



觀世音菩薩著書

十六

459
16世



門
號
卷

古泉雜詠卷三

長沙葉德輝撰并註

愈瘡從來說杜詩周元壓勝效尤奇南朝佛像都銷盡正
是龍飛鳳舞時

周元通寶背有龍鳳文者初尙齡吉金所見錄李佐賢
古泉滙所載均有外輪余所藏無外輪花突起甚高于
廠肆見者亦然按五代史周紀世宗卽位之明年廢天
下佛寺三千三百六十是時國中乏錢乃詔毀天下銅
佛以鑄錢周亮工書影云夏振叔孝感言其鄉數年前
瘡夫作或教于古錢中檢取周元通寶一文持之卽愈
一時喧傳寶爲符錄一文須時錢一緡黃俞邵云金陵

人傳此錢難產者持之卽下亦不知何故按此錢周世

宗毀佛鑄或亦仰藉瞿曇之靈歟周元卻瘡福山王凝齋械秋鐙叢語載同

祕興濃時佛力窮春情狂處似春風消魂又是花時節獨

向天涯看落紅

世傳厭勝錢背文有祕戲者又有花片者一皆周元通

寶殆當時佞佛者特鑄此錢以誣周耶背有祕戲者李

佐賢古泉滙貞集五言之未摹圖背有花片者唐與崑

泉幣彙考云形製古舊決非近日偽爲之物疑當時鑄

以厭勝者

建號陰符卦畫三中原五姓棄朱儋九龍殿火銅銷毀賸

有青鉛遍嶺南

乾亨重寶南漢劉龔鑄也五代史南漢世家龔初名巖

九年白龍見又改名龔以應龍見之祥有胡僧言讖書

滅劉氏者龔也龔乃采周易飛龍在天之文爲龔字音

儼以名焉洪志引十國紀年云龔以國用不足鑄鉛錢

十當銅錢一俸錄非特恩不給銅錢金嘉泉志校誤云

亨字中缺二小畫蓋沿唐人避肅宗諱也唐石刻亦有

之

銅花猶帶鷓鴣斑記得當時市馬還獨向南橋溪畔望居

民歲歲拾金鏹

閩王昶開元通寶大錢背有閩字銅有墨斑點文字亦

草率按續文獻通攷云宋理宗寶祐三年六月仙游縣

南橋溪上魁星祠前溪中湧出開元錢居民取之背有
閩字或福字卽此錢也朱炎陶說云閩中造茶錢花紋
鷓鴣斑點試茶家多珍之祝穆方輿勝覽云兔毫錢出
甌甯注云黃魯直詩建安資盃鷓鴣斑卽兔毫錢陶穀
清異錄閩王昶傾金錢市名馬五匹各有位號

廣政錢如見景星銅斑微點蜀山青銘文體近新妝鏡殘
字珍同舊石經

洪志云十國紀年後蜀史曰蜀主昶明德三年十二月
丁亥申嚴錢禁明年改元廣政余按此錢計當時所鑄
銅質渾厚字八分書戴熙古泉叢話云廣政通寶後蜀
孟昶鑄此錢罕有乾隆時惟童佛庵有一枚孫古雲一

枚破碎馬愛林一枚制作不類近僞余得此錢自紹興
張先生視馬則真視孫則完視童則精輝按張君房麗
情集蜀後主王衍幸鳳州天雄節度使王承休妻嚴氏
有美色衍愛幸之賜妝鏡銘文云鍊形神冶瑩玉良工
當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱
含影中凡三十二字蜀石經毛詩殘碑亦孟昶立晁公
武郡齋讀書志石經周易並略例十一卷僞蜀廣政孫
逢吉書廣政孟昶年號也是時書體有唐人遺意廣政
錢可見也

銅鐵錢文鏤字深大唐唐國辨銖參民間貧甚官家富博
取宮中糞壤金

洪志錢若水曰李氏據有江東之地國用窘乏建隆四年其大臣韓熙載請鑄錢每十錢卽以鐵錢六權銅錢四而行至乾德開寶中遂不用銅錢民間但以鐵錢貨易至末年銅錢一直鐵錢十及煜歸朝鐵錢益無用又云唐國通寶制度大小各殊文字並類大唐錢又云大唐通寶錢徑八分重三銖四參文曰大唐通寶又有徑七分者字文相類豈當時盜鑄耶李石續博物志南唐女冠耿先生于元宗前擗雪爲銀錠投紅鑪淬之成中金又取宮妓箕中糞壤沙爲銀開寶末內庫尙有先生糞壤銀

宋元皇宋不書年周漢都因國號傳錯范無心成卦位兩

三星月照爐煙

宋太祖宋元通寶宋仁宗皇宋通寶皆不紀年號亦周元漢元之例也唐與崑錢幣彙攷云宋元通寶一背上甲痕向上一背下甲痕向下一背左甲痕向左一背右甲痕向右一背上左角甲痕一背下右角甲痕按周元錢翁宜泉謂背文星文甲痕無定在蓋按八卦方位四方四隅皆有余謂此錢亦如之輝按甲痕無定者因鑄范時工人顛倒左右耳范成鑄錢錢胥如范出翁以爲按八卦方位非是錢文有星點者亦然歐陽修歸田錄云國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中則曰皇宋通寶近世錢文皆著年號惟此二錢不然者以年

號有寶字文不可重也

百貨流通便細氓銷錢可惜未銷兵年來鑄錯三州鐵莫
笑江南榆莢輕

洪志云陶岳貨錢錄曰元宗時韓熙載請以鐵爲錢大
小如開元通寶文亦如之徐鉉篆其文王士禎古夫于
亭雜錄云南唐李氏鑄錢宋太宗始令收民間鐵錢鑄
農器給江北流民復業者仁宗慶曆初詔江饒池三州
鑄鐵錢助陝西經費民苦之後停罷其患方息山谷詩
紫稜可刷宜包貢青鐵無多莫鑄錢蓋謂此也

鐵錢銷盡事春農江北流民日景從百廿貫錢經幾卷眼
花憔悴老書傭

戴熙古泉叢話云太平通寶鐵錢太宗鑄史稱太平興
國中鐵錢不用悉鎔鑄爲農器什物以給江北流民之
歸附者而曾敏行獨醒雜志云國初江西亦用鐵錢嘗
見玉筍山玉梁觀藏經署尾云太平興國三年某某使
鐵錢一百二十貫足陌寫經六十卷是當時仍用鐵錢
也此蓋江西錢燕翼詒謀錄江南李唐舊用鐵錢末年
鐵錢十僅直銅錢一江南平民間不肯行用太平興國
二年二月詔收民間鐵錢爲農器以給江北流民之歸
附者於是江南鐵錢盡矣然川蜀陝西用之如故
三體書成賜近臣改元猶見太平春左挑卻做開通字祇
少如鉤月半輪

趙德麟侯鯖錄云前世錢文未有草書淳化中太宗始以宸翰爲之既成以賜近臣王應麟玉海云淳化元年五月乙未改鑄淳化元寶錢上親書其文作真行草三體唐與崑泉幣彙攷云淳化真書元字亦左挑如開元錢輝按宋太祖宋元通寶元字亦左挑又背有偃月亦如開元之式淳化無偃月又按宋太宗初改元爲太平後改淳化初尙齡吉金所見錄云魏了翁名義考云錢文改元更鑄自宋太宗始

北宋初錢面幕同幾經犒賞庫仍充纔知招討軍容盛祇在歡呼一擲中

宋蔡條鐵圍山叢談云狄武襄征儂智高兵出桂林之南道傍有一大廟人謂其神甚靈武襄祝曰勝負無以爲據乃取百錢自持之且與神約果大捷則投此期盡錢面也已揮手一擲則百錢盡紅矣於是舉軍歡呼聲震林野武襄亦大言顧左右取百釘來卽隨錢疏密布地而釘帖之曰俟凱還當謝神取錢其後破崑崙師還如言取錢與幕府士大夫共視之乃兩面錢也輝按太宗淳化至道均有兩面同文者據此是當時必有兩面錢故武襄用之以給軍士否則臨時安能選百錢同文者也

祥符九紀號天禧一代錢文史闕疑入貫未將銅質辨女貞文字幾人知

唐與崑泉幣類考云真宗改元凡五咸平六景德四六
中祥符九天禧五乾興一惟乾興未開鑄其餘四號皆
著之于錢又云天禧中鑄錢史無明文此錢大小與後
之熙甯元豐等大錢同意亦折二錢也又云西遼直魯
古天禧通寶錢真篆二品其篆書者通字仍作楷書與
宋真宗之天禧錢形模字文迥異而與遼之壽昌諸品
亦復不類惟與西遼直魯古年號適合姑列于此以俟
知者輝按宋真宗天禧通寶一品天作篆文矣餘三字
楷書而直魯古錢則三篆一真通字真書餘三字作篆
天亦作矣此兩種惟以銅色文字辨之知非一朝鑄也
銅鐵兼行利共均一州一監日千緡元豐今日多如此祇

恐錢荒未必真

宋神宗元豐通寶有銅鐵二種文有篆楷二品今此錢
最多按宋史食貨志云元豐中公私上下並苦乏錢人
情窘迫謂之錢荒然則史志所云亦不盡實也
藥化何如盜鑄紛重和夾錫苦難分祇因景祐三司誤銅
質三分鐵六分

宋史食貨志景祐初許申爲三司度支判官建議以藥
化鐵與銅雜鑄輕重如銅錢法銅居三分鐵居六分又
皇云重和元年權罷京西鑄夾錫錢繼以闔中糴買用之
流通復命鼓鑄專給關中夾錫小民往往以藥點染與
銅錢相亂輝按以藥化銅導民作僞重和之有藥染皆

景祐階之厲也余藏景祐一品季弟藏重和一品皆銅鑄非藥化者

皇祐錢分二體書較量篆楷卻何如小三折一民交困已在青苗未放初

李燾通鑑長編傳求傳曰慶曆末求獻策請變法既悉貸民大鐵錢遂下令以一折三民多破產失業而盜鑄亦止瞿中溶偃師金石誌曰偃師縣有皇祐二年重修仙鶴觀碑云郭下安中來舍施地基二十八畝三分係正稅絹七尺外別無青苗稅數亦無官私地課是青苗之名其來已久戴熙古泉叢話云皇祐元寶此錢與康定元寶皆絕少康定鐵錢尙見一枚在劉燕庭處皇祐

錢則概未之見劉喜海論泉絕句注云仁宗己丑改元皇祐余未見其錢近時涇縣吳柳門明府有楷書皇祐元寶按楷書一品余舊藏之惜無篆書成合璧耳

岑水場開九監前歲增百萬半銅鉛六年十月壬辰日行遍熙甯折二錢

王應麟玉海熙甯三年七月十三日陝西興置鑄錢監市岑水場銅鉛增鑄百萬緡六年六月壬辰行折二錢七月四日詔京西淮淄江西荆湖六路各置錢監又置黎陽監于衡州八年二月一日商號洛南增置三監耀郵權置二監凡九監按宋史神宗紀云熙甯六年十月壬辰行折二錢

北狩倉皇萬里行中原南望晚霞生文犀方勝都如夢風
雨淒涼五國城凡此證據宋史徽宗本紀卷六十八
宋徽宗崇甯通寶大觀通寶兩品厭勝品最多崇甯背
文有雙龍者有犀角者有連錢者大觀背文有北斗寶
劍二人立武者有七星立武者有雙螭者有一犀角者
有二犀角者有方勝者余謂古今泉文作厭勝者前有
新莽後有道君一嬰顯戮一爲胡虜知時日小數之無
用也宋徽宗詩有日射晚霞金世界之句論者以爲金
源亂宋之兆一曰余嘗見之
銅鐵銷融入鑄年瘦金書法范金傳宣和宸翰今寥落何
不從人乞一錢

崇甯大觀政和宣和皆宋徽宗御書有銅鐵二品書史
會要云徽宗行草正書筆勢勁逸初學薛稷變其法度
自號瘦金體今崇甯大觀等錢存者尙多殊可寶貴
八百緇流拜賜田荒淫無柰重和年神宵九鼎今何在
及當時有襯錢

重和通寶篆隸二品皆宋徽宗鑄戴熙古泉叢話云陳
氏圖經云重和建元祇布歲錢少故難覩近日重和靖
康錢雖不知古錢者亦聞風而秘故益難覩余家二錢
以無意得之一微裂一不精均未經人物色所謂以不
才終其天年者也輝按重和通寶有篆書大小二品有
楷書大小二品余有其三無篆書大品

半壁江山半面錢大河南北盡烽煙金銀萬萬都根括惆
悵銅人去漢年

宣和遺事云靖康二年正月二十一日金人遣使入城
要得金一百二十萬兩銀一百五十萬兩於是金人執
開封府尹何栗分廂拘括民戶金銀釵釧鑲鈿等星銖
無餘宋史欽宗本紀靖康二年夏四月庚申朔金人以
帝北歸凡法駕鹵簿渾天儀銅人刻漏古器府庫蓄積
爲之一空案金大定通寶背文有崇甯通寶聖宋元寶
古泉彙考云金代錢制多仿宋徽宗錢於此益信余謂
一錢而鑄兩國年號知金人有平分宋室之意也

泥馬中興竟卽眞靖康錢號識如神金環腸斷無消息池

館荒寒夢紫筠

宋史高宗本紀元祐太后遣人至濟州訪帝又遣吏部
尙書謝克家來迎耿南仲率幕僚勸進帝避席流涕遜
辭不受汪伯彥引天命人心謂靖康紀元爲十二月立
康之兆又欽宗本紀靖康元年十二月癸未大雪縱民
伐紫筠館花木爲薪曹勛北狩聞見錄曰太上宣諭勛
曰我左右惟汝後生健步爲我持信尋康王出御衣三
襲襯一領折領寫字于領中曰可便卽眞來救父母又
索鄭皇后所帶金耳環子一隻是今上在藩邸時手製
以爲的驗付勛曰到時傳語大王願早如此環遂得相
見按欽宗卽位二年爲金人所擄所鑄錢甚少戴熙古

泉叢話云靖康錢欽宗鑄一隸書通寶小鐵錢一篆書元寶折二錢一隸書折二錢隸書得諸南篆書得諸北初尙齡吉金所見錄一隸書折二錢一小鐵錢云靖康僅一年故此錢不多見

大宋流傳當十錢慶元五十敕書年史官載筆多疏漏掌故難稽食貨篇

大宋通寶大者徑寸七分背文當拾二字慶元通寶徑三寸背文上有敕字下云五十料右云慶元元年夏左云改鑄此號錢均宋志所不載鮑康泉說云慶元通寶背文十四字之多歷來譜錄未覩之奇也又觀古閣叢稿三編云大宋當拾錢吳我鷗所藏雖嘉蔭移亦無之

石查竟於厥肆得一枚劇佳燕庭大慶元通寶背有慶當二十文者不知流落何所矣

嘉定文成折十希徑周二寸指難圍至今當百畱淳祐紫紺都成膽水衣

宋正品錢無有大如嘉定元寶背文折十者淳祐通寶當百大小亦相等張崇懿錢志新編云嘉定折十錢製極精整背文有折十二字諸譜不載蓋此錢傳世絕少也又云淳祐當百大錢以通寶爲文背有當百二字輝按周輝清波雜志云信州鉛山膽水自山下注用以浸銅鑄治是賴無水處曰膽土膽水浸銅工省利多膽土煎銅工費利薄今上林三官提封九路檢踏無遺膽水

瞻土其亦兼收其利又按宋史理宗本紀云淳祐九年三月以程元鳳爲江淮等路都大提點坑冶鑄錢公事鉛山亦爲江淮所轄則此錢蓋當時鑄也端平當五字平夷良友交情佩玖遺海舶相逢同一笑此錢碩果少人知

宋理宗端平通寶背文穿下有四伍六等字余僅一伍字者章碩卿大令壽康遇于海舶以四六二品相贈因憶宋史食貨志端平元年以膽銅所鑄之錢不持久而舊錢之精緻者泄于海舶中嚴下海之禁因言今日中國漏卮制錢歲出洋數百萬致舊錢日益消耗而關市不禁相與歎息久之

紙錢灰燼夢先占德祐而還又景炎青翠涵空天水碧崖山風雨哭龍髯

宋恭宗德祐元寶端宗景炎通寶二品至不易得余有景炎一品青翠瑩然至帝昺改元祥興一年而亡則不能鑄錢矣初尙齡吉金所見錄云二品皆吳柳門所藏果然點鐵盡成金周郭分明見匠心萬選當時邀乙覽幾經劫火未銷沈

鮑康觀古閣叢稿題兩宋鐵錢拓本冊云兩宋鐵錢昔人未經著錄南宋則尤少蜀中市肆盈千累百而迄無人過問自劉燕庭丈宦蜀始物色之背文奇怪百出而嘉定各寶多至十餘種憶壬子訪燕庭京師寓齋見凡

泉二
案下尚堆積數千枚皆不可識辨燕庭惠余全拓凡三百九十三種李竹朋輯泉匯曾選去不少余按古泉匯利集十四所載各品均劉氏物余所得不全有崇甯大觀政和諸品大小不一又有乾道元寶右旋讀背文正字淳熙通寶右旋讀背文春十二字淳熙通寶背文橫列同十六字淳熙元寶右旋讀背文同十字又一品背文春二字篆書淳熙元寶右旋讀背文春八字紹熙通寶背文同二字篆書紹熙通寶背文春三字慶元通寶背文春二字又一品背文同二字嘉泰元寶右旋讀背文同元字嘉泰通寶背文春二字開禧通寶右旋讀背文春三字嘉定通寶背文春二字端平元寶右旋讀背

文印伍字同年楊叔嶠內翰銳有嘉熙通寶一品背文上十下西二端平元寶一品背文上定伍二字下北上二字大宋元寶一品幕文利州行使四字均銅品古泉匯只載鐵者叔嶠云輪郭肉好字畫無一不精益當時樣錢也唐與崑泉幣彙考云宋史食貨志紹熙二年詔蕪春同安兩監歲鑄鐵錢各十萬貫右錢背文春字必爲蕪春監所鑄然則背文同字爲同安監所鑄矣
閩門都識相公張依樣胡盧號阜昌千古興亡同一轍齊王原不是眞王

阜昌通寶宋僞齊劉豫錢也徐夢莘三朝北盟會編云靖康二年三月丁酉金人立張邦昌受軍員等賀訖乃

起立閣門傳旨勿拜云本爲生靈非敢竊位百官遽拜
張急回身面東拱手以立宋史呂好問傳云邦昌入居
都省呂好問曰相公眞欲立耶亦姑塞敵意而徐爲之
圖爾宋史高宗本紀云建炎四年七月金人立劉豫爲
帝國號齊九月劉豫僭位于北京叛臣傳建炎四年劉
豫卽位改明年爲阜昌此錢世傳元寶重寶二品金史
食貨志云金初用遼宋舊錢天會末雖劉豫阜昌元寶
阜昌重寶亦用之志不云通寶殆未見也

萬眾曾無一赤心旌麾方向浙西臨招降浪把金銀擲十
萬奇兵半綠林

宋史劉光世傳完顏昌屯承楚光世知其眾思歸欲攜

貳之乃鑄金銀銅錢文曰招納信寶獲敵不殺令持錢
示其徒有欲歸者執錢爲信歸者不絕徐夢莘三朝北
盟會編云撻懶在承楚有吞噬江左之意光世知其久
去國成遠方其眾思歸謂可以離間其心卽命鑄三色
錢以金銀銅爲之其文曰招納信寶皆有使押字爲號
有欲歸附者卽以執錢爲信而納之自是歸者不絕創
立奇兵赤心二軍按招納信寶銀錢楊叔嶠內翰有其
一背文上一使字下一花押

祇禁衣冠學漢妝中原文物暗中藏彩雲影落珊瑚樹百
寶光明出尙方

金太宗天會七年禁民漢服令俱禿髮而章宗太和錢

式仿宋崇甯又有背文雲形雙犀角方勝珊瑚樹之類
仿宋大觀殊不可解翁樹培古泉彙考云金錢最精章
宗畱意書畫而泰和大錢特仿大觀爲之蓋金源極盛
時也

小平貫貫任橫陳官料初看白似銀面幕同文如紙薄何
如鐵骨最嶙峋

金史食貨志云正隆三年二月中都置錢監鑄錢文曰
正隆通寶輕重如宋小平錢又云大定錢世傳其錢料
微用銀云唐與崑泉幣彙攷云錢銅色純白此其是也
輝按大定錢一品面背同文而薄一品鐵者余均藏之
鐵品金史未載

沈沈魚雁隔金門方響初停靜不諠想見聖明天子象雙
縣日月照乾坤

李佐賢古泉匯貞集五金大定通寶背文有雙鶴下一
魚者續泉匯利集三大定通寶背文有左右日月形上
一畫下二畫橫列作一李佐賢以爲取乾坤日月之義
貞集有大定無通寶左犀角一右犀角二幕文上方響
下方勝左右者皆厭勝品也鶴當爲雁與魚連文
寶貨文同泉貨鏤永通錢外一承安金源舊範摹南宋如
此新奇品亦難

張崇懿錢志新編云續通鑑綱目曰宋甯宗慶元四年
金造承安寶貨其文楷書製極精美錢之大小輕重似

宋之當五錢輝按此錢余所藏者書體不工金史食貨志云時私鑄承安寶貨者多雜以銅錫寢不能行則此品或卽私鑄者歟又按洪志引五代史南唐世家曰李璟困於用兵請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨此品余未之見初尙齡吉金所見錄有之錢文自唐開元通寶後皆稱寶惟此二品稱貨大小亦同

梵字相傳類吐番不如光定有宗藩一錢卻抵登科記天子當年擢狀元

洪志梵字錢徑八分重三銖六參銅色純赤文不可辨大抵類屋馱吐蕃錢鮑康泉說云西夏梵字錢文不可識秦中時有之余得數種細審其穿下及穿左兩字點畫並同疑卽元寶二字其穿上穿右二字必係年號也初尙齡吉金所見錄云劉青園曰嘗于涼州大雲寺訪得古碑陽面正作此等字碑陰楷書則天祐民安五年所立乃知此錢爲西夏梵書景巖作泉志時卽不之識數百年後破此疑寶亦快事也張崇懿錢志新編云光定元寶西夏神宗名遵頊鑄續筆乘曰古帝王以科第出身者惟吳大帝權曾舉孝廉而夏神宗則以狀元及第更爲希有輝按西夏錢惟此二品爲難得北遁和林去不還中原回首隔渝關宣光銅印今無恙知有遺民泣草間

宣元通寶元昭帝錢背有蒙古字此錢諸譜均未箸錄

按施國祁禮耕堂叢說宣光銅印說云少聞里中先輩言乾隆三十六年北方新屯土中掘得銅印一爲太尉之印其字爲蒙古八疊文首上有漢文一十七字右署太尉之印左署宣光元年十一月日中書禮部造爲順帝子昭宗所鑄凡四十餘年殂攷順帝北遁在戊申七月昭宗嗣位和林當在次年己酉而洪武詔修元史卽在戊申十一月緣順帝無實錄且以西北和林爲化外之域故不一及旣見元人丁鶴年自詠詩云獨有遺民負悲憤草間忍死待宣光正與印合又見王逢感秋詩云本是宣光中興日腐儒長夜泣遺編乃知此號蓋取少陵北征詩周漢獲再興宣光果明哲二語惟遺編爲

何書迄不可攷

至正錢無申酉時補來大定恰相宜金元已創崇禎例一紀天干一地支

陸準癖談後序云元至正幕文蒙古篆乃十二辰字惟缺申酉與金大定幕文申酉外罕見者互異也盛大士錢史云大定幕文申酉紀年余所藏有未字更屬罕見錢述云更有子丑字大約十二辰皆有特未盡見耳申酉當在戊辰己酉其未字當在丁未或卽末年己未也翁樹培古泉彙考云大定錢背申酉字陳萊孝謂申酉屬金完顏以金紀國或取此義按皆紀年支陳說近穿鑿考金史大定錢鑄於二十八年戊申罷於二十九年

泉三
已酉豈非此二年所鑄耶或謂十二支皆有之今未之見輝按錢背紀地支除生肖十二辰之外惟金元錢有之後來崇禎背文有甲乙丙丁戊己庚七字者以天干紀錢卽仿此也大定申酉自是戊申己酉所鑄盛云有未字有子丑字爲藏錢家譜錄所未載恐是僞物

天水臨安銅鈔牌權鈔至正吉文該均平自古無良策祇恐司農計不諧

宋錢有銅鈔牌面文曰臨安府行用背文曰準叁伯文省余舊藏此品又有云準伍伯文省者準貳伯文省者此錢宋志未載孔行素至正直記云宋季銅鈔牌長三寸有奇闊二寸大小各不同 西清錢錄所圖準五

百文省者長二寸八分闊七分張燕昌金石契引顧鎮官續泉志云高宗行軍缺用鑄此權濟一時非常法也故史不著其事輝按此南宋行鈔法也謂之省者洪邁容齋隨筆云太平興國四年因五季之制詔民間緡錢定以七十七爲陌官民出納名曰省錢此銅牌者亦當日支錢之券因無足陌故謂之省也元鈔以錢爲之大者面文曰至正之寶背文穿上一吉字左右曰權鈔五錢中者權鈔二錢伍分小者權鈔壹錢伍分再小者權鈔壹錢明則以牌上橫書大明寶鈔牌中載敕書年月然終以不便民旋廢

開元列縣淳熙卯變例皇元又紀年不是當時香殿物四

朝錢法有誰傳

錢背紀地名自唐開元始紀卯次自宋淳熙始元錢則多紀年余所見一品文曰延祐三年背文大昊天寺四字李佐賢古泉匯利集十六亦載之云劉燕庭云是當時鑄錢施於寺中者又一品小者曰至治元年背無文一品曰至順壬申背曰護聖一品曰至元元寶背文曰戊寅一品曰至元戊寅背文曰香殿戴熙古泉叢話云彼時行用交鈔寶鈔不甚鑄錢錢或爲供養之用故往往於古剎中得之如至元戊寅背曰香殿是已輝按元史食貨志云至正十一年始詔鼓鑄而此至元時已有錢且戊寅有兩品戊寅爲至元四年其至元元寶一品

不得概目爲寺中物是年鑄錢志文不載史之漏也延祐爲仁宗至治爲泰定帝至順爲文宗至元爲順帝是四朝皆鑄錢矣別有一品曰承華普慶背無文按元史百官志大禧宗禋院崇祥總管府下云至大元始立大承華普慶寺李佐賢古泉匯貞集六據以爲寺中物今以錢文驗之似是元鑄李說或可信也

大義何如天佑精笑他草竊事紛更金陵王氣如龍虎日月雙丸照大明

元末陳友諒鑄大義通寶張士誠鑄天佑通寶皆精好天佑通寶背文有一貳參五字以次遞重王士禎池北偶談云明太祖初建國號意在大中旣而祈天乃得大

明故當時錢有大中通寶意云大中通寶而天大明初鑄大中錢錢局新開置應天不信御名生已諱須知寶錄有元年

西清錢錄云按明會典太祖初置寶源局于應天鑄大中通寶錢戴熙古泉叢話云大中通寶蓋稱吳王時所鑄此錢有平錢當二三五等而背文有京浙桂濟鄂豫北平陳氏圖經最備李佐賢古泉匯利集十六云春明夢餘錄洪武元年改大興府爲北平府豫則河南浙則浙江濟則山東鄂則湖廣福則閩中桂則廣西京則南京劉喜海論泉絕句注云明太祖諱元璋故明代鑄錢自洪武後無作元寶者輝按大中通寶鑄於未有明

以前似無避諱之理且明屢朝實錄皆有元年云云亦不避元字卽其明證也

燕啄皇孫大統承誅連十族法如冰建文鼎革錢銷盡何處殘碑弔惠陵

王鴻緒明史稿嘉靖六年補鑄洪武至正德九號錢每號一百萬錠一錠五千文景泰以出廟獨無錢文鮑康泉說云建文錢爲成祖銷毀殆盡故世無傳者輝按此錢都中有僞鑄者余曾獲其一

通寶無端變作之新鑪補鑄不多時人間何日忘弘治百萬錢猶繫去思

王鴻緒明史稿弘治十六年鑄弘治錢明會典弘治十

八年題準每文重一錢二分又云嘉靖二十三年令照
新式鑄洪武至正德九號錢每號一百萬錠李佐賢古
泉匯利集十七云景泰以出廟獨無錢文洪武至正德
去景泰尚有十號洪武建文永樂洪熙宣德正統天順
成化弘治正德也朱彝尊靜志居詩話云孝宗殂落羣
臣哀輓之章徧於朝野人間何日忘弘治天下茲辰哭
孝宗楊一清詩也輝按弘治通寶一品作弘治之寶明
錢之變例也

金元錢好李唐低不貴當王倒好攜倒四倒三鉛紙盡那
堪一掬碎如泥

明陸深燕間錄云予少時見民間所用皆宋錢雜以金

元錢謂之好錢唐錢間有開通元寶偶忽不用新鑄者
謂之低錢每以二文當好錢一文人亦兩用之弘治末
京師好錢復不行而惟行新錢謂之倒好正德中則有
倒三倒四而盜鑄者蜂起矣嘉靖以來有五六至九十
者而裁鉛剪紙之濫極矣

千金產寶喜難逢衣帶相隨買菜傭莫怪骨董工作僞世
人原不好真龍

正德錢背有龍文者世傳僞品最多均刻龍于緣如唐
與崑錢幣彙攷所圖者此錢余有雙龍者銅質潔白厥
肆中亦恆見王士禎池北偶談云於慈仁寺市見正德
錢二面幕皆有文如蟠螭狀與今制殊異正德又夏國

年號不知何代所造據此則國初所傳已不可信戴
熙古泉叢話云西清古鑑錢文獨不摹正德而世
人有天下祇有兩箇半之說於是競起而偽焉雖有真
錢亦無從辨矣又競言真錢則難見之不啼試問誰取
天下之正德錢而一一試之余家此錢甚舊玩其制作
文字實是明錢而銅質似隋白錢外間數數有此種未
見其絕少是戴所見者亦係偽品又有一種小者銅質
深赤龍在緣內或一龍或龍鳳津門市中及京師前門
地攤往往以數錢可得或云津門私鑄或云東洋做造
皆未見真者肌度余所見真者大小與常行正德錢同
龍如蟠螭蜿蜒四足右有一珠與龍鳳緣者迥異至初
尚齡吉金所見錄云泉幣圖說正德錢龍鳳文俗用以
催生神效則未嘗攷驗也

自遣中官作礦人寶泉花樣又翻新天公工戶年年去不
選青銅選白銀

欽定通鑑明紀萬曆二十四年秋七月遣中官開礦又
西清錢錄云萬曆四年命戶工二部鑄萬曆通寶錢今
工字者自屬工部所鑄又有天子公字未詳又明史云
時王府皆鑄造私錢或各以爲識別耶李佐賢古泉匯
利集十七云萬曆銀錢背礦銀二字舊譜未載劉燕庭
曰是當時開礦之地偶爾鑄此戴熙古泉叢話云此錢
以銀爲之幕有礦銀二字前人都未之見蓋當時開礦

得銀卽以鑄錢耳

乾德年文未革除笑看蜀鏡愧空疏改元天啟同天定宰相如何未讀書

洪志僭偽品下列乾德元寶一品引五代史前蜀世家曰王建卒子衍立明年改元乾德輝按前蜀王衍年號乾德宋太祖亦號乾德偽漢徐貞一僭號天啟明熹宗亦號天啟皆一朝一時事不知何以未考宋太祖見蜀宮人舊鑑有乾德四年鑄召學士陶穀竇儀問之儀曰昔僞蜀王衍有此號帝乃歎曰宰相須用讀書人酌中志餘陳棕天啟宮詞注云司鑰庫檢得天啟錢數枚古色班駁不知何代物進至御前上問昔年擬年號者誰

改日召來面問左右以閣下翰林官對御容艷然明日客氏入見諛詞慶賀云此天降嘉祥錢源不竭之徵也上改頤爲改前命

十八年間帝業灰天心已去挽難回錢文割裂江山破不待門前白馬來

崇禎錢背文一馬趙吉士寄園寄所寄云萬曆末民間好葉子戲圖宋寇準姓名而闡之至崇禎時大盛其法以百貫滅活爲勝負有曰闡曰獻曰大順名馬弔馬弔二字殊不可曉今驗之明季遇馬卽弔闡與士英皆馬也又引異錄云崇禎甲申南京乾清館陷忽現一碑云小又小了眼上一刀丁戊攪平明騎馬入宮門散在皇

極京城擾則知亡明之爲闖也盛大士泉史引選泉齋筆記于崇禎通寶錢幕作走馬形者注云明季行馬弔之戲民間鑄馬形錢以當籌馬錢文上爲一馬勒馬名如飛黃華畱之類又有騎馬將軍之象是誤以宋打馬錢爲明季所鑄肌斷極矣輝按自來錢制之壞以崇禎爲最古泉匯又一品面文上一崇字左一寶字背文右一通字下一禎字續泉匯一品同但背文通字在下禎字在左均橫書云何鏡海所藏無理割裂亡國之徵也清忠奉制小崇禎廣貴重加應太平江汭榆青新舊季戶工官局十干成

崇禎通寶背文曰清忠曰奉制曰廣曰貴曰重曰加曰應曰太平曰江曰汭曰榆曰青曰新曰舊曰季曰戶曰工曰官曰局曰甲乙丙丁戊己庚無辛壬癸者去甲申國亡祇三年不暇鼓鑄也

皇敕嘉忠制府共一錢仍比八錢供連珠星小蛾眉細兩字新厘一字封

崇禎通寶背文又有皇敕嘉忠制府共封等八字一錢八錢兩品又有新厘二字者又有偃月及星文者余全藏之

商句一馬馬成匹漢卣千馬馬如一明錢四馬小崇禎馬上得之馬上失

商馬文句兵銘作馬形尾三歧漢千馬卣銘作馬形陽

文千字均見阮氏積古齋款識明崇禎錢背文一馬者
世恆有之李佐賢古泉匯利集十七圖有二馬及四馬
者均希見也張崇懿錢志新編云崇禎馬錢其馬皆在
穿下作跑形俗云跑馬崇禎可以治難產催生

弘光隆武一星期永歷猶傳鑄五厘不及魯藩初監國大
明工戶似開基

三藩紀事本末福王名由松避難南下甲申三月馬士
英迎王於江上至南京四月建國十五日卽位改明年
爲弘光十月朔命鑄弘光通寶錢唐王名聿鍵至福州
乙酉閏六月立改元隆武鑄隆武通寶錢永明王名由
榔張獻忠陷衡州王避於梧州丙戌十一月立改元永

歷鑄永歷通寶錢三餘氏五藩實錄魯王名以海避難
台州乙酉六月立十二月鑄大明通寶錢志新編云背
有帥字戶字與嘉靖時鑄形製不同者是也永歷通寶
背文一分二厘至五厘等字余家有之據鮑康泉說云
背文有御敕督部道府畱粵輔明定國等字蓋取敕書
中語也余未之見

古泉雜詠卷二終

中請出余未之良

背文有輪神晉清徽初開與神與武國等字蓋則神書
背文一公一風至五風等字余考背之款雖東泉錄云
背輪字以字與高者神論其異不同者長也承想此實
古泉之西六民立十二日錄大則款實從志傳錄云背

古泉雜詠卷四

長沙葉德輝撰并註

剪銀為葉鏤花紋梵字書成值一文半月那如人面滿餅
金片片薄於雲

洪志外國品載閩婆國錢梵書文曰汶引三朝國史云
國在南海中剪銀葉為錢又載驃國錢形如半月引唐
書南蠻傳云驃古朱波也以金銀為錢形如半月又載
軒渠國三童國錢面刻王面王后面此三品西清
錢錄均入載錢錄云大月氏國錢錢為人面幕為夫人
面三瞳國軒渠國貨幣同

和銅開寶誤開珍一鑄銅錢久廢銀番餅東來新變法神

山今日諱言貧

洪志外國品載稱銅開珍錢引舊譜云日本國錢金嘉泉志校誤云日本和漢年契云元明天皇係女主和銅元年武藏國獻銅鑄銅錢廢銀錢和銅元年當唐景龍二年和漢三才圖會云和銅元年正月武藏國始獻和銅因改年號爲和銅七月令近江國鑄和銅開珍錢此本朝銅錢之始又居文字之初也今所見和字有作輪者亦有作和者輝按日本自明治維新以後事事規仿泰西又鑄銀元互市頗於彼國之貧促多所補救然背本逐末而欲與列國爭雄海上難矣

東史鏡有吾妻

貞觀通寶日本國所鑄日本改元貞觀據日本大成年代廣記當唐大中十三年予見小者陸準癖談後序云曾見貞觀當十錢唐太宗無鑄錢紀元事西夏日本皆稱貞觀亦未鑄泉是泉近出青浦佛埕中地在五代時屬吳越而楚馬殷鑄乾封閩王審知鑄開通皆用唐錢舊名以一當十吳越以唐天寶紀元則用貞觀號鑄錢當在是時陸氏所據未知云何以余所見則文字與和銅開珍無異非唐鑄也

門戶東南島服遙百年禮樂奉中朝一從東海揚塵後翡翠明珠已寂寥

泉四
朝鮮通寶如今制錢琉球通寶作橢圓形徑寸半丙申五月得于津門又在厥肆得日本天保通寶與琉球錢制同乃知琉球固有所依仿也

倉法常平轉運通主名誤屬鄭成功傷心今日臺南北百萬金錢付海東

常平通寶背文字多至百餘不可勝記初尙齡吉金所見錄列入不知年代外國錢內張崇懿泉志新編凡例以爲鄭成功鑄唐與崑泉幣彙考云近年高麗海船遭風到此攜有此錢云是彼國現在行用錢文小者爲當一大者爲當五鮑康泉說引嘉蔭移泉說云海東朝鮮國唐宋以來其錢之最古者三韓東國海東各種明初

則以朝鮮是以其地爲文耳近百餘年前鑄錢以常平通寶爲文取常平倉之義至今仍沿用之又云近復得謝佩禾春草堂集中載泉圖四卷朝鮮之常平通寶京師時時見之佩禾北游甚久乃誤爲鄭成功鑄據鮑氏所云則以此錢爲鄭成功鑄者非止張氏矣佩禾名塋甘泉人其書荒陋不足據

六詔風煙誅宥開尋碑新自日南來黎桓石晉同年號終費人間考據才

舊五代史晉高祖本紀天福三年十一月癸亥詔許天下私鑄錢以天福元寶爲文四年秋七月戊申詔先令天下州郡公私鑄錢缺薄小弱有違條制今後私鑄錢

下禁依舊法又十一月己丑詔建錢爐于奕州洪志列人不知年代引李孝美日文曰天鎮福寶背文一黎字與石晉天福錢殊不相侔又引董道曰天福石晉年號當時所鑄自有天福鎮寶輝謂鎮寶猶言重寶董說是也黎字 西清錢錄以爲所鑄之地按李佐賢古泉匯利集十八列入外國品云大越史記以丁廢帝太平十一年自立卽宋太平興國五年改元天福號曰黎朝于甲申五年卽宋雍熙元年鑄天福鎮寶背文黎亦紀國號據此則當入外國品矣洪圖不知與原形若何但董道旣云與石晉不侔證以今世所存背有黎字者銅色純赤文字亦不類宋以前物則李氏以爲安南黎桓

所鑄洵爲定論

三分阮姓號嘉隆銀幣鉛錢互市同貢象人歸重譯改年年占律望東風

安南錢有一種鉛鑄文曰嘉隆通寶背文七分二字唐與崑泉幣彙考亦有之按李佐賢古泉匯利集十八引蔡廷蘭海南雜箸云黎氏爲莫登庸所篡莫氏再傳爲黎維潭所逐迄明世二姓分據焉後黎氏失國阮光平爲國王據流寓者言黎氏末年國分爲三嘉隆據隴柰姓阮泰德據新州光中據順化姓名未詳輝按泰德通寶錢頗工細光中多薄碎者三品皆恆見又有銀幣一種文曰精銀壹兩背文嘉隆年造側文值錢貳串捌伯

當中國庫平壹兩三分余家藏其二

金泉寶布貢溪蠻肉好重摹九府圖畱得長生雙定勝萬錢一柱壓雄關

說文寶南蠻賦也後漢書南蠻傳云歲令大人輸布一匹小口二丈謂之寶布余友王倬雲庫使繼曾藏有一品圓函圓孔隸書長生二字旁作雙 \otimes 俗所謂定勝也背文一龍一鳳極古樸有致云得於溪州銅柱中

蟻鼻成穿燕尾枝千年聚訟愈滋疑論錢欲仿刪書例斷自嬴秦不費辭

蟻鼻錢形圓而長洪邁泉志云上狹下寬背平面凸起有文如刻鏤不類字世謂之蟻鼻錢按此泉文有四品一品文作 𠄎 一品文作 𠄎 桂氏馥云相傳名蟻鼻其實爲昏墊水三字鎮水所以鐵鑄之真州趙通箸昏墊水之說甚佳蔡雲癖談云洪志有蟻鼻錢仍舊譜上狹下廣之說圖之今俗通稱鬼臉錢則類當在上口當在下諦視之上爲兩子相并款文案玉篇子部晉奇字晉晉本从 𠄎 下曰此省兩畫其口卽曰字款文耳于是歎諸家倒置已久轉賴俗稱以正之更名晉幣耳目一新矣吳大澂權衡度量實驗攷云癖談釋作晉字非也古貝字作 𠄎 此卽貝之象形字大澂所藏二百餘貝重者有九分一二厘以爲六銖則稍弱疑兩貝當一爰也輝按此錢傳于今者亦有銅者不必盡鐵鑄又一品文倒

書𠄎字背文作𠄎一品文作𠄎米背文同洪志所云上
狹下寬背平面凸者疑卽此種固始縣志期思出蟻鼻
錢俗名鬼頭每于雨後沙礫中得之世傳孫叔敖所鑄
此齊東語也又古幣下多作燕尾枝諸譜或依其字列
爲虞夏商周之物蔡氏癖談以爲戰國時齊魯外多屬
晉鑄其說亦不可信余嘗以爲刀幣皆唐以前瘞錢明
器之屬其製仿周秦列國爲之使人盜發之而無用其
銅質甚輕銷毀亦無利益是以諸品文字去古未遠一
皆塙有依仿雖出唐以前人所爲固非無本之學存其
物亦復古之一端故余仍論列於圖法之首也
面面玲瓏似藕心銘如款識刻刀深辟邪剛卯雙雙佩不

羨腰間綰紫金

藕心錢形如藕見宣和博古圖洪志列入奇品楊慎丹
鉛錄潛確類書均定爲漢物亦無依據鮑康泉說云藕
心非泉也秦中出土小銅器有形方長三寸餘寬四分
許厚如之中空如筍面作八分書千金氏三字陽文甚
工中藏一藕心牝牡相銜如鑰與匙者然或云此爲藕
心之郭余疑與藕心合而爲一物究不知作何用舊譜
蓋強名泉輝按李佐賢古泉匯有一品旁有款識陰文
云元延四年王政其一面文云都昌侯余因悟爲剛卯
之類司馬彪續漢書輿服志云佩雙印長寸二分方六
分制刻書文曰正月剛卯云云此文亦云王政謂春王

而令天下非三官錢不得行集解漢書百官表水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑屬官有上均輸鍾官辨銅令此時或在水衡所屬之外謂之爲騶虞者猶白鹿苑朱雀觀之例因符瑞得名耳

片銅猶照土花青非幣非刀鎖子形應是蜀宮穿鑰後一鉤殘月帶三星

用秦觀詞句

洪志不知年代品黃河錢圖無文下垂三足金嘉校誤云鮑子年曰余得戴文節泉拓有一品大如秦半面兩面均突起大圓星三云卽洪志所謂黃河錢鮑引戴說庶幾是也洪志憑臆所圖斯則目擊有據李竹朋書亦載入當卽據是見其三足突起大於小豆焉輝於都門

市中得一品如鎖精員而平其一方穿孔長橫背有三釘突起如粟初不知何物後檢初尙齡吉金所見錄厭勝品中有此錢形模無異而不云何時所鑄考楊慎丹鉛雜錄云花蕊夫人有封綬及穿鑰錢意此如穿鑰錢故其形似鎖耳及讀舊唐書憲宗紀靈武李樂奏黃河岸榻處得古錢三千三百其形小方孔三足云云乃知此錢背有三釘正卽此品應定稱曰三足古錢西清錢錄十五列一品背無文緣下三足疑爲黃河岸塌之古泉不知黃河塌出者其形小方孔非方孔之謂也緣下三足者不足當此

鑿地金花六尺蓮檀槽拍破祇淒然春風一半先輸了吉

夢無徵撒帳錢

洪志撒帳錢文曰長命守富貴宋王暉道山新聞李後主宮嬪宥娘善舞後主作金蓮高六尺命宥娘以帛纏足令織小舞蓮中陸游南唐書後主昭惠國后周氏卒後主哀甚自製誄刻之石與后所愛金屑檀槽琵琶同葬江休復鄰幾襍志云李後主作紅羅亭子四面裁紅梅花作豔曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛漫已輸了春風一半時已割淮南與周矣
白書宮中罷揜錢居民歌舞太平年登場小打齊呼彩寒食於今欲禁煙
一品文曰太平小打古泉匯以爲白打錢是也文頗粗

劣則不類太平官鑄蓋太平取頌禱之義小打卽白打唐韋莊詩云內官初賜清明火上相間分白打錢是此錢由來久矣

宣和打馬衍成圖上將鬚眉各各殊畱與春閨兒女戲樗蒲還勝牧豬奴

馬錢洪志未載西清錢錄有飛黃渠黃二品云飛黃爲六閑之一渠黃爲八駿之一所謂地用莫如馬者耶初尙齡吉金所見錄有御史褭騶綠耳京兆驕驕烏騅蜀將諸葛追風之馬八品云劉青園謂是宋人打馬格所用之錢張崇懿泉志新編有三十二品云宋李易安有宣和打馬圖其自序云打馬有二種一種一將十

馬者謂之關西馬一種無將二十馬者謂之依經馬唐與崑錢幣彙考有五品李佐賢古泉匯有百二十品云宋陳振孫直齋書錄解題有無名氏打馬格局一卷鄭寅打馬圖一卷用五十馬李易安打馬賦一卷用二十馬三者各不同大約與古樗蒲相類事物紺珠曰打馬用銅爲錢樣上刻良馬布圖四面以子擲打之卽此錢也

一串銅牌賭選仙仙家歲月日如年園中斗大黃金橋乞與真靈作洞天

選仙錢亦博具王珪宮詞云盡日間窗賭選仙小娃爭覓到盆錢上籌須占蓬萊島一擲乘鸞出洞天是其事始於北宋初矣其錢有詩仙醉仙琴仙碁仙壺中仙橋中仙拔宅仙散仙王母雙成曼倩各品背銘五言絕句一首詩仙云價重篇篇玉聲傳字字金江山爲我助無日不高吟又一品云笑傲詩千首沈酣酒百杯若無詩酒敵除是謫仙才此品亦作醉仙詩與此同又一品云醉弄虹霓筆碧雲章□成□□傳寫先□許飛瓊琴仙云膝上按焦桐宵分一曲終知音有誰是明月與清風碁仙云局上間爭戰人間任是非空交採樵客柯爛不知歸壺中仙云有時壺內去去卽一千年榮辱悲懽外須知別有天拔宅仙云一夕玉皇詔爲君功行成分明五雲裏拔宅上三清散仙云塵分不我畱身計白雲

浮欲問真遊處三山與十洲王母云爲種蟠桃樹千年
一顆生是誰來竊去唯問董雙成雙成云王母叫雙成
丁甯意甚頻蟠桃誰竊去須捉坐中人曼倩云青瑣窗
中客才稱世所高如何向仙苑三度竊蟠桃
手握鯨魚影便輕當干當萬錫嘉名金溝玉井銅沙道不
信民間百寶生

郭子玄洞冥記帝升望月臺有三青鴨化爲三小童皆
着青綺文襦各握鯨魚大錢五枚立帝几前身止而影
動因名曰輕影錢洪志神品中有此錢面文雙魚並引
洞冥記奇品中重出一品文同曰鯨文錢殊少抉擇
西清錢錄有二一品小者同洪志一品大者圓孔面文

背各二魚有荇藻縈帶題曰輕影錢唐與崑錢幣彙考
厭勝品中有大者二品同錢錄則別一品非輕影也崔
鴻十六國春秋後趙錄曰趙王三年得一鼎容四升中
有大錢三十文曰當干當萬鼎銘十三字篆不可曉藏
之於永豐倉錢錄有一品文六出云後人仿造取吉語
耳唐李嶠詠錢詩云漢日五銖建姬年九府流天龍帶
泉寶地馬列金溝趙一囊初乏何曾箸欲投金門應入
論玉井冀來求宋孔平仲鑄錢行云銅沙疊就城南道
八卦成文紫翠填姬文著法有人傳一簾斜日攤書坐猶
似君平賣卜年

一品文曰文王卜易背文八卦洪志神品不載字引趙

拈成都記曰嚴真觀漢嚴君平宅也內有井名曰通仙
耆舊傳云此井與漢州緜竹縣君平宅中井相通近歲
有人淘井得銅錢三文徑可二寸因恍惚不安投錢井
中立愈或曰此君平擲卦錢也據此則卜錢矣
不信錢中亦有王昔儲衣庫壓巾箱七千千萬渾難識一
片慈雲是吉祥

卍字慧琳經音義釋爲吉祥海雲蓋象雲回之形非世
俗所稱萬字也古泉一品大徑三寸文曰錢中之王背
文曰卍千五銖洪志入奇品作卍千五銖云臺主衣庫
錢顧烜曰五銖七千舊譜曰五銖卍千敦素曰卍者古
萬字也一當五銖之千萬而又爲錢中之王背文爲五

銖千萬於理爲勝輝按金嘉泉志校誤曰按南朝所稱
臺城猶禁城也所謂臺主者臺城之主也今所見諸品
各異有作卍千者有作十千者 西清錢錄亦作卍
千近世所傳有作卍千者有作卍千者又有作萬千者
皆沿誤不足據一五銖不能值錢七千何況萬千耶
無文無孔落塵沙雨後新晴映紫霞阻絕天山南北路金
精夜夜茁銅芽

新疆沙漠中往往有紫銅如錢雨後有人拾之不知何
物輝按元耶律楚材西域河中十詠詩曰難穿無眼錢
自注西人金銅芽錢無孔郭卽此錢也
面五男文背四神永安別品白如銀常平一例成佳話背

畫三辰面五辰

永安五銖背文四神洪志厭勝品入載唐與崑泉幣彙考同又一品大者洪志未見李佐賢古泉匯貞集四有之常平五辰背文玄武七星又常平五銖背文三辰洪志以下罕載劉喜海論泉絕句自注謂爲永安常平別品而不詳其背文余按此錢皆當時私鑄爲厭勝物者故字畫圓勁與正品相類余曾見大永安五男一枚於廠肆銅白如銀色澤渾古惜索值甚貴竟爲他人所有至今思之不忘也

番餅花紋出大荒春驢秋狗太荒唐錢神若解司鴛牒要檢房中素女方

醫心方引黃帝問素女經有春驢秋狗等名皆房中術也張廷濟金石文字拓本有番銀一圓面背均鏤秘戲如素女經狀又李佐賢古泉匯貞集五云周元有秘戲者初尙齡吉金所見錄凡例亦云博古之家有收藏秘戲圖者觀其銅質亦甚古致是則此錢流傳久矣余所藏一品面文曰風月宜人背文男女合抱而立上列八字云得成比目不羨神仙字畫精絕一品面文曰風花雪月背文男女八人分四端字文與前一品同蓋一時所鑄

小住壺中別有天祇今騎鶴富腰纏雲間法曲無人識應是瑤臺聚八仙

世傳八仙之名始見于南唐沈汾續仙傳厭勝錢中有此一品面文背圖均極精工曹仙國舅圖作少年與世俗所圖五絡鬚者迥別續仙傳本云青巾少年則此錢固非無所本矣宋人詞有瑤臺聚八仙一闕是知八仙之名自宋以來膾炙人口此錢厭勝物其亦宋元間所傳者歟此錢諸譜未載唐與崑泉幣彙考有張仙果老一品余前後得六品缺呂仙鍾離二品

仙山樓閣五雲居故事流傳野史餘何似武梁祠畔石直摹靈蹟到皇初

厭勝錢有圖仙山樓閣者有圖七夕牛女者有圖元奘取經者有圖周處斬蛟者有圖田氏紫荆者大抵皆晉

唐故事無至古者亦無至近者又有面背人魚顛倒形或左右二人下一魚形按漢武梁祠畫像亦有之不知何所取義意者其豐年眾魚之兆耶

五男二女職方司吉語流傳古有之莽布唐錢文質異千秋假借祝釐辭

西清錢錄五男二女面背同按周禮揚州其民五男二女又見東京夢華錄洪志厭勝品中有一品引李孝美曰此錢徑七分厚一分半重十銖背面有字皆曰五男二女初尙齡吉金所見錄厭勝品中一品同洪志余所藏者極小文僅一面又有莽布一品背文二女形面文五男形張廷濟金石文字拓其形以爲漢厭勝品丙申

夏于都門獲其一與張拓本絲毫無異李荔村戶部夢
瑩有一品鐵錢背文有五桂花形二蘭花形亦寓桂蘭
之意又五男二女之別品也

祈壽禳災讀道經鑄成生肖入圖形庚辰守後三蟲淨悟
得前身本命星

星官錢舊譜皆有之面圖本命星官及辰蟲或二十八
宿背作符錄蓋道家禳解之物也

屬命難訓罔極恩受生豈必解煩冤痴人浪說資冥福那
有金錢到九原

小錢一品面文曰戌生人下一犬背文曰二萬五千李
佐賢古泉匯以爲生肖錢所圖一品曰己生人下一蛇

背文曰錢萬七貫又一品曰寅生人無生肖背亦無文
續泉匯貞集一品曰酉生人下一雞背文曰錢萬五貫
余謂此卽釋家之受生錢始於六朝佛法盛行之時至
屬蟲之說其來甚古後漢書鄭康成傳曰迺以病自乞
還家五年春夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲
在巳既寤以讖合之知命當終注引北齊劉晝高才不
遇傳論亥曰辰爲龍巳爲蛇歲在龍蛇賢人嗟元以讖
合之蓋謂此也抱朴內篇登涉篇云山中寅日有自稱
虞吏者虎也卯日稱大人者兔也辰日稱丙師者龍也
巳日稱寡人者社中蛇也午日稱三公者馬也未日稱
主人者羊也申日稱人君者猴也酉日稱將軍者雞也

戌日稱人姓字者犬也亥日稱神君者猪也子日稱社君者鼠也丑日稱書生者牛也知其說出於秘書為道釋二家所竊久矣

四正相環又四冲小于星子薄于風披圖似讀元碑字十二辰名十二蟲

丙申夏于都門龍福寺得小錢三品一面文日子丑寅卯一面文日辰巳午未一面文日申酉戌亥背皆有屬蟲其龍形如犬猴四足伏地不作立狀與漢碑畫像合六朝厭勝品也又有作子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥者術家謂之四冲子昔在長沙得子午卯酉一品旋失之後得辰戌丑未一品尚存李佐賢古泉匯貞集八各

品皆全亦有僅止生肖而無文者元人碑版以鼠兒牛兒等紀年其此錢之濫觴與又一品大者面背各六屬無字大如嘉定折十則希有也

畫龍類狗象形工刻玉譌傳禱旱瓏千古黃龍碑在目不應鱗爪各西東

古錢面文辰字下有龍四足如犬此六朝厭勝品也李佐賢古泉匯圖作螭文其足四出按漢人畫龍皆四足西翕頰五瑞圖及漢三闕畫象可證後漢書孔僖傳云若是所謂畫龍不成反類狗者也惟其似狗故畫不成則類之馬援傳戒子書作畫虎不成反類狗者自是俗本之誤原其致誤之由則因唐以後人畫龍以雲水烘

染之法出之是以失其真耳近人古玉圖譜列一圓璧
上有雲螭因据說文玉部龍禱旱玉之說定爲禱旱璧
此由習見後世畫家之龍不明古制故也

寶劍銅瓶列坐隅風調雨順樂供輸拔除五毒妖氛淨便
是鍾馗噉鬼圖

厭勝錢面文上一天師頂有圓光左手持寶劍右手瓶
中有艾下一虎一蟾一蜘蛛一蜈蚣一蛇背文風調雨
順四字銅質純赤花紋極精
五毒驅邪字作祛耽耽虎視啞人初蛛絲蛇迹無尋處一
角蟾蟾一螂蛆

余藏五毒祛邪一品背文鑄五毒形銅色紫紺篆法整

齊六朝厭勝品也

山中龜鶴已千年世外齊齡有偃佺除卻九如無此壽一
巢松蓋一巢蓮

厭勝錢中有一品曰龜鶴齊壽亦有龜作龜形鶴作鶴
形上下齊壽二字者亦有四字篆書者又有云龜齡鶴
壽者

符籙朱書去不祥玉衡北斗號天綱辟兵辟鬼無人見卻
入深山辟虎狼

西清錢錄有天罡錢一面文云天罡天罡斬邪滅亡吾
有令劍斬鬼不存急急如律令上清攝旁有二符一面
文云神清神清捉鬼降妖此符到處滅鬼不存旁亦有

二符按天罡卽天綱也漢書玉衡构建天之綱也又參同契注天罡卽北斗也白玉蟾琅書序云作爲符圖印訣罡咒之文卽此
應元保運一餅封清淨無爲道德宗金玉滿堂長富貴吉祥止止老猶龍

應元保運一品洪志引沈括筆談曰廬山太平觀乃九天採訪使者祠堂開元中創建元豐二年道士發地得一餅封鏽甚固破之有銅錢文有應元保運四字不以爲異元豐四年忽有詔進號九天採訪使者爲應元保運真君與錢文符同本觀乃以其錢表獻之輝按此錢今亦有仿鑄者又有道德清淨一品又有金玉滿堂一

品面背鏤花與西清錢錄及李佐賢古泉匯所載同金玉滿堂語本道德經蓋道家香供錢世人取其吉語以厭勝耳

方寸慈悲見佛心果然日入利千金太平天下無愁過福壽延長病不侵

厭勝錢有極小者一品文曰阿彌陀佛背文曰慈悲方寸一品面文曰日利千金又一品曰日入千金背無文一品面文曰天下太平背無文一品面文曰福壽延長背無文一品面文曰萬病不侵背無文審其銅制字畫蓋天水間物也

漢印流傳千萬方古錢紐斷各分藏一從洪志沿訛後誤

認山雞作鳳凰

古泉有一品上有柄下有柅旁有抱珥銘文如辟兵莫當除凶去央及日入金長毋相忘等語洪志以下均箸錄厭勝品中其實乃古印鈕也年久印鈕分斷世遂以爲錢耳余所見此錢及漢印甚多故辨其誤如此李佐賢古泉匯貞集六載一品文曰大勝哉得泉財益富昌宜侯王背文曰保父母利弟兄宜子孫去不詳詳祥通下有郭勳二字印又一品面花紋背文曰便父母利弟兄宜子孫去不羊羊祥省下有田龍二字印又一品文曰和父母保弟兄宜子孫口命長背花紋下有王貴二字印又一品文與郭勳印者同背文曰大勝哉得貨財益

富昌宜牛羊下有傅侯二字印據云似漢人私印其爲兩京物無疑夫旣知爲漢印而猶列入泉品毋亦貪多務得之病歟

千載文人總好奇一梳一磬尙傳疑爛銅豈是腰間物強半兒童好賣癡

初尙齡吉金所見錄云有古泉如磬者面有花紋有如梳者面有梳齒紋謂爲古泉幣之屬余不謂然鮑康泉說云各譜均載有磬錢余在秦所獲不少大者闊四五寸小者或寸許花紋大半作鉤譜家且有疑爲古幣類者三代時安得有花紋泉耶又有薄銅片如梳者去錢甚遠譜家亦疑爲古幣之變古幣率有文字何復翻新

若此善乎劉燕庭之言曰世間不可知之物甚多何必
概目之曰泉耶磬錢余藏極多有一品絕奇左右皆作
龍首下垂其質甚薄觸手如欲斷終疑非古幣之屬不
知爲何物也

小兒藥證手回春半兩開元奏效神千古醫林添故事
科偏屬姓錢人

羅大經鶴林玉露云今世有一樣古泉其文曰半兩無
輪郭醫方中用以爲藥考之史記乃漢文帝時錢也周
密二老堂雜志唐鑄錢多矣今惟開元錢遍天下特爲
光明燒之有水銀出可治小兒急驚戴熙古泉叢話云
今此錢錯其屑治折骨有效蓋銅屑本可治折骨而開
元錢最精故人用之耳所云水銀非水銀乃鐵也精錢
皆有之輝按開元錢今人以之和蜒蝨搗碎拔癰毒神
效又宋錢乙有小兒藥證真訣三卷

讀遍人間通俗文旁行斜上日紛紛莫將市卒輕梅尉徒
隸當時創八分

今市井所通用之字如一一二二三此本於莽泉
十布又壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾此本於宋泉嘉定端
平淳熙諸背也又一作ㄣ二作ㄣ三作ㄣ此本於宋泉
嘉定背文也或以ㄣㄣ等字爲星月文誤甚至其字之
初起一一川等字張燕昌金石契引瞿中溶說莽布以
爲古人用以記算故其文如算之形算數也又謂之籌

籌與疇通疇人子弟卽算人之子弟也又謂之馬禮記
投壺篇曰司射請爲勝者立馬一馬從二馬鄭注曰馬
勝算也說文示部祿字云明視以算之从二示逸周書
士分明之祿均分以祿之也一切經音義以此祿字爲
古人算正象筭之形也竊意古人布算始但橫列積至
五則其位多而恐亂乃以二算邪文爲又六則以一算
橫列一算豎列作丁而不交由是變五爲一變一爲一
而七八九則遞加一算皆豎列爲別矣積至十而數全
則以二算一縱一橫正交說文所謂十數之具也一爲
東西一爲南北四方中央備之義是也以丁丁而而爲
六七八九字始見於宋司馬光潛虛潛虛以又爲五正

用古文交午而一二三三亦豎列作一一川川爲異元
李治測圓海鏡記算有縱橫二體縱作一一川川丁
丁而而橫作一二三三三上上三其積算也首爲橫則
次爲縱次又爲橫如百廿三作非首爲縱則次爲橫次
又爲縱如六百七十八作而是也較之潛虛則五亦積
畫以下皆可橫列爲異若今俗所行號碼作一一川又
八上上三文惟一川川亦作一二三以別之而六七八
不用縱體以八爲五卽艸書午字以文爲九蓋用久字
今以瓊玖之玖爲大九字已見唐人五經文字惟以又
爲四最不可解且與古文相淆必非古義號碼之碼卽
立馬之馬後人加石旁已見於明會典瞿氏此說考證

極詳至大數目字翟灝通俗篇據演繁露云官府文書凡其記數皆取聲同而點畫多者改用之貴其不可改換爲姦本無義理若十之用拾八之用捌九之用玖則全無附益也翟又云唐張參五經文字每部後凡幾字皆作壹貳參等惟七作漆小異則諸字之借行自唐初然矣壹貳參古本通用詩壹發五紕大學壹是皆以修身爲本儀禮士冠賓壹揖壹讓易尊酒簋貳禮記士有貳宗論語不貳過孟子市價不貳周禮參分去一左傳自參以上攷工記闔門容小局參箇外如五之與伍七之與柒亦古所間通未得竟斥爲無義禮漢志有五子胥書八篇卽伍子胥也後漢宦者傳越騎營五百妻有

美色韋昭注曰五百字本爲伍伯五固可通爲伍矣七通漆墨子周公夕見漆十士太元文擬之二漆故張參亦以此代七而廣韻謂柒與漆同是七之爲柒亦有所因緣矣至陸六兩字後漢馬援傳今更共陸陸與史記公等錄錄意同而樂府錄要通作六么捌字別文作杌省其旁卽爲八此則疑似之間未敢多附會焉

鄱陽舊志品猶詳遺說叢殘拾顧張校誤功多勘誤少未曾雕版睦親坊

洪志各品有圖錢形而無文字者蓋因未覩原錢存其說以待考耳或其文有誤則半由傳寫失之不盡洪氏之謬也且志以記事其體例本與圖譜有別世人不知

妄議真旨說矣鮑康觀古閣叢稿三編續古泉雜詩注
云洪遵泉志所圖乃後人誤補世有依洪志作偽者不
值一笑此可明洪志之無誤矣其書無宋本至明毛氏
汲古閣始刊入津逮秘書近人瞿中溶有泉志辨誤補
遺兩集全嘉有泉志校誤四卷均鄱陽之功臣瞿書未
刊兵燹後不知存亡矣

考訂全憑賞鑒真北江遺稿說翻新冬熙精絕宜泉博鼎
足中原有幾人

洪亮吉古泉釋文一書未刊說多新創次則戴熙之冬
熙室古泉叢話卷帙無多持論極爲精瑯翁樹培古泉
彙考亦有寫本未刊又有古泉五言排律二百韻見蔣

光煦東湖叢記本集失載

古泉山館主人痴一座銅山旦夕危不及萊陽舊精舍小
園花放日吟詩

瞿中溶字木夫嘉定人喜藏古泉關古泉山館鑄銅山
溶汁以錢嵌其半箸有錢志辨誤補遺等書初尙齡字
渭園萊陽人箸吉金所見錄前繪古香書舍圖同人皆
有題詞

古泉苑近百城居嘉蔭籒詩亦緒餘更續三巴齋古志手
持寸鐵箸奇書

李佐賢古泉匯序例云嘉蔭籒論泉絕句二百首諸城
劉喜海燕庭箸仿論詩絕句之例與戴醇士古泉叢話

皆論泉之創格也公蓄泉最富又有泉苑一編計一百卷集諸家拓本之大成但未注釋亦未成之書也鮑康泉說云燕庭有論泉絕句二百首乃中年所刻此外尙有金石苑長安獲古編海東金石苑諸書皆未及刊行僅刻三巴香古志一種鈎勒殊精泉苑一百一卷余僅手錄其目又觀古閣叢稿三編云南宋鐵錢舊譜所載皆無幾自燕庭丈宦蜀始一洩其奇蓋塵埋市肆中七百餘稔矣

虞夏鍤金罰太輕青園胤說不分明掃除耳食多心得偉論無如蔡鐵耕

劉師陸虞夏贖金釋文一卷其書後略云舜典金作贖

刑傳曰金黃金品刑其罰百鍤傳曰鍤黃鐵也孔穎達曰俱是贖罪而金鐵不同者古之金銀銅鐵俱號爲金黃鐵黃金皆今之銅也其言良是予初得安邑一鉞二鉞以爲夏時常用之品及得當爰各種就諸幣文字悉心研究始知此數品塙是虞夏贖罪之金真三代以上法物也蔡雲癖談云詳玩經文固疑而後赦非意主於贖者如九峰贖刑斂財雖大辟亦與贖免之說何以四曰其審克之五曰閱實其辜諄諄然惟敬刑是訓若此也且一則曰惟訖于富再則曰獄貨非實必大反其詞以欺人又何爲也五罰之疑有赦傳謂罰疑赦從免則大辟且有不入千鍤而徑免者輝案蔡說是也劉謂當

時專鑄此幣以贖罪是導民以輕犯也說不可通
乾嘉書估說錢陶李薛多錢亦自豪錢不賣官官不貴都
門日日逐錐刀

乾嘉時都中書估五柳居陶正祥字庭學湖州書估錢
時霽字景開一字聽默在吳門開萃古齋陶死孫星衍
爲撰墓誌銘文載孫集錢事略見嚴元照悔庵學文集
中春秋經傳集解宋刻殘本書後黃丕烈士禮居藏書
題跋記續錄至今名字流傳士夫之口豈非其操術之
雅耶咸豐間都中有李寶台工鑄僞古錢初年行大錢
禁私鑄寶台終日鼓箱模範爲邏者所獲對簿時寶台
喟曰今所禁鑄錢一纜直十我所鑄者一輒直千萬安

得爲私鑄耶鞫者知其誣笑釋之時秦中有薛重泉善
刻僞古錢每選取厚錢磨令稍夷釘之几上依方就圖
刻之無斧鑿痕而時作青紅色每得一錢必仿作一僞
者售之而私其真者說詳鮑康泉說如此人者洵貨殖
傳中之別派矣

西源博古愛儲藏天命開基到慶光更有臆園能數典三
朝故事說祺祥

唐與崑制錢通攷上起天命下至道光各品皆有圖說
此亦舊譜之所略者鮑康大錢圖錄起咸豐訖光緒軍
興以來變通錢法及各省官局字號皆一一詳載內有
祺祥通寶一品則同治初元改元也如此類者皆足以

資掌故

金石緣慳付劫灰平安別館我重開卻思撲滿何年滿時
有青衣入夢來

鮑康觀古閣叢稿三編云葉丈東卿平安館藏器甲戌
年悉燬於火厥肆有售者率黯淡無色泉幣亦然近日
偽鑄之錢不能驟致青綠則藉口燼餘之物藏泉家宜
慎之又泉說云葉東卿先生晚年郵寄新拓百餘紙無
奇不有並垣字大泉亦種種背文令人掩口盧胡而笑
不審老眼遽花耶抑明知其贗而故作此遊戲耶鄭還
古博異志云岑文本山亭避暑有人叩門云上清童子
元寶恭奉冠青圓角冠衣淺青衣上清童子者謂青銅

也名元寶者錢之文也青衣者銅衣也

古肆徘徊話夕曛夜深鄰笛隔牆聞年來奇字都搜遍西
蜀於今一子雲

楊銳字叔嶠四川綿竹人壬午優貢乙酉順天鄉試舉
人已丑考取內閣中書丙申余在都中寓瀏陽會館叔
嶠寓伏魔寺朝夕過從蓄古泉最富曾以大定二面文
者貽余余以齊造邦詛園貨六字刀及周元背文龍鳳
者報之余方箸圖法考約爲余作序丁酉出都一別未
通音問戊戌八月因康有爲謀逆案株連棄市天下惜
之叔嶠久負才名人無崖岸以湖南巡撫陳寶箴疏薦
得旨在京機章京上行走參與新政事宜時有刑

部主事劉光第亦被薦與譚嗣同林旭同入軍機逆謀
楊劉不知之也事敗皆以誅死小人不可爲緣若叔嶠
者真有愧明哲之義歟龍陽易實甫順鼎有詩悼之云
丹轂無心但草玄美新寃獄合平反自注云君本非康
黨亦不與逆謀同歸白首成金谷誤宿朱門累玉川妖
異竟遭湘水鵬精靈應化蜀山鷓江亭詩識同籤語便
爲朋游亦惘然自注云丙戌春余輩嘗集飲陶然亭爲
詩鐘之會限來本二字於七言第五字君得句云抽刃
我思來叔壯橫刀人詫本初雄同人皆謂其工至今思
古之則讖語也聞林君乞籤語亦奇應
繞屋青雲望氣知解嫌銅臭是佳兒東鄰壁倒西鄰笑笑

汝驚魂不定時

太平御覽資產部十六引地鏡圖曰錢銅之氣望之如
有青雲梁書江祿爲武甯郡頗有貲產積錢於壁壁爲
之倒迮銅物皆鳴人戲謂之曰所謂銅山西傾洛鐘東
應者也

古泉雜詠卷四終



