



觀古堂所著書

八

音
459
8



4 4
卷



瑞庭園記

步世辛丑
六月刊

瑞應圖記敘

隋書經籍志五行家載瑞應圖三卷瑞圖贊二卷無撰人而注云梁有孫柔之瑞應圖記孫氏瑞應圖贊各三卷亡今唐以後書注類書稱引孫書甚詳又別出熊氏瑞應圖一書則隋志所云亡者殆修志諸人未見耳余觀漢武梁祠石室畫像中有祥瑞圖三十五榜與古聖賢列女並錄足證此爲漢儒之學孫氏生當梁代其圖確有師承同時顧野王有符瑞圖十卷南史本傳列其目孫書小鳥生大鳥下引野王按者蓋卽符瑞圖之文沈約宋書符瑞志存九十餘目其詞都與漢畫同乃知若顧若沈若孫其學皆出一家非無所依據也但各書之目不全無從考其原數

據崔豹古今注云孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種則三國時原目當與漢畫相符而今所輯多至一百四十餘種疑其中有分合之異觀于鳳鸞爰蕭之類一物三名寶鼎神鼎之屬異名同物以及赤龍卽是河圖秬秠卽是巨鬯騰黃卽是乘黃足見傳寫異詞其溢出之數多不可据又孫書于幽昌肅敬發明焦鳴自云四鳥狀皆似鳳亦非嘉應今載者將辯非鳳皇而已其文當附見鳳皇之下不應別出題目列爲正文至于梧桐野鴨乃極尋常之物而目爲瑞應此亦後人徵引以他書混雜其間非原書所有也惟沈志多出銀麋玉女二事按許書麋卽麇注云大麇也此與銀麇白鹿同是一類玉女或疑卽二美

母之神女歧出然志云玉女天賜妾也禮含文嘉曰禹卑宮室盡力溝洫百穀用成神龍女降其文迥然不同因憶四十二章經有天神賜玉女于佛之語則玉女別爲一種此二事足以廣異聞資博物而諸書未引及之當据志文補入外此文字異同如浪井漢畫作狼井巨鬯漢畫作巨暘白馬朱鬣漢畫作白馬朱獵駮駒沈志作駮延嘉沈志作延嬉周匝沈志作周印烏車沈志作象車碧琉璃漢畫沈志作璧流離凡若此者或同聲假借或形近易譌苟有好學深思之士校其得失以還舊觀則符瑞之說得與五行災異之學並入儒家其于敬天修省之道又豈有異哉光緒丁酉秋七月葉德輝敘

卷八百七十二引云王者動不失日揚光也又云昔太清之治世也昭明于日月

日有黃抱

君賢得土地則日有黃抱

太平御覽卷八百七十二開元占經卷七引君賢至黃抱無

有字

景星

景星或如半月或如星中空或如赤氣先月出西方故曰天見景精明王出號令合人心制禮合人意則見星於晦朔助日光也堯時出翼舜時出房景德也其狀無常有道之國王者無私之應也

稽瑞

夫四品商吏皆主事兼獻職

開元占經卷七十七引云景星者大星也狀如半月生

晦朔助月為明王者不私人則見又曰德星幽隱則出

又曰景星者星之精也光從月出出於西方王者不私

人以官使賢者在位則景星出見佐月為明

藝文類聚卷一引景

星至則見不下有敢字

吳淑事類賦卷二星部引云景星者天精也狀如半月

生於晦朔助月為明王者不私人則見

卷一月部引同惟天精作天曜

瑞應圖作瑞應書知書即圖當時隨文標舉也

太平御覽卷四引孫氏瑞應書曰景星者天醒也狀

如半月生於晦朔助月為明王者不私人則見又卷七

引孫氏瑞應圖曰景星者景星太星也狀如半月生於

晦助月為明王者不私人則見又八百七十二引瑞應

圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私於人則見又曰王者德至幽微則景星見又曰景星者星之精也先後月出於西方王者不私人以官使賢者在位則見佐月爲明

老人星

王者承天德理則老人星臨

太平御覽卷八百七十二

藝文類聚卷一引云王者承天則老人星臨其國

太平御覽

卷七引同

開元占經卷六十八引云王者承天則老人星見

稽瑞引云老人星見則主安不見則兵起春分見卯秋

分見丁

五星同色

五星同色皆黃也五星同色天下偃兵百姓安甯歌舞已

行稽瑞

斗實精

王者孝行之溢則斗實精北斗七星光明若將實也

開元占經卷六十七引云王者行溢則斗隕精隕精者

精光下隕也

循風

循風者八方之風應時而至立春之日則東方明庶風至春分之日則東南清明風至一名薰風立夏則南方景風至一名巨風夏至則西南方涼風至一名淒風立秋則西

方閭闔風至一名颼風秋分則西北方不周風至一名廣風立冬則北方廣漠風至一名寒風冬至則東北方融風至一名颼風稽瑞

景雲

景雲者太平之應也一日非氣非煙五色氛氳謂之慶雲

太平御覽卷八又八百七十二引云景雲見者太平之應也藝文類聚卷一天部引與卷九十八祥瑞部引均同惟類聚天部氛氳引作紛縕祥瑞部一曰下有慶雲二字微異耳

霽雲

霽雲慶雲也有狀外赤內黃太平御覽卷八

白孔六帖卷二引瑞圖云霽雲也其狀外赤內黃按瑞圖省

也文

梢雲

梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也文選郭景純江賦李善注

靈雨

遇旱責躬引咎理察冤枉退去貪殘側修惠政則降以靈

雨如其有道術禱祝山川致龍轉石閉陽從陰之類誠非

瑞應是以齊侯有暴寇之誚齊景公以祠山見譏太平御覽卷三

五十

甘露

甘露色濃甘者為張刻為作謂之甘露王者施德惠則甘露降其

草木又曰甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂

其甘如飴一名膏露一名天酒又曰王者德至於天和氣

感則甘露降於松柏

太平御覽卷十二

徐堅初學記卷二引云露色濃為甘露王者施德惠則

甘露降其草木

白孔六帖卷二引瑞圖云王者施德則甘露降一名天

酒甘露也其凝如脂其甘如飴

事類賦卷三引云甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤

其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒

耆老得敬則松柏受甘露尊賢養老不失細微則竹葦受

甘露又曰甘露者味清而甘降則草木暘茂食之令人壽

又曰王者德至於天和氣感則甘露降

張刻下松柏御覽有于字

卷八百七十二

藝文類聚卷九十八引云甘露者神露之精也其味甘

王者和氣茂則甘露降於草木一本曰食之令人壽一

本曰耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則

竹葦受甘露

開元占經卷百一引云耆老得敬則松柏受露尊賢愛

老不失細微則竹葦受甘露

稽瑞引作膏露云蓋神露之精也又三十二葉引云王

耆德及天則甘露降又四十七葉引云王者和氣茂則

甘露降于草木一本云耆老得敬竹柏受尊賢容眾不

失細微則竹葦受

大虹

大虹竟天握登見之意感生舜於姚墟太平御覽卷十四

海不揚波

王者德及於水而王道通移則海不揚鴻波太平御覽卷八百七十三

蒙水

共工氏受水瑞百官師長以水為號蒙水瑞水也君乘土而王其政太平則蒙水出於山焉太平御覽卷五十九

醴泉

醴泉者水之精也味甘如醴泉出流所及草木皆茂飲之令人壽也又曰理訟得所醴泉出於京師有仙人以爵酌之太平御覽卷八百七十三

開元占經卷百引云醴泉者水之精也王者得地理則

出有仙人以爵酌之

稽瑞引云王者德及地則醴泉出狀如醴酒可以養志水之精也又五十九葉引云王者理訟得所則醴泉出於京師有仙人以酌之

孝經感應章邢昺正義引云聖人能順天地則天降甘

露地出醴泉

白泉

泉色白自出山澤得禮制則澤谷之白泉出飲之使人長壽白孔六帖卷七引瑞應曰

浪井

王者清淨則浪井出有仙人主之太平御覽卷八百七十三初學記卷七引無

有仙人
主之句

南史卷四云浪井不鑿自成王者清淨則仙人主之

開元占經卷百引云井不鑿自成王者清淨則出流有

仙人之徵

稽瑞引云浪井不鑿而自成者清淨則水流有仙人主
之也

真人

真人者黃帝時遊於池王者著德不貪貨利則金人乘金

船遊王後池又曰王者德至則金人遊於池

開元占經卷百十三

虞世南北堂書鈔卷百三十七引云王者不貪貨利則

金人乘舡遊王後池

按陳禹謨本唐類函本作王者德盛則金人乘船遊王後池

白孔六帖卷十一引瑞圖云王者德茂則金人乘船遊

王後池

稽瑞引云黃真人守白水國方自隆也

太平御覽卷八百七十二引云真人者黃帝時遊於池

王者有茂德不貪貨利則金人乘船遊王後池又卷七

百七十引云王者德盛則金人下乘船遊王後池

西王母

黃帝時西王母使乘白鹿來獻白環一本云帝舜時西王

母遣使獻玉環

太平御覽卷八百七十二

又云黃帝時西王母使使乘

白鹿獻白環之休符以有金方也

卷九百六 徐堅初學記卷二十九引與御覽

卷九百六同惟符下無以字又事類賦卷二十三獸部引黃帝至休符止中不重使字

白孔六帖卷九十七引瑞圖云黃帝時西王母使使乘

白鹿獻白環

稽瑞引云黃帝時西王母獻白環

黃帝二美母

二美母者蓋神女也周穆王時持酒來酌之

太平御覽卷八百七十二

開元占經卷百十三引作神女云美女者蓋神女也君

德被遠則至周穆王時持酒酌之

河精

河精水神也人頭魚身握武修文感夏禹而出

稽瑞

黃金

王者不藏金玉乘金而王其政平則黃金見深山

白孔六帖卷八

引瑞

圖 藝文類聚卷八十三引云王者不藏金玉則黃金見深

山

稽瑞政平黃金下引云王者不藏金玉則黃銀光於山

金勝

世無盜賊凶人則金勝出又曰浸潤過塞奸盜靜謐締繡

不用則見

開元占經卷百十四

稽瑞引云世無盜賊則金勝出

金車

王者至孝仁德廣施則金車出舜時見於帝庭

開元占經卷百十四

稽瑞引云王者至行仁德廣施則金車出又曰帝舜則

德盛金車出于庭也

王者白玉

王者賢良美德則白玉出

開元占經卷百十四稽瑞引玉作璧

元珪

王者勤苦以憂天下厚人薄己卑宮室而盡力乎溝洫則

元珪出禹時天以賜禹又曰四海會同則元珪出

開元占經卷百十四

四十

稽瑞引云王者勤苦以應天下厚人而薄己水泉通四

海會同則玄珪出夏禹之時卑宮室盡力溝壑天賜以

玄珪

太平御覽卷八百六引云四海會同則元珪出

玉璧

王者賢良美德則玉璧出

稽瑞

玉璜

玉璜者瑞器也五帝應循玉璜出

稽瑞

開元占經卷百十四引云王者循五常則出

玉典

玉典者瑞器也王者仁慈則玉典見

稽瑞

玉斝

玉斝者師曠時則來至雜紫綬

開元占經卷百十四

玉英

王者五常並循則玉英見又云王者服飾不侈則出又曰

正飭服不踰祭服乃出又云王者慈仁則玉英見開元占經卷百

四十 玉英

地珠

地珠瑞珠也王者不以貨財為寶則地珠出瑞

王開元占經卷百十四引云王者以才為寶則地珠出

明月珠

明月珠者介鱗之物魚鹽之稅公平如一則海出明珠以

給王者

開元占經卷百十四

山車

山車自然之車也蓋山藏之精瑞

鳥車

王者德澤流洽于四境則鳥車出瑞

慶山

慶山者王德茂盛則生瑞

神鼎

神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黃帝作鼎象太一禹治水收

天下美銅以為九鼎象九州王者興則出衰則去藝文類聚卷九

九鼎金鑑之辭吉凶存亡不變自帶不炊自燦不郊自

開元占經卷百十四引云神鼎者質文之精也知凶知

吉知存知亡能重能輕能不炊而沸不汲而滿中生味

黃帝作三鼎象□□大禹取天下美銅以為九鼎象九

州也王者興則出衰則去

稽瑞引云神鼎金銅之精也

寶鼎

寶鼎金銅之精知吉凶存亡不爨自沸不炊自熟不汲自

滿不舉自藏不遷自行

白孔六帖卷十三引瑞圖

銀甕

王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出

初學記卷二十七太平

御覽卷八百十二珍寶部引同

開元占經卷百十四引云王者宴不及醉則銀甕出

稽瑞引云刑罰法中民不怨則銀甕見也

玉甕

玉甕者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出

初學記卷二十七太平御覽卷八百五事類賦卷九引同

開元占經卷百十四引云玉甕者聖人之應也不汲自

盈王者飲食不流離下賤則出

稽瑞引云玉甕瑞氣也不汲自滿王者清廉則見也

丹甌

王者棄淫汙之物則丹甌出又曰化行年豐則出

開元占經卷百十四

瓶甕

瓶甕不汲自滿王者清廉則出又曰□□米賤則出

開元占經卷百十四

稽瑞引云王者清廉則瓶甕出一曰王者接於下則瓶甕見

白裘

王者以身率先人惡衣服而致美乎黻冕則獻白裘禹時渠搜民乘白馬來獻又曰王者政本五行教民種植以事其先則獻白裘又曰王者德茂不恥惡衣則四夷來獻白裘黃帝時南夷乘白鹿來獻白裘開元占經卷百十四來山名西夷衣皮見禹功成皆來貢物也凡十九字

路史後紀卷七羅莘注引云王者奉五行教民種植以時渠搜來獻裘德茂盛不恥惡衣則四夷來獻其白裘

碧石玉者玩弄之物不用則出太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云王者玩弄之物不用則碧石見于山也

碧琉璃

王者不多取妻妾則碧琉璃見開元占經卷百十四

蘇胡鈎

王者棄玩好之物則蘇胡成其鈎而出開元占經卷百十四

珊瑚鈎

珊瑚鈎者王者恭信則見一本云不珍玩弄則出太平御覽卷八百七

開元占經卷百十四引云王者敬信則珊瑚鈎見稽瑞引云王者恭信即見一本云王者不玩弄則見也

元丹

王者循至仁則山出元丹又曰王者不竭采色則出稽

秬秠

舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維秠初

記卷

白孔六帖卷一引孫氏瑞圖曰舜時后稷播植天降秬

秠

嘉禾

嘉禾五穀之長盛德之精也文者則一本而同秀質者則

異本而同秀張刻作文者則二本而同秀質者則同本而異秀此夏殷時嘉禾也

又曰周時嘉禾三本同穗貫桑而生其穗盈箱生於唐叔

之國比張刻作獻周公曰此嘉禾也太和張刻作氣之張刻

所生焉此文王之德乃獻文王之廟太平御覽卷八百七十三

晉書五行志引云異畝同穎謂之嘉禾

稽瑞引云王者德茂嘉禾生一本云世太平則生又曰

德茂則二苗共秀而生又引曰夏時盛德二本而同秀

殷湯德洽則二秀而同本

秬鬯

秬鬯者三隅之黍一糗三米王者宗廟修則生又曰昭穆

序祭祠宰人咸有敬讓禮容之節威儀之美則秬鬯生又

曰王者節敬依禮度親疏有別則秬鬯生又曰黃帝時南

夷乘白鹿來獻秬鬯太平御覽卷八百七十三

夷稽瑞引云罍者釀黑黍為酒雜芬芸之草和鬱金之黍
故亦曰鬱罍所以灌地降神也謂王者盛德則地出秬
可以為鬯

芝草開元占經卷百一引云芝草者親近耆老養有道則

王者敬事耆老不失舊故則芝草生漢書武帝本紀如淳注史記孝武本紀

裴駰集解引同

開元占經卷百十二引云芝草者親近耆老養有道則

生太平御覽卷九百

芝草常以六月生春青夏紫秋白冬黑太平御覽卷九百

十七引無王者慈仁則芝草生食之令人延年太平御覽

青字疑脫十三稽瑞引王者至草生止周公曰此壽禾也

芝英青蒿屬

芝英者王者親延耆老養有道則生藝文類聚卷九十八

太平御覽卷八百七十三引云王者寵近耆老養有道

則芝莢生

朱草

朱草亦曰朱英文選王元長三月三日曲水詩序李善注

朱草之精也聖人之德無所不至則生又曰朱草者張刻

百草之精也王者德無所不通四方有歌詠之聲則生太平

御覽卷八百七十三

開元占經卷百十二引云朱草者草之精也聖人之德

無所不至則生

朱草隨土而生大如芭蕉色若丹砂銜耀入目暮夜置之
龍大淵古玉圖

福草

王者宗廟致敬則福草生於廟一名張刻禮草
太平御覽卷八百七

開元占經卷百十二引云福草者宗廟齊敬則生宗廟

中

蕙莆

蕙莆王者不徵滋味庖廚不踰粢盛則生於廚一名倚扇
一名實閭一名倚蕙生如蓮枝多葉少根如絲轉而風生
主於飲食清涼驅殺蟲蠅舜時生於廚又堯時冬死夏生

又舜時生於廚右張刻階左
太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云王者不徵味庖廚不踰粢盛則生於廚也又

曰冬則死夏則生虞舜即政又生庖廚也

莫莢

莫莢者葉圓而五色一名歷莢十五葉日生一葉從朔至
望畢十六日毀一葉至晦而盡月小則一葉卷而不落聖
明之瑞也人君德合乾坤則生太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云莫莢瑞草也蓋神靈之嘉瑞也

福并

福并生張刻生作王者有德則福并生太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云福并草也王者有德則生

威綏

王者禮備至

張刻備下無至字

則威綏生一曰威蕤又曰王者愛

人倫則威蕤生於殿前

太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云君臣各有禮節上哀下下奉上則委威生一

本云王者禮至則生又云王者愛人命則生二十一葉

又引作威香云威香瑞草也王者禮備則生于殿前又

曰王者愛人則生

太平御覽卷九百八十一又引云蕤蕤者禮備至則生

一曰王者愛人命則生一名蕤香也

屈軼

屈軼者太平之代生於庭前

張刻庭下空一格無前字

有佞人則草指

之

太平御覽卷八百七十三

延嘉

延嘉王者有德則見又曰王孝道行則延嘉生

太平御覽卷八百七十三

稽瑞引作延喜云王孝道則見也

紫達

紫達者王者仁義

張刻下有行字

則常見

太平御覽卷八百七十三

稽瑞引作紫脫云王者仁義則紫脫見

華平

華平瑞草也其政升平則生王者德強則仰弱則低又曰

王者政令均則生

稽瑞

文選東京賦注引云木名也

事類賦卷二十四引云華萃者其枝平王者政令均則生又曰雙蓮爲萃

木連理

異根同體謂之連理晉書五行志

木連理王者德化洽八方合爲一家則木連理一本曰不

失小民心則生藝文類聚卷九十八

稽瑞引云王者德化洽八方合爲一家則木連理又曰

王者不失民心則木連理太平御覽卷八百七十三引同

太平御覽卷百七十六引云帝琴堂前有二橘樹連理

改琴堂爲連理堂案此是注文

賓連閱

王者嫡庶有序男女有別則賓連閱生於房一名賓連達

一名賓連闊生於房室象御妃有節也太平御覽卷八百七十三

稽瑞引作連闊云王者厥機有序男女有別則生房室

一本云生於房室象后妃有節也

事類賦卷二十四引云王者厥機有序男女有別則賓

連闊達生於房一名連達象后妃有節也

平露

平露者如蓋生於庭似四方之政平王者不私人以官則

四方之政平若東方政不平則西低北方政不平則南低

西方政不平則東低南方政不平則北低四方政不平其

根若絲一曰平兩又曰平兩者蓋以知四方王者政平則

生太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云狀如車蓋生於庭以候四方之正其國正平則正一方不正則不應一方稍傾也其根若絲一名平慮王者慈仁則生

梧桐

王者任用賢良則梧桐生於東廂初學記卷二十八 太平御覽卷九百五十六

引同 稽瑞引同但無於字又引注云生於東廂瑞

鳳凰

大鳥似鳳而為擘者非一晉書五行志

鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至藝文類聚卷九十九

類聚卷九十九

鳳王者之嘉祥負信戴仁挾義膺文苞智不啄生蟲不折

生草不羣居不侶行不經羅墜網上通天維下集河洛明

治亂見存亡也白孔六帖卷九十四引應圖瑞又孔引瑞圖云王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖

以鳳皇

王者向明而治則赤鳳至古玉圖譜卷二十

鸞鳥

鸞赤神之精鳳皇之怪狀翟而五色以天鳴中音肅肅雍

雍喜則鳴舞出女牀之山窟氏之國及軒轅之巨沃民之

域標山之所都之野自歌之鳥白孔六帖卷九十四引瑞應曰中音肅

鸞鳥赤神之精鳳皇之佐鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞

人君步行有容進退有度祭祀宰人咸有敬讓節禮親疏

有序則至一本曰心識鐘律律調則至鳴舞以和之太平御覽

卷九百十六

藝文類聚卷九十九引云鸞鳥鳳皇之佐鳴中五音肅肅雍雍嘉則鳴舞人君行步有容進退有度祭祀有禮親疏有序則至一本曰心識鐘律鐘律調則至至則鳴舞以和之

後漢書章帝紀章懷太子注引云鸞鳥者赤神之精鳳皇之佐雞身赤尾色亦被五綵鳴中五音人君進退有度親疏有序則至也

廣韻二十七刪引云鸞者赤神之精鳳皇之佐

幽昌肅敬發明焦明

幽昌狀似鳳皇銳喙小頭大身細足脰翼若郝葉身短戴義翼信膺仁負禮至則旱之應也肅敬狀如鳳皇銳喙流翼負尾身禮戴信膺仁嬰智見則荒歉之應也發明狀似鳳皇鳥喙大羽翼大足脰身短戴仁嬰義膺信負禮至則兵喪之應也焦鳴狀似鳳皇鳩喙專刑身信嬰禮膺仁負智至則水之應也四鳥狀皆似鳳皇亦非嘉瑞以水旱之感今載者將辨非鳳皇而已稽瑞

爰蕭

爰蕭鳳之屬西方之禽也稽瑞

朱鳥

王者秉禮而王則朱鳥至

古玉圖譜卷二十一上

青鳥

成王之時治道太平有青鳥見大如鳩色如翠稽瑞

元鶴

晉平公鼓琴有元鶴二雙而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑初學記卷二十七

元鶴者知音樂之節至又曰黃帝習崑崙以舞眾神元鶴

二八翔其右太平御覽卷九百十六

藝文類聚卷九十引云元鶴者王者知音樂之節則至

又曰黃帝習樂崑崙以舞眾神元鶴六翔其右按此鶴下引鶴

下不載此事

事類賦卷十八引云黃帝集崑崙以舞眾神元鶴二八

翔其右

白鶴

師曠鼓琴通於神明而白鶴翔初學記卷十六

黃雀

祭五嶽四瀆得其宜則黃雀集黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者玉精赤者火精黃雀者賞萌余當王也

稽瑞

赤雀

赤雀者王者動作應天時則銜書來一本曰孔子坐元扈

洛水之上銜丹書隨至藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十五引云赤雀者王者動應於天時則

銜書來

太平御覽卷九百二十二引云赤雀者王者動作應天

時即銜書來

三足烏

烏太陽之精也亦至孝之應

白孔六帖卷九十四

三足烏王者慈著天地則生

太平御覽卷九百二十

藝文類聚卷九十九引云三足烏王者慈孝被於萬姓

不好殺生則來

按此與下蒼烏文同似相涉而誤

蒼烏

文王時見蒼烏者王者孝悌則至一本曰賢君帝主修行

孝慈被於萬姓不好殺生則來

藝文類聚卷九十九太平御覽卷九百二十引同

賢君下有王字烏下王下無者字 事類賦卷十九引文王至則至止烏下無者字

稽瑞引云人君修行孝經被於百姓則蒼烏至

赤烏

赤烏武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服一本曰王

者不貪天下而重民命則至

藝文類聚卷九十九太平御覽卷九百二十引同

稽瑞引云王者不貪天而重民則赤烏至

白烏

白烏者宗廟肅敬則至

藝文類聚卷九十九開元占經卷百十五引無敬字疑脫文

稽瑞引云宗廟肅敬則白烏至

白鳩

鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本

曰成王時來

藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十五引云白鳩王者養耆老尊道德不以新失舊則至

太平御覽卷九百二十一引云白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不知新失舊則至一本曰成王時來至

比翼鳥

比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王者有孝德則至

藝文類聚卷九十九

稽瑞引云王者德及高遠則比翼鳥至又曰王者有孝德則至

同心鳥

王者德及四方遐夷合同心鳥至

稽瑞

玉雞

玉雞瑞器也王者至孝則至一本云王者道德合神明則

出

稽瑞

白孔六帖卷九十四引瑞應云玉雞瑞氣也王者至孝合神明則至也

開元占經卷百十五引云玉雞者王者德合神明則出野鴨

顏琦事異母沒哀思有野鴨棲其側

白孔六帖卷九十五

雞趨

雞趨王者有德則見也

稽瑞

小鳥生大鳥

王者土地開闢則小鳥生大鳥紂時雀生鷓于城隅史占之以小鳥生大鳥天下必安紂介雀之瑞而不修德居年乃作璇宮瓊室野王按紂時則周興之瑞也稽

鳥社

帝王世紀禹葬會稽有羣鳥應民春耕則銜去草根啄除其蕪穢故謂之鳥社白孔六帖卷九十四云王畿歲歲出王香至

吉利

吉利鳥形獸頭也稽

富貴

富貴者鳥形獸頭也稽

同心鳥至

麒麟

麟者仁獸也牡曰麒牝曰麟羊頭鹿身牛尾馬蹄黃色圓頂頂有一角角端載肉含仁戴義音中鐘呂牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和春鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏冬鳴曰郎都五色主青五音主角食禾之實飲珠之精步中規行中矩遊必擇上翔而後處不踐生蟲不折生草不羣居不侶行不食不義不飲汙池不入陷穽不經羅網彬彬乎文章巾巾乎禮樂王者德及幽隱不肖斥退賢者在位則至又曰明王動則有儀靜則有容則見開元占經卷百十六
稽瑞引云麟不踐生蟲不折生草不入坑穽不觸羅網食嘉禾之實飲珠玉之英

麟虞

義獸也白虎黑文不食生物有至信之德應之一名麟虞

白孔六帖卷九十八引瑞應

三國志孫權傳注引云白虎仁者王者不暴虐則仁虎不害也

藝文類聚卷九十九引云白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見

白澤

白澤者黃帝時巡狩至于東海白澤見出能言語達知方物之精以戒於民為時除害則賢君明德則至

開元占經卷百十六引云黃帝巡於東海白澤出能言

語達知方物之精以戒於民為除災害賢君德及幽遐則出

獬豸

獬豸王者獄訟平則出

開元占經卷百十六

稽瑞引云王者訟獄平獬豸至

角端

角端獸也日行八千里能言語曉四夷之音明君聖主在位明達外方德被幽遠則奉書而至也

稽瑞

開元占經卷百十六引云角端日行萬八千里能言曉

四夷之語明君聖主在位明達方外幽隱之事則角端奉書而來

周市

周市者神獸名也星宿之變而見王者德盛則至開元占經卷百

六十

稽瑞引云周匝神獸也知星宿之變化王者德盛則至

白象

王者政教行於四方則白象至又曰王者自養有道則白

象負不死藥來開元占經卷百十六

稽瑞引云王者政教得於四方則白象至一本云人君

自養有節則負不死藥而來

兕

兕知曲直王者獄訟無偏則出開元占經卷百十六

駭雞犀

王者賤難得之物駭雞犀出稽瑞

元豹

幽都即谷山上多元豹白孔六帖卷九十七

文王拘於羨里散宜生於懷塗山得元豹以獻紂免西伯

之難太平御覽卷八百九十二

白鹿

王者承先聖法度無所遺失則白鹿來初學記卷二十九太平御覽卷九

百六鹿部引同又鹿部引云晉中興書元帝時有二白鹿見於南昌郡

天鹿純靈之獸五色光耀王者孝道備則至開元占經卷百十六

藝文類聚卷九十九引云天鹿者純善之獸也道術則

白鹿見王者明惠及下則見

稽瑞引云天鹿純靈之獸也五色光耀洞明又曰王者

孝道備則至也

太平御覽卷九百六引云夫鹿者能壽之獸五色光輝

王者孝道則至事類賦卷二十三引同但壽作瑞

白麀

王者德茂則白麀見開元占經卷百十六並引注云宋文帝時華林園白麀生二子皆白又元

帝時白鹿再見宋文帝孝武帝並獲白鹿何法盛沈約皆以白鹿附白麀焉

稽瑞引云王者刑罰得理則至一本云王者德盛則至

太平御覽卷九百七引云宋文元嘉二十五年華林園

養麀生二白子文帝又獲青麀按此亦是注文

赤熊

王者姦宄息則赤熊入國又曰王者遠佞人除奸法則赤

熊見開元占經卷百十六又引注云案宋文帝時白熊見沈約符瑞志曰附赤熊

白孔六帖卷九十七引瑞應曰孝經援神契赤熊神靈

滋液百珍寶用有赤熊見也

赤羆

王者遠佞人除姦猾則赤羆見開元占經卷百十六

稽瑞引云佞人遠姦宄息則赤羆入其國

白狼

白狼王者仁德明哲則見一本曰王者進退動准法度則

見周宣王時白狼見犬戎滅藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十六引云王者仁德明哲則白狼見又曰王者進退依法度則至周宣王得之而犬戎服

白狼金精也

白孔六帖卷九十七

湯都於亳有神人牽白狼口銜銅鉤入湯庭

太平御覽卷三百五十四

稽瑞引云湯時有神牽白狼口銜金鉤而入殿庭

獼猴

獼猴萬歲頭上有角額有丹書八字名之曰肉芝躡地則水流佩之則辟兵也

稽瑞

青狐

周文王拘羑里散宜生詣塗山得青狐以獻紂免西伯之難

太平廣記卷難四百四十七

稽瑞引云青狐神獸也

白狐

王者仁智明則白狐出又曰王者仁智動準法度則見

占經卷百十六

稽瑞引云王者法平則白狐至一本云王者明德動準法度則出宣帝時得之狄戎衰也

黑狐

王者政治太平則黑狐見

稽瑞

文狐

王者德及禽獸則南海輸文狐

開元占經卷百十六

九尾狐

瑞圖
六合一統則九尾狐見一云王者不傾於色則至文王得之而東夷服開元占經卷百十六

藝文類聚卷九十九引云九尾狐者六合一同則見文王時東夷歸之一本曰王者不傾於色則至稽瑞引云先法修明三才得所見九尾狐至

九尾狐者神獸也其狀赤色四足九尾出青邱之國音如嬰兒食者令不逢妖邪之氣及毒蠱之類太平廣記卷四百四十七

海馬

王者不貪禽獸則南海之駿馬見稽瑞

玉馬

玉馬者王者清明尊賢則至一本曰玉澤馬者師曠時來

又曰王者順時而制事因時而治道則來藝文類聚卷九十九太平御覽卷八百九十六引無一本以下句

初學記卷九引云玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至

稽瑞引熊氏瑞應圖曰王者清明修理則見

開元占經卷百十八引云王者精明尊賢者則玉馬至

又曰師曠時玉馬出

王者六律調五聲節制致因時治道則玉馬來一本為玉

澤馬稽瑞

乘黃

王者德御四方輿服有度秣馬不過所乘則地出乘黃稽瑞藝文類聚卷九十九引云乘黃王者輿服有度則出太平

御覽卷八百九十六引同

開元占經卷百十六引云王者輿服有度秣馬不過所乘則地出乘黃

事類賦卷二十一引云乘黃王者輿服有度則出

騰黃

騰黃者神馬也其色黃王者德御四方則至一名吉光乘之壽三千歲此馬無死時藝文類聚卷九十九開元占經卷百十八引作德被四方餘

文選東京賦注引云騰黃神馬一名吉光

騶駼

騶駼者幽獸也明王在位則來為時除災害又曰德盛則

至

開元占經卷百十六稽瑞引熊氏瑞應圖曰王者德勝則騶駼至

稽瑞引云有明王則騶駼來為時辟除災害

跌蹶

跌蹶者后土之獸也自長言語王者仁孝于萬民則來夏禹治水有功則至稽瑞

藝文類聚卷九十九引云馱駟者后土之獸也自能言

語王者仁孝於民則出禹治水有功而來開元占經卷百十六太

飛兔

飛兔者神馬之名日行三萬里夏禹治水勤勞歷年揀民之害天其應德而飛兔來稽瑞

藝文類聚卷九十九引云飛兔者行三萬里禹治水
勤勞歷年救民之害天應其德則至太平御覽卷八百九十六引者下有

日字餘同

開元占經卷百十八引云飛兔者馬名也日行三萬里
禹治水功勤勞歷年救民之害天眷其德而至

騶褭

騶褭者神馬也與飛兔同以明君有德則至也藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十八引云騶褭者神馬也與赤兔同

稽瑞赤喙騶褭下引云行三萬里各隨其方而至以明

君德也

事類賦卷二十一引云騰黃腰褭皆神馬也王者輿服

有度則出又云騶褭者神馬也與飛兔同以明君有德也

太平御覽卷八百九十六引云騶褭者神馬也與飛兔

同以明君有德也

駮馬

世治則西王母獻岱駮馬開元占經卷百十八

白馬朱鬣

明王在上則白馬赤鬣見稽瑞引熊氏瑞應圖見作至又曰王者服乘

有度則白馬朱鬣至又曰白馬朱鬣者任用賢良者出開元

占經卷百十八

稽瑞引云王者不儲秣馬則白馬朱鬣赤髦任用賢良則

見又曰明者則來

金牛

金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至

初學記卷九

開元占經卷百十七引云王者土地開闢則金牛見注

云案交州記曰九真郡居風山有金牛時時見光照數

十里又武昌郡有金牛岡岡邊石上有牛跡焉又羅浮

山記增城縣有牛潭潭側有圓石金牛時出盤此石上

有周靈潛往掩擊之得金鑠三尺許牛出水時有五色

光又吳興與巴及淮南並有金牛皆帶金鑠也

白孔六帖卷九十六引云金牛瑞氣也土開闢則至也

白牟

師曠時獲白牟

稽瑞

玉羊

玉羊瑞器也鐘律和調五聲當節則玉羊見又曰晉平公

時師曠至玉羊又崔駰有玉羊之銘

稽瑞

北堂書鈔卷百九引云師曠鼓琴通於神明玉羊白鵲

翱翔墜投

初學記卷二十九引云鐘律和調則玉羊見

開元占經卷百十九引云鐘律和調五音當節則玉羊

見師曠時

鮑犬

周成王時渠被國獻鮑犬能飛食虎

白孔六帖卷九十八案汲冢周書王會

解曰成王時渠搜國獻駒作犬駒犬露犬也能飛食虎豹是渠被當作渠搜駒犬當作駒犬

豹犬

匈奴獻豹犬錐口赤身四尺白孔六帖卷九十八

赤兔

赤兔者瑞獸王者盛德則至初學記卷二十九太平御覽卷九百七事類賦卷二

十三引獸下有也字

藝文類聚卷九十九引云赤兔者王者德茂則見

開元占經卷百十六引云王者德茂則赤兔見

王稽瑞引云赤兔瑞獸王者德盛則出

白兔

王者敬事者老則白兔見又曰王者應事疾則見開元占經卷百

十六引注云春秋元命苞曰兔者月明之精也

藝文類聚卷九十九引云王者恩加耆老則白兔見一

本曰王者應事疾則見

一角獸

一角瑞獸也六合同歸則至稽瑞

開元占經卷百十六引云天下太平則一角獸至又云

六合同歸則一角獸至按稽瑞又引熊氏瑞應圖曰天下太平則一角獸至占經不題

蓋熊氏書也

三角獸

王者法度修明三統得所則三角獸至開元占經卷百十六稽瑞引同

比肩獸

比肩獸者王者德及幽隱鰥寡得所則至藝文類聚卷九十九

王開元占經卷百十六引云王者德及幽隱鰥寡得所則

比肩獸至

六足獸

王者謀及眾庶則六足獸至開元占經卷百十六稽瑞引同

蛩蛩鉅虛

王者德及幽隱矜寡得所則蛩蛩鉅虛至一本云王者安

平則至稽瑞

黃龍

黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽明能短能長乍存乍亡王者不漉池而漁則應和氣而遊

於池沼又曰舜東巡狩黃龍負圖置舜前又曰不眾行不

羣處必待風雨而遊乎青氣之中遊乎天外之野出入應

命以時上下有聖則見無聖則處藝文類聚卷九十八

不初學記卷三十引云黃龍曰神靈之精四龍之長也王

者不漉池而漁德達深淵則應氣而遊於池沼太平御覽卷九

百三十引曰作者

開元占經卷百二十引云黃龍五龍之長也不漉池漁

德及淵泉則黃龍應和氣而遊池沼

事類賦卷二十八引云黃龍者神靈之精四靈之長

青龍

青龍水之精也乘雲而上下不處淵泉王者有仁則出又

君子在位不肖斥退則見開元占經卷百二十又引瑞應圖云王者精察賢德則白龍見

稽瑞引云青龍乘雲雨而上下處於泉洞之中

黑龍卷二十八引云黃龍告輻靈之赫四靈之君

龍馬

龍馬者仁馬也河水之精高八尺長頸身有鱗甲骼上有翼傍有垂毛鳴聲九音蹈水不沒有明王則見又曰王者不儲秣馬則龍馬乘黃澤馬白馬朱髦並集矣開元占經卷百十八藝文類聚卷九十九引云龍馬者仁馬河水之精也高八尺五寸長頸骼上有翼旁垂毛鳴聲九音有明王則見一本曰王者不誅馬則龍馬乘黃澤馬朱髦並集太平

御覽卷八百九十六引無一本以下句垂作乘餘同

事類賦卷二十一引云龍馬者仁馬河水之精也額上有翼旁有垂毛鳴聲九音有明王則見

河圖

王者承天命奉天道四通而悉達無益之術藏而世無浮言故吉則河出龍圖開元占經卷百二十

太平御覽卷八百七十三引云王者知天命而得天道四通則河出龍圖

玉龜

玉龜者師曠時出河東之崖為聖圖出河負錄讖書初學記卷六又卷九引崖作涯

開元占經卷百二十引云玉龜者師曠時出神水之涯
為聖圖河負錄讖丹書

稽瑞引云師曠時獲玉龜於河水之涯此為聖國出

靈龜

靈龜者元文五色神靈之精也上隆法天下平象地能見
存亡明于吉凶不偏不黨唯義是從其惟龜乎書龜從此
謂也靈者德之精也龜者久也能明於久遠事王者不偏
不黨尊事耆老不失故舊則神龜出又曰靈龜似鼈而長
合五行之精三百歲遊於藕葉之上千歲遊於蒲上徑一
尺二寸王者奉順后土承天則見開元占經卷百二十
藝文類聚卷九十九引云龜者神異之介蟲也元采五

色上隆象天下平象地生三百歲遊於藁葉之上三千
歲尚在蓍叢之下明吉凶不偏不黨唯義是從王者無
偏無黨尊用耆老不失故舊則出一本曰德澤湛漬漁
獵從則出又曰禹卑宮室則出文王時亦出

大貝

王者不貪財寶則海出大貝大可盈車又曰王者不匱則
出開元占經卷百十四

稽瑞引云王者不貪則海出大貝貝自海出其大盈車
也

比目魚

王者明德幽遠則比目魚見稽瑞



