見武壘丁謂王介甫  
之作皆厭觀之使文如朱子字如顏魯公雖  
衆人亦知敬

浯溪在永州祁陽縣南五里元次山中興頌刻  
溪陰石上戶陵蕭泰登題浯溪詩云靈武歸  
來太難紓忠臣存子義何如浯溪石刻人爭  
重只爲平原太守書

讖言長語卷之上

