

曲園叢書

14
484
51



門 4 4
號 484
卷 51



己辛編

春在堂詩編九

德清俞樾

光緒五年十月乙丑葬內子姚夫人於錢唐右台

山之原余即自營生壙於其左率成二律刻石墓

門

埋骨西湖願竟酬內人病中有西湖語今朝親送到松楸蝶魂

栩栩春三月內人既葬三日有蝶見於墳塋黑質而黃

已交大雪晨起嚴霜滿又見亦如之時雖十月小春然

地不應有此亦可異也馬鬣荒荒土一抔世外別開温

愛盼內人卒後余夢與同在一處耳聞風聲獵獵而山

中算補理安遊寺內人春間在西湖擬遊理安與君月夜

寺九

墳頭望望見平時講舍樓

墳前可望見詰
經精舍第一樓

青石磨礮手自鑄自將生壙築生前曾聞古有歸真室

已視身如不繫船厚夜暫勞虛左席鄉山仍許望重泉

余葬杭州願違首邱之願然杭州距德清百
里而近且墓門東北向仍可遙望鄉山也曲園未死

先營葬後世休疑題墓年

余手題墓碣署光緒五年後
之過是墓者勿以是年曲園
未死為
疑也

嘉平朔日大雪自俞樓至右台山觀新築之瑩口

占二絕

蘇公隄畔雪飄飄銀作長隄玉作橋自向曲園墳上去

籃輿未覺入山遙

南山山翠望難分藤杖芒鞋踏凍雲寒殺東坡老居士
雪中來看魏城君

錢塘徐文穆公有故第在城中姚園寺巷荒廢久

矣其五世孫花農孝廉復修葺之花農乃余門下

士也因賦詩落之

我愛徐陵絕世姿其人與筆兩瑰奇身為浙水知名士

家有

高宗御賜詩

高宗賜文穆公詩
墨蹟至今猶在

行見勳名還祖笏已聞

聲望動京師今當綠野重新日正是青雲發軔時
昔日經過畫錦坊相公門第太荒涼喜聞晏子新更宅

卽是平泉舊賜莊定比湖樓添色澤去年花農爲余鳩集諸同門築樓孤山之麓是爲俞樓會看雲路起翱翔期君勉紹家風盛佳話應符五世昌

長沙歐陽泰馮氏之青衣也能詩文以所著泥中吟見余於俞樓因賦四絕句贈之

鼠肝蟲臂竟難猜如此行藏如此才示我泥中吟一卷
前生儻自鄭家來
不徒詞賦鬪清新聽到雄談倍有神滿腹山川形勢在居然同甫一流人
來牛去馬老英雄賸有詩囊總不空天爲此翁增閱歷

重教攬勝到秦中

時泰將由楚入秦

送君秦楚我居吳自媿江郎筆已枯大小馮君如見問謂馮展雲前輩鐵花同年爲言憔悴在西湖

嘉平十日白杭回蘇爲風雪所阻兩日行十二里

偶賦二絕句

吳江往歲滯歸船

癸酉歲歸舟爲冰阻於吳江

深費閨中望眼穿今

日杭州重阻雪更誰燈下卜金錢

舟行原與在家同同在乾坤逆旅中我似浮雲無一定不知何者打頭風

饑餒中有曰東坡酥者戲賦此詩

玉屑銀泥到口無佳名更喜借髯蘇何當更起東坡問
可是當年爲甚酥

詰經精舍諸君子爲余築樓孤山之麓是曰俞樓
其時新居太夫人憂未有詩以落之也茲補作四
章寄精舍諸子

昔年曾向此經過六一泉荒蔓草多戊辰秋曾偕內子至六一泉小坐

大息光陰真荏苒無端樓閣起嗟峨橋邊香冢鄰蘇小

山上吟奩伴老坡多謝門牆諸弟子爲余辛苦闢行窩

樓在六一泉之西其後有東坡菴故址又西過西冷橋即蘇小墓矣

就中徐邈擅清才謂花農也自說曾從夢裏來書籍鄉嬛煩

鶴守洞門屈戌待人開皆花農夢中所見也鶴頸懸牌曰不遇其人不開此門名

山竊據雖非分古佛無言或許陪其東爲孤山寺有古佛一尊手署

碧霞西舍額浮生本幻不須猜余擬署額曰碧霞西舍以花農夢中所見左有

碧霞門也事詳俞樓經始

多情更感老彭鏗謂雪琴侍郎余親家翁也添築西頭屋數楹排列

雲根三面透劈開泉脈一瓢清雪琴爲添築屋又鑿池壘石並詳俞樓經始

樓頭記昔曾懸榻雪琴曾借住精舍之第一樓湖上於今恰望衡俞

與退省菴相對爲喜梅花春信早不辭綵筆寫縱橫因十月中梅花盛開

雪琴爲畫紅梅一幅

憔悴西風一病身手扶藤杖到湖濱追陪秋集誠忘老

余從前曾於詒經精舍鴈門下坐憶春游又愴神今年春與

諸子王夢薇繪俞樓秋集圖內人同望裏青山埋骨地時為內子營葬右意中明月

倚欄人十一月精舍課余以月到舊右台仙館何時就

擬傍松楸再卜鄰余於墓域之側買地一區擬

庚辰春日戲東諸同人

余今歲行年六十矣學問之道日就荒蕪著述之事

行將廢輟書生結習未能盡忘姑紀舊聞以銷暇日

而所聞所見必由集腋而成予取予求竊有乞鄰之

意伏願儒林丈人高齋學士各舉怪怪奇奇之事為

我原原本本而書寄來春在草堂助作秋燈叢話約

以十事為率如其多則更佳先將二絕為媒幸勿置之不答

衰積不復事丹鉛六十原非親學年正似東坡老無事

聽人說鬼便欣然

郭冲五事太寥寥戲學姚崇十事要不論搜神兼志怪

妄言亦足慰無聊

棲霞慘別圖為楊君葆彛題

楊君葆彛字佩瑗常州人庚申之亂其家五遷而至

紹興之棲霞村已則奔走婺嚴間為衣食計辛酉九

月有事於剡維時其父坐一室手一卷倚窗而目送

之其母送之門其婦立門內一僕負囊篋前行乃別
未久而紹興陷母赴水死父走山亦死其婦奔波困
頓至明年亦死始時上下尙十餘人今惟孑然一身
矣楊君工繪事因手繪臨別時狀作圖乞詩

黯然銷魂莫如別況以生離爲死訣當年惘惘出門時
棲霞村中日無色一翁危坐南窗前案頭猶具丹與鉛
手執一編送以目此時不語心淒然一媪青裙門外立
瞻望徘徊不忍入願兒早去早歸來此時未言先飲泣
門中有婦何娉婷心逐征夫身在庭空勸加餐亦何補
欲語不語惟淚零一奴負笈恩恩走猶望衡門屢回首

可憐游子此時情地老天荒能斷否掃盡烽煙又中興
棲霞重過淚沾膺昔年骨肉都爲土此日行蹤半似僧
我撫斯圖長太息曩遭厄運嗟何極但期異日表瀧岡
卽以丹青識先德

內子嘗署所居室曰茶香余百哀篇中偶未之及
今檢遺篋得茶香室小印感而賦此

浮世原知不是真回思往事總傷神最憐竹里館中月
不照茶香室裏人余於春在堂西南隅築小宰樹經春
竹里館而內人不及見矣將發葉妝臺隔歲已生塵房櫳遺跡都消歇小印芝泥

色尙新

二月二十五日清明家祭回憶去年此日情事悽

然有作

去年此日到杭州山色湖光綠滿樓竹葉三杯名士酒

是日門下諸子均候於俞樓瓜皮一棹故人舟彭雪琴親家翁泛一葉小舟自退省菴至

舊游歷歷宵來夢浮世飄飄水上漚明歲今朝更何似

石泉槐火不勝愁

三月三日登舟如杭州二兒婦攜孫女慶曾從焉

書示慶曾

越水吳山歲往來如今意緒總摧頽看春色重三節

默數前游五十回余自戊辰至今蘇杭往返五十回矣日五十始舉成數耳舊事

迷離如夢境故人消息隔泉臺舟中賴有嬌孫在聊博

衰翁笑口開

門下土王夢薇廷鼎乞詩書四絕句贈之

匡鼎風流絕世姿其人三絕畫書詩煙波鶯脰湖邊路

傳唱王郎絕妙詞夢薇有鶯脰湖棹歌一百首

一官骭麟落風塵見說名場似積薪手版沈沈百僚底

只餘詩骨尚嶙峋

無端兩度簡書催天許書生眼界開黑水洋中黃蓋壩

張家口外李陵臺夢薇曾與海運之役又曾轉餉至張家口

俞樓諸子共論文吳苑名流喜遇君媿我胸中奇字少

虛勞載酒過楊雲

以豬一頭放之雲棲山中內子姚夫人遺意也并
媵以鷄一尾而紀以詩

物命滿天地何者不當惜吾自去歲來久擬斷葷血苦
從兒輩諫兼采門生說謂已花甲周末容肉食缺姑爲
議食單略使有區別爲我特殺者一槩從擯斥羽族如
鷄鵝水蟲若魚鼈一物有一命忍以充肴核閱或未忘
味百錢付屠伯易其肉一臠亦足供舖啜獨念老孟光
遺言發垂絕乃買豬一頭厥狀頗肥膺媵以鷄一尾毛
羽皚如雪載之如雲棲縱之就欄柵永遠免刀砧逍遙

在泉石明知所見小區區誠無益物固不勝放放一而
遺百惟思臨死言何忍付一呷爰將所因由具爲老僧
述略予芻豢資年月登簿籍旣償逝者心亦以免吾孽
何肉尙爲累藉此庶稍釋

病中聞花農捷南宮寄詩賀之

金花帖子出

皇州十載相期願始酬虎榜流傳到吳苑鵲聲喧噪驗

俞樓

三月中余在俞樓讀花農闈
中文甫加墨而鵲聲大噪

本來吾黨無雙士合

占仙曹第一籌病叟曲園憔悴甚爲君黃色上眉頭

四月二十二日距內子之歿週歲矣焚寄一律

幽明隔絕已經年和淚題詩寄九泉家事略如君在日
墳塋築及我生前老夫白髮還多病快婿青雲未著鞭
女婿許子原春闈下第只有門牆徐穉子新登蕊榜大羅天
五月初六日爲先大夫生日時爲光緒庚辰歲
距生於乾隆辛丑滿百歲矣薄營家祭敬賦二律
記得兒年二十時老親六十未全衰
道光庚子歲先君六十生辰時客常
州樾亦侍焉客中不具稱觴禮集內猶存自壽詩色笑
依依疑可接光陰冉冉信難追影堂今日重瞻拜算是
期頤進一卮
四十年來歲月長幸留先澤在青箱 國恩稠疊推三

世先湖南莊府君以下累贈通奉大夫家集留傳徧四方
及先君印雪軒詩文集皆刊版行世邴下曾孫將納婦墳頭宰樹久成行祇憐垂
白孤兒在今歲居然也杖鄉

門下士馮聽濤檢討崧生戴青來編修兆春徐花

農庶常琪各和余俞樓詩自都門寄吳下率賦一

律答之

歐蘇竊比我何堪且與諸君作美談添得湖隄風景一
郵來詩句翰林三遠煩天上凌雲筆同賦山中聽雨庵
聊復裁箋寄都下莫教傳誦徧宣南

六月初三日爲內子姚夫人生日手書金剛經一

卷焚寄附四絕句

甲子周來甫一齡定知未改昔時形人間無物堪為壽
手寫金剛般若經

一隔幽明便渺茫不知何處拜尊章百齡老父今安否
地下應煩進壽觴

轉憐我是未歸人憔悴猶存老病身自譜人間可哀曲
今年六十作生辰

莫為哀翁苦擊懷夜臺眠食自安排我今學得消憂法
日與兒曹鬪卦牌

病起口占

余有八卦葉子格見曲園雜纂時與兒輩戲為之俗呼葉子曰牌

景逼桑榆病是常原非二豎故為殃不能堅執廢醫論

余有廢醫論一卷在俞樓雜纂反白營求卻疾方徒使人悶留尤物恐

勞泉下盼歸艤最憐兒婦清晨起苦為哀翁藥餌忙

得曾劄剛通侯紀澤佛蘭西國來書卻寄二律

巴黎漢使有書來芳訊迢遙萬里回玉版新箋同貝葉

金壺妙墨異松煤來書紙質堅白出外國新製墨光五色乃蔗霜熬煉而成非松煙常品也

懷人尚作江南夢餞歲剛拈海外杯書作於嘉平廿七日一紙封

題珍重甚遠從六甲寄蘇臺

又聞使節去恩恩五日飈輪走似風聞將赴俄羅斯自法至俄火輪車五日

日可直以苦心持大局不妨清議聽羣公曾連排難無

雙士魏絳和戎第一功舊隸南豐門下籍喜看繼起有英雄

大吉龜爲顧良菴觀察賦

良菴今歲行年七十偶獲一龜長身細腰下豐上殺形如胡盧名之曰大吉龜賦十絕句以張之并使工畫者摹其正反側三形索同人賦詩余因賦此爾雅釋六龜天地四方備前奔後奔殊左倪右倪異史載八名龜則更別其類北斗與南辰不知何取義至於龜形奇龜歷不勝記或益之八足或附之四翅尾可一可十日或六或四要皆皤其腹厥狀若鬣屬云何此督

郵妙不可思議不等卓臍肥轉類楚腰細前後倨句半

分合連環二無煩白茅束大可匏瓜繫名鼎摹日形回

仙寫呂字君從何處得我昔見猶未蘇鄰喜讀書謂李眉生

廉訪博聞又強識謂晉義熙時曾有贛縣吏得龜置樹間

胡跋而尾童遂成馬鞍形此龜定一例我亦述所聞傳

自夷堅志宋時秀州民得龜於市肆厥狀類藥瓢異而

詢所自答云束以鐵成此頗不易乃歎古所傳今竟有

其事龜本一神物自古推上瑞不見芳蓮上千載恣游

戲君年正七十顏童眉轉翠古人頌遐齡龜與鶴相次

龜堂放翁築龜冠坡老製歷考宋元前未聞相避忌君

見固超俗君詩更有味吾知大寶龜定是天所與勿克
違元吉不待揲著筮肇錫以美名躬承此嘉惠萬歡出
齊時平福在唐世古來大吉祥一一爲君萃置之怡園
君園名也嘉林何蒼蔚自尋曳尾樂永謝折腰累優哉復
游哉眉壽過百歲

余前出堪字韵詩都中諸君子頗有和者因四疊

前韵寄馮聽濤崧生戴青來兆春徐花農琪蔡輔

臣世佐諸館丈

舉比竊據愧難堪聊可湖樓作筆談余舊有湖樓筆談七卷學問

百分奚有一光陰十載又餘三余主講話經十有三年矣偶營西子

湖邊屋得傍東坡山下庵多謝諸君發高興新詩遠寄
到江南

自笑迂疏百不堪敢將時事付空談厭聞瀛海九州九

喜誦菩提三藐三時新成金剛經訂義一卷補入俞樓雜纂久向人閒稱尤

物新於墓下築茅庵時於右台山築屋三間異時倘過蘇隄問行

到于墳再上南

谷飲巖樓病亦堪客來聊復與閒談蒐羅異事盈千百

時搜輯異聞箸右台仙館筆記唱和新詩至再三人道草元楊子宅自

題老學放翁庵莫嫌生計蕭條甚坐擁書城抵面南

寄去吟箋一笑堪還如揮麈其清談諸公仕宦如雙陸

老我科名過十三自庚戌至庚辰十五科矣白生怕看同館錄青山
惟戀讀書庵只憐豪氣銷除盡有愧當年陸劍南

築右台仙館成落之以詩

右台山下一新阡今歲重成屋數椽聊傍墓田營丙舍
未容讖語應辰年今年歲在辰余多病而竟無恙知未足應龍蛇之讖也三閤室

小纜容膝七尺牆低止及肩莫笑規模多草草草堂貴

是賣文錢時有求撰墓志祠記義莊記諸文者餽金二百兩因成此屋

老妻埋骨此巖阿老我婆婆此嘯歌門榜戲教嬌女寫

門額刻右台仙館四字山居應少俗人過茶香室內低安

榻茶香室乃內人舊居室榿樹籬邊小築坡四圍編榿為籬尚

有數弓餘地在更將書冢起嗟峨余所著書已行於世者二百五十卷矣右

台仙館之旁尚多餘地乃聚其稿而葬之立石而識之題曰書冢蓋久有斯志而今始成之也

曲圍襍纂又俞樓百卷書成筆已投更向林泉專一壑

重憑著述冀千秋舊聞都向豪端寫異事兼從海外求

正似東坡老無事強人說鬼在黃州余吳下有曲圍因成曲圍襍纂五十

卷西湖有俞樓因成俞樓襍纂五十卷及右台仙館成不能成書姑成筆記十二卷聊述異聞而已

湖樓小住伴歐蘇又踏蘇隄到裏湖扶老已虛雙榿栗

棲真應共一唐廡自題神机原堪笑同坐仙龕庶不孤

他日山中兩翁媪倘煩簫鼓賽村巫右台仙館中設一龕左為曲圍先生

之位右為曲圍夫人之位皆余所手題也嘗貽勸少仲吳平齋書及之且曰安知他日不為右台山中土地公

婆乎是亦可一笑也

九月十六日重至湖上俞樓作

俞樓樓外柳成陰坐對湖山淚滿襟往事不堪重問訊
餘生未卜幾登臨黃花老圃秋容淡白首孤燈暮氣深
更向右台仙館去墓門松柏已森森

十月朔自俞樓遷右台仙館作

孤倚湖樓興易闌又於山館一盤桓軒窗靜對仍開卷
墓域親行等蓋棺生壙已成無慮死危時未定暫偷安
不勞車馬來相訪扶杖龍鍾倒屣難

山居卽事

幾家寥落不成村孤館荒涼早閉門暮夜野狐嗥屋角
清晨山豕突籬根桑條枯死蟲都盡椽實拋殘鳥尙存
差喜晴檐長杲杲立冬時節氣猶溫

靳迪丞觀察邦慶入山相訪遂與同遊法相寺瞻

禮定光佛真身并品錫杖泉而還卽次其見贈詩

原韻

遠出城闈度隰原竟來山館駐高軒一條曲折松間路
幾處荒涼竹外墩且與同參定光佛不妨遲款湧金門
何當更躡危巖上錫杖泉邊一問源

得彭雪琴侍郎書卻寄一律

詩九

古

督師江上親家翁一紙書來感慨同未許三潭訪明月

君有退省菴在西湖三潭印月時可能萬里駕長風時

方督辦江防今歲恐不及來也命總理海外白頭空灑憂時淚赤手難施填海功賴有

火輪兵船嬌孫隨杖履猶將字課課閨中君長孫女即余孫婦也

曾以閨中字課寄我

王子夢薇擬為余作四圖曰曲園著書曰精舍傳

經曰俞樓雅集曰右台歸真甫勑是議未有圖也

張子小雲乃以一夕之力畢成四圖因各題一絕

句於其後

曲園著書

逍遙曲園中撰述函卷外今老不著書慙媿此圖畫

精舍傳經

自來第一樓十有三春秋雖無經可授樂與諸賢游

俞樓雅集

為吾築斯樓樓成吾老矣惟願諸君子年年集於此

右台歸真

乾坤乃逆旅久客必思歸諸子來相訪見吾杜德機

月夜至墳前石上小坐

夜靜無風草不吹惟看墳樹影參差偶來石上一孤坐

坐對月明有所思思昔同搖湖舫夕余曾於月夜與內人泛舟西湖有詞

存集 思前同款達齋時余在吳下每於月夜與內人同游曲園百哀詩中所謂夜深重款達齋門是也今宵風景真相似獨倚枯筇自詠詩

登穎秀山訪錫杖泉之源汲水一盃而返

高僧卓錫處終古水潺湲泉爲長耳和尙故迹一綫出石罅分流

來人問我因酌神漢於此叩禪關未許山靈惜分將雲液還

游虎跑泉以足蹴石上則泉水噴溢如珠亦可異

也紀之以詩

誰向西湖畔移來南嶽泉至今成勝蹟一水長澄然偶以足蹴踏俄看珠聯翩行童莫輕叩中有驪龍眠

余於去年春爲孫兒陞雲聘定彭雪琴侍郎之孫

女爲婦彼此穉小猶非婚嫁時也惟哀翁多病而

吳楚相距又遙力請於侍郎早成嘉禮今年嘉平

十六日禮成且喜且感情見乎詞

舞勺猶非婚冠年便爲料理合歡筵勝衣童子雖堪喜

視蔭哀翁轉自憐及我未填黃壤日看他同拜畫堂前

嘉期好在嘉平月十六良辰月正圓

記得金釵作聘初老妻同住在西湖存留遺物交新婦

楷柱哀門賸病夫未定安危難逆料早完婚嫁是良圖

侍郎厚意真堪感親自三湘送到吳

徐花農庶常請假南旋止宿於吳下寓廬賦二律
贈之

徐陵才調本無倫一日聲華動九閩科第足爲吾黨

重朝廷深喜故家存君爲文敬公昆孫文穆公來孫須知海上旃檀

氣君海船遇風聞旃檀氣甚烈危而獲安卽是天邊雨露恩君得館選

其原官內閣中書移獎其子弟二人異數也會見勳名繼文穆舊時祖笏付

來孫

曲園衰叟愈積唐春在堂中酒一觴垂暮夕陽無足戀

多情舊雨最難忘看君妙墨貌豪活時以手書松壺助

我清談麈尾長在京師時曾寄贈麈尾二柄異日河汾傳盛事曾收

房魏在門牆

除夕述懷

燭花紅映小窗前又啟檀欒守歲筵風景依稀如往日
死生契闊已經年杳無消息來泉壤一任光陰付逝川
老眼龍鍾兩行淚每逢佳節總潸然

辛巳元旦試筆

老妻不見後庚辰內人生於嘉慶庚辰其卒也光緒己卯老我重逢辛巳

春摹取椽軒辛字印居然六十一年人

六旬已滿復何求除夕剛逢六甲周除夕乃癸亥日天爲衰翁

開七秩歲朝甲子起從頭

元宵

試燈風裏一徘徊如此良宵亦可哀空有銀花生火樹
諒無春色照泉臺新年景色怱怱過往日歡腸寸寸灰
算自歲朝到元夕老夫懷抱幾曾開

彭雪琴侍郎和余年字韵詩因疊前韵述懷

太歲重逢辛巳年已周六甲又初筵文章謬竊時流譽
衰病叨蒙造化憐脫略衣冠游物外經營窳窳及生前
近來學業荒唐甚一曲烏烏唱老圓余有老圓一曲
入曲園雜纂
記我垂髫總角初初從南埭徙東湖余生於德清南埭
故居四歲遷臨平
其地有東
湖之名外家荒冢姚司命余外家姚氏世居臨平舊
有姚司命冢見元人劉大

彬茅山志
今不可考

里社叢祠伍大夫

臨平有伍
子胥廟

世局變遷如鬼

儻老懷清淨喜浮圖布衣蔬食浮生了隨意句留越與

吳

余去年自題春在堂楹聯云越水
吳山隨所適布衣蔬食了餘生

新正十八日花農招諸同人讌湖上夢薇即席用

余前韵寄雪琴侍郎於吳中因再疊前韵寄花農

夢薇

湖樓卜築已三年分得孤山地一筵小有林泉殊不俗
無論風月總堪憐名山妄冀千秋後詞館回思卅載前
寄語玉堂徐穉子往時鶴夢試重圓花農生有夢鶴之
兆詳俞樓經始
光陰最好是春初春信傳來明聖湖見說西泠新雅集

有懷南嶽舊樵夫雪琴侍郎自號南嶽七十二峯樵父祇憐尚負壺觴興未及同描笠屐圖聊可團樂共兒女倒顛紫鳳與天吳

題雪琴侍郎吟香館詩集

果然兒女又英雄侍郎有小印曰兒女心腸英雄肝膽都在吟香小集中

張敞戲描眉嫵綠花卿怒擲髑髏紅美人臭味宜芳草

猛士情懷託大風豈止彭郎小姑句至今傳誦徧江東

侍郎破小姑山賊壘有彭郎奪得小姑還之句海內傳誦

此事須知本性情不徒詞藻鬪縱橫源從忠孝兩途出

學自艱難百戰成後世讀堪當史筆有從戎草一卷於戰事頗詳至

今老尚負詩名公然鐵馬金戈外又主騷壇玉敦盟

花農和余去歲倫字韵詩因疊韵答之

深情如水比汪倫一刺投來喜及閨精舍前游十年事

詞曹後輩幾人存兼謂青來輔臣諸君縱談世務書生見歷敘家

常故舊恩感觸老夫無限意文章付託又兒孫

朝來喜氣滿中唐其時適為孫兒陸雲娶婦聊借杯盤補壽觴去年嘉平

二日為余六十生日不觴一客公等風流堪自賞吾儕形迹久相忘舊

時同學誰榮瘁身後虛名任短長轉瞬俞樓重聚首君

家祠宇正連牆俞樓之東即君家文敬公祠址

余去歲右台仙館作門下諸君頗有和者然有棺

字韵殊不易和舟中無事偶疊韵成二首博諸君

一笑

辛苦研經歲月闌不勞北面問三桓偶蒐異苑資投轄

謂所著右台仙館筆記久冷名心不夢棺已悟浮生花頃刻可能

晚境竹平安人閒萬事尋常甚只是長開笑口難

越水吳山興未闌直將韋布傲躬桓纜舟近訪秦皇迹

窈石遙尋夏禹棺偶作小詩聊破寂翻勞險韵苦求安

俞樓諸子風流甚極盛還愁欲繼難

右台仙館述懷次外弟嵇幼蕤韵

雨窗忽透日三竿客枕曹騰夢乍闌枯管不飛文囿雉

空山仍泣女牀鸞病餘暫享林泉福老去難言歲月寬

注史箋經總收拾近來學問只稗官

重教搜索到枯腸甄硯頻磨晉太康余有晉太康甄硯一方姑借以趁韵

實未攜至山館也浮世已憐春草草新詩難和韵琅琅重洋未

靜魚龍氣抔土空留翰墨香去年於山館隙地築書冢我已彭殤無

異視凌雲一笑又何傷

又次李黼堂方伯韵述懷

小樓閒鎖聖湖濱又傍松楸築屋新竹戶開時來野衲

籃輿過處笑村民余在山中每坐一藤倚子二人昇之以行賓朋薄暮常同

散墓域清晨必一巡若向南山問風景不妨算我略知

津

詩九
余於右台仙館隙地埋所著書稿封之崇三尺立
石識之題曰書冢李黼堂方伯桓用東坡石鼓歌
韵爲作書冢歌因依韵和之

我生已年月在丑至今已成六十叟人間歲月信如流
金烏飛騰玉兔走亮無上藥駐積齡空有虛名挂人口
黃梁已醒卅年前青史敢期千載後姓名聊可伴陽五
學問翻思傲歐九不栽王儉幕中蓮不折亞夫營外柳
不隨市儈逐錐刀不作枝官博升斗惟將青鐵硯爲田
何必黃金印懸肘竊從學海問源流冀爲經畬掃秕莠
開卷居然自得師閉門未覺吾無友茫茫墜緒撥秦灰

歷歷方言徵楚穀少昊氏官辨龍鳳安釐王冢發蝌蚪
欲證夏鼎窺禹穴思讀商盤問殷者妄冀驪珠自我探
恥爲狗盜隨人嗾此中淺深各有得亦如中衢置尊卣
此中疑信每參半又如問塗向矇眊止可沿洄水際涓
豈能攀躋山巔巘坐看精力半生空竟積簡編三尺厚
紛紛摹印徧蘇杭落落賞音問誰某徒令紙價市中高
見說流傳海外有雖然災禍到棗黎或者眉壽頌栲杻
世人得鼠欲嚇鳳幾輩畫虎翻成狗我從前年賦悼亡
此身嗒焉如木偶歸真有室傍青山偕老無人同白首
荷鍤參軍便可埋摸金校尉何勞培右台山下一蝸廬

小有邱壑亦可取偶營書冢瘞殘稿巧借名山大藏垢
文冢姑援古人例墓田能否兒孫守螢光雪彩聽長淪
泉室夜臺期速朽爲君辛苦和蘇詩自唱輓歌非自壽
書冢歌成門下諸君頗有和者因疊前韵申未盡
之意

人生少壯鷄鳴丑晚景崦嵫成老叟始而遊戲相徵逐
繼以衣食事奔走越女曠里自言妍齊虜得官乃以口
金殿對策 天子前玉堂獻賦羣公後年少那問展幾
兩官貧未厭食三九居然八載直西清猶記一椽儻南
柳余在都下曾寓南柳巷世事竟如雲過眼我生得非日在斗須

知高車擁八驕何如竹几閣雙肘拂衣歸洗京洛緇縛
帚來掃門庭莠已拚白首臥青山豈以黃封易紅友不
圖盜賊起磐牙遂使倉皇到臧穀時危巢幕竟如烏事
定臨淵翻羨蚪岑參詩臨淵見蝌蚪羨爾樂有餘因有問此句出處者聊一注之剗除
戰壘招農氓蒐輯亾書問耆耆赤舌城燒幸無恙黃耳
書來誰所喉招我談經第一樓何異寵頒鬯二卣儼然
抗顏坐爲師譬猶賦詩古使瞍大好西湖屢溯洄小占
孤山一連嶼古訓是武心所好經師自命顏孔厚積十
餘歲年復年有二三子某與某知我築樓舊有議余戊辰春
訪經精舍課題有湖居三議憐我湖樓尙無有乃闕隙
日築湖樓造湖船製山橋

詩九

地掃荆榛乃集良材羅櫺柵樓成坐聽柳浪鶯門外臥
守桃花狗我與湖山頗有緣人生飲啄固非偶遂爲亡
婦營馬鬣不必鄉山正狐首因將生壙豫經營亮無竇
鼎此把培遺書不望所忠求荒墳豈慮不準取哀集草
稿自埋藏付託山靈同護守聊備右台一故事敢附左
傳三不朽一和再和坡老詩不勒貞珉已足壽

清明後三日徐花農庶常攜尊至右台仙館讌集

遂游法相寺得斷甃於壞垣有福壽二字取歸置
之山館因紀以詩仍用東坡石鼓韵

今年三月日乙丑我辭漁父就樵叟

余於三月三日自
湖樓至山館其日

丑乙遂令好事城中人爭向右台山下走或籃輿過赤山

步或小舟艤花港口越七日後得壬申喜諸君來不先

後山齋偈仄布筵一坐客聯翩并我九

客爲汪柳門沈
蘭舫徐花農王

夢薇倪倬雲潘鳳洲許子
原續來一山中客郭君

乃列嘉肴襍筍蒲卻當新火

分榆柳城北徐公興最豪花下行厨酒一斗我嬾且病

稍見寬客起欲去輒被肘醉吻思飲僧盧茶連步亂踏

山田莠天寒未茁雨前茗地僻且尋方外友要煩老衲

薦皋盧豈怕行童笑督穀歸來日落樹棲鴉忽見牆頭

字露蚪不圖甄甃成烏曹竟有銘辭祝黃耆竊取直欲

猱而升

使一人蹲其下一人
踏其肩而上乃得之防護不容尤也喉奉持歡

喜到蝸廬珍重品題踰鳳卣愛不忍釋手爲賦竒莫能
名目如暇從來古甄出漢晉不在破冢卽邱墟字跡剝
落辨難真土花洗剔積愈厚流傳或襍贗鼎贗年號空
存某代某文曰富貴頗一例語取吉祥亦多有若從牆
壁掃莓苔不過山澤生樞紐識字亮無康成牛穿窬聊
禦孟嘗狗鑄此吉語意云何得自瞥觀夫豈偶吾聞福
列九疇一又聞壽居五福首此豈私心所及望亦非一
手遂能培襪翔嘏集信有徵語竒意重敢輕取姑將妙
墨拓形模兼汲清泉滌塵垢敬承汪倫愛我意謂柳永
作右台仙館守孝穆作記記固佳花農紀其事于甄安仁勒銘

銘不朽

鳳洲爲作銘

老夫衰病百無能敢與諸君同福壽

三月二十日自杭旋蘇舟中作

杭州小住又蘇州真似飄飄水上漚已悟浮生同逆旅

且攜弱女共扁舟

歸許氏女從行

暮春天氣晴還雨垂老心情

喜亦愁賴有一編消白晝衰翁聊復展眉頭

時攜一書日兒女英

雄傳長白鐵仙文康所作宋時平話體也

曲園牡丹盛開對之有感

園林雨過淨無塵坐對名花憶故人花好還如前度日
人亡又是一年春喜他搖曳風前態憐我衰羸病後身
玉合銀盤嬌未吐想應留向夜臺新

有白牡丹一株今年未開

親家翁彭雪琴侍郎巡閱江湖兼挈余孫婦歸甯
賦詩贈別

元戎大旆出江村已見威棱動海門兩岸旌旗屯戰士
一船書畫載嬌孫自憐垂老還多病未免臨歧易斷魂
惟盼明年秋信早桂花香裏再開尊

杭州湧金門內有金華將軍廟將軍姓曹名杲仕
後唐爲金華令見咸淳臨安志其神見形輒爲蛙
今年春見於俞樓花農以告夏日無事補作一詩
吾聞黃河神蜿蜒爲靈蛇又聞漢水神翊翊爲神鴉神
物變化類如此小儒安能測其理葉縣仙人雲外鳧祠

山大帝泥中豕湧金門內湧金池池上舊有將軍祠將
軍曹姓非蝮名至今父老能言之旣非蝦蟆充給事又
非蜥鼃爲士師生不封侯作蟲達死何入水從鴟夷乃
其靈蹟歷歷在鼠肝蟲臂安能知我泛餘不溪中舟疑
有神人來同游事見春在堂隨筆卷第五我築右台山下壙疑有仙
蝶來送葬事見本卷嗟我碌碌井底蛙神之惠我何其嘉敢
云昌黎正直動山鬼或如東坡同行有僧伽湖上春遊
歲逾十頻向湧金門出入異時再過將軍祠敬爲將軍
一長揖

徐花農庶常出新意用處州大竹熨之使平製爲

詩九
一扇寄余吳中滑笏可愛余名之曰玉版扇賦詩
寄謝

班姬詠齊紈紈扇制最古孔明麾羽扇扇又製以羽厥
後蒲葵扇流傳自典午一經謝公手捉搦到士女至今
此三者爲用徧區宇後人吐新奇不屑守舊矩櫻扇翦
櫻心松扇削松柎防父切閩中檳榔葉近亦至中土獨念
六角扇賣自戴山姥其製實用竹今何不一覩走馬張
京兆自以便面拊便面卽竹扇小顏有此詰但恐織竹
成竟似素絲組後世有方翹實亦不足數風流徐翰林
匠心自傾吐精選凌寒姿遠自括蒼取磨鑪不以鉋擣

硯非用杵霍霍成風斤硯硯修月斧細意使熨貼妙手
無齟齬宛如一片玉乍向崑山剖滑澤逾截肪潔白過
漚芡製成爭傳觀驚喜欲起舞老夫坐蝸廬正愁遇溽
暑承君遠寄將入手不忍去世俗重雕翎高價聽市估
武林舊夾紗何嘗不鮮黼對此轉無色僅堪伊仰伍由
來名士作風致總楚楚呼爲玉版扇增入文房譜疏簾
清簟閒伴我坐揮塵

花農重建其六世祖文敬公祠之門廡垣墉諸同
天真人集湖上落之夢薇有詩卽用其韻
湖隄夏綠正含蕊突兀新營文敬祠

聖節允宜良會日是時值國恤故於六月二十六日行落成禮是日今上萬壽聖節

天章燦似乍頌時累朝宸翰及遙知祖澤存文

竹已有清才鬪色絲浙右衣冠傳盛事酒杯惜我未同

持余在吳下故未與也

科第前賢接後賢最宜丑未戌辰年自文敬至花農成進士者六人丑未

年各一辰高門鼎鼎看重建文敬故弟在姚園寺巷花農前年葺治之華胃

遙遙閱六傳神火昔曾見江上文敬生時有神火之異清風今又

到湖邊祠即文敬清風草廬故址向期勉紹鹽梅業認取南枝兆已

然前年花農為我築俞樓有紅梅一樹先冬而開

夢微手搗福壽瓢文製紈扇見贈疊前韻謝之

別館山中草未滋寓樓仍傍蔣公祠俞樓在蔣果敏公祠之西何來

福壽殘瓢字得自賓朋雅集時疊韻仍教依石鼓製箋

不必畍烏絲余曾摹瓢文製箋如今摹入齊紈扇好與蒲葵一

例持

衰翁何敢望時賢惟藉丹鉛送暮年推挽好憑諸子力

姓名儻許暫時傳已搜吉語積垣上更訪斯文絕巘邊

時花農諸子又於俞樓後山石壁上得摹陸斯文在芸四字為趙人張奇逢書亦一奇蹟也謀築小亭覆之

妄竊自娛吾豈敢清風入手亦欣然

七月十九日命兒輩釋服悽然賦此

本期泉路共追陪如此留連亦可哈歲月已隨流水去

兒孫仍著綵衣來靈筵乍撤神猶戀吉祭初成意向哀
我亦龕中設虛位櫝函非久料應開余自製一木主與
夫人之主同奉龕
中但未題耳余棺槨衣衾以至生壙凡身後之事
無一不具時至即行論者勿以豫凶非禮為議也

築前樓之明年又建西爽亭於山上而中閒隙地
猶多吳叔和比部壽臧又就其地增築軒亭於是
有伴坡亭靈松閣小蓬萊諸勝時余在吳下賦詩
落之

步從山麓到湖樓尚有中閒隙地留爰築危亭與坡伴
伴坡之名因余詩有山
上吟盦伴老坡之句也
更營傑閣待神游
距閣尋丈有
春金華將軍之神即降
於此松上故以靈松名回廊西上疑雲棧精舍東開學

鈞舟說與老彭應一笑小蓬萊對小瀛洲彭雪琴侍郎
退省庵在二

潭印月臨水有
榜曰小瀛洲

小園一曲地三弓久向蘇臺作寓公多謝同游諸舊雨
又營別業傍清風前樓之左即徐文
敬公清風草廬不無雁雪留連意

大費鶯花點綴功徐辟彭更佳話在續添名士有吳充
前年有以前樓經始四字為謎語射四書人名徐辟彭
更者謂花農草創之而雪翁又更張之也今又得吳叔
和廓而充之余戲謂徐辟彭更外當
添一吳充矣吳充宋人宋史有傳

花農以松實寄贈賦謝

昔君詒我以桂子食之清香滿口齒今君詒我以松實
不但有香兼有色君家松樹高出楹其上有實纍纍生

妙在一青閒一頰青者味澀不可食赤者可食甘如櫻
吾聞古有仙者名偃佺服食松實成神仙受而服者亦
長壽或二百年三百年然而松實不恆有尋常園圃見
則否豈如南方海松子狼藉杯盤佐尊酒故家喬木綠
參差况是孫枝繼長時看取清風振謾謾固宜佳實生
離離老夫吳下支離叟深感徐陵惠我厚右招桂父左
松喬儻保衰齡到黃耆

花農庭前四季桂結實甚多夏閒曾以寄贈

俞樓四異

佛異

花農於丁丑春夢至一處曰福祿寺右一門未啟左

一門曰碧霞由碧霞門而入有古佛不裝金其後有
清泉出石壁下其西樓臺纒屬積書如堵一鶴守之
及將營俞樓度地於六一泉側其地卽孤山寺寺有
古佛不裝金與夢所見同寺後泉石亦如所夢焉
碧霞門外一徘徊門內天然異境開有福靈禽司竹素
無言古佛坐蓮臺淪漣泉水清堪鑿突兀山峯翠作堆
此際俞樓猶未築分明先入夢中來

仙異

辛巳閏七月十三日花農與鄒鏡堂陳子宣至俞樓
相度將增築露臺及返棹而城門闔矣以月色甚佳

乃作竟夕之游初時見月輪蕩漾波閒俄而變爲千萬小鏡迎船而來又變爲六七又變爲一串已而成爲一大鏡三人皆歎爲奇觀時舟已至三潭印月顧見荷花大開正惜無小舟採之忽有二童子掉一葉舟而至遂坐之深入花中盡興而反反而童子與小舟皆不知所之時已四更此童子何從來又何從去殆遇仙矣

蒼然暮色下俞樓已阻嚴城更暢游蕩漾冰輪忽無數參差明鏡滿中流最奇蓼岸三更月誰掉瓜皮一葉舟竟有垂髻兩童子載人深入藕花洲

神異

辛巳春花農與倪儒粟及孤山寺僧本慧同至俞樓於西爽亭小坐既下山見松樹上一蛙淺綠色竟體如碧玉琢成無磊砢之狀知爲金華將軍之神咸聳然異之余前已作長歌一首茲又作此詩以爲四異之一

碧鷄金馬豈訛傳神理難知自昔然五夜陳倉來有雉三春杜宇去爲鷓請看棲止青松上不異游行綠水邊欲做水仙王故事將軍祠下薦寒泉

鬼異

俞樓之西有古墓焉方花農築樓時夢一青色人自西牆外至向之而拜次日見樓西有墓命保護之及辛巳夏吳叔和增築軒亭或以地隘議拓牆而西之其時有錢新之者善刻石方寓俞樓忽得暴疾其夜夢一人青色自言為明季裨將王慶祥託轉告花農夢薇諸人勿犯其墓鬼可謂有靈矣然此鬼自言葬在瓢池之西樓西之墓距池較遠未知卽此否今改從瓢池之東曲折上山從其請也

此中誰料有陳人精爽雖存迹久湮未必英名能入史
自言毅魄已成神從今盡識甄舒仲無事來呼祈孔賓

寂寞荒山一抔土為猿為鶴總吾鄰鬼自言己為福建汀州城隍故有成神之句

題卞敏畫蘭

卞敏乃玉京之妹吳梅村為作畫蘭曲所云畫蘭女子年十五者也此幅為崇禎癸未中秋前一日所作今藏太倉汪氏

舊院風流總銷歇頓楊往事憑誰說豈知裊裊一枝蘭
二百年來香未滅玉京有妹嬌如花自寫風枝整又斜
此日墨花含古意當時頰面映朝霞版橋雜記云敏對客面發頰多
情最是桃潭客已失重還倍珍惜但教楚曉有餘芬莫

向秦淮弔陳迹

竹瓶歌

徐花農庶常示余竹瓶一事剝巨竹爲之兩面刻字則其六世祖文敬公所書也問所自得蓋有守備雷君幼山得之兵燹中又有邵君同珍勸其歸之花農云

吾聞花瓶各有宜春冬宜銅秋夏瓷異哉此瓶竹爲之四坐傳玩皆稱奇君曰可寶不在竹請觀有文在瓶腹乃從瓶腹讀其文頓覺舌撓不能縮噫嘻君從何處得此歎此乃文敬之所書君言昨者一客至抱瓶昏暮叩

吾聞曩時烽火徧浙水有人得之兵燹餘武夫亦復知寶貴珍藏什襲如璠璣挈瓶之守不可奪客乃爲之述本末非重在器重在人東海遺徽猶未歇爾守此瓶深有心何不歸之徐翰林其人舉瓶敬授客客抱瓶至宵已深自古高門貴能紹敬穆兩公風久杳五世其昌又得君一時盛事數難了姚園舊第已重新清風草廬西湖濱君往歲重新姚園巷舊第今又修文敬公祠即清風草廬故址高廟賜詩壽文木先臣墓志存貞珉高廟賜文木先臣墓志初搨本此瓶不後不先出豈獨琅玕珍異質爲君手署竹瓶齋王佩鮑壺非此匹

譚文卿尚書自浙撫擢陝甘總督賦詩贈別

帝以西陲付重臣相侯而後更何人因思邊徼新安輯
本是明公舊拊循特降 璽書來兩浙重移幕府到三
秦金城郡下銀川水定比西湖別有春

兩年坐鎮浙西東聽取謳歌處處同前度黃堂留愛日
此時玉帳動春風威行寰海魚龍靜弊絕教倉雀鼠空
更爲 聖朝修盛舉 文瀾高閣起穹隆

秋風無奈唱驪駒借寇雖殷願竟虛大闕忽忽纔返旆
時新從浙東閱兵還長編草草未成書
公於書局中刊刻宋李文簡長編雖已告成而補葺者未竟遙知英蕩將移節定爲湖山一駐車問訊蘇公隄

畔柳明年春色更何如

不才何幸忝賓筵深感尚書禮數偏折節仍循芸館例
裁箋親製草堂聯公集句爲楹聯縣之俞樓其句云千古一詩人文章有神交有道五湖三
故宅青山爲屋水爲鄰朝廷自重甘涼寄我輩難忘翰墨緣

黃閣他年開八秩南山再獻有臺篇公今年六十生日余曾以小文爲壽

九月二十四日偕許子原女婿及次女秀孫自龍
井至理安徧歷九溪十八澗之勝口占二絕句

老妻欲作理安游竟以孱軀願未酬見百哀篇今日攜將嬌
女去山中溪澗數從頭

九溪有數澗無數并作山中一派青誰料石缸剛十八

輿夫脚底是山經九溪以并九水爲一故名至十八澗則莫能言其數但云約舉之辭見其多耳乃輿丁昇我屢游其地歷數履石渡水之處適十有八乃悟昔人命名之由

次女秀孫有詩紀九溪之游女婿許子原和之老夫亦用其韻

山館清閒竟日留籃輿更伴我同游千巖萬壑不知處紅葉黃花無限秋法雨泉清聊瀹茗囊雲洞小試探幽歸來喜見新詩句愛女吟成快婿酬

俞樓詩記

白花農諸君爲我築俞樓於孤山西麓今年吳叔和又增益之亭臺之盛日加泉石之勝亦日出余舊有

俞樓經始一卷特紀其緣起耳花農所爲俞樓記亦未備擬作後記又未果余恐久遠之後湮沒失傳乃就其中凡有題榜之處悉以詩紀之不拘一體其前後敘次粗有條理蓋欲以詩代記也因名之曰俞樓

詩記

俞樓門外有俞樓二字彭雪琴侍郎所書也刻字於軒置軒於楣

陶廬謝墅總千秋如我微名豈足留行到白沙隄盡處居然人盡識俞樓

小曲園又進而有門署小曲園三字梅後巖中丞所書以余吳下有曲園故以小別之然實則小者大而大者小矣

吳中盛園林高下窮土木而我蝨其閒亦有園一曲一曲渺乎小在我則已足云何移此名來署湖邊屋小而又小之無乃太局促豈知入其中深邃如盤谷儼割孤山半山顛到山麓斯乃大曲園云小吾轉恣蒙莊齊物論萬事無定局借此泯大小滄海亦一粟

碧霞西舍花農未築俞樓之先曾夢游此地其東有碧霞門余因名正室曰碧霞西舍其上有樓所謂俞樓也其前有平屋以休賓客之從者其後有軒以為燕坐之地其西偏樓屋乃彭雪琴侍郎所增築者樓下為余臥息處樓上設內子姚夫人之位然皆統以碧霞西舍不復異為之名矣

徐子曾從夢裏來碧霞門在左邊開因之小築稱西舍

恰好遙山對右台余生曠在右台山適相對也林木猶須十年計賓

朋頗具一時才不煩更闢西頭屋恐有陳人臥夜臺舍

尚有隙地然有古墓存恐後人或議開拓故戒之

瓢池碧霞西舍之後鑿一小池其形如瓢故曰瓢池夢薇有瓢池記池在山足鑿之不易雪琴侍郎使麾下健兒荷鍤從事鋪凡屢折三日而就

鑿池成瓢形清漣可俯狎勿經此一瓢三折健兒鋪

伴坡亭瓢池東有伴坡亭蓋垣外即東坡庵余詩云山上吟庵伴老坡謂此也故以名亭

舊聞東坡庵即在六一泉徐子補築之則在泉西偏又西即與俞樓連乃築斯亭廣一筵名以伴坡坡鞦韆然衰朽何足陪前賢

靈松閣由伴坡亭循廊西上有靈松閣以今年春金華將軍之神降於閣前松上初擬名以迎仙余謂將軍乃神而非仙也故易此名

曲廊西上有閣存焉問閣何名或曰迎仙問曲園叟叟曰不然是乃神降而非仙緣金華降神於松之顛松以神靈閣以松傳無曰松禪神所回旋無曰閣小松將參天

小蓬萊由靈松閣而上有屋西向花農名之曰小蓬萊余問故曰舊有斯名襲用之耳余甚不解其意既而悟曰雪琴侍郎所居退省庵在三潭印月臨湖有榜曰小瀛洲花農意在以吾比老彭耳因有詩寄侍郎曰說與老彭堪一笑小蓬萊對小瀛洲

我聞小蓬萊西湖舊有二一在延祥觀一在甘園地云

何築室襲其名不知徐子焉取義揭來我泛三潭舟有

榜大書小瀛洲中有老彭一寄樓退省庵中樓名乃悟斯名良

有由蓬萊正與瀛洲俾得無戲弄雙白頭証我謂我神

仙儔作書偶向老彭說老彭聞之轉愁絕瀛洲雖好幾

時歸已與西湖兩年別

西爽亭由小蓬萊而上折而東行有西爽亭花農聯所謂小築一亭存西爽故蹟者也

敏達此開府曾營西爽亭尙堪尋舊迹不必草新銘夕

照長銜壁東風先入櫺偶然來柱笏坐對四山青

鶴守巖西爽亭之下有巖石花農名之曰鶴守巖寫刻石上跋云余夢前生為曲園守書之

鶴故以名此巖斯雖
調語亦一佳話矣

徐子始生時先德有異夢夢一道士化為鶴心知此兒必異眾徐子亦有夢此夢可軒渠自言前生一仙鶴為我護持萬卷書大書鶴守巖刻之巖石上仙人騏驎本清高福地琅嬛資保障我書久行世所存良亦稀不須更為我苦守送爾去披一品衣

曝書臺鶴守巖之上壘石
為臺是為曝書臺

朝登斯臺兮湖山蒼蒼旭日初升兮化為湖光吾曝吾書兮發此奇香
暮登斯臺兮湖山簇簇明月初起兮盪為山淥吾收吾

書兮留此奇韻

文石亭下曝書臺出一小門循垣而北有石壁刻
四大字曰斯文在茲又六小字曰趙人張
奇逢題自來言西湖金石者所未著錄張公獲鹿
人順治五年來為杭州太守者也花叢始築俞樓
時曾履其地荆榛梗塞苔蘚斑斕然已隱約見一
文字今春又與羅剔抉而其字乃全見是亦一名
蹟也因築亭覆
之名曰文石

昔人志西湖金石亦有記不知孤山顛乃有此四字趙人張奇逢石壁親磨礮二百三十年半被蒼苔封掃石摹其文筆意頗奇怪蒼勁有古法欬邪見姿態異哉文在茲惜哉人不知築亭署文石要使千秋垂

曲園書藏見此四字之外餘石尚多乃謀鑿其左

畔為石室而納余所著全書於中署曰曲園書藏嗟乎余書豈足藏之名山諸君所為過矣姑取以配右台山之書

篆故亦賦一詩

吾於右台築書冢一時競作書冢歌何意好事諸君子
又營石室孤山阿汪子倡議諸子和一議而決無媿嬰
遂命匠石運斤斧丁丁鑿破青嵯峨納我全書入山腹
封以巨石加確磨署曰曲園之書藏不知藏此將云何
古人著書藏名山往往山壁出蚪蝌如我豈足言著述
無乃譎語相訛訛第思西湖有故事稍可解我慙顏醜
不見龍井之石室句曲外史手自剗瘞埋所注道德經
并及平日諸吟哦即如書冢亦有例請觀寶石山之坡

吾邱貞白文冢在至今或未埋煙蘿自古文人例好事
謂我不可彼則那作詩敬謝諸君子并告山靈煩護呵

人李交泉

由文石亭西上有一大池南北可七八丈東西可三丈其地雖非孤山之顛然在西麓亦為最高矣有此大池是亦一奇也而志書不載蓋知者鮮矣余因與文石亭相近名之曰文泉刻石

泉

雁蕩得名因有蕩蕩在山巔不可望傳聞蘆荻滿汀洲
竟與江湖同滉漾吾鄉西郭金鷓山其上有泉流潺潺
歲月既久泉亦涸遂使金鷓去不還山上有水謂之潯
爾雅所傳非妄說如何孤山有此泉故老無聞記載缺
近築俞樓始得之見者驚詫呼天池我披荆榛試俯視

愛此一頃青琉璃乃爲手寫文泉字大書深刻傍水次
他年於此築精廬且待廬成再爲記
蘇詩李黼堂中丞爲笠雲上人築室孤山卽宋詩僧惠
勤講堂故址也落成而黼堂已還湖南同人用東
坡送參寥入智果院故事於十月九日送笠雲入

山用東坡韻各賦一詩

我作湖上客竊據孤山岑亭館雖新構泉石本素心故
人李適叟與我交最深游筇到西浙法侶招東林妙解
文字禪足嗣參寥音乃分山一角爰築堂三尋煙雲入
几席江湖爲帶襟惠勤古講堂遺址猶未侵勿謂盛難

繼要使後視今詩成懷李叟殘菊還獨簪

大兒紹萊旣免其母之喪仍赴直隸以知府候補
感疾卒於天津蓋八月二十五日事也家人以余
在杭州祕不使知還蘇始聞之哭以詩

送汝原知再見難只因我病已衰殘殘年誰料仍無恙
衰淚翻教爲汝彈良友津門親視斂請朱伯華觀察福
孀妻海船遠扶棺大兒婦樊航海至天津扶柩南歸老夫笑傲湖山日
如此倉皇事百端

戊己庚辛只四年三喪何意竟相連戊寅年先慈見背己卯年內人繼
又有此變之今歲辛巳未符獨子雙桃例已止孤孫一綫延大兒無子

以次子祖仁之子陞雲子之然祖仁久病眷屬明知同
未必更有子陞雲異日仍須兼祧次房也
夢幻家門未免太屯適虛名折盡平生福莫遣靈龜更
問天

丙子姚夫人有孤姪祖詒字穀孫自幼育於余家
夫人在日與議婚者屢矣而皆不果今年十月余
為娶秀水杜氏女以詩告夫人

良緣前度費平章後死何容一日忘已遣新郎與繡雁

休嫌舊議改河魴內人在日曾議聘姜氏女粗完心願憐吾老小創

門楣冀後昌他日與君泉下見鳳雛應問幾時將

余不諳音律填詞素非所長偶一作之亦不存稿少時
之作及今猶能記憶者止燭影搖紅一闕滿江紅二闕
而已中歲擊經盡從吐棄兩平議告成息焉游焉復有
所作昔周草窗作西湖十景詞楊守齋見之曰語麗矣
如律未協何遂相與訂正閱數月而後定然則填詞非
難協律為難當今之世有霞翁其人乎姑錄而待之庚
午春正月俞樾記

春在堂詞錄卷一

德清俞樾

鳳皇臺上憶吹簫

陳小蕃司馬前在京師有所善歌者能琵琶
 演白香山潯陽故事四坐盡傾至今猶憐念
 之因借香山事繪琵琶感舊圖託古思以寄
 今情其意固不在潯陽江上也因倚此題之
 燕妬身材鶯偷喉舌妝成千種風流把畫簾高捲擁出
 秦樓手抱琵琶輕撥彈不盡舊恨新愁一般是鸞飄鳳
 泊不必江州 迴眸曲闌干外青瑣闥仙郎笑整鸛裘

想酒闌鏡地艷福曾修一自凰池拋卻孤負了檀板清
謳銷魂處惟將畫圖約略前游

金縷曲

陳湘葵同年有姬人梁氏相從於患難貧賤
中有年矣湘葵成進士後需次畿輔其家航
海來就之甫至津門而姬病卒湘葵爲詩二
十章哀之因書此於其卷末

海外雲帆到盼涼秋杏輪寶馬玉人來早誰料了沾西
風惡吹散巫雲縹緲只十日紅消香耗陡使綺懷無聊
賴莽天涯何處尋芳草思舊事愁如擣 南天烽火何

時掃憶頻年飄流窮海結廬荒島乍逗河陽春消息無
奈名花便稿賸鄰下金鸞嬌小縱使玉簫重來日想羣
鼻應已年華老空展轉繫懷抱

蝶戀花

題蒨子範太守行看子

大好梧桐庭院裏修竹娟娟几席涼於水掃地焚香閒
坐此韋蘇州後先生矣 老帶莊襟誰得似一片冰心
寫上雲藍紙看取方池清見底亭亭立者花君子

滿江紅

書生佳人苦樂各一闕用版橋道人體

一片青氈遮不住萬千風雨止落得飄零書劍頭顱如
許老大長充村學究科名不到劉司戶賸淒涼文塚哭
秋風書生苦 出建節芙蓉幕入畫象麒麟閣尚青春
年少風姿如鶴束髮交都收鐵網畫眉人共聽金鑰待
功名成了便神仙書生樂
天付紅顏便交付一生愁緒渾不管飄簾落溷名花無
主玳瑁纒棲梁上燕胭脂又吼閨中虎是前生註定惡
姻緣佳人苦 葉子戲樗蒲簿錦作帳珠爲箔有風流
夫婿相嘲相謔姊妹甘心推福命兒曹轉眼登臺閣看
妝成綠鬢尙如初佳人樂

金縷曲

次女繡孫倚此詠落花詞意悽惋有云歎年
華我亦愁中老余謂少年人不宜作此因廣
其意亦成一闋

花信匆匆度算春來夢騰一醉綠陰如許萬紫千紅飄
零盡憑仗東風送去更不問埋香何處卻笑癡兒真癡
絕感年華寫出傷心句春去也那能駐 浮生大抵無
非廡漫流連鳴鳩乳燕落花飛絮畢竟韶華何嘗老休
道春歸太遽看歲歲朱顏猶故我亦浮生蹉跎甚坐花
陰未覺斜陽暮憑綵筆縮春住

虞美人

杭諺云晴湖不如雨湖雨湖不如月湖月湖不如雪湖余比年主講西湖詰經精舍晴雨月雪隨時領略各賦小詞紀之

曉煙乍破青山醒鏡裏明妝靚迷離金碧滉樓臺不信人間此外有蓬萊
畫船簫鼓時來往綠水春搖蕩遲遲聽徹鳳林鐘要看斜陽一抹上雷峰

晴湖

亂珠點點拋來疾山氣濃於墨眼前何處認南屏但見空濛遠水接天青
蘭橈整日隄邊歇誰更攜游屐煙霏雨笠坐孤篷只好紅衣畫箇老漁翁

雨湖

一輪乍透疎林缺洗盡人間熱湖心亭上倚闌干便覺瓊樓玉宇在塵寰
樹陰滿地流蘋藻夜靜光逾皎天心水面兩相摩時有銀刀撥刺躍金波

月湖

青山一夜頭都白大地瓊瑤積玉龍百萬戲長空只賸紅牆半角是行宮
何人載酒來相就要與嚴寒鬪隄邊幾樹老槎枒誤認疎疎落落盡梅花

雪湖

南鄉子

次女繡孫偕其婿附海舶入都倚此送之
送汝去長安九月西風乍戒寒遼海雲帆何日到漫漫
絲水洋中翠袖單
幾夕暫盤桓話久渾忘玉漏殘欲

向臨岐雷後約難難坐對黃花且盡歡

憶昔賦于歸送汝迢迢上帝畿今又遠隨夫壻去獻欵

別淚重沾舊嫁衣執手各依依記否湖樓話夕暉他

日南歸重艤棹依稀獨凭危欄認翠微

煙樹鳳城秋昔日巢痕尙在不送汝北行重北望還休

嬾惰無心理舊游去去勿淹留節近開鑪樂事稠願

汝三生兼福慧雙修莫負紅閨舊任樓

樓望其慧與福兼也署所居曰慧福

浣溪紗

苦雨不止閨人翦紙作婦人持帚向天名曰

掃晴孃偶為賦之

吳帶曹衣自轉旋牆邊屋角鬪嬋娟綵繩渾似舞鞦韆

甘作吳宮箕帚妾羞為巫峽雨雲仙掃開宿霧見青

天

江城子

余課士詰經精舍戲以孟子書中事命題一

曰齊王之臣將至楚游雷別其友一曰陳仲

子自於陵歸述懷一曰馮婦車中解嘲一曰

齊人至東郭墀間書所見各賦七言律詩一

首雖然戰國人能作唐人律詩獨不能作宋

人小令乎偶倚此博諸君子一笑

沉蘭澧芷賦南游路悠悠不勝愁賴有故人情重代綢
繆家室艱難無限事唾伸路只輕裘飄然書卷客荆
州儘句留更無憂十幅蒲帆徧訪洞庭秋他日歸來同
話舊歌郢曲答齊謳

王臣別

萍蹤來往本無期望臨淄意遲遲猶恐素衣此去化爲
緇試上牛山高處望塵擾擾欲何之齊廷積習竟如

斯逐臺釐較銖鎰井上餘甘半李欲貽誰差喜辟纒賢

婦在長共隱莫相離

陳仲子述懷

十年馳逐少年場左牽黃右擎蒼笑叱於菟不異檻中

羊一自閉門稱善士將舊事付蒼茫忽聞雄嘯發高

岡鬢雖霜臂猶強竿木隨身作戲且逢場爲語諸君休

笑我憐故態老奴狂

馮婦解嘲

自隨車馬走城喚路迴沿草芊緜幾處荒邱零落半爲

田螻蟻玉侯真一例惟蔓草與荒煙何如飲啄且隨

緣野花前夕陽邊冷炙殘杯無日不陶然試問城中諸

顯者同一醉竟誰賢

齊人書所見

多麗

說苑載齊王起九重之臺募國中能畫者賜
之錢有敬君居常饑寒其妻妙色敬君工畫

臺貪賜畫錢去家日久思憶其妻畫像向之
而笑傍人見以白王王召問之對曰有妻如
此去家日久心常念之竊畫其像以慰離心
不悟上聞此事極古艷可喜今本說苑無之
惟見藝文類聚所引因爲此詞傳播好事者
恨無端青齊畱滯頻年把鏡毫東塗西抹妝臺不畫春
山步微波何來羅襪凝香霧那見雲鬟朱染嫌丹粉敷
太白描摹費盡衍波箋向臺畔悄無人處一幅自偷看
誰堪比飛瓊天上弄玉人間感君王垂情下問離懷
未語先酸擲華年鬪鷄走狗怨遙夜別鶴離鸞雲想衣

衰花如人面蕭郎下筆倍增妍從今後春風圖畫稷下
定傳觀還愁被滑稽齊贅看殺嬋娟

驀山溪

與內子同至西湖訪經精舍作

琴書跌宕老作西湖長精舍對南屏好覽徧雲山蒼莽
年年浪迹未辦釣魚船湖樓上秋容爽聊寄煙波想
煙波澹蕩容得閒鷗兩人道是劉樊愧草草未離塵網
舊游如夢過眼不須提搖雙漿同游賞粗不浮生枉

醉花陰

詠白鳴鐘

詞一
軋軋聲中昏又曉暗運機關巧簾幙寂無人忽聽丁冬
幽夢驚回悄金針鎮日冰輪繞旋轉何時了莫道不
銷魂聽取聲聲只是催人老

平平仄意有所觸輒成一詞美人芳草不無寄託之

辭商婦琵琶惟以悲哀為主

記得春游逐管絃紅版橋邊白版門前閒花野草爲誰
妍蜂也喧喧蝶也翩翩風月何嘗負少年花底歌筵
柳外吟鞭而今回首總淒然舊事如煙舊夢如仙
一抹胭脂艷夕陽品字兒窻卍字兒牆箇中光景費端

詳清是花香濃是花光無計能消酒一觴燕與商量

鶯與平章五張六角逐年忙老了秋娘病了蕭郎

何處紅樓夜月明樓上吹笙樓下彈箏綺窻珠箔最瓏

玲人倚銀屏花映雕櫺容易游仙容易醒夢斷瑤京

盼斷雲鬟青衫燈下百愁生紅淚盈盈綠鬢星星

誤入仙源亦足誇飽喫胡麻飽看桃花劉郎一去計原

差拋了仙家負了煙霞青鳥沉沉信轉睽天上靈媧

海外仙槎莫將幽怨託琵琶一卷南華一部楞伽

玉蝴蝶

秋宵不寐鑑下偶成

言一
八
一夜西風蕭瑟天涯芳草定自闌珊纔了春愁秋恨又
上眉端漏遲遲聲低易斷鐙黯黯花小難圓起凭欄月
華滿地寒透屏山 年年鳥啼花落舊游如夢舊夢如
煙對酒當歌鏡中非復少時顏碧霄迴瓊樓何處紅橋
遠玉笛誰邊不成眠且將苦語譜人哀絃

掃花遊

湖上兩浮屠雷峰如老衲寶石如美人明人
語也余喜其語曾於詰經精舍出此題因各
譜一詞

阿師老矣想卓錫空山更無儔侶鬢頭健舉笑枯禪不

死半空撐柱破了袈裟一抹斜陽艷補問神悟奈千載
寂寥鈴鐸無語 臨水高幾許化丈六金身踏波而舞
廢興細數歎黃妃舊隴已無尋處絕頂春回尚有桃花
亂吐倩迦葉向空中笑而拈取

雷峰

是何楚楚看綽約凌空藐姑仙子聖湖見底宛新妝對
鏡鉛華都洗雨態雲容化作闌干淚水暮煙紫算描就
翠蛾眉嫵嬌細 紅袖天外倚問上盼高寒可能禁此
伶仃鈿珥壓人間萬種等閒羅綺獨立空山賸有神尼
喚姊肯容易嫁東風石尤夫婿

寶石

鎖窗寒

詠骨牌

片片雕成星星點就綺窻遊戲精瑩可愛雅稱玉人纖
指聽玲瓏摩挲幾回大家促坐湘簾底早兩三細數高
擎仙掌怕人偷視 雕几清於水宛錯落敲棋竹聲更
脆三長四短漫把閒愁句起卜相逢團欒聚頭有時巧
合心暗喜願歡情地久天長莫學幺絃細

醉太平

明蓮池和尚七筆句其言不雅馴釋子語耳
尤西堂老人行之為十空曲膾炙人口然每
首必用一夢字隨筆牽合無謂也余涉歷世

間頗覺萬事之皆幻雖仙佛亦隨劫盡況其
他乎偶作小詞得十四首自念此身亦泡影
也故以終焉其詞皆用醉太平調亦名四字
令哀音促節或較駐雲飛曲尤易發人深省
乎

乘軒建牙金張世家五侯門第豪奢聽喧喧鼓笳 華
堂日斜朱門暮鴉北邙華表如麻看斑斑土花 歌
銅山鄧通珊瑚石崇銀屏金屋春風在瑤臺幾重 歌
闌舞終尊中酒空舊時珠履無蹤掩門庭落紅大 各
燕山勒銘雲臺寫形麒麟高閣標名大將軍衛青 功

高謗生殖韓醢彭青門一叟伶仃舊通侯邵平
名高斗山聲馳貊蠻文章經術流傳望龍門在天人名
山太寒遺書半殘講堂蔓草荒煙問兒孫執鞭
春風玉珂霓裳大羅曲江杏宴笙歌舉賢良制科眉
龐鬢皤文園臥疴少年三五蹉跎早衰殘阿婆
幽并少年烹肥擊鮮簿樓一擲金千向倡家醉眠頭
顛半斑交游漸闕嶮岫駿骨誰憐老英雄抱關人
歡場履綦騷壇鼓笈隱囊紗帽彈棊是翩翩可兒黃
鑪事非青衫淚垂昔年擲果風姿到如今左思
蒹葭一方煙霞趣長荷衣蕙帶徜徉有先生草堂

荒菊荒猿亡鶴亡後人憑弔蒼涼賸空山夕陽
金戈鐵驄腰閒角弓男兒束髮從戎戰陰山朔風將
軍數窮功高不封沙場多少英雄只幽燐自紅
魚租鴨租生涯有餘半村半郭家居種千頭木奴田
園未蕪青山未枯柴門臨水如初問衰翁在無
居奇取盈持籌最精推場十載經營喜黃金滿籩錐
刀枉爭門庭早更橫財三十鑪成鑄何人姓名
蠻爭觸爭瓜分幾城居然風雨神京築郊壇九成杞
天易傾山河廢興南唐北漢荒陵付農官勸耕
瑤篇玉函真經細參丹成鷄犬同霑跨青鸞兩三仙

蹤易淹劫灰又添赤松桂父深潛換唐朝呂巖
書生自憐芸窗十年也曾獻賦金鑿奏長楊一篇光
陰走丸前游惘然世閒萬事如煙擬空山坐禪

齊天樂

湖樓夜聞梟聲甚惡

小樓已自荒涼甚乖音又來孤枕鶴欵秋山鮎啼夜澗
少有如伊淒緊初聽未審已銀燭光沈鐵簫聲噤獨倚
危欄玉樓寒粟起難禁哀鳴何太自苦想枯桑老秃
零落無甚質傅工愁齊侯善店被爾雄心消盡挑燈暗
哂笑賦鵬詞酸穰鴉人窘起撫龍泉怪鴟俄遠引

木蘭花慢

西湖游覽志云宋時杭城以臘日記萬回哥
哥其像蓬頭笑面身著綠衣左手擊鼓右手
執棒云是和合之神祀之可使人在萬里外
亦能回家故曰萬回今杭人不復祀亦不復
知矣余謂惟別銷魂古今同歎哥哥造福世
人不淺也因譜新詞以存舊俗

問南朝舊事只離恨不銷磨想五國城中九哥傳語畢
竟蹉跎風多任吹不轉笑官家枉託孟婆婆那比茅檐
臘鼓迎神來聽新歌憑他吳越干戈工作合慣調和

看綠衣執鼓蓬頭不憤笑面微酡關河玉門萬里仗神
風一夕轉明駝從此林間鳥語聲聲只喚哥哥

倦尋芳

明嘉靖時童巨卿偉以子貴封御史行樂湖
山手構一室棟宇略具護以箔幕小可捲舒
出則攜之或柳隄花鴨當心處便席地布屋
吟酌其中題曰雲水行亭編巨竹爲桴放湖
中隨波流止渺然蓮葉也月明風清墜露浙
浙吹洞簫蘆葦閒山鳴谷應聞者冷然有出
塵之想題曰煙波釣筏事見西湖游覽志此

事極可喜余寓居湖上每思誅茅作屋編竹
爲桴以領略湖山之勝而宿諾蹉跎迄難如
願因賦此詞以寄慨慕

小移步障閒泛靈植西子湖畔大好清游蘇白也應相
羨康樂行窩隨地築達摩蘆葉沿流轉鬪奇情有浮梅
檻穩駕霄亭健念往事風流消歇二百年來猶有餘
戀坐對湖山昔日勝游誰見幾處神樓空結想十年船
會難如願只荒涼薛家廬曲欄凭徧薛慰農築屋鳳
林寺後名薛廬

唐多令

李筱泉中丞見訪湖樓遂與至平湖秋月三

言一
潭印月小坐而別

花外駐鳴騶來乘湖上舟且偷閒半日清游玉宇瓊樓
隨處好泛雙槳向中流雲水一登樓蒼茫蘆荻秋步
長橋指點汀洲安得行窩來此築請垂釣著羊裘

瑤華慢

十月十日與內子坐小舟泛西湖看月

風清月白如此良宵算人生能幾扁舟一葉雲水外搖
過湖心亭子櫓聲軋軋把鷗鷺聯翩驚起隔暮煙回望
紅窻認得讀書燈是天邊何處瓊樓歎一落紅塵光
景彈指今宵明月應笑我換了鬢青眉翠嫦娥休妬讓

我輩人間遊戲寄情其元冰輪約略前生猶記

絳音

詠菜

枝枝嫩綠向竹籬小圃鴉嘴親劇付與廚娘亂切瓊瑤
珍重素心盈掬安排翠釜休輕戛要鍊取玉脂甜足看
雪瓷奉出蘭芽壓倒蟹胥魚鱸知否瓊筵綺席有人
擁五鼎珍饈梁肉脫落殘牙拌謝肥甘不許蔬園羊蹴
天教領略冰霜味莫負了登盤寒玉更甕中碎漬晶鹽
好伴籜龍春熟

解連環

褚稼軒堅瓠集有移棋相間法以黑白各三子三移而黑白相間自三子至十子皆然但多一子則多一移耳余試之良然而內子季蘭復推廣之自十一子以至二十子余既載其法於春在堂隨筆并譜此詞

苦心旋斡尙狐疑未定已埋重滑趁漏靜纖指推敲乍移換羽宮一行鱗列轉綠回黃認來往雙雙蛩歷任先偏後伍鸞鳳換巢鳥鼠同穴燈前破顏一笑笑靈機頓轉前後都活宛畫成八卦先天看錯綜陰陽奇偶重疊鬪角鉤心也算擅紅閨奇黠恁前人翠髯撚斷十棋

便輟

采桑子

閒中檢點閒功課死是禪心活是仙心一樣工夫兩樣心閒中領略閒滋味苦是詩心辣是文心兩樣精神一樣心

宵聲併向宵來聽清是鐘聲和是簫聲一樣宮商兩樣聲秋聲分向秋來聽哀是蛩聲怨是蟬聲兩樣心腸一樣聲

無邊春色隨天付鬧是楊花靜是蘭花一樣天工兩樣花有情芳訊隨年度嫩是蓮花老是梅花兩樣年華

一樣花

蘭因絮果更番換愁是春人悲是秋人一樣襟懷兩樣人
煙蓑雨笠尋常好瘦是山人寒是津人兩樣生涯
一樣人

水龍吟

東坡守杭守穎皆有西湖其到穎謝執政啓
云出典二州迭爲西湖之長是西湖長之名
官斯土者宜之非山中所宜稱也潘少梅
偶於市上得小印鐫西湖長三字因余年來
適爲西海詒經精舍山長遂以見贈妄竊自

娛可一笑矣戲譜此詞以酬其意

卅年拋卻漁竿浮生慣欠煙波債虛名誤我蘊鱸秋味
鷄豚春社旌節輜軒旂常鐘鼎到今都罷向沙隄十里
芒鞋布鞵漁樵輩同間話瀟灑西湖精舍謝東坡頭
銜容借玉堂夢斷天教管領湖山圖畫風月平章煙雲
供養鷺鷥迎迓問封侯萬里金章斗大是何人也

月邊橋

剗橘而空其中注膏油然之紅潤可愛
人去商山賸大腹團纒癡皮渾沌玉壺濯魄金刀刮膜
一點酸心都盡蘭膏乍注早逗出玲瓏紅暈珠光密護

子細趁驪龍眠穩
夜深取到蘭房絳帷高捲碧紗低
襯佛頭光滿仙爐燄小不怕曉風吹緊江南舊畝早萬
顆霜丸寒隕迢迢永夜喜金釭遲燼

夜合花

以橄欖核插燭上然之其光四射若蘭花然
頗可觀玩

小剔銀鐙輕揜翠袖居然頃刻開花冰心暖透一枝放
出仙芽疎又密整還斜是優曇結就天葩不成梅萼不
成蓮瓣隨意些些
回思俊味堪誇舌本餘甘領略雅
稱新茶纖纖贖核還供兒戲喧譁珠錯落玉了义看鐙

前細掣金蛇浮生泡影世情陽燄坐惜年華

探芳信

烘豆

趁秋早向棚底斜陽筠籃採到訝一彎新綠眉嫵鬪嬌
好玉人纖手鐙前剝忙殺麻姑爪倩厨娘翠釜燻來再
安茶竈
紅燄一爐小更細著晶鹽料量多少炙透蘭
心休遣綠衣老拈來不獨酒邊宜也是相思料看青青
撮向茶甌更妙

一萼紅

風菱

指江鄉有一繩斜斲采采水中央鞋角同尖弓腰比曲
青翠堆滿筠筐趁秋老風檐高挂任兒童饒口不教嘗
幾日西風銷磨玉質乾透瓊漿 看取晶盤盛到似瘦
來家合老去秋娘面目雖皺腰支儘細多少餘味包藏
還自笑形骸槁木論風調與爾最相當但博饒甜作相
休惜年光

春在堂詞錄卷一

春在堂詞錄卷二

德清俞樾

鳳歸雲

余童稚時外家有婢曰鳳雲略長於余嬉游
伴侶也聞其適人後遇庚申之亂偕其夫投
水死匹夫匹婦湮沒無聞感念舊事弔之以
詞烈魄貞魂庶幾不泯也

記少小竹馬鳩車泥龍瓦狗相共嬉游有箇青衣短髮
垂肩外家嬌婢向紅樓上同捉迷藏同猜春謎奈歲華
一去如逝水早又綠葉成陰鬢絲憔悴 更可歎青犢

橫行紅羊慘覲多少舊家一例沙蟲碧玉寒微綠珠高
節死隨夫婿算蓬門內有此貞萋生光彤史只童稚舊
事不堪記未免弔鳳傷心憶雲揮涕

萬年歡

余偶出新意借八卦作葉子戲頗有意致詳
見所撰葉戲新譜戲題此闕

小鬪聰明按先天舊圖編就瓊葉單拆重交儀象六爻
排列漫費金錢暗擲更不待靈著重揲叩隨手幾片拈
來震龍坤虎都活零星湊來妙絕陰陽變化相配
無缺取坎填離便是道家丹訣吾輩尋常玩物與世俗

酸鹹全別還只恐畫卦羲皇太初無此奇點

浪淘沙

萍

碧合小橋東漁棹仍通前身柳絮太無蹤自是今生稍
可可不逐飛蓬天上美人虹生日偏同莫將漂泊怨
天公菱蔓一繩牢縮定枯死西風

鶯啼敘

余曾作廣樂志論一篇極富貴神仙之樂遣
抑塞磊落之懷今存寶萌外集中頗膾炙人
口舟窗無事復衍此意而成長調

詞一
二
金張舊推貴姓更遭逢盛世有瓊樹秀茁蘭芽玉麟天
上飛至彩毫寫高軒麗句傳鈔驟貴三都紙早雲英來
降人間赤繩雙繫車馬長安燒尾宴罷問年華正綺
控金勒內廐飛龍杏花紅滿十里更連翩輶車四出收
多少春風桃李拜車前門下門生鬢絲猶翠高牙大
纛叱咤風雲受百城重寄絕徼外繩行沙度墨氈青馬
匍匐軍門那容平視元戎小隊平原大獵三千珠履從
游宴樂昇平譜入鏡歌裏飛來玉詔金甌名字親題鼎
鉉更待調劑黃扉鄭重赤舄從容歷中書廿四看膝
下森森蘭玉驥子龍孫鳳閣鸞臺後先相繼朱顏未改

黑頭歸去平泉花木春正好憶蓬山舊館多年閑青
一夕雙飛方丈瀛洲千秋萬歲

又

昔遽大夫行年五十而知四十九年之非余
今年四十九矣非則有之知猶未也粗述生
平用資自鏡

人生白駒過隙早平分一半憶生小冷粥寒齋十年辛
苦螢案登科記秋風兩度蟾宮省識嫦娥面尙酸寒枯
守青氊一鐙孤館大好新安草屨布襪寄游蹤汗漫
喜門外問字人來少年文酒游讌想汪倫桃花潭水縱

零落猶畱殘瓣更多情孫楚樓頭翠尊春滿 天風縹
緲送我青雲到碧城閨苑憑絲筆賢良射策大禮獻賦
日煖風微未央前殿輶車遠駕中州小住河聲岳色供
游覽算書生酬了寒窗願蕉隍一夢回看總是雲煙塞
翁得失都幻 名園五柳水石清幽又兵戈擾亂想曩
日蘇臺烽火遼海波濤誰料昇平未衰重見青山縱在
元亭何處頭銜聊署吳市卒更危樓高據西湖畔年年
夫婦清游一葉扁舟六橋泛徧

天香

吸淡芭菰烟蹙口出之一一皆成圓圈亦聞

中之一技也爲譜此詞

零玉連環碎珠絡索清香幾縷團聚蓮舌挑圓櫻唇收
小春滿玉人嬌黼玲瓏不斷早吐出牟尼無數應勝香
焚寶鴨空成篆文回互 簾前絳紗密護怕團團被風
吹去萬種圓融全仗慧心吞吐看取闌干穩度又四角
垂垂化珠露散了冰輪氤氳再補

憶舊游

余舊寓吳中石氏五柳園頗有亭榭泉石之
勝庚申之亂付之劫灰一闈者一犬死焉重
來感舊弔之以詞

記微波小榭五柳名園風月倘祥小築臨流屋有牡丹
國色桂子天香鼓鼙一朝倉卒松菊頓荒涼想賚硯樓
高歸雲洞古總付滄桑金閨更回首只蔓草荒煙碎
瓦頽牆碧血埋何處歎蒼頭黃耳都化燐光卽今燕飛
重到難認舊雕梁待更葺香泥金獅巷口空夕陽

燭影搖紅

七月三十日傳是地藏王菩薩生日吾鄉舊
俗是夕插燭於地而然之計一家之人年齒
若干而然燭如其數燭花香霧中兒童團聚
亦一樂也舊有此詞久失其稿爲補成之

乞巧纔過又看霜月怱怱度燭奴燈婢早安排專等斜
陽暮淨掃梧桐院宇謝天公收回陣雨小兒伶俐先把
年華閒中偷數香霧繽紛夜闌搖曳芙蓉炬星星明
滅晚風前蠟淚濃如許何必名山淨土供香花家家笑
語兩年月小小作生辰明年重補

無悶

道光三年直隸正定府元氏縣民劉黃頭掘
地得一石爲唐宣城縣尉李君之妻賈氏墓
志銘末行刻後一千三百年爲劉黃頭所發
自道光三年上溯葬年唐建中二年年雖小

差而人名不爽可異也按其文夫人諱嬪字
淑容長樂縣人李君早卒有一女嫁張氏夫
人以建中二年二月十二日卒於其從父之
弟趙州元氏縣官舍遂葬於其邑之七義原
而從子文則爲之銘余奇其事作小詞書後
黑暗泉臺青對漆鐙驟被黃頭驚覺訝旦暮千年未來
先料七義荒原悵望問舊鶴何時歸華表阿咸多事數
行古墨感人幽抱人杳更憑弔想醉尉風流玉樓歸
早只曙後星孤黛描京兆官舍相依有弟歎白髮青裙
垂垂老賸片石識語流傳恰與武強同調

明嘉靖七年
武強人王洛

州掘地得隋河陰太守皇甫興墓碑後有吾
葬後一千三百年被王洛州發之十四字

高陽臺

余治經多用康成讀爲讀曰之例以明假借
而詩則抒寫性靈於香山爲近西湖詒經精
舍有石刻鄭康成像其左爲白公祠有石刻
樂天像余擬揚二像縣一室卽顏之曰鄭白
齋先以詞記之

早歲詩歌中年箋注句消鐘鼎旂常俎豆名山平生兩
瓣心香遺經獨抱司農注附千秋高密門牆更傾心白
傅風流長慶篇章禮堂猶幸畱遺像其香山居士須

鬢蒼浪妙墨摹來真教素壁生光雲楣待仿蕭齋例論
高名鄭白相當待他年僑札周旋再證行藏

早歲精慶春宮

余擬築室三楹用老子爲學日益爲道日損
之義顏其中曰日損益齋其西室曰日益凡
所有書籍及法書名畫鐘鼎彝器悉聚於此
其東室曰日損則不著一物明窓淨几而已
讀書則就西室靜坐則就東室亦足了吾一
生此志未遂先之以詞

環堵二間東西相嚮讀書靜坐都適鄴架圖書歐齋鐘

鼎米船書畫環集興闌神倦又清對蒲團卽粟古今逆
旅天地蘧廬有斯安宅 箇中妙處難言從有觀無以
儒參佛排日工夫按時蚤暮兼或掄流雙隻此鄉終老
算吾輩區區願畢空山寂寞更進竿頭兩途歸一

點絳脣

閨中四時詞

楊柳樓臺繡牀香夢鶯催醒綺窻閒凭人與花容稱
乍脫鷄裘尙怯春衫冷東風緊嫩寒猶勁蜂蝶枝頭等

又

晝漏遲遲洞房冰簟朝慵起枕痕紅膩銷了眉邊翠

滿院薰風欲避愁無計紗窗閉素羅偷試古刺瓶中水

又

絡緯牆根送來一點秋消息畫樓今夕涼透芙蓉席

月滿空庭消瘦梧陰碧燈光隔蠓窗紅出人鬪金籠蟀

又

簾幙低垂夢中聽得風聲大翠衾嬌臥翻道寒猶可

凍合魏豪玉手拈來情圍鑪坐又開青瑣去數梅花朶

感皇恩

咸豐五年樾在河南學政任恭遇覃恩請

封未及領誥軸事隔十五年中更離亂去年

譚文卿廉訪入都託其至內閣問之則誥軸

故在代為領出今年楊石泉方伯展覲旋浙

遂得齋還下拜登受敬記以詞

天上紫泥封鳳鸞飛舞十五年來尙如故發絨莊誦還

是先皇天語鼎湖龍去也烏號苦草莽舊臣科名

畱付今日龍章照蓬戶青鐙黃卷此恨幾能償補西風

空展拜松楸暮肅科第以付兒孫
先祖南莊府君語

八載忝清班迂疎無補只合終身作漁父告身一紙何

意尙畱天府草堂重下拜蓑衣舞劫火屢經風霜牢

護深感良朋用心苦連翩使節領取玉書交付五湖雲

水外奇光吐

舊有領誥軸執照一紙為鈿君雅庭所藏中更兵亂護持勿失甚感之也

又

香巖制府

英桂

于咸豐八年以河南巡撫入

覲

文宗顯皇帝召見語及

臣

樾有寫

作俱佳人頗聰明之

諭時樾去官久矣不

圖微賤姓名猶荷

聖明眷注歲在庚午與

制府相遇閩中為追述之感念

恩私潛然

流涕既作詩存集中復譜此詞庶幾杜少陵

每飯不忘之義

蟻蝨

一微臣角巾歸久名姓依然挂

天口

玉音雖

遠猶幸述從臣友遺簪蒙注念慙顏厚

彩筆已枯虛

名難副畢竟聰明竟何有不才多病八載

聖恩孤負

鼎湖餘涕淚青衫透

壺中天

洋鐘有名鬧鐘者屆時則琤琮作響繁音縟

節亦頗可聽倚此賦之

綠窻人靜忽清機徐引都成奇弄乍訝宮商無節奏偏

又待時而動笙磬同音箏琶亂撥驚破鴛鴦夢尋常休

試玉匙金鑰珍重 因念鈴索西清故人待漏慣踏天

街凍欲覺聞鐘宜有此妙在枕邊喧闐懶惰稽康醉眠

元亮得爾全無用嬌孫癡小膝前攜聽丁董

采桑子慢

贈舊時歌者

徐娘半老雲鬢風鬟憔悴尙憑仗春風絃索小作生涯
見說當年艷名傳播滿蘇臺鐙船虎阜香車鶴市第一
金釵 往事已非盛年難再搖落堪哀問何處枇杷門
巷楊柳樓臺我亦飄零酒邊清淚不勝揩美人遲暮英
雄老去一樣情懷

河滿子

觀傀儡戲

一樣歌衫舞袖偏宜小小排當幾縷紅絲煩月老倩伊
暗裏牽將莫笑形骸槁木居然優孟冠裳 隊隊魚龍
曼衍聲聲簫管悠揚錦幔低垂看不盡消磨半角斜陽
爲語郭郎鮑老大家傀儡登場

紅情

丙子季蘭嘗論果品謂櫻桃似美人橄欖似
名士余喜其語甚雋爲譜二詞紅情詠櫻桃
綠意詠橄欖卽爲名士美人作佳傳也

朱檐爭摘看赤瓊琢就垂垂珠蔕艷極更嬌樊素香脣
略堪匹公子金衣舊族記生小曾經相識有底恨玉椀

晶盤紅淚貯涓滴 鸚粒酒邊拾愛一捻艷脂染成顏
色夢中小婢何處青衣費尋覓今日同參玉版還檢點
綺詞呈佛問綠伴紅玉可綠珠難及

綠意

見前

天生俊物甚少年慘綠如此寒乞酒後茶餘聊佐談鋒
憐伊口齒清絕詩脾苦澀君休笑只獨抱素心而活看
紛紛南北楊盧都是蜜翁瓜葛 多少朱門酒肉覺風
味與爾甘苦全別偶借青鐙微吐心花終是蕙蘭幽葉
佳人薄命雖同調也略蹙鴉黃嬌額只諫林擷取孤芬

瓠史儘容名列

瑞鶴仙

余於丁酉歲應鄉試廁副榜迨甲辰而舉於
鄉庚戌捷南宮遂忝清華之選因用白香山
三登甲乙第一人承明廬之句鐫一小印以
存舊夢弁識以詞

晨鐘都已動尙枕畔流連重重春夢科名忝鄉貢憶蟾
宮丹桂兩番親種弟兄接踵媿虛被人呼小宋更春風
紫陌看花十里玉驄飛鞚 喧闐日中陽燄雨後浮漚
霧餘寒淞旋歸無用笑吾腹已空洞只吳門市卒煙波

漁父兩樣頭銜坐擁借芝泥聊誌前塵不堪撫弄

聲聲慢

市上鶯闌閣中零星什物者其銜鶯之具名
曰鶯闌以銅爲之搖則旁耳還擊琅琅作聲
內子屬賦之

金闈晝靜銀箭聲停風前微度鏗鏘董董丁丁依稀似
合宮商花街一肩小歇貯零星玉篋金箱趁曉市把明
璫翠珥來助晨妝莫笑詒癡辛苦聽聲聲校等語語
郎當送到風檐初疑鐵馬玲琅遙從賣花聲裏仗鉞鏡
驚起蕭娘還又怕擁鴛衾香夢正長

解語花

燈火或灼爍四射細碎有聲俗云主有客來

蟬連長語

寒鐙焰小驟訝飄揚歷亂抽瓊葉翠膏微沸凝眸處細
語宛聞啾啾奇花漫結偏對我清談飛屑情黯然怨綠
愁紅訴與光明佛清絕蕭齋拜月奈閒愁逗引無故
饒舌夜深休說銀缸畔生怕暗將春泄吟懷正鬱且任
爾淡描輕抹卜曙窻揮塵人來同曉蟬喧聒

一枝春

茶甌中有一莖豎立俗名茶仙主有客來

嫩展旗槍有靈根裊裊亭亭斜倚伶仃乍見便是藐姑
仙子纖腰倦舞又羅襪踏波而起休誤認杯內靈蛇負
了雨前清味天然一莖搖曳愛雲花霧葉青葱如此
擎甌細品漫擬苦心蓮藥靈機偶動又添得喜花凝聚
應卜取佳客連翩桂舟共艤

醉春風

獨下華嚴吮飈輪來往快鸞飄鳳泊待如何耐耐耐白
石先生赤牛都尉久居人外 變換桑田海消磨雲夢
芥八瓊祕訣竟無功在在在玉笈金箱赤文綠字結成
奇采

見說招仙閣星橋人駕鵲待憑青鳥寄纏絲莫莫弱
水無魚閨風稀雁十年蕭索 神劍銷青鐔元關藏玉
鑰盧敖勸作九垓游諾諾諾枯死江花翦殘邱錦請從
君約

十六字令

述佛氏三戒

貪秋菊春蘭一手拈揚州月獨占不分三
嗔青史煩冤鬱不申東風惡惱殺看花人
癡夢裏商量怕蝶知心頭事細訴與花枝

摸魚兒

魚頭中有骨三角取擲之時或豎立人每借
以占卜十擲中能立者吉

問魚頭是何參政棱棱如許風骨彎環一寸雕瓊玖卻
似半規新月心鶻突且取到尊前暗當金錢擲幽情密
密祝天末人歸隴頭信到出手便凝立 拋來疾從一
還教至十玲瓏冰箸輕夾無端一落甌臾止妙在不扶
而直纖指釋想不久佳音便向龍門出無須去乙好借
作靈著權充杯琰鷄骨更休覓

換巢鸞鳳

余生四歲卽由德清南埭舊居遷臨平之史

埭又不常厥居輒數歲一徙以仕宦遷移
兵戈奔走越至於今行年四十有九而移居
已三十一矣萍梗飄零仍無定所清宵歷數
悵惘成詞

生小飄零憶鳩車竹馬便在臨平鵝籠隨處挂燕壘逐
年營宦游蹤跡更如萍京華幾霜中州暫停歸來後歎
栗里久荒三徑 蓬梗殊未定吳下小園風鶴俄交警
海舶波濤郵亭霜雪豺虎鼯鼯爭命天許重逢中興年
又來延攬東南勝乾坤中一蘧廬那論鄉井

瑤華

有餽蘭花者余蓄養苦不得其法勒少仲同
年傳口訣四句云春不出夏不熱秋不乾冬
不濕余喜而以詞識之

靈根易斷瘦影難扶且商量調護春寒料峭宜位置窈
窕房櫳深處夏來赤日怕冰玉難禁驕暑到九秋渴了
相如賜與一杯瓊露 冬宵凍合銀瓶莫濕透香泥寒
氣凝沍閒情料理算歲歲費盡綠窻心緒芳蘭嬌小好
權當負牀孫撫只幾旬消受幽香補報養花辛苦

玉京謠

中興來東南大吏各開書局刊刻書籍余參

預其閒書成後頗有可得之望而年來精力
就衰著述都懶從前欲讀無書今得書又苦
不能讀適穀山制府寄到兩漢書率題其後
生就蟬魚命故紙叢中不覺垂垂老福地娜媛何曾窺
見全豹幸處處瓊笈雕成定歲歲瑤華分到書城裏癡
龍坐守蟲魚親校 丁年詞賦飛蘭藻到中年又一經
獨抱鄭草江花而今都就枯槁問箔中食葉紅蠶更吐
出新絲多少愁孤負舊雨遠貽緗縹

蘭陵王

游仙詞

鳳鸞逐圓嶠方壺路熟蓬山遠遊戲碧城訪柳尋桃恣
遐矚樓臺映海綠金屋闌干白玉狸簾外十二翠鬟瑤
草琪花飼仙鹿消搖眾香國更不受人間一點塵俗
簫韶纔奏鈞天曲便羽葆華蓋碧幢紅旆羅天高會啟
玉局飲天上醞醪湘竹寫仙籙傍一朶紅雲香案親
讀蘭田蕙圃頌湯沐笑叔夜龍性幾能馴伏青雲高擁
拾翠羽蔭若木

調笑合

春淺春淺誰家曲欄深院落花胡蝶團團只逐東風轉
旋旋轉旋轉去了春光一半

微雨微雨小庭消殘暑扁舟去采芙蓉收得荷盤露
珠珠露珠露滴入蓮心便苦秋蚤秋蚤一宵苦吟誰共月明萬里長空只有懷人夢
同同夢同夢涼透羅衾獨擁風細風細紙窻又添寒意關河雨雪霏霏辛苦長征未
歸歸未歸未折待梅花誰寄

於中好

戲具有日萬花筒者零星小瓣五色畢備
隨手變換頃刻萬狀舅氏平泉老人嘗寓余
書曰看世事如看萬花筒也偶憶斯言輒爲

譜此

回黃轉綠全無準
眩銀海陸離難認靈機
不住盤旋緊散盡了朝華
蕊閒窺豹管真堪哂
看塵世電輪颺軫升沈榮悴無從問
也是箇團團暈

釵頭鳳

蓬萊島風光好
昔年曾記游春到
春消息來無迹
錦箏潛聽玉書偷譯
密密密仙源杳
桃花老武陵迷了漁郎棹
秋風夕誰家笛
信沈青鳥字消烏鰓
覓覓覓稻中散
從來嬾偶然偷喫胡麻飯
陳杯杓同諧謔
玉女投壺井公行簿
樂樂樂芙蓉岫
茱萸泝一年光景看

看晚東飛雀南飛鶴
投我瓊瑤報之紅
薄薄薄

侍香金童

為孫兒阿龍賦

喚汝龍兒為汝辰年得念此
後龍豬猶未悉但願龍天同護
惜容易春風籜龍千尺祝他年一躍龍門頭角出便穩向龍頭獨立
變化風雲人莫測入侍龍樓出持龍節

傳言玉女

為孫女阿牛賦

喚汝牛兒為汝丑年生得小時嬌面借桃林艷色
牆頭

字在願汝聰明能識休嫌多誤儘容拈筆 叔度佳兒
問伊誰是汝匹碧幢紅旆嫁驛旌貴客天生慧福不待
雙星分錫年年春到送來消息

送入我門來

讀胡浩然詞爲之失笑然必云石崇富貴錢
鏗壽侈矣窮措大無此奢望偶譜此詞以代

如願之祝

如願頻呼癡情易遂殷勤託付東風但願明年歡樂一
家同北堂萱草春長在似海上蟠桃千載紅又山妻病
去孫兒孫女關煞開通 更願兒曹得路聊博一官捧

微免歎飄蓬快婿連翩翔步到蟾宮山人竊據名山席
看公鼎侯碑加陪豐正烽煙淨掃年豐民樂四海雍雍

洞仙歌

余素不善倚聲而次女繡孫頗好之因亦時
有所作積久遂多但于律未諳警牙不免是
所愧耳

經生家法只蟲魚箋註那得新聲鬪瓊樹綺窻前偏有
嬌女耽吟搖翠管時出清詞麗句 因教狂態發鐵版
銅琶也學東坡作豪語老去律仍疏漁唱蕢州何處覓
霞翁顧誤且細寫蠻箋付紅兒借鳳管鸞笙旗亭流布

春在堂詞錄卷二

詞一
詞二
詞三
詞四
詞五
詞六
詞七
詞八
詞九
詞十
詞十一
詞十二
詞十三
詞十四
詞十五
詞十六
詞十七
詞十八
詞十九
詞二十
詞二十一
詞二十二
詞二十三
詞二十四
詞二十五
詞二十六
詞二十七
詞二十八
詞二十九
詞三十
詞三十一
詞三十二
詞三十三
詞三十四
詞三十五
詞三十六
詞三十七
詞三十八
詞三十九
詞四十
詞四十一
詞四十二
詞四十三
詞四十四
詞四十五
詞四十六
詞四十七
詞四十八
詞四十九
詞五十
詞五十一
詞五十二
詞五十三
詞五十四
詞五十五
詞五十六
詞五十七
詞五十八
詞五十九
詞六十
詞六十一
詞六十二
詞六十三
詞六十四
詞六十五
詞六十六
詞六十七
詞六十八
詞六十九
詞七十
詞七十一
詞七十二
詞七十三
詞七十四
詞七十五
詞七十六
詞七十七
詞七十八
詞七十九
詞八十
詞八十一
詞八十二
詞八十三
詞八十四
詞八十五
詞八十六
詞八十七
詞八十八
詞八十九
詞九十
詞九十一
詞九十二
詞九十三
詞九十四
詞九十五
詞九十六
詞九十七
詞九十八
詞九十九
詞一百

春在堂詞錄卷三

德清俞樾

念奴嬌

題恩竹樵方伯蘊蘭吟館詩餘

一枝筠管占吟壇本是詩仙詩佛何意縫雲裁月手又
入玉田之室綺語花閒清吟月下手自彈瑤瑟風流頑
豔肯輸黃九秦七 余亦把酒臨風銅琶鐵版間弄蘇
辛筆短令長謠隨意寫未合昔賢詞律吳下逢君陽春
一曲雅韻真難匹蘊蘭吟館可容來倚長笛

歌頭

四時行樂詞和竹樵方伯此調自唐莊宗一
首外未見有作者萬氏詞律於後半闕未注
句讀且止三韻殊爲疏略竹翁原唱於後半
第三句第五句均叶韻遵詞譜也余亦同之
寫宜春乍拈春筆元宵上巳良辰來絡繹綺羅叢排歌
席芳郊外玉勒金鞍香塵無迹幾何時春光非昔沈醉
過端陽新荷出微雨過小庭寂搖畫扇一榻松陰下不
巾幘 巧雲收又中秋秋月白玉露滿天瓊樓何處笛
最好是重陽茱萸酒還將菊花糕佐肴核光陰迅早消
息逗梅梢幾朵寒苞欲拆擁紅爐貉袖狐襟團坐宵長

如年戲分曹同射覆到除夕

前調

百年行樂詞索竹翁和

是誰家種來蘭玉牙牙小語唐詩初授讀鬢眉青衣衫
綠錫簫引竹馬鳩車嬉游鄉塾笑談時都無拘束裙屐
恣流連聲華馥詩客社酒人局哦柳絮更有神仙侶在
金屋 鏡中顏換韶華何太速四五十年怱怱如轉轂
穩步到公卿拋簪笏歸來卧林泉享清福人閒事總分
付與兒曹自檢吟筒畫軸正評量綠野平泉風景蓬萊
山中舊交游來約我跨黃鵠

前調

言志和竹翁

歎韶光少時虛擲蘭陵五載難忘春酒碧又新安挂帆
席桃潭上賴有汪倫相依晨夕染緇塵長安芳陌游戲
到蓬萊渾如客中散嬾賈生謫歸去也故里無松菊又
兵革 館娃宮辟疆園尋舊迹亂後重來滄桑都改易
小築一廛新攜松柄徜徉曲園中弄泉石中年後兩平
議有成書博得顛毛欲白願人閒永永銷除烽燧長如
乾嘉太平時歌擊壤歲逾百

六州歌頭

閨中行樂詞和竹樵方伯

春眠未覺催醒有鶯兒梅妝靚蓮鈎窄出簾帷數花枝
招得檀奴至向花下鋪茵席瑤漿飲朱顏醉暈燕脂轉
瞬端陽五綵長生縷親綰朱絲向湖亭凭檻冷翠襲冰
肌蘭漿輕移盪荷池 又梧桐落木樨放看牛女會佳
期霓羽譜蟾宮曲玉參差試吹之還把金籠蟀與郎戲
鬪雄雌冬夜永圍鑪坐漏遲遲翻得牙牌新譜輸贏事
只賭瓊卮製春鐙謎語爭勝上元時小婢先知

沁園春

彭雪琴侍郎於鄱陽湖中得楊石泉中丞書

言借余游退省庵值牡丹盛開惜主人不在
侍郎因製沁園春詞一闕寄中丞而余未之
見也是年秋於湖樓補錄見示因次韻奉酬
傍小瀛洲築得精廬煙水徜徉算三春雖過九秋正好
菊容未老梅信先藏舊夢模糊新吟宛轉吟徧長橋九
曲長重提起有沁園一闕記在鄱陽 端詳猶未全忘
又寫滿雲藍紙一張正使者星飛飛來舊雨謂逸吾美
人石起起伴襄王時侍郎正扶植一寄樓頭退省庵憑
欄閒眺凌此峰巒淨似妝還自幸向先生分得山色湖
光

前調

丁丑立春日作索竹樵翁和

紙帳繩牀蝶夢曹騰青鳥漫推算年華七八明朝便換
余明年五十七矣嘉平三七芳信先回檢憲書江蘇等省二十
省則在二十一日處處春旛家家春酒花勝人人簪上釵
東皇駕怎有遲有早兩日分開 徘徊消息疑猜且讓
爾梅花先占魁想驚蛇赴壑光陰易逝聞雞起舞壯志
都灰彩燕遲懸銀蚪先報今日條風分外佳晨光好又
何須半夜偷送春來

慶春澤

元宵日和竹樵翁

人日纔過元宵又至春風乍度錫簫翦雪描鼻安排樂
事今宵銀花火樹繽紛甚映瓊筵未許風搖月光一
曲新歌唱徹晴霄無端觸起中年感憶兒時鳩竹隨
處嬉遊竟夕看燈喧闐史埭潘橋兒時所雪甌重泛浮
圓子問前塵已逐萍飄偶書懷凍筆烘開獸炭添燒

隔簾聽

夏夜大雨

正喜漏沈宵靜陡送繁聲到琤琮不是先時小是驟雨
跳珠怒號萬竅織女惱把銀河半空傾倒風聲暴雷

聲旋繞蝶夢驚回悄桃笙竹簟寒生峭有老妻關切隔
房先報夜涼了須斟酌羅衾添好

長壽仙

壽竹樵方伯六十

七載旬宣是坐鎮蘇臺詩酒神仙綺筵飛玉璣正永晝
如年卻好松涼夏健紫薇仙署樓欄館舊雨客來願年
年此日共醉花前記否崎嶇兵閒似慷慨王章辛勤
陶侃喜今蔗境甜又翠輦朱軒管領鶯花茂苑乍交庚
伏炎猶淺一闋小詞侑瑤觴也算唱和詩篇君今年曾譜此調壽

潘西圃前輩

訴衷情

七夕和竹樵翁

晴窗賦罷曝衣瓜果又開筵玉階再拜牛女能否降
雲輶將綵縷月中穿望遙天不知天巧付與鴛鴦送
到誰邊

天孫笑語謝人閒吹落碧雲端怪他世上兒女何事太
纏綿陳玉盒捧金盤露華寒不如收拾我替安排富
貴神仙

玉京秋

此調自周草窗一首外作者罕見萬氏詞律

所載周詞多錯誤杜牧舫觀察詞律校勘記
曾據詞緯及蕢洲漁笛譜訂正丁丑秋日話
經院課余曾以此調命諸生作秋聲秋色二
詞作者尚沿舊譜之訛因倚此示之

良夜寂無端送幽信做成蕭瑟不是哀絃亦非脆管淒
涼無匹傾耳紗窗未已短籬邊添箇寒蟀等還覓此聲
何處似南仍北我本悲秋詞客怎禁他啾啾唧唧冷
夢催醒微吟悽斷愁來無迹水咽雲寒只一夜能使愁
人頭白紅閨夕休更瓊樓吹笛秋聲
桐葉禿閒庭又添得淺黃深綠爛漫風前幾叢水蓼幾

叢霜菊尤喜西風錦衲雁將來先已紅足映修竹紫羅
裳情絳雲冠蠹一曲園中游矚喜秋光斑斕滿目轉
憶春三紅酣香煖翻嫌粗俗老去江郎怎筆下無此續
紛濃郁蕭齋讀空對秋山如沐秋色

齊天樂

詠白秋海棠和竹樵翁

斷腸花種瑤階畔嫣然玉人紅淚幾日酸風連宵嫩雨
化作闌干鉛水脂痕盡洗但幽質柔情淡妝新試不是
青衣菊花休誤喚嬌婢瓶史以秋海棠為菊婢春宵酣睡未醒
記高燒畫燭穠艷無比一樣佳名風流自別非復尋常

羅綺牆根徙倚問好女兒花可能爭媚等是秋容素娥
來賞此

水龍吟

竹翁又譜此詠白秋海棠因亦同作

海棠本是神仙春風金屋藏佳麗何來異種牆根砌畔
雨中烟裏瘦影堪憐脂痕盡滌自然嬌媚想當年思婦
拋殘玉筍原不作是靈芸淚堪笑秋容猶綺抱幽心
誰同高致昂然絳幘謂雞冠翩然金鳳謂鳳仙紛羅庭際素
女冰姿紅兒豔品賞心誰寄只詞人妙筆摹將冷格寫
銀光紙

帝臺春

送竹樵方伯入覲

幢葆檠戟迢迢赴京國驛路早梅喜挈清娛如夫人同

等春色咫尺觚棱金闕近聽宮漏鷺鷥翔集想從容

奏對明光香烟細裛馳玉勒行紫陌返第宅召賓客

再省識帝里鶯花過元宵後大好豔陽風日應有溫

綸自天降前後主恩四持節方伯有小印曰主恩前後三持節故先以四為

願與吳下賓萌又重聯吟席

水調歌頭

潘玉泉方伯以文恭公季子早歲通籍聲譽

藉甚及庚申辛酉間東南淪陷創議迎皖師

由海道至滬又創會防之議聯絡中外以壯

聲援皆大局所繫也及蘇城既復而洋將戈

登挾殺降為名幾欲倒戈方伯坐小舟往以

口舌折衝之卒使帖然而去其有造於三吳

尤大也今歲行年六十賦水調歌頭六章自

壽余因賡續四首聊侑一卮焉

公昔少年日門第盛金張長安文酒游譙意氣劇飛揚

幾載容臺步屨曾共太常仙蝶管領好春光何必曲江

宴方是綠衣郎爽鳩氏司秋典最周詳聖朝忠

厚尤重茲選異尋常每際秋高霜肅坐對西曹官燭費
盡佛心腸 丹旰記名姓清望滿巖廊
公昔壯年日時事正艱難東南萬里荆棘白日走豺獍
聞有雄師魏虎安得來如風雨樓船渡江關慷慨乞師
議翹首皖公山 念異族雖化外亦人間風車火激可
使慕義似侯獬柰有窮奇之子又嗾獬兒而起俎豆變
戈鋌獨駕小舟去談笑靜狂瀾

今屆杖鄉歲黃髮更精神昔年曾奉春酒來祝魏城君
前年為君夫人生日此日桑弧高挂剛好桃符新寫除夕即生辰
君於除夕生坐聽曉鐘轉六十一年春 看膝下蘭共芷鳳

借麟諸孫環侍中外濟濟卅餘人也學汾陽故事每日
頷之而已羈角認難真即此是真樂以外復何云

從此到眉壽百歲日期頤勳名德望俱懋銘勒徧鐘簴
寄語雲臺諸將莫笑不侯李廣未必數終奇

李廣數奇鬱鬱此松柏認取歲寒姿 古世臣譬喬木共興

衰 國家理大物博磐石萬年基恭值成康盛世應有
韋平賢嗣共樂中興時以此祝公壽當可酌金卮

哨徧

詰經精舍有湖樓三楹余主講其中同人遂
有俞樓之目王夢薇少尉為繪俞樓秋集圖

徐花農孝廉又合以薛廬林墓等爲湖隄八
景汪子喬孝廉并欲書俞樓二字榜之精舍
余厲書止之因又譜此示諸君子或謂倘因
此詞後世好事者真築此樓以存古迹當若
之何余曰果有其事亦必在五百年後可聽
之矣

講舍數楹高據聖湖緊傍孤山趾登小樓一望衆峰低
撲簾旌無邊蒼翠柳乍稊吾來縱尋春色沙隄十里垂
楊裏俄菊徑添黃桐陰減綠秋光清麗如此喜故人三
兩共尊罍直坐到南屏暮鐘催便算秋來雅集俞樓遂

成韻事 噫君試思之此樓於我蘧廬耳天地吾逆旅
樓中人更如寄任李趙張王殷翁柳老推排遞向樓頭
倚吾坐擁臯比於茲十載行雲流水而已仿庾樓姓氏
此畱題又只恐徒貽後人嗤啓爭端謝墩何異平生空
洞無物萬事皆遊戲卽如吳下荒園一曲亦與郵亭等
視刻舟求劍豈非癡到秋風且來同醉

戚氏

柴桑歸去之辭東坡衍之而成哨徧屈子東
皇太一之歌高疏寮采其意而成鶯啼序余
讀歐陽公秋聲賦掇取其詞譜戚氏一闋秋

士悲秋亦狂奴故態也

老歐陽書齋宵讀興方長忽聽西南有聲蕭瑟惹愁腸
推窗夜茫茫呼童出戶更端詳童言皎潔星月在天橫
亘有銀潢四顧寥落人聲都寂忽聞樹內聲藏竟奔騰
驟至風雨飄忽金鐵錚鏦公乃太息徬徨余識此矣
此氣出金方秋聲也律調夷則樂合清商儼戎行一夜
萬騎騰驤所至凜冽非常草兮綠縹木也葱蘢到此都
付凋傷草木無情物人非草木可不思量萬事勞形
不已苦憑持智力逞雄強試思有動於中豈能自主精
氣旋搖蕩早鏡中白髮三千丈非復是當日容光念我

生誰賊誰戕笑童兒未解此悲涼只閒庭內蟲吟唧唧
助我沾裳

醉翁操

神仙飄然乘鸞去人間千年惟餘白雲常漫漫洞中仙
鶴蹠躑呼白猿洞口種芝田不與人世入往還後來
笨伯希冀升天偶游石室偷得丹經數篇餐肉芝兮腥
羶飲玉漿兮枯乾終年丹竈邊開爐空化烟仰首望雲
端杳無仙者飛下天

英雄雕弓青鋒吐長虹如龍時來笑談成奇功不然歸
卧山中從赤松不受徹侯封世外高蹈何處逢 販夫

賈豎頭腦冬烘嚇人腐鼠云是千鍾萬鍾俄得之而隆
隆倏失之而空空沈酣春夢中沾沾田舍翁一例可憐
蟲爾曹安識奇士蹤

花犯

連日風雨淒然一陽生矣而陰晦殊甚倚此
破寂憶竹樵翁曾與余言此調用去上字者
十二處不可紊亂於律最細欲爲之而未果
余成此詞惜竹翁方入都述職未克與之商
定也

問春光何時到也荒涼此園圃曉來烟霧訝鳳管將調

陽氣猶洩綺崖繡巘雲如絮蒼鶻無意緒只亂灑綠紗
窗外廉纖寒夜雨庭前老梅兩三枝梅魂尙遠在羅
浮深處空寄想孤山麓冷香千樹霜華老玉人未醒幽
夢起黃昏無翠羽且遲爾百花頭上風流天付與

采綠吟

日本人竹添井井航海至中華訪余於春在
堂及歸國後又寓余書并以彼國安井仲平
所著論語集說見贈書中歷言病妻稚女消
耗壯懷重游禹蹟未知何日余得書以光緒
三年十月十日而其發書也在彼國爲明治

十年而亦是十月十日中東之憲不同不知
彼國十月十日當中國何日也漫書此詞於

其書尾

海客東瀛外訝錦字即日飛來裁箋乍寄發函旋讀魚
雁疑猜尺書何止是雲林賚魯論一部相借想年來吾
妻島人文殊勝前代遙望五龍山征帆卸閨人愁損
眉黛弱女泣呱呱歎耗盡雄懷願浮槎重到中華風濤
險琴書欠安排停雲意梅嶺送春蘭緘試開此調見周
公謹草窗
詞而葉小庚天籟軒詞譜所載
頗有不同於律似密今從之

水歌調頭

東坡明月幾時有一首上下兩六字句皆叶
韻坡公他作亦不盡然乃賀方回有一首平
仄通叶凡叶仄者九叶平者七除下半第一
句外句句有韻視坡更密矣因用其體自題
所著書後

嗟我本無有天地一沙鷗盛年難又無痕春夢付悠悠
拋了功名芻狗還我千金敝帚此外復何求私署曲園
叟小占聖湖樓朝編蒲暮緝柳幾春秋編排初就居
然傳誦到遐陬浪使賣書人富不管著書人瘦此事豈
良謀太息百年後辛苦豹皮留

金盞子

用吳草窗體

徐花農孝廉出新意製煖鍋見贈賦此謝之
雪梳冰甌笑腐儒酸味者般蕭索良友勸加餐俄春意
融融煖回杯杓就中獸炭頻添更溫湯新淪安頓好隨
他凍醪寒菜總堪咀嚼 羹臠雜脾臄羅列處中央到
四角渾如妙蓮一朵雕盤內高低大小錯落愧無玉鱠
金齏只尋常藜藿佳名好還以一品頭銜轉奉徐邈

薄媚摘編

余不諳音律舊曾刊行詞二卷意未慊也遂
亦不擬復作而竹樵方伯喜填詞頗與唱和

因又積成一卷今年檢點所著書已刻者一
百九十九卷矣因以此卷校付手民合成二
百卷率題此關於卷尾

玉笙殘銅斗澀斑管拋荒久浪傳鈔詞兩卷原非秦七

黃九蘇完才子

竹樵為蘇完氏

管領蘇臺為政最風流興往情

來瓊瑤贈我報之玖 拌作詞場馮婦齒冷屯田柳重

檢點匣中書刊成百卷還又花開菱尾尖合浮屠賴有

此編畱買菜求添沾沾可笑否

流字畱字兩韻自來皆不叶余謂宜叶平韻據

趙虛齋詞用圍字寬字皆叶平韻也故友徐誠庵極以此說為然

又

又前詞甫脫稿聞竹樵方伯行至安肅笙鶴來

迎為之投筆淚下因又成此一首嗣後詞興

鳳城春燕市酒纔唱陽關引

余賦帝臺春詞送君入觀

怪無端風雪

裏傳來消息悲哽臨歧催賦白海棠詞此意已淒清翰

墨留題蘇完兩字識先定

君姓蘇完瓜爾佳氏及任蘇潘意有嫌於蘇完二字每題

姓名改作蘇垣

我本吟毫枯冷不是張三影朝竹屋暮梅溪

憑君助我清興櫻欄仙館

君所居藩署室曰櫻欄館余為書榜

花犯新詞

君欲賦花犯詞未就

此後有誰擲筆淒然空齋暮色暝合

春在堂詞錄卷三

一容今平劍撰世蕃書古

