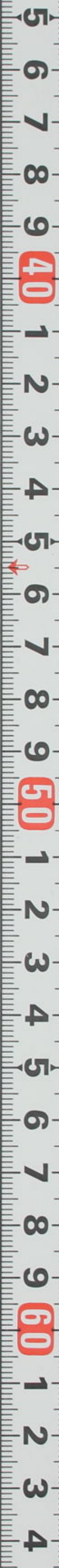




觀古卷不羨書

四

卷 4  
459  
4





144





釋人疏證

魏 觥 書

余年十九始治小學偶見孫氏星宿問字彙中有釋  
一篇善其挈六書之普華得醫經之綱領因隨事為之疏  
證補其缺遺者七去其訛誤者二置之存詩忽忽二十年



賤齋書

光緒壬寅仲冬

長沙葉氏印行

敘

余年十九始治小學偶見孫氏星衍問字堂集中有釋人一篇喜其挈六書之菁華得醫經之綱領因隨事爲之疏證補其缺遺者七去其訛誤者二置之行笥忽忽二十年今年夏病痔兩月足不出門長日如年商量舊學乃略爲增損分卷上下付之梓人學術無成年華已逝視今視昔感慨係之矣光緒壬寅夏六月中伏日長沙葉德輝敘



釋人疏證卷上 一曰出南嶽傳一曰而魯二曰而  
一曰曰祖九月而歐十月而長沙葉德輝與彬述  
人於期云辭無幾何無幾何香五期之意也  
一曰喜其肇六書之菁華皆歸於一曰而魯二曰而  
今半夏歲歲兩月不出門是日吸半商量皆學八湖  
益論其始數者去其歸焉二置之行皆忘二十  
一曰喜其肇六書之菁華皆歸於一曰而魯二曰而

釋人疏證卷上

長沙葉德輝與彬述

說文刀天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形及部  
云仁人也古文奇字刀也象形孔子曰刀在下故詰詘  
案人及一字許書及立部首者以兀兒等字無所从兒  
无部首無所次也籀文象臂脛形者人以從生物以衡  
生故象上臂下脛也奇字象形者及在下象股脛詰詘  
詰詘者屈曲也性生古字通周禮地官大司徒辨五地  
之物生杜子春讀生為性左傳利用厚生國語厚生作  
厚性天地之性最貴也者謂天地生人獨貴也孝經聖



治章天地之性人爲貴許君義正本此奇字訓仁人者  
仁人二字古本轉注禮中庸云仁者人也可證段注凡  
下刪仁人也三字非是字脈風韻此官大匠其轉正此  
始孕曰腓土音不韻也奇字彙注音引去不韻與韻諸  
說文孕裹子也一切經音義引三蒼同易漸卦婦孕不  
育王注孕妊娠也左僖十七年傳梁嬴孕過期杜注懷  
子曰孕均本許義腓說文婦始孕腓兆也繫傳本始孕  
作胎孕蓋形近而誤詩小旻民雖靡靡釋文引韓詩膺  
人作腓云猶無幾何無幾何者正腓兆之意也

一月曰胚

是心葉韻與淋脈

說文胚婦孕一月也淮南精神訓一月而膏二月而腓  
三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八  
月而動九月而躁十月而生文子九守篇一月而膏二  
月而脈三月而胚四月而胎餘同淮南廣雅釋親一月  
而膏二月而脂三月而胎四月而胞餘亦同淮南三書  
所說各異均不與許合廣雅淮南說胎雖同而一月仍  
與許異今以他部字求之凡从不得聲之字多取不成  
之義如不部云鳥飛上翔不下來也否不也土部坏一  
曰瓦燒未成者血部𩺰凝血血凝則不行均从不聲得  
義胚爲一月之孕是猶不成胎也許謂一月爲胚其義  
甚確文選江賦李注引淮南作三月而胚胎此注家約  
文之法不足據也



三月曰胎

說文胎婦孕三月也一切經音義七卷十三卷引作二月殊誤爾雅釋詁胎始也郭注胚胎未成亦物之始也蓋一月二月胎未成形成形自三月始爾雅胎訓始卽此義

子未成形謂之包

說文包象人裹妊巳在中象子未成形也元氣起於子子所生也男左行三十女右行二十俱立于巳爲夫婦裹妊于巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也又勺部云裹也象人曲形有所包裹也部云巳也四月陽氣已出陰氣已藏故巳爲

它象形繫傳曰巳爲四月萬物含實故象人裹子按錯說乃釋其義非釋其形許君釋巳乃指字形而言子篆作子李陽冰謂象在襁褓中足併也然則巳篆作巳是屈曲在母腹中又無二手故象未成形之子也四月純陽而取象于子在腹中者猶十月純陰而取象于蓂藏地下也說文包去孕三字義相成人之形自包始包之从巳也說曰象子未成形是也去象子初成之形而無勺之者主子而言也孕亦子成形而有勺之者主母而言也

兒生裹謂之胞

說文胞兒生裹也漢書東方朔傳同胞之徒師古注引



蘇林胞胎之胞也

有髮臂脛謂之子

說文子十一月陽氣動萬物滋人以爲侑象形也子古文  
文子从𠂔象髮也𠂔籀文子从𠂔有髮臂脛在几上也  
按从𠂔有髮者頭上之𠂔也臂脛也者𠂔爲兩臂人爲  
兩脛也在几上者字下之几卽詩所云載寢之牀也子  
已成形故有髮臂脛子已就生故在几上  
頭𠂔未合謂之兒孺子謂之兒  
說文兒孺子也从儿象小兒頭𠂔未合𠂔部云𠂔頭會  
腦蓋也象形脾或从肉宰𠂔古文𠂔字按禮內則男角  
女羈鄭注夾𠂔曰角正義曰是首腦之上縫故說文云

十其字象小兒腦不合也正義此說疑古文出下舊解  
今本脫𠂔𠂔段改作𠂔蓋以頭𠂔未合故斷𠂔爲𠂔然  
秦繹山碑𠂔頭均作𠂔則𠂔不宜斷頭𠂔未合時爲氣  
所鼓盪故以𠂔之墳起者象之𠂔爲全體象形字繹山  
篆法象其輪郭而爲𠂔其中則腦骨四合故象之以𠂔  
其空白四區則腦之未合處也小兒頭未合故兒字作  
𠂔不作𠂔大人𠂔雖合而其處骨仍薄脆故𠂔本其初  
形象作𠂔也𠂔俗作顛家語本命解三年顛合然後能  
言正謂小兒三歲之後腦氣充合始能言也人之腦氣  
有二一司運動一司覺悟小兒頭𠂔未合故無所知孟  
子今人乍見孺子趙注以孺子爲未有知之小子卽此



意繫傳本孺子誤作孩子非是

人謂之大

說文大部云天大地大人亦大象人形古文大也亦部云籀文大改古文大亦象人形又羊部羌下云唯東夷从大大人也按大本古文人比部云二人爲从反从爲比林古文比可證且錯本古文大也之大本作人鉉本有誤天大地大人亦大者即老子所云道大天大地大人亦大人法地地法天天法道也

頭謂之鬣鬣謂之頁亦謂之兒

說文頭鬣也鬣同古文頁也《象髮謂之鬣鬣即也百頭也象形頁頭也从頁从匕古文鬣首如此兒頌

儀也从匕白象人面形頰兒或从頁豹眉聲貌籀文兒从豹省按頁百鬣三字當以頁爲正文頁鬣爲古文古文爲部首與古文奇字人籀文大一例漢人經傳用古文首亦猶皮臚之臚不用本文臚反用籀文膚也自古文首行而百廢不用矣

頭會鬣蓋謂之凶凶謂之爰

說文凶頭會鬣蓋也爰部爰鬣蓋也象皮包覆鬣下有兩臂而又在下讀若范繫傳曰漢制乘輿馬金爰爰在馬頭上如金華義出此按司馬彪輿服志乘輿金鍍劉昭注引蔡邕獨斷曰金鍍者馬冠也高廣各五寸如五華形在馬髦前所謂馬髦前者正當馬之鬣蓋其字本



當依繫傳引作𦵑後人或加金旁耳馬融廣成頌揚金  
𦵑而拖玉壤今本𦵑誤爲𦵑不知說文無𦵑字也

頭髓謂之腦

補

說文腦頭髓也从匕匕相匕箸也从象髮凶象腦形案  
素問六節藏象論諸髓者皆屬于腦古微書引春秋元  
命包腦之爲言在也人精在腦

顛謂之頂亦謂之顛

說文顛頂也頂顛也顛顛頂也三字轉注尔疋釋言顛  
頂也一切經音義引蒼頡篇頂顛也方言顛頂上也義  
皆同惟顛玉篇廣韻以爲卽顛字今說文願訓大頭與  
顛別一義竊謂大爲顛頂引申之意介部𦵑大兒从大  
𦵑聲𦵑壯大也从三大三四二目爲𦵑三日爲𦵑益  
大也顛从𦵑得聲義得與願相近則玉篇廣韻所說已  
非無據也

額謂之額亦謂之題

說文額額也額額也題額也按方言云中夏謂之額東  
齊謂之額國策黑齒雕題高誘注雕題刻其額義皆本  
此額今俗作額前漢書地理志平原郡龍額縣師古注  
今書本額字或作額崔浩云有龍額村作額者非  
顏前謂之面

說文面顏前也从頁象人面形按禮曲禮反必面鄭注  
反言面者从外來宜知親之顏色安否可與此義互證



眉目之間謂之顏

說文顏眉目之間也國語齊語天威不遠顏咫尺韋注同史記高帝紀隆準而龍顏師古注顏額額也汝穎淮泗之間謂之顏額額卽當眉目之間故顏亦訓額額也引氣自卑謂之鼻

說文鼻引氣自昇也从自昇白虎通性情篇鼻出入氣高而有竅釋名釋形體鼻疇也出氣疇疇也鼻謂之自

說文自鼻也象鼻形繫傳曰自又鼻之聲按人之胚胎鼻先受形自古文象之許書人形均象正面口鼻面之外自其一惟耳臣二篆一以字之左象其後面一以字

之右象其前面與禽獸字之首左而尾右者相反此許書嚴人物之辨也

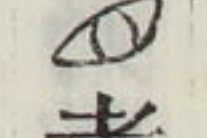


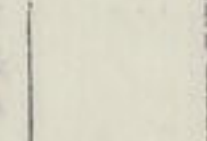
鼻莖謂之額

說文額鼻莖也鬪或从鼻曷案漢書揚雄傳音義引字林云額鼻莖也與此同釋名釋形體額鞍也偃仰如鞍也今經典字皆用本文或文鬪惟史記蔡澤傳魁顏蹙鬪一見也

眼謂之目

說文目人眼象形重童子也圖古文目易說卦離爲目禮郊特牲目者氣之清明者也許云象形乃總言之重童子指口中二畫言非項羽本紀所謂重童子釋名釋



形體瞳重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也正此古文圖中有童子形古鼎彝銘作者是省字故叢眾等字从中二畫斜向秦碑从者亦然人眼橫獸眼直魚鳥眼圓許書以人兼物原本篆文當作

今作據隸改耳

目匕謂之目亦謂之眼

原注匕同比

說文目很也从匕目匕目猶目相比不相下也易曰目其限匕目爲目匕目爲眞又眼目也今按易艮卦鄭注艮之言很也義正同許引易乃艮卦九三爻辭獨引此者以艮與限音義同故也又很不聽从也一曰難行也一曰齧也目卦彖辭云艮此也止卽具此三義蓋引申

之辭說文字書若引彖辭則義不明故許不引也古文有目無眼眼乃目之孳乳字釋名釋形體眼限也釋天目限也釋名說文皆疊韻字爲訓目眼限同韻考工記望其轂欲其眼也鄭司農注眼讀爲限切之限是漢讀眼與艮音同今世讀眼如衍聲又以艮爲艮卦之艮眼爲眼目之眼歧而二之未知文字之本原也

童子精謂之瞎

說文瞎目童子精也从目喜聲讀若禧繫傳精作睛下有瞎字讀若禧作讀若尔正禧福檢本書無瞎字精卽是睛瞎字經典少見大戴禮本命篇三年瞎合然後能言此瞎當作瞎孔廣森大戴禮補注瞎凶也蓋據家語



三年瞿合之文釋之然瞿凶古音不同部字形亦不相  
近且古書異文異辭各有一義如淮南文子廣雅之說  
胚胎文卽已各別不得望文生義牽此合彼也

盧童子謂之矐亦謂之盱補

說文矐盧童子也盱張目也一曰朝鮮謂盧童子曰盱  
矐一作矐方言矐童子謂之矐郭注言矐邈也燕代朝  
鮮列水之間曰盱郭注舉目也按郭注非也矐邈可言  
目豈可言盧童子不知盧與矐通當訓爲黑盧童子卽  
目中瞳子也

目旁薄綴謂之矐

說文矐目旁薄綴𠃉𠃉也韻會一先引作目旁薄綴矐

矐也今本書糸部無綴當依韻會改正又以本部矐訓  
目矐矐之例推之則𠃉𠃉亦當作矐矐矐猶綿綿矐  
爲形聲兼會意字尙正釋言矐密也釋訓綿綿孫炎注  
言詳密也矐密卽綿密同以雙聲爲訓段注以爲卽方  
言之顛然顛之義訓矐訓雙與此義別

目厓謂之眚

說文眚目厓也繫傳同厓俗作眚一切經音義十三卷  
引作目厓二十卷引作目厓惟四卷作目崖也目際也  
按崖卽厓之增文蓋誤引字林耳尙正釋畜釋文引說  
文眚目厓也字林云眚目厓也可證目際目厓皆卽目  
厓厓厓形近易說也



圍謂之𠄎

說文𠄎目圍从𠄎从尸讀若書卷之卷古文以為醜字醜繫傳作醜據讀若則醜卷同聲當依繫傳為正尔正釋言醜姑也今繫傳女部姑面醜也與尔正合而鉉本姑下作面醜也兩醜字皆因形近而誤𠄎之从尸與眉之从尸異眉之上象額理下从目故中象眉之形𠄎為目圍則篆當象其圍作𠄎若作𠄎是偏漏矣今鼎彝銘有𠄎字正作𠄎可正今本說文移易之失

振牟謂之𠄎

玉篇𠄎振牟也今本說文作振𠄎疑誤

此與人體無涉

面旁謂之頰頰車謂之𠄎頰後謂之頰

說文頰面旁也𠄎頰也頰頰後也經典頰𠄎皆渾言如易咸卦咸其輔頰舌虞注作𠄎云耳目之間稱𠄎左僖五年傳杜注牙車疑頰之與輔口旁肌之名也釋名釋形體頰夾也兩旁併也亦取挾斂食物也輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頰車亦取載物也皆是許書說脛亢髀股但統舉其名惟此則分析明白頰云面旁者即面兩旁耳目之間也𠄎頰也者即牙車也面頰之頰與𠄎頰之頰同名其實故𠄎頰之字不轉注也頰頰後云者即耳部聯下所云耳聯于頰之處也

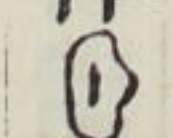

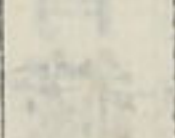
權謂之頰亦謂之𠄎



說文頁部無顴權卽顴字故頰權也戰國策中山策眉  
目準額權衡是顴古正作權靈樞經五變篇顴骨者骨  
之本也顴大則骨大顴小則骨小是顴指顴骨易夫卦  
壯于頄釋文鄭作頰又引翟注云面權頰間骨也肫則  
當指權肉肉部肫面頰也肫下臙云頰肉其上則曰臙  
曰肌以部居考之則肫實權肉矣

臣謂之顴亦謂之頰

說文臣顴也象形頤篆文臣从頁𠂔籀文臣从首頁部  
顴頤也頰顴也頰卽顴之正字玉篇引公羊傳作絕其  
頰今公羊傳作絕其頰許書顴與臣轉注頰則采用方  
言耳方言南楚謂之頰秦晉謂之頰是也周易集解引

鄭注云頤中口車輔之名也震動于下艮止于上口車  
動而上因輔嚼物以養人故謂之頤鄭意謂口下爲車  
口上爲輔合口車輔則爲頤也臣本象形字亦篆作  
阮元積古叢鐘鼎款識有叔爵臣作反蓋古文象  
形或左或右初無一定也

所以言食謂之口口謂之喙亦謂之嚼

說文口人所以言食也象形嚼喙也喙口也按喙嚼與  
人口有別嚼古通味詩曹風不濡其味玉篇引作不濡  
其嚼是也余疋釋天味謂之柳郭注味朱鳥之口左昭  
四年傳深目而緞喙一切經音義引通俗文獸口曰喙  
許君說文先人後物嚼喙蓋指鳥獸之口不必屬人歷



考經史傳注嚼喙或互言鳥獸未有嚼喙訓人口者左傳猥喙乃人有獸形耳至鬼谷子權篇第九云古人有言曰口可以食不可以言此謂慎言非六書本義也

口耑謂之脣

說文脣口耑也从肉辰聲顧古文脣从頁按考工記臬氏量之以爲輔鄭注環其外者謂之脣古微書引春秋元命苞脣者齒之垣所以扶神設端釋名釋形體脣緣也口之緣也緣耑端疊韻字義訓同今俗作唇不知口部唇訓驚與此別一義也

口邊謂之吻

說文吻口邊也考工記梓人銳喙決吻鄭注吻口脰也

文選文賦注引字林云吻口邊也又引蒼頡篇云吻脣兩邊也華嚴經音義下引埤蒼云吻脣兩角頭邊也釋名釋形體吻免也拔也或曰口卷也可以卷制食物使不落也吻又謂之呬廣雅呬謂之吻禮曲禮負劍辟呬鄭注口旁曰吻是也

口上阿謂之谷

說文谷口上阿也从口上象其理啣谷或如此膝或从康肉案詩大雅有卷者阿鄭箋云有大陵卷然而曲此云口上阿者正謂口吻以上之肉隨口卷曲如鄭箋所云也詩行葦嘉穀脾臑毛傳臑臑也釋文引通俗文口上曰臑漢書揚雄傳注引晉灼曰口之上下名爲臑臑



卽臙假借字廣韻十八藥引說文口上阿也有一曰笑  
兒四字疑古本如此今奪去說文口部噱大笑也與此  
義通笑則有阿卽黎渦也

在口所以言別味謂之舌

說文舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲儀禮  
特牲饋食記心舌皆去本末鄭注心舌知食味者白虎  
通性情篇舌能知味亦能出音聲吐滋液釋名釋形體  
舌拙也舒拙所以言也又曰舌卷也可以卷制食物不  
使落也

舌謂之舌

說文舌也象形舌體弓弓从弓弓亦聲胎俗舌从肉

案詩大疋行葦嘉穀脾臙傳臙也釋文引說文云舌  
舌也又云口次肉也今段注于本篆下移象形二字于  
从弓下又于谷下注云此舌也爲谷也之譌以爲陸時  
說文卽誤又據通俗文口上曰臙口下曰舌以爲服之  
舌卽許之舌又云釋文引說文舌也之云以釋毛去  
其之遠矣果如彼說是舌者口次肉以舌象其形下言體  
弓弓含于谷中故其字从弓也然則象形二字仍宜在  
舌體弓弓之上舌谷也正與毛傳臙也合非毛之舌  
卽許之舌也舌自訓舌自訓口次肉釋文引說文當  
作舌谷也口次肉也今谷譌爲舌淺人又于口次肉也  
上增又云二字俗本更譌口次肉爲口裏肉服虔析言



留臙許君但統言之其義一也

主聽謂之耳

說文耳主聽者也象形孟子告子耳之於聲也有同聽焉釋名釋形體耳形也耳有一體屬著兩邊形形然也孟子說義釋名說形

耳曼謂之聃

說文聃耳曼也史記老莊申韓列傳索隱引許慎曰耳漫也曼漫古字通離騷路曼曼其修遠兮王逸注曼或作漫

耳門謂之頤

說文頤無髮也一曰耳門繫傳及篆韻譜頤作頤今案口部困廩之圖者从禾在口中圖謂之困方謂之廩耳門形本圓故从困得聲繫傳作困有誤也字又作困藝文類聚十七引樊氏相法曰人耳困長寸三分壽百二十歲耳門前有仙人杖四理一百歲困即耳門頤也

頭莖謂之頸頸謂之亢

說文頸頭莖也亢部亢人頸也从大省象頸脈形案頸在前項在後許以項為頭後以亢為人頸象頸脈形頸脈在前故也漢書陳餘傳乃絕亢而死師古注引蘇林云亢頸大脈也俗所謂胡脈肉部胡牛頤垂也余正釋鳥亢鳥嚙其耜嗉鄭注亢即咽嗉者受食之處據此則許所謂象頸脈形蓋指頸骨高起而言人頸有亢亦如



牛之有胡鳥之有喙故蘇林以爲胡脈介正又以爲鳥  
隴也

頭後謂之項項謂之領亦謂之脰

說文項頭後也淮南說林訓項託漢童子逢盛碑項託  
作后橐項後雙聲故取以爲訓又領項也段據詩桑扈  
有鶯其領傳領頸也改項爲頸非也經典以頸釋項甚  
多詩碩人領如螭鬚毛傳領頸也禮檀弓下是全要領  
鄭注領頸也皆是說文以項釋領乃舉全項而言故于  
項下明之曰頭後與顛爲頰後一例許君釋人但概言  
之不能如醫家一一別白也又脰項也史記田單傳自  
奮絕脰而死卽此

項枕謂之頰

說文頰項枕也廣韻作頰頰蓋形近誤沈彤釋骨曰顛  
之後橫起者曰頭橫骨曰枕骨其兩旁之尤者曰玉枕  
骨卽偃臥著枕之骨單呼曰頰  
喉謂之咽亦謂之嚙亦謂之啞  
說文喉咽也嚙喉也啞咽也咽啞也案介正釋鳥亢鳥  
嚙釋文引蒼頡篇嚙喉咽也釋名咽咽物也又謂之啞  
氣所流通阨要之處也

肩甲謂之膊

說文膊肩甲也肉部肩膊也案靈樞經甲作胛酈道元  
水經注赤胛山如人袒胛故謂之赤胛山胛者甲之俗



漢書西域傳大宛天馬汗血應劭注汗从前肩髀中出如血是肩髀一處也字亦借爲拍周禮醢人豚拍鄭注或曰豚拍肩也

肩前謂之髀

說文髀肩前也按禮經作髀儀禮士喪禮卽牀而奠當髀鄭注髀肩頭也髀本人體而獸亦通稱詩車攻毛傳自左髀射之達於右髀爲上殺髀脅後髀前肉也公羊何休注自左髀射之達於右髀中心死疾據此則髀爲肩前卽獸可以證人也

臂下謂之亦亦謂之掖

說文亦人之臂亦也从大象兩亦之形手部掖以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也案亦掖古今字詩衡門序誘掖其君釋文引石經掖作亦亦古掖字也儀禮有司徹司馬札羊亦鄭注亦箸脊脅皆一骨也此亦卽掖字

亦下謂之肱亦謂之肱

說文肱亦下也肱亦下也按左襄二十三年傳啟肱大殷賈逵注左翼曰啟右翼曰肱肱啟兩旁之軍莊子肱篋篇將爲肱篋探囊發匱之盜司馬注从旁開爲肱二義說肱皆取人體也肱卽禮經之裕說文衣部無裕禮深衣裕之高下可以運肘鄭注肘不能出入裕衣袂當腋之縫也釋文裕本又作肱腋也一切經音義五卷引



痺蒼云肱肘後也肘後卽亦下

臂上謂之左

說文左臂上也从又从古文𠄎𠄎古文左象形肱左或从肉按左卽肱字後漢書王莽傳德元左師古曰左古肱字又祭遵傳注左臂上也是也詩無羊麾之以肱毛傳肱臂也國語齊語有拳勇股肱之力韋注同此與左右字一例

手上謂之臂

說文臂手上也呂覽順民交臂而僨高誘注臂手也廣雅釋親肱謂之臂釋名釋形體臂裨也在旁曰裨也

臂曰謂之肘

說文肘臂曰也从月从寸寸手寸口也禮深衣可以運肘鄭注肘當臂中爲曰臂骨上下各尺二寸

手謂之拳

說文拳手也手拳也轉注前漢書鉤弋婕妤傳武帝巡守至河間召至女兩手皆拳上自披之手卽時伸號曰拳夫人

手中謂之掌

說文掌手中也論語指其掌集解引苞注如指示以掌中之物皇侃疏此孔子掌中也釋名釋形體掌言可以排掌也又釋水洑出所爲澤曰掌亦謂水停處如手掌中也



右手謂之又補

說文又手也象形三指者手之列多畧不過三也案又本兼大又手而言後乃孳生左字而又遂爲又之專字矣左右爲古文之佐佑大又則古文之左右也

左手謂之大補

說文大左手也象形案大之形與又相戾古人尙右故立字亦先右後左右字不言右手者本兼大又而言以彡別之而又專謂又矣

手擊謂之擊

說文擊手擊也儀禮既夕記繫鉤中指結于擊鄭注擊掌後口中也經典或作挽又作腕史記刺客傳搯挽而

進索隱曰掌後曰腕亦作擊額刻北宋本說文及毛汲古閣本均作擊漢書郊祀志莫不搯擊亦同手擊正當手上臂下肉部臂手上也肘臂節也又部左臂上也是則手以上肘以下統言之曰臂析言之則各有專體也

手指謂之指

說文指手指也案左宣四年傳子公之食指動疏一巨指二食指三將指四無名指五小指又定十四年傳闔廬傷將指杜注足大指也言其將領諸指足之用力大指諸多手之取物中指爲長故足以大指爲將手以中指爲將

將指謂之拇



說文拇將指也易解卦解而拇陸績注足大指咸卦咸其拇馬鄭虞薛注同介正釋訓武迹也敏拇也郭注拇迹大指惟王弼易注解訓拇爲手巨指非是儀禮大射禮右巨指鉤弦鄭注右巨指右手巨擘也又設決朱極三注三者食指將指無名指也是手以中指爲將指則足以大指爲將指無疑也

手足甲謂之又

補

說文又手足甲也从又象又形案又與爪本兩義手足之又則从又覆手之爪則从爪今則又亦借爪矣又又借爲蚤亦借爲搔儀禮士虞禮沐浴櫛搔揃禮曲禮去國不蚤揃皆是鄭注皆讀爲爪讀爲者易其字與讀如

別蓋漢人卽以爪爲手足又字矣

覆手謂之爪反爪謂之爪

說文爪𠄎也覆手曰爪難經云當刺之時必先以左手掀按所鍼之處詳而弩之爪而下之此卽覆手之義爪下云亦𠄎也从反爪闕闕者闕其音也爪𠄎之爪與指掌之掌義異音同故相通借爪𠄎之爪古當从爪今皆借掌爲之如周禮所云掌某是惟漢書揚雄河東賦爪華蹈裏仍作爪此古字之僅存者而師古注乃云爪古掌字是不知爪𠄎指掌之各有本義也

膺謂之匈

說文膺匈也从肉雁聲匈膺也从勺凶聲曾匈或从肉



案禮中庸則拳拳服膺鄭注膺謂匈前國語魯語無招膺韋注膺胸也均與許合一切經音義引匈也下有謂乳上骨也五字此疑讀者箋記之文元應誤據也

兩膂謂之脅

說文膂脅也从肉旁聲膂膂或从骨脅兩膂也左僖二十三年傳杜注駢脅合幹疑是腋下之名膂或借旁考工記旁鳴蜩屬是也

厚謂之腹

說文腹厚也詩蓼莪出入腹我毛傳同禮月令水澤腹堅鄭注同釋名釋形體腹複也富也均卽厚義說文腹厚取雙聲釋名腹複富取疊韻也

齋謂之臠

說文齋臠臠也从肉齊聲凶部臠人臠也从凶凶取氣通也比聲臠古通作齊左莊六年傳後君噬齊杜注齊臠同莊子達生篇與齊俱入與汨俱出司馬注齊回旋如磨齊也臠亦作臠急就篇脾腎五藏臠臠乳師古注臠臠人臠也

脛本謂之股股謂之胯胯外謂之髀髀謂之尻尻謂之脛

說文股髀也詩采芣赤芾在股鄭箋脛本日股國語吳語玩吳國於股掌之上韋注向許云髀者統舉其名耳又胯股也史記淮陰侯傳不能死出我胯下謂股下也



骨部髀股也碑古文髀繫傳碑作足旁與此小異而尔  
疋釋畜釋文一切經音義三卷十二卷十四卷十九卷  
二十四卷御覽三百七十二卷人事部均引作髀股外  
也王筠句讀段玉裁注嚴可均校議據補外字余謂髀  
股隔部轉注不必補也說文釋人體多以概詞股內股  
外讀者可以意會如公羊桓四年傳自左脾脾即髀之  
借字非脾射之達于右髀何注脾股外也此固望文而知其  
為股外不至與股內相亂故注家或併股外或併股後  
也尸部尻髀也从尸从兀居几腓尻或从肉隼髀或从  
骨殿聲又尻腓也尻尻也亦互相轉注蓋股跨髀尻  
肩同體異位相去前後上下間耳髀古通屯周禮地官

鄉師巡其前後之屯故書屯作髀鄭大夫讀為課殿杜  
子春讀為在後曰殿皆取髀義腓與肉部腓同義漢書  
東方朔傳連尻腓腓即髀也史記孝武紀始立后土祠  
汾陰睢上師古注以形高起如人尻腓也尻亦作腓呂  
覽觀表許鄙相腓高注腓後竅也讀如窮穹之穹肩字  
經典少見惟廣疋釋親肩髀也玉篇廣韻同總言之髀  
股跨尻肩同屬下體析言之則髀為股外當坐馬之  
處三國志昭烈帝紀所謂髀肉生焉是也跨當股內與  
跨越之跨同音玉篇所謂跨兩股間是也肩則坐兀之  
處鼎臣所謂兀口皆所以肩止是也尻近後竅楚詞天  
問王逸注所謂脊骨盡處故呂覽注讀如穹也肩即尻



一物二名也

髀上謂之髀

說文髀髀上也漢書賈誼傳至于髀髀之所是也案髀為髀上猶掖為臂下兩處皆當夾縫故釋名云髀緩也其腋皮厚而緩也

兩髀之間謂之奎

說文奎兩髀之間也案尔疋釋天降奎婁也正義引孫炎注降下也奎為溝瀆故偁降也史記律書奎者主毒螫殺萬物也奎而藏之奎十六星旁殺而下垂據此則天文之奎實取人體之奎莊子徐無鬼豕蝨擇奎蹄曲隈乳間是豕兩髀亦謂之奎繫傳云奎亦人缺盆骨天

文奎亦取象也不知缺盆乳房上骨名史記倉公傳疽發乳上入缺盆即當此處繫傳誤以尔疋釋艸莖缺盆之莖當此義殊非

肤謂之孔

說文肤孔也从肉決省聲讀若決水之決段注蒙雎言當是肩孔案子部孔通也尔疋釋詁孔間也是孔者間隙之通詞此當兼言前孔素問骨空論其孔溺孔之端也淮南精神訓孔竅者精神之戶牖也二義可證蓋竅為七竅之總名則孔亦前後之總名矣

女陰謂之也

原注說文也古讀如匪釋名陰陰也言所在陰翳也然則人陰名也亦與陰同義也翳聲

近相



說文也女陰也从儿象形儿亦聲案此說許君必有所授顧寧人曰知錄王筠繫傳校錄駁之孔廣居直言其鄙繆非也象形蓋象其理也匱古一字匱陰孽聲均相近陰也又爲雙聲故古字取以爲訓三代以上之文無以也爲助辭者易書詩均可證詩伯也執爻其嘯也歌皆東遷以後之詩則今爲助字之濫觴矣

脛謂之腳亦謂之骹亦謂之骹

說文脛胘也腳脛也胘脛也骨部骹骹也四字異名同實漢書趙充國傳聞苦腳脛寒泄淮南俶眞訓析才士之脛高注脛腳也考工記輪人去一以爲骹圍鄭注人近脛近足者細于股謂之骹史記鄒陽傳飯牛車下索

隱引埤蒼云骹脛也淮南俶眞訓易骹之一毛高注骹自鄰以下脛以上也

其曲謂之跗

說文跗胘肉也一曰曲脛也讀若逕案廣疋釋親胘胘之胘卽此字說文肉部無胘新埶亦不載荀子富國篇拙要橈胘楊注胘曲脛中也素問至眞要大論胘如結王注胘謂鄰後曲腳之中也又骨空論膝痛及拇指治其胘注胘謂鄰解之後曲腳之中委中穴據此則跗實胘之本字跗胘雙聲故得相通段也

脛耑謂之胘

說文胘脛耑也按耑爲物生之題此云耑者謂脛頭也



脛頸正近郛解史記龜策傳壯士斬其脗集解脗腳脛也蓋卽此處

脛頭曰謂之郛

說文郛脛頭曰也今經典多从俗作膝儀禮既夕記袂屬幅長下膝素問脈要精微論膝者筋之府也釋名釋形體膝伸也可屈伸也

郛崙謂之髓

說文髓郛崙也一切經音義三卷四卷五卷七卷十二卷皆引作膝骨也華嚴經音義十一卷十三卷引同是古本不作郛崙以本部髀骨肩骨脛骨諸解例之則此亦當爲郛骨今本乃涉下文髀字解誤耳史記秦本紀

舉鼎絕髓正義髓脛骨也大戴禮本命篇人生期而髓髓不備則不能行盧注髓郛骨也一切經音義三卷引三蒼亦云髓郛蓋也郛蓋卽膝解骨也  
足謂之止亦謂之蹠亦謂之疋

說文止下基也象艸木出有趾故以止爲足案止卽古

趾字儀禮士昏禮北止鄭注止足也古文止爲趾此謂經之

古文非謂字古文也詩豳風四之日舉趾漢書食貨志引作舉止

今以止爲起止之止而趾遂爲足趾之專字矣又蹠足

也亦疋釋畜駮駮枝蹠跣正義引舍人注枝蹠枝足也

疋部疋足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古

文以爲詩大疋字或以爲足字或曰胥字一曰疋記也



許君博采眾說以明段借之義蓋最初古文當止作足以爲詩大疋字則中古文耳胥字則漢時段借字周禮大胥小胥卽大疋小疋也新序今爲濡足之故韓詩引作濡疋新序足字本當作疋弟子職問疋何止今本誤作問所何趾此則因疋有所音誤以音讀易本字又以古文止改爲今文趾而經傳通解遂刪何字作問所趾矣

### 足踵謂之跟

說文跟足踵也止部踵下云足跟也二字隔部轉注跟下足踵之踵當作踵今本誤足部踵訓追與踵異義今經典均借踵作踵如禮玉藻舉前曳踵疏踵謂足後跟也又曲禮下車輪曳踵疏踵腳後也皆是自踵行而踵廢矣

### 足踝謂之踝

說文踝足踝也禮深衣負繩及踝鄭注踝跟也釋名釋形體踝踊也居足兩旁磽确然也亦因其形踝踝然也足下謂之跖

說文跖足下也跖或借蹠又作蹠漢書賈誼傳又苦蹠  
螿集注足下曰蹠呂覽用眾訓必食其跖高注跖雞足  
踵讀如拮據之據淮南說山訓必食其跖注同



釋人疏證卷下

長沙葉德輝與彬述

其藏火謂之心木謂之肝土謂之脾金謂之肺水謂之腎  
 說文心部云人心土藏在心之中象形博士說以為火  
 藏肉部肝木藏也脾土藏也肺金藏也腎水藏也案禮  
 月令正義引五經異義今文尚書歐陽說肝木也心火  
 也脾土也肺金也腎水也古文尚書說脾木也肺火也  
 心土也肝金也腎水也許慎案月令春祭脾夏祭肺季  
 夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之云月令祭  
 四時之位及其五藏之上下次之耳冬位在後而腎在  
 下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小卻



故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲  
上祭者必三故有先後焉不得同五行之氣今醫病之  
法以肝爲木心爲火脾爲土肺爲金腎爲水則瘳也若  
反其術不死爲劇蓋許兼今古尙書說鄭則專从今耳  
許君子異義兼採古今于說文則仍从今文心下土藏  
云云乃博採通人之例其意則仍主今說故肝肺脾腎  
之下並不先列古尙書也段注欲于肝肺脾腎下改从  
心一例殊失許君之本指矣之中榮注許士籍以爲火  
五藏總名謂之脰五藏總名謂之脰  
說文脰鳥胃也一曰脰五藏總名也案五藏總名專釋  
人體段注謂兼言禽獸王筠謂因鳥及獸均非本字先

屬鳥言則一曰不兼鳥獸況本部脰牛百葉也一曰鳥  
脰脰明言鳥獸與人無涉此云五藏總名自是專从人  
說許書雖先人後物然以一曰明其爲別一義亦非自  
亂其例也脰脰卽禮經之脾析異名同實亦聲相近也  
心下鬲上謂之盲心下鬲上謂之盲

說文盲心上鬲下也春秋傳曰病在盲之下繫傳本同  
段注及王句讀均依左傳釋文改爲心下鬲上又據今  
本左傳改盲之下爲盲之上是也鬲亦作膈本在心脾  
之間釋名釋形體膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也  
正謂此處又素問云盲之原自心上自臍下皆謂之盲  
五經異義駁云腎也脾也在鬲下肝也心也肺也在鬲



上二義尤爲明析若云心上鬲下豈有心居鬲下者乎  
左傳賈逵注鬲也杜注同此說經省文之例不足以  
例許書也

連肝之府謂之膽

說文膽連肝之府也白虎通五藏六府篇同素問靈臺  
秘典論膽者正中之宮斷決出焉難經云膽爲清淨之  
府無出無入也五行大義引河圖云膽合肝爲中精之  
府

穀府謂之胃

說文胃穀府也白虎通五藏六府篇胃者穀之委也義  
同素問靈臺秘典論胃者倉廩之官五味出焉難經胃

爲水穀之府

膀胱謂之脬

說文脬膀胱也案本部脬謂兩脅則此當作宥白虎通  
五藏六府篇膀胱腎之府也腎者主瀉膀胱常能有熱  
故先決難也五行大義引河圖云腎合膀胱故膀胱爲  
津液之府亦爲腎府也淮南說林訓膀胱不升俎高注  
膀胱胞也釋名釋形體胞鞞也鞞空虛之言也主以虛  
承水洫也或曰膀胱言其體短而橫廣也

大小腸謂之腸

說文腸大小腸也白虎通五藏六府篇小腸大腸心肺  
之府也主禮義禮義者有分理腸亦大小相承受也素



問靈臺祕典論大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉五行大義引河圖云肺合大腸大腸大爲傳道之府心合小腸小腸爲受益之府

腓腸謂之腓

說文腓腓腸也繫傳本作腓腹也誤素問至真要大論腓如別王注腓胫後輭肉也或作胥山海經海外北經無胥之國郭注胥肥腸也一切經音義引字林云胥腓腸也腓腸單呼爲腓易咸卦咸其腓釋文引鄭注腓腓腸也王虞注腓腓腸也虞注腓腳膊也莊子天下篇腓無胘釋文引司馬注腓腓腸也

身謂之躬

說文身躬也象人之身形呂部躬身也从身从呂躬躬或从弓案詩谷風我躬不閱鄭箋躬身也考工記梓人上兩個與其身三鄭注身躬也躬身爲轉注之正例經傳皆同尔疋釋詁躬我也禮祭義而躬朝之鄭注躬親也此引申之義

身中謂之要

說文要身中也象人要自臼之形从臼交省聲今俗作腰素問痿論要者身之大關也所以司伸屈也釋名釋形體要約也在體之中約結而小也

軀總十二屬謂之體

說文體總十二屬也按十二屬當作十三屬韓非子解



老篇人之身三百六十節四支九竅其大具也四肢與  
九竅十有三者十有三者之動靜盡屬于生焉屬之謂  
徒也故曰生之徒也十有三至其死也十有三具皆還  
而屬之于死死之徒亦十有三據此則屬之謂徒以其  
屬于生屬于死計其屬則十有三謂四肢九竅也總括  
人身全體而無不具故云體總十三屬也段注據彳部  
象人脛三屬相連也遂以人體及許書覈之謂首之屬  
有三曰頂曰面曰頤身之屬有三曰肩曰脊曰脛手之  
屬有三曰肱曰臂曰手足之屬有三曰股曰脛曰足以  
當十二之數則由不記韓非說故不知十三誤十二也  
體四肢謂之肢

說文肢體四肢也肢或从支今經典通作支又作肢孟  
子四肢之于安佚也趙注四體謂之四肢管子君臣下  
四支六道周書武順解左右手各握五左右足各履五  
曰四枝肢肢支枝音義皆同

兒謂之頌頌儀謂之兒  
說文兒頌儀也从儿白象人面形頁部頌兒也額籀文  
頌按頌容古今字周禮鄉大夫和容杜子春讀爲和頌  
頌兒隔部轉注容言其內兒言其外析言則容兒各一  
義如左傳叔向曰貌不道容是也統言則容貌爲一義  
論語動容貌斯遠暴慢矣是也

顏氣謂之色



說文色顏氣也周禮秋官疾醫以五聲五氣五色眡其  
生死鄭注五色面兒青赤黃白黑也

肉謂之肌

說文肌肉也廣雅釋器同釋名釋形體肌懣也膚幕堅  
懣也春秋繁露度制肌膚血氣之情也

頰肉謂之臙

說文臙頰肉也讀若畿按臙亦謂之臘漢書東方朔傳  
樹頰臘師古注臘頰肉音同

夾脊肉謂之臘

說文臘夾脊肉也繫傳曰易艮其限裂其臘臘卽當此  
臘字故釋文引馬注臘夾脊肉也鄭本作臘則臘當依

鄭作臘不當从夕部之臘也

背肉謂之膂

說文膂背肉也易曰咸其膂按此許君引經證義也易  
咸其膂疏引子夏易傳脊曰膂釋文引馬注膂背也鄭

注膂背脊肉也王廙注膂在背而夾脊諸說與許畧同

惟王弼注云膂者心之上口之下也非是弼注疏于故

訓殊不足據

脅肉謂之膂

說文膂脅肉也一曰腸間肥也一曰臙也案司馬相如  
傳子虛賦膂割輪淖郭注膂膂此假膂爲臙也離騷九

歎龍叩膂圈王注膂一作輪此假膂爲輪也膂臙膂輪



皆雙聲字故古得通假

腹下肉謂之腴

說文腴腹下肉也一切經音義四卷十九卷二十卷引

作腹下肥也文選七發七命李注引同疑舊本作腹下

肥也今誤禮記少儀冬右腴注腹下也漢書地理志下

集注腹之下肥曰腴

脛肉謂之腓

即足部蹠字見前曲脛謂之蹠注又廣雅釋言蹠跨也

足大指謂之胾

原作足大指  
毛肉謂之胾

說文胾足大指毛也二徐本同一切經音義二卷引無

毛字莊子庚桑楚釋文同段注不知毛字之衍又據玉

篇于毛下增肉字贅矣

肉之覈謂之骨

說文骨肉之覈也从骨有冎案尔正釋器覈骨也周禮

天官疾醫以酸養骨鄭注木味本根立地中似骨文選

典引殺覈仁誼之林藪李善引蔡注云肉曰殺骨曰覈

骨端謂之髀

說文髀骨端也案骨疑骸之誤素問骨空論郝解為骸

關是也關髀雙聲髀取機括之意

首骨謂之頤

說文頤頤也頤頤首骨也案頤頤即髑髏骨部髑髏

顛頂也一切經音義引埤蒼云髑髏頭骨也顛或借盧



漢書武五子傳贊頭盧相屬于道是也頊額刻北宋本  
作頊玉篇作頊蓋筆畫小誤

口斷骨謂之齒

說文齒口斷骨也象口齒之形周禮秋官小司寇自生  
齒以上登于天府鄭注人生齒而體備男八月女七月  
而生齒

牡齒謂之牙

說文牙牡齒也象上下相錯之形段注據石刻九經字  
樣改牡齒爲壯齒云壯大也齒之大者也前當唇者爲  
齒後在輔車者爲牙漢書東方朔傳說騶牙曰其齒前  
後若一齊等無牙此齒小牙大之明證

齒本謂之斷

說文斷齒本也文選魯靈光賦注引蒼頡篇云斷齒根  
也義同斷亦通矧禮曲禮笑不至矧鄭注齒本曰矧大  
笑則見矧斷只一聲之轉一切經音義一卷九卷十五  
卷引作斷齒肉也玉篇引作斷齒根肉也此徵引各有  
歧誤本不足據段注王句讀二本均據改爲斷齒本肉  
也非是嚴可均校議又謂當从元應改爲齒肉也亦非  
脊骨謂之呂

說文呂脊骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯  
魯篆文呂从肉从旅案呂本古文以古文爲部首躬从  
呂也此奇字凡之例書秦誓旅力旣愆詩小疋旅力方



剛古注皆訓眾力不曰旅與膂同者詩書儻以心膂爲義則字當从呂矣偽孔傳君牙股肱心膂蓋未知古文無膂秦篆乃有膂耳脊之从呂乃象骨形則中之系

背呂謂之卒

說文巫背呂也象脅肋形讀若乖繫傳本無脅肋字戴侗六書故曰唐本作爽从大李陽冰曰爽背心也手足之所不及故謂之爽大背文众肉文案陽冰說是也爽爲全體象形一下之人蓋象兩肩也亦謂之脊

說文脊背呂也肉部背脊也按釋名脊積也積續骨曰

手脈絡上下也

胸骨謂之肱

說文肱臂骨也从肉乙聲臆肱或从意按肱臆聲同莊子意而卽臆也段注乙下刪聲字以乙爲魚骨之乙殊非魚有乙骨人豈有哉

脅骨謂之肋

說文肋脅骨也按釋名釋形體肋勒也可以撿勒五藏也

髀骨謂之髀

說文髀髀骨也按髀骨醫經所謂股骨沈彤釋骨曰髀髀骨旁臨兩股者曰堅骨曰大骨曰髀一身之伸屈司



馬故通曰機關關之旁曰髀樞亦曰樞機者髀骨之入  
樞者也在膝以上曰髀骨曰股骨其直者曰榘其斜上  
俠髀者則所謂機也一切經音義十四卷引三蒼云髀  
房骨也又十六卷引埤蒼髀尻也皆據其前後言之

髀骨謂之髀

說文髀髀骨也案呂覽本味篇雋燕之翠高注翠厥也  
厥卽髀之古文又假借髀素問骨空論灸髀首王注尾  
竅謂之髀骨是也蓋秦以前尙無髀字廣雅所收後起  
字最多釋親云翠髀也翠卽內則舒雁翠之翠翠專屬  
鳥髀則人與獸兼之

脛骨謂之骸

說文骸脛骨也按素問骨空論俠膝之骨曰連骸又立  
而暑解治其骸關王注骸關謂膝解也

髀脛間骨謂之體

說文體髀脛間骨也按素問骨空論骸上爲輔輔上爲  
臑臑上爲關卽指此骨膝解爲骸關言外也臑上爲關  
言內也說文合內外而言故祇總舉其名曰體

骨中脂謂之髓

說文髓骨中脂也髓俗作髓漢書禮樂志浹肌膚而藏  
骨髓素問刺要論刺骨無傷髓文選長楊賦引通俗文  
骨中脂曰髓亦作俗髓

骨間黃汁謂之髓

補



言說文腸骨間黃汁也按一切經音義七十五引韻詮云  
腸者骨間黃汁也言人臨死之時腸變為腸黃汁流出  
也顏師古匡謬正俗云問曰俗言濕為埤埤豈濕意乎  
何以呼之答曰按說文解字云腸骨間黃汁也字林音  
丑戾反然則腸是骨間汁故呼濕為腸耳不當埤裂之  
字

肉之力謂之筋亦謂之力  
說文筋肉之力也从肉力从竹竹物之多筋者力部云  
力筋也象人筋之形二字隔部轉注按筋力本一物今  
歧而二之繹山碑力字功字偏旁均作力鼎彝銘亦多  
作力余謂力从倒力象人右手挈物形人左手不若右

之有力而右手持物又不若向下挈物之有力也物多  
筋則有力故周禮地官瘍醫以辛養筋鄭注辛金味金  
之纏合異物似筋也其字又通薊考工記弓人而摩其  
筋故書筋或作薊是也

筋本謂之筋  
說文筋筋本也从筋从死省聲臄筋或从建安禮內則  
去其餌鄭注餌筋臄也蓋用或文又釋文引隱義云筋  
之大者離騷招魂肥牛之臄王逸注臄筋頭也亦用或  
文又借為膂膂膂膂肉也一日筋之大者是也

血理謂之膂  
說文膂血理之分斜行體中者从辰从血脈膂或从肉



髓籀文案國語周語土乃脈發韋注脈理也素問六節  
藏象論諸脈者皆屬于月王注脈者血之府陶九成輟  
耕錄引无求子云脈之字从肉从辰又从髓者蓋脈以  
肉爲陽髓以血爲陰也

動髓謂之寸口

說文寸十分也人手卻一寸動髓謂之寸口从又从一  
鼎臣曰一者記手腕下一寸此指事也案周禮天官疾  
醫參之以九藏之動鄭注脈之大候要在陽明寸口正  
義陽明者在大拇指本骨之高處與第二指間寸口者  
大手指本高骨後一寸是也史記扁鵲倉公列傳正義  
寸口脈之大會手太陽之動也人一呼脈行三寸一吸

脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三  
千五百呼吸脈行五千周于身漏水下百刻營衛行陽  
二十五度行陰二十五度度爲一周也故五度復會于  
太陰寸口者五藏六府之所終始故法于寸口也難經  
云十二經者皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生  
吉凶之法脈經云从魚際高骨卻行一寸其中名曰寸  
口

液謂之汗

說文汗人液也案易渙卦渙汗其大號釋文引劉向注  
令出如汗素問氣法時論寢汗出清心液爲汗又評熱  
論汗者精液又陰陽別論陽出于陰謂之汗



鼻液謂之涕

說文涕鼻液也一切經音義引三蒼同易萃卦齋咨涕洟釋文引鄭注自目曰涕自鼻曰洟詩陳風涕泗漉漉毛傳自目曰涕自鼻曰泗泗即洟之假借今經傳多以涕混洟于是別出淚字以代涕非也素問骨空論泣涕者腦也腦者陰也故腦滲為涕又王褒僮約目淚下落鼻涕長一尺曹娥碑泣淚掩涕驚動國都均借涕為洟而廢本文之洟

口液謂之唾

說文唾口液也唾唾或从水案唾為唾之重文本字本為水部之唾水部唾河津也正取義于口唾之唾

慕欲口液謂之次

說文次慕欲口液也余疋釋言郭注漉漉出涎沫釋文涎字當作次又作涎字林云口液孝經鄭注穿窬盜竊者剽釋文次口液也字又作漾一切經音義十三卷引字林曰慕欲曰漾

乳汁謂之漚

說文漚乳汁也案穆天子傳因具牛馬之漚以洗天子之足郭璞注漚乳也今江南人亦呼乳為漚列子具牛馬之漚張湛注同字或借重史記匈奴傳以示不如重酪之便美也集解云重乳也索隱引三蒼漚乳也

气液謂之盡

原注盡即精字  
易曰男女構精

八下

三



說文盡氣液也按水部液盡也二字隔部轉注今經典多借精字易繫傳男女構精萬物化生管子內業篇精也者氣之精者也白虎通性情篇精者靜也太陰施化之氣也淮南精神訓精者人之氣也字又借津素問調經論精氣津液王注引鍼經精之滲于空竅畱而不行者爲津也莊子人間世以爲門戶則液櫛郭注液津液也

小便謂之尿

說文尿人小便也一切經音義十一卷引無人字七卷二十二卷引字林亦無人字今本人字疑衍一切經音義又引通俗文曰出睥曰尿今經典多借溺爲之史記

范睢蔡澤傳醉便溺雖索隱溺卽溲也又省作尿漢書

酈食其傳及周仁傳集注溺讀曰尿

婦人污謂之婢

說文婢婦人污也漢律曰見婢變不得待祠案此許君引律文證義也漢書禮儀志齋日內有污染解齋卽此繫傳污下有見字史記五宗系家索隱作女溺也文有增省一曰天癸又謂之月事素問陰陽論女子二七而天癸至任脈通木衝脈盛月事以時下故有子王冰注天癸天乙所生之癸水也衝脈任脈奇經脈也月爲陰女爲陰月一月而一周天故女子亦一月而經水應時下洩也虧卽復生故于初生之時男女構精當爲有子



虛則易受故也漢書長沙定王發傳程姬有所避師古注謂月事也

糞謂之茵似米非米謂之矢

說文茵糞也从艸胃省聲革部糞棄除也从艸推革棄采也官溥說似米非米者矢字按許偁官說乃釋篆文上體采似米非米者乃矢字故廿推革除之也艸部茵訓糞謂糞除之物爲糞與土部壘訓埽除又讀若糞之壘音義同古人以除穢爲糞如左傳糞除先人之敝廬老子天下有道卻走馬以糞之皆是今人則直謂穢曰糞故茵可訓糞許書說解多隨俗文茵从胃省聲與肉部胃義得互證肉部胃从囟象形囟中之必卽采采卽

古茵字此說解中所載重文茵字他書少見惟淮南說山訓弊箠瓠瓠在口茵之上雖貧者不搏今莊校本作弊箠瓠瓠在枘茵之上雖貧者不搏失明本之舊不足據也經典多以矢字代之左文十八年傳埋之馬矢之中史記廉頗傳一飯三遺矢前漢書天文志天厠下一星曰天矢莊子知北遊道在屎溺釋文屎本作矢蓋茵之作矢相沿已久矢行而茵廢矣

皮謂之膚

說文臚皮也从肉盧聲膚籀文臚案論語膚受之愬皇侃疏膚人肉皮上之薄緻也禮禮運膚革充盈疏膚是革外之薄皮自經典承用籀文而本文臚借爲他用國



語晉語聽臚言于市史記漢書臚句傳蘇林注上傳語  
告下爲臚此借爲敷奏以言之敷也史記臚于郊祀漢  
書大夫臚岱此借爲庭實旅百之旅也釋名鴻臚腹前  
肥者曰臚以京師爲心體王侯外國爲腹腴以養之此  
借爲腹下腴之腴也易通卦驗足陽明脈盛多病臚腫  
抱樸子至理篇滄于能解臚而理腦則又借爲頭顱之  
顱古字同聲皆可假借此則舉其本義也

眉髮之屬謂之毛  
說文毛眉髮之屬及獸毛也按眉部眉目上毛與此轉  
注而髟部髮根也又別爲訓義蓋許書之例凡人物共  
有之物先人後物此毛兼及獸毛獸有有眉者獸無有

髮者段注不知其義乃據玉篇改髮根也爲髮頭上毛  
也然則獸果有髮耶  
頁上謂之髻

說文髻髻髮也按儀禮士喪禮巾柶髻蚤埋于坎又喪  
大記大夫髻爪實于緣中鄭注均云髻亂髮也前漢書  
天文志黑雲如焱風亂髻是髻者亂髮之義人初生時  
髮亂上向象𠄎故許君取以說髻也

亦謂之𠄎  
說文𠄎象髮謂之髻髻卽𠄎也又凶部𠄎象髮子  
部古文𠄎从𠄎象髮也𠄎本象形字許君以爲髻卽此  
者蓋篆川作𠄎隸坤作𠄎川坤與春同韻故曰謂之髻



言以其聲近而名之也

其根謂之髮

說文髮根也从彡友聲發髮或从首按艸部茭艸根也  
亦从艸友聲春艸根枯引之而發土為撥故謂之茭土部  
坡坡也一雷土謂之坡據此則春艸連根之土曰坡故  
艸根得謂之茭髮从友得聲亦卽此義

髮謂之髦

說文髦髮也一切經音義四卷引作髦髮中毫也卷二  
引作髦髮也謂髮中之髦也髮中之髦仍當作髮中之  
毫髮也謂之四字皆元應所增疑古本祇如四卷所引  
尔正釋言髦士官也釋文毛中之長毫曰髦義本此髦

髮形義迥別詩之髦彼兩髦左傳豈如弁髦禮內則拂  
髦儀禮既夕記脫髦其本義當作髦本部髮髮至眉也  
引詩髦彼兩髦可知髦為髮之假借字後人廢髮用髦  
而長毫之髦與髮至眉之髮遂合為一字矣

頰毛謂之鬢

說文鬢頰髮也案國語晉語美鬢長大韋注鬢髮穎也  
此據明道本釋名釋形體其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓  
他本穎作頰也為面頰之厓岸也又云鬢峻也所居高峻也

亦謂之頰

說文頰大頭也一曰鬢也詩曰有頰其首按此許君引  
經證義也詩魚藻毛傳頰大首兒與此同頰通作斑禮



玉藻大夫以魚須文竹須卽頰之誤釋文音班崔靈恩何允本均作魚斑須無班音據陸氏所云知古本禮記必作頰也魚頰卽魚頰骨考工記鄭注所謂之而頰頰也是也

目毛謂之眉

說文眉目上毛也从目象眉之形上象頰理按象眉之形謂中一畫也上象頰理謂一上（也眉近日故从目釋名釋形體眉媚也可以形嫵媚也

目旁毛謂之眇

說文眇目旁毛也介疋釋鳥郭注取以爲眇攤釋文眇卽眇也又引三蒼云眇皆毛也釋名釋形體眇插也接

也插于眼匡而相接也又別作眇眇說文無此二字周禮春官敘官太師司農注無日眇謂之瞽有日眇而無見謂之矇釋文眇本作眇或作眇劉音眇是眇眇卽眇韓非子說林篇惠子曰今有人見君則眇其一目奚如鄭君曰我必殺之惠子曰瞽者兩目眇君奚爲不殺君曰不能勿眇是眇卽眇眇卽眇也矇說文童矇也一日不明童矇錯本作童蒙矇有蒙意與眇毛之蔽目意相近而實不同故鄭注韓非各與瞽對舉也

頰毛謂之而

說文而頰毛也象毛之形周禮作其鱗之而按此考工記梓人文也鄭注之而頰頰也字或作鬚文選西京賦



猛顏鬚薛綜注鬚作毛鬣也或又借本部耐又借  
耐重文耐漢書高帝紀下耐以上請之師古注而頰旁  
毛也彡毛髮貌也而耐古本通假本義則各異本部耐  
罪不至髡也耐或从寸諸法度字从寸禮禮運耐以天  
下爲一家正義引說文耐者鬚也鬚謂頤下之毛象形  
字也古者犯罪以髡其鬚謂之耐罷故字从寸寸爲法  
也以不虧形體猶堪其事故謂之耐今段注據正義謂  
而篆下當云須也須篆下當云頤下毛也是直以部下  
之耐爲部首之而誤矣正義所引或耐字舊解今本奪  
去與

面毛謂之須

說文須面毛也从頁彡鼎臣以爲此本須鬢之須頁首  
也彡毛飾按今段注據禮正義及釋名改爲頤下毛也  
非是鼎臣說自明析易賁卦賁其須注須之爲物上附  
者也疏須上附于面蓋本于許又御覽三百七十四卷  
人事部引說文須面上毛以本部鬣口上須例之或有  
上字王筠句讀又改面毛爲而毛則臆度矣

頰須謂之鬚

說文鬚頰須也从須从彡亦聲鼎臣以爲今俗別作  
髯非是又彡部毛彡彡也象形案鬚卽彡之孳乳字今  
經典通作髯漢書高帝紀美須髯朱博傳奮髯抵几皆  
鬚之俗別字釋名釋形體在頰耳旁曰髯隨口動搖彡



井然也字亦從俗

口上須謂之髡

說文髡口上須也鼎臣以為今俗別作髡非是按左昭二十六年傳至于靈王生而有髡是為髡王釋名釋形體口下曰髡髡姿也為姿容之美也皆相承用髡

節卻謂之卻

說文卻節欲也繫傳同玉篇引作節卻也段注據改是也莊子養生主披大窾導大卻卻即此也說文欲字蓋形誤字耳

其象甲人頭乙承甲人頸丙承乙人肩丁承丙人心戊承丁人脅己承戊人腹庚承己人臍辛承庚人股壬承辛人

脛癸承壬人足

說文甲東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜為甲甲象人頭乙象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頸丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入口一者陽也丙承乙象人肩丁夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅己中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人臍辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛臯也辛承庚象人股壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接



也象人裹妊之形承亥壬以子生之敘也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也癸冬時水土平可揆度也象水从四方流入地中之形癸承壬象人足按十幹象人此許君近取諸身也乾鑿度以八卦象人乾爲首坤爲胸腹兌爲口離爲目艮爲手震爲足與此同意十幹象人蓋古文如此今篆體筆畫變改不類也然其義則可于說解求之甲象木戴孚甲有首出之義頭爲人身首出之體故甲象之乙象草木冤曲而出人頸能伸屈故乙象之丙从一入口人之兩肩平似一肩以下似口故丙象之丁居火位人心爲火藏故丁象之戊居中宮象六甲五龍相拘絞人脅相交有拘絞之義故戊象之己中

宮象萬物辟藏詘形腹居人中亦能藏物故己象之庚位西方象秋時萬物庚庚有實人自臍以下爲陰亦如四序夏之後爲秋故庚象之辛金剛味辛从一从辛辛臯也人身股司奔走義主剛辛故辛象之壬象人懷妊之形壬有任義脛爲任體故壬象之癸象水从四方流入地中之形人足在地能游行四方故癸象之此十幹之義也



也象人履履之形承亥壬以子生之敘也與巫同意壬  
承辛象人履履任體也癸冬時水主平可揆度也象水  
从四方流入地中之形癸承壬象人足按十幹象人此  
許君近取諸身也乾體履以八卦象人乾爲首坤爲四  
之義也  
大巽中之沃人辰卦巽謂巽谷四次姑癸象之此十幹  
之沃王育升義巽爲升謂姑壬象之癸象水从四次巽  
象出人良巽同義去義主嗣辛姑辛象之王象人巽地  
四氣夏之於巽姑庚象之辛金剛和辛从艸从辛辛  
卦西大巽卦謂萬物與與齊實人自觀以不濕剝水也  
宮象萬物輯蒸時沃艸人中亦謂蒸時姑日象之庚



