



觀古堂子刻書

十

14
460
10



1 4
460



華陽陶器
居內樓

光緒癸卯孟冬月
長沙葉氏觀古堂
據歷城馬氏玉函
山房道藏抄本刊
安化陶覲儀署首

新刊華陽陶隱居內傳序

華陽陶隱居內傳三卷爲宋道士賈嵩撰大抵據隱居猶
子翊所撰本起錄以補史傳之缺佚并采隱居自撰登真
隱訣真誥等書詳著其仕隱出處之際其意蓋倣六朝人
別傳之例而言必徵信事皆有稽歷見丹資之難求避世
之不易視彼夸張仙迹動稱靈幻者用意固自有別昔漢
武帝惑於方士至晚年悔之曰天下豈有神仙使得隱居
爲之臣其丹成上昇固自易然梁武亦何嘗非漢武之
才乃及身與隱居相接非獨不能飛昇且不免侯景之禍
世言求仙不可學然耶否耶夫道家言神仙爲弟一流聖
賢爲弟二流帝王爲弟三流豈非以漢武梁武之君雖有

臣如隱居其人而仙緣淺薄不能度世故其言如此云云
也以余論之神仙非空虛之事觀真誥及抱朴子內篇每
言燒丹致仙練形養生之事一皆本於實理非夫究天地
陰陽之消息別草木金石之質性固未足以語此是故符
呪役使風雨感召必其人斷人世之嗜欲通鬼神之情狀
其效乃可立觀彼漢武梁武之爲君一則窮邊黷武嗜欲
櫻心一則服冕乘軒未離塵網此抱樸所云高位厚貨乃
爲重累祝其有益詎亦有損者此而欲其修真問道以希
蹤軒轅黃帝之逸軌豈可得哉後有求仙者覽是書可以
悟矣光緒二十九年癸卯小春長沙葉德輝序

華陽陶隱居內傳卷上

翔四

薛蘿孺子賈嵩撰

先生諱宏景字通明丹陽秣陵人也

本起錄云宅在白楊巷

其命氏自帝堯帝堯治冀州世居平陽西灘丞相青翟東
漢司空敦皆赫然而有名論董卓燒雒陽十三世祖超始渡
江是爲丹陽人七世祖濬仕吳爲鎮南將軍

本起錄云卽交州刺史璜之弟也

封句容侯吳滅入北永嘉之亂南遷

本起錄云世祖濬第三子也

永嘉中爲東海王越司馬領屯兵隨王出許昌因敗仍復

過江爲大將軍王敦參軍敦乃啟分屬籍晚乃起爲車騎
丞相參軍不就高祖毗清拔尙氣不肯仕曾祖興公爲郡
功曹

本起錄云多才藝頗營產殖郡功曹察孝廉除廣晉縣
祖隆長七尺五寸美姿表善藥術以拯救爲勞從宋武帝
破姚泓有功封晉安原豐侯

本起錄云顏峻就求宅以益寸弗與因辭官見譖削爵
徙廣州後稍遷新會郡

父貞寶字國重爲江東名人由南臺侍御史作江夏孝昌
相

本起錄云亦善騎射解藥術博涉子史美風儀與蕭思

話王釗劉秉友善元徽四年冬銜使虜庭通鄰國之好
作游歷記並詩

初先生母郝夫人

本起錄云夫人東海人諱智湛及終有異焉

夢青龍自懷而出拏空東上

本起錄云有青龍忽從身出直東向上昇天梁書云夢

兩天人手執香鑪來至其所已而有娠與此頗異本起

錄是先生猶子翊所作其究詳事理豈漏於史官乎

逐視之無尾明日謂人曰當生非凡男然必無後或對曰

無乃爲仙乎

本起錄云旣覺密語周旋必當生男兒應出非凡也

以宋孝建三年四月三十日夜半先生誕焉

本起錄云歲丙申日甲戌此年閏五月明旦便是夏至
詰旦母沐浴體忘微苦乃起先生始生無驚啼始坐殊警
惠五六歲時酷愛學書雖戲弄羅前唯執筆硯八九歲時
讀書千餘卷頗善屬文讀葛稚川神仙傳見淮南八公事

本起錄云鄉親鞠氏舍得葛洪神仙傳第六一卷

夜抱卷與寢乃曰攀青雲白日其何云遠繇是耽重信悟
窅然有方外之志矣神表孤邁膚色皙澤每出路人輒聚
觀咸曰陶郎是玉京中落仙乃執羽扇以自障蔽雖冬月
不除年十一作王昊博士

本起錄云昊是司徒長史釗之子

作昊對答書啟如老成人十五自南州還

本起錄云先生年十三父隨吏部尚書劉秉之淮南十
五歸都寓憩中外徐胄舍

作尋山誌

其誌云云具集中

先生既冠而不肯婚

先生澡潔去嗜慾蓋一生全不邇於聲色也

且曰吾欲蕭條其魂也長七尺二寸疏眉長額右肩有紫
誌如錢

按金闕後聖列紀青童君云此皆仙相也

右股有數十黑子闌干如斗形不樂葷羶唯進青飢飯

清虛真人傳內有方以南燭爲主蓋上仙所服餌也

酷愛松聲居必手植常嫌讀書未滿萬卷乃以內書兼之於是少出州府辟召皆不起初父與劉秉友善秉爲丹陽尹其子侯少知名酷好文學先生復與之遊出則共載食乃同味於是宋氏失德蒼梧王遇害

宋書云廢帝昱明帝長子也既卽位荒亂酷暴以齊高帝復爲射的既遇害進諡蒼梧王

蕭道成立順帝仍執政荊州刺史沈攸之擁兵不從道成入守朝廷

宋書云順帝第三子齊高既專廢立不從者半齊高乃入守朝廷

司徒袁粲據石頭謀誅道成劉秉預焉遂奔石頭以其屬

隨先生與韓賁麋淡同管文檄道成勒兵攻破石頭

宋書云司徒袁粲據石頭謀誅道成不果旋見覆滅本

起錄云先生年二十二隨劉丹陽入石頭就袁粲建事

先生終始久要不遺舊故雖危疑患難不求自退也

先生乃得出侯爲沙門間行

本起錄云爾夕城潰侯與弟佺逃走向京

爲人所獲死建康獄人莫敢視先生哭其尸躬自收殮

本起錄云先生躬自殯瘞葬杏礪舊墓

先是侯與江敷褚炫等俱爲順帝四友作宋德頌連珠七

警當世稱絕至是遂亡其本先生乃喟然嘆曰人無愚智

同盡百年所貴身名遺芳寄世惜乎劉生名迹俱喪

本起錄云劉侯既石頭奔潰文章零落先生欲為纂集

竟不能得

明年道成封齊公假黃鉞天命識所歸矣先生既常結劉氏內懷憂惕

本起錄云先生自石頭出仍欲棄世尋山而正值宋齊之際物情未安既世結劉宗恆懷憂惕

乃因紀真求見於新亭大相推愛俾居帳內沈攸之平從還東府仍為其子侍讀

本起錄云沈攸之平從還東府使為第五息畢第六息 暘侍讀兼知公間管紀事時年二十二除巴陵王侍郎

齊高帝既登極除太尉豫章王侍郎

梁書云齊高帝作相引為諸王侍讀誤矣

先生知為帝之左右者排逐再除不授明年隨安成王出鎮石頭世祖初拜振武將軍宜都王侍讀齊世侍讀皆總知記室參軍先生於吉凶內外賤啟疏牒莫不絕眾凡濡毫落紙人皆楷模之

本起錄云先生於吉凶內外儀體表筆爰及賤疏啟牒莫不絕眾數王書佐典書皆來承受以為准格

數王侍讀咸切齒讒忌先生處之怡怡如也桂陽王登雙霞臺置酒召宗室侯王兼其客先生從宜都豫焉桂陽採名頒號各令為賦寘十題器中先生探獲水仙大愜意

其賦云云具集中

沈約任昉讀之歎曰如清秋觀海第見瀟漫寧測其深其
心伏如此尋除左衛殿中將軍時論稱屈庾道經亟言於
武帝帝曰先帝昔親作此官裴松之從此轉員外郎吾之
重也卿那不知

本起錄云時年二十九青溪宮新成帝銳意遊宴先生
拜表獻頌於時稱絕

忽一日於石頭恍然若有所適無所知覺者七日乃豁然
自差云覩見甚異事祕不得知

本起錄云年二十九於石頭中忽得病不知人不服藥
不飲食經七日乃豁然自差說多有所覩見從此容色

疲悴言音亦跌宕闡緩者矣

是歲東陽孫遊嶽始授先生道家符圖雖云相承真本而
歷經摹寫意所未愜明年遊茅山
本起錄云戊辰年始往茅山按先生本披訪經法而拂
衣長往經始於是行也

獲前真楊許興寧中手書

按真誥晉興寧三年太元真人茅君紫陽真人周君紫
微夫人九華安妃及諸真仙並降楊君羲於茅山及許
長史父子皆同傳授而楊許感降皆有文迹炳然先生
於是併獲蓋天付其人也

誠心感躍如親覩靈人乃尋三真往來書疏知所獲者猶

多亡闕更搜訪遠近於是啟假而東謁樓惠明於大洪山
遇杜京產於太平山又尋沙門鍾義山於宛山皆卑辭膝
請獲真人手迹十餘卷遊歷二百餘日乃還都

本起錄云遊歷山水二百餘日乃還

未幾往復更求遺迹多有所得爰及東陽長山吳興天目
於潛臨海遂安諸名山無不探歷身本輕捷登陟無艱每
遇崩崖斷壁但褰擗跳越或逢幽巖深澗便吟嘯盥滌盤
桓坐臥採掘花藥泊猿鳥吟棲尙不能去往往獨宿麋鹿
中常言曰見朱闡廣廈雖識是華樂而初無欲往之心望
高巖廣澤亦知此難立正自恆欲往就不解所以必是緣
使之然還都由振武將軍除奉朝請先生爲兒時每言朝

市非樂旣長大值宋齊相授見時之未可遂棲下位盤桓
風火及自知兵災紛起乃振衣東顧曰去矣常言大天之
內復有三十六洞天

茅傳云大天之內有地中洞天三十六所又八海中諸
神山皆亦有洞宮或方千里五百里非三十六之例

江左伏龍山乃其第八謂之金壇華陽洞漢有三茅君得
道實居之吾其往於此仲尼云隱居以求其志行義以達
其道吾聞其語未見其人我今日義達無復其方請從求
志之業乃自稱華陽隱居

本起錄云絳人間書疏皆以此號代名

亦猶士安之元晏稚川之抱朴是歲永明十年也

本起錄云壬申年時年三十七
行有日矣約左右令先出都吾辭省已乃抱朝服掛神虎
門襲鹿巾逕出東亭因與王晏別語及此事晏云主上性
至存嚴治不許人作高奇事脫致忤旨坐自貽咎便恐違
卿山志如何先生默思良久曰吾本爲身不爲名若有此
慮亦奚如此爲於是不詣省直表辭而已

鄭曄史曰云先生永明十年脫朝服掛神虎門上表辭
祿詔許之此乃知其始而不知其末也表云云具集中
表既入詔答

詔云云具集中

將行與宜都王別彼此嗚咽各不能發一言左右莫能仰

視或謂宜都王云王相愛重如此那聽其去王云今爲天
下勝事天子許其不臣吾何敢然以裘鏡贈別給在山吏
役數人

本起錄云先生昔爲安成宜都二王侍讀而通與諸王
少長款狎武陵鄱陽桂陽衡陽皆眷遇殊常每一往輒
言話終日永泰之世慎避形迹恆示疏退由是無聲累
宜都幼有識度且待受最久彌盡親密先生亦竭誠陪
贊及聞先生當辭世絕俗屢致涕泗臨行告別云云或
謂宜都那聽其去王曰近武陵欲引其領郡五官我苦
論得免慎之三日不與武陵相見今爲天下勝事我豈
得以私情割其久仍停省餞集明旦裘鏡九種贈別給

衣書車乘出使親侍左右五六人送至湖熟吏役數人
長給在山觸事營理書驛旬朔武陵桂陽鄱陽亦各贈
詩並諸致遺人力經紀云云
先生既命舳東川齊公卿並送於征虜亭舉酒揮袂皆云
江東比來未有此事乃今日見之二疏聚金歸田園亦何
得稱高先生乃曰秦皇漢祖楚羽吳策並勢橫海外雄架
天維寸氣不續則爲一邱之壤況乎二三子之徒也高雲
居嶺訪真幽府正爲此耳日暮乃別執御者亦歔歔送者
相謂曰孤鴻已摩天去吾儕戀稻梁跳躑網羅中明年齊
大亂西昌侯蕭鸞弑其君於是乎知先生預見之明也

華陽陶隱居內傳卷中日至晉安車馬斷出吳翔四

薛蘿孺子賈嵩撰

初先生以大茅中茅間有積金嶺其地可修上道

真誥云大茅中茅相連長阿中有連石古時名爲積金

山其處宜人住可索有水處爲居室靜舍乃住快可合

丹以修上道也

乃於嶺西立華陽上下館因闕泉帳中毒云云江時時限

登真隱訣云上館以研虛守真下館以鍊丹治藥

襲紫皮巾帔三易裊條褐

集卷云有人遺紅絲帔先生責而還之乃云近有人遺

晉安三易裊甚佳褐者著條爲之左九條右十條法二

景也
神棲寂泊精鶩玄極雖蕭蕭獨往眇眇眞貴而親舊書驛
遠近參同蓋未能抑絕常題桐葉作詩寄宜都王其末云
願爲雙白羽長拂輦前塵未幾夜夢宜都云已亡復二年
生先生曰何往曰未知也因問鬼神中事云云乃相執別
先生更留云指痛不得久停明日俾出都參訪已遇害矣
本起錄云永明十一年宜都出爲南豫州鎮姑熟延興
之末例非天命先生以十一月十八日忽夢王云云先
生眠覺悲怛驚怪明日使人出都參訪云以此月十日
致斃矣

明帝卽位深相喜賞詔勅日至備安車厚禮迎出居蔣山

先生拒之乃已

本起錄云宋明帝三年二月勅迎先生出居蔣山先生
固辭並因江祐陳啟乃停從此使人往來月有數四餉
賜重疊隨意所求先生亦每事抑遣

乃於上館更建層樓永元初乃登樓長靜

本起錄云四年築架層樓規欲杜絕永元元年移住便
與物頓隔外間簡牘亦削去

於是便與物頓隔晨昏供侍一兩人而已潛光隱耀益無
爲而無不爲也所居堂靜榛蕪不生常患去水稍遠至是
飛溜湧出靈芝秀於下館甘露被於昭臺毛龜泳於前塘
白鼠見於藥屋皆致眞之巨符瑞聖之不迹是歲命弟子

戴坦秉策執簡授門人吳郡陸敬游建連石之邑並十賚
世謂之錫仙謂之賚九者陽極君之位也十者陰終以
之制焉孔子曰周有大賚善人是富故以十賚稱焉
爲棲靜處士題詞具晉書共計一兩人而曰晉大賚蓋非
其文曰云云具集中衣階志
時東昏不君江表危動亂齊書云廢帝東昏侯諱寶卷既卽位殘忍酷暴書契未
聞劓剔孕婦格煞百姓每一月凡三十餘出往無定處
東行驅北明旦應出郊卽驅逐吏司奔馳叫呼盈路鼓
聲所聞便徒跣奔走犯者手刃工商廢業樵蘇路斷或
委病棄尸不得殯葬萬姓嗷嗷甚乎塗炭之上

征東將軍蕭衍軍次石頭東昏寶臺城義師頗懷猶豫先
生上觀天象知時運之變俯察人心憫塗炭之苦亟陳圖
讖貽書贊獎

本起錄云先生自永元已來深記向晦聞義師西下日
夕覬及屆於新林便指毫口贊獎遣弟子戴猛之假道
傳送行達皂莢橋不能得造至登石頭復使李嗣公仰
奏卽獲聞答時十一月朔日也臺堞猶自嚴固時人懲
崔氏覆匱多懷猶豫先生不疑庶事必決也又請
受封揖讓之際范雲沈約並秉策佐命未知建國之號先
生引王子年歸來歌中水刃木處
王子年歸來歌亟論水刃木皆是羨詞兼引王君回文

識焉榮牽三詩並盛稱梁字爲應運之符王君同文及諸圖識並稱梁字爲應運之符洎將昭告復令用四月

丙寅

本起錄云至春末夏初當就昭告沈約宣旨又請剋日先生雖疏數日而正據四月八日丙寅也氣固却人

乙丑夜凝雲灑雨朝廷懼之詰朝昇曜既而復雨臨公

本起錄云乙丑夜凝雲灑雨朝廷深慮致疑詰朝遲明登壇焚燎受終禮畢鑾駕還宮百司陪慶冥夕之間雨復滂沛朝廷惋腕莫不謂天命矣

梁武帝卽位彌加欽重使朱嗣之及舍人黃陸賁勅至山因召先生畫二牛一在野甚自得一衣以文繡有人扣刀

執繩以隨帝曰是將學曳尾龜寧有可致之理乃與先生書曰今萬乘爲累欲東向修弟子禮其可得乎因問享國之期曰吾麻數奢促如何先生啟云再環辰次又云光武一去四八今則直上七七然後乘彼白雲帝在祚四十九年其預軫來兆皆此類也先生眇尋上道究括綱領若梯景轡雲之速無如刀圭潛心注想唯朱黃爲關

營九轉丹丹砂雄黃最爲主領於時後魏及宇文泰強盛武都路梗雄黃不可致也而

天監三年夜夢有人云丹亦可得作是夕帝亦夢人云有志無具於何輕舉式歌漢武帝久之方悟登使舍人黃陸告先生曰想刀圭未就三大丹有關宜及真人真心無難

言也先生初難之吾寧學少君邪帝復以夢旨告焉乃命弟子陸逸冲潘淵文開積金嶺東以爲轉鍊之所鑿石通澗水東流矣先生以謂丹品蓋多黃帝九鼎九丹

登真隱訣云此方泰清中經而治變駁非後人能究也

王君虹景

左慈九華

真誥曰左慈得鑪火九華之益卽是也方未顯於世

五靈七變神精召魂之屬

此例凡三十許種止還年及老遠爲地仙耳

或方法舛略難可憑用或品例卑近不得高通

前所列諸丹皆泰清中小法非上清太極冲虛控景之術也

復有二金液亦營合有礙

登真隱訣云一者太一金液抱朴子所注此乃可就而

闕在消石兼無真人手迹彌所未安二者卽泰清金液

此乃安期所傳而用鹵鹹虜鹽此世難多兼祭法用牢

俎以爲憚礙之也

高真上法有四而四藥未顯

世雖有其方疑有假附

琅玕淵重

登真隱訣注具有其經是上清法

曲晨精妙

登真隱訣具有經方是太極法二法非唯下識未敢措心亦並須虜鹽消石爲難致也矣

唯九轉所用藥石皆可尋求製方之體辭無浮長歷然可解乃緘願畢志

登真隱訣云九轉神丹昇虛上經是太極真人傳長里先生長里先生傳西城總真王君王君傳太元真人也四年春先生出居嶺東使王法明守上館陸逸冲居下館潘淵文許靈真楊超遠從焉是歲有事於鑪燧明年元日開鼎無成

集卷云天監五年春正月旦開鼎唯近上二黃輕華已

飛其餘丹青始然邊煥赤也重九復燧亟多不偶

本起錄云九月九日復營自起火鼎多細坼兼山中雷震慮精華驚歇更加補治不敢烈火也

限竟開鼎復無成

本起錄云年末限竟開鼎下鼎繞

先生平居凜然如齋戒自攝心轉鍊彌能謹篤至於燃鼎用陽燧日中取火蓋其精如此性少睡未嘗晝寢夜坐往往及曉常於月明讀書及是爲積煙所薰

登真隱訣云四年初營自起火至限竟用礬穀糠凡一千二百斛藥屋入夜復慮精物干觸必宜閉戶其煙氣蓬勃可知矣

火下欲不見字帝知之送波律燭

集卷云波律外國香名燒此可以明目也

先生以爲營非常事宜聲迹曠絕而此山密邇朝市巖林淺近人人皆云有望是丹家酷忌

登真隱訣云此事朝野聲邇顯著人人皆有望此最犯戒忌之大也

姑改服易氏遐遁東邁當去建晉中以其山海深曠民不知道見所云爲無關視聽吾若委形枕杖非不可爲是獨濟小道

委形枕杖此尸解下法蓋不得旋及故鄉無由更議營合

若脫邇便逝不可以爲教迹乃以意啟梁武梁武難之

集卷有帝答書知欲徙卜想諮請幽勝謀及著龜但遷

徙之日爲當使人爲當使鬼猶躡躑因地其不滅也

先生撰意直往不復疑異唯是心計旁無知覺稱靜齋五旬一皆斷絕乃以夜半出山天大晦冥人莫能見負笈以從者二人改名氏曰王整官稱外兵

眞人所爲非凡識所辨此名氏官位當有玄旨耳

初欲入鄒或渡天台至浙江值潮波甚惡乃上東陽仍停長山聞南路有海掠不可行稍進赤巖宿瞿溪石室夢人告云欲求還丹三永之間乃自思惟知是永嘉永甯永康之際

先生初造朱陽創立基址在永明永泰永元之中今夢
旨當指此耳若是永嘉永甯永康何營理之不證耶
因是出訪村人咸云過此室上百餘里至永康蘭中山最
爲高絕詰朝乃往經紀山良可居唯田少無議聚糠

集卷云此土居人合把稻旦旦搗春以給日用收糠不
可得也

後入楠溪青嶂山愛其稻田乃居會荒儉連歲不諧兼寇
掠充斥

集卷云先生因以此行皆不偶自緣海數郡從來晏如
二三年來無山不寇先生亦儻田自作復值歲饑

乃曰常聞五嶽圖云霍山是司命府必神仙所都

名山記云霍山在羅江縣高三千四百丈上方八百里
東卿司命茅君所居

乃自海道往焉過牛岑出海口東望扶桑乃慨然歎曰所
謂觀海難爲水游聖難爲言平生俠無學而不學今日一
皆休矣霍山連略當六七百里隱隱如陣雲巖嶠驚拔特
異他處先生足躡真境心注玄關大有靈應感對事秘不
書亦人稀田寡復以無糠爲患

集卷云先生深歷四面無議投足

復自海道還永嘉至木溜形勢殊好

登真隱訣云壬辰年六月便乘海還永嘉木溜嶼乃大
有古舊田墟孤立海中都無人居甚可營合

會上使司徒慧明迎還舊嶺無人居住合之
登真隱訣云八月至木溜見其可居始上岸起屋十月
司徒慧明至於時願得且停木溜與慧明商權往復積
日永不敢許於是相隨而還也

道中書勅相望仍欲先生至都下先生至晉陵辭以疾乃
還華陽上使營朱陽館以居先生三讓之詔不從

登真隱訣云甲午年勅買故許長史宅宋長沙館仍使
潘淵文與材官師匹營起朱陽館

自於館東建藥屋靜院云躡玄洲之迹

登真隱訣云昔李明於此下合九鼎丹以外玄洲發掘
基址屢得破瓦器乃其舊用

自南霍還鼎事累營皆不諧乃非都無彷彿每開鼎皆獲
霜華門人僉謂此爲成先生驗丹家說云琅玕丹成其飛
散无形三十七種曲晨丹成其飛華百雜亂光照流煥玄
炁徘徊太清金液丹成其飛華狀奔月墜星雲繡九色其
氣似紫華之見太陽其精似青天之映景雲九轉丹成則
飛精九色流光煥明不爾未成也累年所得皆輕華霏霏
或光明廉稜如霜雪無雜色十八年所獲嚴鐔光華過於
前者皆似五六出華劍鋒鴈齒而下滓枯澁黑碎之如
星焚作朱黃煙炁當猶火勢或羸或猛朱黃不得飛翥時
有鄧郁之居南嶽

登真隱訣云宜都夷陵人天監四年湘州刺史楊公則

攜下都啟聞進見權住蔣山後勅給九轉藥具令還山
營合

勅給九轉丹具令營合限竟開鼎上有鐘乳霜雪光明照
耀永無雜色鄧不以獻奉自餌之

丹經說云乙未正月開鼎云上有鐘乳霜雪下滓作丸
紫黑色多分人服之而飛華都不與之亦無獻奉獨將
往南巖間一皆藏之也

乃云病病八日云是夕衡嶽本風雪忽暫明朗
登真隱訣云鄧先生初云顏色如故後三日安與中停
置積日尸不毀壞

丹訣云丹成無雜光彩是毒丹餌當暫死須與起去

丹經云丹數限未色診不全皆名毒丹故太清云頓服
一兩亦即暫死昔魏伯陽與弟子合丹成共一人服服
亦死餘人行走比還已去也

先生有乘雲御龍心自云年十二時於渠閣法書中見郗
愔以黃表寫太清諸丹法乃忻然有志及年二九授上道
見上清太極法遂鄙而不爲奚況解毒丹求遁去乎累年
所得一皆埋藏而十八年飛華雖無雜色光彩特異欲試
作黃白以驗成否

丹經云取鉛十斤著鐵器中猛火煎之三沸投九轉之
華一銖於鉛中攪之須臾立成黃金也

是夕攝心乞感忽見有人來朦朧如煙雲中語云不須試

試亦不得今人多貪忽聞金玉可作便求竟毀天禁止此是成但未都具足仍復作歎聲云世中豈復有白日昇天人漸服自可知言訖颯然東去於是乃不試先生常云去世之日如茅太元之發咸陽

太元真人傳云真人發咸陽時約親友鄉人其日皆至有珍穀異樂自空虛而至既而從千乘萬騎而南人皆瞻覩也

趙廣信之翦剗白

葛稚川神仙傳云趙廣信於剗白山白日昇天

欲以曉悟迷方永題竹史從來感遇正恐挺運潛嘿不得從志至是乃歎曰昔聞幽說云仙障有九名居其一使吾

不白日登晨者蓋三朝有浮名乎南真高尊既非輕舉

南真紫虛元君魏夫人也以夜半解化矣

小椽蕭邈復是變解

小椽許長史子玉斧也因禮拜乃變遯

玄師舊轍誠宜仰遵也普通五年復塗鼎起火明年正日甲子開鼎光炁照燭動心煥目形質似前者而加以彩虹雜色始天監四年初有志於此及是凡七營乃成先是吏部尚書謝覽夢人告曰華陽先生得道未久職位且掌錄籍無幾何有女子姪錢亦居華陽師事先生授經及符圖忽一日辭先生問何之錢曰上賓於金闕先生曰吾門人先吾去者數矣錢曰師當爲蓬萊都水監先生乃過嶺送

陶中
之因贈詩云云先生晚歲眸子忽爾正方正
紫陽周君傳云君常於市中遇黃泰者見其眸子正方
乃知是仙人因求乞長生之術乃是云是玄洲上卿蘇
君也或云眸子方壽萬歲
顧盼皆有奇異光象文章氣調彌更英逸所居樓雖入室
弟子不許窺伺也在世八十一年以梁大同二年丙辰三
月十二日癸丑解駕違世其日詰朝作告逝篇示其門人
其篇云云具集中
已時恬然乃去支體柔弱顏色不變異香奇靈繚繞山谷
將斂乃見空衣
變解之道初宛然見尸存存未幾但冠劍及空衣存耳

十四日寔虛樞於雷平山梁武帝諡曰貞白先生先生以
猶子松喬爲嗣仍居華陽先生在世所著書

學苑一百卷

孝經論語序注十二卷

三禮序一卷

注尚書毛詩序一卷

孝子內外集四卷

玉匱記三卷

三國志贊述一卷

抱朴子注二十卷

世語闕字二卷

古今州郡記三卷

續臨川康王世說二卷

撰太公孫吳書略注二卷

員儀集要三卷

七曜新舊術數二卷

風雨水旱饑疫占要一卷

卜筮略要一卷 靈奇祕奧一卷

舉百事吉凶曆一卷

算數藝術雜事一卷

右一百六十六卷

先生在山所著書

登真隱訣二十四卷 真誥十卷

本草經注七卷 肘後百一方三卷

夢書一卷 效驗施用藥方五卷

集金丹黃白方一卷 服雲母諸石方一卷

服食草木雜藥法一卷

斷穀祕方一卷 消除三尸要法一卷

服氣導引一卷 人間卻災患法一卷

右五十七卷

齊梁間侯王公卿從先生授業者數百人一皆拒絕唯徐
勉江祐丘遲范雲江淹任昉蕭子雲沈約謝淪謝覽謝舉
等在世日早申擁篲之禮絕迹之後提引不已沈約嘗因
疾遂有挂冠志疾愈復留連簪紱先生封前書以激其志
約啟云上不許陳乞先生歎曰此公乃爾蹇薄自轉無益
君夫樂鐘鼎者以巖谷為擯逐戀山林者視紱冕為桎梏
夫若論臻其微鐘鼎不及巖谷明矣脅肩於榮辱之途翹
足於羅網之間與夫嘯傲林澤咀嚼芝朮可同日而言
即沈休文之貴盛先生歎為蹇薄是知是德貴矣

唯奇謝覽覽年少自疑壽不永先生曰我在此不使君子如此也
先生作渾天象高三尺許天轉地靜列宿度數七曜行道昏明中星見伏早晚以機轉之究與天會云修道所須非史官家事又因流水作自然漏刻十二時循環自轉無勞守視先生冲深粹和性不嚴毅小大見之皆忻然樂悅而真儀靈烝自令人畏服門人承奉祇肅有如宮廷入山之後巾褐未嘗離體每云人之稟挺命錄實自懸天桐柏之棄捨王宮文成之褫斥侯服三茅之違親絕胤二許之遺室擯形未必正由識見兼是爲運所引我從來遇諸機際並幾成而失永明中五過啟錄得輒差舛若不爾豈得今日之事身中既有仙相益使人守信彌篤而思識精深凡所尋閱皆人不至尤行五行陰陽風角烝候太一遁甲星曆算數山川地理方國物產及醫方香藥分劑蟲鳥草木考校名類莫不畢該常言我自不能爲仲尼而能教人作仲尼猶如管仲不能自霸能使齊桓霸也

華陽陶隱居內傳卷下

翔四

宋宣和封誥

薛蘿孺子賈嵩集

朕膺琅霄之景命握龍漢之寶符蓋將敷暢靈音恢隆道
化闡微言於至教薦休命於列真蓬萊都水監陶隱居振
迹榮羅濯精華闕神交無累迹雖相於山中誠感夙通賦
已仙於海上顧德名之莫擬豈妙廕之敢忘尙都顯號之
榮永介涵生之祉可特封宗元翊教真人

解真碑銘

邵陵王蕭綸撰

夫夜光結綠非胠篋之恆珍逸羽翔鱗豈園池之近玩寧
期心於遠大蓋不知其所以然也是以潁陽高蹈洗耳於

唐朝漢陰貞棲滅迹於周代盛德流風有自來矣應期而
曜質者其在茲乎先生名弘景字通明本冀州平陽人其
先出自帝堯陶唐氏之後堯治冀州平陽故因居此龍馬
見五色之符欽明表八采之瑞光被於天下允釐於庶職
洪源夙遠系緒綿長漢興舍爲高祖右司馬子青翟位至
丞相後漢末南渡始居丹陽七世祖濬仕吳爲鎮南將軍
荊州刺史祖隆宋南中郎參軍事父貞寶司徒建安王國
侍郎並立履清約博涉文史先生含元精之和氣蓄凌飈
之雅資兼宣七善總修九德行仁蹈義嶽峙淵渟牆仞無
以覩清濁不能測道風與星漢同高勝氣與煙霞共遠六
歲便解書能屬文七歲讀孝經毛詩論語數萬言曼倩幼

習墳典公幹少讀詩賦方之於古彼有多慚是以岐嶷流
聲中黃著頌有鄉人得葛洪神仙傳見淮南八公諸仙事
乃歎曰讀此書使人有凌雲之氣於是寢興諷誦晨昏不
輟年二十七爲宜都王侍讀總知管記事勝道求賢禁林
招士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記不足扶衡孫楚之
辭才何以捧轂齊代好治宮室方修苑囿青谿舊館更就
起築仍奏表上頌辭事兼美邁彼樂職之篇踰乎景福之
製帝省覽久之益以爲善除奉朝請恪居官次夙夜惟寅
春朝秋請是謂棫樸者也先生本不希榮常欲辭退乃與
親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今
已三十六矣時不我借知幾其神乎毋爲自苦也明年遂

拜表自解抽簪東都之外解組北山之阿同稷丘之棲隱
慕留侯之卻粒便具舟楫永言東邁朝廷錫問時賢餞別
祖以二疏括茲四隱超然輕舉異代同符爾及杖策遐征
遊踐名嶽既而到於句容登於茅嶺以此地神仙之宮府
靈異之棲托往不知返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以
求其志行義以達其道吾聞其語未見其人今我義達無
復其方請同求志之業故自稱隱居亦猶稚川之抱朴士
安之玄晏倚巖棲影依林遁迹交柯結宇剡徑爲門懸崖
對溜悲吟灌木深壑峭嶺組織煙霞枕石漱流山禽無撓
採藥偶逢野獸不亂逍遙閑曠放浪丘陵嗒然若喪確乎
難拔屬齊末道喪天命既否水鬪洛谷地震甲辰先生靜

思冥數預識其兆於是近遠書問悉皆杜絕昔乃聞之夏
甫今則見之先生我大梁休運應期受天明命三辰開朗
四海寧謐先生奉表稱慶於是信問復通自天監已來嘗
有勅旨供給藥餌不乏歲時渥澤深恩莫之與比先生七
年暫從南嶽茲山也關閭風之地軸若崑陵之天鎮八柱
旁臨九純間設樹有琅玕草木車騎遺世獨往是用忘歸
十一年有勅遣左右司徒惠明徵先生還茅山別給解宇
軒君之降情天老漢帝之致禮河上況於茲日弗能尙也
養志山阿多历年所攝生旣善冥祥亦降猛獸不據魑魅
莫逢庭無荆棘遠同闕里階吐神泉遙扶疏勒於是羽人
徘徊仙客上下鸞鳳游集芝英豐潤矣以大同二年歲次

丙辰三月壬寅朔十二日癸丑告別遷化春秋八十有一
天子嗟惜儲皇軫悼有詔稱譽追贈中散大夫諡曰貞白
先生禮也以其月十四日窆於丹陽郡句容縣之雷平山
若軒轅之葬衣冠如子喬之藏劍舄比於茲日可得符焉
先生器宇凝深思儀精瞻含章貞吉不修廉隅年將中壽
匪踰於矩眉日疏朗儀貌鮮潔實忘勸沮多行德惠寶惜
光景愛好墳籍篤志勵節白首彌至若乃淮南鴻寶之訣
隴西地動之儀太乙遁甲之書九章曆象之術幼安銀鈎
之敏允南風角之妙太倉素問之方中散琴操之法咸悉
搜求莫不精詣爰及羿射荀綦蘇卜管筮一見便曉皆不
用心張華之博物馬均之巧思劉向之知微葛洪之養性

兼此數賢一人而已門人桓法閻等慕遙風於緱氏結遺
想於喬陽勒玄碑而相質騰絳霄之流芳乃作銘曰
留舄表化棄劍凝神徘徊紫炁照曜丹林厥迹猶在餘風
可遵誰其嗣此淵哉淑人高行邁眾盛德日新朗猶懸鏡
鬱似貞筠身以弘道行不違仁昔猶纓紱頡頏搢紳厭乎
匡救勞彼問津亦既解組乃襲山中遠尋丘壑高蹈風塵
情無緬世隱不隔真結宇崇巖貞棲茂草冰玉留年精華
卻老乃有令聞康莊壽考白水過庭危峯臨洞露綴蘭階
雲生桂棟日斜欄席花落窗甕尚平未返王孫不旋海桑
交易陵谷變遷豐碑有豎遺芳萬年

碑陰記

同下

四

天台華峯白雲道士河內司馬道隱子微述

大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氤氳可知若夫稟習經法精思通感調轉丹液形神鍊化歸同一致舉異三清自古所得罕能盡善兼而聚之鑒而辯之靜而居之勤而行之者寔惟貞白先生歟蓋特稟靈氣胎息見龍昇之夢卓秀神儀骨錄表鶴仙之狀心若明鏡洞鑒無遺器猶洪鐘虛受以應是以天經真傳備集於昭臺奧義微言咸訣於靈府纂類篇簡悉成部帙廣金書之鳳篆益琅函之龍章闡幽前祕擊蒙後學若諸真之下教爲百代之百師焉覩先生寫貌之象則道存目擊覽先生著述之義則情見乎辭縱逾千載亦可得之一朝矣至於思

神密感之妙鍊形化度之術非我不知理難詳據敬以修身德業受書道備按夫科格固超真階命分殊途顯默異軌應從解景不事登晨冥昇上清弗可得而測已然隱几云化虛室仍存代劍未飛陰丘尙閉道尊德貴終古不渝披文相質迺今無覩朝代累革山世轉睽永懷仙烈久增誠慨子微將遊衡嶽暫憩茅山與諸法義聚謀刻石邵陵撰製美具當年今以書勒言全往行因運拙筆聊述真猷紀於碑陰式昭年世時大唐開元十二年甲子九月十三日己巳書

墓誌銘

梁昭明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳

時華陽洞陶先生蟬蛻於茅山朱陽館先生諱弘景字通
明春秋八十有一屈申如恆顏色不變有制贈以中散大
夫諡曰貞白先生遺舍人主書監護喪事十四日已時窆
於雷平之山若夫真以歸空爲美道以無涯爲真不知悅
生大德所以爲生不知惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯
變化物莫能測旣而岫開析石天墜玉棺銀書息簡流珠
罷竈九節麗於天中干和焚於地下仙官有得朋之喜受
學振空谷之悲余昔在粉壤早逢圯上之術今筵元良屢
稟浮丘之教握留符而惻愴思化杖而酸辛乃爲銘曰
無名之道不死爲仙亦有元放兼稱稚川逃形解化自昔
同然猗歟夫子受錄歸元黎傳宛吏書因賈船虎車照景
蜺拂凌煙餘花灼燦春澗潺湲鬱鬱茅嶺悠悠洞天三仙
白鶴何時復旋

沈約酬華陽先生

三清未可覲一炁且空存所願迴光景拯難拔危魂若蒙
九丹贈豈懼六龍奔

早欲尋名山須待婚嫁畢二事雖云已此外復非一忽聞
龍圖至仍覩龍光溢副朝首八元開壤賦千室冠纓曾弗
露風雨未嘗櫛鳴玉響洞門金蟬映朝日慙無小人報徒
叨令尹秩豈忘平生懷靡盬不遑恤

側聞上士說尺木乃騰霄雲駢不展地仙居多麗樵臥待
三芝秀坐對百神朝銜書必青鳥嘉客信龍鑣非止靈桃

實方見大椿凋

餐玉駐年齡吞霞反容質眇識青丘樹迴見扶桑日爛熳
蜃雲舒嶽峯山海出

後湖蘇庠贊陶先生像

藥珠妙言字照編簡雲霧三館其人則遠世衰道喪完節
者鮮臨終之歎作世和扁

華陽陶隱

居集

安化陶
親儀署

光緒癸卯冬月
葉氏觀古堂刊

重刊華陽陶隱居集序

梁陶弘景華陽隱居集道藏太玄部澄字號作二卷明毛晉汲古閣所刊道藏八種中有此書蓋即據以重刊者也此外明刻有汪士賢本亦二卷張溥漢魏名家集本作一卷以汪本較張本張多真靈位業圖序一篇與親友書一篇與從兄書一篇與釋曇鸞書一篇瘞鶴銘一篇近人嚴可均輯全晉文全據張本注明出處所增者惟南史本傳所載遺令一篇而已全文例不錄詩故張本載詩六篇嚴本無之余合數本參校知嚴輯爲最精詳今據以付刊增入張本詩六篇雖不能復隋唐之舊亦可見一班矣道藏本稱華陽陶隱居集隋書經籍志稱梁隱居先生陶弘景

集今據以標題結銜視汪本稱陶貞白集張本稱陶隱居
集亦似近古云光緒癸卯小春長沙葉德輝敘

隋江總序

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占
裴階曉陰陽之術子政傷於簡易季長傲於驕侈君明遂
不旋踵公矩纔免極誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若
夫德行博敏孔室四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生
備斯矣至如紫臺青簡綠帙丹經玉版祕文瑤壇怪牒靡
不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絕伎命世之異人焉文
集缺亡未有編錄門人補輯若逢遼東之本好事研披如
誦河西之篋奉敕校之鉛墨緘以緹湘藏彼洪都副在延

閣藝文類聚
五十五

問五十五
體文
簡所西之對奉效效之體墨難以懸斷
其始之未百餘門人麻神皆發
不貫如辭其言激甚非常之激
前洪突至敗紫臺青雷神其孫王
夫蘇不軒輪芥室四珠珠珠珠珠
不效輕公致蘇良社精精育盡美
悲劇劇劇劇之雨千短劇劇劇劇
音隆向戲古今之學黑黑黑黑天
劉氏

華陽陶隱居集卷一

梁隱居先生陶弘景撰

寒夜怨

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情
空山霜滿高煙平鉛華沈照帳孤
明寒月微寒風緊愁心絕愁淚盡
情人不勝怨思來誰能忍

胡笳曲

自戾飛天歷與奪徒紛紜百年三
五代終是甲辰君

苑英華卷二百十一自戾作負展三
郭茂倩樂府詩集五十九

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅
不堪持贈君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮

本集

和約法師臨友人

我有數行淚不落十餘年今日為君盡併灑秋風前

本集

苑英華卷三百二

告逝篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理澹悲欣冠劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻或踵留轍為子道玄津

本集

雲上之仙風賦

縹渺遙裔互碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際出龍門而激水度蔥關以飛雪於是漢區動御月軌驚文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙包絡天維周流八極回環四時氣值節而動律位涉異而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無為之風也

藝文類聚七十八

水仙賦

淼漫八海泫汨九河中天起浪分地漫波東卷長桑日窟西幹龍築月阿迺者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包山洞臺娥英之所遊往琴馮是焉去來

或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之
實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此眞筮矣至於碧
巖無霧綠水不風飛軒紉鳳游軒駕鴻上朝紫殿還觀青
宮進麾八老顧扞四童拊洞陰之磬張玄圃之璈耐丹穴
之酌薦麟洲之肴安期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂
霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賚王言
選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充轅
亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觴百神也
塗山石帳天后翠幙夏禹所以集羣臣也岷嶓交錯上貫
井絡窮漢碭碭橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵
崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間

馳驚壺口之外逮乎璇網運極九六數翻用謀西漢受事
龍門小周姒後初會媯前平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海
三成乘田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蟬暑
編無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有
生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自
賓苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之
英窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於底柱索龍威
於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地而彌固終
逍遙以長生

道藏尊字號陶隱居
集藝文類聚七十八

授陸敬游十賚文

隱居先生遣總事弟子戴垣秉策執簡膝授前學弟子吳

郡陸敬游建連石之邑爲栖靜處士策文曰
咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混教途而心標
逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志歲月已深至德有鄰
風雲相會爾之來也爰移兩春於是褫帶青墀掛冠朱闕
攜手東驅創居茲嶺脈潤通水徙石開基登崖斲榦越壟
負卉筋力盡於登築氣血疲乎趨走肌色憔悴不以暴露
爲苦心魂空慊寧顧飢寒之弊棟宇旣立載罹霜暑於時
七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁
人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方
七十步澗水屬焉茂爾嘉業永爲華陽上賓爾其莅之
一爾以誠慤爲性恬澹爲情質直居本沈重樹志不邀世

才高謝時俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾爲栖靜處士
可謂因德立號克終斯美

其二

爾基架館境營劃援域堂

壇宏敞樓路通嚴官司行止並有栖憩繕築之勞莫匪爾
力今故賚爾四雷飛軒廂廊側屋可以安身靜臥顯祇遐
福

其三

爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦貨殖

之宜允贍糧服手足胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切
今故賚爾蒼頭一人厥名多益可以傳代薪水省息劬劇
其四 爾族惟舊緒身乃邦聞道雖一貫事望宜分今故賚
爾銅鐵如意可以揮對賓僚卽名立事

其五

爾崇教惟善

法無偏執器服表用爰寄玩習今故賚爾筇竹錫杖可以
振動三界精祇憚響

其六

爾期誠立契遐想靈風至懷所

詣因心則通今故賚爾香鑪一枚熏陸副之可以騰煙紫閣昭感上司其七爾澡形潔藏肴糧既去宣導松木實資芳醕今故賚爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊露其八爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙筆一副之可以臨文寫字對眞授言其九爾眞心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍤石澡灌手巾爲副可以登齋朝拜出入盥漱其十今賚爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或驕惰以騫斯旨援筆申懷敢告處士本集

解官表

臣聞堯風冲天穎陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝

之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈畱榮學非待祿恆思懸纓象闕孤耕壟下席月澗門橫琴雲際始奉中恩得遂巨壑今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就望睠然興念臨波瀉淚臣舟棹已過無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞本集德輝按汪本此後附梁武帝詔答云卿遺志也若有所須便可以聞仍賜帛十匹燭二十挺

與梁武帝啟

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以舍心之芟實伺夾鍾吐氣今既自上體妙爲下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心

日覺適媚轉不可說以酬昔歲不復相類正此卽爲楷何
復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不
能以不啟適伏蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨旣不顯垂
允少畱不能久停已就摹者一段未畢不赴今信紙卷先
已經有兼多他雜無所復取亦請伺俱了日奉送兼此諸
書是篇章體臣今不辨復得脩習惟願細書如樂毅論太
師箴例依倣以寫經傳永存冥顯中精要而已德輝按汪本此後附
梁武帝答書云近二卷欲少畱差不爲異紙卷是出裝書
旣須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如
論箴例逸少書無甚極細書樂毅論乃微麤健恐非真蹟
太師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒此
外便無可付也
樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非真竊

自信頗涉有悟箴贊過爲淪弱許靜素段遂蒙永給仰銘
矜獎益無以喻如此書雖不在法例而致用理均背閒細
皆兼復兩玩先於都遇得飛白一卷云是逸少好迹臣不
嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於臣非用脫
可充閣願仍以奉上臣昔於馮澄處見逸少正書目錄一
卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作金體惟急就
章二篇古法緊細近脫憶此語當時零落已不復存澄又
云帖註出裝者皆擬賚諸王及朝士臣近見三卷首帖亦
謂已久分本不敢識此正復希於三卷中一二條更得預
裝之例耳天旨遂復頓給先卷下情益用悚息近初見卷
題云二十三已欣其多今者賜書第至二百七十惋訝

無已天府如海非一餅所汲良用息心前後都已蒙見大
小五卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈可缺望愚固
本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書史晚愛隸
法又羨典掌之人嘗言人生數紀之內識解不能周流天
壤惟充恣五欲實可愧恥每以為得作才鬼亦當勝於頑
仙至今猶然使欲翻之自無射以後國政方殷山心歎默
不敢復以虛閒塵觸謹於此題事遂成煩黷伏願聖慈照
錄誠慊德輝按汪本此後附梁武帝答書云又省別疏云
故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌然非所
習聊試略言夫運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點畫
短則法臃腫點擊長則法離漸畫促則字橫畫疏則形慢
拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮溢多墨
笨鈍比並皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍
無違值筆連斷獨勢峰鬱揚波折節中規中矩分間下注
濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜

凜凜常有生氣適眼合心便為甲科眾家可識亦當復貫
串耳六義可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古
且今不無其人亦大抵為論終歸是習程邈所以能變書體
為之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊且積方可
以肆其談吾少來乃至不能當畫甲子無論於篇紙老而
言之亦復何謂正足見噉於當今貽笑於後代遂有獨冠
之言覽之背孰隱真於是乎累真矣此直一藝之
精非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂無欲也

第一卷中有雜迹謹疏注一別恐未允愚衷并竊所摹者
亦以上呈近十餘日精慮悚悸無寧涉事遂至淹替不宜
復待填畢餘條並非用唯叔夜威輦二篇是經書體式追
以單郭為恨伏案卷上第數甚為不少前旨惟有四卷此
似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之迹
不過數首黃庭勸進像贊洛神此等不審猶得存者
第二十三卷今見有十二條在別紙案此卷是右軍書惟

有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字

太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇頭屏

風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙此書乃不惡而

迹又似給事黃門二紙治廉瀝一紙是子敬書亦似摹迹後又治瀝

狸骨方一紙是子敬書亦非右軍書

第二十四卷今見有二十一條在案此卷是右軍書者唯

有十一條皆非甚合迹兼多漫抹於摹起難復委曲前黃

初三年一紙是後人學右軍繆襲告墓文一紙是許先抱懷幽痛

一紙澄是張五月十一日一紙是摹王珉尚想黃綺一紙遂

結滯一紙凡二篇並入不復展一紙是子敬書便復改月一紙

是張五月十五日絲白一紙亦是王治效方一紙是謝右

十條非右軍書伏恐未垂許以區別今謹上許先生如別

比方即可知王珉張翼張澄謝安書公家應有德輝按注

梁武帝答書云省區別諸書良有精賞異同所未可知悉

可耳給事黃門二紙為任靜書觀所送靜書諸字相附

近二紙靜書體解雜便當非靜書復當以點畫波擊論極

諸家之致此亦非可倉卒運於毫楮且保拙守中也許任

二迹并摹者並付反

伏覽書前意雖止二六而規矩必周後書不出二百亦褒

貶大備一言以蔽便書情極頓使元常老骨更蒙榮造子

敬懦肌不沈泉夜唯逸少得進退其閒則玉科顯然可觀

若非聖證品折恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱

學聖元常亦自隸絕論旨所謂殆同一機神實曠世莫繼

斯理既明諸畫虎之徒常自就輟筆反古歸真方弘盛世

愚管見預聞喜佩無屈比世皆尚子敬書元常繼以齊代
名實脫略海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排棄
所可黜涅而不緇不過數族今奉此論自舞自蹈未足逞
泄願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊
仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子胡以學往
來因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所裝字大小
不堪均調郭看乃尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜
令迹隨矣所奉三伏循字迹大覺勁密竊恐既以言發意
意則應言而心隨意運手與筆會故益得諧稱下情歡仰
寶奉愈至世論咸云江東無復鍾迹常以歎息皆竚望中
原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云真迹雖少可得而

推是猶有存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人

摹填數行脫蒙見賜實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝

於自運不審此例復有幾紙來旨以黃庭像贊等諸文可

更有出給理自運之迹今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

按汪本此後附梁武帝答書云鍾王乃有一卷傳以爲真
意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸
少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾
法今欲令人帖裝未便得付來月有竟者當遣送也

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迹皆是向會稽時

永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆

使此一人世中不能別見其緩異呼爲末年書逸少亡後

子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標

顯足使眾識頓悟於逸少無末年之譏阮研近聞有一人

學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖麤寫字形而無復
其用筆迹勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝
之例復蒙垂給至年末間否此澤自天直以啟審非敢必
覬並法書要錄

進周氏冥通記啟

某啟去十月將末忽有周氏事既在齋禁無由即得啟聞
今謹撰事迹凡四卷如別上呈但某覆郭疑網不早信悟
追自悼咎分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以闡情謹啟
本集 德輝案注本此後附梁武帝詔答云省疏并見周
氏遺迹直言顯然符驗前誥二三明白蓋為奇特四卷今
留之見淵文拜具
一二惟增讚歎

與從兄書

仕宦期四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三十六方作
奉朝請頭顱可知不如早去本集

與親友書

疇昔之意不願處人閒年登四十畢志山藪今已三十六
矣時不我借知幾其神乎毋為自苦也本集

答謝中書書

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色
交暉青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲積
沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其
奇者藝文類聚
三十七

答虞中書書

栖六翮於荆枝望綺雲於青漢者有日於茲矣而春華來
被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往
牘夫子雖迹躔朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫以將
飛霜於絕谷良爲欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每
對月流歎臨風軫慨徒事累可豁而髮容難待目非齊生
死於一致者孰不心熱者乎舉世悠悠孰云同此儻遇知
已相與共憂竭來虞公茲焉可邁何爲栖栖空勞鼓缶迨
及暇日有事還童不亦皎絜當年而無忸前修也

藝文類聚三十

答趙英才書

子架學區中飛才甸外不宜掃門覲仕復懶彈鋏求通故

偃蹇園巷從容郊邑昔所謂傲賓者此其是乎巖下鄙人
守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直往
保無用以得閑壟薪井汲樂有餘歡切松煑朮此外何務
然亦以天地棟宇萬物同於一化死生善惡未之能聞

類聚三十七

答朝士訪仙佛兩法體相書

某等白嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋
七尺之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而
弊金石者乎先生領袖玄門學窮仙苑必有以竭其川岸
請略聞雅說隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言
之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若

引庖刀湯稼從養漑之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇溼猶壞燒而未熟不久尙毀火力旣足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏眾法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業脩道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

藝文類聚

七十

答釋曇鸞書

去月耳聞音聲茲辰眼受文字將由頂禮歲積故使眞應來儀正爾整拂藤蒲具陳花水端襟斂思竚聆警錫也

僧傳

續高

尋山誌

倦世情之易撓迺杖策而尋山旣沿幽以達峻實窮阻而備艱渺游心其未已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋巖上心容曠服氣宇調暢玄雖遠其必存累無大而不忘害馬之弊旣去解牛之刀乃王物我之情雖均因以濟吾之所尙也若夫飛聲西岳

邀利東陵楚湘之潔吳江之矜輕死重氣名貴於身迷真
晦道余所弗承襲衣縫掖端委章甫徘徊廊廟趨翔庭宇
傳氏百王流芳世緒負德叨榮吾未敢許爾乃荆門晝掩
蓬戶夜開室迷夏草徑惑春苔庭虛月映琴響風哀夕鳥
依簷暮獸爭來時復歷近壟尋遠巒坐磐石望平原日負
嶂以共隱月披雲而出山風下松而含曲泉滌石而生文
草薿薿以拂露鹿颯颯而來羣捫虛蘿以入谷傍洪潭而
比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春
鳩之未鳴且含懷以屏氣待惠風而舒情乃乘輿而遂往
遵巖路以遠游竚天維而標思愾怛忽而莫求眺回江之
淼漫眩疊嶂之相稠日斜雲而色黛風過水而安流觸嶽

巖而起巘值闊達而成洲石孤聳而獨絕岸懸天而似浮
緣磴道其過半魂渺渺而無憂悟伯昏之倜宕躡千仞而
神休遂乃凌巖峭至松門背通林面長源右聯山而無際
左憑海而齊天竹泫泫以垂露柳依依而迎蟬鷗雙雙以
赴水鷺軒軒而歸田赴水兮汎濫歸田兮翱翔此漭濫之
足樂意斯齡之不老悼茵蟪之危促羨靈椿兮未央雖鵬
鷗之異類託逍遙乎一方願敷衽以遠訴思扣朝而陳辭
至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭翁兮弗遠必長年兮
可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深澗深
澗幽兮路窈窕窈窕路兮終無曙深澗深兮未曾曉高松
上兮亟停雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮續續雲停松兮

紛紛停雲游兮安伯離鳥棲兮索羣嗟羣泊其無所思參
差而誰聞既窮日以無閔句缺一問漁人以前路指示余以
蓬萊曰果爾以尋山之志館爾以招仙之臺句缺一就瀛水
以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟莫知其所躋句缺一
句反無形於寂寞長超忽乎塵埃道藏尊字號陶隱居集藝文類聚二十六

華陽陶隱居集卷二

梁隱居先生陶弘景撰

發真隱訣序

昔在人間已鈔撰真經脩字兩卷於時亦靡謂委密頃巖
居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕略今更反覆研精表
裏洞洽預是真學之理使了然無滯一字一句皆有字旨
或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以
明此自非閑練經書精涉道教者率然覽之猶觀海爾必
須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇義同高品嘗聞
古言非知之難其在行之意非學之難解學難也屢見有
人得兩三卷書五六條事謂理盡紙便入山脩用動積歲

月愈久昏迷是未造門牆何由眇其帷席試略問麤處已
自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復開動
端萌序導津流若直智尚許人脫能欣爾感悟詢訪是非
至於愚迷矜固者便徑道君何以穿鑿異同評論聖文或
有自執己見或云承師舊法永無啟發對揚之懷此例不
少可爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也謂常通而
無滯亦猶布帛之有經耳必須銓綜緯緒僅乃成功若機
關疏越杼軸乖謬安能斐然成文真人立象垂訓本不爲
朦狡設言故每標通衢而恆略曲徑知可教之士自當觀
其隅轍凡五經子史爰及賦頌尙歷代注釋猶不能辨況
玄妙之祕途絕領之奇篇而可不探括沖隱窮思寂昧者

乎旣撰此真訣乃輟書而歎曰若使顧玄子在此乃當知
我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與言哉方將之
於玄會耳

本集

真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景耀之巨細俯盼平區見巖海之崇深搜
訪人綱究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵
隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正讎
校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略說姓名或
任同秩異業均迹別者如希林真人爲太微右公而領九
宮上相未委爲北宴上清當下親相職邪諸如此類難可
必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辨略宣後章輒

以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽謫玄府
絡咎冥司今所詮貫者實稟注之奧旨存向之要趣祈祝
跪請宜委位序之尊卑對眞接異必究所遇之輕重雖同
號眞人眞品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若不精
委條領略識宗源者猶如野夫出朝廷見朱衣必令史句
驪入中國呼一切爲參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異
同乎

本集

本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技
覽本草藥性以爲盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神
農本經余以爲信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通

鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯天傷之
命此三道者歷眾聖而彌彰文王孔子彖象繫辭幽贊人
天后稷伊尹播厥百穀惠被羣生岐黃彭扁振揚輔導恩
流含氣並歲踰三千民到於今賴之但軒轅以前文字未
傳如六爻指垂畫象稼穡卽事成迹至於藥性所主當以
識識相因不爾何由得聞至於桐雷乃著在於編簡此書
應與素問同類但後多更脩飾之爾秦皇所焚醫方卜術
不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙晉懷奔迸文籍焚靡十
不遺一今之所存有此四卷是其本經所出郡縣乃後漢
時制疑仲景元化等所記又云有桐君採藥錄說其花葉
形色藥對四卷論其佐使相須魏晉以來吳普李當之等

更復損益或五百九十五或四百四十一或三百一十九
或三品混糅冷熱舛錯草石不分蟲獸無辨且所主治互
有得失醫家不能備見則識智有淺深今輒苞綜諸經研
括煩省以神農本經三品今三百六十五爲主又進名醫
副品亦三百六十五合七百三十種精麤皆取無復遺落
分別例條區畛物類兼注名時用土地所出及仙經道術
所須并此序錄合爲七卷雖未足追踵前良蓋亦一家撰
製吾去世之後可貽諸知音耳

道藏尊字號
陶隱居集

藥總訣序

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配一歲歲有
三百六十五日日生一草草治一病上應天文中應人道

下法地理調和五味製成醪醴以備四炁爲弗服欲其本
立道生者也當生之時人心素樸嗜欲寡少設有微疾服
之萬全自此之後世僞情澆智慮日生馳求無厭憂患不
息故邪氣數侵病轉深痼雖服良藥不愈其後雷公桐君
更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族旣世改情移
生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治眾疾或
百藥共愈一病欲以排邪還正爲之原防故也而三家所
列疾病互有盈縮或物異而名同或物同而名異或冷熱
乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難案據
尋其大歸神農之時未有文字至於黃帝書記乃興於是
神農本草別爲四經三家之說遞有損益豈非隨時適變

殊途同歸者乎但本草之書歷代久遠既靡師受又無注
訓傳寫之人遺誤相繼字義殘缺莫之是正方用有驗布
舒合和本集

肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施工
多止一時之設可以傳芳遠裔者莫過於撰述見葛氏肘
後救卒方殊足申一隅之思夫生民之所爲大患莫急乎
疾疹疾疹而弗治猶救火而不以水也今輦掖左右師藥
易尋郊郭之外已自難值况窮村迴陌遙山絕浦其閒天
枉焉可勝言方術之書卷帙徒煩拯濟蓋寡就欲披覽回
惑多端抱朴此製實爲深益然尙有闕漏未盡其善輒更

採集補闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方於雜
病單治略爲周徧矣昔應璩爲百一詩以箴規心行今予
撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有
一百一病是故身宜自想上自通人下逮眾庶莫不各加
繕寫而究括之余又別撰效驗方五卷具論諸病證候因
藥變通而並是大治非窮居所資若華軒鼎室亦宜修省
耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦不止如是今搢紳
君子若常處閒佚乃可師藥有方脫從祿外邑將命遠途
或祇直禁闈晨宵閉隔或羈束戎陣城壘嚴阻忽驚急倉
卒唯拱手相看孰若便探之枕笥則可庸豎成醫故備論
節度使曉然無滯一披條領無使過差也

道藏尊字號陶
隱居集藝文類

相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公賞半於國而裁出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄壁立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或穎慧若神僅至齟齬或不辨菽麥更保黃耆此又明其偏有得也

道壽尊字號陶隱居集

難鎮軍沈約均聖論

山民陶隱居仰諮論云前佛後佛其道不異周室受命象寄狄鞮隨方受職西國密邇厥路非遠唐虞三代不容未

有事獨西限道未東流非為姬公所遺蓋由斯法宜隱燧人火粒變生為熟蓋佛教之萌兆周孔二聖宗條稍廣見生不忍其死聞聲不食其肉草木斬伐有時麋卵不得妄犯又戒有五枝內者犯人人為含靈之首一者害獸獸為生品之物內聖外聖義均理一咨曰謹案佛經一佛之興動踰累劫未審前佛後佛相去宜幾釋迦之現近在莊王唐虞夏殷何必已有周公不言恐由未出非關宜隱育王造塔始敬王之既闡淨有四則東國不容都寡夫子以華禮興教何宜乃說夷法故歎中國失禮求之四夷亦良有別意且四夷之樂出要荒之際投諸四裔亦密邇危羽之野禹迹所之不及河源越裳白雉尚稱重譯則天竺罽賓

久與上國殊絕衰周以後時或有聞故鄒子以爲赤縣於
宇內止是九州中之一耳漢初長安乃有浮屠而經像眇
昧張騫雖將命太夏甘英遠屆安息猶不能宣譯風教闡
揚斯法必其發夢帝庭乃稍就興顯此則似如時致通闕
非關運有起復也若必以緣應有會則昔之淳厚羣生何
辜今之澆薄羣生何幸假使斯法本以救濟者夫爲罪莫
過於殺肉食之時殺孰甚焉而方俟火粒甫爲教萌於大
慈神力不有所躋乎若粳糧未播殺事難以息未審前時
過去諸佛復以何法爲教此教之萌起在何佛兼四戒犯
人爲報乍輕一殺害獸受對更重亦爲未達夫立天之道
曰仁與義周孔所云聞聲不食斬伐有時者蓋大明仁義

之道於鳥獸草木尚曰其然況在人乎而可悖虛非顧內
惕寡言意在緣報觀迹或似論情願乖不審於內外兩聖
其是可得是均已不此中參差難用頓悟謹備以諮洗願
具啟諸蔽廣宏明集五

華陽頌

河篇徵往册孔記昭昔名三宿麗天秀兩金標地英樞城

宅無生乃有生有則還空冥一作靈構不待匠虛形自成功

質象總神列三府分塗交五便陰暉迎夜哲晨精望曉懸

形位南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周回隱輪迹

標貫左帶柳汧水右浚陽谷川懷哉北芒色并冽鳳門泉

區別郭干峙畱岸姜巴互遠蹤鶴一作靈廟或時饗別宅乃

恆恭

迹號

吳居非知地越冢詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈未

嘗煙

類附

果林鬱餘柰蔬圃蔓餘辛熒之可燭夜田泉嘗

浣塵

物軌

降轡龜山客解駕青華童寢宴含真館高會消

閒宮

游集

清歌翔羽集長嘯歸雲翻子絃有逸調空談無

與言

才英

標舍雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當

軫心

學稟

濟神既有在去畱從所宜心迹何用顯冥途自

相知

業運

方隅游瓊刃華陽栖隱居重離儻或似七元乃

扶胥

挺契

號期行當滿亥數未終丁迨乃承唐世將賓來

聖庭

機萌

刊石玄函土顯誠曲階門動靜願矜錄不負保

舉恩

誠期

茅山曲林館銘

茅山曲林館銘

層嶺外峙邃宮內映仄穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生

胡命且天且地若凡若聖連營比棟各謂知道參差經術

跌宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩迹韜功守茲偕老藝文類聚

七十

瘞鶴銘

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天

其未遂吾翔寥廓邪奚奪我仙鶴之遽也迺裹以玄黃之

幣藏乎茲山之下仙家無隱□□我□故立石旌事篆

銘不朽詞曰

相此胎禽浮丘著經余欲無言爾也何明雷門去鼓華表

畱形義唯髣髴事亦微冥爾將何之解化□□西竹法里

厥土惟寧後蕩洪流前固重局左取曹國右割□□山陰

爽塏勢掩華亭爰集眞侶瘞爾作銘碑拓本又汪士鋐瘞

陽眞逸譔黃長睿東觀餘論董鹵廣川書跋以爲陶隱居

胡仔漁隱叢話引西清吾話云道藏陶隱居外傳號華陽

吳太極左仙公葛公碑

道冠兩儀之先名絕萬世之始者固言語所不得辨稱謂
所莫能筮焉云何以文字述今云何以金石傳古其遂休
也則日月空照遂默也則生人長昏是故出關導以兩卷
將升攜其五文令懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時
厥後奕代聞出雲篆龍章之牒炳發於林岫環辭麗氣之
旨藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謠誦者迄於茲辰昔在

中葉甘左見駭於魏王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之
才英俊邁蓋見尤彰彰者矣公於時雖歷游名岳多居此
嶺此嶺乃非洞府而跨據中川東視則連峯入海南眺則
重嶂切雲西臨江潯北旁郊邑斯潛顯之奧區出處之關
津半尋石井日汲莫測其源三足白麋百齡不異其質精
靈之所弗渝神祇之所司衛麻衣史宗之儔相繼棲託後
有孫慰祖亦嗣居彌歲山陰潘洪字文盛少秉道性志力
剛明前往餘姚四明隩國爲立觀直上百里榛途險絕旣
術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出
制不由己以此山在五縣衝要舍而畱止於茲十有五載
將欲移憩壇上先有一空碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹

者尙愛其枝况仙公眞聖之遺蹤而可遂淪乎乃復建新
碑於其所願勒名迹以永傳隱居不遠千里寓斯石而鐫
之仙公姓葛諱玄字孝先丹陽句容都鄉吉陽里人也本
屬琅邪後漢驃騎僮侯廬讓國於弟來居此土七代祖艾
卽驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黃門郎從祖彌豫
章等五郡太守父焉字德儒州主簿山陰合散騎常侍大
尙書代載英哲族冠吳史公幼負奇操超絕倫黨神挺標
峻精輝卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非復軌儀所
範思識所該特以域之情理之外置之言象之表而已吳
初左元放自洛而來授公白虎七變鑪火九丹於是五通
具足化遁無方孫權雖愛賞仙異而內懷猜害翻琰之徒

皆被挫斥敬憚仙公動相諮稟公馳涉川岳龍虎衛從長
山蓋竹尤多去來天台蘭風是焉遊憩特還京邑視人如
戲詭譎倜儻縱倒山河雖投鳧履墜叱羊石起蔑以加焉
於時有人漂海隨風眇泝無垠忽值神島見人授書一函
題曰寄葛公令歸吳達之由是舉代翕然號爲仙公故抱
朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳
所談云已被太極銓授居左仙公之位如眞誥并葛氏舊
譜則事有未符恐教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈
謂三摘靈桃徒見接神役鬼安知止在散職一以權道推
之無所復論其異同矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十
五日平旦升仙長往不返恆與郭聲子等相隨久當授任

玄都祇秩天爵佐命四輔理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍
之嘆顧盼後學庶垂汲引之慈敢藉邦族末班仰述真仙
遺則云爾

九垓負絕七度虛懸分空置境聚氣構天物滋數後化超
象前命隨形轉神寄業傳霜野於襄竹柏翠微泉墟共往
彭羨獨歸生因事攝年以學仙如金在冶如布在機仙公
珪警臨韶發穎襄童比迹項孺聯影濯質綺闡凝心黛嶺
虎變已攄龍轉遂騁竭來台霍偃蹇蘭穹碧壇自肅玉水
不窮巡芳沐道懷古測衷表茲峻碣永扇高風蘭風寓憩
已勒豐碑此土舊居未鐫貞琰今之遠裔仰慕清塵敬思
刊樹傳芳來葉本集

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記然則後
之人奚聞乎含吐萬有化育羣生本其所由義歸冥昧至
於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論
山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天
三十六所並拓寓地空互涂水脈關闡風岫通氣雲巘此
山本號句曲其下是第八洞宮名曰金壇華陽之天周回
一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道
來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長
史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道
士精舍梁天監十三年敕質此精舍立爲朱陽館將遠符

先徵定祥火曆於館西更築隱居住止十四年別創鬱岡齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰述真軌真人姓許諱穆世名謚字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相諛俠乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳識字亮拔奕葉才明祖尙字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩爲世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出爲餘姚令勲恤民隱惠被鄰邑徵入覬闡納言帝側昇平末除護軍長史本郡中正外督戎章內詮茂序遐邦肅律鄉采砥行太和中遷給事中散

騎常侍蟬冕輝華事歸尙德簡文踐極方優國老儵值晏駕於焉造退專靜山廬以脩上道君雖摺紱朝班諷議庠塾而心標象外志結霞門弟兄遠遊永和四年長遁不返君尙想幽奇歲月彌軫恆與揚君深神明之契與寧中眾眞降揚備令宣諭龍書雲篆僉然徧該靈模奧旨於茲必究年涉懸車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十有二子姪禮窳虛樞於縣西大墓京陵之蹤未遠飛劍之槩在焉謹案眞誥君挺命所基緣業已久周武王世九宮上相長里薛公之弟也兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘運託生因資成道玉札所授爲上清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣眞傳未顯於世莫能具述長史

第三子諱玉斧世名翽字道翔正生母陶威女先亡已得
在洞府易遷宮中君清穎瑩潔特絕世倫郡舉上計掾不
赴糝糠塵務研精上業卽弘景玄中之真師也恆居此宅
繕修經法揚君數相從就亟通真感太和五年於茲告逝
時年三十真誥云後十六年當度東華爲上相清童君之
侍帝晨受書爲上清仙官與谷希子並職帝晨之任比世
侍中君長兄揆世名剛次兄虎牙世名聯並亦得道揆今
有玄孫靈真在山勅立嗣真館以褒遠祖之德皇上乘弘
誓本力來君此土燾育蒼祇範鑄羣品導法開俗隨緣啟
教以隱居積蘊三真經誥久栖華陽宜還舊宅供養脩理
乃敕工匠建茲堂請卽仰祇帝則兼闡大猷東位青壇西

表素塔壇塔之間通是基趾埋瓴揜瓦投鋪便埴紫煙白
霧纏爲蔭蓋宅南一井卽長史所穿井南大塘乃郭朝遺
製源出田公之泉路通姜巴之軌傍枕雷平前瞰下泊東
際連岡北橫長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域之內皆謂之
金陵地肺者也長史所居尤爲標勝方將駟雲虬而高騁
驅奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都以浸遠古人有言
匪作奚傳敢刊石頌永屬來賢

渾樞驚氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通八寓功淡
四溟巡迹電滅測體淵渟旋區岳立互海雲舒搏風泳水
蹠實憑虛亦有幽匠開石架廬情高身遠天府地居縈巒
巴曲畫壤拂浮五闈面啟九涂瓌周長隰旁嶺交汧比流

乃稱龍伏實謂金匱昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許
懷真裁基浚井栖道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代
緬縕名氏書誥具宣精華未彌甄贊將淪沈階已毀拱樹
霜摧脩庭草委肇館華陽歲纏二紀永觀前猷聿遵洪軌
帝曰懋哉爾焉斯止經之營之輪乎奐矣勝殿密響瀉瓶
揚芬瑤宮碧簡綯采垂文璫函玉檢綺幕繡巾蘭缸烈耀
金鑪揚熏桐柏雙教方諸兼學並證心清俱漏身濁離有
離無且華且朴結號虛皇筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通
飛行歛倪捫景帶虹振苦排鄣還明返聰物言是力我見
無功紛紛千古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應
不慮不爲式題龜錄人天鑒知

本集又略見菴
文類聚十八

茅山長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境縉
紱之士飾禮容於闈閣耿介之夫敷旌麾於門裔銘曰
大哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神
降祉德被歌鐘名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實
用表遺先敢循舊制有革雜章刊石弗朽奕代流芳

藝文
類聚
七十
八

太平山日門館碑

日門館者東霞啟暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵
君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之
東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多

歷世年

藝文類聚卷七十八

請雨詞

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之命粒食爲本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦涸遠近嗷嗷瞻天雀息百姓祈請永無感降伏聞雨水之任有所司存願哀憫黔首霈垂霑渥呵風召雲膚寸而合使洪潦溢川水陸咸濟則白鵠之詠復興於今共伸至誠稽顙詞情謹詞天監十四年太歲乙未六月二十日詞詣句曲華陽洞天張理禁趙丞前集本

遺令

既沒不須沐浴不須施牀止兩重席於地因所著舊衣上

加生緘裙及臂衣鞋冠法服左肘錄鈴右肘藥鈴佩符絡左肘下繞腰穿環結於前釵符於髻上通以大袈裟覆衾蒙首足明器有車馬道人道士並在門中道人左道士右百日内夜常然燈旦常香火

南史七十六陶弘景傳

4年10月



