



曲園叢書

14
484
32



14
84



閩行日記 曲園雜纂第四十 德清俞樾

余舊時所作日記都已遺失偶於敝篋中檢得一冊
則同治十二年春閒自杭至閩省視 太夫人起居
事頗完具因錄存之豈足比歐公于役志乎
正月丙戌朔二十六日辛亥余在杭州謁經精舍門下
士蘭溪令吳煥卿以余將至福甯具舟來迎
王子吳引之廉訪來飯後坐小舟度西湖至湧金門易
肩輿至江干登舟道經敷文書院駐輿遊焉登存誠閣
其地在萬松嶺表裏江湖一覽在目望謁經精舍寓樓
若在咫尺矣沈蘭舫汪芙青送至舟而還

卷四十一

癸丑發江干余從前客授新安每歲必溯錢唐江而上
今二十餘年風景小殊矣泊楊家步

甲寅過桐廬十里而泊

二月乙卯微雨即止過七里瀧嚴先生祠余往來祠下
一十七次未一登岸今始游焉祠毀於粵賊之亂亂後
重建前人題詠都無一存其南有客星樓登樓眺望頗
足俯視一切覺帆檣皆在鳥下矣是日出瀧而泊其夜

雨

丙辰有甚雨日暫見泊三河

丁巳日加午至蘭溪吳煥卿大令來迎遂至其署飯焉



而歸

戊午吳煥卿來送遂易小舟而行過金華八里泊

己未雨泊武義縣城外距城五里

庚申至永康

辛酉乘籃輿發永康宿于王碧家或曰王寶街

壬戌飯于縉雲縣遂登桃花嶺宿于隘頭桃花嶺極高

峻輿丁頗以登陟為勞然山徑曲折蒼翠萬狀溪流瀟

瀟有聲視七里瀧更幽秀矣

癸亥微雨至處州之厦河登舟

甲子雨過石門洞入觀瀑布并瞻禮劉伯温先生像泊

崎川渡

乙丑日加午至温州見方子穎觀察裕昭甫太守陳友三大台其夕飯於觀察署中之且園

丙寅子穎觀察昭甫太守友三大台觴余於曾氏之怡園園有泉石花木之勝以叢桂蟠曲爲柈亦頗有致其暮登夜航船遂發有陳君仲珊來送追及之於船步立談而別

丁卯遲明至瑞安見孫渠田前輩乘籃輿出城渡飛雲渡又坐小舟至平陽飯而行又坐小舟至錢倉又過蕭家渡而宿是日四易舟忽水忽陸行頗不易然自平陽

以南山色甚佳層巒疊障蓋卽所謂南雁蕩矣其夜雷雨

戊辰有微雨坐小舟至琳溪王甫兄使人以書來迎復乘肩輿行自此不舟矣至橋墩門而飯飯後踰嶺度分水關乃閩浙分畛處也宿於半嶺塘

己巳飯於巖前至白琳而宿福鼎縣黃星楂大令使人候於白琳饋酒食

庚午飯於蔣洋宿於楊家溪是日所行皆山嶺而大王嶺尤危峻輿行至此頗覺勞勩初登輿時四山雲氣迷濛不可辨識及登五蒲嶺已有微雨余默禱於神旋卽

開霽晴日杲杲蓋神佛之佑也
 辛未度觀音嶺於觀音閣瞻禮小坐啜茗遂行飯於棗坑日加未至福甯府兄子祖福祖綏來迎霞浦令劉夙寅同年及府經歷宋君俱候於郭外即入城至郡署謁見太恭人暨王甫兄
 壬申羅景山總戎來出至柏翠庵致祭於嫂孫恭人之靈遂拜客見羅總戎劉大令及張小舫太守
 癸酉駱景山游府來上官幹臣廣文來是日與王甫兄散步郡署之後圃見大鐵錨二或云官軍征蔡牽時所得或云郡城象船形以此鎮之也又於三堂宅門外見

二石鼓其一有文云至正五年歲在乙酉常住造亦未審其所自來

甲戌

丙子孫萊山學使來學使適按臨福甯是日試事畢也余即報謁至試院小坐而還

丁丑雨

戊寅羅景山總戎來

己卯

庚辰

辛巳

壬午同鄉王君友梅餽酒食即招之共飯

癸未羅景山總戎招飲於其署齋

甲申

三月乙酉朔

丙戌

丁亥壬甫兄招同羅景山總戎張小舫太守讌集於望海樓樓在龍首山之麓雖不甚高而四山環抱東南隅獨缺於其缺處見海若在檐雷之下因有望海之名矣凭欄下視郡城橢圓而曲如一衣帶然亦頗極登臨之勝

戊子張小舫太守仍招集望海樓述及湘鄉相國有騎箕之信為之恫然其夕雷雨

己丑雷雨旋霽

庚寅

辛卯雨

壬辰

癸巳

甲午

己未得同年王補帆中丞書知湘鄉薨逝其說塙矣丙申出拜客見羅景山總戎張小舫太守劉夙寅大令

告將行也已而皆來送

丁酉叩辭 太恭人還浙壬甫兄及兄子祖福祖綏送於城外新舊霞浦令劉夙寅程九希兩君皆送於郊是日飯於棗坑宿於楊家溪

戊戌飯於蔣洋宿於白琳

己亥於倪家地舟行三十里復興行至福鼎縣見黃星槎大令遣福甯之送者歸是日有小雨宿於半里塘

庚子飯於橋斗門自琳溪舟行至蕭家渡而宿

辛丑過蕭家渡自錢倉舟行至平陽飯焉又舟行至飛雲渡渡飛雲至於瑞安見孫渠田前輩羅雨樵明府飯

於渠田所遂登夜航船羅明府來送遂發

壬寅至温州見方子穎觀察裕昭甫太守陳友三大令遣福甯之興者還

癸卯既登舟孫渠田前輩使人以書來并歸所遺扇囊

及扇又以楹帖屬書乃即舟中書付之是日泊青田

甲辰過石門洞因再游焉有林君宋齋讀書其中遂導觀石壁所刻謝公詩老僧餽新茶受之乃行至五里亭

遇暴風不可帆危欲觸於石遂泊舟搖搖竟夕

乙巳至廈河於逆旅小憩遂易肩輿行宿於巖前其夜

雷雨

丙午飯於卻金館大風雨踰桃花嶺至隘頭而宿雨竟
夕不休

丁未霽飯於縉雲縣遂至城隍廟觀李陽冰碑前縉雲
令徐君熾烈字赤木築室三楹以度碑卽署曰藏碣軒
碑頗完好惟每行末一字泐矣是日宿於王碧家

戊申雨至永康縣於牙行小坐卽登舟行未至武義縣
五里而泊

己酉至蘭溪縣見吳煥卿大令飯於其署齋遂易舟而
泊

庚戌煥卿來送坐談良久而去遂發泊桐廬縣夜將半

矣

辛亥至杭州泊江干

王子還謁經精舍

余生平舟車所至都不記憶惟此役也往返得絕句
五十八首山川風物至今歷歷在目而此日記一編
又幸而未佚遂使此行時日皆可覆按事之顯晦類
如是也光緒三年三月曲園居士書

吳中唱和詩 曲園雜纂第四十一 德清俞樾
余性不喜疊韻故集中疊韻之詩蓋寡恩竹樵方伯
開藩吳會好以詩與人往復余偶出映字韻詩更唱
迭和遂至十餘疊余始覺東坡喜次人韻亦自有味
也積之既久詩亦遂多不存於集亦不忍竟棄別為
一編存之雜纂

竹樵方伯

恩錫

以所著南游草見示因次集中常

州雨泊詩韻題贈

吟懷清絕味偏腴古錦囊中有是無袖裏岱宗雲氣溼
枕邊瓜步浪花麤一編紀勝憑誰和十載拏經笑我迂

偶作小詩酬雅唱聊堪尊酒侑菖蒲

時端五前一日

方伯次韻見示因疊前韻報之

詩味還如道味腴纔貽杜若又文無官高原不風情減
才大何曾格律麤南國騷壇資管領北來宦轍話繁迂
一編冰雪分明在坐對奚煩扇捉蒲

方伯又次韻見示因再疊前韻

山澤癯儒本不腴聊堪孫輩課之無偶窺豹管一斑小
遂積牛腰百卷麤忽向詞場參島佛更聞畫苑軼倪迂
方伯工畫始知自有光明錦慙媿寒機學織蒲

方伯又次韻見示因三疊前韻

吳會東南擅上腴鶯花佳麗四方無欣逢詩老聯翩至
兼謂子青中丞一洗軍興氣象麤巾扇自饒名士氣衣冠未厭
腐儒迂只愁老去才將盡敢向詞壇執穀蒲

納涼口占四疊前韻

晚涼偶試碧琳腴且喜門前俗客無竹几展書簾影細
藤牀攤飯簞紋麤風來屋角支分易月度牆陰取道迂
領取閒中真味好不須蹙額更嘗蒲

枕上述懷五疊前韻

病餘瘦骨又垂腴胸次蕭然一念無靜養心君猶覺動
細調胎息尙嫌麤鉛刀不試何妨鈍方柄難施自笑迂

爲道從今須日損漫勞緝柳又編蒲

刻第一樓叢書已成十一卷校勘餘墨六疊前韻
空將破硯當膏腴自笑書倉一粟無衰病精神殊少壯
叢殘著述半精麤瑣言敢擬孫光憲客語聊同晁景迂
敝帚千金私自賞何心更羨兩輪蒲

竹樵方伯效無題體疊韻見示亦疊韻奉酬

記飲瓊漿一勺腴藍橋消息至今無早知蓬島萬重遠
枉費明珠一斛麤作賦陳思空縈繾論詩周姥太拘迂
東皇不管韶華好零落秋風等柳蒲

玉容原不鬪華腴空谷幽居絕代無密意未教蠶妾曉

微詞翻笑鳩媒麤三生舊恨窺牆苦十載癡情抱柱迂
他日薜蘿山下路傷心怕賦澤陂蒲

疊前韻成小游仙二章索方伯和

九轉丹成絳雪腴居然修到俗緣無遨遊碧海三山外
指點紅塵一髮麤金柱銀河天縹緲雲車羽旆路逶迂
穆王正啟瑤池宴傳語堯厨借簞蒲
蕙圃芝田土本腴琪花瑤草世間無紅羊劫後風光異
青鳥傳來信息麤玉笈偷窺何所見金丹苦鍊豈非迂
三千弱水茫茫甚莫問漂流一束蒲

雨後驟涼十一疊前韻

朝來柱礎倍加腴雨後炎歎一掃無客到每愁苔徑滑
睡餘便怯葛衣麤暫拋紈扇休嫌早仍對韋編未覺迂
恰好山廚供脫粟盤中鮭菜筍兼蒲

詠珠蘭十二疊前韻

分得靈根九畹腴牟尼一串得如無須知燕姑胚胎小
不比鮫宮淚點麤仙露明珠通佛性美人香草破書迂
只愁魚目等常混莫更移裁近藻蒲

腴字韻疊至十餘殊有鼓衰力竭之患輒作小詩
告之方伯請更發高唱也

筆底非秋露便腴狂搜險覓古人無睡鄉聊破黑甜嬾

詩律休嫌白戰麤董父登城爭詫勇壽陵學步自知迂
交綏甘避中原舍未敢重抽董澤蒲

將疊韻之詩總錄一通付方伯因以小詩賸之十

四疊前韻

食魚猶必辨鱗腴敢謂詩成點竄無韻較北臺差覺險
服非西子不容麤狂來唱和何辭倦閒處推敲未算迂
尚有墨池餘瀋在還同盡利到荏蒲

前作小詩請方伯更發高唱遲久不至以詩速之

十五疊前韻

倚詩作活本非腴能博尊前一笑無將酒勸人原不惡

拋磚引玉豈嫌麤定知冰雪襟懷淡未厭齏鹽面目迂
蘇海韓潮憑領取漫勞藪澤比弦蒲

竹樵方伯以唱和諸詩刻成一集因用東坡和劉

尚書貢父李公擇見寄詩韻率題其後

甘棠南國有詩人頓使鶯花一律新君自風流追小宋
我慙旗鼓鬪強秦休言出處塗難合但論文章意自親
見說題襟已成集媿無麗句可爲鄰

竹翁見示和章因疊韻答之

坡公原是不羈人舊韻拈來又一新但博談鋒清似晉
渾忘暑氣酷於秦傳箋未礙寒暄略得句還如笑語親

莫向蘇家奪行市效顰應許有東鄰

再疊前韻

我本江湖一散人偶將詩句鬪清新狂來歌鳳誰憐楚

醉後呼烏且學秦世味愈嘗真愈淡賞音相遇自相親

不辭更和東坡句講舍西冷舊結鄰

詰經精舍在蘇公祠右

方伯和章有我欲移家依講舍之句殆開府吾浙

之兆乎三疊前韻以爲之券

蒼生霖雨待斯人已見三吳德政新忽念浣紗溪在越
更傳繫纜石畱秦迎將玉節金符至便與湖光山色親
我願從君受廛一定容祭竈請比鄰

自笑一首四韻前韻

臣之壯也不如人況復桑榆暮色新霄漢雁行慙魯衛
江湖牛耳媿齊秦坐看白日堂堂去惟有青編故故親
自笑生平成底事耦耕虛負舊鄉鄰

自笑五疊前韻

生平事事不如人坐看烟雲眼底新鼠璞尙愁能誤鄭
羊皮何苦更干秦明知身世交相棄未厭形神兩共親
自笑飄飄無所著海山兜率孰爲鄰

自笑六疊前韻

自笑麤疏潦倒人敢將花樣更翻新笥中裘有卅年晏

篋內書無十上秦捧檄迢遙憐弱息倚閭辛苦累衰親
一椽仍向吳中寄病樹蕭條廬照鄰

苦熱七疊前韻

本來面目是寒人偏值炎官號令新安得四禪天學佛
佛經說第四禪中有天名無熱生憎三伏日逢秦六月中三伏始衣冠
竟擬全相棄燈火緣知未可親只合棲心水精域無何
有處是吾鄰

酷暑日甚杜門不出惟與竹樵方伯唱和爲樂疊

前韻奉贈二首

星籙晝熱正愁人傳到花箋字字新伏閉固宜追法漢

伏閉乃漢制言伏日不治事也夏聲且與共歌秦炎炎赤日真堪畏習習清風大可親更有幕中諸子在詩家門戶自成鄰河朔遨遊半酒人不如吾輩鬪詩新艷妝各自爭邢尹合隊真難辨號秦但以性靈相贈答莫將形迹論疏親只愁搜索枯腸盡未免微生要乞鄰

小游仙疊前韻二首

玉版徵書第一人春風瓊液幾番新圍公本擬常留漢李叟俄聞遠入秦袖裏青蛇豪未滅雲中白鶴杳難親蒼梧北海都無定見說天涯若比鄰翠島銀宮大有人碧城十二露華新瑤姬貴寵初游楚

蕭史風流舊贅秦五鳳八鸞常並出左雲右鶴自相親誰知毛女空山裏歲歲年年木石鄰

方伯生日往祝未見戲作小詩貽之十二疊韻

曉涼來作款門人喜見門前氣象新益壽延年文仿漢鼓簧並坐句歌秦誰知雪藕冰桃晏未許雲衫玉帶親一笑偏逢賈耘老籃輿小駐暫相鄰於門外遇賈耘樵廉訪

自笑詩意有未盡再疊前韻二首

推排已分作陳人豈望推陳更出新舊物削斤存宋魯故交摯缺散齊秦早知望實難相副試問身名孰與親自笑一瓢無可挂惟應長共許由鄰

問訊東華幾故人回黃轉綠一番新芥鷄自分終輸
蕉鹿何心更逐秦長短鶴鳧殊未定東西勞燕不相親
煙波西塞山邊路自笑閒鷗莫與鄰

聞蟬次竹樵方伯韻

絲竹不如肉古人貴自然何來煙外韻妙契靜中天疏
柳幾行老斜陽一笛圓殘聲搖曳處玉宇正澄鮮
南伯風流甚新從榆塞來榆林關外無蟬忽聞清籟發頓使旅
懷開水閣披襟坐風簾入聽纔遙知官燭底靜對碧筒
杯

方伯疊韻見招亦疊韻謝之

雅有相招意知君興勃然擬將故人酒同醉夕陽天花
下籃輿小風前紈扇圓如逢擊銅鉢更鬪彩豪鮮
笑我怯殘暑相思未果來虛勞青眼待孤負白蓮開寂
寞閒居慣衰闌小病纔異時秋色好再醉竹根杯

日久不雨當事者於元妙觀求雨方伯詩來及之

再疊前韻

三日請甘雨何時得沛然已過中伏節愁對晚霞天福
地仙壇淨晴空火繖圓書成羊莫換小市斷肥鮮
憐我疏慵甚新詩絡繹來從無三日隔頻有一箋開院
落秋光早房櫳午夢纔欲吟吟未就清意在茶杯

彼美二首三疊前韻

彼美誰家子人稱謝自然偶逢青鳥使直到碧羅天仙
骨姍姍秀靈丹顆顆圓笑他日南女惟戴野花鮮
彼美誰家子人稱薛夜來蛾眉六宮少雉尾五雲開秋
月吹簫共春泉賜浴纔笑他上陽女孤對合歡杯

聞當事者步行禱雨甚虔枕上聞雨喜而有作四

疊前韻

始信誠能動真如桴鼓然民情方待澤人力竟回天聖
水從龍乞神功仗佛圓卽看庭際草青翠已爭鮮
迢遞東城路羣公雅步來衣冠一行肅塵壒百屢開酷

暑連朝劇甘霖此夕纔歡呼諸父老村社酒盈杯

七夕疊前韻和竹樵方伯

年年與歲歲良會總歡然清淺銀河水高寒碧落天但
教人不老何必月長圓每到秋風夕雲裳一度鮮
殷勤問靈鵲會否度河來槎客何時返鍼樓幾處開露
華深夜重涼信早秋纔好借長星例臨風勸一杯

竹樵方伯用東坡韻見贈次韻二首

一自輕車載鶴來三吳千里淨無埃已看甘雨同沾足
更許閒雲共往回紅旆晨開雖似市青燈夜對尙如孩
偶然拈得東坡句險韻尖又闕北臺

纂四十一
花箋甫劈便傳來筆下曾無一點埃 朝望已齊顏有道
道詩才更軼賀方回閉門覓句官忘貴擲米成珠老尙
孩幾日西風公事暇過從應許有澹臺

疊前韻

多謝吟箋次第來免教筆墨久生埃火雲成嶽纔三伏
新月磨鎌又一回慙媿詩壇逢健將商量丹鼎鍊嬰孩
壯心早已銷除盡羞問千金市駿臺

人間二首疊前韻

閱盡人間世能來無非野馬與塵埃蜨丸辛苦搏還散
驢磨恩忙去復回西臉南眉爭衆嬖泥龍瓦狗戲羣孩

何如領略蕭閒意認取心如明鏡臺

嘗盡人間世味來十年京洛飽風埃難將癖嗜菖蒲奪
安得餘甘橄欖回轍金憂羹憐乞相牽衣索乳笑盲孩
何如領略心齋樂七日優游住厄臺

竹樵方伯招飲先以詩謝仍疊前韻

籃輿準擬早涼來想見高齋不染埃雅集何須陳角觥
狂言直欲走康回羽觴醉月斟雲母紈扇搖風動玉孩
自是吾儕文字飲勝聽絃管奏三臺

聞方伯將刻唱和續集疊韻奉贈

紙勞墨瘁十年來安得靈犀與辟埃何幸蘇臺逢白傅

肯從陋巷訪顏回行藏已是忘機叟詩句還如學語孩
得附驥旌真自幸勝於圖畫到雲臺

蘇州府學儀門有宋紹熙閒醜唱詩石刻首倡者
爲提刑袁說友和者爲提舉常平張體仁同作者
數人詳見錢竹汀先生養新錄 國朝道光間陶
雲汀制軍爲蘇撫梁芷林中丞爲蘇藩時吾師卓
海帆相國及朱蘭坡前輩主講蘇州松江兩書院
而吳棣華前輩亦適家居相與唱和因有吳中唱
和集之刻皆胥臺故事也今得竹樵方伯提唱風
雅鼎足前賢乃作此詩紀之以爲金閶佳話

韻事騷壇絡繹來百年弱草寄輕埃紹熙醜唱有諸老
文毅風流又幾回試問黎鮒今日叟定存竹馬舊時孩
吾儕莫被前賢笑雅詠猶堪繼玉臺

竹樵方伯次宋人同年醜唱詩韻四首見贈亦次

韻四首奉醜

搜求石墨訂從違六百年來識者稀試向雲仙披雜記
宜偕島佛共皈依添將笠澤書中料分得芙蓉鏡裏暉
一樣唱醜皆可樂何須五鳳舊齊飛

閉門久與世相違三徑苔痕屐齒稀何幸吟翁來坐嘯
遂教旅客得攀依翠濤夜醉故人酒紅旆朝迎君子暉

縱不同年也同調不妨鷓鴣且同飛

籬鷓雲鷓兩不違唱妍酬麗近來稀使車遠自燕齊至

詩國長為虞虢依憶共連翩爭速藻真堪在再送馳暉

無端振觸春明夢記得看花馬似飛

長安舊雨十年違一別東華芳訊稀昔日蓬萊空悵望

此時蒲藻暫因依吾儕觴詠尋秋思幾輩觚棱候曙暉

日下故人應妒我狂歌未已興遄飛

宋人同年醜唱詩刻於紹熙建元之歲是年歲在

庚戌至 國朝道光三十年庚戌凡十二庚戌

矣余忝於是年成進士以其年之偶同也雖不得

與宋人為同年或可與宋詩為同年乎再賦此詩

以成一笑

古思今情兩不違摩挲老物見應稀四朝歲月憑推衍

一夢春明足據依石上銀鈎存舊蹟人間鐵樹換韶暉

恩恩十二回庚戌太息流光去似飛

壬申春自閩還浙聞竹翁奉 命權蘇撫小詩寄

賀

八閩盼斷故人書喜聽 新恩下 鳳除淮北春風將

轉漕先有署漕督之命江南甘雨又隨車官如雙陸無停勢我

幸三吳久卜居便擬來看庾開府清新詩句近何如時余

即擬
回蘇

竹樵中丞見示和章仍疊前韻二章奉贈

傳到飛奴一紙書
重重吟債未句除
新詩有味如崖蜜
芳草無情笑揭車
雅集西園知幾度
詞壇南國問誰居
羨君旌節花開後
筆下天葩倍燦如
寂寞虞卿數卷書
風言華語久刪除
狂奴吳下陳驚坐
敗將詩中李左車
爲夢清談聽娓娓
不辭強韻疊居居
只慙禿盡江郎筆
麗藻安能鬪洛如

竹樵中丞見訪仍疊前韻

玉節金符拜 璽書書生積習未全除
威名早樹軍中

范佳客仍招坐上車
萬本流傳開府集
八驕臨況故人

居中興李郭都相識
爲政風流總不如

余於道光庚戌入詞垣
稽蓬萊之籍十有一科矣

而太恭人年八十七
康強無恙今春自閩中省視

還以隨園詩已煩海內
推前輩尙有慈親喚小名

一語爲楹帖屬竹翁書之仍疊前韻

手奉雲箋敬乞書
不辭薄福此消除
蓬山舊隸仙曹籍

花徑新扶慈母車
偶借隨園居士句
增光吳下寄奴居

只憐憔悴巾山客
比較倉山總不如

從閩中攜還 先祖南莊贈公手批四書一部蠅

頭小字朱墨雜糅乃於吳下厲廬手自寫定敬題

只對一律仍疊前韻如會山盤不取

吾祖空山老著書百年歲月幾乘除空存柏櫃傳家集

未駕蒲輪赴闕車此日手箋先鄭說當時頭白子雲

居珍藏范硯殊堪寶七尺珊瑚未必如

竹翁再示和章因亦疊韻酬之并以舅氏平泉先

生瓶山集相贈

雨後空齋坐讀書更無屐齒到庭除忽驚好句投瓊玖

頓覺清芬滿頰車敢以測蠡窺海水愁教讀蜺誤郊居

渭陽一集聊持贈無忌難言與舅如

竹樵中丞繼何小宋前輩而撫三吳余去歲贈詩

有君自風流追小宋之句亦詩讖也疊韻紀之為

三吳佳話

五色雲中下玉書三吳節鉞慶新除豈知小宋先成讖

尙在前張甫下車去歲贈詩時撫蘇者猶張子青前輩也故借用宋史楊泰之傳前張語按

泰之傳前張後楊惠我無疆張謂張義實也他日秣陵仍繼踵此時茂苑好

移居請看詩句分明在不與饒甜任調如

枕上疊前韻卽書似竹翁

枕邊得句曉來書癖性耽佳未滌除人笑愚夫珍鼠璞

我同孺子戲鳩車千秋寥落名山業半畝蕭閒陋巷居

莫信凌雲詞賦在文園久已病相如

少日初窺中秘書衰來舊學盡蠲除空餘袖裏生毛刺
不羨人間舐痔車日下懷人金馬闥山中招我白雲居
吳門市卒頭銜好千戶侯封恐不如

矻矻窮年百卷書文人習氣老難除消磨白日長心筆
游戲紅塵下澤車何意清新遇開府肯將詩句訪幽居
效顰自愧東家女持問西鄰如不如

竹翁又疊韻見示如數和之

少日蹉跎劍共書百年荏苒歲云除衰容早已羞明鏡
病齒時看落上車豈向山中營捷徑且來吳下賦閒居

謀生禿盡毛錐子悔不農如與圃如

祇此叢殘一袂書旂常鍾鼎盡開除馮煖作客愁彈鋏
衛綰爲郎笑戲車自歎浮生同水母敢誇博識到爰居
虛名浪竊真堪笑只與兒童畫餅如

莫將咄咄向空書薄福虛名兩折除老去消磨仗文字

亂餘蹤跡半舟車且依子美滄浪宅敢擬歐陽穎上居
偶向黃公鑪下過每懷舊雨總漣如

湯敏齋太常憚次
山撫部均同厲吳
下者今先
後下世

縱橫一室半圖書且博胸中俗慮除聊可覆從楊子瓿
不甘獻傍隱侯車文章草草傳難久歲月恩恩去不居

幸有素心同調在試拈夙學問何如

梅雨不止再疊前韻

屋漏沾濡插架書杜陵老屋欠脩除但聞草際喧蛙鼓
不見花前舞鳳車梅子黃黏沽酒屐苔痕青到讀書居
長空雲氣濃於墨一幅倪迂畫不如

試啟農家占候書沈沈雨腳待驅除要煩鬱律鳴雷鼓
方見羲和駕日車三徑幾時聞鵲語一鐙且共話蠅居
出徽又怕逢庚伏杲杲驕陽火繖如

恩竹樵中丞議用上下平全韻作詩以消長夏先
出東冬韻二首索和走筆答之

爲政貴知要何須與俗同略存名士氣饒有古人風雅
集追河朔炎威避祝融爭傳壇坫盛唱和到蠖翁

前
輩

自來銷夏法吟社最從容但有生花筆勝扶臨水筇光
陰一野馬角逐雨雲龍卅首清吟就知君興更濃

荷花生日詩用江文韻索竹翁和

菡萏花生日殷勤酌玉缸清波共鷗鷺小草異蘭茝天
與開香國人爭泛畫艫鴛鴦三十六來往總成雙
六郎原絕代玉貌鬪三姨自被濂溪賞風流遜昔時所
期常夏健未礙補春嬉歲歲逢初度花前誦此詩

竹翁以京華社友相訪唱酬累日用微魚韻作詩
紀事亦依韻和之

見說銅駝陌吟朋屢款扉菊花猶省識

君在京師有
菊花吟社

萍

水久睽違燕市懷前夢吳門話夕暉清新庾開府逸興
又遄飛

我亦京華客歸乘下澤車故人天上滿消息近來疏棋

局頻更換巢痕久掃除獨憐謝仁祖一紙日邊書

時適
得謝

夢漁同年
都門來書

吳下舊有桃花仙館祀唐六如居士而附以文待

詔祝京兆稱三才子亂後重脩又奉于尙金公粟

主於其中公名綱明初為蘇郡守請減賦得罪而
死者也事迹稍晦故為詩張之用虞齊韻索竹翁

和

賢哉金太守遺愛在姑蘇沒配三才子生原一丈夫欲

除無藝稅翻擲不貲軀重賦今蠲盡魂歸知也無

同治

詔減江浙重賦前代
苛政至是始一清矣

仙客桃花館風流邁子西盲翁猶競唱

盲詞中多唱
唐解元者詞

客每畱題今得斯賢配重將軼事稽梨園演新曲好與

況公齊

雨夜聞笛和竹樵中丞同用佳灰韻

何處吹長笛難爲秋士懷哀音殊未已涼意與之偕靜
夜角三弄美人天一涯所思不可見燈火黯空齋
沉復瀟瀟雨又從窗外來秋聲一夕起壯志十年灰小
滴芭蕉碎微吟蟋蟀纔平生飛動意合付掌中杯

余擬於西湖之濱或虎阜之麓卜擇吉地仿唐劉
復愚文冢之例哀聚所著書稿而瘞之題曰書冢
有志未逮先爲之銘卽用真文韻作二詩索竹翁

和

平生文字內無益費精神書卷積如許草堂何處春
居曰春虛名聊易餅舊稿半凝塵敝帚千金意區區妄
在堂

自珍

昔賢有劉蛻用意頗殷勤特闢一抔土收藏平日文我
今援舊例亦與築新墳只恐仍銷歇千秋冥漠君

竹樵中丞以擬漁洋山人雞鳴寺眺後湖詩見示
鄙人因念丁卯歲客游金陵將還曾文正公餞之
於妙相菴卽作後湖之游各坐小舟行荷花中幾
及十里極一日之樂偶吟新句重憶舊游不禁爲
之泣然因作此述懷同用元寒韻不擬漁洋也

偶話後湖事情懷不可論記曾陪上相來此駐輕軒一
葉舟離岍萬荷花繞墩而今更回首無復舊龍門

一自大星隕花前怕倚欄欲酬新句易待續舊游難麟
趾洲邊景雞鳴寺裏看平生知己淚不覺爲汎瀾

閩人以檳榔葉作扇殊有別致前歲至閩得一柄
用刪先韻題詩索竹翁和

妙絕仁頻葉蒲葵視等閑舊游曾識庾新製略依班價
重齊紈外風來閩嶠間問誰書畫好隨意刻爛斑
記得無柯實金盤進綺筵青蔥餘一葉懷袖已三年人
以錦郎重我懷涼友賢清談偕塵尾秋至未容捐

和竹樵中丞題號國夜遊圖同用蕭肴韻

號國春遊日蛾眉淡不描風流六宮少鞍馬五家驕禍

水由來酷冰山容易消如何圖畫內猶自鬪嬌嬈

開元與天寶一代盛衰交姊妹爭狐媚君臣穩燕巢卽
今重展卷還似對垂髻何怪杜陵老江頭淚暗拋

楊石泉中丞以沈端恪年譜屬爲編次公名近思
字位山仁和五杭村人本農家子少日曾爲僧靈
隱寺後得平湖陸清獻之書始有志於學成進士
後官臨潁縣知縣有惠政臺灣用兵公亦從焉著
深慮論五篇當時頗採用之雍正初由同知起於
家不數年至左都御史歿贈尙書亦 本朝一理
學名臣也因用豪歌韻題後索竹翁和

吾鄉沈端恪卓犖起蓬蒿僧臘山中小官聲頽上高平

湖傳學派淡水展戎韜何物寄巢叟風塵識俊豪寄巢老人

即靈隱老僧也

先生天鑒集零落費搜羅公有天鑒堂集止此一編在於今百

歲多遺文憑纂輯軼事半銷磨欲訪菰城墓崇碑掩薜

蘿

竹樵中丞以詠波羅密芭蕉果詩見示蕉實舊曾

食之波羅密未之嘗也既非知味何以奉酬姑作

二詩以存麻陽韻不蹈實而翻空庶異不知而作

乎

平生專為口珍果意尤嘉生脆青肝糖鮮甜白枇杷蜜

桃黃浦好橋李秀州誇何況日南物來從桂海賒

偶讀君詩句真教齒頰香不須占碩果已覺飽瓊漿所

惜波羅蜜虛聞閩粵鄉昔時粗領略丹荔配蕉黃

太息余出新意製五禽箋曰鳳箋曰鶴箋曰雁箋曰燕

箋曰鵲箋各以一篆字題之而引唐人詩一句為

證人間書札輒用此箋因用庚青韻作詩索竹翁

和

不翅而飛者翩然一紙輕書非雙鯉寄箋以五禽名刻

鵲原無謂塗鴉覺有情鸚哥秦吉了筆陣媿難精

海內論車笠渾忘彼我形鳳鸞起霄漢鷗鷺在煙汀憑
仗鴿傳信非同鵝換經雲泥相憶意珍重付修翎

周瑜墓和竹樵中丞同用蒸尤韻

三國名臣贊無如公瑾能老瞞驚巨敵子敬結良朋威
望留南郡雄圖起秣陵只憐黃武後宿將賸甘凌

太息巴邱道當年志未酬空閨餘少婦夔子失通侯天
意鼎三足英雄土一抔周郎如不死何地著曹劉

久雨不止閨中人剪紙作婦人持帚向天名掃晴

孃偶用侵覃韻詠之索竹翁和

婷婷復嫋嫋屋角與牆陰大有臨風態從無行雨心執

箕原爾職擁篲爲誰臨仙袂飄飄處疑聞環佩音

卻笑癡兒女庭前祝再三陰霾期盡掃瓜果願分甘急

雨仍跳白長空未蔚藍千金珍敝帚與我有同慙

竹翁以七夕乞巧詩索和同用鹽咸韻

癡絕蘭閨意惟求巧思兼麻姑誇擲米謝女恥吟鹽鷄

舌隨人轉鴛鍼信手拈殷勤拜河鼓慧性要平添

笑我如鳩拙都將綺意芟癡駮無可賣混沌不容劊每

讀清新句欣看附萼銜蟬聯三十首巧語滿瑤函

梅影和竹翁

漫嫌無色又無香已是娉婷壓衆芳簾幙盈盈半遮面

闌干曲曲九迴腸不勞紅袖爭來拂只向青燈略借光
最是羅浮春夢醒霜華滿地月微茫
綺語何須賦洛神玲瓏仙骨總無塵請看楚楚風前態
便是真真畫裏人好伴湘君臨北渚莫窺宋玉傍東鄰
幾回索笑來花下添得先生烏角巾
苔徑潛移鶴未知霜風遮莫五更吹輕盈倩女離魂後
枯槁山僧面壁時最好瑤臺明月滿不愁紙帳煖寒欺
疏疏落落誰描得便是唐宮十樣眉
寫入詩中倍覺妍從來好語總如仙偶描疏影黃昏後
直軼新詞白石前未礙嶙峋冰作骨長疑縹緲玉生煙

和君綠意紅情句已是江城五月天

秋蘭用漁洋秋柳韻和竹翁

靈均猶有未招魂移到西風白板門空谷素心誰是伴
美人香夢不留痕好尋陶令新開徑莫問明妃舊住村
綠葉素枝殊可愛九歌一曲試重論
昨夜秋風昨夜霜蘭燒幾度過橫塘迷離瘦影連書幌
狼藉餘芬到履箱莫笑天涯同作客無妨花國尙稱王
斜陽認取亭亭態妖豔羞看碎錦坊
珊珊仙骨五銖衣越豔荆姝比總非見說國香天上少
本來秋士世間稀長疑畫檻畱春住安得吟魂化蝶飛

歲晏孤根期共保風蕭雨晦莫相違
秋容到此亦堪憐真覺輕盈欲化煙老去羅含庭寂寂
瘦來燕姑恨緜緜風流漢殿披香客憔悴文園卧病年
幸有故人青眼對不辭狂到綵毫邊

再疊前韻

古詩云傷彼蕙蘭花含英揚光暉過時而不采將隨
秋草萎唐張九齡賦秋蘭二章其首章云場藿已成
歲園葵亦向陽蘭時獨不偶露節漸無芳旨異菁爲
蓄甘非蔗有漿人多利一飽誰復惜馨香蓋皆美人
遲暮之思天涯零落之歎也雖然宣尼有言芝蘭生

於深谷不以無人而不芳若與場藿園葵俱人一飽
則幽客不幽矣再疊前韻以申未盡之旨

秋風秋雨澁消魂領略幽香鎮掩門楚楚自饒名士態
青青如對遠山痕文君獨處臨邛市西子窮居越國村
卻笑九齡詩意淺園葵場藿與同論

幽居原不避風霜小小庭除曲曲塘分得餘香歸翠袖
擷將殘豔入青箱三春花事輸金谷一曲琴心感素王
莫向纖兒弄顏色還愁狼藉到雞坊

歲歲淒風賦綠衣投時花樣本來非豈惟置酒豪家少
并覺畱題詩客稀無賴寒蛩偏絮絮多情蛺蝶故飛飛

芳心不怨儕羣草一入朱門願轉違

絕代風神亦自憐未容移傍鴨爐煙山人骨相渾無肉

天女衣裳不著縣且保芳香全晚節休誇韶秀羨髻年

寄言裘馬五陵客莫漫尋芳到者邊

滬上寓園芍藥花盛開偶作一律

暫與名園作主人可無綺語謝花神杭州正喫毛頭筍

海上來看婪尾春醉蝶癡蜂遊戲慣嬌紅膩紫翦裁勻

須知樸學齋中客也喜風光到眼新

園中舊有甚華堂
余易名樸學齋示
黜華崇樸也然對此
名花亦不能無詩

王補帆同年見示和章因疊韻贈之

暫拋節鉞作詩人不費推敲妙入神海上乍回千里駕

江南已領一年春攜來書卷牀頭滿

君自言所居偏仄
胸中攜歸書數十
箱已充滿

分得勳名鼎足勻

庚戌同年開府者樞
元沛生與君而三 自笑

吟腸枯澁久難同開府鬪清新

訪補帆因游其所寓園再疊前韻

如此園林便可人何須海外訪三神儘容吾輩來充隱

園名
洽隱 莫惜清游未及春巖洞淺深相掩映樓臺高下總

停勻最宜畫檻臨流坐看取垂楊幾樹新

補帆因將往京口疊前韻為別亦疊韻奉酬

我本西湖一散人剛從龍井拜茶神浮家偶傍天隨子

經義原非井大春君詩有云吳門何幸吟箋同唱和不
辭枯管暫調勻只愁鐵甕城邊路又惹離懷兩地新

前年與恩竹樵漕帥唱和甚樂刻有吳中唱和三
集今得補帆更唱迭和其樂不減往年疊韻紀之
詩筆須如韞藉人不矜牛鬼與蛇神回思覓句陳無已
曾遇移情方子春旗鼓兩家同角逐珠璣萬顆走圓勻
吳中唱和編猶在壁壘逢君又一新

和補帆同年感事抒懷兩首

且將忖度付他人清夜焚香可告神海上颶風將及夏
江南香雪早探春安危似弈看難定出處如輪轉自勻

尚有當時磨盾手莫教又費墨花新

平生持論不猶人勝巧無如拙最神越女效顰難奪寵
唐宮翦綵豈成春但教柱石堅牢在莫鬪盤珠轉折勻
願與講求根本計魚龍曼衍任翻新

和補帆舟泊惠山重瞻湘淮忠節祠

河岳精靈出偉人長留正氣作明神表彰大節程千里
附祀偏裨雷萬春戰血碧埋三尺冷史才青削一編勻
知君感念艱難際喜見承平氣象新

和補帆重游焦山

便是尋雲問水人鷗盟一再證江神又停楊子江中棹

來認焦仙閣上春只我煙波難遠訪與君風月未分勻

止堪七里山塘上看取崇碑葛墓新應敏齋同年訪求山塘葛賢墓擬重

之葺

和補帆同年瓦甸感舊乃君侍其先德載先生讀書處

抱書我亦侍先人每聽啼鳥總愴神樂數軒中一燈火

毘陵城外五年春余侍先君讀書常州汪氏樂數軒中五年誦君詩句沈吟

久同此情懷感慨勻賸有遺編重展對不辭剗刷又從

新時以先君印雪軒詩鈔奇金陵重刻

補帆同年奉命還閩疊韻畱別亦疊韻送之

知君未是卧雲人驅鱷文章定有神好去重持閩嶠節

不妨遲領故園春山中茅屋苔痕滿海上蒲帆風力勻

此去三山重攬勝冰盤剛進荔支新

余偶出人字韻詩補帆已十二疊韻矣而余詩止

得十一首檢尋函中知尚有村居一首未和也因

補作二首寄閩中則余轉多一疊矣

入山纔作白雲人渡海仍煩青鳥神君來時禱於天門后有神鳥護送

是還珠先有兆還珠乃閩垣城門之名君園非補竹不

成春君自號玉堂補竹生重洋烽燧紅應滅故里桑麻

綠未勻莫怪村居猶有待經綸雷雨一番新

我本餘不亭畔人鄉山欲買少錢神偶從皮陸諸賢後

竊占蘇杭兩地春選勝湖山芒屨健傳詩閩嶠竹筒勻
一牋補和村居句正擬經營燕壘新時吳門所賃屋期
限將及因買潘氏
廢地擬築
屋居之

金眉生廉訪游西溪得詩甚多今年春相遇於吳

門次韻二首

莫惜清游未得偕但吟新句便知佳白雲紅樹三秋暮
流水高山一曲諧曠爽勝情兼領略尖叉險韻費安排
幽燕老將誰能敵漫出奇兵效曳柴

何必蘭觴佐蕙肴且將猿鶴共論交林閒迷路雲來迓
窗外催詩雨亂敲導我終須煩笠屐從君準擬酌陶匏

何當同攬西溪勝吟徧山坳與水坳

眉生又極言花鴨之勝再疊前韻

曩泛西溪客與偕今聞花鴨景尤佳吟情愧我猶虛寄
游事輸君得早諧湍急支筇當略約雨來借笠作彭排
略嫌秋色非春色山骨嶙峋瘦似柴

此時桃實未堪肴節候剛逢二月交舊夢杭州空約略
新詩吳下細推敲描摹山色蒼嫌翠想像泉聲竹與匏
且向滄浪寄游覽是日張少渠
招集滄浪亭不辭苔蘚上鞦韆

正月晦日會於滄浪亭眉老席間言欲至滬瀆劔
設同倫館余甚偉之三疊前韻以堅其意

春游喜與嵇侯偕揮塵清談聽轉佳小集僧廬聊避俗
獨抒莊論轉如諧要從幽谷遷岑蔚苦向中流任決排
舉世悠悠誰見及較量瑣屑米鹽柴

世事飛潛等卦肴漢孔震碑借肴為爻笑他學語鳥交交劍鏃未
肯泥中老棋子須從局外敲能以冠裳化鱗介行看聾
俗奏笙匏慙余十載臯比坐辛苦區區水覆坳

彭雪琴侍郎六十生日賦生輓詩八章即次韵為

壽

退省原無可省愆侍郎所居日退省庵勳名久著中興年身如砥
柱安危繫迹似閒雲去住便西子湖邊同作客南豐門

下信多賢

南豐借謂曾文正公

風流儒雅兼英武海內人人願執

鞭

第一樓頭笑語同每聽偉論見英風名高李郭諸賢上
人是衡湘閒氣鍾江上情波千里碧壺中心血十年紅

侍郎有略血疾

平生從不營家事官學昌黎送五窮

乍卸兜鍪便珥貂江湖猶得

聖恩邀胸兼兒女英

雄氣

侍郎有小印曰兒女心腸英雄肝膽

功在咸豐同治朝昔日青旗羣

屬望

侍郎在軍中張青幟

此時綠鬢未全凋老來尙握兵符重檢

點軍書每至宵

時事艱難蒿目看但求江海不波瀾鐵衣未厭生蟣蝨

玉佩曾經接鳳鸞大典雍雍天富貴侍郎有大婚本
盛典恭紀詩

兵嶽嶽氣高寒

到兵部侍郎
任二十日

朝廷正倚長城重未

許山中鶴夢安

蕭然襍被度關津歲歲長江酒一巡猿鶴林中黃鉞使
貔貅帳內白雲身情懷旨酒清彌永意氣精鋼鍊更純
自笑褊衷惟嫉惡每逢鼠輩總眉顰

微疴無恙不須愁莫向

彤廷遽乞休玉帳牙旗今

重寄輕裘緩帶古名流但教長守英公法自可潛消杞
國憂誰與三潭同玩月可知煙水有閒鷗

清游湖上憶春時更指秋山與我期畫就梅花蟠鐵幹

采將蕪菜膾銀絲都忘功業兼褒鄂常有詩篇和陸皮

見說六橋三竺路一雙不借一軍持

論古常懷天下才得親風度更低徊正深蕭艾三秋感
忽有瓊瑤一紙來遊戲文章原曠達尋常箏笛謝諠虺
輓歌自唱陶元亮未覺東籬暮色催

三潭印月舊有美人石久沈水內雪琴侍郎督健

兒架木縣緮扶而起之戲調以詩

一方已占水中天又拜奇峰學米顛架木縣緮齊用力
美人扶起上鞦韆

布鞮青鞵立水濱彭郎老去更精神小姑奪得還如昨

又看西湖石美人

十萬大軍齊唱凱彭郎奪得小姑還侍郎舊句也

侍郎詩來言石美人扶而不起殆為小姑所妒然

余翼日往觀則已扶起矣疊韻賀之

美人扶起嫩寒天想見彭郎喜欲顛寄語尹邢休避面

小姑遠隔路三千

韃字韻實難再用因見前人有書鞞韃作秋千者故借用千字公勿笑其

舍難就易也

居然羅韞步瑤濱霧鬢風鬟妙入神前日原非嬌不起

美人怕作犯齋人

前兩日侍郎正持齋也

前詩借千為韃意究未安再疊前韻解嘲聊代催

妝

休嫌詩膽大於天坐對娉婷興更顛欲倩美人寫唐韻

一先千作二仙韃

浮石何須羨泗濱吾儕詩筆總通神定知此後三潭夜

添箇臨風拜月人

（此處為書中正文，因字跡極為模糊，難以辨認具體內容，僅能依稀看出為多行文字。）

梵珠

曲園襟纂第四十二

德清俞樾

余生平未窺釋典丙子季秋自吳下至西湖精舍偶
從竹樵方伯借得法苑珠林於舟中讀之刺取其事
成連珠一百八首意雖止於摭華義亦資乎勸善因
皆取材梵典故名曰梵珠

蓋聞氤氲之始人物未殊造化之初聖神接踵是以
盧大仙實出驢根賢劫千佛皆是鹿種
蓋聞物至斯感雖異體而能通道在則尊雖微物而勿
狎是以衆鹿會合能使梵志動心野干登坐便爲天帝
說法

蓋聞聖凡分而去取各異道俗判而愛惡自殊是以婆羅門兩女並好而佛言皆醜旃陀利七男得道而王怒行誅

蓋聞微妙之言非愚頑能識悲憫之意雖微細不遺是以飼溷豬者不必有甘露之味惜井蟲者必須以漉袋自隨

蓋聞昏闇之性非可提撕墮落之軀無從解脫是以利劍割臭屍雖痛不知醉人落糞坑無髮可拔

蓋聞累世苦修自然獲報前生福果終不成空是以拘留沙王土中銅盆隨掘便得阿育王女手內金錢任用

不窮

蓋聞機械之巧無益而有損附和之眾是禍而非福是以野干鬪二獸適以自殺其軀師子生諸蟲還以自食其肉

蓋聞物性癡貪徒爲可笑生命勞苦豈得自休是以狗至他家謂是我家反瞋後來之狗牛破前車續有後車仍爲扼項之牛

蓋聞無窮功行有待圓成第一身心先須檢束是以受三依歸者護衛自有善神犯四放逸者墮落終歸地獄蓋聞眾生自作之孽必有天刑地府變形之城仍由心

造是以喜殺生者他生爲蜉蝣之蟲好兩舌者轉世作
鴿鷓之鳥

蓋聞人獸之途隨感而入貪嗔之念至死不休是以毒
蛇瞋目怒眼前身是賢面長者惡牛翹尾低角夙世則
三藏比丘

蓋聞積而不散是謂鄙夫有而不用何異窮子是以難
陀七重門閣終作盲兒盧至五錢鹽麩還成慳鬼

蓋聞學道之士不可有貪吝之心出世之人豈復存留
戀之意是以舍利弗之一眼施與乞人須大拏之兩兒
舍爲奴婢

蓋聞罪孽無邊慳貪爲最福德無量施舍爲先是以舍
主之一兒一婦皆成餓鬼織師之一奴一婢並得生天
蓋聞盲聾之俗示之而不知卑下之人勝之而不武是
以癡犬逐瓦石不知尋人臭豬落廁溷可以鬪虎
蓋聞過去未來還如一瞬大堂地獄各有由來是以均
堤呵一僧便得餓狗報切利歸三寶免墮癩豬胎
蓋聞纖翳不除終虧性體微塵未滌亦汚心源是以拔
毒箭者須觀其鏃伐毒樹者必盡其根

蓋聞具宏量者非小惠所能結貞內體者非外物所能
妨是以波提金甌一端奉佛而佛不受申日火坑六文

陷佛而佛不傷

蓋聞人世罪愆有輕重之各異鬼神報應準銖兩而必均是以妬女化遮吒迦鳥俾仰給於一雨臧吏作鳩盤荼鬼使遊戲於五塵

蓋聞善本於心貴賤皆宜自盡物惟其意多寡固所不論是以盧至白氈不足奉帝釋德勝土麩可以供世尊蓋聞心性一定譬猶堅城形骸非真謂之假館是以持禁戒者手縛青草不敢動搖修忍辱者臂如藕根任從斬斷

蓋聞百歲流連無非幻境六親恩愛總是冤愆是以金

女配金男未能常好鐵杵打鐵曰那得完全

蓋聞物之潔汚有定者形世無貴賤所重者我是以澡盤中水雖自飲而不堪糞掃中錢以供佛而亦可

蓋聞入道之要首重乎勿欺作聖之功尤嚴乎所見是以戒妄語者願以利劍截舌懲淫視者甘以鐵錐燒眼蓋聞先迷後得無損善根殊途同歸斯稱大造是以蛇皮醜女仍返王宮鹿頭梵志亦歸正道

蓋聞塵瑩之中各甘其味泥塗之內莫潔其身是以羣豬飽大糞誇言美食餓狗銜瓌骨瞋視行人

蓋聞修聖行者不外乎理欲化下愚者先定其從違是

以惡病四種便有四良藥打賊三下卽是三歸依

蓋聞知足者不足而常足善取者有取而無取是以得寶物而用之無度舞破天帝之得瓶欲美果而求之無方截斷國王之高樹

蓋聞精進若登天之難墮落如轉丸之速是以清信士未忘愛戀便成婦鼻內之蟲佛弟子偶涉淫邪幾爲鬼瓮中之肉

蓋聞取法者貴從其上問塗者無迷其方是以商人捐八牛而贖龍女比丘舍羣豬而學獅王

蓋聞不得真傳無從入道欲求美報務在信心是以龍

王爲八關齋經文奉金盤美果提婆以五百錢供養得

銅甕真金

蓋聞性體堅剛以靜制動道力貞固雖屈能伸是以阿利那毒龍避持戒之士沙吒盧惡鬼畏精進之人

蓋聞大道無外豈問靈頑成功非難但計勤惰是以鴈聞佛法亦得生天雉有宏願便能滅火

蓋聞微妙之至自具神通定靜之功卽徵法力是以俱胝魔軍三十六不能使菩薩動搖婆羅門衆五百人正可供沙彌噉食

蓋聞應得之物不待營求非分之財無庸希望是以土

窖中之穀賊招致金精石室內之藥又護守寶藏
蓋聞一氣所感不隔胡越四海之內皆成弟兄是以小
夫人乳汁分流偏及千子大自在人根長偉斯有眾生
蓋聞含生之屬各有所能蠕動之微詎無所覺是以龜
負護命之鎧而水狗不能傷蝨知節食之方而土蚤不
能學
蓋聞同居萬類何判蠢靈並列五蟲詎分毛倮是以墮
驢胎者非無帝釋之身生鶴卵者或成羅漢之果
蓋聞緣所不屬無可因依志所不存終歸虛誕是以羅
甸之鉢所至皆空難陀之瓶無時得滿

蓋聞不證無上詎知俗眼之非真未悟真如安得世情
之盡斷是以戀美婦者如從瞎猴於山中得藏金者猶
拾毒蛇於田畔

蓋聞道在虛空盡人可見力本自具何事不任是以小
比丘打老比丘亦能證果五由旬改三由旬只在信心
蓋聞專精之至久則通於神明見異而遷終必歸於廢
棄是以得帚忘掃得掃忘帚可期一旦貫通捕鳥爲鼠
捕鼠爲鳥不過終身遊戲

蓋聞稱人之惡慘於矛戟成人之美藹如陽春是以逢
人罵詈者必有臭蟲在口遇物補治者常得金象隨身

蓋聞入世之道首在乎謙處己之方莫妙於嗇是以愚而自大者猶蛇之頭尾爭雄貪而無厭者譬馬之口尻並食
蓋聞俗子以造作為工淺夫以空虛為有是以壓甘蔗汁而種甘蔗終不能甜著師子皮而為師子徒形其醜蓋聞勇於精進者見善而必為喜於捨財者當仁而不讓是以老婢臭藩可施佛鉢之中丐女金珠可裝佛面之上

蓋聞一種業根便難振拔既墮惡趣豈免沈淪是以落地獄者仰臥俯臥皆九百萬億歲游鬼國者已食未食

各二百五十八

蓋聞彼此不可以齊觀大小難歸以一致是以狗鳥各有樂所樂不同鴿鹿自言苦所苦亦異

蓋聞邪正之辨不可不明取舍之間所宜早定是以甘露賢毒藥謂之大愚猛火戰乾薪必無不勝

蓋聞宿世善根能與春荑並茁前生福報不隨朝露同晞是以耶奢密多口中自有功德水伽尸陀利胎內即著袈裟衣

蓋聞修性體者以疏密為成虧課功行者以精粗為生熟是以貧窮老母五合之膏亦自光明難陀國王一瓶

之酥詎云滿足

蓋聞靈奇之迹似異而實常拘墟之人少見而多怪是以阿那律之天眼一覽皆周目憐連之神足八荒悉屈蓋聞願不必宏有定者貴力不在大自貢者真是以放牛兒持齋必無四沙門正果牧羊人覆佛自有七寶蓋隨身

蓋聞人同一念大判其精粗世有兩途須觀其去就是以採好華以獻佛仍畱滿篋之香負燐糞以養豬適染一身之臭

蓋聞見美斯惡老氏之至言卽色是空我佛非妄語是

以臭爛死屍乃金色之姝偃偻老母是青蓮之女

蓋聞聖種非凡夫所能畜靈迹非濁世所能知是以蓮華之胎易以馬肺金色之子變作豬兒

蓋聞百念易滅惟貪難除諸障可消惟癡難悟是以寺主施糞而奪摩尼之珠夫人澆乳而殺菩提之樹

蓋聞厚薄之數不繫乎外物有無之故非可以言詮是以闍浮提王敬施半果薄拘羅塔不須一錢

蓋聞見淺見深各隨分量求人求已迴判津途是以如佛如比丘三小兒心願自別依業依王活兩內官道理懸殊

蓋聞具善知識人物何殊作大功德天人各足是以禮塔者五百獼猴五百羅漢並得生天布施者一分如來一分乞人皆能獲福蓋聞不歷一切苦難言苦行欲享無量福須有福胎是以持戒之僧金牀銀牀不坐夙根之子寶珠寶蓋俱來蓋聞妙義既敷自無不傾之聽誠心既發豈有不捨之財是以長者子以六十萬金錢買香而塗寶塔大家主以三十里銀衣布地而奉如來蓋聞舉大木者有待乎眾擎涉遠塗者無嫌乎並駕是以大梵天王經絲堅牢地王緯絲其作法衣須達長者

園地祇陀太子樹木合成精舍

蓋聞力不能制者有理以勝之理不能喻者無術以處此是以八王爭舍利尚可平分二鬼奪死人難言孰是蓋聞神明所契不患無徒道德既高豈憂無侶是以鴿鳥蛇鹿依比邱以爲安獼兔狐猴與道人而其處蓋聞感通者天道之常報施者造物之巧是以淚吒捕兔而得金燈指擔屍而成寶蓋聞起居有一定之度飲食有不易之時是以仰臥脩羅臥伏臥餓鬼臥四體不可不謹暮食畜生食夜食鬼神食一飽而有非宜

蓋聞天於衆生各付以靈性聖於萬類悉鑒其誠心是以黎耆闔河畔獼猴佛受其蜜摩竭提城外鸚鵡佛宿其林

蓋聞游化城者各予以安全餐勝果者無虞乎墮落是以瞿曇入舍滅尸利仇之火坑比丘騰空出阿育王之油鑊

蓋聞遠而百世有隆污之殊近而一生有盛衰之異是以彌勒佛出世後統御四洲自金輪銀輪銅輪而至鐵輪阿育王數終時布施三寶自金器銀器鐵器而至瓦器

蓋聞在我者止有一心在物者原無定質是以老母賣白髓餅從癰瘡得來比丘入鐵油鑊有蓮華生出

蓋聞一念之誤轉展而無窮終身之愆迷惘而不復是以愚人殺一子以葬一子謂可取兩頭之平暴王割百兩而補千兩謂已償十倍之肉

蓋聞作惡者徒失本來之善縱樂者易生事後之悲是以戒體不可虧勿以金易鎗石銀易白蠟世情無足戀當知味如芥子苦如須彌

蓋聞危莫危於理欲之叀捷莫捷於操舍之機是以頂生王徧遊四域三十三天而終歸墮落噉人王已取四

百九十九人而仍許歸依

蓋聞人無自作之孽雖至險而必全人有未味之良雖極頑而可牖是以凶惡如羅刹之國終度脫以馬王殘暴如迦尸之王竟化導以鸚母

蓋聞善與惡遇善長而惡消仁與暴逢仁行而暴止是以尼乾子能化嚴熾王阿育王終殺耆黎子

蓋聞愛網相纏紛紜難理情絲自縛解脫爲宜是以梵志壺內兼有女男牽連不已阿難身中但有屎尿愛戀何爲

蓋聞良懦之人必食報於其後剛愎之性必速戾於其

躬是以師子善心卒得金棺之報野干狼戾終遭木罐之凶

蓋聞執紛紜之說敵有可乘存專一之心物無能賊是以二鬼爭一篋畢竟成空大意失四珠依然復得

蓋聞惑於利者易昏其心志驚於名者虛費其聰明是以愛好華而不知有毒蛇終歸有害磨大石而但以爲小牛不如無成

蓋聞善惡未形根株早具愆尤旣積補救無功是以三人繞塔而意則異六人在釜而罪則同

蓋聞物之爲物原質異而性同心猶此心匪物賤而人

貴是以狗聽經而皆得人生鴿依佛而全消怖畏
蓋聞碧落雖高止憑善果黃泉既近無可潛藏是以長
者兩夫妻因功德而同生忉利仙人五兄弟具神通而
莫避無常

蓋聞飲冰雪者豈待前除墮泥塗者無從薰被是以鴛
鴦不住溷廁之中鵝胡惟食糞穢之物
蓋聞愚蠢之徒取其一端之善精修之士責其片念之
荒是以嬾婿鑊湯中尙堪念佛比丘蓮池畔不許偷香
蓋聞戒行宜持要期堅忍凡心難淨首戒貪嗔是以比
邱不取鵝腹之珠雖見血而不死太子務奪鳥巢之果

終遇毒而亡身

蓋聞好勇好色乃性命之累戒淫戒殺是入道之關是
以婆藪仙人以殺羊而沒地扇陀婬女能騎鹿而出山
蓋聞禍不虛生由語言之喋喋災非无妄因口舌之喃
喃是以鼈多問而鶴不能拯龜有言而鴈不能銜
蓋聞無恒之士不可以成功有定之人斯可以奏績是
以波羅奈太子十三年不有出聲薄矩羅尊者八十年
未嘗倚壁

蓋聞好施者過之而不能見小者喻之而不省是以薩
和達王見婆羅門而甘捨其身難陀老母遇賓頭盧而

猶吝其餅

蓋聞孝弟之誠固可感通於天地忠信之至亦或疑謗於君親是以迦尸國象以養親而化其俗那俱羅蟲以救弟而殺其身

蓋聞誘以異言雖頑能化迎以善氣雖暴猶親是以報恩之牛聞毀些則怯聞讚歎則勇敢態之驢言娶婦則喜言截尾則嗔

蓋聞游移之見徒失師資化導之功要歸淡治是以學鳥學鷄終不成聲調象調馬初無異法

蓋聞人非木石不能無聲色之移心似菩提未必絕塵

埃之累是以大樹王彈琴而一切凡聖不能自持緊陀羅歌曲而五百仙人爲之皆醉

蓋聞順天者必降之祥逆理者不可以活是以睽子中毒箭仍許復生童女戴火輪無時可脫

蓋聞倫常之理無閒羣生慈孝之心不分異類是以鶴裂肉以食鶴子勿笑其愚烏竊食以奉烏王亦謂之義蓋聞課功於密惟力是程擇友不精亦躬之疚是以阿闍國王之象有時而重有時而輕難陀長老之手無端而香無端而臭

蓋聞得道者道在終不滅恃術者術盡斯不神是以如

來阜衣可以周徧世盼龍樹青丸不能翳隱一身

蓋聞修途無盡難判速遲聖域可登詎分小大是以脇尊者八十方始出家舍利弗八歲已登高坐

蓋聞物懲逾分廉固可以勝貪事在當機愚終不能敵智是以猫吞鼠而轉貽內藏之災狙分魚而反成野干之利

蓋聞昏昧之人求多而反失貪冒之士躐等而無功是
以比邱分衣舍二聚而得一聚愚人造屋無下重而作
上重

蓋聞疑團莫釋以妄爲真因果不虛似非實是是以獲

中人影翻成兩對夫妻案上鷄肥誰識前生父子

蓋聞物無蠢而無靈道有伸而有詘是以阿育王之鐵網不足縛龍佉達羅之木槍竟能刺佛

蓋聞一念之間可分凡聖三歸之旨不論人禽是以十二獸能修聲聞之果五百馬皆發菩提之心

蓋聞尊雖無上頑梗不能消道雖至高宿孽無可遞是以脩羅時時與天帝爭雄調達世世共如來結怨

蓋聞至人微妙不聲色而威大德尊嚴不垣墉而固是以須摩提女奉佛六千梵志皆逃祇陀太子在宮五百天兵其護

蓋聞因微知著不外精研遇物能名非由陳迹是以善
 悟者觀象跡而已知其雄雌勤學者遇夜叉而猶問其
 黑白至人處世不登時而歎大感其深不似然而固異
 蓋聞參妙諦者乃能結最勝之緣獵浮詞者詎足語甚
 深之義是以沙彌持金沙不能飛行山羌偷寶衣都無
 次第

蓋聞一念之間何分凡聖三神之旨不偏人倫或以十
 而不思無意而無靈感百中而百中其所以可貴也
 十人深隨力而博夫其樂土深明其理而主之

百空曲 曲園襟纂第四十三

德清俞樾

昔尤西堂作十空曲膾炙人口余謂一空則無不空
 矣何十之有既十矣獨不可行之至百乎因即用駐
 雲飛調作百空曲

開闢洪濛上有穹蒼億萬重烏兔隨之動列宿環而拱
 唌 老了碧翁翁圓樞無用再起媧皇難補些兒縫君不
 見頭上蒼天總是空

南朔西東畫畛分疆路路通鰲足神山重鯨背雲濤涌
 唌 水火與天風地輪搖動海水燒乾桑也愁難種君不
 見大地茫茫總是空



運會無窮上下千秋數未終正朔隨人奉文質因時用
十二萬年中希夷一夢蒼莽邱墟難辨何王隴君不
見往古來今總是空

萬物為銅一入洪鑪任化工庶類何其眾百族紛難總
一樣寄居蟲蠓飛蠕動地老天荒斷了蟬蛸種君不
見色色形形總是空

隆準重瞳虎鬪龍爭一代中掘透驪山洞劃斷鴻溝縫
豎子與英雄都歸春夢廣武登臨空惹窮途慟君不
見楚漢雌雄總是空
六國爭鋒策士縱橫各建功東帝齊增重西帝秦爭奉

舌劍與唇鋒暫時播弄肖立傳訛遺策無人誦君不
見才辯蘇張總是空

水火交攻黨禍千秋不可窮臺閣相爭訟朝野俄喧闐
今古一邱同誰鳴誰鳳傀儡登場辛苦機關弄君不
見牛李紛紜總是空

講學家風辨別豪釐一字中主靜嫌遺動有體譏無用
門戶異而同徒勞虛哄畢竟何人襲了尼山統君不
見朱陸相爭總是空

元祐熙豐朝論喧譁大不同變法何其勇紹述何其懵
國步已籠東金風將動夢夢君臣各把蜣丸弄君不

見宋季更張總是空

大禮移宮楊左諸賢苦効忠國本愁搖動廷杖甘心痛
抵死奉光宗不堪戴擁委鬼當頭已把茄花種君不
見明季紛爭總是空

爵秩尊崇身到鸞臺鳳閣中出入承天寵中外推隆棟
榮瘁太怱怱盛衰轉輶范蠡知幾生怕爲文種君不
見貴極人臣總是空

聯騎鳴鐘不是王戎便石崇食則肥甘奉坐則笙歌擁
辛苦看財僮牙籌摩弄金穴銀山難向黃泉用君不
見富比陶朱總是空

天府夔龍台輔尊嚴莫與同名字金甌寵聲望黃扉重

調鼎最難工幾人梁棟伴食中書老了池邊鳳君不
見拜相當朝總是空

玉帳元戎斗大黃金印篆紅推轂君恩重仗鉞威風動
麟閣畫英雄鬢毛種種鼓角悲涼送入祁連冢君不
見拜將登壇總是空

茅土酬功蒲穀躬桓異樣崇身席公侯寵世食天家俸
帶礪故侯封青門抱甕鐵券銷磨翻作文房供君不
見萬戶封侯總是空

紫陌春風得意長安一日中杏苑看花共雁塔題名眾

蔡仙榜藥珠宮幾人晁董小錄登科誰識前鄉貢君不見科第浮名總是空

偉績豐功鐵券丹書紀始終銅柱南蠻悚怯矢西戎動
蔡櫛沐雨兼風吏胥舞弄漢代甘陳翻被深文中君不見汗馬功勞總是空

芸署清崇翰苑聲華徹九重人望蓬萊重帝撤金蓮送
蔡海外問坡公一場春夢杞菊山厨不是芸香俸君不見著作承明總是空

旌節花紅萬里山河掌握中華夏都兼控文武還全統
蔡幕府鼓鼙新迎舊送一笑渠伊便算甘棠頌君不

見節鉞威名總是空

文望優隆玉尺掄才秉大公來與仙槎共望似仙曹重
蔡使節去恩恩辦香孰奉官錦行家花樣翻千種君不見
見歷掌文衡總是空

召父文翁綽有西京循吏風教化儒林動生聚閭閻衆
蔡宦轍逐西東鶴琴誰其後賈前張換了輿人誦君不見
見治譜循聲總是空

騰躍環中莊列申韓迥不同道德應推重名法還兼綜
蔡眾說苦難通六家三統濂洛關閩道統收歸宋君不見
見諸子爭鳴總是空

撰述叢叢仰屋研求苦用功采輯無時空編纂還能總
元草付飄蓬誰家醬瓿一卷離騷只換端陽糗君不

見著作諸家總是空

文陣稱雄公鼎侯碑百樣工下水船何勇萬斛泉爭湧

心力耗雕蟲虛車何用文選樓頭天了梁蕭統君不

見從古文人總是空

挖雅揚風蘇李以來各體工一句吳江重五字長城擁

心血錦囊中玉樓斷送枉費推敲走入王維甕君不

見從古詩人總是空

博雅淹通重席談經戴侍中箋注研球琪訓詰窮翔糞

秦火六經紅搜殘汲冢墨守膏肓枉聚千秋訟君不

見獨抱遺經總是空

束髮從戎醉臥沙場膽氣雄謀勇常兼用甘苦還能其

百戰老英雄太平無用猿臂將軍不是封侯種君不

見將畧邊材總是空

劍氣成虹郭解朱家蓋代雄揮手千金其杯酒頭顱送

松柏起悲風平陵一慟趙放張同名姓無人誦君不

見游俠之雄總是空

冠蓋場中聯袂齊鑣結納工縞紵爭投送眉宇多承奉

傀儡散恩恩盛衰旋踵羅雀門庭舊日車聯鞅君不

見酬應官場總是空

巢許高風謝絕紅塵不與通
杞菊叨清俸泉石尋幽夢

老死灌園翁一生抱甕夷
跣同歸誰識於陵仲君不

見隱逸虛名總是空

四世三公右族名門世所宗
家襲朱輪寵巷以烏衣重

黃散舊家風墳頭翁仲燕子
飛來難認王家棟君不

見門第高華總是空

野老村翁大好生涯圃與農
禾黍青浮動桑柘陰無縫

換了主人公舊阡新隴田地
千年八百家種君不

見問舍求田總是空

甲第重重巨榭高費結構工巧
匠雕梁棟名手堆巖洞
華屋未完功邱山又慟深鎖
朱門蔓草啼秋菴君不

見第宅連雲總是空

琴瑟和同舉案齊眉梁孟風
悲喜常同夢疾病甘分痛

其命一雙蟲死生難其蔓草
荒煙築箇鴛鴦冢君不

見恩愛夫妻總是空

良冶良弓苦為兒孫作計工
牛馬甘嘲諷豚犬仍珍重

瓜葛偶然同賢愚無用神禹
功成不救黃熊痛君不

見令子賢孫總是空

休戚相通誼屬葭莩運自同
中表情原重姻婭推尤眾

秦晉馬牛風偶然搏控湛賁登科驚落彭郎輕君不
見三黨姻親總是空

聲氣相通報李投桃意最濃膠漆常隨從玉石資磨礱
幾輩九霄中幾人邱隴宿草荒蕪誰拜徐君冢君不
見交滿人間總是空

奉檄從公仕版初登意氣雄冠帶何昂聳童僕多豪縱
宦海黑濛濛一生斷送衙鼓頻敲老了衙官宋君不
見仕宦勞勞總是空

商旅流通善賈爭推販寶翁積貯能兼綜心計多奇中
湖海一飄蓬命輕利重不是陶朱未許千金擁君不

見商販經營總是空

戴笠扶筇山水清娛興未窮衡嶽昌黎慟赤壁坡仙夢
五嶽倦游蹤歸依邱隴老去劉郎迷了桃源洞君不

見游徧名山總是空

銀鳳金龍鼻息虹霓顧盼雄酒坐羣花擁博塞千金捧
裘馬少年叢勝游如夢臺圮池平誰爲田文勸君不

見豪舉驚人總是空

奇氣蟠胸不在尋行數墨中畸行人爭聳高論天爲動
流俗半盲聾豆兒眼孔下里巴人反博知音衆君不

見立異矜奇總是空

山斗推崇翕集聲香遠邇同蠻貊聲名動尸祝儒林重
金石尙銷鎔空名何用牛馬隨呼不要人歌鳳君不
見藉甚聲名總是空

公案重重跣躑隨夷迥不同顛倒難隨衆沒世猶爭訟
天眼尙矇矓何論醉夢聽唱中郎只作參軍弄君不
見是是非非總是空

世事無窮禍福相隨塞上翁入手憑操縱脫手難搏控
瑣屑等鷄蟲徒勞蝨訟一鹿區區付與隍中夢君不
見得失無常總是空

狹路相逢報怨酬恩各在胸一飯情何重睚眦心尤痛

嗟 分手兩西東乾坤瀆洞好把東風解了心頭凍君不
見人世恩讐總是空

慕義無窮博得千秋拜下風民以馨香奉士以謳歌誦
百世論原公九京何用頑石無知刻了賢臣頌君不
見萬古流芳總是空

古有奸雄竟使人人欲殺同怒罵兼嘲諷慈孝難移動
嗟 義憤在心胸聊堪警衆未必曹瞞鐵杖今猶痛君不
見遺臭千年總是空

貶佞褒忠史筆由來秉至公體例分而總袞鉞權而用
嗟 列傳失韓通歐公悞懂有了南軒魏國勳名重君不

見青史流傳總是空

入境觀風眾口為碑不待聾聽取輿人誦子曰吾從眾

歌詠徧兒童原非南董一曲靡裘罵倒尼山孔君不

見輿論無憑總是空

報德酬功博得巍巍廟貌崇祠宇河山重俎豆春秋奉

嘽嘽列西東靈旗虛擁何處游魂來代神迎送君不

見廟祀千秋總是空

神與天通靈爽儼然霄漢中宮掖先隆重海宇同尊奉

祧了楚重瞳蔣侯繼統遺廟鍾山又斷香花供君不

見赫赫神靈總是空

洙泗儒宗從祀諸賢西復東漢代傳經重宋後傳心眾

俎豆忒通融宏開道統寮也登堂來享蒸豚奉君不

見兩廡尊嚴總是空

服象降龍大覺金仙法力雄香火緣常種貝葉經爭啖

老人涅槃中八王聚訟佛炭燒殘高築浮圖聳君不

見我佛如來總是空

鼎鍊芙蓉玉帶雲衫翠髮翁瑤笈搜巖洞丹訣調鉛汞

何處問喬松難尋鶴夢曹佾韓湘不是神仙種君不

見八洞真仙總是空

聽唱玲瓏透管穿絲調最工學就黃鶯啁引得丹青鳳

新出廣寒宮鈞天一夢江上峯青何處歌羅噴君不見一切音聲總是空

慘黛妖紅雙頰脂旋欲融一盼秋眸送一笑黎渦動
巫峽雨雲中陽臺是夢老媪龍鍾舊日青蓮寵君不見美色嬌姿總是空

甘脆肥醲郇國厨中品最豐翠釜駝峯送綺食雕盤供
一飽只從同八珍何用玉膾金齏併入醯鷄甕君不見盛席華筵總是空

新樣裁縫麟帶蟬衫製造工鳳尾羅飄動青兕裘珍重
寒暖百年中綺羅虛擁摺疊空箱縵了天衣縫君不

見美服華衣總是空

柔綠嬌紅花木扶疏地幾弓梅柳春光動蓉菊秋風弄
李艷與桃穠繁華如夢又見畦丁來抱蔬園甕君不見闢地栽花總是空

萬卷樓中插架牙籤白閒紅買得珍如琪積處高連棟
老作蠹魚蟲朝吟暮諷辛苦徧排未必兒孫誦君不見書籍收藏總是空

米老船中玉躡金題各樣工舊搨猶存宋畫苑兼推董
過眼總飄風雲烟浮動賺得蘭亭送入昭陵冢君不見書畫收藏總是空

集古歐公羅列周秦舊鼎鐘文字能吟諷苔蘚常摩弄
紫頑鐵與青銅收來骨董贗鼎欺齊大有臧文仲君不
見金石收藏總是空

河洛精通太一叢辰事事工算得流年中運得靈棊動
紫北叟與南翁陰陽懵懂九卷青囊偷了仍無用君不
見問卜占星總是空

布算無窮不止方田粟米功面線分而總弧矢操而縱
紫九九見桓公乘除足用海鏡成書細草無人誦君不
見算學研求總是空

妙手玲瓏高出秦斤魯削中木雁真能動楮葉疑堪種

紫造化本無工何煩播弄辛苦工倕擺指徒餘痛君不
見技巧成名總是空

喚雨呼風道術真疑造化通巧把元虛弄爭以神明奉
紫滴淚五龍紅妖書無用漢印陽平見說銷從宋君不
見幻術相傳總是空

草澤英雄聚黨橫行亂似蓬號召東陵眾拜禱蚩尤冢
紫高據綠林中頭顱斷送幾見黃巢襲了金天統君不
見盜賊山林總是空

裂土爭鋒豆剖瓜分各逞雄位竊皇王重勢挾兵戎眾
紫黃屋太尊崇觸蠻蠢動北漢南唐轉瞬無遺種君不

見割據河山總是空

險健成風更有思賢刀筆工
膚受真能動浸潤何難中
啖異日鐵鞭紅鬼鬻應痛
豆粟分明判斷爭鷄訟君不
見歸訟紛爭總是空

草草興戎細故鷄豚便鬪攻
禍自爭桑種勢欲崑岡動
啖蟻陣角雌雄魯鄒亂
閩寃死魚牛應悔潢池弄君不
見挺刃尋讐總是空

錦帳芙蓉學得唐宮祕戲工
媼呪摩登誦老佛身根動
啖妙意女難容滿身皆痛
金色佳人化作尸骸重君不
見枕席歡娛總是空

宋玉牆東密約幽期宛轉通
折疊花箋送書束青衣奉
啖月老太癡聾赤繩錯用池
上輕雷驚破鴛鴦夢君不
見兒女癡情總是空

脂虎偏雄妬女津邊一陣風
枉把鴿羹用斫斷桃花種
啖邢尹避西東何曾分寵渴
死相如白首徒悲諷君不
見競寵爭妍總是空

嬌女詩工絕妙吟情柳絮風
解進椒花頰巧學黃鶯弄
啖心孔忒玲瓏慧難福共午
夢堂前空惹衰翁痛君不
見女子多才總是空

裙屐雍容雅坵騷壇處處逢
文酒常陪從風月能嘲弄

嗟一叟老龍鍾少時潘宋每過黃壚衰淚如泉湧君不見名士風流總是空

感歎重重阮籍猖狂哭路窮項廟能無慟卞璞真堪痛嗟世事蜩嘲龍鸞囚鷄寵欲著緋衣何不胡孫弄君不見滿腹牢騷總是空

長此安窮煞費深心慮始終天破愁成洞地裂愁成縫嗟燕雀滿堂中庸庸醉夢杯土區區空向龍門捧君不見滿腹憂愁總是空

機械相攻語穿心兵不可窮莫恃形骸共各把戈矛弄嗟柳老笑殷翁同歸悽懂爭似先生抱箇忘機甕君不

見萬種機謀總是空

巧弄神通各學商鞅鑽孝公帚向門前擁金向懷中奉嗟望火馬忽忽仍歸無用三日看山枉企侯門踵君不

見萬種營求總是空

耳目明聰未卜先知始與終射覆多能中料事還能洞嗟最好是癡聾何勞賣弄答記楊修翻被曹瞞送君不

見絕世聰明總是空

丹篆吞胸吐出珠璣迥不同妙悟如抽蛹麗藻常爭鳳嗟初日艷芙蓉池塘一夢零落殘編何處尋文冢君不

見蓋世才華總是空

處事從容雄略恢恢談笑中粗細皆能總常變何能動
嗟 胡廣只庸庸不求異眾出匣龍淵只作鉛刀用君不

見絕代才能總是空

絳帳春風博得師儒體貌崇聲望龍門重壇坫臯比擁
嗟 山長不堪充鵝湖鹿洞首菑闕于聊比祠官俸君不

見講席虛名總是空

詔起申公束帛元纁出漢宮車許蒲輪擁官有裝錢送
嗟 壇席大尊崇樊英惶悚羔雁成羣不是來儀鳳君不

見七辟三徵總是空

表孝旌忠綸綽煌煌下九重祭有祠官奉臺更懷清聳

嗟 苦節百年中豈矜榮寵綽楔門前止博途人誦君不

見宅里風聲總是空

望重登龍執贄而來禮鞠躬衣鉢流傳眾文字因緣重
嗟 一瓣奉南豐門牆接踵幾箇侯芭來拜楊雄冢君不

見霄漢門生總是空

舊隸岍嶂名在梁公夾袋中鞭鐙常隨從縞紵爭投送
嗟 感與二天同炎涼旋踵薦禰猶新射羿弓先控君不

見故吏懷恩總是空

返老還童鶴骨松筋百歲翁細字還能誦大嚼猶堪共
嗟 漏盡聽鳴鐘義輪難控安得移居八百仙人洞君不

見服食長生總是空

花誥榮封盛世推恩典最崇頒到芝泥寵博得金章擁
金紫降重重白楊風動何處焚黃難認義皇家君不
見封贈恩榮總是空

馬鬣崇封或樹槐欒或樹松杯土祁連重下馬蝦蟆眾
一閉夜臺中終成荒塚處處愁煙寒鎖黃茅隴君不
見丙舍佳城總是空

青石磨礮韓柳文章紀述工德業皆周孔政術皆姚宋
屬鼻夕陽中荒涼廢隴剝落龜頭牛角來摩弄君不
見碑碣如林總是空

瓶鉢家風偏詡開山願力雄募化爭輕重貴顯工迎送
七祖各開宗機鋒虛弄碧殿頰廊賸有頽垣聳君不
見方外禪鑽總是空

重譯來同梯險航深處處通海艤東溟送烽火南天滬
禹蹟九州中奇肱無用銀鐵銅輪世畛須分統君不
見化外鷗張總是空

狐鼠神通城社憑依作計工斑特南山隴夜怪東陽眾
辛苦事猿公龍泉欲凍巖四空山詩句徒悲諷君不
見鳥獸精靈總是空

鬱鬱神叢不與尋常草木同李核神君奉梓樹旄頭聳

紫 枯死大夫松霜根擁腫老樹精銷斷了城南種君不
見花木精靈總是空

舊夢重重歷歷前情在目中幾度歡場縱幾處窮途慟
紫 花落水流東雙丸催送頭白歸來誰識梁江總君不
見已往悲歡總是空

紫 曾讀中庸素位而行理最通不管明朝尤且博今朝空
紫 一樣蜃樓中眼前皆夢團得沙成瀉地俄成汞君不
見現在光陰總是空

日暮途窮徧爲他年作計工檣待墳前用橘更山中種
紫 黑漆一燈籠前途懵懂秦築長城爲了唐和宋君不

見逆計將來總是空

國禪集
四十四

德清俞樾

一曲園中有箇江湖尤長翁曾喫芸香俸曾獻長楊頌
紫 爪印久無蹤不堪搏弄百首新詞叫破黃梁夢君不
見我這人兒也是空

史而謂香國繁華都無管領乎乃世俗所傳十二月花
神鄙俚不經悠謬已甚矣下養閒翁乃議更定十二月
花神屬草藁未定辱以示余余適將有西湖之行笑而
諾之未遑暇也已而舟窗獨坐苦無聊俚乃就養閒翁
原議以意參酌之雖無青帝司規之權聊附昌黎薦士
之義

枯死大夫松霜根擁腫老樹精銷斷了城南種君不見花木精靈總是空

舊夢重重歷歷前情在目中幾度歡場縱幾處窮途懶
花落水流東雙丸催送頭白歸來誰識梁江總君不見已往悲歡總是空

曾讀中庸素位而行理最通不管明朝尤且博今朝空
貝匪設人泉出景空昔夢團得沙成漏地俄成永君不
知爪甲八無蹤不掛軒篋百首禱歸如如黃粟蕙香不
一曲園中肯尚工階次昇徐曾爽芸香奉曾熈昇賦
貝幾指絲來繚景空

十二月花神議

曲園襍纂第四十四

德清俞樾

議之士水滸矣宋賦恭請云林與河嶽總賦谷瓜山
夫霏紅沓翠大塊之文章也翦露裁烟化工之能事也
隋帝苑中尚有司花之女郎唐皇宮內亦有惜春之御
史而謂香國繁華都無管領乎乃世俗所傳十二月花
神鄙俚不經悠謬已甚吳下養閒翁乃議更定十二月
花神屬草藁未定辱以示余余適將有西湖之行笑而
諾之未遑暇也已而舟窗獨坐苦無聊俚乃就養閒翁
原議以意參酌之雖無青帝司規之權聊附昌黎薦士
之義

正月梅花

何遜

按梅花為林處士所專久矣原議以處士為梅花之神允符公議然考梁何遜作揚州法曹解舍有梅一株遜常吟詠其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對樹彷徨終日不能去然則愛梅成癖首推此公杜詩云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州唐以前言梅花事所豔稱者固無如何水部矣宋趙蕃詩云梅從何遜驟知名孤山處士尚其後輩以俎豆讓之或亦首肯

二月蘭花

屈平

原議二月為杏花然蘭為香祖未敢從桃易杏而蘭重國香也夫蘭之為花得春最早其後花者蕙而非蘭也世俗重蘭則其花尤後又蕙之別種矣祀蘭春仲以副春蘭之名不敢混蕙為蘭也然奉屈子為神則固滋蘭而又樹蕙者接芬錯芳又豈徒九畹已乎

三月桃花

劉晨阮肇

原議以東方朔為三月桃花之神然此兒饒涎止在桃實非愛其花也改奉劉阮則洞口桃花為有主矣

四月牡丹花

李白

原議四月芍藥花而以韓魏公主之按古無牡丹之名統謂之芍藥魏公詩云鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹乃自唐以來分為二種且有牡丹花王芍藥花相之說矣故改四月為牡丹花而以謫仙為之神清平三章何減金帶一圍也

五月榴花

孔紹安

原議以博望侯為五月榴花之神蓋以其使西域始得此種也然考博物志張騫西域所得尚有胡桃蒲桃諸種非止石榴未可專之按舊唐書孔紹安傳因侍宴應詔詠石榴詩曰只為時來晚開花不及春時人稱之此事見正史且是榴花而非榴實又其詩意蓋以自喻非泛賦一花一果者比也然則榴花之神似宜移祀孔君

六月蓮花

王儉

原議以周茂叔爲蓮花神然茂叔從祀昆山未可
以花神事之南史庾杲之傳王儉用杲之爲衛將
軍長史安樂侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其
選庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉
府爲蓮花池故緬書美之韓偓寄河南從事詩云
蓮花幕下風流客趙嘏寄桂府楊中丞詩云一從
開署芙蓉幕並稱述此事以爲美談然則蓮花之
神無以踰儉矣他若謝靈運有初日芙蓉之目然
是論詩非事實也至於六郎狐媚遠公緇流雖有

涉於蓮花亮無關於祀典

七月鷄冠花

陳後主

原議七月秋葵花而以鮑明遠爲之神因明遠嘗
賦此耳按謝靈運有園葵詩亦秋葵花也則鮑謝
似宜並祀然於鄙意皆未甚協考楓窗小牘云鷄
冠花汴中謂之洗手花中元節前兒童唱賣以供
祖先則鷄冠花古人所重世傳鷄冠卽玉樹後庭
花蘇黃門鷄冠花詩云後庭花草盛憐汝繫興亡
碧雞漫志非之然其云吳蜀鷄冠花有一種小者

高不過五六寸目為後庭花則仍與黃門詩合今擬七月改用鷄冠花而以陳後主為之神後主以風流亡國詞客憐之奉為花神或鷄口猶勝牛後乎

八月桂花

卻詵

九月菊花

陶淵明

十月芙蓉花

石曼卿

三者均如原議

十一月山茶花

湯若士

原議以石季倫為山茶花之神未為允協擬改用湯臨川雖名輩較晚然玉茗風流固勝金谷繇華也

十二月蠟梅花

蘇東坡黃山谷

原議允協蠟梅本名黃梅其改今名由蘇黃始也總領羣花之神

迦葉尊者

原議無之按既有羣花宜有總領之者昔迦葉尊者於靈山會上百萬眾前因世尊拈花迦葉獨破顏微笑世尊遂付以正法眼藏今以總領羣花色空空色一以貫之矣

議之下

嘗讀淮南子書稱有女夷之神司天和以長百穀草木草木有神其說古矣然其神必曰女夷意者瓊苗玉樹固女子之祥乎夫驕花寵柳雖吾輩之間情而訪紫尋紅實閨人之本色設有東都麗娟南國佳人椒糝蘭香

以時致祭則迎神送神之曲當易陽律而為陰呂矣因亦就養閒翁原議參酌之以唐宮十眉圖當羅虬九錫文焉

正月梅花

壽陽公主

原議以梅妃為之允符公論考海錄碎事宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去自後有梅花妝其事甚艷然則移祀壽陽亦公論也

二月杏花

阮文姬

原議二月梨花而以謝道韞為花神未為允協擬改用杏花釵小志云阮文姬插鬢喜用杏花今以為杏花之神紅輕粉薄占斷風流矣

三月桃花

息夫人

原議允協

四月薔薇花

麗娟

原議允協麗娟事見賈氏說林黃金買笑誠韻事

也

五月榴花

魏安德王妃李氏

原議以石醋醋為之事出博異志所謂處士崔元徽春夜獨處忽有青衣引入楊氏李氏陶氏又一緋衣小女姓石名醋醋者也然石醋醋止是寓名並無其人亦猶楊氏李氏陶氏止是楊柳及桃李耳今以石為榴花之神然則李氏可以為李花神陶氏可以為桃花神矣此議之未協者也考北齊書魏收傳安德王延宗納趙郡李氏女為妃妃母

宋氏薦二石榴於帝諸人莫知其意收曰石榴房
中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜今以安
德王妃爲榴花之神洵吉祥善事矣

六月蓮花

原議以西子爲蓮花之神以吳下錦帆涇有西子
采蓮故迹也然自梨園傳唱其事久化雅而爲俗
矣考唐大歷中有女子晁采小字試鶯少與鄰生
文茂約爲伉儷及長茂寄詩通情采以蓮子達意
墜一於盆開花並蒂母聞之歎曰才子佳人自應

晁采

有此遂以采歸茂此事絕艷 欽定全唐詩
載之而世罕知者今奉作花神不特爲蓮花添一
佳語且亦搜賢採逸之盛心也

七月玉簪花

漢武帝李夫人

原議允協玉簪得名由夫人始也又按原議以鳳
仙爲六月花然六月既有蓮花無庸兼及鳳仙或
移祀於七月宋光宗李后諱鳳宮中呼鳳仙爲好
女兒花若七月改用鳳仙而從原議以李后爲之
神於理亦協又考花史云李玉英秋日采鳳仙花

染指甲於月中調絃或比之落花流水亦韵人韵事也附登薦章用備采菲

八月桂花

唐太宗賢妃徐氏

原議以嫦娥為桂花神然嫦娥乃常儀之轉音實無其人即如俗說嫦娥為月中仙人則亦不得即以為花神也考唐書太宗徐賢妃傳八歲曉屬文父孝德使擬離騷為小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想然則小山叢桂不得專屬淮南矣以妃為桂花神無忝焉

九月菊花

晉武帝左貴嬪

原議九月茱萸以賈佩蘭為花神用西京雜記事也然九月不及菊花終有遺憾擬改用菊花而以左貴嬪為花神菊花一頌允宜俎豆九秋也

十月芙蓉花

飛鸞輕鳳

原議允協事見杜陽雜編所謂寶帳香重重一雙紅芙蓉也

十一月山茶花

楊太真

原議允協山茶有一種名楊妃山茶不嫌牽合也
十二月水仙花

梁玉清

原議以洛妃爲之稍嫌附會按瓶史云水仙神骨
清絕織女之梁玉清也宜卽以梁玉清主之
總領羣花之神

魏夫人

原議無之今補焉南岳魏夫人爲女仙中最貴者
南史鄧郁傳稱神仙魏夫人忽來臨降則事見正

史矣庶物異名疏曰花神名女夷乃魏夫人之弟
子今故以魏夫人爲總領羣花之神萬紫千紅歸
其統攝何懼封家十八姨乎

其論... 十八... 平... 夫... 曰... 夫... 夫...

三

銀瓶徵 曲園襍纂第四十五 德清俞樾

銀瓶者岳忠武之女相傳忠武之死女抱銀瓶投井以殉者也在宋時即見紀載當非子虛而杭人輒以張憲為其夫建張烈文侯祠即塑銀瓶像以配之余同年生永康應敏齋廉訪厲杭州深以此事為疚屢為余言之余貽書楊石泉中丞及此事又命詰經精舍諸生為岳王小女銀瓶考冀徵實事以塞虛誣因刺取諸生所考粗加次第成此篇存襍纂中云

岳忠武行實末載楚國夫人遺事及諸子云先臣女安娘適高祚隆興元年詔補祚承信郎

按忠武行實二卷乃嘉泰四年承務郎岳珂所上即
岳王之孫也卷末備載忠武家屬云先臣妻李氏歷授
楚國夫人臣雲先臣長子也子三人甫申女一大娘
臣雷子四人經緯綱紀女三臣霖子三人琛珂璞臣
震臣霆均不言子女而先臣女安娘附諸子後獨無
所謂銀瓶者是以來集之樵書云孝宗時訪求岳氏
子孫襁褓以上皆官之女少者候嫁則官其夫武穆
有女安娘其夫高祚補承信郎即岳雲女大娘岳雷
女三娘候出嫁日各補其夫進武校尉據行實岳雷
娘蓋三者其行第也若
雷止一女不得稱三娘並載金陀粹編銀瓶既殉孝

豈不經御旨追贈且岳珂為武穆孫而編中曾不一
及之此是一大疑案全謝山鮎綺亭外集答陳時夏
論鄂王從祀書亦引來書謂歷代以來有其舉之誰
敢廢焉然其疑不敢不存
宋周密癸辛襍識云大學宗文廟相傳為岳武穆并祀
銀瓶娘子其籤文與上天竺同
按周密生於紹定四年距紹興十一年忠武之薨九
十一年為時尚近而銀瓶業已從祀則可以釋來謝
諸人之疑矣
元鄭元祐重建精忠廟記隴西李君全初以承事郎來

杭興復精忠廟立王像及王之五子部曲諸將像并立
王之女號銀瓶娘子者皆肖像以祀事焉

按錢唐縣志

何年所修未考

紹興三十二年卽廢智果寺爲

廟以奉祠祀廟有王像後作寢室像王及夫人與其
女是宋時已祀王女而女不名萬歷杭州府志云至
元閒杭州經歷李全重興王廟後作寢堂像王夫人
與其女女亦不名以鄭元祐記證之女卽銀瓶也然
則宋時所祀王之女亦卽銀瓶可知若是安娘則隆
興元年方補其夫爲承信郎紹興末安娘當尚在也
宋時初建岳廟卽祀銀瓶銀瓶事實固宜昭著而羣

編不登行實不載竟若無其人者何歟惟據行實昭
雪廟祀一條但云以鄂州軍民請詔建廟於鄂賜號
忠烈不言杭州立廟之事疑所云卽智果寺爲廟者
事尚在後不在紹興末也

明彰德府推官張應登修湯陰縣志於岳王本傳後載

有孝娥者王幼女痛父兄死非命抱銀瓶赴井死

漂陽岳氏家譜

何年何人所修未考

載王長女安娘適高祚幼女

娥殉父難

按此兩條竟以孝娥爲名恐非是孝娥者後人所表
之名也詳見後

明田汝成西湖志餘云宋銀瓶女武穆季女也聞王下獄哀憤欲叩闕不能抱銀瓶投井死
 明沈儀懋兩湖塵談云江浙憲臺乃岳王故第至今祠公為土神其庭前井相傳王遇禍時其少女抱銀瓶墜此井死正德中梁公材為臺長表其井曰孝娥五清劉先生為之銘

按志書五清劉先生乃副使劉瑞也孝娥之名至今循之蓋始於此而湯陰志及岳氏家譜竟以為名則失之矣

國朝陸次雲湖壖雜記云銀瓶小姐者武穆王季女也

武穆被難女欲叩闕上書邏卒攔止遂抱銀瓶墜井而死

按銀瓶小姐之名至為不與趙翼陔餘叢考曰宋時閨閣女稱小娘子而小姐乃賤者之稱錢惟演玉堂逢辰錄記營王宮火起於茶酒宮人韓小姐是宮婢稱小姐也夷堅志傅九者好狎遊常與散樂林小姐綢繆又建康女娼楊氏死現形與蔡五為妻一道士仗劍逐去謂蔡曰此建康倡女楊小姐也此妓女稱小姐也余謂趙說良是宋時又有小藉之名嬾真子云文樞密所居私第名東田有小姬四人謂之東田

小籍疑籍卽籍錄之籍蓋官妓家妓必有簿籍載之
因卽呼其稚者爲小籍謂其載在小簿籍也小籍之
爲小姐蓋聲之轉且以稱女故變其字爲姐也余從
前因銀瓶小姐之稱頗疑銀瓶非岳王女蓋亦岳氏
之小籍後考元明以前固皆謂之銀瓶娘子不云銀
瓶小姐則又不敢妄疑矣

湖壩襍記又云宋帝悟王寃就其第立廟以祀井在廟
中範銀瓶像於廡右廟在按察使廳事之左凡廉憲莅
任必祀岳廟明時有宋觀察祀岳王謂武穆精忠固當
拜銀瓶女流耳非所宜障之以屏後升公坐觀一玉貌

錦衣神女持弓矢當簷而立觀察驚顧矢發中背成疽
而死後之祀岳王者舉無敢忽銀瓶

按此事近誕然忠孝之氣久而不泯則亦理之所有
也

國朝楊雪湖瑣談岳王女小字銀瓶以王夫人夢抱銀
瓶而生故字之後王歿難女亦投井殉易井卦有云羸
其瓶凶豈其兆先伏於受生之初乎

按諸書皆以女抱銀瓶投井死故以銀瓶目之此云
生初以夢得名未知所本亦異聞也

嘉興府志

何年何人所修未考

銀瓶孝女者王季女也有至性王

入棘寺獄哀憤欲叩闕訟寃邏卒守門不得達泊被難
日夕悲慟抱王所賜銀瓶投井死時年十三鄴侯經進
詩覽奏念縋縈指此也後於故第旁詔肖女像祀之封
正烈節女

按諸書但言抱瓶而死其何以抱瓶則未詳也此云

王賜或亦一說

宜興縣志

何年何人所修未考

隆興元年奉旨安娘夫高祚特與

承信郎銀瓶女封至一正烈節女清源妙行仙官通靈
顯聖銀瓶小姐

按封號不足據

曲園居士曰銀瓶之名自宋以迄于今歷有紀載則
固不得以爲無其人也然諸書但言其以幼女死孝
無一語謂其爲張憲妻而張憲本傳亦止云飛愛將
也不言爲其壻乃以數百年後強爲作合使偶坐於
張侯之旁不亦慎乎考岳雲爲王長子而死時止二
十三則銀瓶幼女必未及笄張憲在紹興二年已從
王討曹成而銀瓶娘子據嘉興志死年十三則生於
建炎三年至紹興二年止四齡也年齒縣殊豈可以
爲配乎翟氏灝湖山便覽載張烈文侯祠在仙姑山
下侯名憲蜀人岳鄂王部將或曰其壻也此流俗沿

訛之所自起考古者宜辭而闢之也
附致楊石泉中丞書
杭城有張烈文侯祠卽岳忠武之將張憲也不知何時強以忠武幼女銀瓶爲之配塑像其旁并題名氏焉考宋史張憲傳但云飛愛將也不言爲其婿嘉泰中忠武之孫名珂者著忠武行實三卷末言先臣女安娘適高祚亦不及憲然則憲非王婿明矣銀瓶之名行實不載據杭州志書及諸書所載皆言是王幼女而紹興二年張憲已從王討曹成據行實王是年三十歲距王之薨尚十年則銀瓶此時當在襁褓也

與憲年齒縣殊豈可以爲配乎杭人多知此事非實而流俗相沿竟難釐正羣思得公一言以發聾振聵庶不至誣古而瀆神輒布陳之惟裁察焉

烈不至蓋古而後神也亦則之封諸侯
而後谷賦百貢職隨五舉思爵公一信以受
與遂平就職恭良下以欲項平林人定吹五

吳絳雪年譜 曲園襟纂第四十六 德清俞樾

吳絳雪以國色天才從容赴義以全永康一邑民命亦

昭代一奇女子也而事越百五十六年志乘無考道光二十三年桐城吳康甫大令廷康為永康丞始諮訪故老得其本末屬海甯許辛木農部楣為之傳兼屬海鹽黃君憲清韻珊製桃溪雪傳奇以行於世於是絳雪始不泯矣傳奇中事實多以意為之蓋院本體裁固如是農部之傳頗足徵信而其年則弗詳海鹽陳君其泰又考之絳雪遺詩論定其年表章之意亦

云至矣然亦有不能無誤者如謂絳雪卒於康熙十三年甲寅年二十有四則當生於順治八年辛卯而顧謂生於順治九年壬辰其誤一矣其在秀水和春閨詩爲壬寅四月有詩序可考其從秀水至嵯縣渡錢唐江在三月有詩句可證而謂和春閨詩之歲卽移剡之歲其誤二矣其歸永康詩云六年浪迹浙西東自注云寓居秀水凡三載居剡邑又二年則是五年而非六年與詩不合陳君云注紀其積實之歲月詩舉其歷年也然則何必作此參差之筆乎余疑注中三載是四載之誤蓋其居秀水甚久故曰凡四載

其居嵯縣則不久故曰又二年合成六年正與詩合依此推排則絳雪死年實二十有五嗟乎百年者壽之大齊絳雪僅得其四之一天旣促之人不宜更奪之也故作吳絳雪年譜

順治七年

庚寅

吳絳雪生

許農部傳云名宗愛永康人教諭士騏之女

黃韻珊桃谿雪傳奇云父驥良公

吳康甫云絳雪之父娶於應氏

按集中招素聞詩自注余姊妹三人又歸家有感詩自注時二姊已適人則絳雪行第三也然詩中屢及

翠香二姊而不及伯姊疑遠嫁或前死矣
 又按集中同心歌云妾身少坎墮襁抱失家慈不詳
 歿於何歲然其送次姊詩自注云先慈辭世已二十
 年而其詩首云定省思姑舅艱難別老親老親謂其
 父則其父猶在至聞琵琶詩云憶九歲從先君之秀
 水又云今十二年矣十二加九為二十一是絳雪二
 十一歲父歿矣送次姊詩蓋作於二十歲然則母歿
 卽絳雪生年也
 八年辛卯年二歲
 九年壬辰年三歲

十年癸巳年四歲
 十一年甲午年五歲
 十二年乙未年六歲
 十三年丙申年七歲
 十四年丁酉年八歲
 十五年戊戌年九歲
 傳云九歲通音律
 集中聞琵琶詩自注云九歲從先君之秀水於江上
 聞此曲
 又按集中多與素聞唱和之作有將從秀水至岷縣

別素聞詩則素聞乃秀水人矣其與訂交當卽在是年素聞者其族妹也其招素聞以詩代柬云族有文姬重綺琴知是同族又報素聞書稱賢妹知是妹矣十六年_{己亥}年十歲

集中有題家嚴課女圖詩自注云家嚴作圖時宗愛年尚十齡按絳雪從父學詩當自此年始

十七年_{庚子}年十一歲

按集中詩當從此年始今開卷第一首題晴湖春泛圖疑卽此年春也

十八年_{辛丑}年十二歲

集中題雪意圖詩序云辛丑雪夜與素聞圍爐偶舉古今人詠雪句可記誦者凡十餘首次日因取其詩句可入畫者各寫其意以呈潘夫人有不愜意者輒命改作數日成此册按潘夫人當是素聞之母

康熙元年_{壬寅}年十三歲

集中寄和祁修嫗女史春閨詩序云唐時有光威褒姊妹三人聯句成七排十二韻女冠魚元機和之山陰祁修嫗女史偕其二妹依唐人體韻共成春閨一首遙寄素聞夏初無事與素聞依韻和之時康熙壬寅四月己酉日

二年癸卯年十四歲

是歲至嵯縣集中有將從秀水至嵯縣別素聞詩又有渡江詩云春江三月浪浮天又有越州途中詩云暮春天氣束輕裝知其去秀水在是年三月也其渡江詩云只惜西湖遠咫尺清流偏阻雨纏縣是所渡卽錢唐江故與西湖咫尺而惜以雨阻未游又有答西泠女史周瓊詩云記得三春正落花鳳山門外喚輕艇可憐咫尺西湖路不見仙人萼綠華雖非此時詩然所云鳳山門外喚輕艇則正此年渡江事首云三春與春江三月相符陳君謂至嵯縣卽和春閨詩

之年則三月已渡錢唐至越州矣安得四月己酉尚在秀水與素聞共賦詩也集中送外兄詩題云先君秉鐸剡邑時外兄曾從學彼地桃溪雪傳奇云驥良公歷任仙居嘉善嵯縣校官則其至嵯疑是宦游然集中代家大人送戴文學詩自注云家嚴僑居剡溪地主三人其一文學若果秉鐸是邦則自有官舍何云僑居又何以屢易居停疑作校官尚在其前茲則以宦游舊地重來作寓公也

三年甲辰年十五歲

集中有剡溪雪夜詩自注云家嚴滿擬今歲歸永遷

延不果竟至歲暮當是此年詩也

四年_巳年十六歲

是歲歸永康集中別剡邑詩云秋色留人無限好舟泊蘭溪詩云歸家刪值黃花節則知歸永康在九月也歸家有感云六年浪迹浙西東自注云從家嚴寓居秀水凡三載居剡邑又二年夫注所以注明詩意斷無詩言六年注只五年之理注中三載必四載之誤寓秀水四載者己亥庚子辛丑壬寅也居剡邑二年者癸卯甲辰也絳雪以九歲從父之秀水十六歲始歸永康而云六年浪迹者實舉其在外之年耳

又按同心歌卽次歸家有感之後則其歸徐君孟華爲室疑卽在此年冬或明年春也

五年_丙年十七歲

六年_丁年十八歲

按報素聞書在壬子年三月而云一別五載則是年復與素聞相見然於詩無徵也

七年_戊年十九歲

八年_己年二十歲

有送次姊詩說見前

九年_庚年二十一歲

父驥良公當卒於是年說見前然已酉送次姊詩孤墳草自春則尚是春日驥良之歿或卽在己酉夏秋以後亦未可知也

十年辛亥年二十二歲

是歲婢慶雲生一女按集中抱二姊子爲嗣詩自注云前年小婢慶雲生一女其抱子爲嗣當在癸丑年之秋則慶雲生女在是年矣

十一年壬子年二十三歲

是歲有報素聞書并以同心卷子圖寄贈自署年月云康熙壬子年辰月己酉日

十二年癸丑年二十四歲

按徐君之卒當在是年之春據壬子年報素聞書止言結禱以後靡室焦勞不言抱未亾之痛則其夫猶在也故知歿於是年矣其翠香二姊將以次子爲余嗣詩以誌感云湯餅清歡會九秋則是九月也而未云添丁欲向先夫告好慰蒼涼土一抔則夫死已葬距徐君之卒少亦數月故知在此年春矣又按集中有憶外詩云妯娒同居猶寂寞是徐君未始無兄弟不知何以抱翠香之子爲嗣豈徐君兄弟皆無子邪桃溪雪傳奇云與族中妯娒乞得一子立

爲夫嗣不知別有所本抑或姑以理言之

十三年甲寅年二十五歲

是歲耿精忠叛於閩中僞總兵徐尚朝寇浙東六月
至永康宣言曰以絳雪獻者免邑人聚謀欲以絳雪
紓難絳雪遂行至三十里坑投崖死蓋捐一身以全
一邑非尋常節烈比也事詳農部所爲傳
又按集中悼杏詩卽作於是年春蓋絕筆也

五行占 曲園稊纂第四十七

德清俞樾

先列五行生數

一水二火三木四金五土

次列五行成數

六水七火八木九金十土

因而重之

一一	一二	一三	一四	一五
一二	一三	一四	一五	一六
一三	一四	一五	一六	一七
一四	一五	一六	一七	一八
一五	一六	一七	一八	一九
二二	二三	二四	二五	二六
二三	二四	二五	二六	二七
二四	二五	二六	二七	二八
二五	二六	二七	二八	二九
三三	三四	三五	三六	三七
三四	三五	三六	三七	三八
三五	三六	三七	三八	三九
四四	四五	四六	四七	四八
四五	四六	四七	四八	四九
四六	四七	四八	四九	五〇

五五 五一 五二 五三 五四

右生數

六六	六七	六八	六九	六十
七七	七八	七九	七十	七六
八八	八九	八十	八六	八七
九九	九十	九六	九七	九八
十十	十六	十七	十八	十九

右成數

又因而重之

一一六六	一一六七	一一六八	一一六九
------	------	------	------

一一六六	一一六七	一一六八	一一六九
一一七十	一一七六	一一七八	一一七九
一一八十	一一八六	一一八八	一一八九
一一九十	一一九六	一一九七	一一九八
一二十十	一二十六	一二十七	一二十八
一二十九	一二六六	一二六七	一二六八
一二六九	一二六十	一二七七	一二七八
一二七九	一二七十	一二七六	一二八八
一二八九	一二八十	一二八六	一二八七
一二九九	一二九十	一二九六	一二九七

一二九八	一二二十	一二十六	一二十七
一二七八	一二十九	一三六六	一三六七
一三六八	一三六九	一三六六	一三七七
一三七八	一三七九	一三七七	一三七六
一三八八	一三八九	一三八十	一三八六
一三八七	一三九九	一三九一	一三九六
一三九七	一三九八	一三十九	一三十六
一三十七	一三十八	一三十九	一四六六
一四六七	一四六八	一四六九	一四六十一
一四七七	一四七八	一四七九	一四七十

一四七六	一四八八	一四八九	一四八十
一四八六	一四八七	一四九九	一四九十
一四九六	一四九七	一四九八	一四十九
一四十六	一四十七	一四十八	一四十九
一五六六	一五六七	一五六八	一五六九
一五六十	一五七七	一五七八	一五七九
一五七十	一五七六	一五八八	一五八九
一五八十	一五八六	一五八七	一五九九
一五九十	一五九六	一五九七	一五九八
一五十一	一五十六	一五十七	一五十八

一五十九	一二二六六	一二二六七	一二二六八
一二二六九	一二二六十七	一二二七七	一二二七八
一二二七九	一二二七十	一二二七六	一二二八八
一二二八九	一二二八十	一二二八六	一二二八七
一二二九九	一二二九十	一二二九六	一二二九七
一二二九八	一二二十十	一二二十六	一二二十七
一二二十八	一二二十九	一二三六六	一二三六七
一二三六八	一二三六九	一二三六十	一二三七七
一二三七八	一二三七九	一二三七十	一二三七六
一二三八八	一二三八九	一二三八十	一二三八六

一二三八七	一二三九九	一二三九十	一二三九六
一二三九七	一二三九八	一二三十九	一二三十六
一二三十七	一二三十八	一二三十九	一二四六六
一二四六七	一二四六八	一二四六九	一二四六十六
一二四七七	一二四七八	一二四七九	一二四七十
一二四七六	一二四八八	一二四八九	一二四八十
一二四八六	一二四八七	一二四九九	一二四九十
一二四九六	一二四九七	一二四九八	一二四十九
一二四十六	一二四十七	一二四十八	一二四十九
一二五六六	一二五六七	一二五六八	一二五六九

二五六十	二五七七	二五七八	二五七九
二五七十	二五七六	二五八八	二五八九
二五八十	二五八六	二五八七	二五九九
二五九十	二五九六	二五九七	二五九八
二五十九	二五十六	二五十七	二五十八
二五十九	二一六六	二一六七	二一六八
二一六九	二一六十一	二一七七	二一七八
二一七九	二一七十	二一七六	二一八八
二一八九	二一八十	二一八六	二一八七
二一九九	二一九十	二一九六	二一九七

二一九八	二一十十	二一十六	二一十七
二一十八	二一十九	三三六六	三三六七
三三六八	三三六九	三三六十一	三三七七
三三七八	三三七九	三三七十一	三三七六
三三八八	三三八九	三三八十一	三三八六
三三八七	三三九九	三三九十一	三三九六
三三九七	三三九八	三三三十一	三三三六
三三十七	三三十八	三三十九	三四六六
三四六七	三四六八	三四六九	三四六十
三四七七	三四七八	三四七九	三四七十

三四七六	三四八八	三四八九	三四八十
三四八六	三四八七	三四九九	三四九十
三四九六	三四九七	三四九八	三四九十
三四十六	三四十七	三四十八	三四十九
三五六六	三五六七	三五六八	三五六九
三五六十	三五七七	三五七八	三五七九
三五七十	三五七六	三五八八	三五八九
三五八十	三五八六	三五八七	三五九九
三五九寸	三五九六	三五九七	三五九八
三五十十	三五十六	三五十七	三五十八

三五十九	三一六六	三一六七	三一六八
三一六九	三一六十	三一七七	三一七八
三一七九	三一七十	三一七六	三一八八
三一八九	三一八十	三一八六	三一八七
三一九九	三一九十	三一九六	三一九七
三一九八	三二十十	三二十六	三二十七
三二十八	三二十九	三二十六	三二十六七
三二六八	三二六九	三二六十	三二七七
三二七八	三二七九	三二七十	三二七六
三二八八	三二八九	三二八十	三二八六

三二八七	三二九九	三二九十九	三二九六
三二九七	三二九八	三三十一	三二十六
三二十七	三二十八	三二十九	四四六六
四四六七	四四六八	四四六九	四四六十
四四七七	四四七八	四四七九	四四七十
四四七六	四四八八	四四八九	四四八十
四四八六	四四八七	四四九九	四四九十
四四九六	四四九七	四四九八	四四十九
四四十六	四四十七	四四十八	四四十九
四五六六	四五六七	四五六八	四五六九

四五六十	四五七七	四五七八	四五七九
四五七十	四五七六	四五八八	四五八九
四五八十	四五八六	四五八七	四五九九
四五九十	四五九六	四五九七	四五九八
四五十十	四五十六	四五十十七	四五十十八
四五十九	四一六六	四一六七	四一六八
四一六九	四一六十	四一七七	四一七八
四一七九	四一七十	四一七六	四一八八
四一八九	四一八十	四一八六	四一八七
四一九九	四一九十	四一九六	四一九七

四一九八	四一十九	四一十六	四一十七
四一十八	四一十九	四二六六	四二六七
四二六八	四二六九	四二六六	四二七七
四二七八	四二七九	四二七十一	四二七六
四二八八	四二八九	四二八十一	四二八六
四二八七	四二九九	四二九十一	四二九六
四二九七	四二九八	四二十九十	四二十九六
四二十七	四二十八	四二十九	四三六六
四三六七	四三六八	四三六九	四三六十一
四三七七	四三七八	四三七九	四三七十一

四三七六	四三八八	四三八九	四三八十
四三八六	四三八七	四三九九	四三九十
四三九六	四三九七	四三九八	四三十九十
四三十六	四三十七	四三十八	四三十九
五五六六	五五六七	五五六八	五五六九
五五六十	五五七七	五五七八	五五七九
五五七十	五五七六	五五八八	五五八九
五五八十	五五八六	五五八七	五五九九
五五九十	五五九六	五五九七	五五九八
五五十一	五五十六	五五十七	五五十八

五五十九	五一六六	五一六七	五一六八
五一六九	五一六十	五一七七	五一七八
五一七九	五一七十	五一七六	五一八八
五一八九	五一八十	五一八六	五一八七
五一九九	五一九十	五一九六	五一九七
五一九八	五二十十	五二十六	五二十七
五一十八	五二十九	五二六六	五二六七
五二六八	五二六九	五二六十	五二七七
五二七八	五二七九	五二七十	五二七六
五二八八	五二八九	五二八十	五二八六

五二八七	五二九九	五二九十	五二九六
五二九七	五二九八	五二十十	五二十六
五二十七	五二十八	五二十九	五三六六
五三六七	五三六八	五三六九	五三六十
五三七七	五三七八	五三七九	五三七十
五三七六	五三八八	五三八九	五三八十
五三八六	五三八七	五三九九	五三九十
五三九六	五三九七	五三九八	五三十九
五三十六	五三十七	五三十八	五三十九
五四六六	五四六七	五四六八	五四六九

五四六十	五四七七	五四七八	五四七九
五四七十	五四七六	五四八八	五四八九
五四八十	五四八六	五四八七	五四九九
五四九十	五四九六	五四九七	五四九八
五四十十	五四十六	五四十七	五四十八
五四十九			

乃以二十五著隨手三分之以象三才乃以五數揲其左著餘一為一餘二為二餘三為三餘四為四餘五為五又以五數揲其右著餘一為一餘二為二餘三為三餘四為四餘五為五一二三四五生數也是為內象二

位

又以二十五著隨手三分之而以五數揲其左著餘一為六餘二為七餘三為八餘四為九餘五為十又以五數揲其右著餘一為六餘二為七餘三為八餘四為九餘五為十六七八九十成數也是謂外象二位

內象二位外象二位四位定矣書之於策自上而下如前所列

乃以二十著隨手三分之而以四數揲其中著餘一為一餘二為二餘三為三餘四為四以定所主之位自上而下數之得一以第一位為主得二以第二位為主得

三以第三二位為主得四以第四位為主主在內事未成其占遠主在外事已定其占近有主斯有客一位與三位為主客二位與四位為主客有主有客斯有介一位與三位則二為介二位與四位則三為介乃以五行之生克觀主客之位客生主吉客克主凶介助主吉介助客凶一位二位相輔也三位四位相輔也生則吉克則凶

乃以是日之幹定五行之強弱幹所生者強幹所克者弱幹與我同大吉

八卦葉子格

曲園雜纂第四十八

德清俞樾

都凡八卦葉子百為單者十有五為拆者十有五為單拆兩用者一為單單者九為拆拆者九為單單拆拆兩用者一為拆單者九為單拆者九為拆單單拆兩用者一為乾者三為坤者三為乾坤兩用者一為震者三為巽者三為震巽兩用者一為坎者三為離者三為坎離兩用者一為艮者三為兌者三為艮兌兩用者一為陽總者一為陰總者一為陰陽總兩用者一



單 拆

乾	坤	震	巽	坎	離	艮	兌	艮	兌
拆單單拆兩用	單拆	單單拆拆兩用	拆單	單單	拆拆	單單	單折兩用	單單	單單

乾	坤	震	巽	坎	離	艮	兌	艮	兌
陽總	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用	艮兌兩用

○ ●
 ● ●
 陰總
 陽總陰總兩用

一葉而上下各異者隨所宜用之其陰陽兩總葉○
 則諸陽皆可用可一可二可三●則諸陰皆可用可
 一可二可三若上○而下●則陰陽惟所用
 乃以三人爲此戲甲取二十四葉乙丙取二十三葉甲
 行一葉與乙乙得之配成一卦亦行一葉與丙若乙不
 能配成一卦則舍之而自取一葉若所取之葉仍不能
 成卦則以與丙聽其去留丙之於甲亦如之
 凡三葉而成一卦二十有四葉而成八卦卦各一算乾

坤倍之爲二算是故八卦十算不足十算者不成
 凡卦不必備八卦備倍其算
 凡卦或二畫之葉三或一畫二畫三畫之葉各一不必
 純用一格純者倍其算有再倍有十倍

乾	坤	震	艮	離	坎

兌
兌
兌
兌
兌
兌
兌
兌

右諸卦皆以兩畫一葉者配合至不易得得之加十
倍若八卦全則加二十倍

乾
乾
乾
乾
乾
乾
乾
乾

坤
坤
坤
坤
坤
坤
坤
坤

震
震
震
震
震
震
震
震

同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上

艮
艮
艮
艮
艮
艮
艮
艮

同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上

離
離
離
離
離
離
離
離

同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上

坎
坎
坎
坎
坎
坎
坎
坎

同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上

兌
兌
兌
兌
兌
兌
兌
兌

同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上

巽
巽
巽
巽
巽
巽
巽
巽

同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上
同上

右諸卦皆以三畫一葉兩畫一畫各一葉者配合亦
不易得得之加一倍若八卦全則加五倍

若二十四葉取齊後即能配成六畫之卦各一謂之天
 成雖不滿十算可也如是者每卦加五倍不滿十算則
 加一倍若遇前所列諸式本應加者倍其應加之數
 此就甲言也若乙若丙止取二十三葉則俟甲與丙
 所行之葉取以配合亦為天成加如例
 坎離得乾坤中爻是為陰陽之用故於坎離各一葉加
 二小卦坎葉離葉坎得此葉者二算與乾坤同
 凡滿十二算者加一倍滿十三算者加兩倍滿十四算
 者加四倍滿十五算者加五倍滿十六算者加六倍

隱書

曲園雜纂第四十九

德清俞樾

漢藝文志有隱書十八篇隱語之有書由來久矣余
 雖無齊贅滑稽之辯頗有秦客廋辭之意文人游戲
 賢於博奕錄為一編以干字文為次先隱後解貽好

事者

日

君臣上下同聽之父子兄弟同聽之

古書名二

月

蘇秦始說秦惠王

古書名一

盈

魯閔公僖公

古書名一

昃

長兄為父長嫂為母

周初及春秋時人名各一

辰

荀子言性惡

春秋時人名一

宿 卽從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽 春秋時人名一

列 南齊書梁書 春秋時人名一

張 厥考翼 春秋時人名一

寒 虎不循曲徑 春秋時人名一

來 東家之西西家之東 四書人名一

暑 向 史記人名二

往 一十一 史記人名一

秋 盡東其畝 史記人名一

收 隋文帝定江南 漢人名一

冬 瞻彼淇奧綠竹猗猗 漢人名一

藏 魯欲使樂正子爲政 漢人名一

閏 祀典 漢人名一

餘 爾雅莊子 漢人名一

成 赤也爲之小孰能爲之大 漢人名一

歲 輕薄桃花逐水流 漢人名一

律 東晉 漢人名一

呂 私覲 晉人名一

調 君使臣臣事君如之何 唐人名一

陽 不愁明月盡自有夜珠來 唐人名一

雲 此章重出 宋人名一

騰

戊辰

易經二句

致

辰則伏

易經一句

雨

蜚子

書經一句

露

甫田四章

詩經一句

結

巧言令色足恭左邱明恥之匿怨而友其人左邱

明恥之

詩經一句

為

來朝走馬率西水滸

詩經一句

霜

魚米

詩經一句

金

有羽之蟲三百六十而鳳皇為之長有甲之蟲三

百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟

龍為之長 詩經一句

生

支子不祭

詩經一句

麗

及階子曰階也及席子曰席也皆坐子告之曰某

在斯某在斯

詩經一句

水

分明

詩經二句

玉

一曲

禮一句 鄉黨一句 國風一句

出

妙二

周禮一句

崑

人

禮記一句

岡

意

禮記二句

劍

夏后氏以松殷人以柏周人以栗

禮記一句

號 不失人亦不失言 禮記一句

巨 巨屨小屨 中庸一句

闕 但 中庸二句

珠 四 論語一句

稱 紅瘦 論語一句

夜 嫁得金龜婿 論語一句

光 啟行 論語二句

果 顏路 論語二句

珍 比紅 論語一句

李 好仇 論語二句

奈 曰 論語二句不連

菜 四代同堂 論語二句

重 福壽 論語一句

芥 什一 孟子二句

薑 偽臨朝武氏者 孟子一句

海 憑君傳語報平安 孟子一句

鹹 戶外有二屨言不聞 孟子一句

河 銅 孟子二句不連

淡 伯禽 孟子一句

鱗 伯牙 孟子一句

潛 凡帝王者之將興也天必先見祥乎下民黃帝之

時天先見大螾大蠓及禹之時天先見草木秋冬

不殺及湯之時天先見金刃生於水及文王之時

天先見火赤烏銜書集於周社 字四

羽 隱桓莊閔僖文 字一

翔 宣成襄昭定哀 字一

龍 其民三男二女 字一

師 其民二男五女其民一男二女其民二男三女 字一

火 良馬四之良馬五之良馬六之 字一

帝 三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻 字一

鳥 九十九 字一

官 白羽之白猶白玉之白白白玉之白猶白雪之白 字一

人 申正三刻 字一

皇 至於寢門外 字一

始 蛇行 字一

制 虞美人 字一

文 三畫連中 字一

字 三人同行其一我也 字一
按說文王篆說解云三畫而連其中茲借用其語又刪而其字語意有別勿猜王字

按舊有此謎隱徐字然徐氏左旁實非二人也茲用其語別隱一字勿猜徐字

乃 廿 古年號一

服 一 古年號三

衣 以龜為前列 古地名一

裳 擘橙剝蟹 古地名二

坐 得過且過 藥名一

朝 約從散橫以抑強秦 藥名一

問 夫執輿者為誰曰為孔邱 藥名一

道 非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動 藥名一

垂 金絡索 藥名一

拱 土生金 藥名一

平 某水某山吾童子時所釣游也 藥名一

章 台十 藥名一

愛 東方未明東方未晞 藥名二

育 有虞氏官五十 藥名一

黎 紐 星名一又藥名二

首 斗 果名一

臣 鏻 詞調名一

伏 赤也惑敢問 詞調名一

戎 使真仙游其中亦當自迷也 詞調名一

羌 日肅時雨若日又時暘若日哲時燠若日謀時寒

若曰聖時風若曲調名一

遐 狄仁傑千字文一句

邇 非車不東元曲西廂記一句

壹 周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛闕天散宜

生南宮适其一人謂文母聊齋志異篇目一

體 曾子曰唯水滸傳人名一

隱書解

日 國語家語月論衡

盈 莊子

昃 管仲管叔

辰 孟之反宿杜回

列 蕭史

張 羽父

寒 中行寅來屋廬連

暑 白起吳起往王離

秋 田橫

收 陳平

冬 衛青

藏 孟喜

閏 祭遵

餘 郭解

成 朱博

歲 朱浮

律 司馬遷

呂 孔愉

調 宋之問

陽 沈亞之

雲 文同

騰 天數五地數五

致 龍德而隱者也 雨 厥考翼

露 在南山之下

結 亦孔之醜

為 非車不東 霜 鮮可以飽

金 不屬于毛

生 籩豆大房

麗 有相之道 水 我日斯邁爾月斯征

玉 車上車中亦在車下

出 其民五男三女

崑 先立春三日 岡 凡音之起由人心生也

劍 宜乎社

號 以成其信

巨 足以有別 闕 不言而信

珠 欲罷不能

稱 赤也為之小

夜 適蔡 光 微子去之

果 子曰回也

珍 赤也何如

李 有婦人焉柰若由也直 柰 在其中矣

菜 父子子

重 祿在其中

芥 萬取千焉 薑 則天也

海 言不必信

鹹 是奚足哉

河 去其金是 淡 爵一

鱗 齒一

潛 桃桃桃桃

羽 秦

翔 昞

龍 妙

師 姪

火 駕

帝 嬰

鳥 白

官 皆

人 醬

皇 閻

始 起

制 翼

文 車

字 泉

乃 黃初

服 元始更始

衣 上蔡

裳 外黃內黃

坐 忍冬

朝 蘇合

問 車前子

道 防己

垂 黃連

拱 地黃

平 熟地

章 三七

愛 白前白薇

育 半夏

黎 牽牛牽牛

首 百合

臣 重疊金

伏 解紅

戎 樓上曲

羌 五般宜

遐 垂拱平章

邇 馬兒向西

壹 仇大娘

體 魯達

垂耳平章 銀界泉向西 心大 對土曲
三 重疊金 大 鍾 珠 大 對土曲 大 對土曲

老圃

曲園禠纂第五十

德清俞樾

余不通音律而頗喜讀曲有每聞清歌輒喚柰何之
 意偶讀清容居士四絃秋曲因譜此以寫未盡之意
 且為更進一解焉所惜於律未諧聲牙不免紅瓊瑜
 上未必便可排當聊存諸禠纂亦猶船山先生全書
 之後附龍舟會禠劇而已

偷北點絳唇

外老僧上

大地茫茫都無依傍真空曠死便埋

藏活著閒游蕩

老僧無相行脚九千里面壁三十年看盡了花花世
 界許多興廢存亡纔曉得草草浮生有甚榮枯得失

一部二十零四史糊糊塗塗只算斷爛朝報百年三
萬六千日忙忙碌碌大家交過排場是曰是非曰非
畢竟何人在天平上秤過恩報恩怨報怨終究有日
在帳簿上句銷敲起鑼鼓生旦丑淨都會做齣戲文
打破虛空仙佛聖賢一概付之劫數頂著這軀殼兒
不得不支撐些忠孝節廉的招牌門面踢倒了空架
子何處更搬演那趙錢孫李的腳色花名逆旅中朝
朝暮暮之人前一人未去後一人又來偶爾同居便
成眷屬因生無限牽纏篇韻中萬萬千千之字那一
字為姓這一字為名無端硬派有甚膠黏切莫為他

辛苦咳哭一場笑一場傀儡登場大都如是看得破
打不破老僧說破亦是枉然今日由定生慧以慧觀
空覺有幽憤之氣相逼而來必有一二畸人聚集於
此又費老僧一番饒舌也正是翻覆雨雲成世界掃

除荆棘在靈臺

下

南桂枝香

淨老

頭顱

無恙

通侯

甘讓

夢魂

留無

定河

邊

名姓欠凌烟閣上

俺李不侯萬里從戎十年轉戰壯懷投筆何減班超
末路論功翻輸李蔡歸從塞外伏處田間昔年志氣
凌雲常作封侯之夢此日頭顱壓雪頻遭醉尉之嗔

想起來好不積喪人也

歎顛毛半蒼歎顛毛半蒼浪說老懷猶壯已覺舊游都

忘漫悲涼只憐那戰馬搖駿尾也隨了犁牛走夕陽下

北油葫蘆旦老昔日紅樓蔓草荒問門前車幾兩羞更

理舞衫歌袖鏤金箱又誰信妝成尚不秋娘讓

奴家花退紅幼嫺歌舞名重平康舊推北里之尤曾

冠東田之籍只知香車寶馬排日清游誰料秋月春

花逐年減色昔日紅樓翠館爭停貴介之車他年白

髮青裙老作踏搖之婦想起來好不悽惶人也

舊雕梁餘蛛網歎春風久斷箏琶響莽天涯賸幾箇劉

郎阮郎便丹青寄付渾不是崔徽像是蕭蕭暮雨一吳

娘下

南劍器令外傳舍此皮囊休執定楚存凡喪笑人間一

微塵裏紛紛虎鬪龍驤

菩提明鏡中本來無一物捉住鏡中花放去水中月

老僧枯坐蒲團萬緣俱絕一切善男子善女人不知

本來是空錯認此身為我比較新故分別有無種種

煩惱由此而生并老僧耳根亦不得清淨甚可憐也

淨腰閒猶插北平箭旦眉臙還存南曲妝淨見洛浦

仙姿何處降游龍之度淨見陰山飛將令人驚射虎

之威淨旦彼此閒游萍蹤偶合此閒有一蘭若且同

往隨喜見外好一位尊嚴宿德也

北寄生草外莽莽風雲氣盈盈粉黛妝歎無端一例見

衰羸相將軍絕了黃龍望美人改了青蛾樣再休提玉

關金谷舊風光只索踏空山落葉來相訪

英雄兒女事異情同老僧靜觀已知其畧請再試說

一番

南入聲甘州淨處處陣雲黃記填平雪窖手縛賢王旦

清歌妙舞朝朝蝶版鶯簧淨干戈隊裏腥飛血旦羅綺

叢中膩帶香合思量是美人名將行藏

外 今日如何

北混江龍淨霜毛盈丈算隨身只有綠沈槍旦歎昔時

章臺柳色到如今總染秋霜淨看幾輩童年身襲冠軍

侯旦聽幾家新聲別唱杜韋娘淨畫麒麟自有人旦棲

玳瑁又豈無梁合偏教我天涯白首同惆悵一樣是窮

途涕淚何嘗有兩種淒涼

外 汝二人何不達也

南桂枝香龍城飛將今猶無恙幾人遭鍾室誅夷幾輩

向祁連高莽且歸來舊鄉且歸來舊鄉脫卻箭衣弓韞

睡到日高三丈學耕桑好安排綠樹新村舍不勝似黃

沙古戰場二文學棟梁夜安其樂

淨吾師之言是也吾師之言是也

北油葫蘆外趙袂燕裙巧樣妝

朝雲暮雨為誰忙終不免才人末路歸廝養

衣裳粗綿纈把蚊疇換去銷金帳閉簾櫳再不惹鶯狂

燕狂縱施紅貼翠都改了家常樣這光陰冷淡味偏長

旦吾師之言是也吾師之言是也

南醉扶歸外英雄兒女原無兩世閒那有好收場試看

取烏兔雙丸跳擲忙到頭來王侯蠅蟻皆黃壤莫將舊

事苦思量都是張王李趙他人帳

北天下樂君不見終古華胥夢幾場飄也莫揚飄揚石

火光在憑是功業郭汾陽只落得古巷疏槐冷夕陽便

漢寢唐陵也逐段荒直看到東海乾枯種了桑希罕你

老都知與故李將軍廣

淨承吾師指示我輩傀儡頓消矣淨煩惱斬除成慧

旦鉛華洗淨即優曇分下

南尾聲外老僧枯坐蒲團上看不完曼衍魚龍百戲忙

直要到戲罷臺空自散場下

