



觀古堂詩集

十三

普  
459  
13

5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4









晉司隸校尉  
傅玄集三卷



光緒壬寅中夏  
葉氏觀古堂刊

輯錄晉司隸校尉傅玄集敘

余既輯傅子刊成因檢羣書錄得傅子所爲詩賦雜文依  
文選分類編爲三卷視張天如漢魏百三家集本略爲詳  
盡張本隨得隨錄不究六朝人編集之例又未著原引之  
書明人陋習大抵如斯不足怪也嘗考隋書經籍志載晉  
司隸校尉傅玄集十五卷注云梁五十卷錄一卷亡梁隋  
相距百年間當時已散佚大半之又半則新舊唐志仍題  
五十卷者殆不足信宋史藝文志載一卷不知爲文爲詩  
每覽遺文輒有珠玉沈霾之慨猶幸吉光片羽流傳藝林  
唐宋人書注類書徵引于前張氏收拾于後余得循流導  
源錄存百什之一雖不能符隋志之數較宋志則有過之



矣少時讀大典本傳子喜其文章闡明論事說理如人意  
中所欲言瀏觀日久爲文亦往往擬之蓋晉代作者文從  
字順已開唐宋八家之先而不徒以清談矜語妙如傅子  
其尤著者也至其詩賦雜辭皆以行氣爲主卽無兩漢高  
格終不入六朝纖靡之徑昔元遺山論詩以劉越石不及  
見建安爲恨余則謂傅子與曹劉同時當亦可稱鼎足覽  
是集者可以證余言之不謬矣辛丑九月展重陽日葉德  
輝敘

晉司隸校尉傅玄集卷一  
賜進士出身誥授中憲大夫四品銜吏部主事葉德輝輯刊

賦

朝會賦

初學記十四

原本北堂書抄百五十五引

藝文類聚四引

從考夏后句起至而鑒九陽止

晉書禮志下題作

元會賦惟引考夏后四句

太平御覽二十九引作

元日朝會賦

又五百

三十九引作元會賦

仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之

典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會

考夏后四句晉書禮

志下御覽五百三十

九引制作藝采

作採肇作定

於是先期戒事眾官允敕萬國咸享各以

其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以舒光

華燈若乎火樹熾百枝之煌煌

初學記二十五

引華燈二句

於是六鐘



隱其駭奮鼓吹作乎雲中

前三朝句至此止御覽二十九引半庭作中夜

及震天

而動地蕩海岳而薄風雲

於是六鐘四句原本書鈔三百十引類聚無御覽無後二句

俯而察之如亢燭龍而炤元方仰而觀焉若披丹霞而鑒

九陽

前三朝句至此初學記無

闐闐闐天門開坐太極之正殿巖峩峩

以崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容挨次而

入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊立賓

禮九重羣后德讓海外來同束帛茝茝羔雁邕邕獻贊奉

璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面

以聽朝憑權衡乎砥矢羣司百辟進阼納觴皇恩下降休

氣上翔禮畢饗讌進止有章六樂遞奏磬管鏗鏘淵淵鼓

鐘嘒嘒笙簧搏拊琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚

又

原本北堂書鈔百十二

乃有海西名倡齊同材舞手無廢音足不徒附

同卷又引此四句附

樹作

又

原本北堂書鈔百十二

援戲于雲表燕躍于輕機

又

太平御覽三百五十三

流蘇粲粲華蓋重陰羽林虎旅長戟櫛櫛

原本書鈔百二十四引華蓋二

句

正都賦

藝文類聚六十一

撫琴瑟陳鐘簴吹鳴簫擊靈鼓奏新聲理祕舞乃有材童

妙妓都盧迅足緣修竿而上下形既變而景屬忽跟挂而



倒絕若將墜而復續

乃有六句原本書鈔百十二引材作才景作影

虬縈龍蛇委

隨紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡

巖岑峯靈草蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使

三足之靈禽列仙逸唱熊虎聽音

類聚無列仙二句

丹蛟吹笙文

豹鼓琴

列仙四句原本書鈔百十引又百九引丹蛟二句

素女撫瑟而安歌聲可

意而入心僊佺企而鶴立和清響而哀吟

又原本北堂書鈔百六

詠激楚之遺風耿陽阿而位迴

又太平御覽一百八十七

錦牆雕柱

又原本北堂書鈔百七

鳴簫韶擊空鼓奏新聲理祕舞颺回風轉流采成文修袖

連娟長裙繽紛起若翔龍降若頽雲

初學記十五引作西都賦無起四句裙作

裾又颺回二句書鈔無

又原本北堂書鈔百二十二

龍淵大阿巨闕干將純鉤莫邪辟閭步光綴以南海之珠

飾以夏后之璜

又原本北堂書鈔百二十二

苗山之鋌鑄以爲劒其利也陸斷犀光水截輕鴻洒奔駟

於中衢斬雙蛟於大江將以咸武大人而禦羣凶

又原本北堂書鈔百二十二

苗山之鋌鑄以爲劒激衝風於秦鑪飛光天之絕爛

同卷又引



上二句下接云百  
辟文身質美銘鑒

又  
原本北堂書  
鈔百十二

手戲絕倒凌虛寄身跳丸擲掘飛劍舞輪

又  
原本北堂書  
鈔百十七

列騎齊驤輕桂口翩熊頭豹尾詭譎口口啄遠皆九珠異  
百端馬如激電人象飛仙

又  
原本北堂書  
鈔百三十七

然後戒水軍遵川流越舳汎吳舫浮歌玄雲詠石流  
書鈔百三十八引同舳作舳舫作榜

又  
原本北堂書  
鈔百三十

雖警道而後行猶建黃鉞以禦姦

又  
原本北堂書  
鈔百三十

鸞旂既舉承以皮軒雲罕飛旒闔戟嬋媛

又  
太平御覽三  
百三十四

飛雲鷁首龍舟餘艫艫木城蜀艇吳航萬艘俱興雲帆

齊張懸旆光天征鐸琳瑯  
書鈔百二十一引此二句光作著凌波沂流星

列雁行  
書鈔百三十七引鵲鱗六句無懸旆二句鱗作衝木作水俱作咸星列作列星又百三十八引同鵲

作蒙星列同御覽

又  
太平御覽五  
百二十七

建乎禋祀祈福上帝天子乃反古服襲大裘綖紐五采平  
冕垂旒質文彬彬帝容孔修列大駕于郊畛升八通之靈  
壇執鎮珪而進倉璧思致美乎上乾爾乃太簇爲徵圓鐘



爲宮吹孤竹而拊雲和修軒轅之遺風類乎園丘六變旣終則天神斯降可得而禮矣

三都賦

文選左太冲詠史詩注

白日舒靈景於天地

辟雍鄉飲酒賦

藝文類聚三十八太平御覽五百三十四題作帝幸辟雍鄉飲酒賦

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其

容侍衛參差階戟百重

侍衛二句類聚無

乃延卿士乃命王公是

日也

類聚無此三字

定小會之常儀兮饗殊俗而見遠邦連三朝

以考學兮覽先賢之異同

御覽引至此止無親字號作兮官正其容作百官正容乃命作

而命連三朝二句類聚無

揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教惟新若

其俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修敕酒清而不飲

肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓瑟瑟安歌德音有敘樂而不淫好樸尙古四坐先迷而後悟然後知禮教之宏普也

投壺賦序

太平御覽七百五十三

投壺者所以矯懈而正心也

陽春賦

藝文類聚三初學記三

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣太皞之

威神素冰解而泰液洽元纘祭而雁北征

原本北堂書鈔百五十四引此

一句雁北作北雁

乾坤絪縕冲氣穆清

乾坤二句類聚無

幽蟄蠢動萬物

樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之天天灼灼其榮繁華燿而曜野兮煒芬葩而揚英鵲營巢於高樹兮燕銜泥於廣庭



觀戴勝之止桑兮

類聚無兮字

聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴

兮異鷹隼之變形

初學記三從乾坤句引至此止樂仁化三句類聚無

習習谷風洋

洋綠泉丹霞橫景文虹竟天

初學記一引習習四句橫景作播景文選三月三日曲水

詩序注白帖一引未二句播景同初學記

又

初學記三

生氣方盛九陽方發

述夏賦

藝文類聚三平御覽二十三

太

四月維夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒

和氣二句

初學記三引

鳳凰并而王蓂莢龍辰中而螢火翔

御覽引至此止鳳凰二句

類聚無

清徵泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木

蔚其條長

原本北堂書鈔百五十四引云奏清徵於琴瑟草木蔚其長條

陳本書鈔奏清徵作清徵從

長條作條長

大寒賦

藝文類聚三初學記三

五行條而競驚兮四節奔而電逝諒暑往而寒來十二月

而成歲日月會於析木兮重陽淒而增肅在中冬之大寒

兮迅季旬而逾蹙

類聚無此二句

彩虹藏於虛廓兮鱗介潛而長

伏原本書鈔百五十六引此二句彩作朱無兮字

若乃天地凜冽庶極氣否嚴霜

夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川咽而不流兮冰

凍合於四海扶木憔悴於暘谷若華零落於濛汜

原本書鈔百五

十六引扶木二句憔悴作顛顛

喜霽賦

初學記二

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛電之潛匿兮樂天鑒



傳集一  
之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於雲庭東風穆而扇路  
重陽昇其舒靈去湮沒之憂患卽通塗之敞平釋昏墊之  
蒙昧觀日月之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔  
唐帝之欽明兮邁洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱  
以厯歲伊我后之神聖兮敷皇道以居帝雖風雨之失度  
兮且嘉穀之無敗咸調暢以茲茂兮天人穆其交泰命怡  
樂之吐和兮播仁風乎無外  
風賦太平御覽一  
嘉太極之開元美天地之定位樂雷風之相薄悅山澤之  
通氣

風賦原本北堂書鈔百五十一

綿綿眇眇

大言賦原本北堂書鈔百二十八太平御覽六百九十二

睿御覽佩六氣首戴天文

又原本北堂書鈔十六

駕五行

述行賦初學記五

終南薈以巍峩太幽凌乎昊蒼

矯情賦序原本北堂書鈔百

我高祖文皇帝命臣作西征賦又命陳徐王阮作箴皆含

玉吐金爛然成章

正聲賦原本北堂書鈔百五十一



凝霜夕結

筆賦

初學記二十一  
藝文類聚五十八

簡修毫之奇兔選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭

嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工初學記一  
作良工逞術

纏以素帛納以玄漆豐約得中不文不質爾乃類聚無豐  
約以下十

字染芳松之瀟煙兮寫文象之紈素動應手而從心煥光

流而星布

陳補書鈔百四亦引全文名工作良工  
原本書鈔引後四句芳作若無兮字

又

原本北堂書鈔百四  
白帖十四引下二句

鋒鏐淋漓芒時鍼烈柔不絲屈剛不玉折

硯賦

藝文類聚五十八  
太平御覽六百五

採陰山之潛樸簡眾材之攸宜節初學記  
作即方圓以定形鍛

金鐵

事類賦十五引採陰四句樸作璞簡  
原本北堂書鈔一百四引云採

以初學記  
作而為池

陰山之潛璞鍛金鐵而為池設上下之剖判配法象乎

二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之

清玄

彈碁賦序

世說新語巧藝篇注  
太平御覽七百五十五

漢成帝好蹴鞠劉向以謂蹴鞠勞人體竭人力非至尊所

宜御

御覽無

乃因其體而作彈碁以解之

御覽引至此謂  
作為世說注無

以解之

三字以謂下無蹴鞠  
二字體下無而字碁作碁

今觀其道蹴鞠道也

乘輿馬賦序

太平御覽八百九十七引序  
藝文類聚九十三引賦

往日劉備之初降也太祖賜之駿馬使自至廐選之歷名

馬以百數莫可意者次至下廐有的顱馬委棄莫視瘦悴



骨立劉備撫而取之眾莫不笑之馬超破蘇氏塢塢中有  
駿馬百餘疋自超已下俱爭取肥好者而將軍龐思獨取  
一駒馬形觀既醜眾亦笑之其後劉備奔於荊州馬超戰  
於渭南逸足電發追不可逮眾乃服焉

目若曜星符采橫發高顛懸日雙璧象月頭似削成鬣如  
鬢髮頭似二句文選  
赭白馬賦注引延首高驤擢足軒時氣蓋青雲勢凌

萬里九方不能測其天機秦公不能究其妙理

又文選顏延年元皇后哀策文注  
又沈休文故安陸王文碑注

紫蓋漂以連翩

又文選鮑明遠  
舞鶴賦注

繁姿屢發

又文選顏延年  
赭白馬賦注

用之軍國則文武之功顯文榮其德武耀其威

又初學記  
二十九

揮沫成霧流汗如珠

馳射馬賦藝文類聚  
九十三

何逸羣之奇駿生濛汜之遐濱附南方以定位表天駟於  
三辰儀乾行之剛健憑坤厚以託身豈驥德之足慕晞萬

里之清塵

又太平御覽三百五十  
八又三百五十九

百馬齊興六驥孔閑金銜玉羈文勒鏤鞍明珂景朗華韞

采鮮書鈔百二十六引末二句  
作明珂景服華珥朱鮮



又太平御覽三百五十九

狠如革戾如膠鞭裁向腹奮尾跳尻

又太平御覽八百九十七

耳小易使鼻大勢怒往來若鷹鶴超騰如逸虎

敘酒賦原本北堂書鈔一百四十八

課長安與中山此蒼梧與宜城造樂限以御口味密酣而

膽苦

又原本北堂書鈔百四十八

飲者杯無算甌醴成川渠

又原本北堂書鈔百四十八

應酒旗之靈象明粲而在天推酒泉之嘉名

又原本北堂書鈔百四十八

唐堯干鍾竭周文百斛泊有康樽定國

又原本北堂書鈔百四十八

或三釀而速美或九醞而後成

團扇賦原本北堂書鈔百三十四

何皎月之纖素擬皓日而軟貞晞筆蒲之芳烈隨變體而

殊名朗勁節以立質象日月之定形

又原本北堂書鈔百三十四

極名工之機變總五方之奇妙

又原本北堂書鈔百三十四

出茲扇於懷袖激微風而增涼



又原本北堂書鈔百五十六

隆暑翕以鬱蒸炎氣燎於幽房

鏡賦太平御覽七百十九原本北堂書鈔百三十五引作傳咸賦

珥明璫之迢迢點雙的以發姿

相風賦序藝文類聚六十八北堂書鈔百三十太平御覽九引作鄭玄盧雅雨刻鄭康成

集收之殊誤

昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽

天道陽精之運表以靈鳥物象其類下憑地體安貞之德

鎮以金虎玄成其氣原本書鈔引至此止風雲之應龍虎

是從上稽至是從類聚陳補書鈔均無初學記有觀妙之微初學記神明所通

夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此原本書鈔百三十引無下

憑句無風雲四句此字作相風二字

乃構相風因象設形二句書鈔無蜿盤獸原本書鈔作蛇盤虎

以爲趾建修竿陳補書鈔竿作竹之亭亭原本書鈔體正直之原本

書鈔無撓度經高初學記而不傾棲神鳥於竿首俟原本

初學記祥風之來征作候

又原本北堂書鈔百三十

太僕寺丞岱君立一竿竹於前庭其上頗有樞機搖以雞

羽占事知來與彼無異乃簡易之至殊於太史相風

又原本北堂書鈔百三十

籊籊竹竿在武之庭厥用自然既修且真搖羽其首丹漆

弗形經之營之不日而成



琵琶賦

有序

宋書樂志一

初學記十六

通典

書鈔

百十

太平御覽

五百八十三

陳補

世本不載作者

初學記

聞知故老云漢遣烏孫公主嫁昆

彌

三字據宋

念其行道思慕使工知音者載琴箏筑篴

之屬作馬上之樂

漢遺至思慕宋書引又云故

觀其器中

虛外實天地象也

中虛入字

盤圓柄直陰陽之序也

中虛至

柱有十二配律呂也

二句據

四弦法四時也以方

語目之故云琵琶也

取易傳于外國也

通典引漢遺至國

器至四時也七句以方語三句引作欲從

方俗語故名曰琵琶取其易傳於外國也

杜摯以為羸秦

之末蓋苦長城之役百姓弦鼗而鼓之二者各有所據以

意斷之烏孫近焉

御覽引聞知至近焉陳補書鈔同惟工

下書鈔有人字無知音者三字中虛二

句柱有二句均未引

又初學記引杜摯三句羸

秦之末作興於秦末城下無之字弦作絃鼗作鞀

素手紛其若飄兮逸響薄於高梁弱腕忽以競騁兮象驚

電之絕光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷

書鈔百十時

旃擗以劫蹇兮聲擢耀以激揚啟飛龍之祕引兮逞奇妙

於清商聲哀內結沈氣外澈舒誕沈浮迴翔曲折

初學記

然後眾弄雜會六引遞奏纖絃振舞迅手繁驚

又初學記十六

原

控

書鈔

修柄以布柱轉四時而發機

又

原本北堂

書鈔百六

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂

吹西笛兮亢東歌

又

原本北堂



又白帖六

所樂亦非瑟所悲亦非吟唯言琵琶與箏能娛我心

琴賦有序 宋書樂志一 通典一百四十五 文選張孟陽擬四愁詩注 又稽叔夜琴賦注

太平御覽五百七十七 事類賦

神農氏造琴所以協和天人之性為至和之主原本書抄齊桓

公有鳴琴曰號鍾楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有

綠綺原本書鈔蔡邕有焦尾皆名琴也宋書樂志引云齊桓曰號鍾楚莊曰

繞梁相如曰焦尾伯喈曰綠綺文選張載擬四愁詩注

又御覽無公字莊下有王字無中世二字作司馬相如有

焦尾蔡邕有綠綺名琴作名器事類賦引云蔡邕有綠綺琴天下名器也

又文選琴賦注

又原本北堂書鈔一百九

播之以八風文之以五聲

箏賦有序 宋書樂志一 通典百四十四 藝文類聚四十四 初學記十六 白帖六十二

太平御覽五百七十六

世以為蒙恬所造今觀其器上圓象天下平象地中空準

六合絃柱十二擬十二月初學記引上圓四句類聚同準作准設之則四象

在鼓之則五音發體合法度節究哀樂斯乃仁智之器也

類聚引斯乃一句豈蒙恬亡國之臣所能關思運巧哉宋書引世

止中無器上至五音發六句又末句作豈亡國之臣所能

關思哉初學記引斯乃三句御覽引序全首無世字圓作

崇二象字均作以柱下無十二字準作准無

體合二句器下無也字關作開無運巧二字

又初學記十六 白帖六十二

傳集一



傳集一  
追赴促彈急擊扣危洪纖雜奮或合或離白帖急擊扣危作急聲而危雜奮作奮假

又初學記十六

陰沈陽升柔屈剛興玄黃之分推故引新白帖引此一句迭爲主賓四時之陳

又初學記十六白帖六十二引上二句

清濁代興有始有終哀起清羽樂混太宮

節賦宋書樂志一

黃鐘唱哥九韶興舞口非節不詠手非節不拊

箛賦序文選李陵答蘇武書注

吹葉爲聲

藝文類聚  
著賦八十二

春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握爰象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

藝文類聚  
鬱金賦八十一

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹奄藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

藝文類聚八十  
紫華賦有序太平御覽八百七

傳集一



紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之  
余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦  
有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以  
定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而惠潔  
蔚青葱以增茂並含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若  
芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之  
雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝  
霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉  
又太平御覽  
八百七  
炳參差以照耀兮何光麗之難形葩豔挺于碧枝兮煥若  
珊瑚之翠英

宜男花賦

藝文類聚八十一  
太平御覽九百  
九十四引猗猗四句花作華應作膺

猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若  
三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女  
以時來征結九秋之永思含春風以娛情

蜀葵賦序

藝文類聚八十一  
太平御覽九百九十四

蜀葵其苗似

御覽其苗五字類  
作如瓜瓠聚引以下無

嘗種之一年

御覽引  
作名引

苗而生華經二年春乃發既大而結鮮紫色曜日

既大二  
句類聚

引御  
覽無

芸香賦序

藝文類聚  
八十一

月令仲春之月芸始生

又

藝文類聚八十八  
太平御覽九百八十二



始以微香進御終于捐棄黃壤吁可憫也遂詠而賦之

朝華賦序藝文類聚八十九

朝華麗木也

菊賦藝文類聚八十一

布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神

橙賦有序事類賦二十七太平御覽九百六十六引作橘賦

詩人覩王睢而咏后妃之德屈平見朱橘而申貞臣之志焉

布濩河洛縱橫齊秦掇以纖手承以輕巾揉以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神

桃賦初學記二十八藝文類聚八十六

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷俾冰霜和神適意恣口所嘗藝文類聚引華落實結至此止華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

李賦初學記二十八全藝文類聚八十六白孔六帖九十九太平御覽九百六十八



植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱  
枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林  
於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變  
形隨運成潛實四句類聚引清角奏而微酸起大宮動而  
和甘生既變洽熟五色有章種別類兮或朱或黃甘酸得  
適美逾密房浮彩點駁赤者如丹入口流澣逸味難原別種  
八句類聚引見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹  
青一樹三色異味殊名河沂十六字御覽引乃上代之所不覩兮咸  
升御乎紫房周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人  
之感貺乃答之以寶瓊翫斯味之奇瑋兮然後知報之爲  
輕

元棗賦

初學記二十八 御覽  
百六十五引斐斐四句

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以  
滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝  
四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含密  
脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自  
海濱全生益氣服之如神

葡萄賦

太平御覽九  
百七十二

踰龍堆之險越懸度之阻涉乎三光之阪歷乎身熱之野

石榴賦

藝文類聚八十六引石上有  
安字 太平御覽九百七十

鳥御覽宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若  
旭御覽日棲扶桑其在昏也爽御覽若燭龍吐潛光御覽  
作九 引至



傳集一  
止苞元黃之烈輝緣煒燁而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚

瓜賦

初學記二十八 藝文類聚八 太平御覽九百七十八

調土下種播之有經應運役時負甲徐生遂日就而月將  
既成母而盤縈次落英之密葉兮交逶迤之修莖應運二 移事類賦二十七引次落二句敷碧綠之純采金華炳其  
朗明育之以人功養之以六氣白者如素黑者如口黃逾  
金箱青侔含翠雖狸首之甘美兮未若東門之奇偉事類 賦二  
十七引育之二句無以字又舊有蜜筍及青括樓嘉味溢  
引雖狸二句無兮字門作野異初學記樓作鮮類寡儔有類賦二十七引舊一齧之頃  
至三搖頭舊有六句御覽 九百七十八引選美芳園重簡其珍沈之清源

沈之句惟 類聚有

披以吳刀承以朱盤中割而破雖分若完質兼

三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩龍眼生

于南極甘盧引于崑山

龍眼二句御覽九百六十 九引類聚初學二書無細肌密

裏多瓢少瓣豐旨絕異食之不餽

重簡下十四句類聚引 而破作四破三味作五

味密裏作密理細肌四句御覽九百七十 八引又事類賦二十七引裏作理餽作餽

柳賦

初學記 二十八

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二  
儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定  
體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾  
通途與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素景含暉  
泰液渥流朝露未晞似精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居



者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝天天阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

桑樾賦

太平御覽九百七十三

繁實離離含甘吐液翠米三變或元或白嘉味殊滋食之無斂

鬪雞賦

初學記三十一藝文類聚九十一

玄羽黝而含曜兮素毛穎而揚精紅縹廁於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒旁

視如傾目象規作嘴似削成高膺峭峙雙翅齊平擢身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅踟躕或踈躡容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷺而雕睨得勢者凌九天失據者淪九地類聚從或躑躅句引至此徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎

山鷄賦

藝文類聚九十一

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱鑒中流以顧影晞雲



表之清塵

雉賦

藝文類聚九十

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跼而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

又

太平御覽八百四十二

飲以華泉之水食以玄山之梁

鷹兔賦

初學記二十一

兔謂鷹曰汝害於物有益於世垂髦被札彤管以制

又

王燭寶典六月

我之二兄長曰元鶚次曰仲雕吾曰升鷹亦好斯武

又

文選劉孝標辨命論注

秋霜一下蘭艾俱落

鷹賦

初學記三十一藝文類聚九十一

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跼於林野兮復迴

翔於天庭左看若側

類聚從左看句引至橫生

右視如傾勁翮二六機

連體輕鈎爪懸芒足如枯荆

初學記無左看六句

嘴利吳戟目穎星

明雄姿邈世逸氣橫生

嘴利四句白帖九十四引目穎星明作目類明星世作代初學記同

帖白

又

白孔六帖九十四

揚六離之犯氣兮復迴旋於天庭



又白孔六帖九十四

鷹則流星曜景奔電飛光青散素羽飄雪絲霜奮翅不得

起舞翼無所翔飾五采之華麗結璇璣之金銀初學記引

起舞作撫麗作絳又鷹則四句引作蜀都賦雖逍遙於廣廈思擊厲於中原

鸚鵡賦藝文類聚九十一奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跨孔質翠榮發言輒應若響

追聲類聚引懸頰分於丹足婉朱珠之熒熒初學記引

猿猴賦藝文類聚九十五余酒酣耳熱懽顏未伸遂戲猴而縱猿何嚙咬之驚人戴

以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣揚眉蹙額若愁若

曠戴以下六句初學或長眠而抱勒或嚙咋而齟齬或

顛仰而踟躕或悲嘯而吟呻既似老公又類胡兒或低眩

而擇颯或抵掌而胡舞

走狗賦初學記二十九蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二僞

之勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和氣鍊

金精以自輔統黔喙於秋方居太素之內寓諒韓盧其不

抗豈晉葵之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希

代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口含素

牙白帖九十八引首類驤螭尾如騰蛇修頸闊腋廣前稍

後豐顙促耳長義緩口希代十二句類聚引希代舒節急

筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢若凌青雲目若泉中



星

事類賦二十三引此二句若作似

轉視流光朱曜赤精震茹黃而惛宋

鵲兮越妙古而揚名

太平御覽九百五引骨相至揚名止修頸作修頭

於是尋漏

跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍邈朝烏之輕機兮絕猛獸之逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁兔林無隱鹿顧正陽以嬉遊兮步蘭皋而騁足然後娛志苑囿逍遙中路屬精菜以待蹤逐東郭之狡兔既洋洋而衍衍逞妙觀於永路既迅捷其無前又閒暇而有度樂極情遣逸足未殫抑武烈而就羅兮順指麾而言旋歸功美於執綬兮其盤瓠之不虞感恩養而懷德兮願致用於後田聆輶車之鸞鑣兮逸獨矯而盤桓

良馬賦

太平御覽三百五十九

金羈在首發以明珂鏤鞍采鞞纖防含華

又

太平御覽三百五十九

飾以金羈甲以玉纓結以輕軒節以和鈴

又

太平御覽三百五十九

鞭不得搖手不及動忽然增逝肉飛骨踴

又

太平御覽三百五十九引作銀馬賦

奮疊沛艾虎據麟跼望雲睇景乘虛四起縱銜則住攬鞍則止

蟬賦

初學記三十

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈

太平御覽九百四十四引美茲二句無兮字

含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在



穢而逾馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈  
變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣  
長枝而仰觀兮吸渥露之朝零泊無爲而自得兮聆商風  
而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎蘭林嗟羣吟以近唱  
兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

賦

原本北堂書  
鈔百五十一

雲師湛其交集凍雨沛其灑塗

詩

答程曉詩

以下四言  
文類聚三十一

奕奕兩儀昭昭太陽四氣代升三朝受祥濟濟羣后峨峨  
聖皇元服肇御配天重光伊周作弼王室惟康顒顒兆民

蠢蠢戎羶率土充庭萬國奉蕃皇澤雲行神化風宣六合  
咸熙遐邇同歡赫赫明明天人合和下罔遺滯焦朽斯華  
矧我良朋如玉之嘉穆穆雖離雖興頌作歌

贈李叔龍詩

吳械韻補  
四十九有

弘道興化實在良守悠悠建平皇澤未流朝選于眾乃子  
之授

宴會詩

初學記  
十四

日之既逝情亦既渥賓委餘歡主容不足樂飲今夕溫其  
如玉

芙蕖

藝文類聚八十二  
二十七引無照以皎日二句

煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日灌以清波陰結其實

初學  
記作



根陽發其華金房綠葉素株翠柯

雜詩五首

以下五言

一 文選二

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南雁翔玄影  
隨形運流響歸空房清風何飄飄微月出西方繁星衣  
依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東箱纖雲時  
髴渥露沾我裳長時無停景北斗忽低昂常恐寒節至凝  
氣結爲霜落葉隨風摧一絕如流光

二 藝文類聚

間夜微風起明月照高樓清響呼不應元景招不來廚人  
進藿茹有酒不盈杯太平御覽八百五十六引此二句安貧福所與富貴

爲禍媒金玉雖高堂於我賤蒿萊

三

藝文類聚九十三事類賦八引首四句鵲作燕

鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢  
義不恐近暴自當躬

四

原本北堂書鈔百五十六

浮雲含愁氣悲風坐自歎文選謝惠連雪賦注書鈔五十六引此二句御覽八同舍作合  
年過憂命短被薄知天寒

五

原本北堂書鈔百四十九

習習谷風雨

書鈔百五十四雨作興

回回景雲飛青天敷翠采朝日

含丹輝

又引作素日馳青輝

雜詩

原本北堂書鈔百四十九



陽谷發精曜九日棲高枝

又原本北堂書鈔百四

彈篇握素管捐紙含柔翰

又原本北堂書鈔百七引樂府雜詩

昔有林號曰陰康始教民舞涕氣以揚之

又原本北堂書鈔百五十四

浮萍蔽綠水楊柳何依依繁華正葳蕤

又原本北堂書鈔百五十六

驚飈晝夜起

又原本北堂書鈔百五十六

炎景時鬱蒸海沸砂石融

答程曉詩藝文類聚三十一

義和運玉衡招搖賦朔旬嘉慶形三朝美德陽初春聖主  
加元服萬國望威神伊周敷元化竝世霑天人洪崖歌山

岫許由嗟水濱

宴詩初學記十四

鸞鳥晞鳳凰望舒繼白日千秋邁嘉會來升君子室華樽  
享清醕珍肴自盈溢

天行篇藝文類聚一初學記一引作歌天詩

天行一何健日月無高蹤百川皆赴海類聚作赴陽谷三辰回類聚

因泰蒙

日昇歌藝文類聚一



東光升朝暘羲和初攬轡六龍竝騰驤逸景何晃晃旭日  
照萬方皇德配天地神明鑒幽荒

三光篇

藝文類聚一初學  
記一引作劉孝綽詩

三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日  
抱玄烏明月懷靈兔

眾星詩

藝文類  
聚一

朗月兼眾星日出擅其明冬寒地爲裂春和草木榮陽德  
雖普濟非陰亦不成

苦雨

藝文類  
聚一

徂暑未一句重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱屯雲  
結不解長溜周四阿霖雨如倒井黃潦起洪波湍深激牆

隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦

苦熱

藝文類聚五太  
平御覽三十四

朱明運將極溽暑晝夜興裁動四支廢舉身若山陵珠汗  
洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素粉隨手凝

古詩

藝文類  
聚一

東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起

擬四愁詩四首

以下七言  
玉臺新詠九

昔張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而作之名  
曰擬四愁詩其詞曰

我所思兮在瀛洲願爲雙鵠戲中流牽牛織女期在秋山  
高水深路無由愍余不邁嬰殷憂佳人貽我明月珠何以



要之比目魚

太平御覽四百七十八引此二句貽作贈要作報佳作美

海廣無舟悵勞

劬寄言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝驚波滔天馬不儼何爲多念心憂世

我所思兮在珠崖願爲比翼浮清池剛柔合德配二儀形影一絕長別離慙余不邁情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申以琬琰夜光寶卞和旣沒玉不察存若流光忽電滅何爲多念獨蘊絕

我所思兮在崑山願爲鹿麇

一作蛩

闕虞淵日月迴曜照景

天參辰曠隔會無緣慙余不邁罹百艱佳人貽我蘇合香

何以要之翠鴛鴦

太平御覽四百七十八引此二句佳作美貽作贈要作報又九百八十二引

縣度弱水川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮

似民生忽如浮何爲多念祇自愁

我所思兮在朔方願爲飛鴈

一作燕

俱南翔煥乎人道著三

光胡越殊心生異鄉慙余不邁罹百殃佳人遺我羽葆纓

何以要之影與形增冰

一作永增

憂結繁華零申以日月指明

星星辰有翳日月移鴛馬哀鳴慙不馳何爲多念徒自虧

兩儀詩

初學記一藝文類聚一引作四言詩云元氣上清六位時成日月西邁殊品齊名實念

羣生共添五字

兩儀始分玄氣清列宿垂象六位成日月西流景東征悠

悠萬物殊品名聖人憂代

類聚作世

念羣生

天行歌

以下雜言藝文類聚一

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮



運周俯視兮河海百川兮東流

驚雷歌

藝文類聚二

驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

雷

藝文類聚二初學記一均引作雜言詩

雷隱隱感安心傾耳清聽非車音

馮氏詩紀云無清字

雲詩

藝文類聚一

白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸

蓮歌

藝文類聚八十二

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長波迴風容

與動纖柯

啄木

藝文類聚九十二

啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐徧緣樹間喙如錐嚶嚶嚶聲正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂不可迴

雜歌

雜歌詩

初學記九

鳳有翼龍有麟君不獨興必須良臣

九曲歌

太平御覽七百六十六周嬰卮林

歲暮景邁時光絕安得長繩繫日月

歌詩

原本北堂書鈔百十初學記十六按白帖引作琵琶賦字句與此微異已見前

所樂亦非琴唯言琵琶與箏能娛我心

原本書鈔無與字



歌詩

太平御覽  
八百七

有所思兮在天一方何用贈之玉佩珠璫

歌詩

原本北堂  
書鈔百八

歌者齊絃舞者振鐸絃琤琤鐸琅琅

歌詩

太平御覽  
百八十四

我家近宮掖易知復難忘黃金爲閤門白玉爲殿堂

歌詩

太平御覽  
覽八

雲爲車兮風爲馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思  
心多端誰能理

歌詩

原本北堂書  
鈔百五十八

飛沈殊厥趣草木以區別鸞鷺樂山林龍蛇安藪穴

歌詩

太平御覽  
覽八

青雲徘徊謂我愁

歌詩

初學記十六  
御覽五百七十五 太平

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

歌詩

原本北堂書  
鈔百二十二

寶劍神奇光如電影擬之則離

又

原本北堂書  
鈔百二十二

寶劍神奇鏤象龍螭通犀文玉明珠錯地

歌詩

初學記二十九  
御覽二十三又九百七 太平

兔擣藥月間安足道神鳥戲雲間安足道

歌詩

太平御覽九百六十  
五 事類賦二十六



黃葉離高柯丹棗生自零不惜棗自零念我少弟兄

地郊饗神歌

宋書之次

初學記十三張本此首廁入天地郊明堂歌五首之內今列於此庶不涸晉

結方丘祗國琛樽既享俎既歆歛檢玉具鑒金楸百福底自古協萬壽迄在今

庭燎詩

藝文類聚八十原本北堂書鈔百五十五引首二句

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

失題五首

藝文類聚一

湯谷發清曜九日棲高枝願得竝天御六龍齊玉羈

二初學記六

有女殊代生涉江采菱花上翳青雲景下鑒淶水波

三藝文類聚六十

彎我繁弱弓弄我丈八稍一舉覆三軍再舉殄戎貊

四藝文類聚八十八

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

五太平御覽九百九十九

曲池何澹澹芙蓉厥清源榮華盛壯時見者誰不歎一朝光采落故人不迴顏

季冬詩

太平御覽二十七

季冬時慘烈猛寒不可勝

原本北堂書鈔引此二句

嚴風截人耳素雪

墜地凝林上飛霜起波水自生冰未夕結重衾崇朝不敢



興

炎旱詩

太平御覽四百八十六

炎旱歷三時天運失其道河中飛塵起野田無生草一食重邱山哀之以終老君無半粒儲形影不相保

挽歌辭

原本北堂書鈔九十二

人生豈能百哀情數百端不幸嬰篤疾凶候形素顏衣衾爲誰施束帶就闔棺欲悲淚已竭欲辭不能言存亡自遠近長夜何漫漫壽堂閑且長祖載歸不還

又

原本北堂書鈔九十二

靈坐飛塵起魂衣正委移茫茫邱墓間松柏鬱參差明器無用時桐車不可馳九十四引此二句馳作行平生坐玉殿沒歸都幽

宮地下無漏期安知秋與冬

又

原本北堂書鈔九十二

路柳夾靈輶旒旒隨風征車輪結不轉百駟齊悲鳴

逸句

間夜微風起明月照鸞臺

原本北堂書鈔百五十一

繇役無止時微發傾四海

原本北堂書鈔四十一引擬班氏詩

杳杳三泉室冥冥玄夜堂

原本北堂書鈔九十二引七哀詩

皎皎窗間月照我室南端

原本北堂書鈔百五十

蕭蕭秋聲淒淒萬物衰榮華盡零落槁葉縱橫飛

原本北堂書鈔

百五十四

按秋聲下當脫一字

飢食野棗實

藝文類聚八十一



晉司隸校尉傅玄集卷一終

晉司隸校尉傅玄集卷二

賜進士出身誥授中憲大夫四品銜吏部主事葉德輝輯刊

樂府

晉郊祀歌三首

宋書樂志二 晉書樂志上 郭茂倩樂府一

晉書樂志曰武帝受命泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章使傅元為之辭凡十九章

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祇事上靈常于時假迄用有成

晉志作其成

於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽

迎送神歌

宣文蒸哉曰靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝



是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌 三章

天祚有晉其命維新受終于魏奄有兆

晉書作黎

民燕及皇天

懷柔

晉書作和

百神不

晉書作不

顯遺烈之德之純享其玄牡式用

肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民

晉書作庶

戴之畏天之威

敬授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾

夙夜惟晉之祺

宣文惟后克配彼天撫甯四海保有康年於乎緝熙肆用

靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫匪資始克昌厥後

永言保之

晉天地郊明堂歌五首

宋書樂志二

志上

郭茂倩樂府一

夕牲歌

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神定

厥祥虔于郊祀祇事上皇祇祀上皇百福是臻巍巍祖考

克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祐神和四暢

晉書作神

化四方

降神歌

於赫大晉膺

晉書作應

天景祥二帝邁德宣茲

晉書作此

重光我皇

受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇

克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌



傳集二  
整泰壇祀

晉書作禮

皇神精氣感百靈賓藹朱火燎芳薪紫煙

遊

一作起

冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光

景照

晉書作昭

聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心

神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神

是聽咸潔齋竝芬芳烹牲享玉觴神說饗歆禮祀祐大

晉降繁祉

晉書作作樂府詩集作祚

京邑行

晉書作廣

四海保天年窮地

紀

### 地郊饗神歌

整泰圻

初學記十三樂府詩集作折

埃

初學記十三作祚

皇祇眾神感羣靈儀

陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞

忽荒祇之出夢若有靈無遠天下母祇之來遺光景照

晉書

昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之

晉書作既

坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷敷物咸享

晉書作祇

是娛齋既潔

晉書作絜

侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉慶

晉書作泰

德馨

晉書作祚

有晉暨羣生

初學記作羣黎

溢九壤

初學記作九有

格天庭

保萬壽延億齡

### 明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高

既崇聖考是配明德

樂府作堂

顯融率土敬職萬方來祭常于

時假保胙

晉書作祚

永世

晉宗廟歌十一首

宋書樂志二

晉書樂志上

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌

一篇迎送神肆夏歌一篇登七廟七篇饗神歌二篇



傳集二  
玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文饗神猶周頌  
之有瞽及雍但說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆  
之用

祠廟夕牲歌

我夕我牲猗歟敬止嘉豢孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩  
斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

祠廟送神歌

嗚呼悠哉日鑒在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐  
享晉志作饗之祚我無疆受天之祐赫赫太上巍巍聖祖明明  
烈考丕承繼序

祠征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祇承享祀假哉皇祖綏予

孫子燕及後昆錫茲繁祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆庭庭晉志作筵樂府詩集肆庭作在庭薦祀在堂皇皇宗廟乃祖先  
皇晉志作乃祖乃皇濟濟辟公相予蒸嘗享祀不忒降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝祉肇臻本支晉志作枝克昌  
資始開元惠我無疆享祀晉書作祚永年

祠京兆府君登歌

於惟曾皇顯顯令德高明清亮匪競柔克保乂命祐基命  
惟則篤生聖祖光濟四國

祠宣皇帝登歌



於鑠皇祖聖德欽明勤施四方夙夜敬止載敷文教載揚  
武烈匡定社稷龔行天罰經始大業造創帝基畏天之命  
于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇克明克哲旁作穆穆惟祗惟畏纂宣之緒耆定  
厥功登此儔晉書作雋又糾彼羣凶業業在位帝既勤止維天  
之命於穆不已

祠文昌帝登歌

於皇時晉允文文皇聰明獻智聖敬神武萬幾莫綜皇斯  
清之虎兕晉書作蛇豕放命皇斯平之柔遠能邇簡授英賢創  
業垂統勳格皇天

祠廟饗神歌

曰晉是常享祀時序宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭普天  
率土犧樽既奠清酤既載亦有和羹薦羞斯備晉書作薦斯羞備  
蒸蒸永慕感時興思登歌奏舞神樂其和祖考來格祐我  
邦家敷天之下罔不休嘉

肅肅在位濟濟臣工四海來格禮儀有容鐘鼓振管絃理  
舞開元歌永始神胥樂兮肅肅在位臣工濟濟小大咸敬  
上下有禮理管絃振鼓鐘舞象德歌詠功神胥樂兮肅肅  
在位有來雍雍穆穆天子相維辟公禮有儀樂有則舞象  
功歌詠德神胥樂兮

晉四廟樂歌三首

宋書樂志二 郭茂倩樂府十三



晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩後又詔成公綏亦作焉

正旦大會行禮歌 四章

天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方

鐘鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟

煌煌三辰寔麗于天君后是象威儀孔虔

率禮無愆莫匪邁德儀形聖皇萬邦惟則

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日

之升自天降祚元吉有徵

食舉東西廂歌 十三章

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成

自祖配命皇皇后辟繼天創業宣文之績

丕顯宣文先知稼穡克恭克儉足教足食

既教食之弘濟艱難上帝是祐下民所安

天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾乾匪暇

乃正正郊乃定家社虞虞作宗光宅天下

惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序

樹羽設業笙鏞以間琴瑟齊列亦有箎塤

嗶嗶鼓鐘鎗鎗磬管八音克諧載夷載簡

既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨

如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順



教以化之樂以和之和而養之時維邕熙其十

禮慎其儀樂節其聲於鑠皇繇既和且平其十三

晉鼓吹曲二十二首宋書樂志四 郭茂倩樂府十九

鼓吹曲二十二篇以代魏曲

靈之祥 古朱鷺行宋書樂志曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天命降晉書作授宣皇應

期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文晉書作文武建帝綱孟氏

叛據南疆追有扈亂五帝晉書作常吳寇勁蜀虜疆交誓盟連

遐荒宣赫怒奮鷹揚震乾威耀晉書作曜電光陵九天陷

石城梟逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命 古思悲翁行宋書樂志曰宣受命言宣帝禦諸葛亮養威重運神兵亮震怖而死

宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍梁邊境安

民夷晉書作夷夏康務節事勤定傾覽英雄保持盈淵晉書作深穆

穆赫明明冲而泰天之經養威重運神兵亮乃震死晉書作斃

天下晉書下有安字 寧

征遼東 古艾而張行宋書樂志曰征遼東言宣帝臨大海之表討滅公孫淵而梟其首也

征遼東敵大晉書作失據威靈邁日域淵晉書作公孫既授首

羣逆破膽咸震怖朔北響應海表景附武功赫赫德雲布

宣輔政 古上之回行



宋書樂志曰言宣帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才愼厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創帝基洪業垂於鑠明明時赫戲功濟萬世定二儀定二儀雲澤晉書作行雨施海外風馳

時運多難 古雍離行

宋書樂志曰時運言宣帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教痛天地變化有盈虛蠱爾吳蠻虎晉書視作武江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威橫被廓東隅

景龍飛 古戰城南行

宋書樂志曰景龍飛言景帝克明威教賞從夷逆昨隆無疆崇此洪基也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷文教敷武功巍普被四海萬邦望風莫不來綏聖德潛斷先天弗違按普被四海至先天弗違祥享世永長弗違二十字晉書無猛以致寬道化光赫明明昨隆無疆帝績惟期有命既集崇此洪基

平玉衡 古巫山高行

宋書樂志曰平玉衡言景皇帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡糾姦回萬國殊風四海乖禮賢養士羈御英雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物咸亨聖敬日躋聰鑒盡下情明明綜天機



文皇統百揆 古上陵行

宋書樂志曰百揆言文皇帝始統百揆用人有序以敷太平之化也

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤磔石爲珪璋大道侔五帝盛德踰三王咸光大上參天與地至樂府作並化無內外無內外六合並康乂並康乂邁茲嘉會在昔義與農大晉德斯邁鎮征及諸州爲蕃晉書作藩衛功樂府功上有元字濟四海洪烈流萬世

因時運 古將進酒行

宋書樂志曰因時運言文皇帝因時運變聖謀潛施解長蛇之交離羣桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也

因時運聖策施長蛇交解羣桀離勢窮奔吳虎晉書作獸以下如虎皆唐避諱也騎厲惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀 古有所思行

宋書樂志曰惟庸蜀言文帝既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵也

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘擁眾數十萬闕隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居姜維屢寇邊隴上爲荒墟晉書樂府集作蕪文皇愍斯民歷世受辜辜外謨蕃晉書作蕃屏臣內謀晉書作謨眾士夫爪牙應指授腹心同晉書無獻良圖良圖協成文大興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲通虜畏天誅面縛造壘門萬里同風改逆命稱妾臣光建五等紀綱天人



天序 古芳樹行

宋書樂志曰天序言聖皇應歷受禪宏濟大化用人各盡其才也

天序應歷

晉書作應歷

受禪承靈祐御羣龍勒螭虎

晉書作武弘

濟大化英雋作輔明明統萬幾赫赫鎮四方咎繇稷契之

疇協蘭芳禮王臣覆兆民化之如天與地誰敢愛其身

大晉承運期 古上邪行

宋書樂志曰大晉承運期言聖皇應歷受圖化象神明也

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光應錄圖陟帝位

繼天正玉衡化行眾神明至哉道隆虞與唐元首敷洪化

百寮股肱竝忠良民

晉書作時

太康隆隆赫赫福祚

晉書作祚樂府同

盈無疆

金靈運 古君馬行

宋書樂志曰金靈運言聖皇踐阼致敬宗廟而孝道施於天下也

金靈運天符發聖徵見參日月惟我皇體神聖受魏禪應

天命皇之興靈有徵登大麓御萬乘皇之輔若虓虎

晉書作闕

武樂府集同

爪牙奮莫之禦皇之佐贊清化百事理萬邦賀神

祇應嘉瑞章恭享祀

晉書作禮樂府同

薦先皇樂時奏磬管鏘鼓

淵淵

晉書作殷殷

鐘煌煌

晉書作鏗鏘

奠尊俎實玉觴神歆饗咸說

康宴孫子祐無疆大孝烝烝

晉書作蒸蒸

德教被萬方

於穆我皇 古雉子行

宋書樂志曰於穆言聖皇受命德合神明也

於穆我皇盛德聖且明受禪君世光濟羣生普天率土莫



不來庭顒顒六合內望風仰泰清萬國雖雖興頌聲大化  
洽地平而天成七政齊玉衡惟平峨峨佐命濟濟羣英夙  
夜乾乾萬機是經雖治興匪荒寧謙道光冲不盈天地合  
德日月同榮赫赫煌煌曜幽冥三光克從於顯天垂景星  
龍鳳臻甘露宵零肅神祇祇上靈萬物欣戴自天效其成

仲春振旅 古聖人出行

宋書樂志曰仲春言大晉申文武之教田獵以時也

仲春振旅大致民晉書武教於時日新師執提工執鼓坐

作從晉書節有序盛矣允文允武蒐田表禡申法誓遂圍

禁獻社祭允矣晉書作以時明國制文武並用禮之經列車如

戰大教明古今誰能去兵大晉繼天濟羣生

夏苗田 古臨高臺行

宋書樂志曰夏苗田言大晉田狩順時為苗除害也

夏苗田運將徂軍國異容文武殊乃命羣吏選車徒辯其

名號晉書贊書契晉書王軍啟八門行同上

帝居時路建大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則

徐回衡旋軫罷陳敝晉書樂府詩集同 車獻禽享祠烝烝晉書作

配有虞惟大晉德參兩儀化雲敷

仲秋獮田 古遠期行

宋書樂志曰仲秋言大晉雖有文德不廢武事從時以殺伐也

仲秋獮田金德常剛晉書涼風清且厲凝露結為霜白虎

晉書司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶周晉書尚父從晉書



作順樂府同

天以殺伐春秋時敘雷霆震

樂府作挺威燿序震作振

曜作

進退由鉦鼓致禽祀祐羽毛之用充軍府赫赫大晉

德芬烈作列

陵三五敷化以文雖治

晉書作安不廢武光宅四

海永享天之祐

從晉書

天道

古石留行

宋書樂志曰從天道言仲冬大閱用武修文大晉之德配天也

從天道握神契三時示講武事冬大閱鳴鐃振鼓鐸旌旗

象虹霓文制其中武不窮武動軍誓眾禮成而義舉三驅

以崇仁進止不失其序

兵卒練將如

晉書如下虎惟虓虎

晉書作闕武

氣陵青雲解圍三面殺不殄羣偃旌麾班六

樂府作闕虎

軍獻享烝晉書作蒸修典文嘉大晉德配天祿報功爵俟賢饗

燕樂受茲百祿壽

樂府作嘉萬年

唐堯

古務成行

古曲亡

宋書樂志曰唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯咨

樂府同

務成謙謙德所興積漸終光大履霜致

堅冰神明道自然

晉書作成

河海猶可凝舜禹統百揆元凱以

次升禪讓應天

晉書作大歷睿聖世相承我皇陟帝位平衡正

準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦亡生

晉書作主恬

自矜致遠由近始覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈

靈下有液字

玄雲

古玄雲行

古曲亡

宋書樂志曰玄雲言聖皇用人各盡其材也



玄雲起山嶽

晉書樂府作丘山

祥氣萬里會龍飛何蜿蜒鳳翔何

翾翾昔在唐虞朝時見青雲際今親遊万

晉書作萬

國流光溢

天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛

周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影饗

晉書無此三句

先天天弗

違輟耕總

晉書作綜樂府同

地

樂府作時

綱解褐矜天維元功配二主

晉書作王

芬馨世所稀我皇敎羣才洪烈何巍巍桓桓征四表

濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日新

孔所咨

晉書作諮

茂哉明聖德日月同光輝

伯益

古黃雀行

古曲亡

宋書樂志曰伯益言赤鳥銜書有周以興今聖皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間智理

周萬物下知眾鳥言黃雀應清化翔集

晉書作習

何翩翩和鳴

棲庭樹徘徊雲日間夏桀爲無道密網施山阿

晉書作河

酷祝

振纖網當奈黃雀何殷湯崇天德去其三面羅逍遙羣飛

來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統羽羣赤鳥銜書至天

命瑞周文神雀今來遊爲我受命君嘉祥致天和膏澤降

晉書作隆

青雲蘭風發芳香闔

晉書作蓋

世同其芬

釣竿

古釣竿行

漢饒歌二十竿二無釣竿

宋書樂志曰釣竿言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟大功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵

晉書作泉

太公寶此術乃在靈祕篇機變隨物移精妙貫未然游魚

驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清太清一何



異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形退願輔聖君與  
 神合其靈我君弘遠略天人不足并天人初并時昧昧何  
 茫茫晉書作芒芒樂府同日月有徵兆文象興二皇蚩尤亂生民皇  
 帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代不及虞與唐我皇聖  
 德配堯舜受禪卽阼晉書作祚享天祥率土蒙祐靡不肅庶事  
 康庶事康穆穆明明荷百祿保無極永泰晉書作太平

晉正德大豫二舞歌二篇

宋書樂志二 郭茂倩樂府五十二

宋書樂志曰晉荀勗典知樂事造正德大豫之舞勗及傅玄張華又各造舞歌

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地  
 成德載範政刑載崇禮教我敷元化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保祐  
 萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉宣武舞歌四篇

宋書樂志二 郭茂倩樂府五十三

宋書樂志曰魏黃初改漢巴渝舞曰昭武舞景初又作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞

惟聖皇篇 矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃作巴  
 渝肆舞士劍弩齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂龍戰而豹  
 起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇 劍俞第二



傳集一  
劍爲短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星驚若景若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇 弩俞第三

弩爲遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鏘射遠中微弩俞之樂壹何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇 安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃旣已作戒前世先王鑒其機修文整武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾守以平冲則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌二首

宋書樂志二 郭茂倩樂府五十二

羽籥舞歌

義皇之初天地開元網樂府作罔呂禽獸羣黎以安神農教耕創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅旣勤止堯舜匪荒甯夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰徽四海清三光萬機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌卻走馬降瑞祥揚旻樂府作側陋簡忠良百祿是荷眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時兩儀尙未分陽升垂清景陰降興浮雲中和



合氛氲萬物名異羣人倫得其序眾生樂聖君三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦繽紛伊大晉德兼往古越犧農邈舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶武豈惟簫韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化之以道萬國咸寧受茲介福延于億齡

晉顰舞歌五篇

宋書樂志四 晉書樂志下引無撰人 郭茂倩樂府五十三引傳元

洪業篇

顰鼓歌當魏曲明明魏皇帝

古曲關東

有賢女

宣文創洪業盛德在泰和

晉書作始樂府同

聖皇應靈符受命君

四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭己恭己正南面道化與時移大赦盪萌漸文教被黃支象天則地體無爲聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則地體無爲稷契竝佐命伊呂升王臣蘭芷登朝肆下無失宿民晉書作人聲發響自應表立景來附虓虎從晉書作羈制潛龍升天路備物立成器變通極其數百官以時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今尙儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇咨晉書作訓詁臣譬列星景君配朝日暉事業竝通濟功烈何巍巍五帝繼三



皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇 輦舞歌當魏曲大和有聖帝 古曲章和

二年中

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮晉書作罰有罪元惡宗爲虛威風振勁蜀武烈憚彊吳諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先仆僵盈虛自然運時變固多難晉書作艱東征陵海表萬里梟賊淵晉書作克朝鮮受遺齊七政曹爽

又滔天羣凶受誅殛百祿咸來臻黃華應福始王淩爲禍先

景皇篇 輦舞歌當魏曲魏曆長 古曲樂久長

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道晉書道下有大字創基

既已難繼世亦未易外則晉書作有夏侯玄內則張與李三凶

稱晉書作構逆亂帝紀從晉書作順下同天行誅窮其姦宄遏晉書作邊將

禦其漸潛謀不得起罪人咸伏辜威風振萬里平衡綜萬

機萬機無不理召陵桓晉書作恒不君內外何紛紛眾小便成

羣蒙昧恣心治亂不分獻聖獨斷濟武常以文從天惟廢

立掃霓披浮雲霓既已闢清和未幾開羽檄首尾至變

起東南蕃儉欽爲長蛇外則馮晉書作憑吳蠻萬國紛騷



擾戚戚天下懼不安神武御六軍我皇秉

晉書秉作執

鉞征儉

欽起壽春前鋒據項城出其不意並縱奇兵奇兵誠難御

廟勝實難支兩軍不期遇敵退計無施虎

晉書作豹騎惟武進

大戰沙陽陂欽乃亡魂走奔虜若雲披天恩赦有罪東土

放

晉書作效鯨鯢

大晉篇 輦舞歌當魏曲天生丞民

古曲四方皇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五帝

及今重其光九德克明文既顯武又章恩

晉書作思洪樂府作弘

六

合兼濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎

晉書作武

臣時惟鷹

揚靡從

晉書作順

不懷逆命斯亡仁配春日威踰秋霜濟濟多

士同茲蘭芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化

感海外海外來賓獻其聲樂竝稱妾臣西蜀猾夏僭號方

域命將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭

晉書

喻響應來同先王建萬國九服為蕃

晉書作藩

衛亡秦壤諸侯

享胙

晉書作祚

不二世歷代不能服

晉書作復

忽踰五百歲我皇邁

聖德應期勅典制分土五等蕃

晉書作藩

國正封界莘莘文武

佐千秋邁嘉會洪業溢區內仁風翔海外

明君篇

輦舞歌當魏曲為君既不易

古曲殿前

生桂樹

明君御四海聽鑒盡物情願望有譴罰竭忠身必榮蘭茝

晉書作芷

出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生能否

莫相蒙百官正其名恭已慎有為有為無不成閭君不自



信羣下執異端正直罹譖

晉書作羅浸

潤姦臣奪其權雖欲盡

忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患清流豈不潔

飛塵濁其源歧路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正色

不顧身邪正不竝存譬若胡與秦秦胡

晉書作胡秦

有合時邪

正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在綱眾星拱

晉書

作共北辰設令遭闇主斥退爲凡民

晉書作人雖薄共

晉書作供時

用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧爲薪邪臣多端變用

心何委曲便辟從

晉書從作順

情指動隨君所欲偷安樂目前

不問清與濁積僞罔時主養交以持祿言行恆相違難曆

甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族

晉鐸舞歌

雲門篇

郭茂倩樂府五十四

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷漢列代有五振鐸鳴金延

大武清歌發唱形爲主聲和八音協律呂身不虛動手不

徒舉應節合度周其敘時奏宮角襍之以徵羽下履眾目

上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

短歌行

郭茂倩樂府三十

長安高城曾樓亭亭千雲四起上貫天庭蜉蝣何整行如

軍征蟋蟀何感中夜哀鳴蚍蜉偷

一作命

藥粲粲其榮寤寐

念之誰知我情昔君視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠

昔君與我如影如形何意一去心如流星昔君與我兩心

相結何意今日忽然兩絕



秋胡行

藝文類聚四十一  
郭茂倩樂府三十六

秋胡子聚婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以祿頤  
親韞此黃金覩一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢卿玉  
磨逾絜蘭動彌馨源流潔樂府作絜清水無濁波奈何秋胡中  
道懷邪美此節婦高行哉樂府作巍我哀哉可慙自投長河

和秋胡行

玉臺新詠二原題和班氏詩注云一作和  
秋胡行 郭茂倩樂府三十六 藝文類  
聚十八引秋  
胡以下六句

秋胡納令室三日宦

樂府作官

他鄉皎皎潔婦姿泠泠守空房

燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言  
生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁  
枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流彩章樂府作來車君子倦

仕歸車馬如龍驤精神馳萬里既至一作去

兩相忘行人悅

令顏一作色

請一作借樂府作情注云一作借

息此樹傍談以逢郎

類聚樂府作卿

喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉  
金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷  
探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必一作自異源鳬鳳不  
竝翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

惟漢行

郭茂倩樂府二十七

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄  
不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身雖爲  
蔽事促不及旋張良惜坐側高祖變龍顏賴得樊將軍獸

當作虎

按此等字皆沿唐人避諱改

叱項王前噴目駭三軍磨牙咀豚肩



空厄讓霸主臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍  
困鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可  
慕腐儒安足歎

豔歌行

郭茂倩樂府二十八

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字爲羅敷首戴

金翠飾耳綴明月珠

原本北堂書鈔百二十五引白素爲此二句戴作載月珠作珠璫

下裾丹霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問女居安在  
堂在城南居青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬  
立踟躕遣使謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何  
殊使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

長歌行

郭茂倩樂府三十引末四句

利害同根源賞下有甘鉤義門近□塘獸□出通侯撫劍  
安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳寇馮龍舟二軍多壯  
士聞賊如見讐投身効知己徒生心所羞鷹隼厲天翼初學  
記作蒼鷹厲爪翼恥與燕雀遊成敗在縱者無令鷺鳥憂

豫章行苦相篇

玉臺新詠二郭茂倩樂府三十四藝文類聚四十一引無長大以下

十句又無末二句

苦相身爲女卑陋難再陳男兒

一作男兒

當門戶墮地自生神

雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛

類聚作慶

不爲家所珍

長大避

樂府作逃

深室藏頭羞見人垂

一作無

淚適他鄉忽如

見作雨絕雲低頭和顏色素齒

一作頰

絕朱唇跪拜無復數婢

妾如嚴賓情合同

一作雙

雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百



惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡  
與秦胡秦時相見一絕踰參辰

飲馬長城窟行

玉臺新詠二題作青青河邊草篇  
郭茂倩樂府三十八藝文類聚四

十

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春至

草不生期盡歎

類聚作漠

無聲感物懷思心夢想發中情夢君

如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商

類聚引至

此句止

夢君結同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參

一本

無此

四句樂府

河洛自用固不如中岳安回流不及反浮雲往

自還悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬

傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

放歌行

郭茂倩樂府三十八

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空相因朝露

尚移景促哉水上塵丘冢如履綦不識故與新高樹來悲

風松柏垂威神曠野何蕭條顧望無生人但見狐狸迹虎

豹自成羣孤雛攀樹鳴離鳥何繽紛愁子多哀心塞耳不

忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

豔歌行有女篇

玉臺新詠二

樂府詩集三十九

二句文袍二句又四十二句初學記十九

又四十二句初學記十九

太平御覽三百八十一引至明

月璫止

有女懷芬芳提提

一作提提類聚初學

記御覽樂府作提提

步東箱

一作廂類聚初學記

御覽樂府作廂

蛾眉分

初學記御覽

翠羽

類聚作蛾眉若雙翠

明目

一作眸類聚初學記



御覽樂府作眸發清揚初學記御覽作光丹唇翳皓齒秀色類聚初學記御覽作顏樂

同若珪璋巧笑露府一作雲樂權一作觀初學府作令儀希世出無輔

眾媚不可詳此類聚無容一作令類聚初學府作令

乃古毛嬙頭安御覽一作首戴類聚初學府作同金步搖耳繫明月瑞

藻黼玉體映羅裳類聚無容華既以樂府作已類聚艷志節擬秋霜

德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊

參商

牆上難爲趨郭茂倩樂府四十

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩繁藻紛葳蕤馮軾

垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整此藍縷衣客曰嘉病

乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁釣翁乃

爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知度千駟賤

采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈終爲越所圍

遺身外榮利然後享巍巍迷者一何眾孔難知德希甚美

致憔悴不如豚豕肥楊朱泣路歧失道今人悲子貢欲自

矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先

天天不違

怨歌行朝時篇玉臺新詠二郭茂倩樂府四十二

昭昭朝時日皎皎晨府一作最樂明月十五入君門一別終

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最

府作最



華髮同心忽異離曠如

一作若

胡與越胡越有會時參辰遼

且闌形影雖髣髴音聲寂無達纖絃感促柱觸之哀聲發

情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蛚

吟牀下同風起幽闌春榮隨露

一作路樂府作路

落芙蓉生木末

自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素裂孤雌

翔故巢星流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴

秋蘭篇

玉臺新詠二文類聚八十一

郭茂倩樂府六十四引秋蘭二句雙魚二句

藝

秋蘭蔭玉池池水清且芳

一作且芳香樂府作且芳香

芙蓉隨風發中

有雙鴛鴦雙魚白踴躍兩鳥時迴翔君期

一作其樂府作其

歷九

秋與妾同衣裳

明月篇

玉臺新詠二藝文類聚四十一

郭茂倩樂府六十五引作怨詩不全

皎皎明月光灼灼朝日暉

原本北堂書鈔百五十引首二句

昔爲春繭

一作

蠶類聚引此句起作蠶樂府作蠶

絲今爲秋女衣丹唇列

類聚素齒翠彩

作

發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿

類聚無此二句

玉顏盛有時秀

色隨年衰常恐新聞舊變故興

一作與

細微浮萍無根本

本無根類聚樂府作本無根

非水將何依

類聚引至此止

憂喜更相接樂極還

自一作悲

前有一罇酒行

郭茂倩樂府六十五

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞袖

一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享千年

壽朋來會此堂

何當行

郭茂倩樂府七十六



同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑  
不世出結交安可爲

卻東西門行初學記十五

和樂惟有舞運體不失機退似潛龍婉進如翔鸞飛回目  
流神光傾亞有餘姿

美女篇郭茂倩樂府六十三

美人一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未顧  
猶可奈何

飛塵篇藝文類聚六郭茂倩樂府六十四

飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芳鮑肆亂其芳河決  
潰金堤一手不能障

董逃行歷九秋篇十二首玉臺新詠九郭茂倩樂府三十四藝文類聚四

十二引不全

歷九秋兮三春遺貴一作分遣類聚只遺作遣客兮遠賓顧多君心所

親乃命妙妓才人炳若日月星辰類聚無此句其一

序金疊兮玉觴賓主遞起雁樂府作寫行杯若飛電絕光交觴

接卮結裳慷慨歡笑萬方其二

奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞

紛紛歌聲上激青雲其三

窮八音兮異倫奇聲靡靡每新類聚無此句微披素齒丹唇逸

響飛一作飄薄梁塵精爽眇眇入神其四

坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻一作翻千秋



要君一言願愛不移若山其五

君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長保初醮

結髮何憂坐生胡越其六

攜弱手兮金鑲上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞樂府作燕注云一作

還幸蘭芳自安娛心極樂一作樂意樂府作樂意難原其七

樂既極兮多懷盛時忽逝若頽寒暑革御景迴榮華隨風

飄摧感物動心增哀其八

妾受命兮孤虛男兒墮一作隨樂府作隨地稱姝女弱難存若無

骨月至親更疏奉事他人託軀其九

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能無根

保榮良時冉冉代征其十

顧繡領兮含暉皎日迴光側一作則樂府作則微朱華忽爾漸衰

影欲捨形高飛誰言往恩一作思樂府作思可追其十一

薺與麥兮夏零蘭桂踐一作履樂府作履霜逾馨祿命一作緣懸天

難明妾一作委心結意丹青類聚無此句何憂君心中傾其十二

燕人美篇玉臺新詠九郭茂倩樂府八十三題作燕人美兮歌

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲爲車兮風爲馬

玉在山類聚作泥兮蘭在野雲無期兮風有止思心端兮樂府無兮

誰能理按雲爲車兮四句御覽八引作歌詩已見前

鴻雁生塞北行郭茂倩樂府三十七

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商百



傳集一  
鳥並侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲時來翔孰  
若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春迺驤退  
哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常  
恐物易微歇一朝見棄忘

白楊行

郭茂倩樂府四十

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對  
我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形踠足蹉跎長坡  
下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下  
垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影舍我高翔青  
雲徘徊戢我愁啼上眴增崖下臨清池日欲西移旣來歸  
君君不一顧仰天太息當用生爲青乎雲飛時悲當奈何

耶青雲飛乎

秦女休行

郭茂倩樂府六十一

龐氏有烈婦義聲馳雍涼父母家有重怨仇人暴且強雖  
有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心爲寸傷外若無  
意者內潛思無方白日入都市怨家如平常匿劍藏白刃  
一奮尋身僵身首爲之異處伏尸列肆旁肉與土合成泥  
灑血濺飛梁猛氣上千雲覓仇黨失守爲披攘一市稱烈  
義觀者收淚竝慨惋百男何當益不如一女良烈女直造  
縣門云父不幸遭禍殃今仇身以分裂雖死情益揚殺人  
當伏法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽  
刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無



窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮今我絃歌吟  
詠高風激揚壯發悲且清

雲中白子高行

郭茂倩樂府六十三

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂造  
天門將上謁闔闔見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿峩峩雙  
闕萬丈玉樹羅童女掣電策太平御覽十童男挽雷車藝文類聚二引此二句作雜言詩原本雲漢隨天流浩浩如江  
河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈  
祕八風子儀與遊我祥我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二  
儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣  
所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五嶽間東西馳

長與天地竝復何爲復何爲

西長安行

玉臺新詠二郭茂倩樂府六十四

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環何用  
重存問羽爵翠琅玕今我兮聞一作問樂府作問君更有兮異心  
香亦不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深

車遙遙篇

玉臺新詠二郭茂倩樂府六十九藝文類聚四十二撰人題梁車轂

車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦願  
爲影兮一作將微影樂府作將微影隨君身類聚引至此止君在陰兮影不見

君依光兮

府一作仰日月樂府作仰日月

妾所願

昔思君

郭茂倩樂府七十四

昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絕昔君與我



兮音響相和今君與我兮落葉去柯昔君與我兮金石無  
虧今君與我兮星滅光離

九思

原本北堂書鈔百二十二引樂府

所資千金劍通犀間碧璵翡翠飭雞壁標首明月珠

樂府

原本北堂書鈔百二十九太平御覽三百五十九

輕裘綴孔翠明珂曜珊瑚

又

原本北堂書鈔百三十五

粉加甲煎名香熏陸艾納迴光

樂府新詩

原本北堂書鈔百五十四初學記三

穆穆三春節天氣暖且和

樂府

原本北堂書鈔百四十五

胡飯兼御相國食前方丈殊珍也



晉司隸校尉傅玄集卷二終

晉司隸校尉傅玄集卷三

賜進士出身誥授中憲大夫四品銜吏部主事葉德輝輯刊

騷

擬天問

初學記四 原本北堂書鈔百五十五引作擬楚詞 太平御覽八

七月七日牽牛織女時

御覽有此字

會天河

又

原本北堂書鈔百四十九又百五十

景日曜靈玄鳥攸生月爲陰水白兔之形

書鈔百五十引同爲作惟兔之

再作菟

又

原本北堂書鈔百五十五 太平御覽四 事類賦一

月中何

事類賦何下有字

有白兔擣藥

又

原本北堂書鈔百四十九



天高而浮地焉所由胄行而如始於牽牛

擬楚詞招魂

原本北堂書鈔百三十二

雕楹文桷結修梁增臺列榭別有望設畫屏風文繡班上紀開闢圖自然

又

原本北堂書鈔百三十二

屏風四合銘鄧錯雜蘭膏明發相年所藻

七

七謨

有序藝文類聚五十七太平御覽五百九十引全

昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣世

御覽無此字

崔駰

李尤桓麟崔琦劉梁桓彬

類聚無此二字

之徒承其流而作之者

紛焉七激七興七依七疑

御覽無此二字

七說七蠲七舉七誤

類聚

無此二字

之篇於

類聚無此字

通儒大才馬季長張平子亦引其源

而廣之馬作七厲張造七辯或以恢大道而導幽滯或以

黜瑰參而託諷詠揚暉播烈於後世者凡十有餘篇自大

魏英賢迭作有陳王七啟王氏七釋楊氏七訓劉氏七華

從父侍中七誨並陵前而邈後揚清風於儒林

原本北堂書鈔百引

陳王句作陳思王又劉氏一句並陵前二句並陵作乃凌

亦數篇焉世之賢明多稱七

激工餘

御覽作余

以爲未盡善也七辨似也

或以恢大道句非至此止類聚無

張氏至思比之七激未爲劣也七釋僉曰妙哉

御覽作焉

吾無

間矣若七激

書鈔御覽無此二字

七依之卓轢一致七枝

書鈔無此二字

辨之纏綿精巧七啟之奔逸壯麗七釋之精密閑理亦近

代之所希也

原本北堂書鈔百引七依五句



公子曰三禾九變五味八珍玄水朱火蕙藉桂薪享以九

方之鼎調以伊摯之倫輕椒丹橘素薑紫蘭

原本北堂書鈔百四十二

淵藪無不杖之歎

原本北堂書鈔十一

肆金石於九夏動蛟龜而感鱗浮景曜皓日逸響薄高雲

原本北堂書鈔百五

后夔說玉磬之遺響子野知灌土之表虛

原本北堂書鈔百八

佩岷山之美玉珥南海之明璫

原本北堂書鈔百三十五無美字明字太平御覽

七百十八

爚鳳凰之胎拯飛龍之肝

初學記二十卷六引二句

五黃十品桂蠹熊

蹠升標撥馥不可勝原

原本北堂書鈔百四十二又四十五鳳作皇拯作炙

魚珠崖之麋驚騰東海之遊龍

原本北堂書鈔百四十二又百四十四騰作躍

和宮適甜撫角調酸

原本北堂書鈔百四十二

雕胡之飯糗以遊梁香杭九折糲藟若霜膏液萸柔合潤

流芳

原本北堂書鈔百四十四

乃有三牲之和羹蕤賓之時麪忽遊水而長引進飛羽之

薄衍細如蜀璽之緒靡如魯縞之綫

原本北堂書鈔百四十四引七模

膾錦膚鸞斑胎飛刀浮切毫分縷解動從風散聚似霧委

流采成文燁若紅綺

原本北堂書鈔百四十五

乃有蒼梧之九醞中山之醅清口口浮蟻雲沸淵亭名酎

出於咸陽甘醪貢於宜城

原本北堂書鈔百四十八

七體

原本北堂書鈔百十九陳本作七依

守者匿於九地以自固



七禮

太平御覽四  
百六十四

辯論鋒起探虎摩龍

七社

原本北堂書  
鈔四十三

善惡相蒙故齊之以刑

又

原本北堂書  
鈔四十三

法嚴如火烈

疏

陳時務疏

晉書本傳  
官病奏一條

通典十四

按張本後列諸  
諸疾病至而後

更用數  
句今刪

臣聞舜舉五臣無爲而化用人得其要也天下羣司猥多  
不可不審得其人也不得其人一日則損不貲况積日乎

典謨曰無曠庶官言職之不可久廢也諸有疾病滿百日

不差宜令去職優其禮秩而寵存之既差而後更用臣不

廢職於朝國無曠官之累此王政之急也

以上通典無臣  
以下通典有

聞先王分士農工商以經國制事各一其業而殊其務自

士已上子弟

通典無子弟  
二句有則字

爲之立太學以教之選明師以

訓之各

通典無  
此字

隨其

通典無  
此字才優劣而授用之

四字通典  
作以之授

用農以豐其食工以足其器商賈以通其貨故雖天下之

大兆庶之眾無有一人游手分數之法周備如此

通典無  
無有以

下三句作而無  
遊人在其間

漢魏不定其分百官子弟不修經藝而務

交遊未知蒞事而坐享天祿農工之業多廢或逐淫

通典  
作輕

利而離其事徒繫名於太學然不聞先生之風今聖明之



通典無明之二字

政資始而漢魏之失未改散官眾而學校未設

游手多而親農者少工器不盡其宜臣以為亟宜通典作宜亟

定其制通計而天下若干人為士足以副在官之吏若干

人為農三年足有一年之儲若干人為工足其器用若干

人為商賈足以通貨而已尊儒尚學貴農賤商此皆事業

之要務也通計以下至前皇甫陶上事欲令賜拜散官皆此通典無

課使親耕天下享足食之利禹稷耕稼祚流通典後世通作崇

代是以明堂月令著帝籍之制伊尹古之名臣耕於有莘

晏嬰齊之大夫避莊公之難亦耕於海濱昔有聖帝明王

通典此下作皇賢佐俊士皆當從事於通典此下有耕字農矣王人賜官冗

散無事者不督使學則當使耕無緣放之使坐食百姓也

今文武之官既眾而拜賜不在職者又多加以服役為兵

不得耕稼當農者之半南面食祿者參倍於前使冗散之

官通典此下有為字農而收其租稅家得其實而天下之穀可以

無乏矣夫家足食為子則孝為父則慈為兄則友為弟則

悌天下足食則仁義之教可不令而行也為政之要計人

而置官分人而授事通典無為政以士農工商之分不可下三句有夫字

斯須通典此下有而字廢也通典無此字若未能精其防制計天下文

武之官足為副貳者使學其餘皆歸之通典此於農作是

無下若字若百工商賈有長者亦皆歸之於通典無於字農務農若

此何有不贍乎虞書曰三載考績三考黜陟幽明是為九

年之後乃有遷敘也故居官久則念立慎終之化居不見



久則競爲一切之政六年之限日月淺近不周黜陟陶之所上義合古制通典此下有唯陛下裁夫儒學者王教之首也尊其道貴其業重其選猶恐化之不崇忽而不以爲急臣懼日有陵遲而不覺也仲尼有言人能宏道非道宏人然則尊其道者非惟尊其書而已尊其人之謂也貴其業者不妄教非其人也重其選者不妄用非其人也若此而學校之綱舉矣

水旱上便宜五事疏

晉書本傳

臣聞聖帝明王受命天時未必無災是以堯有九年之水湯有七年之旱惟能濟之以人事耳故洪水滔天而免沈溺野無生草而不困匱伏惟陛下聖德欽明時小水旱人

未大饑下祇畏之詔求極意之言同禹湯之罪己侔周文之夕惕臣伏懼言上便宜五事其一曰耕夫務多種而耕曠不熟徒喪功力而無收又舊兵持官牛者官得六分士得四分自持私牛者與官中分施行來久眾心安之今一朝減持官牛者官得八分士得二分持私牛及無牛者官得七分士得三分人失其所必不懽樂臣愚以爲宜佃兵持官牛者與四分持私牛與官中分則天下兵作懽然悅樂愛惜成穀無有損棄之憂

其二曰以二千石雖奉務農之詔猶不勤心以盡地利昔漢氏以墾田不實徵殺二千石以十數臣愚以爲宜申漢氏舊典以警戒天下郡縣皆以死刑督之



傳集三  
其三曰以魏初未留意於水事先帝統百揆分河堤爲四部并水凡五謁者以水功至大與農事並興非一人所周故也今謁者一人之力行天下諸水無時得徧伏見河堤謁者車誼不知水勢轉爲他職更選知水者代之可分爲五部使各精其方宜

其四曰古以步百爲畝今以二百四十步爲一畝所覺過倍近魏初課田不務多其頃畝但務修其功力故白田收至十餘斛水田收數十斛自頃以來日增田頃畝之課而田蕪益甚功不能修理至畝數斛已還或不足以償種非與曩時異天地橫遇災害也其病正在於務多頃畝而功不修耳竊見河堤謁者石恢甚精練水事及田事知其利

害乞中書召恢委曲問其得失必有所補益

其五曰臣以爲胡夷獸心不與華同鮮卑最甚本鄧艾苟欲取一時之利不慮後患使鮮卑數萬散居人間此必爲害之勢也秦州刺史胡烈素有恩信於西方今烈往諸胡雖已無惡必且消弭然獸心難保不必其可久安也若後有動釁烈計能制之惟恐胡虜適困於討擊便能東入安定西赴武威外名爲降可動復動此二郡非烈所制則惡胡東西有窟穴浮游之地故復爲患無以禁之也宜更置一郡於高平川因安定西州都尉募樂徙民重其復除以充之以通北道漸以實邊詳議此二郡及新置郡皆使并屬秦州令烈得專御邊之宜



傳集三  
舉清遠疏

晉書本傳 通典十四  
太平御覽六百二十三

臣聞先王之臨天下也明其大教長其義節道化隆於上清議行於下上下相奉人懷義心亡秦蕩滅先王之制以法術相御而義心亡矣近者魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通達而天下賤守節其後綱維不攝虛無放誕之論盈於朝野使天下無復清議而亡秦之病復發御覽引臨作治隆作於今陛下聖德舉清遠有禮之臣以崇風節未退虛鄙以懲不恪臣是以猶禹之至儉綜殷周之典文臣詠歎而已將又奚言惟未舉清遠有禮之臣以敦風節未退虛鄙以懲不恪臣是以猶敢有言

掌諫職上疏

羣書治要三  
十引晉書

前皇甫陶上事爲政之要計民而置官分民而授事陶之此上義合古制前春樂平太守胄志上欲爲博士置史卒此尊儒之一隅也主者奏請之今志典千里臣等並受殊寵雖言辭不足以自申意在有益主者請寢多不施用臣恐草萊之士雖懷一善莫敢獻之矣

表

賀老人星表

藝文類  
聚一

老人星見體色光明嘉占元吉宏無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡

又

藝文類  
聚一

傳集三



老人星見暉景光明聖主壽延享祚元吉自天之祐莫不  
扑舞

設難

客難

原本北堂書鈔百

振筆若天文墳思若迴雲

序

連珠序

藝文類聚五十七題下注太平御覽五百九十

連珠者興於漢章帝之世

文選連珠上有所謂二字無帝字班固賈逵傅毅

三才人

文選注類聚作三子原本書鈔同

受詔作之而蔡邕張華之徒又

廣焉

文選無此句

其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以

達其指而賢

文選作覽者微悟合於古詩勸

文選御覽作諷興之義欲

使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也

文選引至此止原本北

堂書鈔百二同無而蔡邕一

班固喻美辭壯文章御覽作體宏

麗最得其體蔡邕言質

類聚質下有而字辭碎然其旨篤矣賈逵

儒而不豔傅毅

類聚毅下有有字

文而不典初學記二十一引班固三句

華嶽銘序

藝文類聚七初學記五引作華嶽碑序

易稱法象莫大乎天地天以高明崇顯

初學記作爲稱而嶽配焉

地以廣厚爲基而嶽體焉若夫太華之爲鎮也五嶽列位

而存

初學記作在

其首三條分方而處其中故能參兩儀以比

德協和氣之細縕故

初學記作濟

雲行與

初學記作而雨施興靈風

以動物是以古先

初學記此二字

歷代聖帝明王莫不燔柴加

牲尊而祀焉

初學記至此止

於虞書則西巡狩至於西嶽而親



祭焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

答卞壺詩序

初學記十一

尚書左丞彈八座以下居萬事之會斯乃皇朝之司直天臺之管轄

頌

魏功德頌

原本北堂書鈔百二十一

朱旗翳天元甲炤路

又

原本北堂書鈔百十七

戎車萬駟逸驥千羣

贊

晉諸公讚

初學記十七

惠帝幸長安東海王越表王堪爲尚書右僕射假節都督奉迎諸軍事進於灞水上與郭偉力戰堪杖節臨陣慷慨氣冠六軍卽斬偉迎惠帝還洛陽其後爲石勒所襲壘破左右扶堪上馬堪慷慨歎曰我國家大將不能禦難以至於此奈何面目復還朝廷終不動騎遂至被害

漢高祖畫贊

藝文類聚十二

赫赫漢祖受命龍興五星協象神母告徵討秦滅項

原本北堂

書鈔十三引傳玄古今贊云并項滅嬴

如日之升超從側陋光據萬乘

漢明帝畫贊

藝文類聚十二

肅矣孝明仗法任刑勤綜萬機察下以情未宏道治用致太平專信俗儒非禮之經



班婕妤好畫贊

藝文類聚十五

斌斌婕妤履正修文進辭同輦以禮匡君納侍顯德讜對解紛退身避害志邈浮雲

明德馬皇后贊

藝文類聚十五

明德馬后執貞履素光崇六行動遵禮度作后作母帝諮厥謀國賴內訓家應顯祚

信陵畫贊

原本北堂書鈔百十五作古今畫讚

信陵先口

陳本書鈔作魏雄

虎視龍驤謀羸

陳本書鈔作羸

奮駭雷動北

壇

陳本書鈔作疆

孫武畫贊

原本北堂書鈔百十三作古今畫讚

孫武論兵實妙於神奇正迭用變化無形

太常趙咨畫贊

原本北堂書鈔三十九引首四句作太常趙咨昔為中山太守贊又五十

三引時亮二句

天下信之如日月仰之如雲雨仁風翔於路衢禮讓行於士女升光祿時亮天工四門順軌

楊阜贊序

原本北堂書鈔百十五

君構潛謀以龍變應事機而虎發山西二水

陳本書鈔唐類函書鈔作

論

荀何論

晉書何曾傳

以文王之道事其親者其穎昌何侯乎其荀侯乎古稱曾閔今日荀何內盡其心以事其親外崇禮讓以接天下孝



子百世之宗仁人天下之命有能行孝之道君子之儀表也詩云高山仰止景行行止令德不遵二夫子之景行者非樂正中之道也

又晉書何曾傳

潁昌侯之事親其盡孝子之道乎存盡其和事盡其敬亡盡其哀予於潁昌侯見之矣

又晉書何曾傳

見其親之黨如見其親六十而孺慕予於潁昌侯見之乎

又晉書何曾傳

荀何君子之宗也

議

正朔服色議通典五十五

帝王受命應歷禪代則不改正朔遭變征伐則改之舜正月上日受終於文祖無改正之文唐虞正朔皆同明矣夏殷周革命乃改魏受漢禪亦已不改至於服色皆從其本唯節幡用黃大晉以金德王天下順五行三統之序矣

五祀議太平御覽五百二十九

禮大記云室中央中霤謂四霤之中也祭于漏井蓋失之矣七祀之文皆云祀行而無井祭竈而不祭井于事則闕夫設祀者非惟報功而已亦神道設教使民慎之幽冥也臣以爲帝之都城宜祭一門正宮一門正室一戶井竈中霤亦各擇其一正者祭之



箴

吏部尚書箴

初學記十一 藝文類聚四 原本北堂書鈔六十

明明王範

類聚作軌

制爲九秩君執常道臣有定職各有攸司

父用不慝

初學記無此二句

貴無常尊賤不恆卑不明厥德國用

顛危

類聚無此四句

昔舜舉禹

類聚無禹字

咎繇而俊父在官湯舉阿

衡而不仁流屏

湯舉句類聚無

夔龍出入朕命周仲山甫亦見納

言

類聚引至此止初學記無此二句

且表正而象平日夕而景側處喉舌

者患銓衡之無常不患於不明

周仲至此止六句原本北堂書鈔六十引見作允側

作傾明下有也字

故曰無謂隱微廢公任私無好自專違眾取怨

是以古之君子無親無疏縱心大倫修己以道弘道以身

易貴好爵書慎官人

修己四句原本書鈔六十引

官不可妄授職不可

闇受能者養之致富不能者弊之招咎衡臣司書敢告左右

太子少傅箴

初學記十八 原本北堂書鈔六十五 太平御覽二百四十四

夫金木無常方圓應形亦有隱括習以性成

初學記引此四句習以作

習故近朱者赤近墨者黑聲和則響清形正則影直

五引至此止圖作員以作與

正人在側德義盈堂鮑肆先入蘭蕙不芳

傅臣司訓敢告君王

銘

印銘

初學記二十六 太平御覽六百八十三 北堂書鈔百三十一

惟昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度

御覽作儀

是銘是刻文明慎密直方其德

書鈔引至此止

本立道生歸乎元



黑御覽引太上結繩下無荒慝

劍銘有序 原本北堂書鈔百二十二

道德不修雖有千金之劍何所用之先王觀變而服劍所以立武象也太上有象而已其次則親用之銘曰光文耀武以衛乃國

棟銘太平御覽一百八十七

國有維輔屋有棟梁室之傾向可柱也心之傾不可輔也

筆銘原本北堂書鈔一百四初學記二十一 事類賦十五

曄曄彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言書鈔初學記引至此止曄曄作韓韓光讚天人深勵未然君子戒之無攻異端

鏡銘原本北堂書鈔百三十三

人徒覽于鏡止于見形鑒人可以見情

杖銘原本北堂書鈔百三十三

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

澡盤銘原本北堂書鈔百三十五 太平御覽七百十二

與其澡於水甯澡於德水之清猶可穢也德之修御覽作明不可塵也

燈銘初學記二十五

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水揚輝飛景蘭亭

燭銘太平御覽八百七十

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若



朝陽焚形監世無隱不彰

水龜銘 太平御覽  
六百六

鑄茲靈龜體象自然含出原味有似清泉潤彼元墨染此

弱翰申情寫意經緯羣言

席銘 初學記二十五 原  
本北堂書鈔百三十

閒居勿極其歡 左端  
寢處毋忘其患 右端 書鈔引  
至此止毋作無 居其

安無忘其危 左後  
惑生於邪色禍成於多言 右後

被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人

衣銘 原本北堂書  
鈔百二十九

衣服從其儀君子德也衣以飾外德以備內內修外飾禮

有制也

裳銘 原本北堂書鈔百二十九  
太平御覽六百九十六

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

冠銘 原本書鈔百二十七 初學記二  
十六 太平御覽六百九十六

居高無忘危在上無忘敬懼則安欽 初學記御  
覽作敬 則正

履銘 初學記二十六 太  
平御覽六百九十七

戒之哉念履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

龍銘 藝文類聚  
九十六

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸從時變化

無形偃伏汙泥上凌太清

靈蛇銘 藝文類聚九十六 太平御  
覽九百三十四引作神蛇銘



嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足御覽引至此止上騰宵

霧下遊山嶽進此明珠預身龍族

擬金人銘作口銘

意林引誤入楊泉物理論

神以感通心繇口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔潰河溜穴傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

誠

口誠

藝文類聚十七文選鮑明遠代君子有所思注

勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏流成川首四句文選注無勿謂

不然變出無聞不然二句類聚無文選注從此引起蟻孔潰河溜穴傾山

誄

永甯太僕龐侯誄

藝文類聚四十九

烝烝孝敬行著閨庭如蘭之芳如金之貞在亂不回處暗斯明仁象春日威配秋霜慈恩雨施惠化風揚嘉善獻親疾惡若讐品定人倫清濁異流將繼四祖世據削定天假其年主優其祿等勳伊呂比壽東嶽

墓誌銘

江夏太守任君墓誌銘

藝文類聚五十

君諱倏承洪苗之高胄稟岐嶷之上姿質美珪璋志邈雲霄景行足以作儀範柱石足以慮安危弱冠而英名播乎遐邇拜江夏太守內平五教外運六奇邦國乂安飄塵不作銘曰



峨峨任君應和秀生如山之峙如海之淳才行闡茂文武  
是經羣后利德泊然弗營官享景福光輔上京如何夙逝  
不延百齡

漢陽太守變銘

原本北堂書  
鈔百三十一

敦方足以正眾邪肅清足以濟殊俗不吐剛而諂上不茹  
柔而黷下

太尉楊彪銘

原本北堂書  
鈔五十一

莅于少府考定百工

又

原本北堂書  
鈔五十一

太僕庠閑王御

又

原本北堂書  
鈔五十一

賓于鴻臚允正九儀

祝文

祝祖文

原本北堂書  
鈔百五十五

祖君自東百靈齊行翠蓋翻翻象輿琬箱王此進駕驂服  
調良



...

...

...

...

晉司隸校尉傅玄集卷三終







