



親古堂以義書
十一

4曾4
459
11



卷
一



滙萃纂集

長沙
葉氏
郎園
藏板

淮南萬畢術序

淮南萬畢術漢淮南王劉安纂也謂之萬畢者萬盈數也畢盡也言萬物之理盡具于此也漢書藝文志子雜家淮南內二十一篇淮南外三十三篇不云有萬畢術史記龜策傳褚先生曰臣爲郎時見萬畢石朱方萬畢之名始見于此葛洪神仙傳曰漢淮南王篤好儒術兼占候方術作內書二十二篇又中篇八章言神仙黃白之事名爲鴻寶萬畢三章論變化之道凡十萬言隋書經籍志云梁有淮南萬畢經淮南變化術各一卷新舊唐志五行家祇載淮南萬畢術一卷馬總意林同知唐時卽已合併矣萬畢術雖不見于漢志然兩漢諸儒恆多稱引董子春秋繁露言

慈石取鐵真金取火班固郊祀志言方士小方鬪棊棊自相擊觸許慎說文解字言青蚨還錢磁諸取水鄭氏周禮注言陽鑠取火鑿鏡取水荇草薰蟲牡鞠燒灰去蠹黽皆足證萬畢術傳授之古至高誘鴻烈解經取證尤多則是書固久爲漢人所推重矣史稱淮南王叛逆不道而其文學固不可掩初學記引劉向別錄云淮南王聘善易者九人從之採獲故書中署曰淮南九師書漢志易家有淮南道訓二篇是淮南于易家爲老師其占候之學亦先于京孟易于六藝爲通陰陽之書儒家道其常諸子則窮其變噬嗑之噬肉得金旣濟之曳輪濡尾睽之載鬼張弧姤之以杞包瓜九師書中必有一篇潭輿之義惜乎其不傳也

今萬畢術中有可攷驗者如置鏡高懸以照四鄰泰西折光鏡回光鏡卽其遺製鸚鵡斷舌使語今湘中人家蓄之于五月五日或七月七日剔去舌尖不久自語鷄鶻致鳥卽今獵戶之鳥媒削冰取火卽今之火鏡慈石提棊卽今之吸鐵石其餘各方均不外五行生剋之理無他異也迂儒不達乃詆爲方術之書不亦陋乎其書宋以來亡佚宋裴駟史記集解魏賈思勰齊民要術隋杜臺卿玉燭寶典唐虞世南北堂書鈔歐陽詢藝文類聚徐堅初學記白氏六帖宋本段公路北戶錄宋本馬總意林瞿曇悉達開元占經道世法苑珠林慧琳一切經音義宋日本康賴醫心方李昉太平御覽吳淑事類賦政和重修經史證類本草

諸書凡所徵引得百餘條今輯存之都為二卷以文注全者入上卷有文無注或有注無文者入下卷仍題淮南萬畢術從唐志也羣書稱引有作劉安說者有作淮南方者有作劉安方者有作淮南子而今淮南無其文者亦有省作萬畢方者皆以意屬讀連貫成文逐條注明出處略加攷證匪曰撰述聊存佚亡世有博物之士引而伸之則海西格至之學不能不引重于東來矣光緒十七年歲次辛卯冬十一月長沙葉德輝敘

淮南萬畢術卷上

漢淮南王劉安纂

賜進士出身員外郎銜吏部文選司主事加三級葉德輝輯刊

桐木成雲藝文類聚八十八 太平御覽九百五十六 又七百三十六引作梧桐木成雲

取十石瓦罌滿水中置桐罌中蓋之三四日氣如雲作藝文類聚八十八 太平御覽九百五十六 又七百三十六引作取梧桐木置十碩瓦罌中氣盡則出雲與類聚及九百五十六所引較略

凡類此者均從其詳者錄之

岑皮致水太平御覽九百九十二

取芥皮置罌中自沸如雨也太平御覽七百三十六 按此條御覽引連屬赤布

在戶條下文義不類今析出

銅甕雷鳴太平御覽七百五十八 又七百三十六同

取沸湯著銅甕中塞堅密內之井中則雷鳴聞數十

里太平御覽七百五十八又七百三十六引作取

沸湯置甕中流繼又七百三十六引作取

方諸取水太平御覽五十八

方諸形若杯无耳以五石合治以十二月壬子夜半作

之以承水即來太平御覽五十八按今淮南鴻烈解

方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生

以銅盤受之下水數滴先師說然也華嚴經音義一引

許慎注云方諸五石之精作圓器似杯仰月則得水也

太平廣記一百六十一引許慎注云方諸五石之精作

圓器似杯坊而向月則得水也太平御覽四吳淑事類

賦月部引許注云諸珠也方石也以銅盤受之下水數

升華嚴音義及廣記所引不同

埋石四隅家無鬼太平御覽五十一

埋員石於四隅雜桃弧七枚則無鬼殃之害非獨今也

杜臺卿玉燭寶典十二月按太平御覽五十一引作

取蒼石四枚及桃枝七枚以桃弧射之乃取併埋弓矢

四隅故無鬼殃又三十三引作歲暮臘埋圓石于宅隅

雜以桃弧七枚則無鬼疫歲時廣記三十九引云臘日

埋圓石于宅隅雜以桃弧七枚則無鬼疫與寶典所引稍有增消

竈之土不思故鄉太平御覽三十七

取竈前三寸方半寸取中土持之遠出令人不思故鄉

太平御覽三十七按醫心方引如意方令

人不思術云遠行懷竈土不思故鄉即本此

赤布在戶婦人流連太平御覽七百三十六

取婦人月事七月七日燒為歲時廣記二十七

復去勿令婦人知歲時廣記知下有之字灰置楣上即不

八月榆櫛令人不飢歲時廣記知下有之字太平御覽

以美酒漬榆櫛曝乾以清梁米紫萹實蒸令相合欲不

食者三指撮酒以服之即不飢耳太平御覽九百五十六

按神農本草經

上榆皮久服輕身不飢實久服益氣力不飢輕身醫心方引陶潛避飢方云青梁米一升以酒漬之三日百蒸白露善裹藏之欲遠行入山食之一食十日不飢即本此

鵲腦令人相思

太平御覽七百三十六又北戶錄一注

取雌雄鵲各一燔之四道通丙寅日與人共飲酒置腦

酒中則相思也

太平御覽七百三十六又九百二十道中以與人酒中飲則相思與前小異按醫心方引如意方云戊子日取鵲巢屋下土燒作屑以酒共服使夫婦相愛亦與此不同蓋方術異同各有所授故也醫心方又引靈奇方云以桃板三寸書姓名埋四會道中即相憎與此正相反

取冢墓黍啖兒不思母

太平御覽八百五十八百五十

取新冢前祠黍用啖兒則不思母也

太平御覽八百五十八又七百二十

六引作取冢祠黍以啖兒兒不思母疑是一條錯出家冢字形相近易為

磁石懸入井亡人自歸

太平御覽九百八十八

取亡人衣帶裹磁石懸井中亡人自歸

太平御覽九百八十八又七百

三十六引作取亡人衣裹磁石懸室中亡者自歸矣與此異

東行馬蹄中土令人臥不起

太平御覽九百三十七

取東行馬蹄下土三家井中混合土而

和之置臥人臍上即不能起

太平御覽九百三十七

高懸大鏡坐見四鄰

北堂書鈔百三十六引文作淮南子即此文

取大鏡高懸置水盆於其下則見四鄰矣

宋本意林六太平御覽

七百十七引作淮南子注云取大鏡高懸盆中水晃見四鄰即此文

燒木賣木

鮑本無此字茲據明刻

取失火家木刻作人形朝朝祭之人聚也

太平御覽七百三十六

竹蟲飲人自言其誠

太平御覽九百四十八

竹蟲三枚竹黃十枚治之欲得人情取藥如大豆

明本作豆

大撓酒中飲之不令醉以問其事必得其實也

太平御覽九百

四十

藥合面悅

太平御覽九百五十九經史證類本草十二木部上

取藥葉

明刻無藥字據鮑本增

三寸土瓜三枚大棗七枚膏和塗

面不得四五日立

明刻無立字據鮑本增

悅矣先以湯洗面乃傳

東藥

太平御覽九百五十九證類本草上三句同下云和膏湯洗面乃塗藥四五日光澤矣按醫心方引葛氏方云華末酒和塗面厚粉上

烏啄蛇肝病作

明刻無作字茲據鮑刻

不苦

太平御覽九百三十三

取烏喙蛇肝和丸如梧桐實病欲作吞一丸令人不倦

矣

太平御覽九百三十三

蜘蛛塗布而雨自晞

取蜘蛛置甕中食以膏百日然以塗布而雨不能濡也

太平御覽九百四十八又七百三十六引作取蜘蛛塗布天雨不能濡之文小異按醫心方二十六引如意

方雨不溼衣術云取蜘蛛置瓦甕中食以猪脂百日殺蜘蛛以塗手巾大雨不能濡又方赤腹蜘蛛二七枚搗

取汁以染布巾以覆身即不沾也又引靈奇方不沾法云蜘蛛塗布巾天雨不能濡皆本此

蜘蛛塗足不用橋梁

據注文補按抱樸子內篇遐覽引淮南玉女隱微云涉大水不用舟梁

即此文小異

取蜘蛛與水狗及猪肪置甕中密以新縑仍懸室後百

日視之蜘蛛肥殺之以塗足涉水不沒矣又一法取蜘

蛛二七枚內甕中合肪百日以塗足得行水上故曰蜘

蛛塗足不用橋梁

太平御覽九百四十八按故曰下蜘蛛塗足不用橋梁八字即是題目

故曰云者申解之詞也

守宮塗臍婦人無子

太平御覽九百四十六

取守宮一枚置甕中及蛇衣以新布密裹之懸于陰處

百日治守宮蛇衣分等以唾和之塗婦人臍磨令温即

無子矣

太平御覽九百四十六

守宮飾女臂有文章

太平御覽九百四十六

取守宮新合陰陽者牝牡各一藏之瓮中陰乾百日以

飾女臂則生文章與男子合陰陽輒滅去

太平御覽九百四十六

又三十一引云七月七日採守宮陰乾之合以并華水和塗女身有文章即以丹塗之不去者不淫去者有奸七百三十六引云取守宮蟲餌以丹砂陰乾塗婦人身男合即滅玉燭寶典二月引取守宮食以丹陰乾傳女

身有陰陽事則脫故曰守宮歲時廣記二十三引云取守宮陰陽者以牝牡各藏之瓮中陰乾百日以點女臂則生文章與男子合陰陽則滅去也又二十七引云七月七日採守宮陰乾為末并花水和塗女身有文章似丹砂塗之不去者不淫去者有奸文均小異按醫心方引如意方驗淫術云五月五日若七月七日取守宮張其口食以丹視腹下赤上巽中陰乾百日出少少治之傳女身拭終不去有陰陽事便脫又引注曰守宮蠖也牝牡新交三枚良之如意方云云蓋即本此

為死事則蛇鳴君室

開元占經一百十二

蛇無故鬪于君室後必爭立小死不勝大死大不勝

小大皆死皆不立也

開元占經一百十二按漢書五

外蛇鬪鄭南門中內蛇死劉向以為近蛇孽也先是鄭厲公劫相祭仲而逐兄昭公代立後厲公出奔昭公復入死弟子儀代立厲公自外劫大夫傅瑕使儀子儀此略同五行志又云京房易傳曰立嗣子疑厥妖蛇居國門闕左氏傳文公十六年夏有蛇自泉宮出入于國如

先君之數劉向以為近蛇孽也泉宮在囿中公母姜氏嘗居之蛇從之出象宮將不居也武帝太始四年七月趙有蛇從郭外入與邑中蛇鬪孝文廟下邑中蛇死後二年秋有衛太子事自趙人江充起此皆蛇鬪為死事之驗又開元占經一百二十引京房曰蛇鳴君室凶皆可與此互證

雲母入地千歲不朽雲母在足無踐棘太平御覽八百八

取大雲母塗足踐棘下不能刺太平御覽八百八

慈石提碁太平御覽七百三十六

取雞磨針鐵以相和慈石碁頭置鮑本置字在碁局上

自相投也太平御覽七百三十六按今淮南鴻烈解覽冥訓慈石之引鐵高誘無注呂覽精通慈

磁石拒碁太平御覽九百八十八按此條與上條注石鐵之母也即本此

磁石拒碁太平御覽九百八十八按此條與上條注石鐵之母也即本此

取雞血作鮑本作為與針磨鐵明本無此字擣之以和茲據鮑刻

磁石日明本作用塗碁頭曝乾之置局上即相拒不休茲據鮑刻

太平御覽九百八十八 按史記封禪書索隱引作取雞血雞磨針鍊擣和磁石碁頭置局上自相抵擊與此小異又按三國志虞翻傳注引吳書曰翻少好學有高氣年十二客有候其兄者不過翻翻追與書曰僕聞虎魄不引腐芥磁石不受曲針過而不存不亦宜乎史記孝武本紀正義引高誘淮南子注云取雞血與針磨擣之以和磁石用塗碁頭曝乾之置局上相拒不止也山海經北山經匠韓之水其中多磁石郭璞注磁石可以取鐵初學記五引抱朴子曰磁石吸針各書所云皆本淮南術也

鹽能累卵太平御覽八百六十八

取戎鹽塗卵取他卵置其上即累也太平御覽八百六十八

艾火令雞子飛太平御覽七百三十八

取雞子去鮑本無去字殼然艾火內空中疾風高舉自茲據明刻

飛去太平御覽七百三十六又九百二十八引作取雞子去其汁然艾火納空卵中疾風因舉之飛文

首澤浮針宋本意林六太平御覽七百三十六經史證類本草十五人部上引作頭垢浮針

取頭中垢塞針孔置水中則浮以肥膩故爾宋本意林六證類本草十五引末句太平御覽七百三十

弊箕止鹹太平御覽七六引作取頭中垢以塗塞其孔置水即浮

取箕以納醬中鹹著箕矣太平御覽七百三十六按救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁即用此事

鴻毛之囊可以渡江太平御覽七百四又九百十六

取鴻毛縑囊貯之可以渡江不溺宋本意林六太平御覽七百四引作盛鴻毛于縑囊可以渡江不溺也文小異

鴟腦令雞自伏太平御覽九百二十三

取鴟腦以塗雞即自伏不能起也太平御覽九百二十三

寒皋斷舌可使語言玉燭寶典五月太平御覽九百二十三引作寒皋斷舌使語北戶錄注

取寒皋斷其舌即語矣寒皋一名鸚鵡太平御覽九百二十三玉燭寶典五月引作取寒皋一名鸚欲取下疑有脫文欲亦當是鸚之誤未敢定之北戶錄一注一名作一曰

伯勞守金人不敢取太平御覽九百二十三

取伯勞血塗金人不取化為石也太平御覽七百三十三引作取伯勞血以塗金人不取取也按伯勞即鳩爾雅謂之鷦鷯詩幽風字作鷦毛傳伯勞也箋云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴幽地晚寒鳥物之候從其氣焉易通卦驗云伯勞夏至應陰而鳴冬至而止鹽鐵論論菑金陰物也白虎通五行金少陰漢書五行志中上石陰類也公羊僖十六年隕石于宋五何邵公解詁石者陰

德之專者也據此則伯勞金石性皆屬陰血能化金亦氣類相感自然之理也

伯勞使蛇蜿蟬 太平御覽九百二十二

乃天使然也

太平御覽九百二十三 按呂覽仲夏紀 夏至後應陰而殺蛇磔之于棘而鳴于 乃始鳴注是月陰作于下陽發于上伯勞 上據此是伯勞食蛇故能使蛇蜿蟬也

天雄鶴胎日行千里 太平御覽九百二十五

取鶴鳥胎於月中暴一日一增天雄一月用三十天雄

而併治為丸大如梧子欲行吞一丸同騰蛇膽和良

去天雄乃獨膳即行千里 太平御覽九百二十五

鷄鵠致鳥 太平御覽九百二十七

取鷄鵠折其大羽絆其兩足以為媒張羅其旁眾 北

戶錄增御覽鳥下有自字 聚矣 太平御覽九百二十七 北戶錄一

按說文解字口部囙譯也从口化聲率鳥者繫生鳥 以來之名曰囙文選潘安仁射雉賦李注引序暇而茗 媒翳之事徐爰注媒者少養雉子至長狎人能招引野 雉因名曰媒翳者所隱以射者也許徐所云皆本此

人面擊地飛鳥自下 太平御覽九百十四

取槩木為人形似鳥而血塗人面以擊地飛鳥自下 太平

御覽九百十四

燒角入山虎豹自遠 太平御覽七百六十六

燒角入山則虎豹自遠惡其臭也 宋本意林六百三十六 太平御覽七百三十六

又八百九十一 按醫心方二十六引得富貴方 云欲入山燒羊角將行虎狼皆走避人也即本此

馬毛犬尾親友自絕 平御覽八百九十六

取馬毛犬尾置朋友衣中若夫婦衣中自相憎矣 藝文類聚

九十三 太平御覽七百三十六 又九百五引作取 馬尾犬尾之置朋友夫妻衣中自相憎矣又八百九十

六引夫妻作夫婦矣作也按醫心方引如意方令人相憎術云取馬髮犬毛置夫婦牀中即相憎即本此

牛膽鳴釜太平御覽七

取牛膽以塗熱釜即自鳴矣太平御覽七百五十七又八百九十

狼皮當戶羊不出牢太平御覽七

取狼皮以當空戶則羊畏不敢出矣太平御覽九百九又七百三十六

引未句作羊畏狼故也

犀角駭狐太平御覽八百九十

犀角置狐穴中狐不歸太平御覽七百三十六又九百九

馬蹄破鬻太平御覽七

取馬蹄燒如炭置鬻中有頃破矣太平御覽七

甌瓦止梟鳴太平御覽七百三十六又九百二十七

取破甌瓦向抵之輒自止物相勝其性耳太平御覽九百二十七

又七百三十六引作取甌底抵之則止北戶錄一引云甌瓦止梟鳴取破甌向梟抵之輒自止也

狐目狸腦鼠去其穴太平御覽九百十一

以塗鼠穴即去太平御覽九百十一

被髮向北咒殺巫鼠太平御覽九百十一

夜有巫被髮北向禹步咒曰老鼠不祥過者受其殃太平御覽九百十一

御覽九百十一

歸終知來狴狴知往太平御覽九百八

歸終狴狴並神獸太平御覽九百八

孤桃枝之券合雞夜鳴太平御覽九百八

取孤桃南北行枝長三尺折以為券塗以三歲雄雞血

夜居樓下則鳴藝文類聚二十八

老血變為萍初學記二十七 太平御覽一千 藝文類聚八十二引異術曰萬年血為萍即此文

聚血之精至黃泉也初學記二十七 太平御覽一千

馬柳生腐茅太平御覽三百五十九

取馬柳生腐茅鮑本下有者可以為藥食然鳧鮑本鳧字茲據明刻

據明刻 太平御覽三百五十九 按說文解字木部柳

緩繫其頸著 馬柳即此

迴風之草見八方太平御覽九百九十四

取迴風草三寸三枝五寸五枝以城西面土三家不及

井中青泥南雞欲上栖不上者并治合為丸磨其面目

出戶視八方矣太平御覽九百九十四

酒薄復厚漬以莞蒲齊民要術十 太平御覽九百九十九

斷蒲漬酒中有頃出之即酒厚也齊民要術十 太平御覽九百九十九

初學記二十六引作 斷蒲漬酒中即厚

莽草浮魚太平御覽九百九十三

取莽草葉并陳粟米合擣之以內水魚皆死太平御覽九百九十九

三 按周禮翦氏以莽草薰之注莽草藥物殺蟲者以熏之則死說文解字莽屬艸部云南方謂犬善逐兔艸中為莽並以為藥物惟草部荒下云魚毒也爾雅釋木杭魚毒杭即荒字郭注以為大木生南方不云毒魚不知荒杭為通假字也神農本草經下荒華味辛溫殺蟲魚又本艸經中粟米陳者味苦主胃熱魚性宜陰故食之則死

龜脂得火可以燃鐵太平御覽九百三十二

取龜殺之燒鐵如炭狀以淬其脂中鐵即燃太平御覽九百三十

龜脂塗鐵燒之便明政和重修本草二十一 蟲魚中引淮南王方術

取龜御覽白帖脂為燈置水中即見諸物初學記二十五 白帖十

四太平御覽八百七十

燒龜致龜藝文類聚九十六 太平御覽九百三十二

取龜燒之龜自至太平御覽九百三十二

苓皮蟻脂魚鼈自聚太平御覽九百四十七

取苓皮漬水斗半燒后如炭狀以淬蟻脂置苓皮水中

七日已沼則魚鼈自聚矣太平御覽九百四十七

蝦蟆得瓜平時為鶉太平御覽九百二十四

取瓜去瓣置生蝦蟆其中殺鶉以血塗瓜堅塞之埋東

垣北角深三尺其平白發出之以為鶉矣太平御覽九百二十四

按今淮南鴻烈解齊俗訓云夫蝦蟇為鶉水蠶為蟪皆生非其類唯聖人知其化高誘注鶉鶉也蟪蟪蜻蛉也其化視陰入陽從陽入陰高注云云則蝦蟇為鶉蟪為蜻蛉皆自然而化無須人作也莊子徐無鬼鶉生于冥陸德明釋文云冥字又作窆司馬彪云東北隅也一云東南隅鶉火地生鶉也列子天瑞若蠅為鶉殷敬順釋文云墨子曰夫物或有久或无久始當无久化若蠅為鶉也莊列墨子所說與齊俗訓同但言其理不言其術也淮南知其化故能取瓜為之說文蠅蝦蟆也

黍成蟻太平御覽九百四十八

以秋冬雜鮑本作獲黍置溝鮑刻脫此二字中即生蟻

蟻也太平御覽九百四十八按莊子至樂鳥足之根

黍成蟻為蟻蟻釋文引司馬云鳥足草名生水邊也此即

青蚨還錢

太平御覽九百五十

青蚨一名魚伯

明刻無伯字茲據鮑刻

或曰蒲蟲

明刻無蟲字茲據鮑刻

以

其子母各等置甕中埋東行陰垣下三日後開之即相

從以母血塗八十一錢亦以子血塗八十一

錢以其錢更于市置子用母置母用子錢

皆自還也

太平御覽九百五十按青蚨亦作青鳧初學記二十七引干寶搜神記曰南方有蟲其

形如蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自

還故淮南子術以之還錢名曰青鳧吳淑事類賦錢部引亦同說文解字虫部蚨青蚨水蟲可還錢許君曾注淮南蓋即用其說也

牛翁十四可以强弩

太平御覽三百四十八

取牛翁十四枚曲鱗白頸者二七

以三尺

明刻七作十茲據鮑刻

新布裏之活塗布著之无令人見用之拭

弩令温引之校得

明刻無得字茲據鮑刻

半力也

太平御覽三百四十八按說文解字虫部蠅虫在牛馬皮者从虫翁聲牛翁者蓋即此虫曲鱗即蚯蚓古今注云蚯蚓一名蜿蟪一名曲蟪方言蟪場謂之

坦注蟪蟪蟪也

螢火卻馬

初學記三十太平御覽九百四十五

取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴卻不敢行

初學記三十太平御覽九百八十八按明刻御覽引文如此鮑刻對來二字作

夜燒雄黃水蟲成對來

太平御覽九百八十八

水蟲聞燒雄黃臭氣皆趣火

太平御覽九百八十八

僵蠶使馬不食

太平御覽八百二十五

太平御覽八

太平御覽九

太平御覽九

欲愈之以桑塞口鼻即食矣馬喜齧人亦以僵蠶屑拭

脣即不齧矣太平御覽八百二十五又七百三十六引作馬齧人取僵蠶塗上脣即止不復齧

人宋本意林六引作馬好齧人取疆蠶塗其上脣即差

牛膽塗目莫知其誰太平御覽八百九十九按此條並無此文玩文義當是萬畢術語御覽傳鈔疑脫萬畢術三字耳明李時珍本艸綱目引正作萬畢術是李所見本尚未脫誤也茲以無他本可證故附于後焉

取八歲黃牛膽桂明本桂作柱三寸著膽中百日以明

毋令人知也太平御覽八百九十九類本草十草部下引淮南子

下為女子著頭上為小兒著頤下盛以五綵囊先齋宿

天英雄雞志氣益太平御覽九百九十類本草十草部下引淮南子

取天雄三枚納雄雞腹中搗生食之令人勇太平御覽九百九十

狸頭治鼠瘦經史證類本艸十七

鼠齧人瘡狸愈之經史證類本草十七

曾青為藥令人不老太平御覽九百八十八按此條與之前也神農本草經上曾青味酸小寒久服輕身不老萬畢術蓋即本此

取曾青十斤燒之以水灌其地雲起如山雲矣太平御覽九百

鵲矢中蝟據淮南子文補

鵲令蝟反腹者蝟憎其意而心惡之也史記龜策傳集解按今淮南

鴻烈解說山訓鵲矢中蝟注中亦殺也本草綱目引陶注田野中有此獸人犯近便藏頭足毛刺人不可得捉

淮南萬畢術卷上

三

明

本

無

從

鮑

刻

茲

明

本

使

作

便

能跳入虎耳中而見鵲便自仰腹受啄物有相制不可思議耳

欲髮不脫梳頭灑干遍證類本草十五人部引劉安說即此文

用麻子中人桐葉乳汁煮之沐二十日髮長甄文類聚十七按

唐孫思邈千金方治頭髮不長用桑葉麻葉煮米泔水沐之七次可長數尺孫氏方別有所本不與淮南同也

服玉如玉化水法證類本草三引仙經云在淮南三十六子引淮南玉女隱微作涉大水不用橋梁及史記龜策傳引石朱方證類本草引淮南方劉安說并三十六水法中皆萬畢術文書名歧出蓋傳錄者省文或僅舉門目耳隋志云梁有淮南萬畢方淮南變化術合之抱朴子引玉女隱微殆即漢書本傳所云鴻寶三章也

化玉如玉漿稱為玉泉服之不老證類本草三本草又有化消石法注引

陶隱居云在三十六水法中惜不言其詳

石朱方史記龜策傳索隱曰按萬畢術中有石朱方方中說嘉林中故云傳曰據此則史記正文所引之傳

乃傳文而索隱所引則標題也

傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無梟

鴟草無毒螫野火不及斧斤不至是為嘉林龜在其中

嘗巢于芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我者匹夫

為人君有土正諸侯得我為帝王求之于白蛇蟠杆林

中者齋戒以待誕然如有人來告之因以醮酒佗髮求

之三宿而得史記龜策傳玉海百九十九引云有神龜在江南嘉林中巢于芳蓮之上左脅書

文曰甲子重光白帖九十八引此傳云在江南嘉林中

無虎狼鴟梟草木無毒螫火不及龜常在齋戒以待如

人來因醮以酒得名龜置之富因夢送我水中殺之

身死家亦不利按開元占經百二十引瑞應圖靈龜似

龜而長合五行之精三百歲遊于藕葉之上千歲遊于

蒲上徑一尺二寸王奉順后土承天則見蓺文類

聚九十六引抱朴子巢記千歲之龜五色具馬其額上

兩骨起似角解人語浮出蓮葉之上或在叢著之下又

淮南萬畢術卷上

占經一百二十引尚書中候曰周公沈璧元龜青純又引何休解純綠也謂純綠千歲龜也含光刻背甲書止躋于壇赤文綠字周公視周王乃視龜雷不去周公授筆以世文寫之書成文消龜去各書所云皆足與淮南說相資

伏苓散令人身輕益氣力髮白更黑齒落更生目冥復明

延年益壽老而更少方

醫心方二十卷淮南子

伏苓四兩 朮四兩 稻米八斤 凡三物擣末下篩服方寸上廿日日四復廿日知卅日

身輕六十日百病愈八十日髮落更生百日夜見明長服延年矣

醫心方二十六

化精散

證類本草六草品上陶隱居云引

地黄主屬骨

證類本草六草品上引劉安

還精丸

證類本草十卷三附方引

燒已髮合頭垢等分合服如大豆許三丸名曰還精令

頭不白

證類本草十三引

淮南萬畢術卷上

淮南萬畢術卷上

零陵艾新吾繕刻

左

淮南萬畢術卷下

零刻艾藤香蘇陵

伏符散令人身輕益氣力髮白更黑齒落更生目冥復明
延年益壽老而更少方...
伏符四兩...
此三物...
身輕六十日百病愈八十日髮落更生百日夜見明長
顛不自...
熱日...
...

淮南萬畢術卷下

漢淮南王劉安纂

賜進士出身員外郎銜吏部文選司主事加三級葉德輝輯刊

欲致疾風焚雞羽 太平御覽九 吳淑事類賦風部 按易說卦傳巽為風為雞羽致風亦物

類相感之理

虎嘯則谷風生 太平御覽八百九十一 吳淑事類賦虎

至高誘注虎土物也風木氣也本生于土故虎嘯而谷風至文選劉孝標廣絕交論注引許慎注云虎陰中陽獸與風同類也御覽九百二十九引同葛洪神仙傳云淮南王篤好儒學兼占候方術作內書二十二篇又中篇入章言神仙黃白之事名為鴻寶萬畢三章論變化之道據葛洪云是萬畢術即中篇之文其與內書天文訓同者古人著述內篇多與外篇互相發明不嫌複也

竈神晦日歸天白人罪 太平御覽一百八十六 按藝文

神每月晦日輒上天言人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪筭筭者一日也葛洪云云蓋本此又按醫心

方引河圖紀命符云人身中有三尸三尸之為物實魂魄鬼神之屬也欲使人早死此尸當得作鬼自放縱游行饗食人祭醮每到六甲窮日輒上天白司命道人罪過過大者奪人紀小者奪人筭故求仙之人先去三尸恬憒無欲神靜性明積眾善乃服藥有益乃成仙據此則淮南術又多本於緯書也

埋髮竈前婦安夫家

藝文類聚十七太平御覽三百七十三按醫心方引枕中方云夫婦相憎之時以頭髮埋竈前婦安夫家

拔劍倚戶兒不夜驚

太平御覽三百四十四又七百三十六引無夜字戶作門事類賦劍部引作拔劍倚戶

得螳螂伺蟬自鄣葉可以隱形

太平御覽九百四十六引笑林

白青得鐵即化為銅

太平御覽九百八十八

朱砂為瀕

太平御覽九百八十八按神農本草經上丹沙久服通神明不老能化為瀕此即淮南術所本今淮南鴻烈解墜形訓云赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤瀕高誘無注御覽引舊注云赤丹丹砂也

膠撓水則清

太平御覽七百三十六

鳩脰血塗雞頭不能起

太平御覽七百三十六

橐駝之本出泉渠

初學記二十九按山海經北山經流沙中日行三百里其負千斤知水泉所在也藝文類聚引博物志曰燉煌西渡流沙往外國濟沙干餘里中無水時有伏流處人不能知駱駝知水脈過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘之輒得水郭張云云蓋本淮南說也

阿羊九頭而更食國亂乃出

太平御覽九百二十一按開元占經一百十九引災異圖曰

老槐生火

太平御覽七百三十六按今淮南鴻烈解祀論訓亦有此文語本莊子吳淑事類賦槐部引春秋說槐木者靈星之精蔡邕獨斷上靈星火星也周禮司燿注冬取槐檀之火皆槐能生火之證淮南明于

南方數七故七百歲而一化

太平御覽七百三十六

太平御覽七百三十六

按山海經北山經流沙中日行三百里其負千斤知水泉所在也藝文類聚引博物志曰燉煌西渡流沙往外國濟沙干餘里中無水時有伏流處人不能知駱駝知水脈過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘之輒得水郭張云云蓋本淮南說也

王侯二千石不祇上命剋暴百姓吁嗟則一羊九頭

太平御覽七百三十六按今淮南鴻烈解祀論訓亦有此文語本莊子吳淑事類賦槐部引春秋說槐木者靈星之精蔡邕獨斷上靈星火星也周禮司燿注冬取槐檀之火皆槐能生火之證淮南明于

名苑竄

王燭寶典二月按御覽五十二引雜五行書云三月上王取土泥塗屋四角宜蠶吉雜五行書未知撰人隋唐志不著錄然春秋公羊疏藝文類聚初學記各書屢引之則是唐以前人所撰觀其所云當是淮南相傳之舊法也

啄米至輒驚卻故南人名為駭雞也得真角一尺以上刻以為魚而銜以入水水常為開方三尺可以息氣水中

御覽八百九十淮南萬畢術犀角駭狐下連引鮑刻引作抱朴子下云以其角為乂道者得毒藥以此攪之皆生白沫無復毒物則無沫起也

南山牡荊指病自瘉節不相當有月暈時剋之太平御覽九百五十九

五月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛陰乾百日競作屑

五綵囊盛著頭上縛則自解玉燭寶典五月

五月十五日取蟾蜍剝之以血塗新布方圓尺向東半以

布蒙頭百鬼牛羊虎狼皆來坐視之勿動須臾皆去非止

五日也玉燭寶典五月

君室無故見蛇君且去蛇無故在林下上君非其子開元占經

一百二十

君失春政則蒼蛇見於邑即歲多禍君失夏政則赤蛇見

君失秋政則白蛇見君失冬政則黑蛇見開元占經一百二十

乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語藝文類聚九十一按此條類聚屬鸚鵡部與上卷

鸚鵡各別今鸚鵡嶺南有之鸚鵡湘中尤易致蓄之均能言語也

以牡菊灰散池中蛙盡死太平御覽九百九十六按周禮秋官蠲氏掌去鼃鼃焚牡菊

以灰灑之則死淮南術即從此出也

沙蟲一名蓬活一名地脾

太平御覽九百五十按張揖廣雅釋蟲沙蟲蠅也王念孫

疏證以蠅蠅為蓬活之轉聲非也蓬活猶言蓬顆漢書賈山傳曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉注引臣瓚曰蓬顆猶裸顆小家也又引晉灼曰東北人名土塊為蓬顆沙蟲形小故有蓬顆之名顆活古字通用爾雅釋魚科斗活東釋文引舍人本作顆東也抱朴子登涉篇沙蟲新雨後及暑暮前踐沙必著人其大如毛髮之端初著人便入其皮裏其所在如芒刺之狀小犯大痛可以針挑取之正赤如丹著爪上行動若不挑之蟲鑽至骨便周旋走入身其與射工相似皆殺人

昔者牛哀病七日化為虎其兄啟戶而入虎搏而殺之方

其為虎不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也

太平御覽八百九十一按此條本淮南鴻烈解倣真訓文御覽與燒角入山一條連引此稱又曰下又引虎嘯則谷風生一條故知此亦萬畢術也

七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂中向南立以拭

面靨即當滅矣

太平御覽三十七引作淮南子今淮南無此文按其文義當是萬畢術

朮草者山之精也結陰陽之精氣服之令人絕穀致神仙

藝文類聚八十一按類聚引異術異即畢之譌上又脫萬字此與八十二引異術曰萬年血為萍誤正同

桑木者箕星之精神木蟲食之為文章人食之老翁為小

藝文類聚八十八按此文與上一事相同類聚引作童典術即異術之誤因畢而誤異因異而誤典展轉沿譌皆萬畢術文也

桃者五木之精也故歷伏邪氣制百鬼故今人作桃符箬

藝文類聚八十六引典術

門上壓邪氣此仙木也

藝文類聚八十七引典術

杏者東方歲星之精也

藝文類聚八十九

女貞木者少陰之精冬葉不落

藝文類聚八十九

玉漿原本北堂書鈔百四十四引典術太平御覽八百六十一亦作典術

以上有注無文

淮南萬畢術卷下
零陵艾新吾繕刻

淮南萬畢術卷下

零陵艾新吾繕刻

淮南萬畢術跋

伯兄恆謂輯古佚書當注明槧刻此誠引書良法也元明
人刻叢書往往稗販節引不言出處近人則精益求精至
并其卷數亦載明之惟槧本異同槧未之錄讀者或取原
書校刊反滋疑竇也如此書桐木成雲條初据大字本藝
文類聚無注而太平御覽引之後据小字本有注附于本
文之下不知大字本何以刪去設無小字本則其文如無
註矣明刻太平御覽燒木賣木賣酒人民自聚條鮑刻無
賣木二字以秋冬雜黍置溝中即生蟻糟也條鮑刻無置
溝二字夜燒雄黃水蟲成對來條鮑本對來二字作一列
字又如宋本意林第六卷乃蔣氏別下齋据影宋鈔本傳



