

閨範圖說

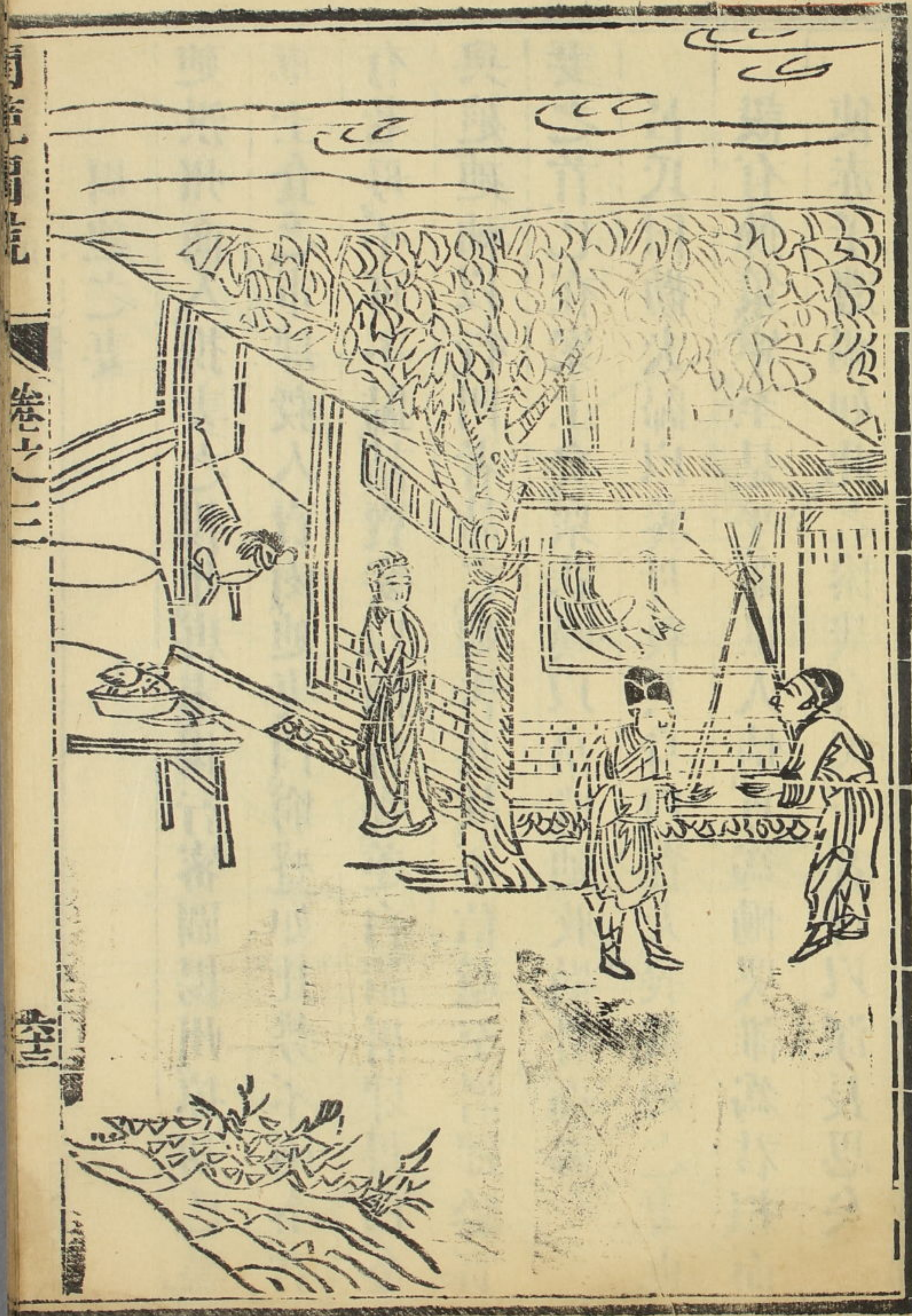
14
514
14

14





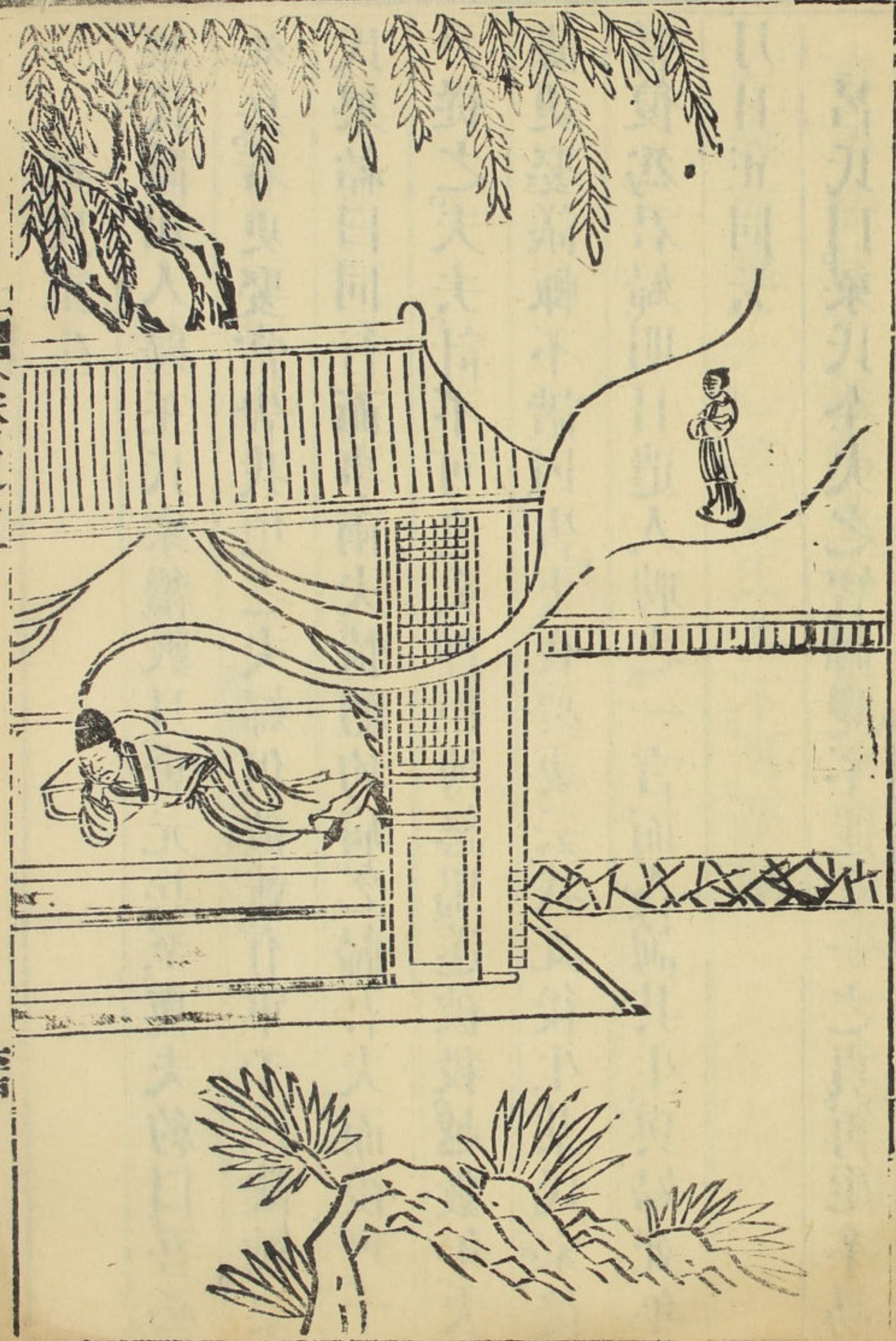
14
514
14



周施之妻

施洪州商人。携妻之揚州。唐末。楊行密圖揚州。掠劫已盡。軍士食乏。市肆殺人賣肉。施妻曰。窮蹙如此。勢不兩全。君有老母。不可不歸。請賣妾以備行資。遂自詣屠肆。得白金。與施。施袖以行。門者詰之。施告其故。不信。還至屠肆。驗實。妻之首已在案上矣。眾悲嘆。以帛遺施。收骸骨而歸。

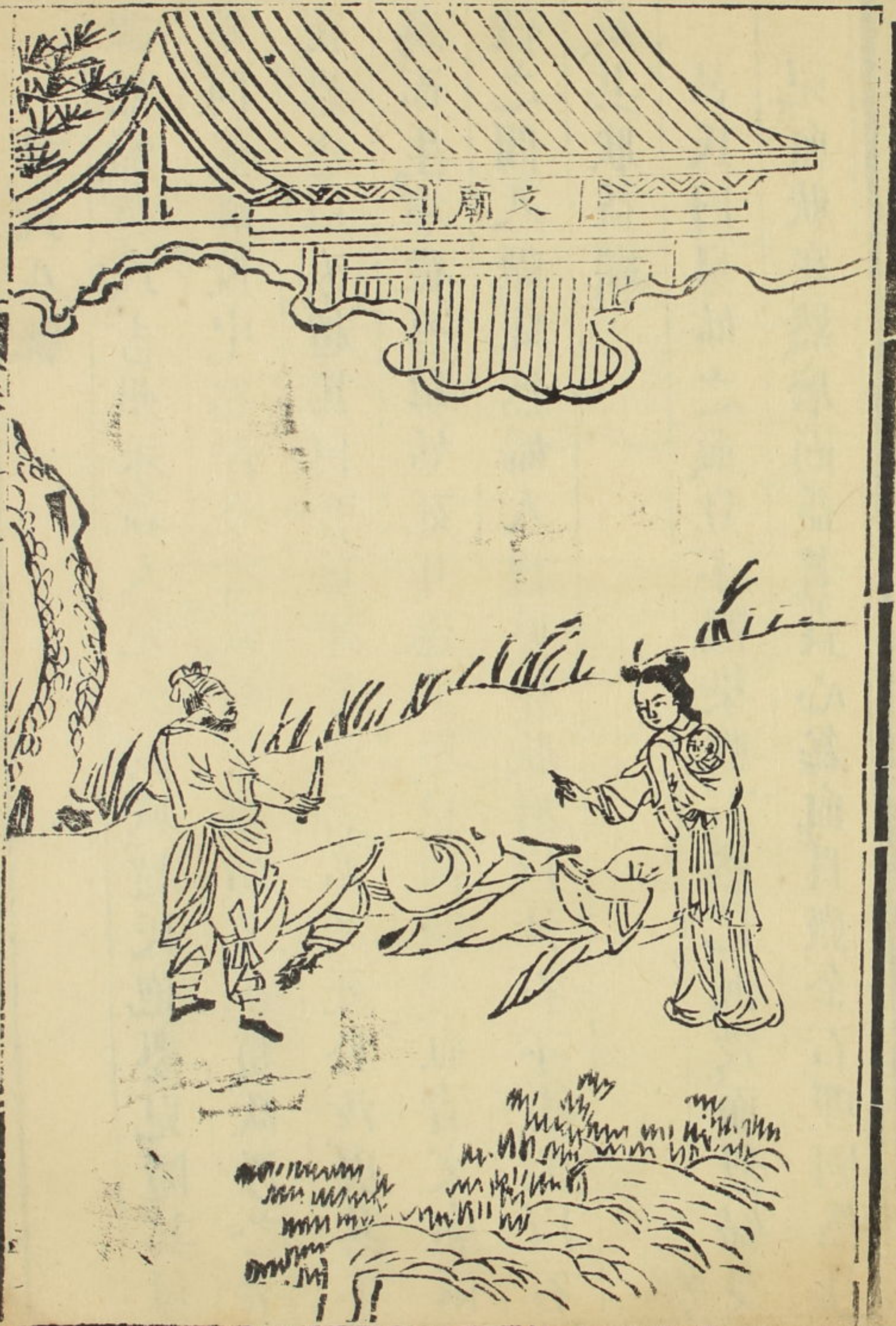
呂氏曰。勸夫歸以養母。殺其身以資夫。義哉。施之妻也。設有餘策。寧至是乎。亂世人情。可為慟哭。誰為君親。而使赤子遭禍如此之慘哉。有天下者。可以深長思矣。



梁氏重生

梁氏臨川人。歸王氏家。纔數月。會元兵至。與夫約曰。吾必死兵。若更娶。當告我。頃之。夫婦俱被執。有軍千戶欲納梁氏。梁給曰。同行而事兩夫。情禮均病。乞歸吾夫。而後可。千戶從之。夫去。計不可追矣。卽拒搏怒罵。遂被殺。越數年。夫謀更娶。議輒不諧。因告妻。夜夢妻云。我死後生某氏家。後當復爲君婦。明日遣人聘之。一言而合。詢其生。與婦死年月日。正同云。

呂氏曰。梁氏全夫之智。臨變不迷。從一之貞。再生不易。事不必其有無。然金石之操。兩世猶事一夫。世顧有事一夫而懷二心者。梁氏傳不可不讀。

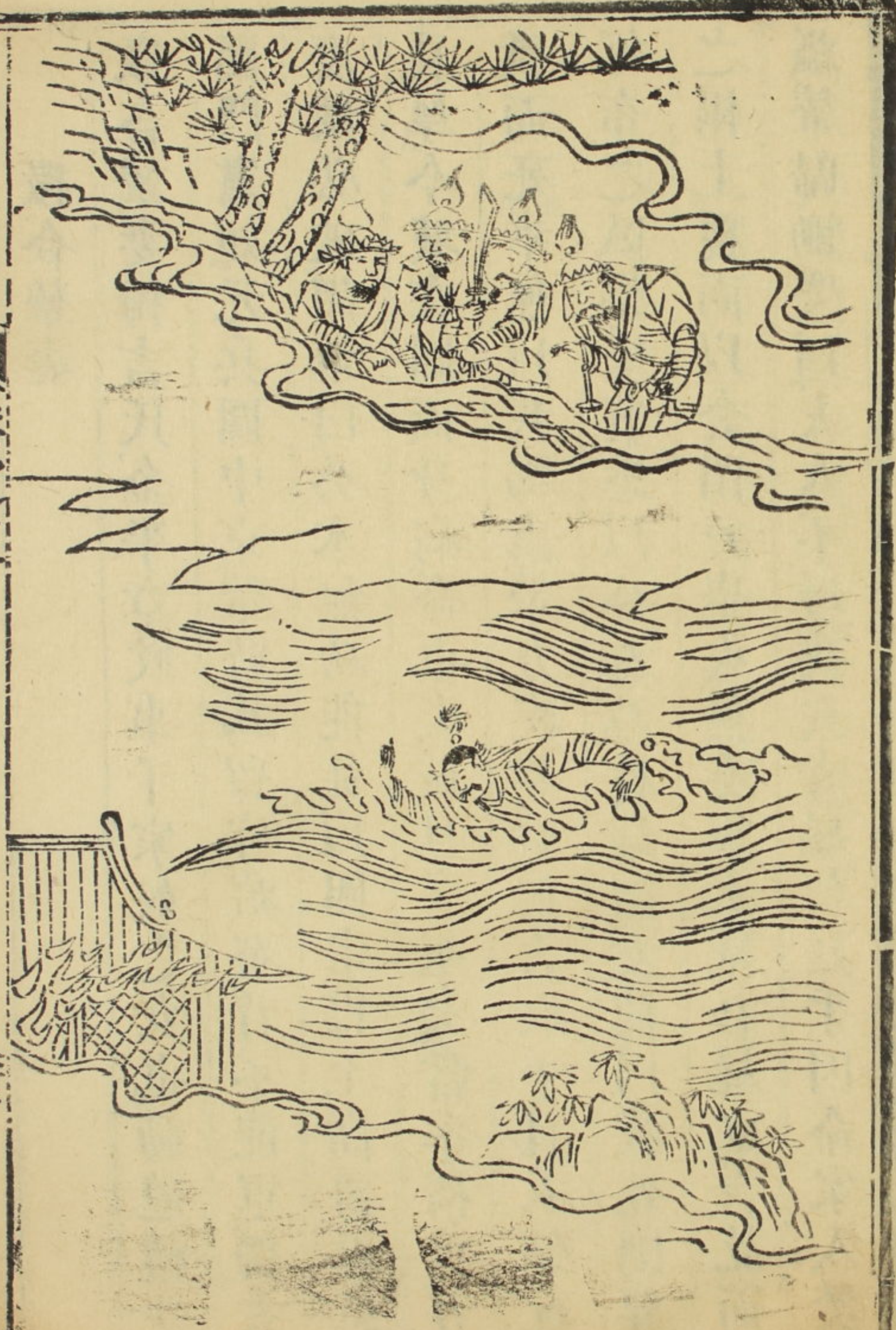


The right page of the book is mostly blank, with faint vertical lines suggesting a layout for text. There are some dark smudges and ink marks, particularly on the left side of the page, which may be bleed-through from the reverse side or damage to the paper. No legible text is present on this page.

譚氏八甄

譚烈婦趙氏。吉州永新人。元兵破城。趙氏抱嬰兒隨其舅姑。同藏鄉校中。爲悍卒所執。被其舅姑。又執趙。欲污之。不從。恐之以刃。趙罵曰。吾舅死於汝。吾姑又死於汝。與其不義而生。寧從吾舅姑死耳。遂與嬰兒同遇害。血漬文廟兩楹之間。入甄。死然婦人抱嬰兒狀。磨以沙石不去。鍛以石炭。其狀益顯。

呂氏曰。舅姑之血。豈不濺染甄石。然已泯沒。而烈婦嬰兒。血狀宛然。磨而益著。貞心爲血。貫徹金石。理固然耳。

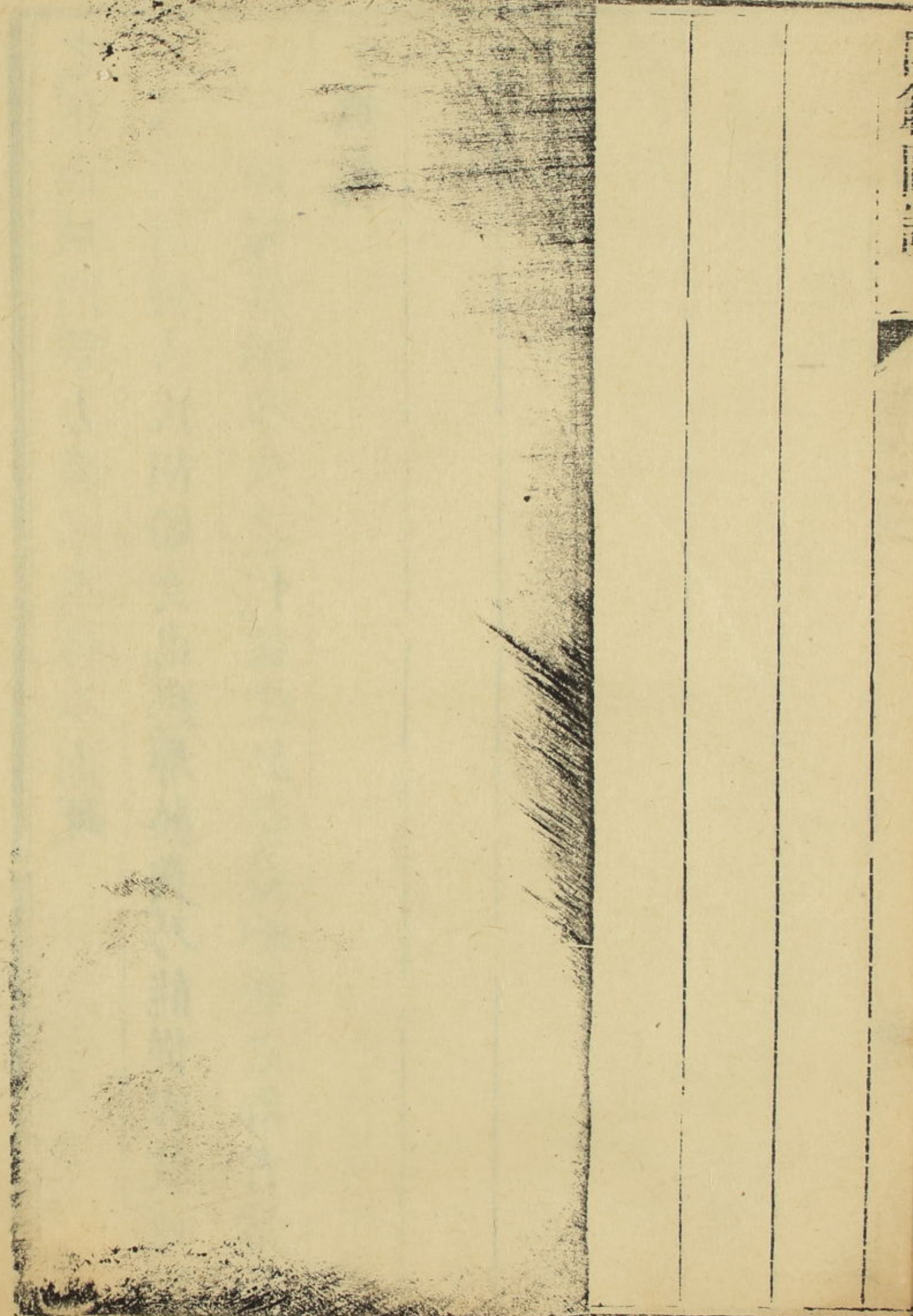


撒合輦妻

撒合輦妻獨吉氏。金平章政事千家奴之女也。動遵禮法。鬻門蕭如。元兵圍中京。輦時爲留守。疽發背。不能軍。獨吉度城必破。謂輦曰。公本無功能。徒以國宗。得至高爵。君恩良厚。今城在圍。而身病。命也。夫城旦夕。亟矣。當率精兵。力戰而死。幸無以我爲慮。輦力疾巡城。獨吉取平日衣飾玩好。布之臥榻。家貲悉以分人。乃盛飾謂女使曰。我死則昇之榻上。覆面以衾。閉戶舉火。無令軍士見吾屍也。言訖而縊。輦歸。慟哭曰。夫人不辱我。我肯辱朝廷乎。因命家人焚

之。俄而城陷。輦力戰不克。投水而死。

呂氏曰。獨吉氏。胡婦女也。恐辱於兵。乃能從容就死。忠臣節婦。各蹈水火之仁。彼生於華夏。禮義之鄉者。當亦媿矣。



潘氏投火

潘氏字妙圓。山陰人。適同邑徐允。許甫三月。值元兵圍城。潘同夫匿嶺西。賊得之。允讓死於刃。執潘欲辱之。潘顏色自若。曰。我一婦人家。破夫亡。既已就執。欲不從君安往。願焚吾夫。得盡一慟。卽事君百年。無憾矣。兵從之。乃爲坎燔柴。火正烈。潘躍入烈焰而死。

呂氏曰。濟變以才。含情以量。使外圓罵賊不相。豈不獲死。而夫骨誰收。又安得同爲一坎之灰耶。哀懼不形。安詳以成其志。圓也可爲丈夫法矣。

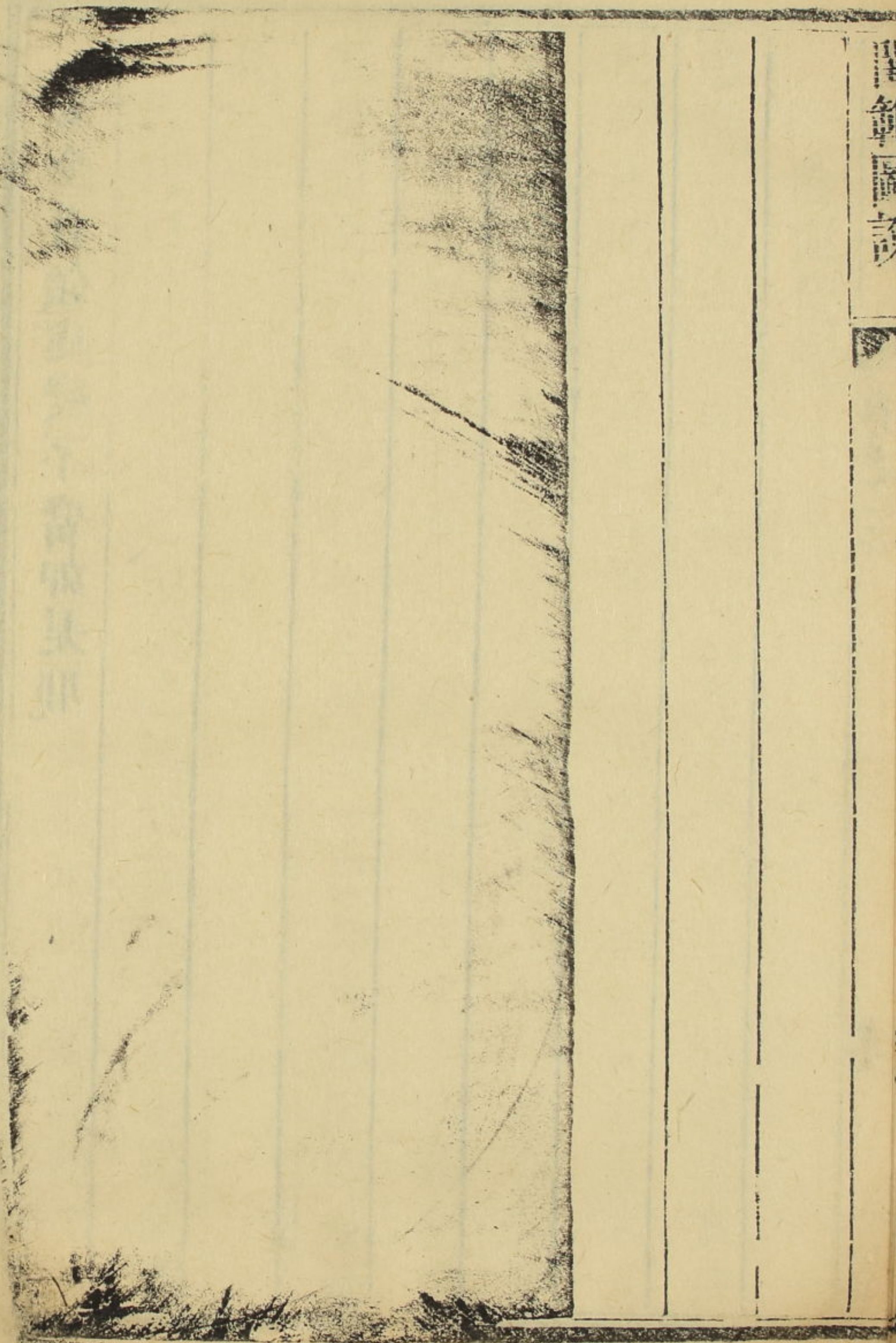
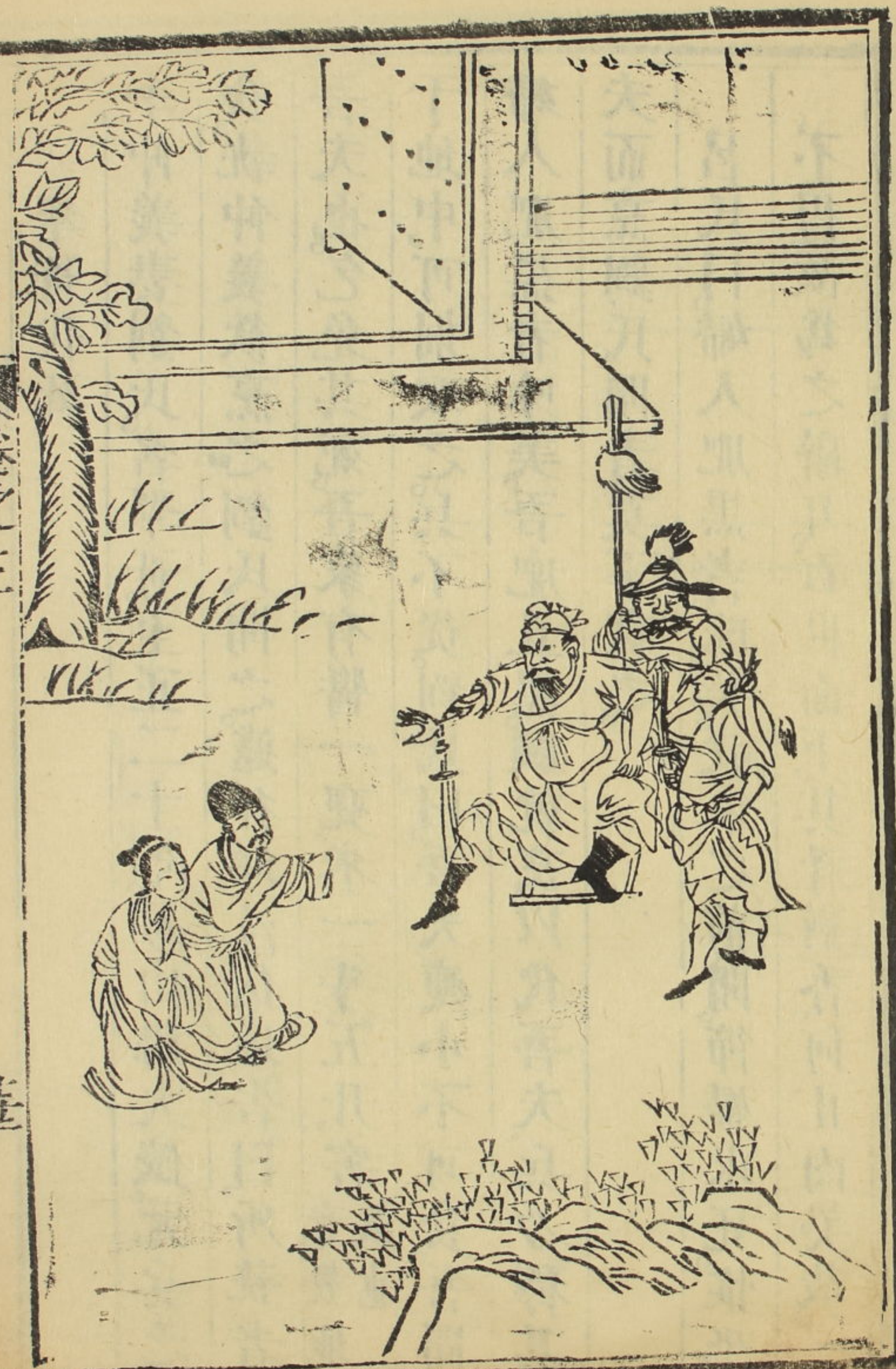


趙運使妾

趙淮。長沙人。德祐中。携妾成銀樹。相公。元兵至。俱執。至瓜洲。元將使淮招李庭芝降。淮不從。爲其所殺。棄屍江濱。妾入元軍。泣曰。妾夙事趙運使。今屍棄不取。情不能忍。願得掩埋。終身事公無憾。元將憐之。使數兵輿至江上。妾聚薪焚淮骸骨。置瓦缶中。自抱持。操小舟至中流。仰天慟哭。躍水而死。

呂氏曰。淮之忠。妾之節。讀之俱堪淚下。使妾也。罵賊而死。則淮骨終無人收矣。哀言感動。元將爲憐。淮葬江心。

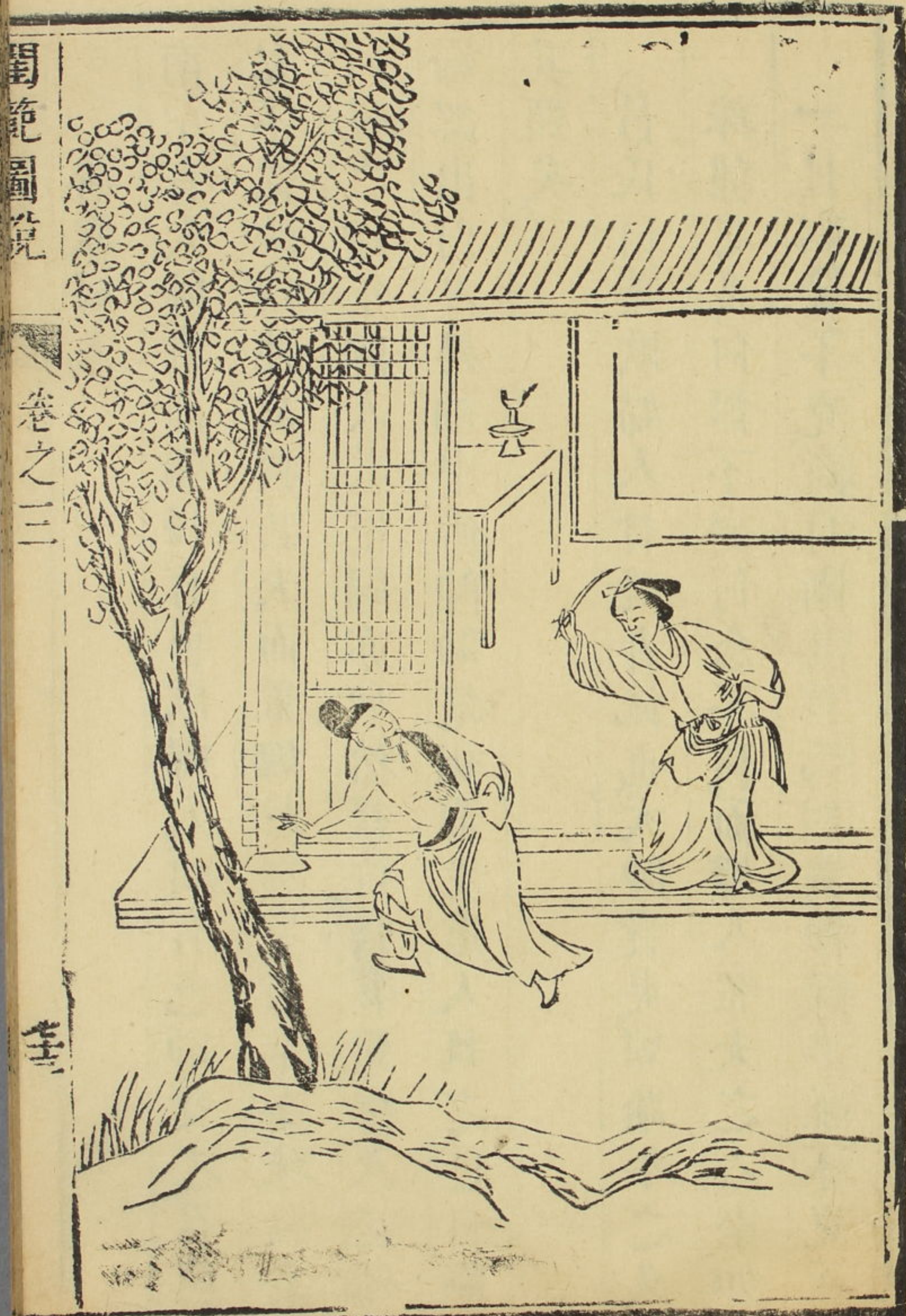
妾全首領。處變不當如是耶。



翠哥代死

李仲義妻劉氏。名翠哥。至正二十年。房山縣大饑。元兵乏食。執仲義欲烹之。劉氏聞之。遽在。涕泣伏地告曰。所執者吾夫也。乞免其死。吾家有醬一甕。米一斗五升。窖音教地于地中。可掘取之。兵不從。劉氏曰。吾夫瘦小不可食。吾聞婦人肥黑者味美。吾肥且黑。願就烹以代吾夫。兵乃釋其夫而烹劉氏。聞者莫不哀之。

呂氏曰。婦人肥黑者味美。我未之前聞。節婦求死。惟恐不得。故為之辭耳。百世而下。其骨猶香。何止肉美哉。一



善歌婦人

南中有大帥。貴而驕。後有善歌婦人。頗有色。帥愛之。召與私。不從。帥以他故殺其夫。而置婦於別室。多其金珠綺綉。以悅之。逾年。帥入其室。婦亦欣然接待。情甚感戀。及就榻。婦忽出白刃於袖中。斫帥。帥絕裾而走。遣人執之。已自斷其頸矣。

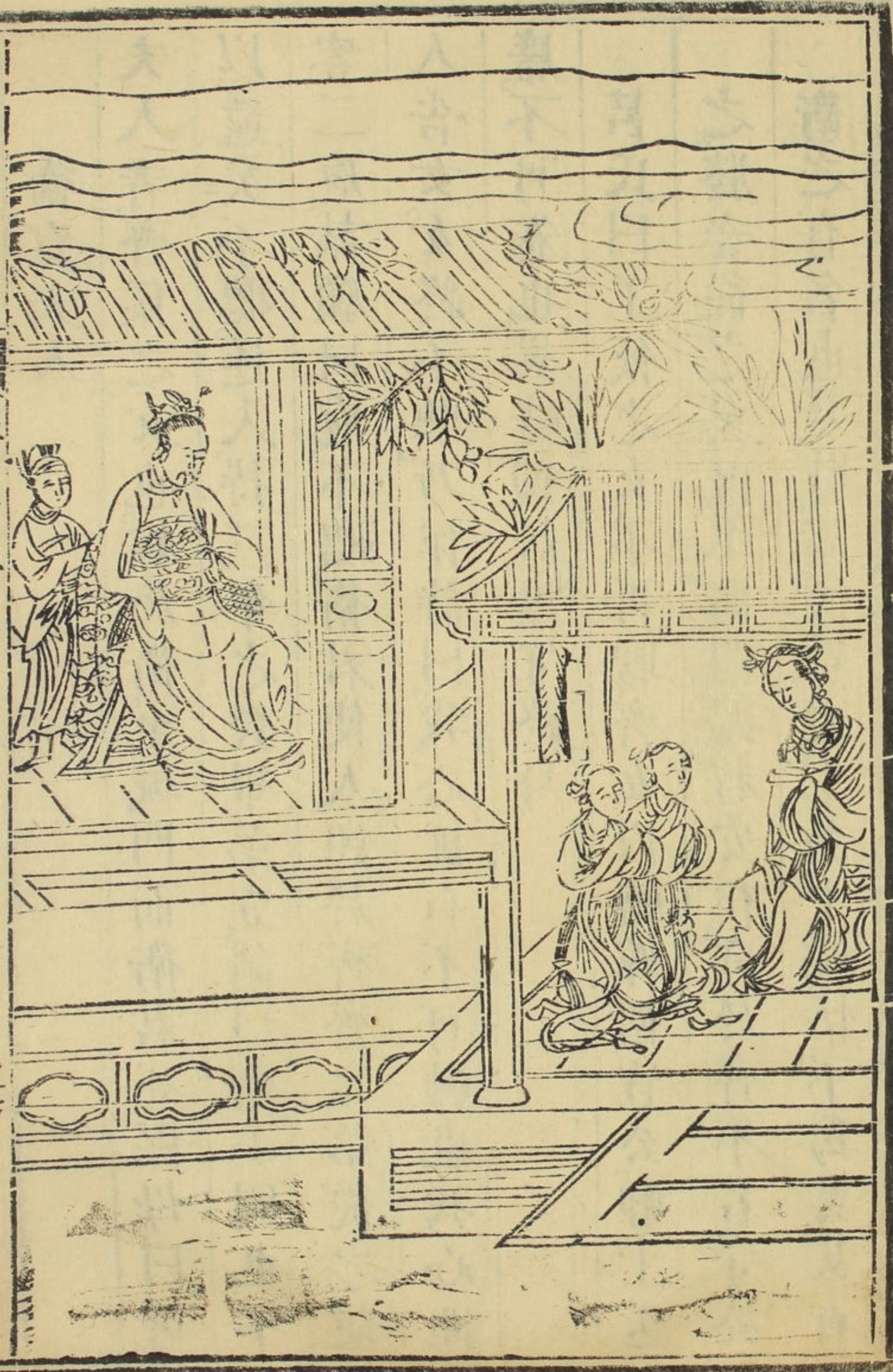
呂氏曰。善歌婦人。貧賤者流也。大帥貴矣。矧踰年之久。珠繡之多。何節不變。何念不移。而婦人報夫之心。堅如一日。刺讐不克。竟自斷其首焉。烈哉節婦。事雖不克。而心則已盡矣。彼慷慨殺身於須臾者。得無遺恨乎。



此圖之景
 與前圖同
 惟人物之
 位置不同
 而已

共世子妻

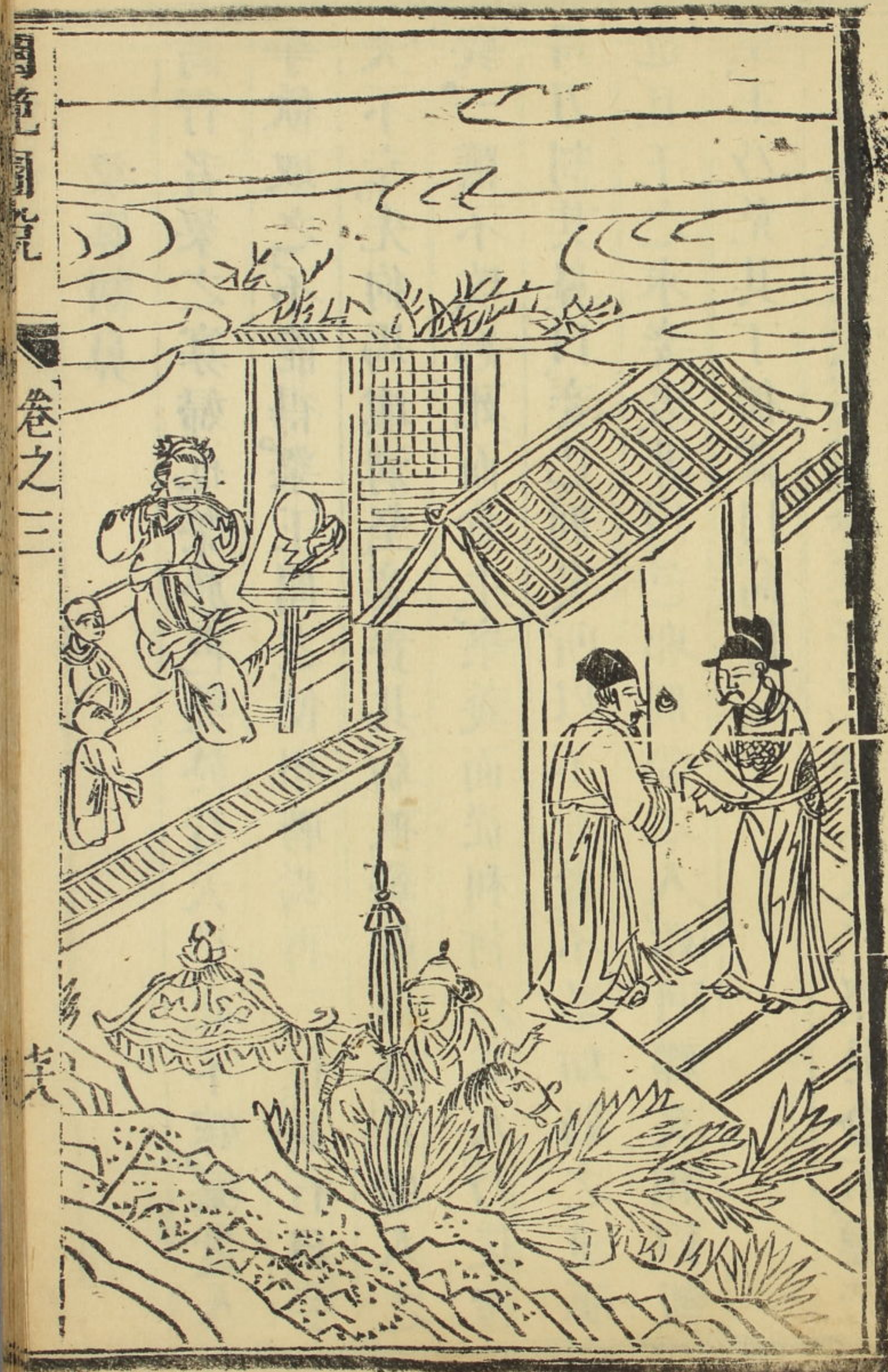
衛共姜者。衛世子共伯之妻也。既嫁而共伯早死。共姜守
 義。父母欲奪而嫁之。共姜不許。作柏舟之詩曰。汎彼柏舟。
 在彼中河。鬋音彼兩髦。實維我儀。也。匹也。至也。誓也。靡也。他
別母也天。恩我只不諒。體人只至死守節。不復再嫁。
 呂氏曰。從一。妻道也。守志不更夫。中道也。自殺以殉。音
 則賢者之過耳。余故表共姜以爲婺婦之法。



衛宣夫人

夫人者齊侯之女也。嫁於衛。至城門而衛君死。保母曰。可
以還矣。不聽。遂入。持三年之喪。畢。弟立。請曰。衛小國也。不
容二庖。請願同庖。不聽。衛君使人懇於齊。齊兄弟從之。使
人告女。女終不聽。乃作詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪
席。不可卷也。異爨獨居。潔守終身。

呂氏曰。王侯之女。不再聘。齊女以禮嫁衛宣公。卿士送
之。媵妾從之矣。既至衛門。歸將安行。守於齊。不若守於
衛之有名也。是時諸侯嬖禮。上烝下媵。恬不爲異。甚有
一子頑不烝。宣姜而齊侯強之者。况此女之來。未成爲婦
可與少王同室乎。卒之異爨終身。不失令譽。女也賢乎
哉。

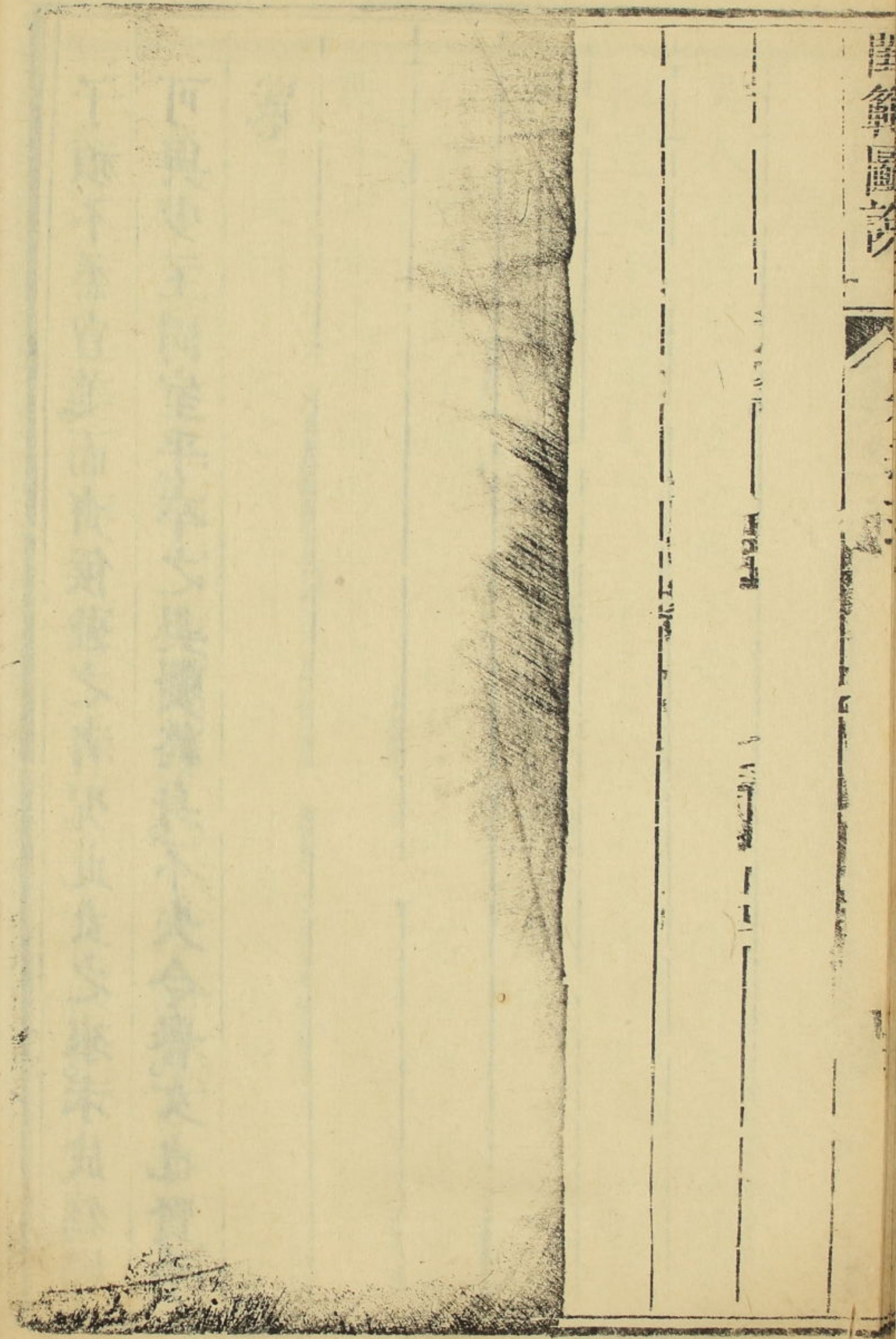


國朝圖說

卷之三

七

國朝圖說

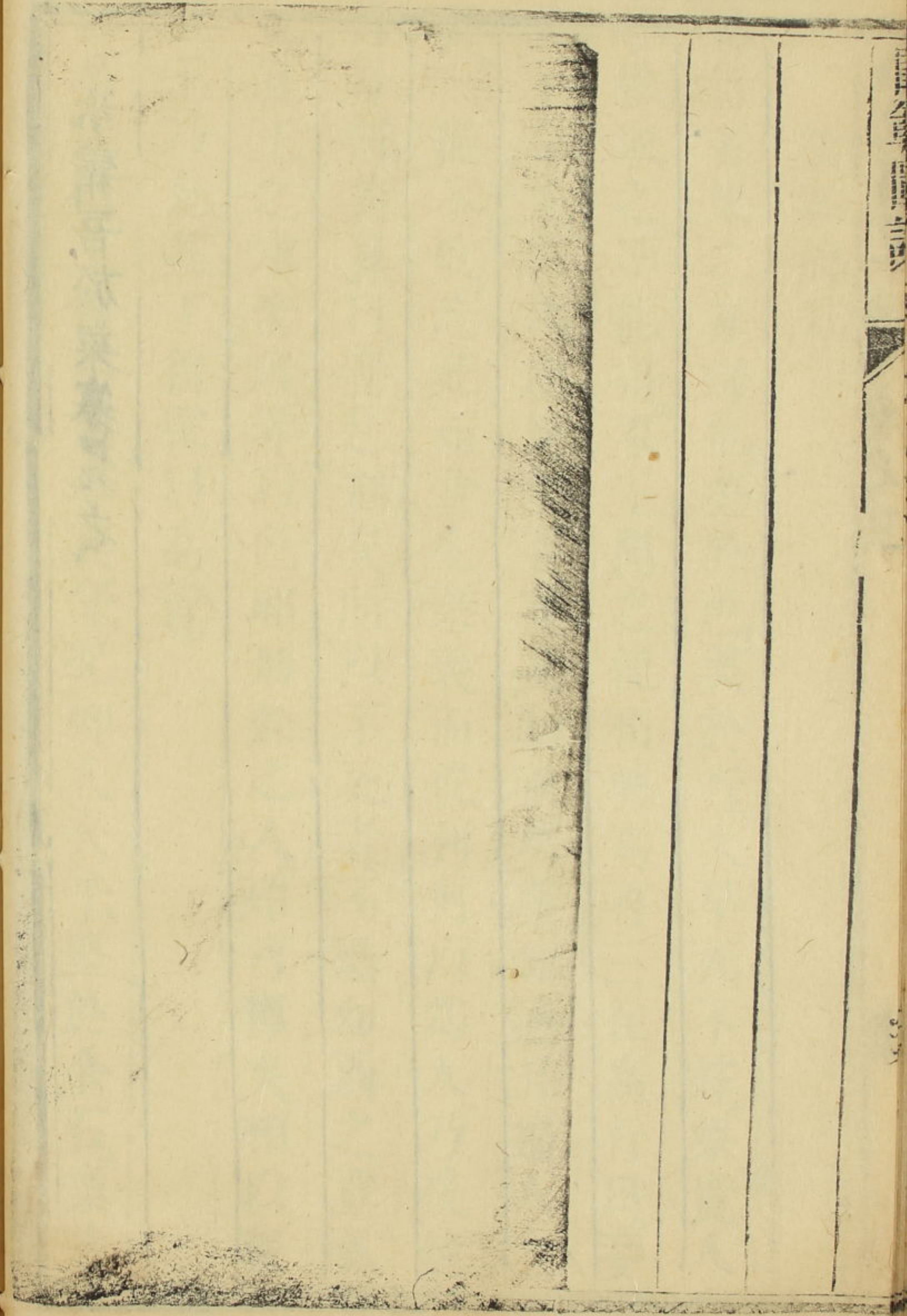
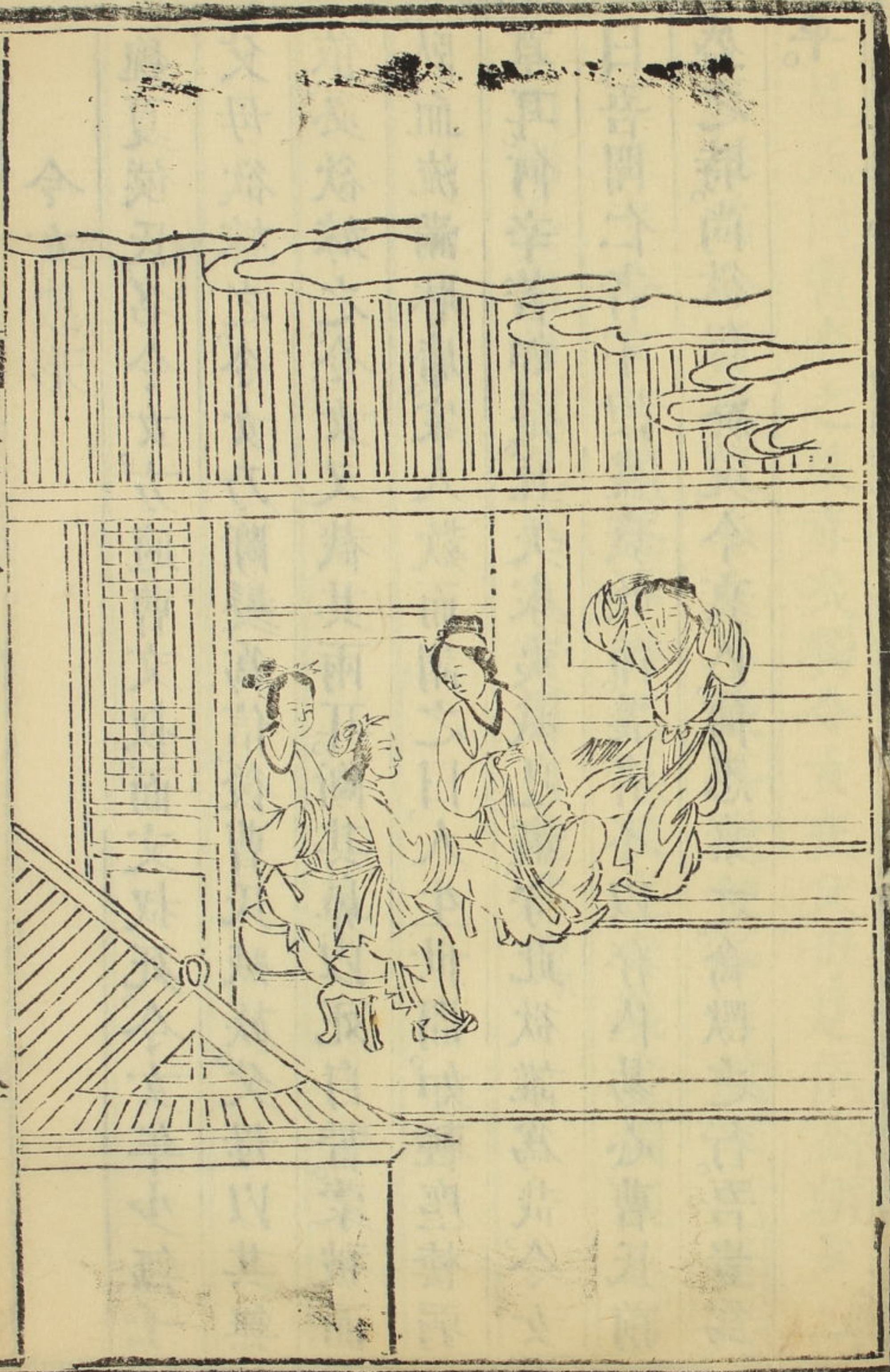


梁寡割鼻

高行者。梁之寡婦也。榮於色。美於行。夫早死。不嫁。梁貴人爭欲取之。不能得。梁王聞之。使相聘焉。再三往。高行曰。妾夫不幸。先狗馬填溝壑。妾養其幼孤。勢難他適。且婦人之義。一黜不改。忘死而貪生。棄義而從利。何以為人。乃援鏡持刀。割其鼻。曰。妾已刑矣。所以不死者。不忍幼弱之重孤也。且王之求妾者。非以色耶。刑餘之人。殆可釋矣。相以報王。王乃免其丁徭。號曰高行。

呂氏曰。王侯不能奪其守。况卿大夫乎。堅於金石。凜若

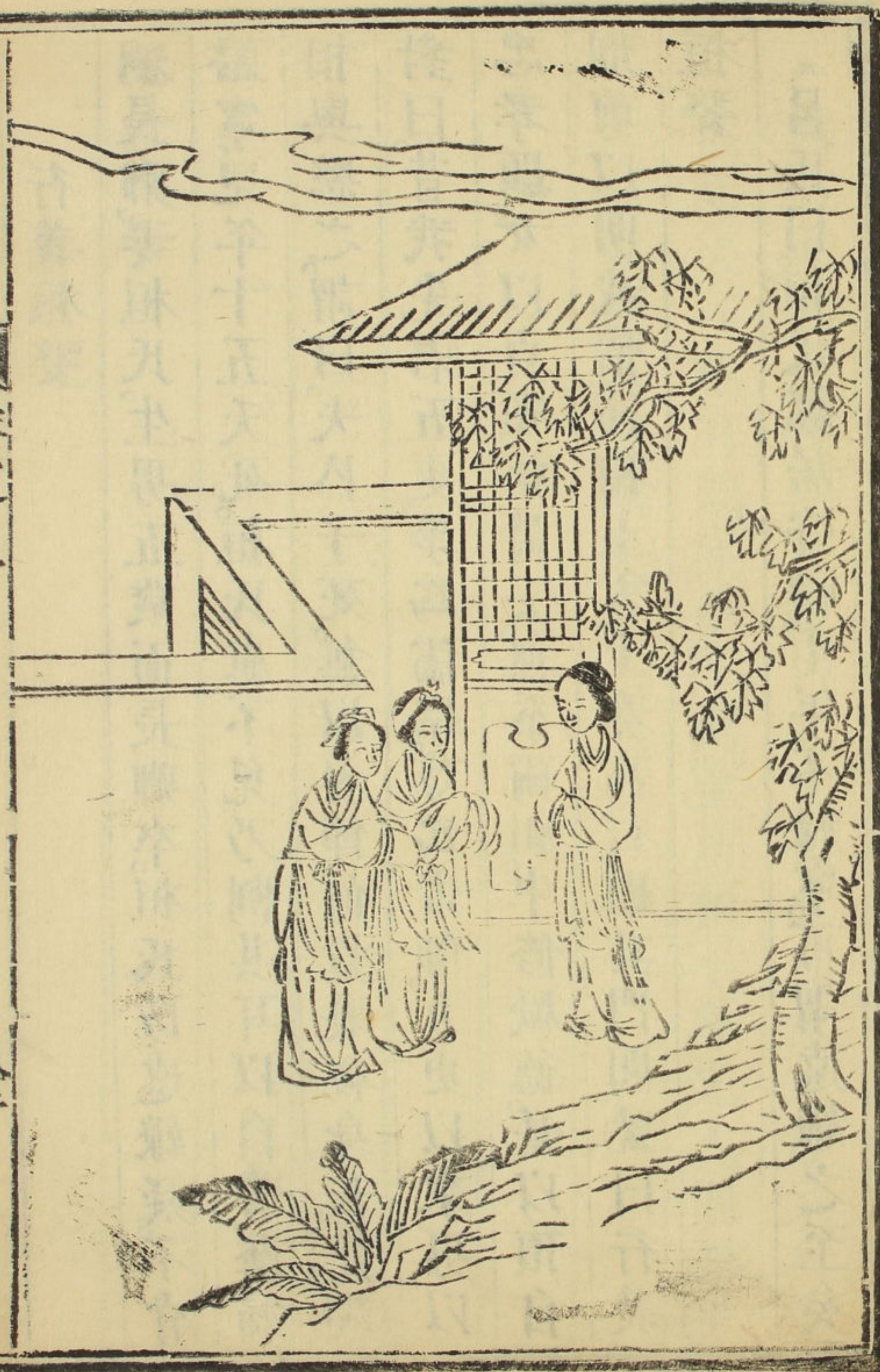
冰霜。吾於梁寡。元之。



令女毀形

魏夏侯氏名令女。方適曹文叔。而文叔死。令女年少無子。父母欲嫁之。令女乃斷髮爲信。後曹氏滅族。父母以其無依。必欲嫁之。令女又截其兩耳。斷其鼻。以死自誓。蒙被而臥。血流滿牀。家人歎而謂之曰。人生世間。如輕塵棲弱草耳。何辛苦如是。且夫家夷滅已盡。守此欲誰爲哉。令女曰。吾聞仁者不以盛衰改節。義者不以存亡易心。曹氏前盛之時。尚欲保終。况今衰亡。何忍棄之。禽獸之行。吾豈爲乎。

呂氏曰。曹爽之族赤矣。獨令女在。父母是依。蓋朝夕以必嫁爲心者也。設令女不毀其形。使不可嫁。寧免奪志之謀乎。令女苦節。蓋不得已耳。後之守義者。倘親志可回。則全面目以見亾人。安用自殘爲哉。



此圖之義
 凡人之於世
 莫不有其所
 當之理也
 然其理之
 不一而足
 故君子之
 處世也
 必先明其
 理之所在
 然後處之
 庶不致有
 差謬之虞
 此圖之義
 蓋以此示
 人當如何
 處世也

行義桓婆

劉長卿妻桓氏。生男五歲而長卿卒。桓氏防遠嫌疑。不肯歸寧。兒年十五夭死。桓氏慮不免。乃割其耳以自誓。隣婦相與愍之。謂曰。夫亾子死。無以養節。何貴義輕身若此哉。對曰。昔我先君五更。學爲儒宗。尊爲帝師。五更以來。男以忠孝顯。女以貞順稱。詩云。無忝爾祖。聿修厥德。是以預自刑剪。以明我情。沛相王吉。上奏高行。顯其門閭。號曰行義桓婆。

呂氏曰。桓氏寡居守禮。十年不歸寧。可謂遠嫌之至矣。

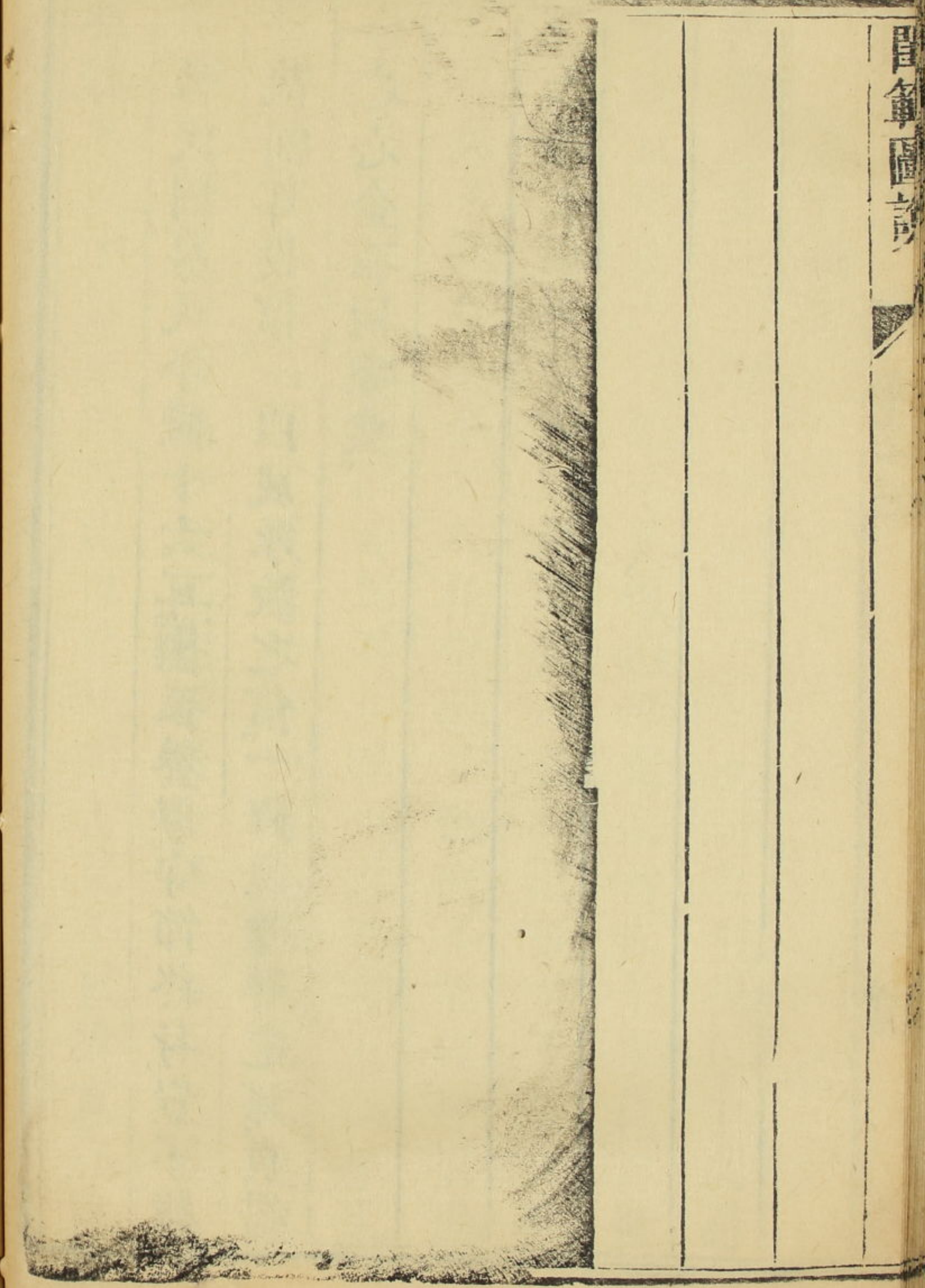
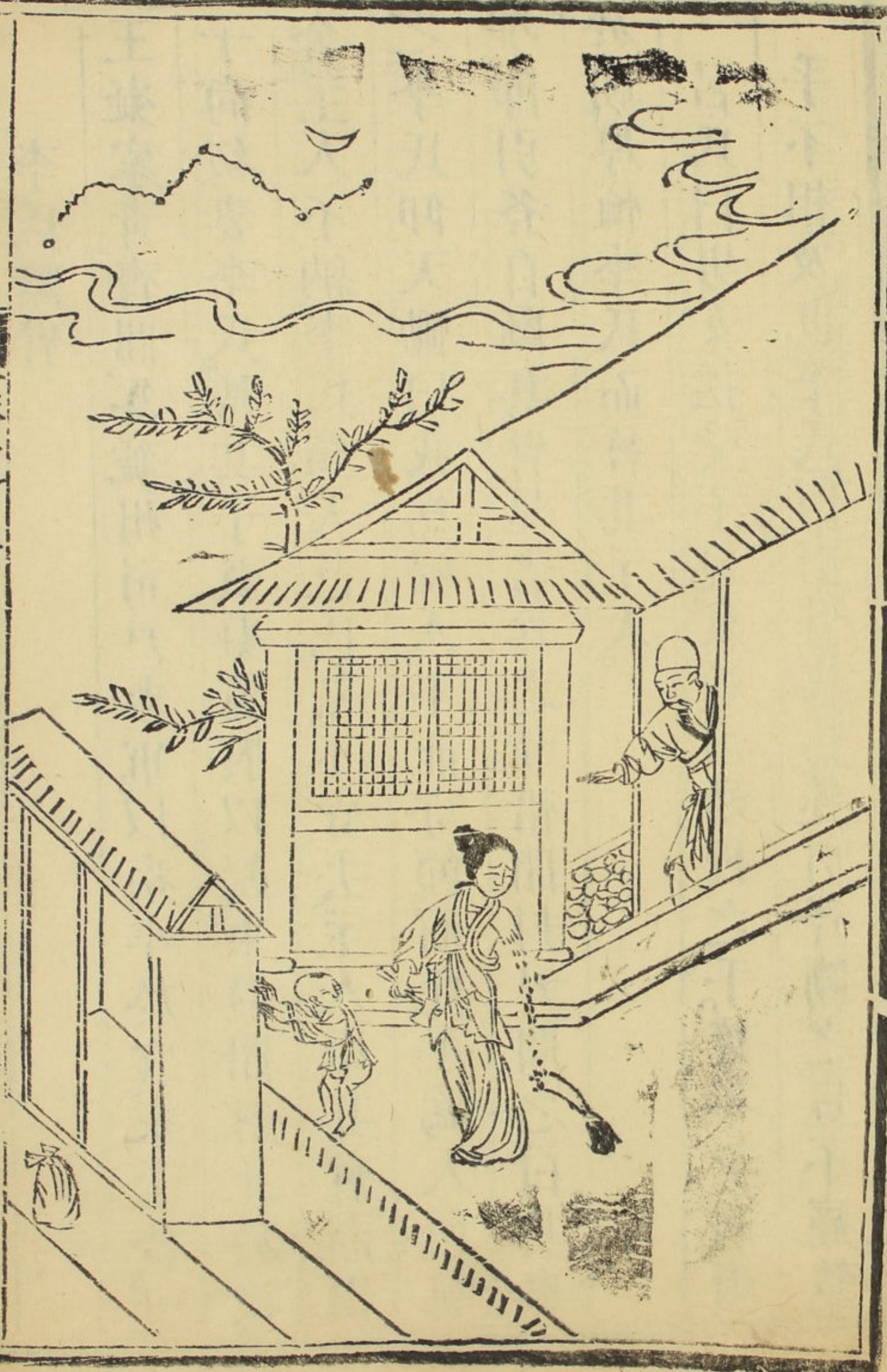
禮有大歸女。喪與在室同之文。桓也。卽依父母家。何害哉。胡天不福有德。竟令不嗣。室所稱不辱先人。則錫光乃父。家教所從來矣。

房氏截耳

魏溥妻房氏。貴鄉太守房湛之女也。幼有烈操。年十六而溥疾且卒。謂之曰。死不足恨。但母寡家貧。赤子未歲。抱恨於黃壚耳。房垂泣對曰。幸承先人餘訓。出事君子。義在偕老。有志不從。命也。今夫人在堂。弱子襁褓。不能以身相從。而多君長往之恨。何以妾爲。君其瞑目。溥卒。將大斂。房氏操刀割左耳投之棺中。曰。鬼神有知。相期泉壤。流血淋漓。姑劉氏輟哭而謂曰。何至於此。對曰。新婦年少。不幸早寡。實慮父母。未諄至情。持此自誓耳。聞者莫不感愴。竟守志

終身。

呂氏曰。房氏年纔十六耳。撫孤養母。守節終身。豈不難哉。割耳投棺。一以成永訣之信。一以息奪嫁之謀。貞婦之心。金石同礪矣。

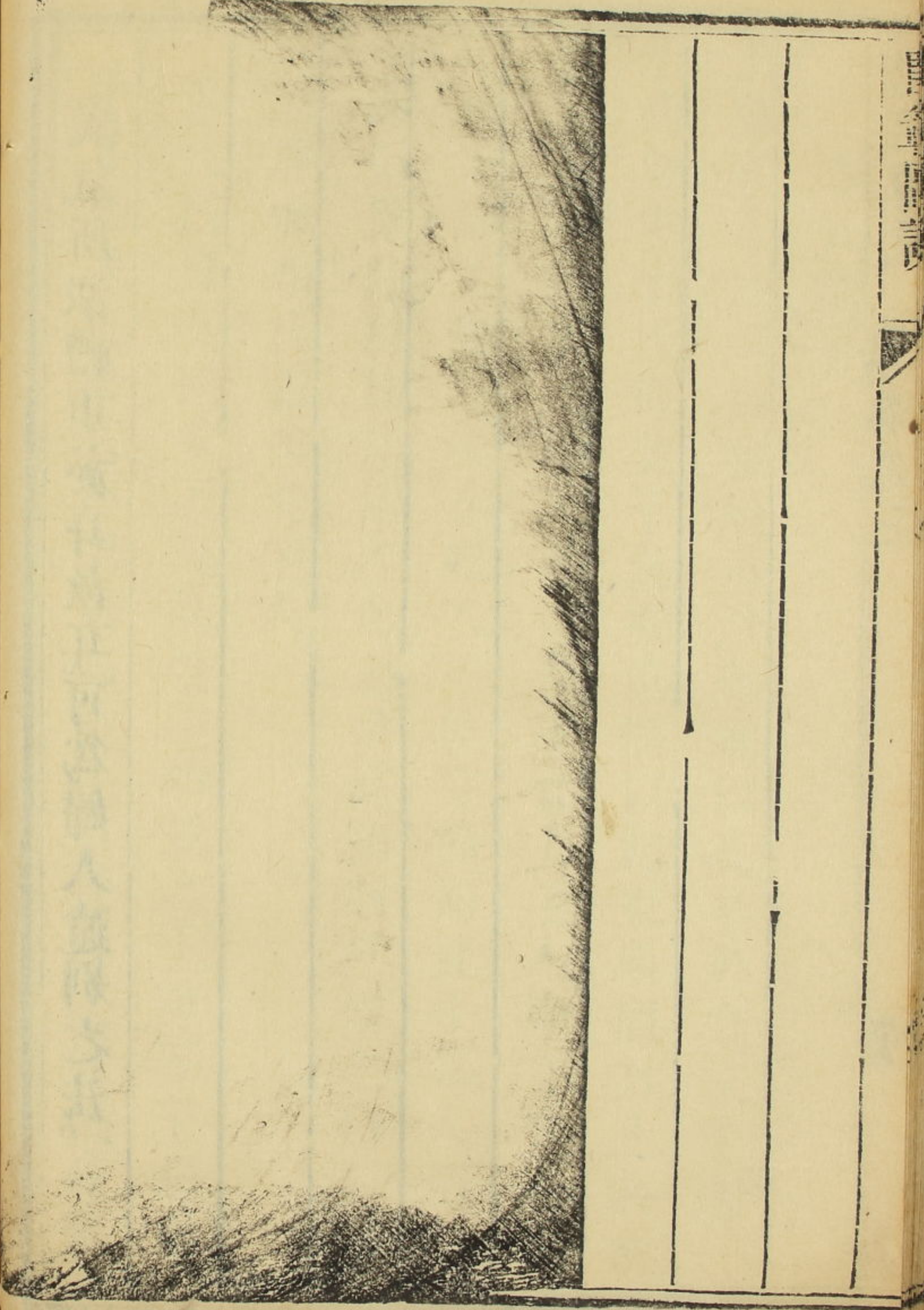


李氏斷臂

王凝家青齊間。爲虢州司戶參軍。以疾卒於官。家素貧。一子尚幼。妻李氏。攜其子負凝遺骸以歸。東過開封。止於旅舍。王人不納。李氏顧天色已暮。不肯去。王人牽其臂而出之。李氏仰天慟曰。我爲婦人。不能守節。而此手爲人所執。耶。卽引斧自斷其臂。見者爲之嘆惜。開封尹聞之。白其事於朝。厚恤李氏而答其主人。

呂氏曰。男女授受不親。故嫂溺始授之手。苟不至溺。兩手不相及也。李氏以引臂爲汚。遂引斧斷之。豈不痛楚。

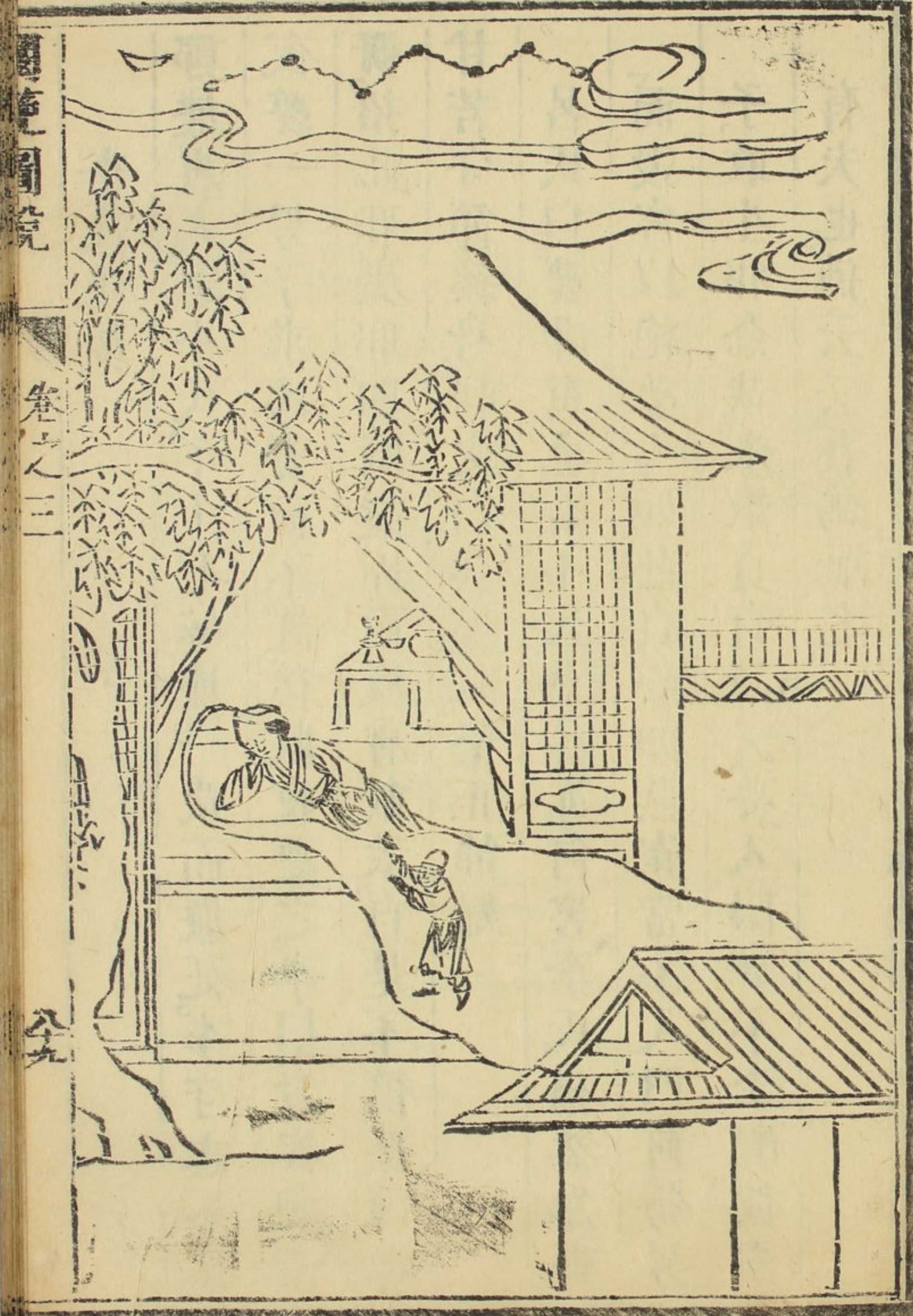
義氣所激。禮重於身故耳。可爲婦人遠別之法。



王氏毀容

王氏睢陽人。趙子乙之妻也。子乙早死。王氏誓不改嫁。靖康之亂。自以年少有姿。行節難保。乃以亞土塗面。鬚頭散足。負姑携幼子。避地而南。人無犯之者。流離四年。至溫陵。徙居於蒲。終身清白。

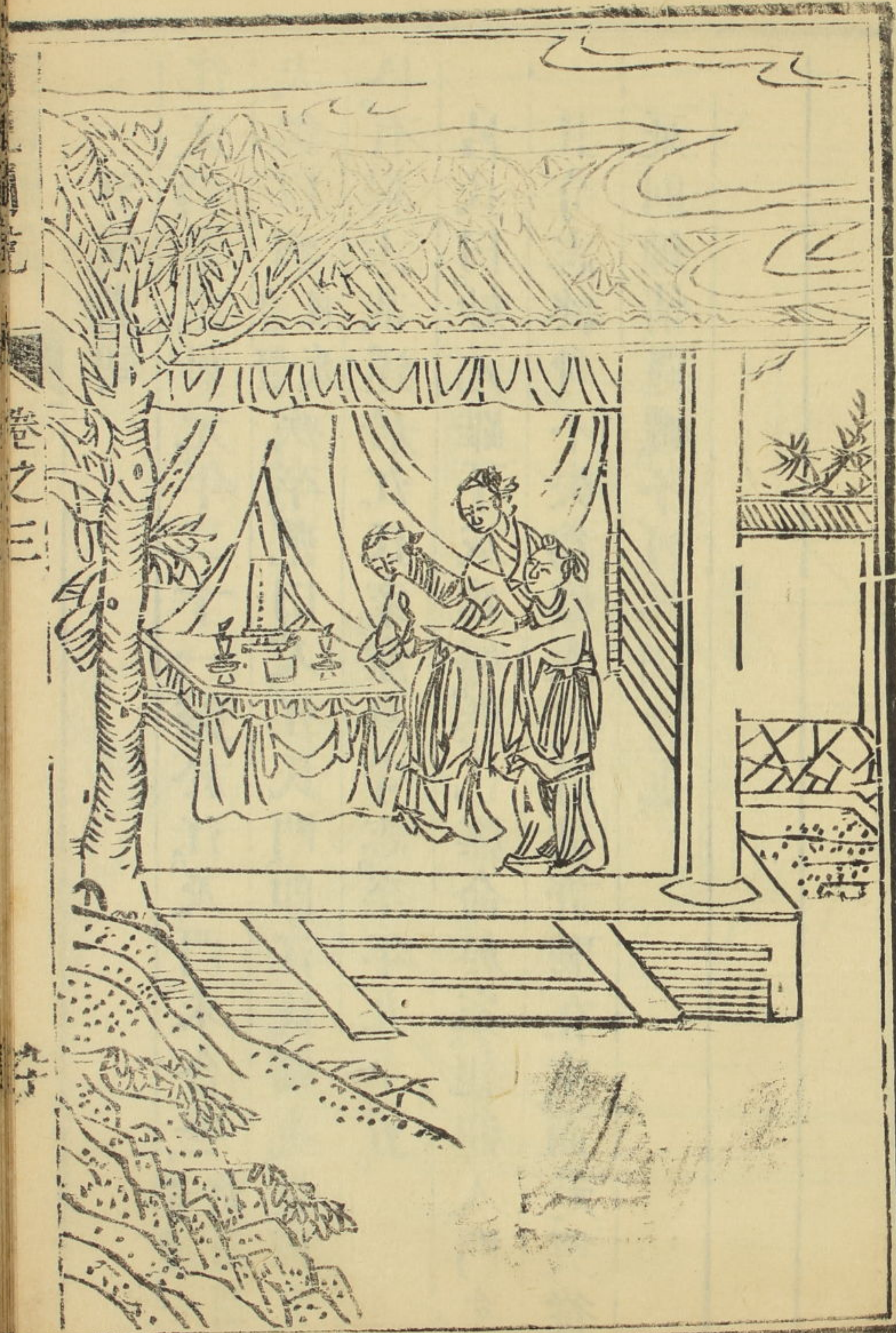
呂氏曰。冶容誨淫。王氏知之矣。西施為無鹽。豈不在我。奈何以一面目。賈一身之禍哉。烈女智不及此。誠可悲矣。吾表王氏。以為美婦女避亂之法。



李氏恨夢

鄭廉，唐人妻李氏，年十七，嫁廉。一歲而廉死，李守志不移。夜夢一男子求為妻，初不許。後數夜夢之，李曰：豈容貌猶妍，招此邪魘耶？即斷髮，垢面，塵膚，敝衣。自是不復夢。備嘗甘苦，守節終身。刺史白其操，號堅正節婦。

呂氏曰：夢非真也，苟不失真，夢亦何害。李氏猶然為恨，而毀容以絕夢焉。如此貞心，即燕雀當不入門，何物男子敢生邪念哉。朱淑貞有詩云：夢入陽臺不柰醒，彼固有夫也。猶云云，吾為耻之。

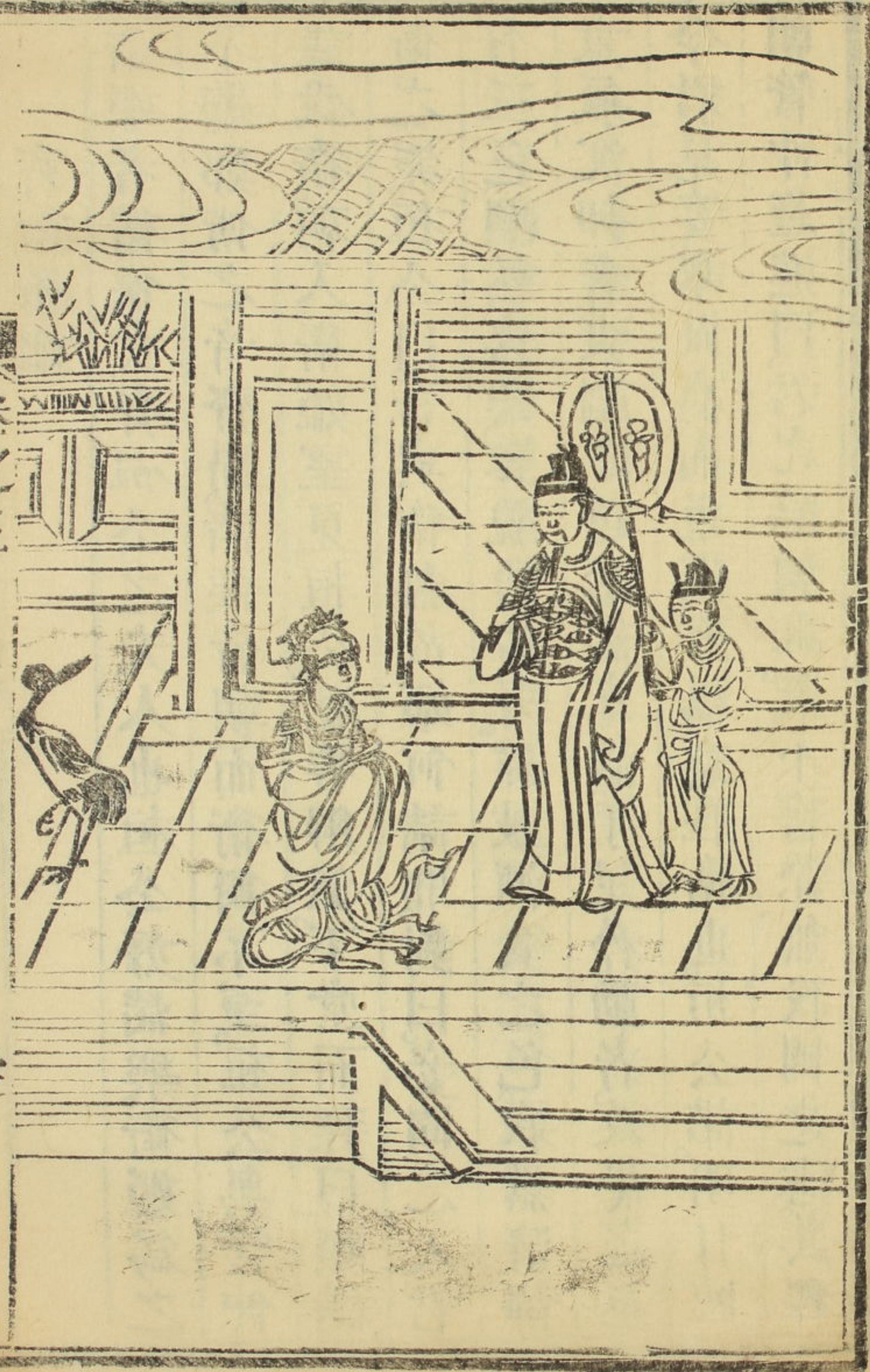


江文鑄妻

江文鑄妻。范妙元。年二十一。歸於江。及門。未合音。夫忽以癩音賢疾卒。范曰。人江氏門。卽江氏婦也。豈以夫

人。有異志哉。遂居江氏家。潔身守志。卒年九十五。

呂氏曰。妙元雖不成爲婦。然已離命於家。親迎入門矣。且守志終身。不失爲聖人之道。彼許聘在室。而赴哭從死。則鍾情過禮。不可爲訓者也。

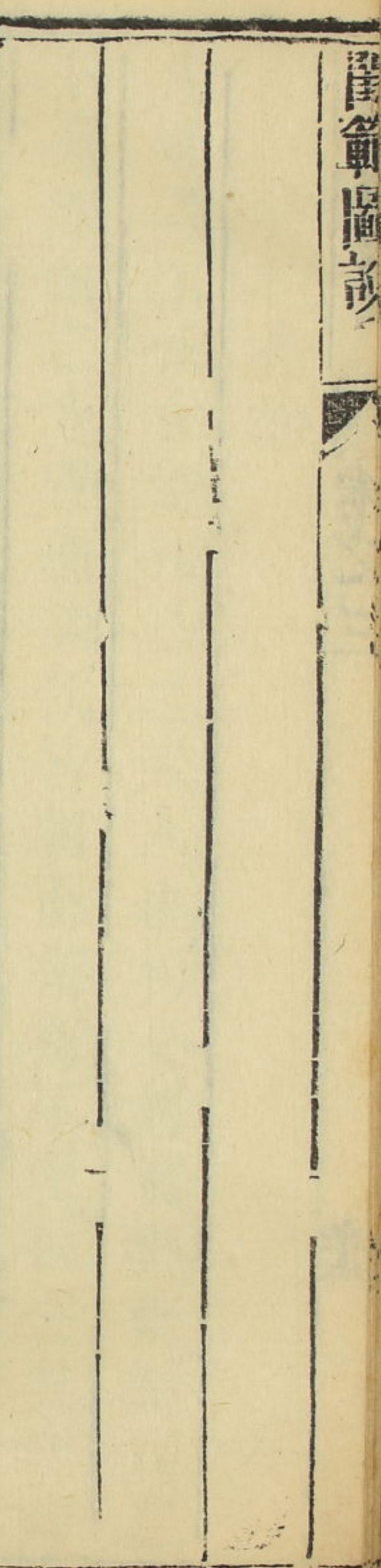
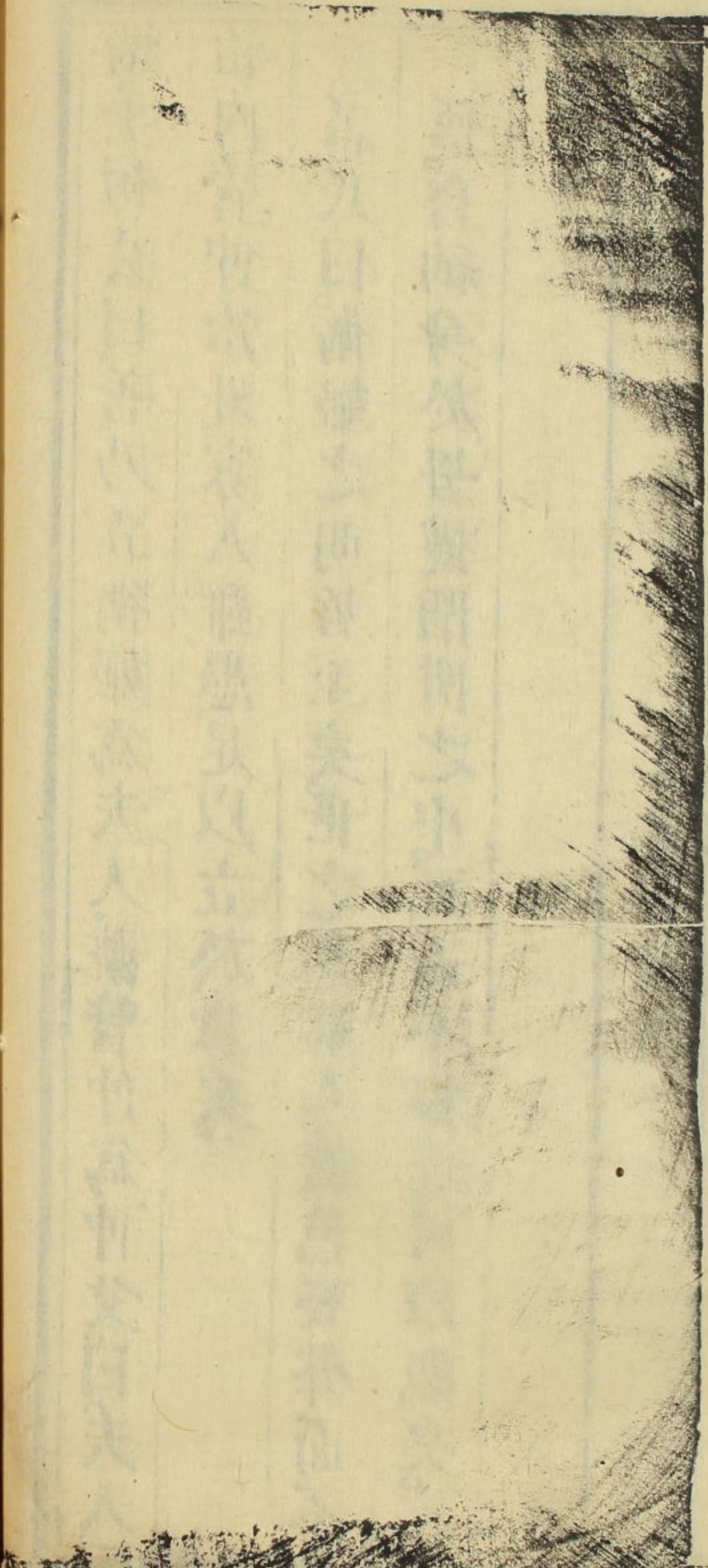
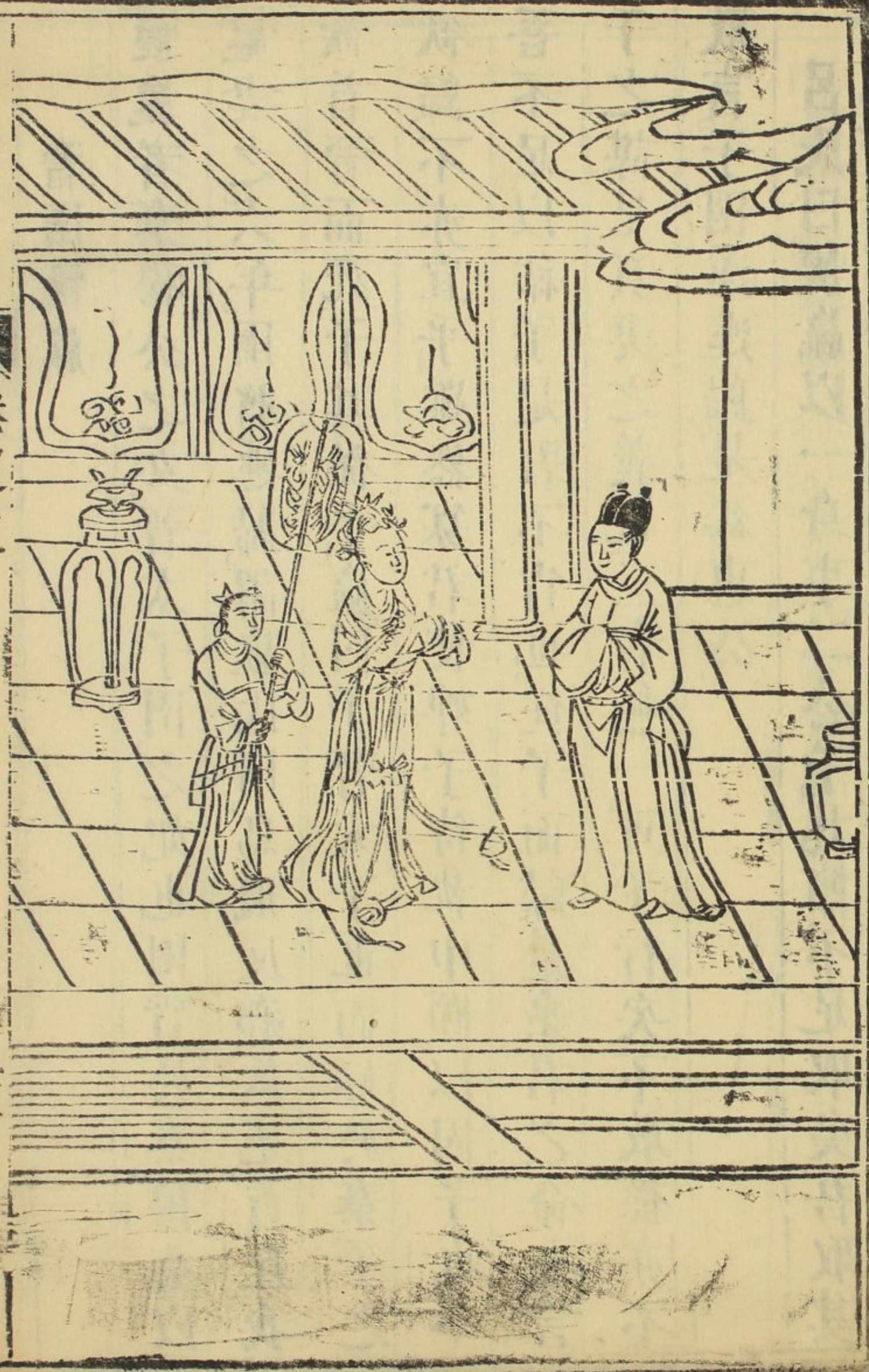


齊桓衛姬

衛姬者，衛侯女，齊桓公之夫人也。桓公好淫樂，衛姬爲之不聽鄭衛之音。齊霸，諸侯皆朝，而衛獨不至。桓公與管仲謀伐衛，朝入，衛姬望見桓公，脫簪解佩，下堂而拜，曰：「願請衛之罪。」桓公曰：「吾與衛無故，姬何請耶？」對曰：「妾聞之人君有三色：顯然喜樂，容貌怡愉者，鐘鼓酒食之色；寂然清靜，意氣沉抑者，喪禍之色；忿然充滿，手足矜動者，攻伐之色。今君見妾，舉趾高而色厲聲揚，意在衛也。桓公諾，明日臨朝，管仲趨進曰：「君之臨朝也，氣卜言徐，無伐國之志，其釋

衛乎？」桓公曰：「善。」乃出衛姬爲夫人。嬖管仲爲仲父。曰：「夫人治內，管仲治外，寡人雖愚，足以立於世矣。」

呂氏曰：衛姬之明哲至矣。世之愚婦人，徵色發聲而不悟，自納身於罟獲陷阱之中，死而不悔者，可以觀矣。



晉國懷嬴

懷嬴者秦穆公之女晉太子圉之妃也。圉質於秦。穆公以嬴妻之。六年。圉將逃歸。謂嬴氏曰。烏飛反鄉。狐死首丘。我欲首晉而死。子其從乎。嬴曰。子晉太子也。而辱於秦。子之欲歸。不亦宜乎。雖然。寡君使婢子侍執巾櫛。以固子也。今吾不足以結子。是吾不肖也。從子而歸。是棄君之命也。言子之謀。是負妻之義也。三者無一可。子行矣。不敢從。亦不敢言。子圉遂逃歸。是為惠公。

呂氏曰。懷嬴以一身事二公子。其節不足取矣。吾取其

處事之權焉。從父從夫。兩無所失。



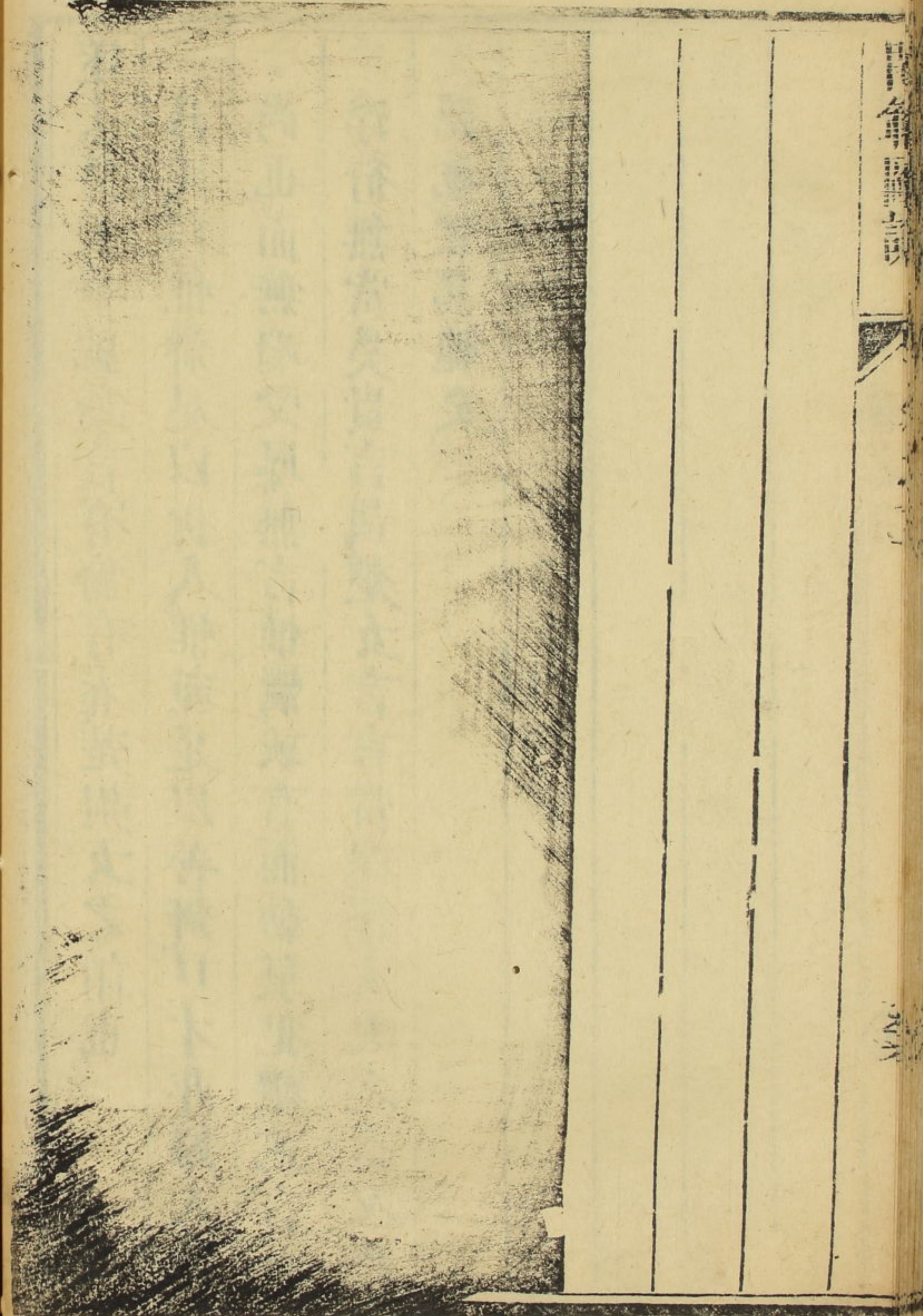
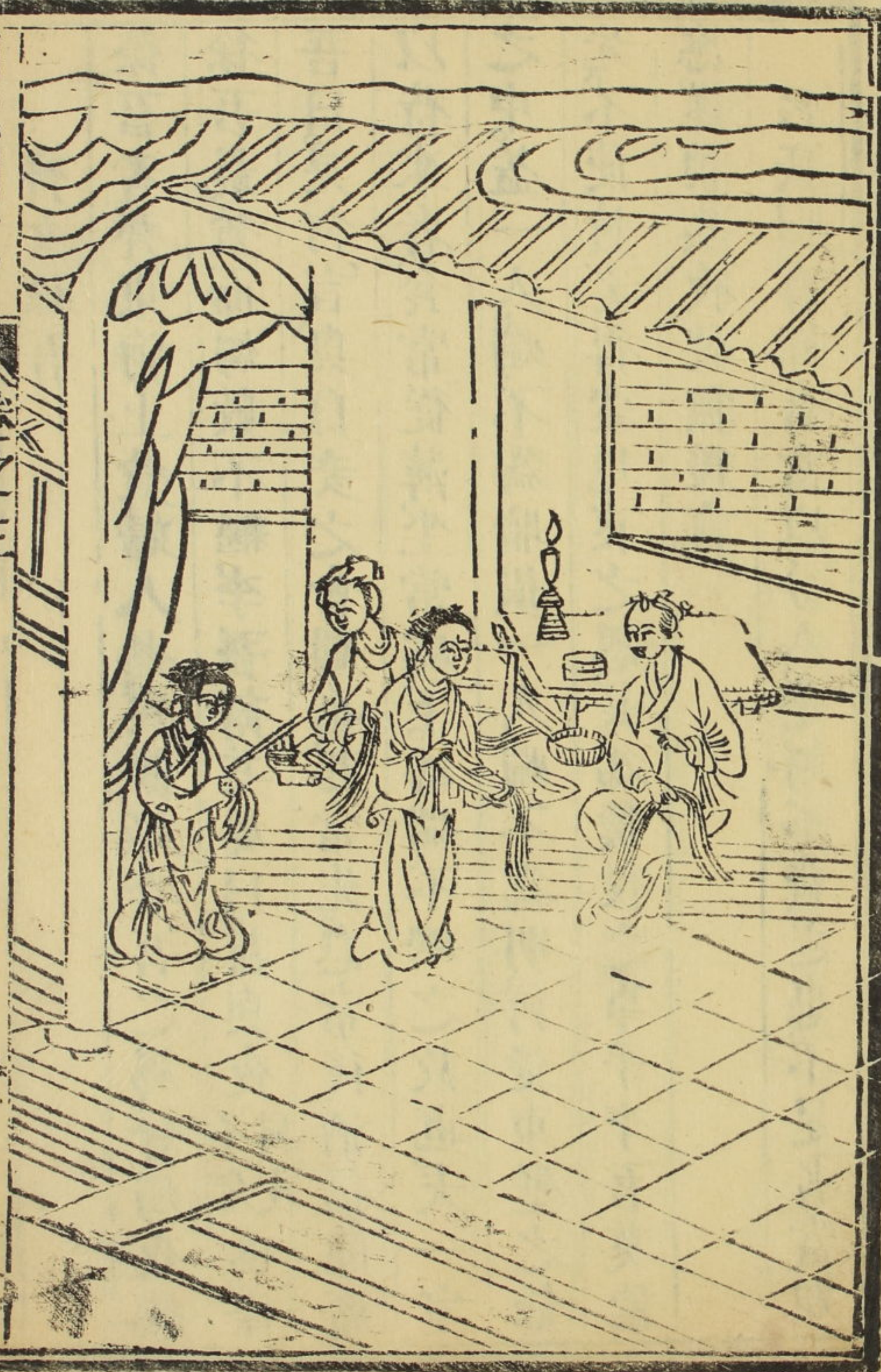
Large vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper. The columns are separated by vertical lines.

楚野辯女

楚野辯女者。昭氏之妻也。鄭簡公使大夫聘於荆。至於狹路。有婦人乘車。與大夫輟擊而折其軸。大夫怒。將執而鞭之。婦人曰。君子不遷怒。不貳過。被路之中。妾已極矣。于大夫之僕。不肯少引。而敗于大夫之車。今反執妾。不亦遷怒乎。舍有罪僕。執無罪妾。不亦貳過乎。周書曰。毋侮鰥寡。今子列大夫。輕妾微弱。而執之。不亦侮鰥寡乎。鞭則鞭耳。惜于大夫之喪善也。大夫慙。無以應。遂釋而問之。對曰。妾楚野之鄙人也。大夫曰。盍從我於鄭乎。對曰。有狂夫昭氏在。

遂去。詩云。惟號斯言。有倫有春。楚辯女之謂也。

呂氏曰。惟辯足以折人。惟理足以善辯。口才非婦人所尚也。而無端受辱。無言惟懼。或言而動氣犯禮。或言而浮衍無當。奚貴言哉。楚女言言當理。鄭大夫之益友忠臣也。宜其媿矣。



齊文徐吾

徐吾者齊東海上貧婦人也與隣婦李吾之屬會燭夜績
徐吾最貧而燭數不繼李吾謂其屬曰無與夜不容也徐
吾曰是何言與自妾之會燭也起常先息常後洒掃陳席
以待來者食常從薄坐常處下為燭不繼之故也夫一室
之中益一人燭不為暗損一人燭不為明何愛東壁之餘
光不使貧妾得蒙見哀之恩長為僕役之事乎李吾莫能
應遂復與夜終無後言

呂氏曰有餘者當以分人是謂不費之惠不足者當知

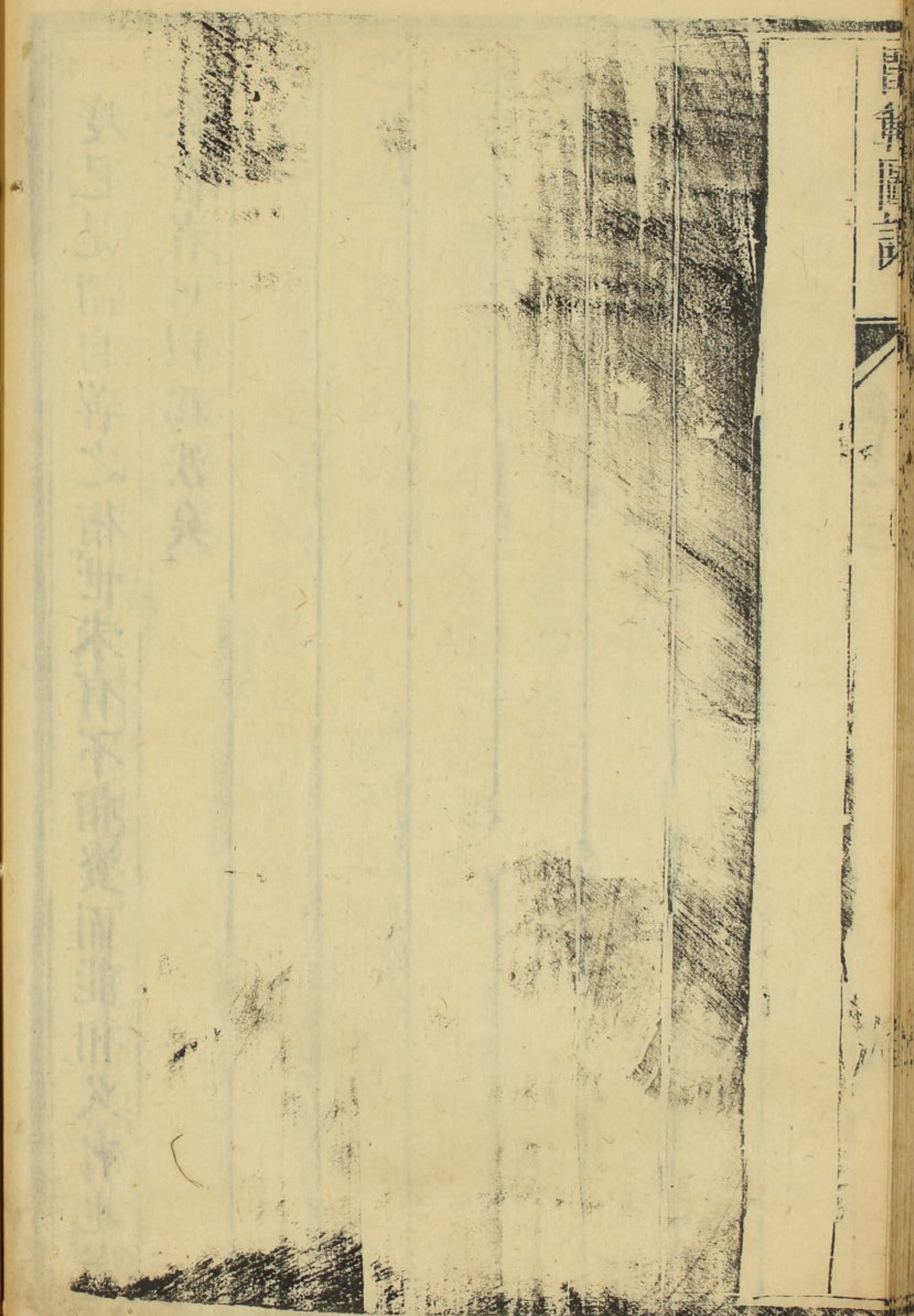
度己是謂自善之術世未有不相資而能相火者也若
徐吾者可以為法矣



國朝圖說

卷之三

七

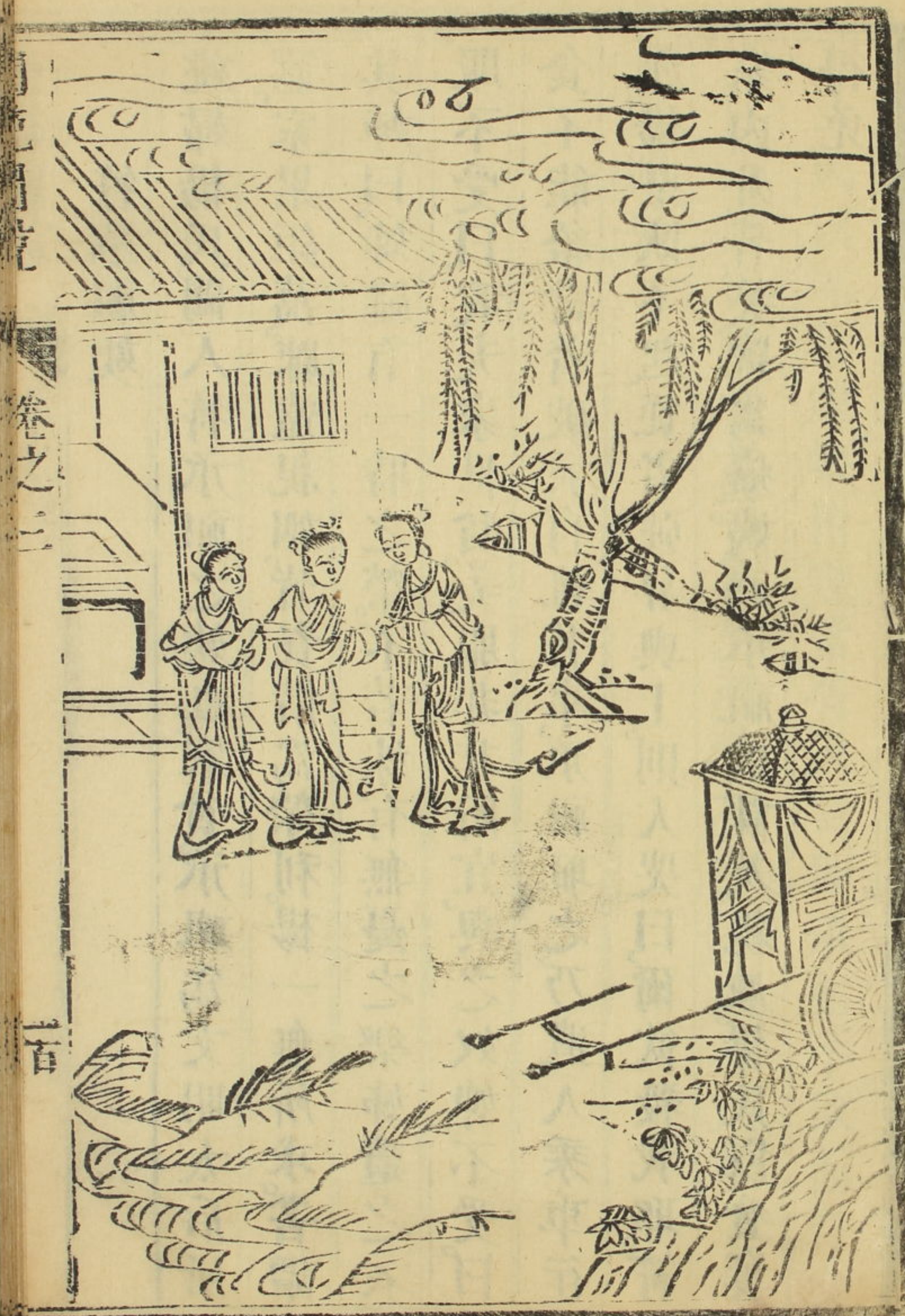


國朝圖說

狄仁傑姨

狄仁傑為相。有盧氏堂姨。居橋南別墅。音主姨止一子。未嘗入都城。狄仁傑每伏臘晦朔。修餽甚謹。嘗休暇。候姨安否。適見表弟挾弓矢。携雉兔來歸。進膳。顧揖仁傑。意甚輕簡。仁傑因啟姨。某今為相。表弟何樂。願悉力從其旨。姨曰。相自為貴爾。姨止有一子。不欲令事女主。仁傑大慙而退。

呂氏曰。盧氏之賢明。不可及矣。不以貧賤托當路之甥。世情所難。而不事女主一語。尤烈丈夫所難。輕於請托者。可以媿矣。



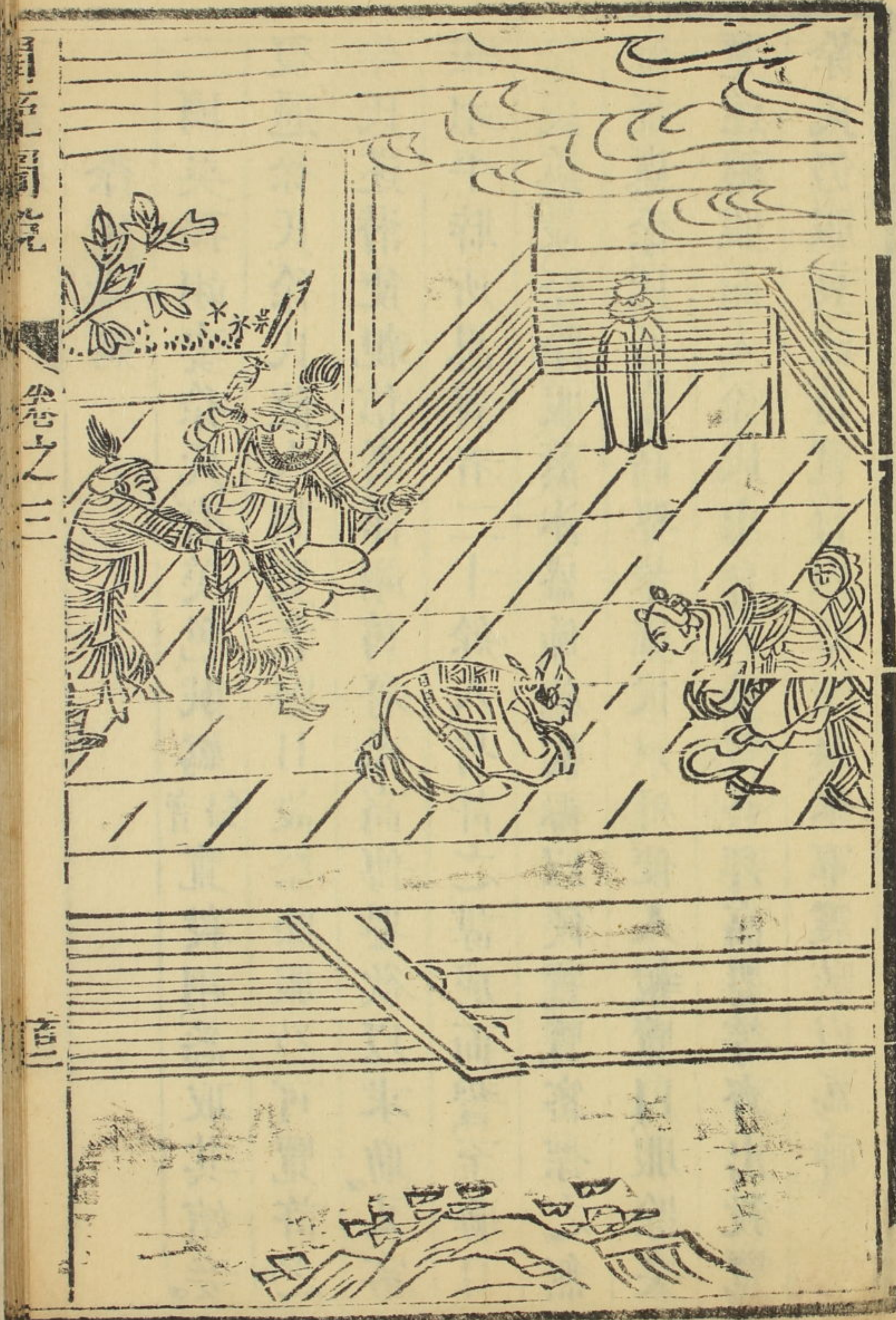
符承祖姨

姚婦楊氏。鬪人符承祖之姨也。家貧。承祖爲文明太后所寵。家累鉅萬。踈遠親姻。皆資借爲榮利。楊一無所求。嘗謂其姊曰。姊雖有一時之榮。不若妹有無憂之樂。姊遺之衣服。不受。曰。我夫家世貧。美服非其所宜。與之奴婢。不受。曰。食不能給。常着破衣。自執苦事。承祖耻之。乃遣人乘車往迎。楊堅臥不起。從者強昇輿上。則大哭曰。爾欲殺我耶。符家內外皆笑。號爲癡姨。及承祖敗。誅及親戚。楊氏以貧窶得免。

呂氏曰。蠅集腥。蟻附羶。常胥及焉。卽承祖不敗。而有義有命。彼富貴者。豈吾所宜資哉。楊氏不癡。不必驗之成敗間矣。

東國祭

亦合於禮也... 凡此... 亦合於禮也... 凡此...



徐氏誅媼

三國吳孫翊妻徐氏有美色賊媼音覽殺翊悉取其嬪妾復逼徐氏徐氏使人謂覽乞晦日設祭除服乃可覽許之徐氏遂潛使親信者語翊舊將孫高傳嬰欲以求助又密報翊平時所恩養者二十餘人皆許之謀成而誓至晦日徐氏遂設祭除服薰沐盛飾施帳褥以候覽覽密探之無復疑慮徐氏乃命高嬰輩羅伏戶外使人報覽曰服除矣覽遂禮服而入徐氏出拜戶外覽答拜高嬰等齊出殺覽徐氏仍服衰經持覽首以祭翊墓舉軍震駭以為神

呂氏曰徐氏之貞無論矣惟是濟事之才為謀之密吾所傾心服焉料媼賊之必偵音利也而孫傳滅踪及媼賊之既偵也而甲士潛伏逆拜從容了無怖狀嗚呼孰謂婦人而能若是吾取之以為士君子濟變之法



卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

魯氏守砦

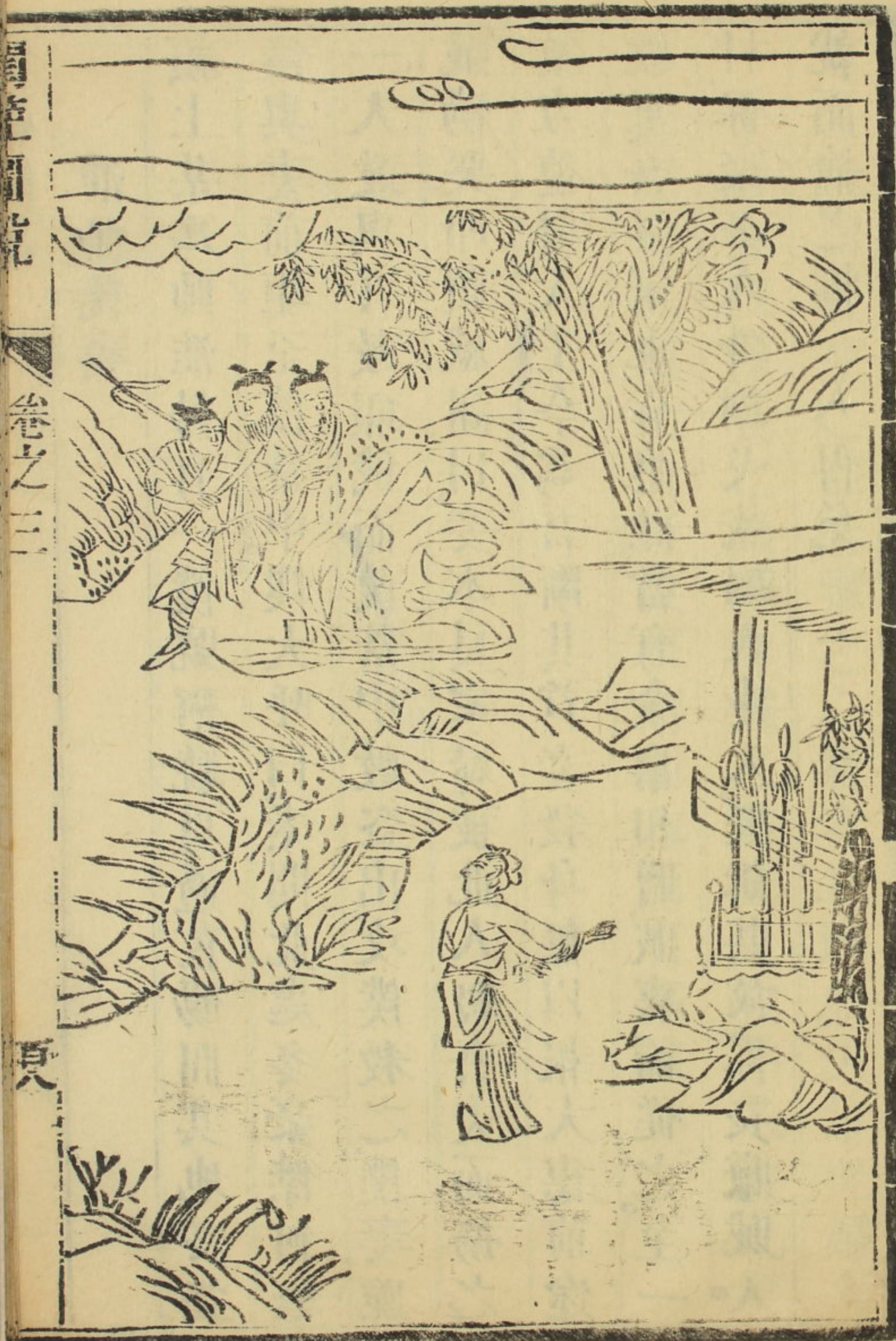
魯婦晏氏。汀州寧化人。夫死。守幼子不嫁。宋紹定間。寇破寧化。晏依山爲砦。賊遣人索婦女金帛。晏召田丁諭曰。汝曹衣食我家。念主母恩。當用命。不勝。卽先殺我。因解首飾悉與之。田丁感激思奮。晏自搥鼓。使諸婢鳴金。賊退數鄉。人孳家趨砦者甚衆。晏以家糧助不給。歸者日衆。又析砦爲伍。互相應援。賊弗能攻。凡活老幼數萬人。事聞。封恭人。賜冠帔。補其子爲承信郎。

呂氏曰。晏恭人豈不偉然一丈夫哉。獨立不懼之膽。堅確凝定之志。奮迅激昂之氣。經略鼓舞之才。給贍存恤之義。胥見之矣。他如李侃妻之守陳州。鄒保英妻之守平州。古玄應妻之守飛狐。皆以家僮女伴。厲氣徇城。卒却強寇。史思明之叛也。衛州女子侯氏。滑州女子唐氏。青州女子王氏。相與歃血勤王。赴營討賊。百世之下。猶能使人壯氣指寇。嗟嗟。士君子受專城之寄。臨萬室之衆。聞寇皆不爲備。寇至莫展一籌。民聽其死生。城聽其堅陷。見賊股栗。城破投穴。視其人固美髭髯盛冠服一丈夫也。試讀此傳。兩聞無容身處矣。

余洪敬妻

鄭氏建州人也。南唐平建州。鄭有殊色。裨將王建封逼之。劫以刃。不爲屈。建封嗜人肉。略少婦百許。日殺其一。具食引鄭示之。曰。懼乎。鄭曰。願早充君庖。爲幸多矣。建封終不忍殺。以獻查文徽。文徽甚愛之。自計必欲相從。鄭大罵曰。王師弔伐。凡義夫節婦。特加旌賞。以風天下。王司徒出於卒伍。不知禮義。無足推。君侯讀聖賢書。爲國大將。當表率群下。風示遠人。乃欲加非禮於一婦人。以逞無耻之慾。妾有死而已。幸速見殺。文徽大慙。下令城中。召其夫付之。

一呂氏曰。鄭所遇王查兩將。皆羞亞之心未亾者。故得從容慷慨。以免於難。向使節婦貞女。當被執之初。或陳說大義以媿之。或媿語悲情以感之。義理之心。盜賊皆有。寧必其無一悟者乎。要之身陷於賊。非死不足以成名。非罵不足以成死。彼怒心甚。則慾心衰。亦保節之一道。然吾竊有懼焉。一女子不能當兩健兒。倘激其怒而必欲相辱。卽死不足雪恨。以是知不如媿之感之之爲得也。



卷之三

頁

頁

卷之三

The right page contains a large rectangular area with a dark, textured background, possibly representing a landscape or a scene that has been obscured or is a different type of illustration. To the right of this area, there are several vertical lines, likely indicating the layout for text columns. The page is otherwise mostly blank with some faint, illegible markings.

淮帥僕妻

穎上某爲帥淮揚。有一僕號稱驍勇。過芒碭間。其地多盜。僕與妻前驅。至葭葦中。僕大呼曰。素聞此處多豪傑。何無一人敢與吾敵耶。俄而葭葦中數盜出。攻僕殺之。僕妻跪賊慟哭。叩頭感謝曰。妾本良家婦。被此人殺吾夫而擄之。無力復讐。大王今爲吾斷其首。妾殺身無以報大德。前途數里。吾母家也。肯惠顧。當有金帛相贈。賊喜而從之。至一村。得聚多人。外列戈戟。婦人走入。哭訴其故。保長賺賊入。就而擒之。惟一人得免。

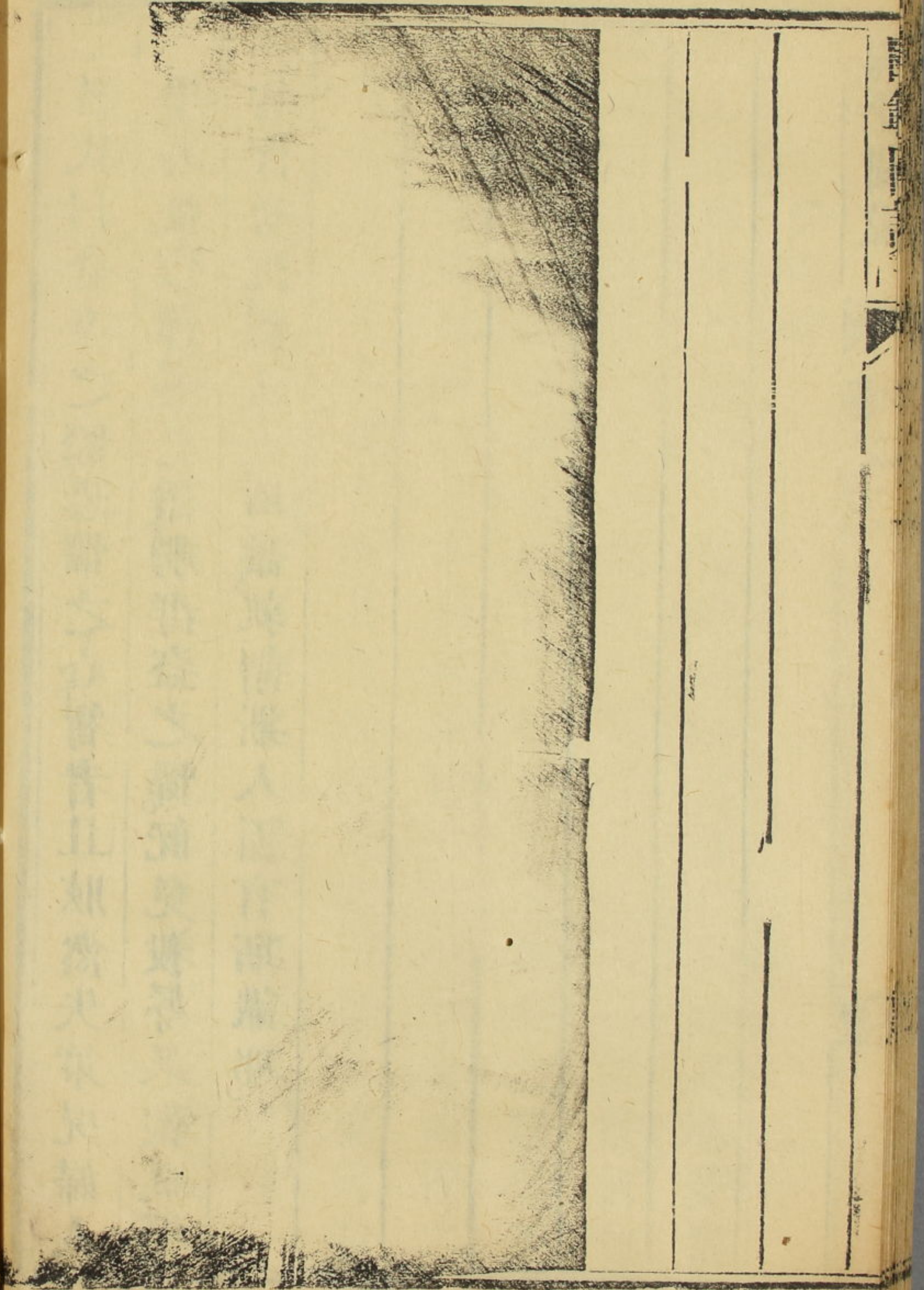
呂氏曰。倉卒之際。恐懼之心。智者且眩然失策。况婦人乎。乃能以節義之語。觸群盜之憐。旣免殺辱。又報仇讐。智深勇沉。烈丈夫所讓。孰謂斯人而有斯識耶。



卷之二

卷之二

卷之二



班婕妤好

班婕妤好者漢左曹越騎校尉况之女彪之姑也少有才學成帝選爲少使大被寵幸居增成舍帝嘗遊后宮欲與同輦婕妤曰妾觀古聖帝明王皆有賢臣正士侍其左右惟衰世之君乃有女嬃在側妾不敢恃愛以累聖明又以李平平之才而美進之以供左右其後趙飛燕姊妹妬寵爭進譖班婕妤怨望祝詛帝考問對曰妾聞修正尚未獲福爲邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愆如其無知愆之何益帝然之婕妤自知難容乃求供事太后於長信宮

作自悼賦。紉扇詩以寄懷。其擣素一作尤極藻麗云。

呂氏曰。同輦之寵。皆后妃嬪御之所禱而求者也。婕妤既辭而復諫。至於辨謗數語。義正辭確。可謂寵辱不驚矣。卒求長信以避妬。不賢而能之乎。



目録

卷之二

十一

此處有模糊的印刷文字，但內容難以辨認。

班氏惠姬

曹大家。姓班氏。名昭。字惠姬。扶風曹世叔妻。彪之女。國之
妹也。博學高才。世叔早卒。有節行法度。固著漢書。未竟而
卒。和帝詔昭踵成之。又數召入宮。令皇后諸貴人誦事焉。
號曰大家。所著有針縷東征等賦。及女誡七篇。女誡已載
之。嘉言其大雀一賦。深有規諷云。

嘉大雀之所自。生崑崙之靈丘。同名小而稱大。乃鳳凰之
匹儔。懷有德而歸義。翔萬里而來遊。集帝庭而止息。樂和
氣以優游。上下協而相親。聽雅頌之雍容。自東西與南北。
咸思服而來同。

呂氏曰。大家出入宮禁時。年已六十矣。故無男女之嫌。
至於續漢書以成元志。作女誡以爲后師。文章德行。表
表閨閣間。班氏有女矣。是時後宮多妬。而大雀適來。帝
詔賦之。故大家云云。

徐妃疏諫

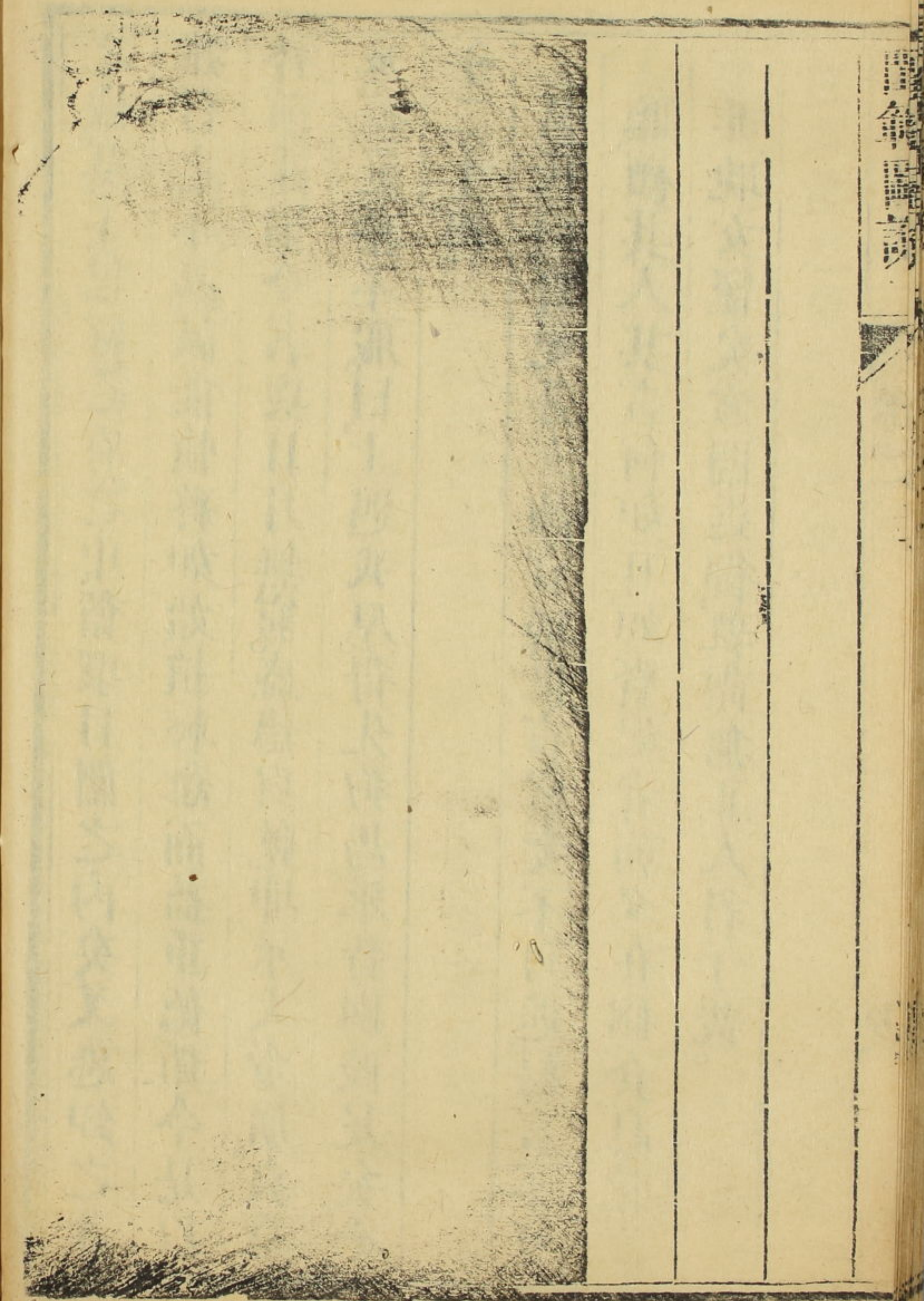
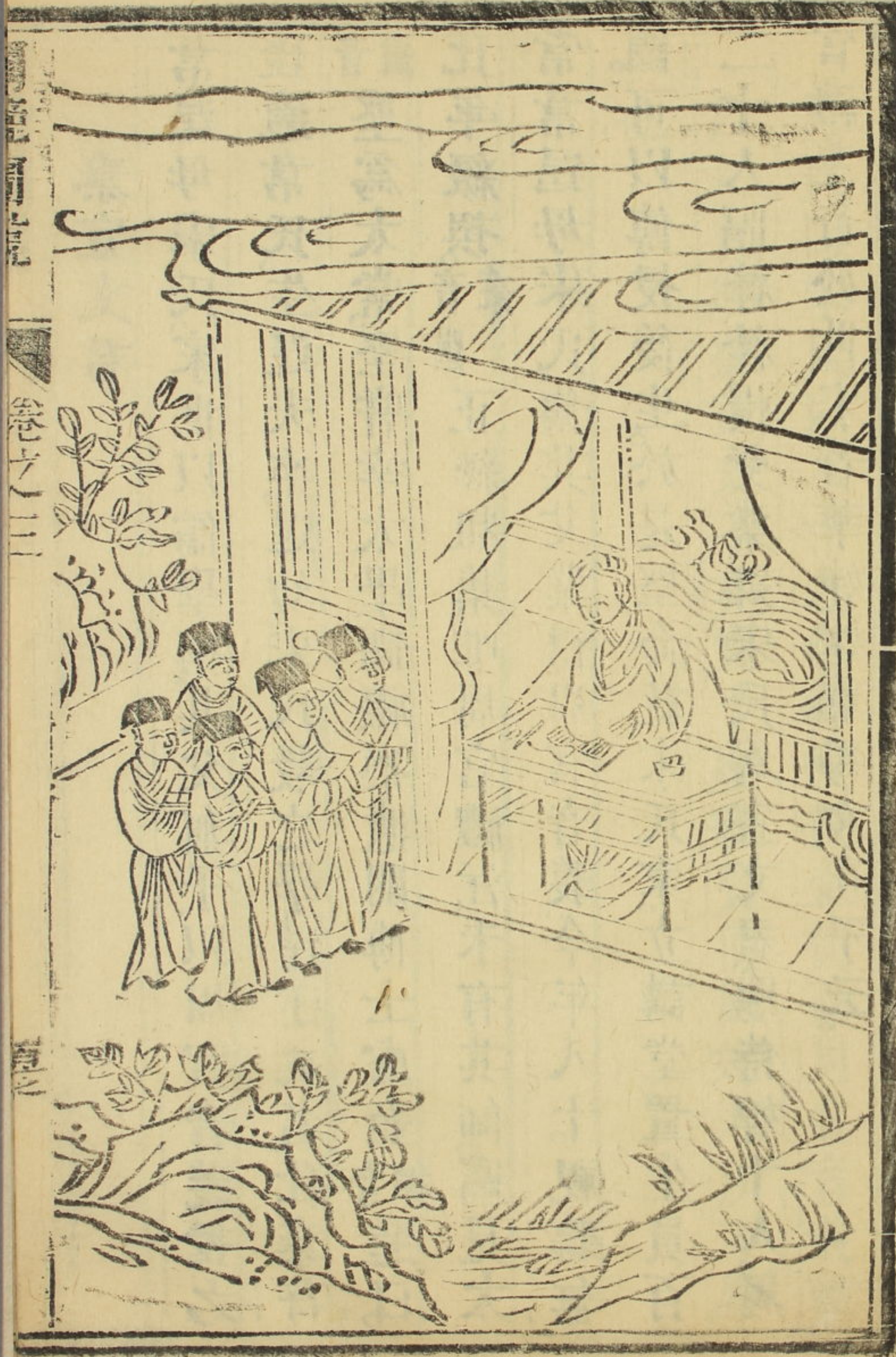
徐賢妃名惠。生五月而能言。四歲誦論語毛詩。八歲能屬文。徧涉經史。手不釋卷。貞觀中。納為才人。每應制詩文。詔勅。揮翰立成。詞華綺贍。音豈是時太宗好土木。勤干戈。海內騷然。賢妃上疏。略曰。自貞觀以來。二十二載。兩順風調。年登歲稔。音忍人無水旱之苦。國無饑饉之災。皆陛下憂勤節儉所致。此之功德。足以咀嚙百王。網羅千代者矣。守初保末。聖哲罕兼。是知業大者易驕。願陛下難之。善始者難終。願陛下易之。竊見頃年以來。東有遼海之軍。西有昆

吾之役。士馬疲於甲冑。舟車倦於轉輸。去留懷死之痛。人水漂溺之危。運有盡之農功。填無窮之巨浪。圖未獲之他。衆喪見在之我軍。雖除凶伐暴。有國常規。然黷武窮兵。先哲所戒。昔秦皇兼併六國。反速危亾之基。晉武奄有三方。翻成覆敗之業。豈非矜功恃大。棄德而輕邦。圖利忘危。肆情而縱欲。遂使悠悠六合。雖廣不救其亾。嗷嗷黎庶。因敵以成其禍。是知地廣非安常之術。民窮乃易亂之源。願陛下布澤流恩。矜勞恤乏。妾又聞為政之本。貴在無為。竊見北闕初建。南營翠微。曾未踰時。玉華創制。雖因山籍水。寧

無架築之勞。假顧役取材。益侈公私之費。是以寧宮菲食。聖君之所安。金屋瑤臺。驕王之爲麗。故有道之君。以逸逸人。無道之君。以樂樂身。夫珍玩伎巧。乃喪國之斧斤。錦繡珠璣。實迷心之醜毒。竊見飾極纖靡。如變化於自然。藏貢珍奇。若神仙之所製。雖馳華於季俗。實敗素於淳風。是知漆器非延叛之方。築造之而人叛。玉杯豈招亾之術。紉用之而國亾。作法於儉。猶恐其奢。作法於奢。何以制後。伏惟陛下明鑑未形。智周無際。窮奧秘於文閣。盡深積於儒林。千年治亂之跡。百代安危之跡。興衰禍福之故。得失成敗

之機。莫不包羅心府之中。循環目關之內矣。又恐知之非難。行之不易。誠能慎終如始。損輕愆而益重德。循今是以替前非。則令名與日月無窮。盛德與乾坤永大。帝崩。哀慕成疾。進藥不服。曰。上遇我厚。得先狗馬。永侍園陵足矣。卒年二十四。

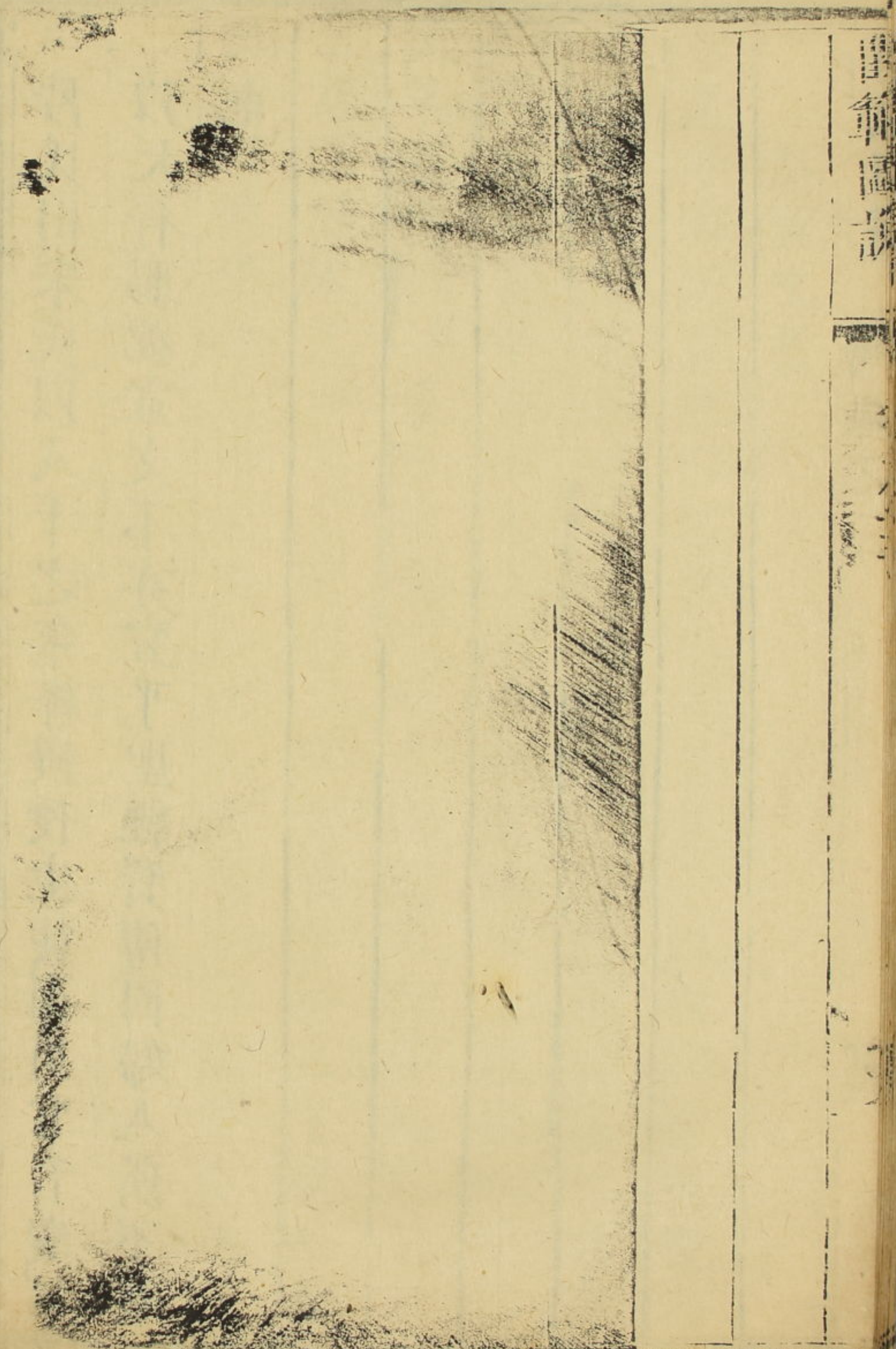
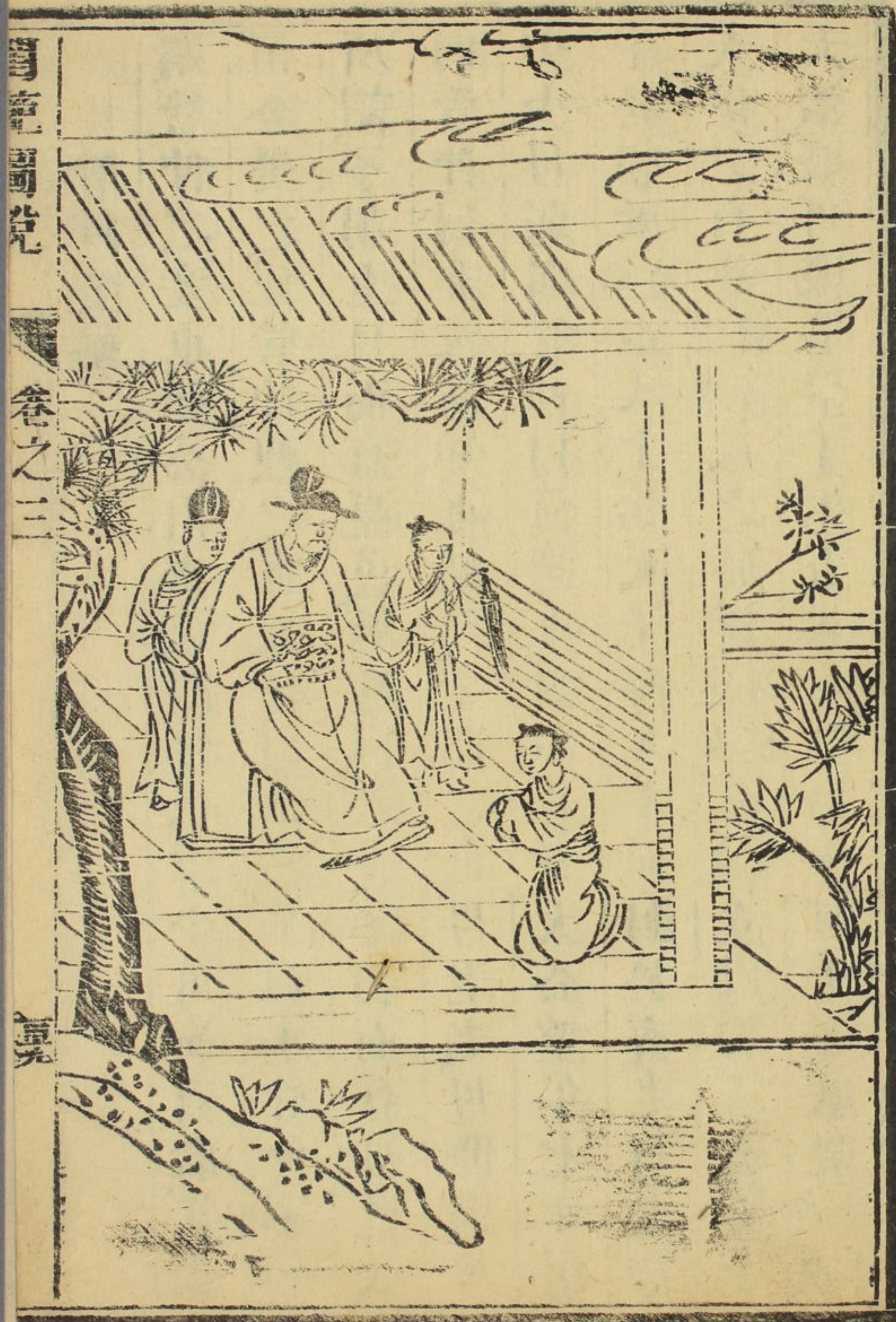
呂氏曰。賢妃非女諫官耶。世言宮妾不可近。婦言不可聽。顧其人其言何如耳。如賢妃者。朝夕在側。食息受言。非耽女寵矣。宮闈近御。孰謂無正人君子哉。



秦宣文君

常暹母宋氏家世以儒學稱其父無子以周官音義授之
後適常氏生暹夫卒暹幼宋氏教之學暹遂成名仕秦苻
音堅為太常堅嘗幸太學憫禮樂遺闕博士盧壺音壺進曰
比年綴撰音墜正經粗集唯周官禮注未有其師竊見太
常暹母宋氏傳其父業得周官音義今年八十視聽無
闕可以傳授後生於是堅命就宋氏家立講堂置生員百
二十人隔絳紗幔受業號宋氏為宣文君賜侍婢十人周
官禮遂行於世宋若莘姊妹尊為女孔子云

呂氏曰宋氏以八十之年絳幔授生徒而周官音義賴
以大行賜號宣文不亦宜乎聖經賢傳固婦人所不廢
也



管仲妾媵

媵。管仲之妾也。桓公出齊東門。甯戚擊牛角而商歌。甚恣。桓公異之。使管仲迎之。甯戚稱曰。浩浩乎白水。管仲不知所謂。不朝五日而有憂色。媵進曰。君之不朝而有憂色。敢問。管仲曰。非汝所知也。媵曰。妾聞之也。母老老。母賤賤。母少少。母弱弱。管仲曰。何謂也。對曰。昔者太公望年七十屠牛於朝歌。音森市八十為天子師。九十而封於齊。老可老耶。夫伊尹有憂。音森氏之賤臣。送女也。湯立以為三公。天下大治。賤可賤耶。莘子生五歲而贊禹。少可少耶。馱馱。音央

馬生七日而超其母。弱可弱耶。管仲語以。媵笑曰。人已

語君矣。古有白水之詩曰。浩浩白水。儵儵。音之魚。君來召

我。我將安居。國家未定。從我焉如。此甯戚之欲得仕國家

也。管仲大悅。以報桓公。因以甯戚為相。而齊霸。詩云。先民

有言。詢於芻蕘。此之謂也。

呂氏曰。媵之學。管仲所不能知。可謂博矣。至於四母之悅。皆士君子好高之常病。媵也。豈獨學優。亦有道之女哉。孰謂斯人而為人妾。孰謂管仲而妾斯人。

國鏡圖說卷之三終

