



鯽魚書

二

14  
458  
2




458  
2



蔡氏月  
令章白

費念慈



蔡氏月令章句敘

蔡氏月令章句敘

余讀後漢書蔡邕傳而歎中郎生不逢時有匡濟之略  
不見用有簞述之才不能成且脅於權奸死於牢獄後  
世不諒其志復加以黨惡之名未嘗不為之大息痛恨  
悲感交集也中郎母病不解帶者三年不寢寐者七旬  
母卒廬冢馴兔擾室木生連理非至孝之徵乎密詔稽  
問直對無隱首揭妖祥災變之原厯指貪濁佞邪之輩  
明知言出禍隨而冒死不避非致身之忠乎去聖久遠  
經籍多譌俗儒穿鑿疑誤後進奏求正定六經而手自  
書碑命工鐫刻俾後生晚學咸知取正則有功聖經也  
史才之難莫難於志師資胡廣得其舊事起自布衣厯

於患難積累思惟以成十意又作靈帝紀及補傳四十  
二篇則有功漢史也詎以姦仇讒譖始議大不敬棄市  
後與家屬髡鉗徙朔方明年宥還又以闡黨銜怨亡命  
江海遯跡吳會困阨至矣董卓一旦入朝辟書先下分  
明枉結信宿三遷匡導既申狂僭屢革六語本卓雖權  
奸而上有獻帝猶漢相也可不謂知己之遇乎且史言  
董卓聞邕名高辟之稱疾不就卓大怒詈曰我力能族  
人又切敕州郡舉邕詣府是其迫脅之以不得不進也  
既如彼又言卓多自很用邕恨其言少從謂從弟谷曰  
董公性剛而遂非終難濟也吾欲遯逃山東以待之何  
如谷曰君狀異恆人每行觀者盈集以此自匿不亦難

乎邕乃止是其既進而不能退也又如此驟聞卓誅動  
色而歎意氣之感孰能忘情設無此一歎其事君必不  
能忠其事親必不能孝乃遽執此指為同逆不亦冤乎  
且同時盧鄭大賢咸與中郎交好史云邕死縉紳諸儒  
莫不流涕北海鄭元聞而歎曰漢世之事誰與正之然  
則先師得壹意研經而不治史者以有中郎在也又盧  
植傳曰卓將誅植植素善邕邕前徙朔方植獨上書請  
之邕時見親於卓故往請植事卓乃止然則卓之不殺  
子幹中郎請救之力也語云不知其人視其友而范氏  
史贊與馬融並論擬人不倫矣贊云藉梁懷董名澆身  
云馬季長佞媚獲誅史言邕收付廷尉乞黥首刖足續  
蔡仲郎同惡受誅

成漢史太尉馬日磾馳謂王允曰伯喈曠世逸才多識  
漢事當成後史爲一代大典是中郎垂死惓惓漢記寧  
嬰金鐵斷支體以成之馬太尉深知力救弗得不能如  
司馬子長之下蠶室而成史記也爲千古恨事矣中郎  
著月令章句本傳失載集言光和元年徙朔方懼顛蹶  
隕墜無以示後遂於憂怖之中成月令說苟使學者以  
爲可覽則雖死而不朽然則章句之作在患難中蓋深  
慮旦夕不測草木同腐將託是以表見庶幾身毀名立  
耳庸敬其人悲其志惜其書之不成其所成者後世復  
散亡因采輯羣書所引并錄集中月令問答明堂月令  
論二首爲二卷以存中郎梗概焉庸年二十始知治經

卽朔端月令據呂氏春秋以按小戴記塾師鄭清如鄉  
先生莊葆琛見而獎異之遂欣然有志於學後錄成此  
本十餘年於今矣暇日重勘一過擬付剞劂氏學者讀  
其書不可不知其人竊爲論及之時嘉慶己未歲季冬  
月書於南海古藥洲之誤詒齋

蔡氏月令章句卷上  
武進臧庸述

蔡氏月令章句卷上

武進臧庸述

孟春之月

天之道陰陽各有少大是生四時少陽為春大陽為

夏少陰為秋大陰為冬也

北堂書鈔一百五十三

日在營室

周天三百六十五度四分度之一分為十二次日月之所躔也地有十二分王侯之所國也每次三十度三十二分之十四日至其初為節至其中為中氣自危十度至壁八度謂之豕韋之次立春驚蟄居之衛之分野

續漢志注二 晉書十一 開元古經六十 按漢志舊作每次三十二度三十二分

蔡氏月令章句卷上

之十四今從少詹事錢曉徵所按

昏參中且尾中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也

續漢志注三

其日甲乙

大撓探五行之情占斗綱所建於是始作甲乙以名

日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六

旬續漢志注一五行大義卷一引云大撓探五行

子丑以名月謂之支有事於天則用日有事於地則用辰

其音角

通於耳者為聲青作角聲白作商聲黑作羽聲赤作

徵聲黃作宮聲五行大義三引蔡伯喈云

律中大簇

律率也聲之管也中應也大簇鍾名正月之律與大

簇相應也按以上十七字據太平御覽十六補正義曰蔡氏以為大簇鍾名先有其鍾後有其

律言律中此大簇之鍾此約蔡義也上古聖人本陰陽別風聲審清濁

而不可以文載口傳也於是始鑄金作鍾以主十二

月之聲然後以效升降之氣而鍾難分別乃截竹為

管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以律管長

短為制續漢志注一北堂書鈔一以法為室三重

戶閉塗壘必周密布緹縵室中以木為案每律各一

案內庫外高從其方位加律其上以葭灰實其端其

月氣至則飛灰而管通正義孟春月則大簇為宮姑洗

為商鞮賓為角南呂為徵應鍾為羽大呂為變宮夷

則為變徵隋書四十九

其數八

東方有木三土五故數八南齊書十一

東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來月令問答振作震

法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大

乎日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後

言佐言佐然後列昆蟲之別物有形可見然後音聲

可聞故陳音有音然後清濁可聽故言鍾律均聲可

以按下有脫字故陳酸羶之屬也羣品以著章五行為用

於人然後宗而祀之故陳五祀此以上者聖人記事

之次也東風以下者效初氣之序也二者既立然後

人君承天時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制

布政之節所明欽若昊天然後奉天時也正義

天子居青陽左个

通眼者為五色五行大義三引蔡伯喈云

服倉玉

佩上有雙衡下有雙璜琚瑀以雜之衝牙蠙珠以納

其閒玉藻曰右徵角左宮羽進則抑之退則揚之然

後玉璫鳴焉續漢志注三十通典六十按今玉藻作玉鏘鳴也

其器疏以達



疏鑿也

文選注三

是月也以立春

孟春以立春為節驚蟄為中中必在其月節不必在

其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚

蟄在十五日以前立春在往年十二月

續漢志注三

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊

迎春者禮大昊及句芒之神也於東郊就其位也邑

外為郊去邑八里因木數也周禮建國之神位兆五

帝於四郊以蒼珪禮東方以赤璋禮南方以白虎禮

西方以元黃禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏

大蔟歌青陽冕執干戚舞雲翹育命所以尊牧時和

也

續漢志注八

太平御覽五百二十八

按正義

曰賈馬蔡邕皆為迎春祭大皞及句芒以上云其

帝大皞其神句芒故也

命相布德和令

立春之日下寬大書曰制詔三公方春東作敬始慎

微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋退貪殘

進柔良下當用者如故事

續漢書禮儀志上

秋冬肅急之後

故布生德和政令去肅急

文選注四十六

即此詔之謂也

續漢

志注四

乃命大史守典奉法

帝舜叶時月正日湯武革命治歷明時言承平者叶

之承亂者革之

續漢志注三

司天日月星辰之行

天者純陽積剛轉運無窮其體渾而包地地上有一百八十二度八分之五地下亦如之其上中北偏出地三十六度謂之北極星是也史官以玉衡長八寸孔徑一寸從下端望之此星常見於孔端無有移動是以知其為天中也其下中南偏入地亦三十六度謂之南極從上端望之當孔下端是也此兩中者天之輻軸所在轉運所由也天左旋出地上而西入地下而東其繞北極徑七十二度常見不伏官圖內赤小規是也繞南極七十二度常伏不見圖外赤大規是也據天地之中而察東西則天半見半不見圖中

赤規截婁角者是也開元占經一又二北堂書鈔剛運轉無窮其體運行包地之外天左旋出地上而西入地下而東其繞北極七十度常見不伏

宿離不貸宿日所在離月所歷困學紀聞五按開元占經十三引云離者月所歷也

母失經紀以初為常

紀還復故歷七十六歲為部首十九歲七閏

為一章續漢志注三

是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御閒

日幹也辰支也有事於天用日有事於地用辰南齊書九按正義曰盧植蔡邕並云郊天是陽故用日耕藉是陰故用辰元者善也郊雖用日亦有辰但日為主

耕之用辰亦有日但辰為主此總約盧蔡義

帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉

天子藉田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功

故曰帝藉

初學記三

天子三推三公五推卿諸侯九推

卑者殊勞故三公五推禮自上以下降殺以兩勞事

反之諸侯上當有孤卿七推大夫十二士終畝可知

續漢志注四

善相丘陵阪險原隰土地所宜

色別曰土丘陵原險阪險總而曰地

藝文類聚六北堂書鈔一百

五十七太平御覽三十七事類賦注六

命樂正入學習舞

舞者樂之容也歌者樂之聲也天子省風以作樂舞

所以節八音而行八風天子八佾諸侯六佾大夫四

佾士二佾佾列也每佾八人每服冕而執威有俯仰

張翕之容行綴長短之制執干持羽秘舞更奏所以

受命而歌王者之功也人之動而有節者莫若舞肆

舞所以因陽氣而導物也

通典一百四十五藝文類聚四十三初學記十

五百七十四按當作迭舞更奏

命祀山林川澤

叢木曰林受眾流注海曰川

廣韻二太平御覽五十七又六十八

掩骼埋胔

露骨日骸有肉日肉

釋文

行冬令則水潦為敗

大陰新休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而敗生物也

舊唐書八十九

雪霜大摯首種不入

大摯雪霜所傷折也首種宿麥也

按釋文引蔡但有傷折宿麥四字此

據通典七十六校補麥以秋種故謂之首種入收也春為沍寒

所傷故至夏麥不成

舊唐書八十九太平御覽入百三十六按通典引云大陰

干時雨雪而霜故傷首種與舊唐書文異

仲春之月日在奎

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之

魯之分野

續漢志注三晉書十一

律中夾鍾

聲中夾鍾也管長七寸四分夾鍾數分也

太平御覽十六

鷹化為鳩

鷹鳩屬也鳩凡五種鷹為鵙鳩應陽而變則喙柔仁

而不鷲

埤雅六

命有司省囹圄

囹圄也圄止也所以止出入皆罪人所舍也

正義

是月也元鳥至至之日以大牢祠于高禘天子親往

太平御覽

御覽一百四十五引蔡祠作祀月令問答亦作祀

元鳥燕也高禘神名高猶尊也禘猶媒也吉事先見

之象蓋謂之人先所以祈子孫之祀也元鳥感陽而

至其來主為字乳蕃滋故重其至日因以用事契母

簡狄蓋以元鳥至之日有事高禘而生契焉故詩曰

天命元鳥降而生商詩正義生民續漢志注四初學記三又十太平御覽十

九又一百四十五又五百二十九按正義曰蔡邕以為禘神是高辛已前舊有高者尊也謂尊高之禘此約蔡義也

后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于

高禘之前初學記引蔡禮作禮

后者天子適妻也妃命也按疑作妃嬪婦也御妾也夫人也

周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妾

以應外朝公卿大夫之數也世婦不見卑者文略御

妾皆行世婦可知也后妃將嬪御皆會於高禘以祈

孕姓天子所御謂后妃以下至御妾孕姓有萌牙者

也鞬弓衣也祝以高禘之命飲以醴酒帶以弓矢尚

使得男也弓矢者男子之事也續漢志注四初學記十太平御覽一

五百二十九又四百四十五又凡衣服加於身飲食入於口如妾接於

寢皆曰御御者進也文選注十一按文選注但引凡衣服加於身曰御入字餘據

獨斷

是月也日夜分

星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五

十六刻夜有四十四刻正義

雷乃發聲

季冬雷在地下則雉應而雉孟春動於地之上則蟄  
蟲應而振出至此升而動於天之下其聲發揚也正義

有不戒其容止者生子不備必有凶災  
迅雷風烈孔子必變王藻云迅雷甚雨則必變雖夜  
必興夜服冠而坐所以畏天威也小人不畏天威懈  
慢褻瀆或至夫婦交接君子制法不可指斥言之故  
曰有不戒其容止者正義

天子乃鮮羔開冰初學記三 太平御覽  
十九並引蔡鮮作獻

是月也祀不用犧牲月令問答以祀  
為祈字之誤  
謂祈禱小祀不用犧牲若大祀則依常法故上云以  
大牢祠高禘正義約  
蔡義

蟲螟為害

蠡蝗也其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善

害田穉埤雅十 按詩正  
義草蟲引首三字

季春之月日在胃

自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之  
趙之分野續漢志注三 晉書十  
一 開元占經一百四

律中姑洗

管長七寸一分強故鮮也言方欲去故就新莫不鮮  
明也太平御覽十六 按故鮮也當作  
姑故也洗鮮也方欲蓋萬物之譌

桐始華

桐木名木之後華者也遲之故曰始易緯曰桐枝濡

田鼠化為鴛

毳而又空中難成易傷須成氣而後華十四

鴛鴦鵲之類釋文

虹始見

虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也夫陰陽不和婚姻失序則生此氣虹有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見輒與日相互率以日西見於東方故詩曰蜺蜺在東凡雙出色鮮盛者為雄雄曰虹閭者為鷓鴣曰蜺蜺常蒙濁見於日旁四時有之唯雄虹季春見至孟冬乃藏開元古經九十八

初學記二藝文類聚二白氏六帖二太平御覽四華嚴經音義下按開元古經九十八引云

白而直者曰蜺又開元古經七引蔡伯喈曰氣見於日傍內曲向日為抱外曲日背又八引曰見於日傍四周為暈

乃告舟備具于天子焉

備謂楫櫂繩纒維引之具太平御覽七百六十八

天子始乘舟薦鮪于寢廟

陽氣和煖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也論語暮春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸自上及下古者有此禮今三月上巳祓禊於水濱蓋出於此續漢志注四宋書

命有司發倉廩賜貧窮振乏絕

蔡氏月令章句卷七

穀藏曰倉米藏曰廩無財曰貧無親曰窮暫無日乏  
不續曰絕正義文選注五又七又八又四十五

聘名士禮賢者

名士謂其德行貞純道術通明王者不得成而隱居  
不在位者也賢者名士之次亦隱者也名士優故加

束帛賢者禮之而已正義

田獵置罟羅網畢翳太平御覽引蔡翳作弋

掩飛禽曰畢繳射曰弋太平御覽八百三十二

鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐初學記三引蔡勝作篤太平御覽誤改爲勝

鳴鳩鵲鳩也鳩於是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣

所感故搏羽以動民事也春秋傳曰鵲鳩氏司事也

見鳩拂羽戴勝降桑則具筐筥詩云女執懿筐遵彼

微行爰求柔桑埤雅九

后妃齊戒親東鄉躬桑初學記十引蔡鄉作向太平御覽引作嚮

齊戒者有事於先蠶也東嚮盛德也躬桑者手三線

猶天子親耕三鉏也古者天子諸侯必有公桑蠶室

近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之卜夫人

世婦之吉者使之蠶室奉種浴於川以公桑食之太平

御覽一百四十五

蠶事既登分繭稱絲效功太平御覽引蔡登作升

升成也絲以介兩故曰稱知其多少以效其成功也



在孟夏終於是言之也

太平御覽一百四十五

以其郊廟之服毋有敢惰

按章句作無敢怠承

天子諸侯所服以祭者必后夫人所親蠶也禮世婦

率蠶

按祭義作世婦率蠶

獻繭于夫人夫人受之親繰三盆手

朱綠之元黃之以爲黼黻文章君服之以祀先王先

公敬之至也故曰無敢怠承

太平御覽一百四十五

是月也命工師令百工審五庫之量

審五庫之量者審所用多少也五庫一曰車庫二曰

兵庫三曰祭器庫四曰樂器庫五曰宴器庫

初學記二十四

太平御覽一百九十一

金鐵皮革

去毛曰革犀兕水牛之屬以爲甲楯鼓鞞其角之異者謂之文犀

太平御覽三百五十七又六百八十

筋角齒羽

羽鳥翼也以爲旌幢麾也

後漢書注四十七

擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視

之

文王世子曰凡大合樂則遂養老天子至乃命有司

行事釋奠于先老遂設三老五更之席位

按以上皆據明堂月

令論五更更字當爲叟叟長老之稱也三老國老也

五叟庶老也

續漢志注四

三老三人五叟五人

禮記正義文王世子

行秋令則天多沈陰

陰者密雲也沈者雲之重也文選注二十二又二十四又三十九

兵革竝起

兵謂金刃革謂甲楯太平御覽三百五十七

孟夏之月日在畢

自畢六度至東井十度謂之實沈之次立夏小滿居

之晉之分野續漢志注三晉書十開元占經六十四

律中中呂

長六寸六分陰氣將極後中難太平御覽十六按純乾用事陰在內欲出陽不許也呂距也

其數七

南方有火二土五故數七南齊書十一

蝮蝮鳴

蝮蝮蝮國蛙也釋文

王瓜生太平御覽引蔡瓜作蕢

蕢草名也生於陵也太平御覽九百九十八

苦菜秀

苦菜茶也不榮而實謂之秀太平御覽九百九十七按呂覽注云爾雅不

榮而實曰秀榮而不實曰英苦菜當言英也章句蓋與高氏同不字當皆為衍文眾家爾雅無不字

天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊

迎夏者禮炎帝祝融神也於南郊七里因火數也玉

用赤牲幣各放其色樂奏中呂歌朱明其他皆如孟

春也

續漢志注八 太平御覽五百二十八

命大尉贊桀俊

大尉卿官

太平御覽二百七 司徒章句則此當作

按下列名記十人曰

選倍選曰俊萬人曰桀

正義

命司徒循行縣部

太平御覽引蔡作司徒行縣部

司徒教官也

太平御覽二百七

麥秋至

百穀各以其初生為春熟為秋故麥以春夏為秋

初學

記三 太平御覽二十一

蠶事畢后妃獻繭

蠶事既畢后妃獻繭於天子進其成功也

太平御覽一百四十四

五

乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一

十而取一曰稅乃收世婦以下所蠶之稅也以桑為

平者用桑多則繭多少則繭少也貴謂世婦賤謂妾

御長謂力壯者也年無尊卑老壯各自以桑為平不

得以高下為差也

行春令則蝗蟲為災

蝗蝻也當為災則生故水處澤中數百或數十里一

朝蔽地而食禾粟苗盡復移雖自有種其為災云是

魚子在水中化為之

晉書二十九 藝文類聚一百

仲夏之月日在東井

卷之二

自東井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之秦之分野續漢志注三晉書十一開元占經六十四

律中蕤賓

長六寸一分小二分陽氣上極陰始起故賓敬之蕤下也太平御覽十六按韋注周語云管長六寸三分此當言長六寸二分小二分

螳蜋生

螳蜋蟲名食蟬殺蟲太平御覽九百四十六

鶉始鳴

鶉伯勞也一曰伯趙應時而鳴為陰候也春秋正義昭十七年

太平御覽九百二十三

反舌無聲

反舌蟲名鼃也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而未嚮內故曰之反舌通卦驗曰搏勞鳴蝦蟇無聲正義按

釋文反舌蔡云蝦蟇

天子居明堂大廟

明堂者天子大廟所以宗祀夏后氏世室殷人重屋周人明堂上圓下方九室重隅十二堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中曰大室人君南面故主以明堂為名在其五堂之中央者曰大廟饗功養老教學選士皆在其中故言其正室之貌則曰大廟取其正室則曰大室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰大學取其周水圓如璧則曰辟雍雖各異名

而事實一也

禮記正義明堂位四十四水經注十六

通典

是月也命樂師修鞀鞀鼓

小鼓有柄曰鞀大鞀謂之鞀

宋書十九

均琴瑟管簫

凡弦以緩急為清濁琴緊則清緩則濁瑟前其柱則

清卻其柱則濁管形長尺圍寸有孔無底其器今亡

簫編竹有底大者二十三管小者十六管長者濁短

則清以密蠟實其底而增減之則和管而成音定無

復所調當與琴瑟相參今無其器

史記索隱十三宋書十九通典

一百四十四藝文類聚四十四白帖六十二太平御覽五百七十六又五百七十七又五百八十一又五百八十一

文選注十八

調竽笙箎簧

箎竹也六孔有距橫次之詩云仲氏吹箎

通典一百四十四

飭鍾磬祝敔

凡鍾磬各有筍虞寫鳥獸之形大聲有力者以為鍾

虞清聲無力者以為磬虞擊其所縣知由其虞鳴焉

宋書十九初學記十六

乃命百縣雩祀有辟卿士之有益於民者

月令論有益作有德

農乃登黍

此時黍新熟今蟬鳴黍是也

正義

門闔毋閉

門謂城門二十五家為閭

正義

則執騰駒

釋文執蔡本作繫

日長至

夏至之為極有三意焉晝漏極長去極極近晷景極

短續漢志注三

死生分

感陽氣長者死感陰氣成者生正義

君子齋戒處必掩身毋躁止聲色毋或進

君子謂人君以下至在位士也齋戒所以敬道萌陰

也方齋戒故止色內御之屬勿或有所進也正義

以定晏陰之所成

晏謂以安定陰陽之所成正義約王肅及蔡義

仲夏行冬令則電動傷穀

雨疑日雹北堂書鈔一百三十二

季夏之月日在柳

自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居

之周之分野續漢志注三晉書十開元占經六十四

律中林鍾

長六寸九分萬物成熟眾多為林林眾也太平御覽十六按

國語注云管長六寸此九分二字蓋有誤

蟋蟀居壁

蟋蟀蟲名斯螽莎雜之類世謂蝥亦謂之蜻蛉也正義

藝文類聚九十七太平御覽九百四十九文選注二十三又四十七又五十一

腐草為螢

鳩化為鷹鷹還化為鳩故稱化今腐草為螢不復為腐草故不稱化正義

母發令而待以妨神農之事也

神農則炎帝正義約

蔡義

是月也土潤溽暑大雨時行燒薶行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆

大雨時行行降也從土潤以下皆為下句穀田日出

麻田曰疇正義

史記

中央土其日戊己其帝黃帝其神后土

去邑五里因土數也續漢志

注八

其蟲保

天官五獸之於五事也左有蒼龍大辰之貌右有白

虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有元武龜蛇之

質中有大角軒轅麒麟之信凡龍生於水遊於木鳥

生於木遊於火麟生於火遊於土虎生於土遊於金

龜生於金遊於水修其母致其子五行之情也故貌

恭體仁則鳳皇來儀言從和義則神龜至視明禮修

則麒麟臻智聽故事則黃龍見思睿信立則白虎擾

五行大義五開元占經一百十六又一百二十

初學記二十九藝文類聚九十八太平御覽六

又八百八十九文選注十三按開元占經引視

明禮修二句初學記引視明禮修一句又太平御覽

九百十四引凡鳥生於木一句

齊民要術卷之

卷之

律中黃鍾之宮

黃鍾之宮謂黃鍾少宮也半黃鍾九寸之數管長四

寸五分六月用為候氣正義

食稷與牛

稷秋種夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者續漢志注九

蔡氏月令章句卷上終

蔡氏月令章句卷下

武進臧庸述

孟秋之月日在翼

自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑居

之楚之分野續漢志注三晉書十一開元占經六十四

律中夷則

長五寸六分小二分則法也萬物始陰太平御覽十六

其數九

西方有金四土五故數九南齊書十一

白露降

露者陰之液也釋為露凝為霜廣韻四一百一開元占經北堂書鈔

蔡氏月令章句卷下



寒蟬鳴

一百五十二 太平御覽十  
二又十四 事類賦注三

寒蟬應陰而鳴鳴則天涼故謂之寒蟬也文選注二  
十四 蟬

雅十

立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊

迎秋者禮少皞蓐收之神於西郊九里因金數也玉

用白虎牲幣各放其色樂奏夷則歌白藏其他如孟

夏之禮續漢志注八 太平  
御覽五百二十八

審斷決獄訟必端平釋文斷蔡徒管反  
讀絕句決字下屬

仲秋之月日在角

自軫六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之  
鄭之分野續漢志注三 晉書十  
一 開元占經六十四

律中南呂

長四寸三分小三分南任也言陽氣尚有任生滋長

也太平御覽十六 按韋注周語  
云五寸三分此四字當作五

盲風至

仲秋白露節盲風至秦人謂蓼花風為盲風初學記  
三 太

平御覽  
二十五

冠帶有常

冠首飾也帶大帶所以束身也文選  
注四

乃勸種麥母或失時

陽氣初胎於酉故八月薺麥應時而生也正義  
季秋之月日在房

自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露霜降居之  
宋之分野續漢志注三晉書十開元占經六十四

律中無射

長四寸八分小三分射終也言萬物隨陽終也太平御覽

十六按國語注云無射管長四寸九分九月陽氣收藏萬物無射見者此文當有誤

上丁命樂正入學習吹初學記太平御覽引蔡作上丁入學習吹無命樂正三字

吹者所以通氣也管簫竽笙塤箎皆以吹鳴者也初學

記十六太平御覽五百八十一文選注十二

是月也天子乃教于田獵以習五戎

獵捷也言以捷取之

按春秋正義隱五年引云獵者捷取之名也亦曰狩

狩獸也寄戎事之教于田獸武事不可空設必有以

誠故寄教于田獵開肆五兵天子諸侯無事而不田

為不敬田不以禮為暴天物其出以順時取禽周禮

司馬以旗致民平列陣如戰之陣王執路鼓諸侯執

賁鼓軍將執晉鼓師率執提旅率執鼙卒長執鐃兩

司馬執鐸公司馬執鐻以教坐作進退疾徐疏數之

節士卒聽聲視旗隨而前卻故曰師之耳目在吾旗

鼓春教振旅以蒐田夏教芟舍以苗田秋教治兵以

獮田冬教大閱以狩田春夏示行禮取禽供事而已

秋者殺時田獵之正其禮盛續漢志注五初學記二十二太平御覽八

天子乃厲飾執弓挾矢以獵案章句蔡獵作射

親執弓矢以射禽所以教兆民載戰事也四時閑習

以救無辜以伐有罪所以強兵保民安不忘危也續漢志注

五

是月也天子乃以犬嘗稻

十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之

半夏稻初學記二十七

孟冬之月

冬終也萬物於是終也初學記三平御覽二十七

日在尾

自尾四度至斗六度謂之析木之次立冬小雪居之  
燕之分野續漢志注三晉書十一開元占經六十四

其蟲介介者甲也謂龜蟹之屬也北方元奎介蟲之長續漢志注

十五文

律中應鍾

長四寸八分言萬物應陽而動下藏太平御覽十六六按國語注云

四寸七分

其數六北方有水一土五故數六十一南齊書

天子居元堂左个

天元黑也其堂尙元文選注八

天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊

其迎冬者禮顯頊元冥之神也於北郊六里因水數也

玉用元牲幣各放其色樂奏應鍾歌元冥其他如立

秋禮續漢志注八太平御覽五百二十八

命大史釁龜策初學記引蔡史作卜

大小官各以牲祠龜策塗以牲血謂之釁龜者龜甲

所以卜也策者著草所以筮也初學記三十太平御覽七百二十六

修鍵閉

鍵關牡也所以止扉或謂之剡移顏氏家訓下

固封疆獨斷疆作壘

謹關梁

關在境所以察出禦入也初學記七藝文類聚六白帖九

天子乃祈來年于天宗

日為陽宗月為陰宗北辰為星宗正義

臘先祖五祀

夏曰嘉平殷曰清祀周曰蜡秦曰臘按左傳云虞不

臘矣是周亦有臘名也正義通典四十四按嘉

與獨斷合風俗通祀典引夏曰嘉平四句為禮傳而有秦曰臘之文章句以月令為周公作故引左氏傳

五年傳正之左傳當作春秋傳

仲冬之月日在斗

自斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居

律中黃鍾

之越之分野

漢志注三 晉書十  
開元占經六十四

長九寸律之始言陽於黃泉下動也鍾動也以姑洗為角南呂為羽則微濁也古之為鍾律者以耳齊其聲後人不能則假數以正其度度數正則音亦正矣鍾以斤兩尺寸中所容受升斗之數為法律以寸分長短為度故黃鍾之管長九寸孔徑三分圍九分其餘皆稍短惟大小圍數無增減以度量者可以文載口傳與眾共知然不如耳決之明也周官曰大師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德為之本以六律為之音也

續漢志注一  
太平御覽十六

審門閭

月令問答  
閩作闈

是月也日短至

冬至之為極有三意焉晝漏極短去極極遠晷景極長極者至而還之辭也

續漢志注三

荔挺出

荔以挺出

顏氏家訓下  
太平御覽一千

蚯蚓結

結猶屈也蚯蚓在穴屈首下嚮陽氣動則宛而上首

故結而屈也

正義

麋角解

正義曰麋角解者說  
者多家皆無明據

季冬之月日在婺女

自須女二度至尾十度謂之元枵之次小寒大寒居

續漢志注三 晉書十 開元占經六十四

律中大呂

長八寸呂距也言陽氣欲出陰不許也

太平御覽十 六 按國語

注云大呂管長八寸八分此有脫文

雉雊

雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也

埤雅 六

命有司大難

日行北方之宿北方大陰恐為所抑故命有司大難

所以扶陽抑陰也

續漢志注五 太平御覽二十六

出土牛以送寒氣

是月之會建丑丑為牛寒將極是故出其物類形象以示送達之取以升陽也

續漢志注五 太平御覽二十六

征鳥厲疾

大陰殺氣將盡故猛疾與時競也

正義

國多固疾

月令問答作 民多蠱疾

明堂月令論

明堂者天子大廟所以崇禮

隋書牛宏 傳作宗祀

其祖以配上

帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東

曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰大室

易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下

嚮明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主

以明堂也其正中皆曰大廟謹承天順時之令昭令  
德宗祀之禮明前功百辟之勞起養老敬長之義顯  
教幼誨穉之學朝諸侯選造士於其中以明制度生  
者乘其能而至死者論其功而祭故為大教之宮而  
四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而眾星拱之  
萬象翼之政教之所由生變化之所由來續漢志入注引作專  
受作之所自明一統也故言明堂事之大義之深也  
取其宗祀之續漢志注隋書皆衍清字貌則曰清廟取其正室之  
貌則曰大廟取其尊崇則曰大室取其鄉明則曰明  
堂取其四門之學則曰大學取其四面之周水圓如  
璧之字據歐本補則曰辟廱異名而同事其實一也春秋因

魯取宋之奸賂則顯之大廟以明聖王建清廟明堂  
之義經曰取郟大鼎于宋戊申納于大廟傳曰非禮  
也君子者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清  
廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以  
紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而  
不敢易紀律所以明大教也以周清廟論之魯太廟  
皆明堂也魯禘祀周公於大廟明堂猶周宗祀文王  
於清廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明堂也  
此當見大戴禮孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂  
記今小戴記無位曰大廟天子曰明堂又曰成王幼弱周公踐天子  
位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天

下大服成王以周公有大勳勞於天下記作成王以周公爲有勳  
勞於天下命魯公世世禘祀周公於大廟以天子之禮記無  
禘於大廟四字升歌清廟下管象舞所以異魯於天子也記無  
言廣魯於天下也廣或異取周清廟之歌歌於魯大  
廟明魯之大廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公  
之德以示子孫也易傳大初篇曰天子且入東學書  
入南學暮入西學大學在中央續漢志注作在中央曰大學天子  
之所自學也禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁  
入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信大戴禮記南學在西  
學入北學上貴而尊爵入大學承師而問道與易傳  
同魏文侯孝經傳曰大學者中學明堂之位也禮古

文明堂之禮舊作禮記古大明堂之禮今據太平御覽一百八十三刪記字據隋書改大字  
曰膳夫是相禮太平御覽是作氏日中出南闈見九  
侯反問于相四字太平御覽及門子日昃出西闈視五國之事  
日闈出北闈視帝績舊是作側闈作入績作節今  
獻按文選王元長三月三日曲水詩序紹清和於帝  
猷注引蔡邕月令日出北闈視帝猷是獻字誤也  
爾雅曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽  
門南門稱門西門稱闈舊南門西門作東南西北係  
紀闈四所故周官有門闈之學師氏教以三德守王  
門保氏教以六藝守王闈然則師氏居東門南門保  
氏居西門北門也知掌教國子與易傳保傅王居明  
堂之禮參相發明爲學四焉文王世子篇曰凡大合



樂則遂養老天子至乃命有司行事興秩節祭先聖  
先師焉禮記作先聖先師俗本同今從續漢志注始之養也適東序釋奠  
於先老遂設三老五更之席位言教學始之於養老  
由東方歲始也又春夏學于戈秋冬學羽籥皆習於  
東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小學正詔之於  
東序又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序  
東序東之堂也學者聚焉故稱大學仲夏之月令祀  
百辟卿士之有德於民者禮記大學志曰禮士大夫  
學於聖人善人祭于明堂其無位者祭于大學禮記  
昭穆篇詩正義靈臺引大戴禮政穆篇政蓋字誤曰祀先賢于西學所以  
教諸侯之德也卽所以顯行國禮之處也大學明堂

之東序也皆在明堂辟廡之內月令記曰明堂者所  
以明天氣統萬物明堂上通於天象日辰故下十二  
宮象日辰也水環四周言王者動作作法天地德廣及  
四海方此水也禮記盛德篇曰明堂九室以茅蓋屋  
上圓下方外舊譌此今據大戴記改水名曰辟廡王制曰天子  
出征執有罪反釋奠於學以訊馘告樂記曰武王伐  
殷薦俘馘于京大室此樂記在二十三篇小戴記十  
一篇中無之今見呂氏春秋古  
樂云武王卽位以六師伐殷六師未至以  
銳兵克之於牧野乃薦俘馘于京大室詩魯頌云  
矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也大室辟廡之中明堂  
大室也與諸侯泮宮俱獻馘焉卽王制所謂以訊馘  
告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經

曰孝悌之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰明堂行梯者則曰大學故孝經合以爲一義而稱鎬京之詩以明之凡此皆明堂大室辟廱大學事通文合之義也其制度之數各有所法堂方百四十四尺坤之策也屋圍徑二百六十六尺乾之策也大廟明堂方三十六丈通天屋徑九丈陰陽九六之變也圓蓋方載六九之道也八闔以象八卦九室以象九州十二宮以應日辰張本注本無日據隋書補歐本作十二辰三十六戶七十二牖以四戶八牖張本注本及續漢志注作九歐本及隋書作八乘九室之數也戶皆外設而不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺

黃鍾九九之實也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三丈以應三統四鄉五色各舊作者今從隋書象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣也四周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時效氣物行王政也成法具備各從明月藏之明堂所以示承祖考神明明不敢泄瀆之義故以明堂冠月令以名其篇四字舊脫據歐本補自天地定位有其象聖帝明君世有紹襲蓋以裁成大業非一代之事也易正月之卦曰益按周易乾鑿度上孔子曰益之六二或益之十朋之龜勿克違永貞吉王用享於帝吉益者正月之卦也蔡氏本此後人知泰爲正月之卦因改益爲泰而未

料及泰無王用享於其經曰王用享于帝吉孟春令

帝吉之文也今改正

日乃擇元日祈穀于上帝顓頊歷術曰天元正月己

巳朔日立春日月俱起於天廟建營室五度此文舊本多誤

今據續漢志注二引蔡邕月令論改正漢藝文志顓頊歷二十一卷月令孟春之日

在營室堯典曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰

敬授人時月令乃命大史守典奉法司天日月星辰

之行易曰不利為寇利用禦寇令曰兵戎不起不可

從我始書曰歲二月同律度量衡中春令曰日夜分

則同度量鈞衡石凡此合於大歷唐政其類不可盡

稱戴禮夏小正傳曰盧學士云陰陽生物之後侯王

事之次則夏之曰令也殷人無文按鄭康成月令注云王居明堂禮蓋

殷禮也蔡及周而備文義所說博衍深遠宜周公之

所著也月令正義曰賈逵馬融之徒皆云月令周公所作故王肅用焉官號職司與

周官合周書七十一篇舊作二篇據漢志改而月令第五十三

據中郎此言是周書月令即禮記月令也今據論語集解言周書月令有改火之文疑別有月令今考周書司權注鄭司農引周書為鄒子賈疏云鄒子出於

周書其義是一然則論語注所言周書實鄒子耳

古者諸侯朝正於天子受月令以歸而藏諸廟中天

子藏之於明堂每月告朔朝廟出而行之周室既衰

諸侯怠於禮魯文公廢告朔而朝仲尼書之經曰閏

月不告朔猶朝于廟刺舍大禮而徇小儀也自是告

朔遂闕而徒用其羊子貢非廢其令而請去之仲尼

曰賜也爾愛其羊我愛其禮庶明王復興君人者昭

而明之稽而用之耳無逆聽令無逆政所以臻乎大  
順陰陽和年穀豐太平洽符瑞由此而至矣秦相呂  
不韋著書取月令爲紀號淮南王安亦取以爲第四  
篇今本第五改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋  
作三禮目錄云月令本呂氏春秋十或云淮南皆非  
也二月紀之首章禮家好事抄合之

明堂月令問答

問者曰子何爲著月令說也曰余幼讀記以爲月令  
體大同經不宜與記書雜錄並行而記家記之又略  
論引月及前儒特爲章句者後漢書儒林傳景鸞  
字漢伯作月令章句皆用其意傳非其本旨又不知月令徵驗布在諸經周

官左傳實與禮記通他議橫生紛紛久矣光和元年

余被謗章離重罪徙朔方本傳光和元年召對金商

以大不敬棄市詔減死內有獫狁敵衝之釁外有寇

虜鋒鏑之難危險凜凜死亡無日過被學者聞家就

而考之亦自有所覺悟庶幾頗得事情而訖未有註

記著於文字也懼顛蹶隕墜無以示後同於朽腐竊

誠思之書有陰陽升降天文歷數事物制度可假以

爲本敦辭託說審求厯象其要者莫大於月令故遂

於憂怖之中晝夜密勿昧死成之旁貫五註參互羣

書至及國家律令制度遂定厯數盡天地三光之情

辭繁而曼衍非所謂理約而達也道長日短危殆兢

揚取其心盡而已故不能復加刪省蓋所以探蹟辨  
物庶幾多識前言往行之流苟使張溥汪士賢本學  
作便今從歐本

者以為可覽則余死而不朽也

問者曰子說月令多類周官左氏

張汪本作左  
傳今從歐本

周官左氏月令為無說乎曰夫根柢植

一本則枝葉  
作固則枝葉

必相從也月令與周官並為時王政令之記異文而

同體官名百職皆周官解月令甲子沈子所謂似春

秋也若夫大昊蓐收句芒祝融之屬左氏修其世系

其官人皆有明文不與世章句傳文

以上十六字張  
汪本皆脫據歐

本補傳文舊作  
文傳今改正

造義立說生名者同是以用之

問者曰既用古文

謂周官  
左氏

於歷數乃不用三統用四

分何也日月令所用參諸歷象非一家之事傳之於  
世不曉學者宜以當時所施行夫密近者夫疑  
衍三統  
已疎闊廢弛故不用也

問者曰既不用三統以驚蟄為孟春中雨水為二月

節皆三統法也獨用之何曰孟春月令曰蟄蟲始震

在正月也中春始雨水則雨水二月也以其合故用

之

問者曰歷云小暑季夏節也而今文見於五月何也

曰今不以歷節言據時始暑而記也歷於大雪小雪

大寒小寒皆去十五日然則小暑當去大暑十五日

不得及四十五日不以節言據時暑也

問者曰中春令脫祀字不用犧牲以圭璧更皮幣不用

犧牲用字據歐本補當作何也曰是月獻羔以大牢

祀高禴宗廟之祭以中月安得不用犧牲祈者求之

祭也著令者豫設水旱疫癘當禱祈用犧牲者是月

不二字據用之助生養傳當有所以幣代牲也今章

句舊無也今句三字今因於高禴之事乃造說曰更

者刻木代牲如廟有祧更張汪本皆作祧更此說自

欺極矣經典傳記無刻木代牲之說蓋書有轉誤三

豕渡河之類也

問者曰中冬令曰闔尹申宮令謹門閭今日門闔何

也曰闔尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰

闔闔尹之職也閭里門非闔尹所主知當作闔也

問者曰今日七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者

莫正於周官周官天子馬六種種別有騶故知六騶

左氏傳晉程鄭為乘馬御六騶屬焉無言七者知當

為六也

問者曰今舊誤作令以中秋築城郭於經傳為非其

時當有何也詩曰定之方中作於楚宮定營室也九

月十月之交西南方中故傳曰水昏正而裁左氏莊

傳作水即營室也昏正者昏中也裁築者此築廿九年

而始築也今文在前日不合於經傳也

問者曰子說三難皆以日行為本古論周官禮記說

以爲但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已  
四時通等而夏無難文由日行也春行少陰秋行少  
陽冬行大陰陰陽背使不於其類故冬春難以助陽  
秋難以達陰夏節大陽行大陰自得其類無所扶助  
獨於難取之於是也

問者曰反令每行一時轉三句

禮堂按三句當作三句下云說者見其三

句可

以應行三月政也孟春行夏令則雨水不時謂

孟夏也草木早枯中夏也國乃有恐季夏也今總合  
爲一事不分別施之於三月何也曰說者見其三句  
不得傳注而爲之說有所滯礙不得通矣孟夏反令  
行夏令則草木早枯後乃大水敗其城郭卽分爲三

事後乃大水在誰後也城郭爲獨自壞非水所爲也  
季冬令曰行春令則胎夭多傷民多蠱疾命之曰逆  
卽分爲三事行季春令爲不感災異但命之曰逆也  
知不得斷結分應一月也其類皆如此今之所述略  
舉其由者也

按國乃有恐今禮記作國時有恐

問春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍豕之屬但  
以爲時味之宜

五行大義三日若依蔡邕解直云食味相宜

不合之於五

行

舊無之字

月令服食器械之制皆順五行者也說

所食獨不以五行不已略乎曰蓋亦思之矣凡十二  
辰之禽五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉  
雞亥豕而已其餘龍虎以下非食也春木王木勝土

土王四季之禽牛屬季夏犬屬季秋故未羊可以為  
春食也夏火王火勝金故酉雞可以為夏食也季夏  
土王土勝水當食豕而食牛土五行之尊者牛五畜  
之大者四行之性無足以配土德者故以牛為季夏  
食也秋金王金勝木寅虎非可食者犬豕而無角豕  
當有脫字歐本脫豕而二字 虎屬也故以犬為秋食也冬水王水  
勝火當食馬而禮不以馬為牲故以其類而食豕也  
然則麥為木菽為火麻為金黍為水各配其牲為食  
也雖有此說而米鹽精粹楊倞注荀子儒效  
篇云粹讀為碎不合於  
易卦所為此象字  
之譌之禽及洪範傳五事之畜近似卜  
筮之術故余略之不以為章句聊以應問見有說而

已只合章句卷下  
問記曰三老五更子獨曰五叟周禮曰八十一御妻  
今日御妾何也曰字誤也叟長老之稱也舊無也字  
盧據歐本  
補 其字與更相似書者轉誤遂以為更嫂字女旁叟  
瘦字中從叟今皆以為更矣立法者不以形聲何  
得以為字以嫂瘦推之知是更為叟也妻者齊也惟  
一適人稱妻其餘皆妾位最在下是以不得言妻云  
也



一 燕人稱妻其稱皆美也其字不詳有  
 辭以爲字以對與辭之味甚異也其  
 字中皆與今昔以爲更矣立於辭不  
 其字與更亦同音亦與更亦同音亦  
 今月時更同也曰字更與更亦同音  
 問曰三矣更字終曰正更與更亦同  
 蔡氏月令章句卷下終

# 夏小正分箋

張仲忻題

南陵徐乃昌校刊

南陵徐乃昌校刊

夏小正分箋卷一

錢塘黃模學

春

正月

正音征又如字。○子曰虞夏之厯建正於孟春

啟蟄

蟄讀如什。○月令蟄蟲始振。周書時訓為立春第

二月

節及太和以後更改氣名以雨水為正月中驚蟄為

言始發蟄也

虞史伯夷曰冰泮發蟄魯語曰大寒降

矣

土蟄發徐巨源解曰啟發也前此堯戶

鴈北鄉

鄉去聲。○天氣降地氣騰鳥得氣之先故啟

而飛也

鴈知時秋南春北或曰隨陽也或曰鴈在江

也或曰避陰陽寒暑以就和氣也陶貞白曰鴈在江

夏小正分箋卷一

湖夏當伏產故往北月令時訓在季冬易緯通卦驗  
在二月呂氏月紀淮南時則與小正合下同其鄉也

先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數去聲其鄉也

鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居生且長焉耳山

經有鴈門鴈所居也在代北穀梁傳曰外九月遷鴻

鴈先言遷而後言鴻鴈何也見遷而後數之則鴻鴈

也何不謂之南鄉也曰葬其居也故不謂之南鄉記

鴻鴈之遷也而不記其鄉何也曰鴻不必當小正之

遷者也遷在九月南鄉必在前矣非中國所見故不

疏謂若據彼難此即或言曷為或言何以或單言何

雉震响雉野雞也响雉同鴈向以目治雉响以耳治小

在立春正記候鳥之鳴自雉始時訓小寒雉始雉易緯

响也者鳴也雄雉鳴曰响雌雉鳴曰鷦震也者鼓其翼也鼓動正

月必雷雷不必聞月令二月雷乃發聲惟雉為必聞之漢五行

聽察必有雷也何以謂之句雷則雉震响相識以雷識知也

魚陟負冰呂紀作魚上負冰高誘曰魚鯉鮒之屬應陽

大雪而動上負冰也時訓在立春第三候易緯在

陟升也釋詁文負冰云者言解蟄也易曰雷雨作解

蟹蟄蟄農緯厥耒農農官耒田器國語王將耕籍命農大夫咸

緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也君耕

必有武備

初歲祭耒

攝提遷次青龍移辰謂之歲初歲立春日也

始用暢也

暢鬱鬯也雜記暢以掬杵以梧以其芬芳

用祭也

洪百禮地而祭未與暢也者終歲之

事用散終歲之用祭其是乎

凡禮祭門人掌共秬鬯而節之凡

月之始用之也

初者始也穀梁或曰祭韭也凡直指

祭韭

士珣謹案暢關本作暢舊注音輶傳子駿謂暢不

廣音

場索隱音暢為是珣考秦本紀魏有暢邑徐

圃有見韭

韭陽菜見露也草木萌動

圃也者園之樊者也

周禮園圃毓草木圃即圃也樊

時有俊風

月令東風解凍易緯立春條風至協和也俊

美也

風和則美俊風即協風與時所宜有矣山海經

出入風

吳任臣引為俊風東風之證但其經又司

隅者名曰石夷

來風曰章郭注來風為地後其處西北

名折一名俊耳

恐不足證小正之俊風也

俊者大也

大風南風也陸佃曰雨雅何大乎南風也

日合冰必於南風

解冰必於南風生必於南風收必

於南風故大之也

李調元注曰合冰凍也解冰泮也

冰解故曰收大之喜之辭

孫同元曰滌讀如滌濯之滌

寒日滌凍塗

詩云雨雪載塗塗凍釋也寒氣日滌故冰

滌也者變也

變而暖也義取更新變更義通也

夏小正分箋卷一

三

凍塗者凍下而澤上多也澤釋古字通管子日日至六十日而陽凍也多釋矣在下者陰

凍也時猶未釋也

田鼠出伊耆氏制蜡祭迎貓為其食田鼠也蓋鼠之害稼者講家謂即鼯鼠九月藏正月出

田鼠者嗾鼠也記時也嗾鼠爾雅作鼯鼠又云寓鼠足狃也

不能為膏而祇離咎也音欠說文嗾口有所衡也音街

農率均田周禮三農生九穀先鄭曰三農平地山澤也後鄭以原隰及平地為三農李調元注日均

平治也梁廣宇案日傳訓均如昫昫原隰之昫墾闢也

率者循也釋詁文音農事有常各循其序均田者始除田也詩載芟

耕澤澤傳云除草曰芟除木曰柞齊語及寒擊菓除田以待時耕擊菓即芟也鄭君曰古之始耕者除

田種言農夫急除田也耕者急發概詩義云稼概設

獺獻魚獻享也徐解日魚陟而獺獻焉物固有所制聖人觀之以佃以漁月令明義日獺祭魚謂之獻

小人之漁民也始亦嘗獻之久之而後飲之矣月令獺祭魚時訓易緯在雨水

其必與之獻何也許也日非其類也獺毛羣祭也者

得多也善其祭而後食之高誘日獺取鯉魚於水濱

行注日獺每祭必七魚列於石上人襲之有頭再列如舊又獺祭時陳魚於前取黃類魚一枚以爪按其

首作聲如人之有祝史然故俗呼黃類魚為魚師祭畢食諸魚而縱魚師於水姜上均注日得多魚而先

祭故善之模按日與十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂日善亦公穀義法也

之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也

月令日獺祭小正日獺獻異故傳解之

鷹則為鳩月令鷹化為鳩在仲春陸佃日鷹鳩屬也鳩

解日質隨氣變性與時移也則為者猶日鷹固能為

之於時爰為之耳美其從善也

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也姜注日言殺時

為鷹不殺夏小正卷一善變而之仁也傳所謂以其故其言之也  
曰則盡其辭也盡其辭穀梁解鳩為鷹變而之不仁  
也故不盡其辭也

農及雪澤澤釋通管子乘馬云正月令農始作服於  
凍解及猶汲汲也及此凍解便往治田

言雪澤之無高下也陽氣俱蒸故雪釋無高下者不

初服於公田服事也金注曰孟子曰詩云雨我公田遂

細日金仁山以此斷雖夏亦助然則野九一而助國  
中什一使自賦自是三代所同貢助微皆有公田故  
皆什一龍子所譏蓋夏未造時必有廢公田而行稅  
畝者殷湯起而正之故孟子引詩第云惟助為有公  
田解家不察遂謂夏無公田而國中使自賦為用貢  
法矣任文田注曰井田始黃帝故可井處皆有公田  
古有公田焉者古言先服公田而後服其田也孟子曰

事畢然後敢治私事蓋  
古有是言故曰古言

采芸舊注芸似邪蒿可食按即今之蒿菜也仲冬芸始  
生至是是采以薦新

鞠則見

鞠者何也星名也金注曰鞠星未詳以天文考之其  
時晨見於東者惟危室耳模按鞠  
卽危也漢地理志汧縣芮水出西北東入涇詩芮  
雍州川師古曰呢讀與鞠同大雅公劉之詩止旅乃  
密芮鞠之卽韓詩作芮呢言公危字必作呢故小正直  
靜乃就芮呢之間耳然則古危字必作呢故小正直  
以呢為鞠則見者歲再見爾此經後無再見之文

初昏參中詩云嘒彼小星維參與昴傳云闕伯居商邱  
主辰實沈居大夏主參辰昴並見於小正  
而參在列宿中最明且大其星三心三尾二肩二股  
與觜合體成爲白虎帝之司寇農者以爲候今俗呼

為踏車星者亦象形也唐書推夏時立春日在營室  
之未昏東井二度中古脉以參右肩為距方當南正  
徐圖臣攻論推夏世正月亦昏參中者以參初言也  
參末言月令孟春之月亦昏參中者以參初言也  
蓋記時也云據正月無時不有亦隨時不同言參中者  
斗柄縣在下縣懸同○北斗七星一至四為魁五至七  
元氣運平四時杓杓斗柄也懸垂也下寅方北斗對酌  
下知春矣晉語二年春公以二軍下於陽樊章昭  
日東行

言斗柄者所以著參之中也杓構龍角魁枕參首杓  
眾參在南故曰著參之中著明也所謂序星辰以著

柳梯 易曰枯楊生梯楊柳一類而二種

梯也者發乎也字一作芋○芋字甲也楊升菴注曰  
而小故曰發乎蓋柳梢青矣鍾伯敬曰梯自內出故  
日發乎

梅杏桃則華地音夷○月令仲春桃始華呂作桃李  
正物候徧江淮遂

以梅冠羣芳焉

地桃山桃也傅子駿解曰地當作概爾雅概山桃音

桃上元前後即著花狀如垂絲海棠

緹縞爾雅作媿蒿音堤浩王廷相注曰媿香附子蒿其

縞也者莎隨也緹也者其實也釋草蒿候莎其實媿

維也其實別名媿隨當作蔭弋垂徂規二反廣雅云

地毛莎蔭也媿說文曰諦也一名雀舌香根鬚下結子

媿本草云香附子莎根也一名雀舌香根鬚下結子

大者如羊棗氣辛為女科要藥此其所以名媿與

先言緹而後言縞者何也緹先見者也以謂之句

小正以著名也小正以著名者猶云春秋著以傳著

雞桴粥月令季冬雞乳時訓在大寒易緯在立春魏志

立春第一候雞始乳韓詩外傳曰卯之性為雞

夏小正分卷一

六

不得良雞覆伏孚育積日累久則不成為雞是桴粥  
即孚育也

粥也者相粥之時也言人當無失其時或曰桴姬伏也粥養  
也樂記曰羽者姬伏體覆日姬于具反伏扶又反姜注曰姬伏則卵發孚也

二月

往稷黍禪黍高粱也赤苗糜白苗芭秬黑黍秠一桴二

始也秋即稷之稷者往于田也詩曰四之日舉趾

皇侏曰覆種者植穀之法先散後覆也論語曰耨而

不輟禪單也玉藻曰禪為網帛為褶禪單衣也耨本勞事

一節蓋記時之漸暖不必定連耨黍解

初俊羔助厥母粥此繼耕以課牧也羔羊子也羊以正

是時羊子始美大也粥育同助佐也益也羔大須乳

多無以佐之則瘠乏可患故戒牧人必倍芻勤飼俾

得足食以乳其子焉蓋育羔者厥母助厥母者牧人  
也羊乳子凡六十日

俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食

於其母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也崑

圃注曰羔大不食母乳則母可專養幼羔或曰夏有

且有餘力并養他子是助母粥也故善之

暑祭一作憂祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之

為生也而記之與句羔句羊腹時也夏有暑祭者言

祭也周禮籥章中春晝擊土鼓吹豳詩以逆暑其詩

云獻羔祭非是暑祭用羔也腹時謂乳時餘皆未詳

綏多女士綏關本作綏女士一本作士女○周官大司

禮親成男女鄭注曰親其恩成其性親成即綏也賈

疏曰昏姻之禮所以親男女冠笄之禮所以成男女

男女即士女也

綏安也周書益法解文冠子取婦之時也周禮疏引此作冠

子嫁女娶妻之時

夏小正分箋卷一

七



○金注曰周禮仲春會男女即此也男有室女有家  
所以安之也楊注曰陰陽交會始為昏禮順天時也  
趙省齋曰女士朱子詩傳謂女子之有士行者綏一  
作綏綏繫音義同連屬之義傳云冠子取婦之時即  
有不冠者謂已冠之子取婦也取婦之時即女未  
時不當為女士而言模按士冠禮筮日不筮月疏云  
夏小正二月綏多士女冠子取妻時也既而常月故  
不筮郊特牲曰綏多士女冠子而取其昏禮諸侯之  
冠禮夏之末造也天子之元子士也據此士冠禮正  
始於夏此節似宜昏冠並言  
丁亥萬用入學季楚珩注曰農事既勤便思有教正德  
仲月入學初用萬與厚生並重也模按帝舜十七年春二  
掌學士之版入學習樂之月令上丁命樂正習舞釋菜  
也外事先王吉馬始舉以柔日田獵外事也故吉庚午

入學內事也萬也者干戚舞也萬兼羽籥干戚公羊  
故吉丁亥舞也又曰朱干玉戚入學也者大學也  
而舞大夏武舞奮揚於春宜謂今時大舍采也舍采高  
東序也世子記春夏學于謂今時大舍采也誘謂置  
帛禮先師鄭讀為釋菜謂蘋蘩之屬模按凡祭則有  
尸有牲有幣有樂若釋奠有樂無尸釋幣無樂釋菜  
與今無幣傳曰舍采釋幣也而證經用萬故云大舍采  
祭鮪呼鮪曰鮪人春獻王鮪月令季春薦鮪於寢廟今俗  
祭不必記亦公羊常事記鮪何也鮪之至有時美物  
也陸佃曰鮪似鱸而青黑體無鱗甲肉色白大者長  
鮪之鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時  
榮董葦音謹○爾雅齧苦董葉似蕺花紫色旱芹菜也  
葦葦生曰芹陸生曰董一類而二物○徐堅初學記引  
菜也詩董茶如飴毛傳云董菜也○徐堅初學記引

采繁由胡

爾雅繁由胡陸詩疏謂即繡蒿唐孟詵食療謂是萋蒿

繁由胡者繁母也繁旁勃也

繁之母也其必曰由胡者

則旁勃也黃注曰繁始生一莖耳采食之則旁生彌留下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌留下故謂之旁勃謂其母曰由胡模按海旁出曰勃又七發觀濤曰觀其兩傍滂勃悽鬱滂勃與旁勃義同由胡陸疏亦作游胡廣雅皆豆實也故記之翟大川曰謂繁母旁勃也微誤皆豆實模按是時所采則繁母也豆祭器名狀如釜周禮醢人豆實無繁蒞然風有采繁毛傳云夫人執繁菜以助祭箋云以豆實薦繁蒞也繁有水陸二種水產者佳今江南二月食之細如釵股香翠可愛楚詞云吳酸蒿萋不沾薄只

昆小蟲抵氐

氐水中介蟲兩雅餘氐黃白文或作氐同抵猶推也周禮天官鼈人掌取互物以時

皆介蟲也故以杖簪於泥中而取之一作抵作搯搯即詩云曷其有括會也

昆者眾也由魂

由猶通

魂也者動也小蟲動也其先言

動而後言蟲者何也萬物是動而後著

著見抵猶推也

也氐螳卵也為祭醢也

周禮醢人豆實有蠃蟪氐子四醢皆水族也鄭注氐蟪子

熊氏經說謂此傳與鄭同誤皆當改正

取之則必推之推之必不取取

必推而不言取推與取相反推之必不取矣公羊傳曰遷者何取之也取之則曷為不言

取為襄公諱也城之者何取之也取之則曷為不言未宜取螳卵為醢故諱取言抵

來降燕乃睇

睇音梯又特計反○月令元鳥至時訓在春分易緯在清明

燕乙也

乙音軋○釋鳥曰燕燕說文燕元鳥也齊魯謂之乙取其名自呼乙春分來秋分去傳

日元鳥降下也

言來者何也莫能見其始出也

故曰來降非從天至而謂之降者重之若自天來然

言乃睇何也睇者眇也眇者視可為室者也說文南

日睇目偏合也一日邪視為室營巢也百鳥皆曰巢突穴取與之室何

也突讀如莊子鶉生於突

猶言人家喻左傳門五日譌成間月也摻操也家人

操泥而就家人則已入於室矣故曰視可為室何也蓋

猶許也

剝鱗鱗即鼉關本作鱗○月令取鼉在六月

以為鼓也鼓即鼓詩云鼉鼓逢逢李斯云樹靈鼉之

如鑑今合藥鼉魚甲是也其皮堅厚可以盲鼓考工

有鳴倉庚月令作倉庚鳴時訓在雨水易緯在孟春幽

未有也若所謂倉庚嗜嗜春晚矣此陸佃曰稱有有

倉庚者商庚也商庚者長股也釋鳥云倉庚商庚倉

榮芸蒿菜花黃

時有見梯始收見現同

有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若

是也梯者所為豆實姚春漪曰管子度地云天氣下

食蕘梯通蕘生則見可食故收收蓄聚也

三月

參則伏月令春季春日在胃唐書推夏時春季春日在昴十

百里解日昏候也凡星體西去日躔三十度內則伏

東去日躔三十度外則見小正正月日在營室則二

伏者非亡之辭也亡音忘一本作忘訛穀梁傳曰遷則伏非亡之辭也星無時而不見我有不見之時

故曰伏云後傳云伏也者入而不見也

攝桑張爾岐注曰葉始出而尚合也模按既醉詩疏曰攝者收斂之言

桑攝而記之急桑也黃注曰葉未敷而已記之故曰急桑季注曰桑所以飼蠶重農者又急於桑也

委楊委一作苑

楊則花一作苑而後記之伯兄杜曰委落也花之生而後記之模按苑宛同桑柳醜苑然苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒三月則未也

羴羊

羊有相還之時其類羴羴然記變爾或曰羴羴也羊與委楊互訛羴當作羴故傳謂記變說文羴羊相績也又禮四足曰羴謂死相績而耗散也卑雅曰六畜之死不皆善耗散而羊為甚故考牧之詩獨於羊言不羴不崩也傳文還亦績之譌蓋曰羊有相績之時其類羴羴然也變爾或曰羴羴也壯羊三歲曰羴蓋羊病皆伏於義小異農桑輯要言羊之春疫最詳牧也夫日蹇於失食小正前記助粥此記相績皆微然補救豈待無人事聖人前知其故思患而預防之記日羴如韓詩羴隋而後記之也所以微牧也○委古亦績音畏忤

穀則鳴穀音斛○此記候蟲之先鳴者易緯小滿螻蛄鳴

穀天螻也釋蟲穀天螻蛄也亦名螻蛄蝻音油趙刺姑初生鳴土中食穀種最在螟蟻蝻賊先東俗每於布穀後苗將發則以石輪周墜左右壓治之及

蝻鳴即此物也蝻與姑聲相亂耳

蝻鳴即此物也蝻與姑聲相亂耳

頌冰

頌冰頌分賜也。是月小旱，故頌冰。周禮：天官凌人，夏頒冰。西陸朝覲而出之，公始用之。火出於夏，為三月於商，為四月於周。為五月。

頌冰者分冰以授大夫也。

采識

識草也。

釋草曰：藏黃蔕，識即藏。郭璞云：葉似酸漿，華小者，初春生。苗三月可采。顏氏家訓：謂江南別有苦菜，其花或紫或白，子大如珠，熟時或赤或黑。者即此。顏曰：江南郭曰：江東可見此菜，生於東南。月令時訓：皆不及詳也。

妾子始蠶執養宮事。

月令：是月也，具曲糲籩筐，后妃齊使以勸蠶事。妾子，即婦女。耳。本命曰：女日及乎閨門，之內宮事，必量蓋統言之。此則專言養蠶也。蠶之狀，啾鳴，類馬色，斑斑似虎，初拂謂之吐，以毛帚之，蠶尚小，不欲見露氣。桑葉著懷中，令暖，然後切之，得人。

氣則眾惡除也。古者三宮夫人，桑於公桑，風戾以乾之。蠶生，惡溼，故也。飼蠶必卷幕，褰飼，訖還下。蓋蠶昆蟲之類，昆者明也。見明則食多，食多則生長。故蠶室欲明而溫，說見爾雅。翼詩有之：春日載陽，有鳴倉庚。日暖而蠶始生也。女執懿筐，爰求柔桑。小姑趨事而妾可知矣。又曰：春日遲遲，采桑柔。小姑趨事，事者眾也。女心傷悲，殆及公子同歸。出作入息，有女公子在焉。而所謂子者，又可見矣。然而傷悲者，何也？毛傳曰：感事苦也。趙鹿泉詩：細日人，情勞苦之餘，偶與咨歎，蓋亦其常故。云：悲傷及見宮中，貴人猶且下，同作苦休息，以時況吾儕乎。此見當日上下一體樂事，勸功之意，是謂幽風也。夫幽風，夏詩也。

先妾而後子，何也？曰：事有漸也。言事自卑者始執操也。養長也。據子尊則妾卑矣。蠶妾見左傳：蓋采桑者，四民月令：清明令蠶，妾理蠶室，則事自卑者始也。

祈麥實。

季注曰：祈於上帝，詩曰：維莫之春，亦又何求。於皇夏祈，將受厥明。來牟麥也。周禮：或因於夏與。

麥實者五穀之先見者故急祈而記之也五穀黍稷菽麥稻也

越有小旱旱不雨也金注日所以祈麥實者恐有小旱也正月於農事三月於蠶麥言之不厭其詳

越於也越粵通記是時恆有小旱越有者審慎之詞

與其忽為無毋盜防其有也夫春日載陽桑者既喜其晴暖五日不雨農家又懼其恆曠豈知后已先時而為之慮其敬天勤民之意可見於此矣

田鼠化為鴽月令同時訓在清明易緯在穀雨徐解曰鴽為鴽鴽也而禽矣故日化

鴽鴽也孔注曰鴽鴽之類也有斑者為鴽變而之善

故盡其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也其盡

辭則言化不盡其辭則不言化模按鴽鴽音之轉鴽雀即鴽也常晨鳴如雞趨民收麥行者以為候與鴽

形相似俱黑色而獨無斑左傳鴽有九此殆爾雅所謂夏鴽竊元者與蓋其變而之善也古帝以之紀官矣其變而之不善也風人逝將去汝矣

拂桐芭月令桐始華時訓在清明芭葩之省楚詞傳芭今代舞

拂也者拂也桐芭之時也陸佃曰萎揚聽其萎爾拂

按韓詩拂厥豐草拂弗也傳義相同然說文云或曰

拂過擊也桐芭之時有拂而過之者非鳩也耶或曰

言桐芭始生貌拂句拂然也拂第古字音勃拂然猶

桐花勃發也莊子云氣息弗然蓋言

鳴鳩月令鳴鳩拂其羽戴勝降於桑時訓分穀雨第二

鳩第三候魏志立夏戴勝降桑不言鳴鳩釋鳥日鳴

言始相命也命呼先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知

其為鳩也顧問解曰按鴽鳩一名鳴鳩傳日鳴而後

知其為鳩也者似與本經鳴鳩鳴而後知

相類非以鳴也月令鳴鳩與戴勝對當從孔疏  
此但言鳩則方春而鳴者是也一鳴鳩也一祝鳩如  
鳩語云天將雨鳩逐婦是也各因其聲而呼之俗  
曰家撒穀本布插天脫卻多袴之類皆因其鳴時  
呼阿公撒耳模按吾杭甚疾有丹其羽或白其尾五  
可為農候相模命厥飛甚疾有丹其羽或白其尾五  
色鮮明雌雄相命厥飛甚疾有丹其羽或白其尾五  
甚長而首有冠以爲此戴勝矣鄉人戒勿犯也葉之  
不貴賤卜其鳴輒驗此鳩非時則無相戒勿犯也葉之  
言謂是神遣來者呼爲神道鳥云

夏小正分箋卷一終

夏小正分箋卷二

錢唐黃模學

夏

四月 昭十七年左傳太史日日過分而未至當夏四月

昂則見 毛詩傳曰昂留也蓋留即昂之倒文西方白虎

故以名果焉今俗呼爲切撮星者是也徐攷曰四月

初昏南門正 唐書推是太陽之前故晨見於東方

六度故曰四月初昏南門正 王西度其左星入角中

橫亢下壽星次也南門正則壽星值南矣模按南門

二星大而赤在亢南距東井百一十一度井西入則

昏中者必當午位而當位者星體或敬即不得言正

惟是時南門二星大居正而中可知矣

夏小正分箋卷二

南門者星也歲再見壹正丁小山曰再見兼十蓋大  
正所取法也孔注曰大正疑亦夏記時之書此篇之  
日九月除道十月成梁其時傲曰收而場功待而畚  
揭營室之中土功其始火之初見期於司里豈即大  
正之遺與

鳴札爾雅蝻蜻蜻注謂如蟬而小有文謂之蝻小者謂  
札者寧縣也爾雅注引曰以注鳴者時則麥秋至

吾川山中有此蟬綠葉成陰即激聲命侶能使林  
無靜柯而不足臨風倚聽鄭夾溱謂其少韻信然

囿有見杏正月囿有見非記草萌之始四月囿有見杏  
濟時疾苦可以備藥輔佐粒食以養民生杏其一也

囿也者山之樊者也樊山為杏樊為非各有所宜故

鳴蜮蜮蝮也故云掌去龜龜龜蝮氏先鄭云蝮讀為蜮蜮  
蝮蝮也故云掌去龜龜龜蝮氏先鄭云蝮讀為蜮蜮

蛙能鳴蝮鳴尤甚故蝮氏掌其禁模按說文蝮即蝮  
之重文也

蜮也者下脫長股也句在前倉或曰屈造之屬也注黃

屈造即鼓造與畢秋帆攷曰詩有或施說文作龜龜  
龜與造古聲相近然則造即龜字矣丁小山曰屈造

能鳴故云之屬模按古文造龜通而龜與龜形相近  
故又譌作造

王萇秀管子地員曰五沙之土其種宜大萇細萇白萇  
說天子北征舍於珠澤其數方三十里爰有萇葦莞

蒲茅萇葦莞郭注曰萇今苦字音倍齊民要術曰凡  
穀田二月上旬及麻萇楊生種者為上時是萇以二  
月生故四月秀也玉篇萇房久切小豆也徐鮮曰五  
穀之屬之最先實者皆尊稱之故孟夏之月瓜為王  
瓜而萇為王萇

取茶

茶也者以為君薦蔣也關本無以字○孔注曰茶茅  
秀周官掌茶掌以時聚茶儀



禮用為茵著廣雅曰薦蔣席也蓋因亦通稱焉程瑤  
 田曰韓非子十過篇禹綬帛為茵蔣席類是也禹以蔣  
 草為席緣純也顧命敷席純之類是也禹以蔣  
 席因之名席曰蔣案曰茶苦菜生山澤中花黃似  
 菊蔣彫芘也米名雕胡飯也取之為蔣蔣者王  
 膳用六穀芘也與馬君食蔬飯乃以茶進之模謂是月  
 苦菜秀取以調味如內則濡豚包以苦耳蔣將之  
 即胖壯羊也如入珍之取豚若將實棗於腹可證蔣  
 祭也烹熟羶薈嘗而薦之夏多苦故取茶於腹可證蔣  
 為廟采此云為君薦將蓋皆致孝之事云  
 秀幽詩四月秀萋陳翥謂即秀幽爾雅燕曰幽州李  
 要萋即為幽氣深要厥性剝疾故曰幽幽要也幽旣訓  
 苦菜之一種兼明書曰今四月月中莖如蓬艾花如牛  
 蒴花者是

越有大旱 易緯立夏清明風至而暑月令小暑至時訓  
 四月盛陽容有旱者故周以此為雩月左傳龍見而  
 雩是也  
 記時爾 非書災也徐解曰淮北則然夏都安邑從畿  
 甸記時也任注曰一再記之者閔旱之心切

執陟攻駒 梁案曰周官校人春執駒無令近母月令夏  
 與騰字義同又庾人教駘始乘習之攻駒制其駘齧  
 者校人夏攻特亦為駘齧不可乘用此攻駒即其事  
 地矣

執也者始執駒也執駒也者離之去母也 趙省齋曰  
 母猶孟子言也執而升之君也 源汪君鋼說當是執而  
 母雞母斃也攻駒也者教之服車數舍之也 數音  
 別其羣也

五月 參則見 月令仲夏日在東井昏亢中旦危中明義曰冬  
 至在牛初則夏至在井三十二度昏亢初在與  
 婁十中云危中者誤也唐書推夏世五月節始在與  
 鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之參體始在與  
 肩股猶在濁中故曰五月參則見徐攷曰五月在七  
 柳故參見於晨王西莊曰四月日在東井五月在七

星模按井鬼鶉首也柳鶉火也鬼四度柳十五度麻  
法率一氣差三度九日差一刻謂日在輿鬼者節氣  
也謂日在柳星者中氣也天地際處曰濁云參體始  
見其肩股猶在濁中者據傳以伐為參而言伐者參  
之體也

參也者伐星也故盡其辭也毛詩傳曰參伐也天文

為衡石下有三星銳曰罰其外四星左肩股也罰  
即伐周禮熊旂六旒以象伐注云伐與參連體而六  
星言旒以象伐明伐得統參也模按伐三星在參兩  
股間俗呼為白虎之尾蓋參以背為首伐為尾正月  
昏中首北尾南五月朝觀首前尾後傳舉伐言之則  
全體見矣故曰盡其辭

浮游有殷此記時有陰雨也陸璣詩疏曰浮游似甲蟲  
中出有角大如指甲下有翅能飛夏月陰雨時地

殷眾也毛詩傳文浮游殷之時也王褒曰浮游者渠略

也釋蟲文字朝生而暮死毛傳曰浮游渠略也朝生

作浮游

夕死正義曰舍人云南陽

以東曰蜉蝣梁稱有何也爾雅新義曰朝不  
宋之閒曰渠略稱有何也保夕可謂巨略矣  
已蜉蝣已煩蜉蝣大略殷眾且盛也雖眾且盛須臾而  
已鳴則鳴鳴舌月令鳴始鳴時訓在芒種魏志在夏至易  
五如七因譌為之

鳩者百鷓也百傳作伯○釋鳩者相命也命呼也相

公羊傳曰胥命者何相命也穀梁傳曰是必一人先  
其以相言之何也不以齊侯命衛侯也此傳曰鳴者  
相命見不其不辜之時也是善之辜未詳或曰負也  
止一鳩耳其不辜之時也是善之辜未詳或曰負也  
後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴其上是不負知故盡  
時之稱也故善之埠雅曰倉庚知分伯勞知至其辭也

時有養日

養長也洪解曰養讀為養爾雅釋詁云養長也書曰  
日永星火以正仲夏鄭注云日永者日見之

漏五十五刻於四時最長也月令一則在本一則在

說仲夏之月云是月也日長至

未故其記曰時有養日云也

一言夏至之氣或在月初或在月終

政皆斜轉左旋日南至則辰出申入

在氣短入於前至中氣也故傳曰或在本或在未也

士月尾耳夏至中氣也故傳曰或在本或在未也

文選注引作漾漢地志又作養師古曰養本也

乃瓜 傳作乃衣瓜今從劉本○五月乃瓜八月剝瓜始

瓜者急衣之辭也引急初學記瓜也者始食瓜也

瓜以巾覆瓜也此時瓜可食故衣之以進於君按曲

禮為天子削瓜者副之中以絺為國君華之中以綌  
姜上均日乃衣瓜者擁覆之也或曰被引之也按姜  
注即治瓜之意但創衣恐是食瓜之謂字形相近而  
舛耳今五月可食者為冬瓜西瓜香瓜冬瓜宜煮王  
謂浮甘瓜於清泉者是也一名甜瓜虞書粒曰乃粒  
難辭也

良蜩鳴 齣風五月鳴蜩陸疏云蟬也宋衛謂之蜩陳鄭

魏志在暑月令蜩作蟬高誘曰蟬鼓翼始鳴章世

純曰蟬生於溼壤攀援而登高柯乘於清颺鳴然而

鳴可謂善托其聲矣不知其為萬物聽之乎其自樂

乎其有偪抑而不得已耶物固有以鳴為職業者哉

良蜩也者五采具 爾雅蜩蜩蜩鄭注謂即四五月間

日有文章而蛻可謂良矣

區之興五日翕望乃伏 小正良蜩以前記四月鳴札唐

閒獨詳言興伏於小正為變文於是族為總論也徐考曰偃即蜩之始形也

其不言生而言興何也不知其生之時故曰興以其

興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云

者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也

者合也伏也者入而不見也釋詁曰翕合也姜注曰

云蟬三十日而死疑五日上當有三字謂既興十五

日而鳴又十五日而伏也爾雅正義曰按論衡無形

篇蟬化而為復育復育轉而為蟬蟬生兩翼不類

而蛻也合十五日而伏即淮南說林訓所云蟬三十日

而蛻也士珣謹按後此唐蜩鳴矣唐蜩偃所化見蜩則不

見偃矣而偃實未嘗死也故曰伏顏師古漢書禮

樂志注曰偃古偃字以此蟲初時偃伏即命曰偃

方諸書乃加虫旁作蟬

啟灌藍蓼藍染青草蓼辛菜內則濡雞豚魚鼈皆實蓼

取其芳辛也勸學云青取之於藍而青於藍

言染也月令仲夏令民毋刈藍以染為青未成也

啟者別也陶而疏之也孔注曰陶芟灌也者叢生者

也熊安生曰言開闢此叢也疏分也齊民要術謂種藍

之蓼治令淨五月新雨後即按溼糞構拔栽之所謂

啟也蓼則未聞然劉向別錄有尹都尉種蓼篇淮南

子曰蓼菜成行此與藍同啟則蓼亦五月蓼治矣故

傳曰記時也

鳩為鷹傳見正月月令仲夏鷹乃學習為即學習也時

既移則性習亦變性變矣而復習之則是習果變性

也徐解曰感陰氣而變也鷹之為鳩也纔四月而復

為鷹然則一歲之中八月為鷹而四月為鳩矣物之

性固善時少而不善時多與徐攷曰蓋一物形異則

名亦異

唐蝮鳴陸璣詩疏謂塘蟬之大而黑者一名蝮郭注

唐蝮者偃也孔注曰既記其與矣鳴又言之何也一

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

則目治一則耳治趙省齋曰唐蝮者偃

也謂區所化區為蝸之始形殆化而名為蝸者傳無  
所化二字而其義自明若曰唐蝸者即區為之故直  
曰區也模按爾雅正義蟬為蝸之類詩如蟬如蟬毛  
傳蝸也蟬也蟬也方三輔以宋衛之閒謂之蟬如蟬  
名蝸詩疏引舍人云三輔以宋衛之閒謂之蟬如蟬  
為蝸

初昏大火中 夏至之氣昏火星中孔注曰小正五月心  
中合於堯典日永星火以正仲夏此虞夏  
時麻也月令六月心中合於左傳火中寒暑乃退此  
周秦時麻也恆星東行故古今差焉

大火者心也 左傳味為鶉火心為大火公羊傳  
也房四星心三星九其度房五心五尾十辰者房心尾  
為拜月老人星蓋以房心為首尾為身西向而跪  
若夕月然每當夏晚兒童輒指以相告曰老人拜月  
矣老人云者詎非因大辰而致譌與杭堇浦曰東方  
蒼龍七宿而心為蒼龍之中星大火又為心三星中  
之四星言火則心在星中言心則蒼龍在其中

種黍 黍有早晚不同故詳記之二月擾黍早黍也五月  
言擾者言種也擾黍亦見也或問早晚之說穀性耶抑  
時地耶曰皆有之然小正必酌乎時地矣案齊民要

術有上中下三時大率以洛陽土中為準亦舉一隅  
之義爾以周公土圭之法推之洛南千里其地多暑  
洛北千里其地多寒暑既多矣種藝之時不得不加  
早寒既多矣種藝之時不得不加遲又山川高下之  
不一原隰廣隘之不同雖南平洛其間山原高曠景  
氣淒清與北方同暑者有焉雖北平洛其間山原高曠景  
日和煦與南方同暑者有焉雖西平洛其間山原高曠景  
同之殆類與南方同暑者有焉雖西平洛其間山原高曠景  
因之為時此不刊之論也夫穀有五黍為之長周禮  
職方分九州所宜黍獨居其大半其閒豈無早晚  
之別小正舉種黍以喻天下天下咸曉然於五穀之  
早晚隨時隨地各得其宜焉豈非授時中之第一要  
道哉

菽糜 豆粥也幽風七月烹葵及菽月令夏食菽  
時也 月令仲秋養衰老行糜粥飲食小正在五月按  
而赤方晨見於東及此行糜索隱謂主施糜粥之神也  
史記封禪書荆巫祠施糜索隱謂主施糜粥之神也  
先嗇先農例之宜有生勤其官沒而可祀者而菽糜  
實昉於夏古矣

煮梅

草木疏梅杏類樹及葉皆可而實酢曝乾為腊

為豆實也

曝之以為乾燕食加豆有桃諸梅諸孔注曰煮而

竹豆

蓄蘭

澤蘭蘭草綠葉紫莖狀似薄荷花紫白色世稱零  
黃花莖葉相似氣尤馨烈張衡怨篇曰秋蘭嘉美人  
也猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩則好孩  
兒也一名孩兒菊此三種春晚發生五月始茂故可  
蓄也內則婦或賜之荳蘭則受而獻諸舅姑若反賜  
之則藏以待乏亦蓄蘭之一證也

為沐浴也

楚辭浴蘭湯兮沐芳

菽糜

以在經中矣通已又言之時何也是食短閔而記之

盧抱經曰是月也舊穀行盡新穀未升農民於此常  
苦食短故以菽為糜菽以佐食之不足也小正閔而

記之故詞之重如此時本食短作食矩閔作關訓矩  
為巨食巨關從未見他書有引用者於複舉之意亦  
不顯

士珣謹案傳文以在經中矣句又言之何句時也  
句是食短句閔而記之句傳於菽糜兩言時也正  
以著五月為食菽之時何二字當乙轉閔而記  
之猶左傳閔雨之閔穀梁傳曰此何以志閔陳而  
存之也公羊傳曰其言入何難也其日何難也又  
曰以其再致天子故謹而日之此皆文法之可攷  
者短閔二字傳子駿取唐集賢本與關澮本校皆  
不云一作矩關其譌改自元人鄭元祐本始且如  
伊尹朝獻商書正南以菌鶴短狗為獻唐幽州昭  
仁寺碑引用之亦作短狗之類耶

頽馬

分夫卿之駒也

夫卿傳作大夫卿今仍戴禮○梁曜

北曰古者游北於牧合君卿之馬在  
一處及生駒則君頽之夫大夫卿士其頽也各有  
等止大夫者別有佞冰之家也模按經曰頽馬傳曰分  
駒何也禮大夫以上至天子皆乘四馬所以通四方

也天子馬曰龍高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上卿大夫曰駒高五尺以上故毛詩傳曰大夫乘駒此頽馬於夫卿非駒而何

將閒諸則將如日就月將進也閒閑通習也詩曰比物四驪閑之維則

或取離駒納之則法也離驪通詩曰驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕驪

黑色檀弓曰夏尚黑戎事乘驪則法也釋詁文

六月

初昏斗柄正在上正在上杓上魁下厥體正直傳所謂舉正於中也徐攷曰六月日在翼昏

時角亢在中故斗柄指上也王西莊曰六月日在翼謂大暑時

五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在

當心也不在盧本蓋當依依尾也蓋疑辭依微之譌

莘尾史記作莘微論語微生高戰國策作尾生劉熙釋名曰尾微也不在作不正亦譌也為中字之譌不

正二字當乙轉也宜為中隸文譌則中變為也矣傳曰五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之正句不當心中句蓋當依句依句尾也句當不當係分辨之詞月令五月昏亢中六月昏火中較小正差一氣人必有謂夏世六月亦火中者故傳者合兩月經文觀之而日用此見斗柄之正不當仍是心中當是尾耳緣經無尾中之文故云蓋也

煮桃

桃也者柰桃也柰桃也者山桃也煮以為豆實也詩

有桃其實之殺周禮饋食之邊其實棗栗桃乾籛煮之者其桃菹與

鷹始擊擊一作鷲○月令孟秋鷹乃祭鳥用始行戮時訓在處暑易緯白露鷹祭鳥秋分擊鳥擊高誘

日鷹擊則殺鳥於大澤之中四面陳之謂之祭鳥任翼聖曰祭者殺而不食懸之樹杪戮則食之矣此六月鷹擊氣侯較早今時憲書六月鷹始擊七月鷹乃祭鳥小正蓋并言之祭必殺鳥故傳曰諱殺

始擊而言之何也諱殺之辭也故言擊云陳撈山曰鷹能殺鳥

為摯煞即殺隸變也丁小山曰諱殺不忍明言之也  
模按公羊傳曰殺則曷為不言刺為季子諱殺也抵  
抵不言取始摯諱言煞蓋執春秋之筆以正夏時云

夏小正分箋卷二終

夏小正分箋卷三

錢唐黃模學

秋

七月

秀藿葦

月令季夏命澤人納材葦幽風八月藿葦藿葦

未秀則不為藿葦秀然後為藿葦故先言秀孔注曰藿似葦而小中實未秀者下文言藿蘆是也模按此二草初生為藿者長大為蘆成則名為藿蘆初生為藿者長大為蘆成則名為藿葦秀蘆花也藿秀蒺花也春秋文十六年毀泉臺公羊傳曰未成為郎臺既成為泉臺此傳文法同

狸子肇肆

爾雅狸子肆肆修毫肆音曳

肇始也

釋詁

肆遂也言其始遂也

言初

其或曰肆殺



也廣雅釋詁本此孔注曰或說是也肆讀如周禮故肆亦取此意名之與肆依或說音肆模謂肆家作通肆習也按大射儀有狸步莊子謂狸性卑身而伏以俟遊者東西跳梁不避高下狸固善搏今其子始習之耳其或曰與穀梁傳其一曰其一傳曰文法正同

湟潦生萃

湟潦潢汙行潦也積水曰潢雨水曰潦萃浮萃也爾雅萃萍其大者蘋

湟下處也

畢注曰下有湟然後有潦有潦而後有萃

句草也

官萍氏禁川游者義或本此丁小山曰草也

上當脫一萃字

士珣謹按有潦而後有萃草也關本萃作萃蓋以萃草解生萃也穆傳萃澤竹書作萍澤山海經潢水水經注引作湟水是萃萍湟潢可通用也

爽死

爽也者猶疏也

季注曰潦疏即乾而萃草死蘇許堂日月令四月靡草死易緯寒露秋草

死草疏材也爽秋草也○士珣謹按爽讀如書仲虺之誥用爽厥師大誥爽

邦由哲康詒爽惟民之爽明也死罪也秋為決獄之時凡在死罪者皆當明察之月令孟秋命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑即此經所謂爽死也疏有分疏治二義故傳以爲釋又仲秋申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其殃尤於分疏之義為切而小正謂之爽者所謂惟明克允也

莽秀

莽也者馬帚也

爾雅莽馬帚注云似著可以為篲廣雅馬帚屈馬第也鄭夾漈通志謂莽

是地膚有兩種一種莖青葉赤大似荊芥者三月開黃白花一種叢生每窠有二三十莖者七月開黃花與似著之說合程瑤田曰此轉蓬飛蓬之蓬北人今呼為掃帚菜又呼刺蓬蓋莽蓬一聲之轉大暑時已有先作穗者餘並秀於七月

漢案戶

案一作按





剝也者取也 廣雅剝取也本此

栗零

零也者降也

釋詁降墜

零而後取之故不言剝也

黃

日棗言剝人取之不待其落也栗包生外叢刺如蠟  
手不可近熟則苞裂而子自墜乃隨取之故曰零姚  
春游日栗得霜其苞自裂而子墜者乃可久藏蜀都  
賦所謂白露凝微霜結罽栗罽發甘至自零是也

丹鳥羞白鳥

謂所食也夏小正曰丹鳥羞白鳥二者文異羣鳥丹  
鳥未聞孰是

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂蚊蚋也

蚊一作閔音文蚋音

芮似蚊而小一名蠛蠓

其謂之鳥者何也重其養者也

養去聲

翼者為鳥羞也者進也不盡食也

皇侃氏謂丹良螢火也其食蚊蚋進

而不盡食若養羞然孔穎達曰案爾雅釋蟲郭氏等  
諸釋皆不云螢火是丹良未聞皇氏何所依據陸佃

曰今西北多螢大者如棗能食蚊蚋羅願曰此言螢以  
蚊為糧未可信也模按古今注螢一名丹良一名丹  
鳥劉彥和物色篇曰陽氣萌而元駒步陰律凝而丹  
鳥羞微蟲猶或入感四時之動物深矣劉與皇氏皆  
梁時人

辰則伏

幽風七月流火大火也五月昏中七月西流入  
月乃伏

辰也者星也伏也者入而不見也

秦蕙田解曰爾雅  
云大火房心尾也

大火謂之大辰夏時八月日在大火故伏而不見王  
西莊曰辰也者心也伏也者日所在也秋分日在氏  
末房初秋分後在心模按猶是心也中曰大火伏與  
繫言辰者蓋一伏一繫之問方記內火出火之政使  
皆曰大火則稱名易消此變文所由起也大火曰辰  
燕曰元鳥變文有相配者此可以觀書法焉

鹿從

鹿從者從羣也

傅氏曰唐集賢大戴記作鹿人鹿人  
從者從羣也趙省齋曰古從字作从

訛分爲兩人宜將下人字併  
入經文作鹿从今依其說

鹿之養也離羣而善之

夏小正分卷之三

五

離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也  
不言孔注曰鹿性得美食必呦呦相呼是善養其鹿  
偶而羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿  
不言幽故不記其偶牝記共從羣而已或曰人人從  
也者大者於外小者於內率之也趙晉齋曰兩人字  
也者如此只是申解從字傳意不致兩歧

駕為鼠傳在三月徐解曰復其舊也感陽而翔感陰而

參中則旦正月參中則旦三月參則伏五月參則見八  
昏旦伏見亦舉一以例其餘也八月日在房心宵虛  
中旦七星中參在七星前五十度則素威當午方聞  
雞鳴於丑未及乎旦之寅也然亦去昧爽不遠矣故  
日則參中仲秋旦獲人雞鳴而起殆有意焉月令孟  
春昏參中仲秋旦獲人雞鳴而起殆有意焉月令孟  
象與小正合若疑此不又將改彼乎且小正記星春  
夏則由晨及夕故正月鞠則見而後日初昏參中四  
月昂則見而後日初昏參中四

初昏大火中皆由晨及夕也秋冬則由夕及晨故七  
月初昏織女正東向而後日斗柄縣在下則旦八月  
辰則伏而後日參中則旦九月內大而後日辰繫於  
日十月初昏南門見而後日織女正北鄉則旦皆由  
夕及晨也蓋在陽時則自明而向晦在陰時則又自  
晦而向明晦明變化書法存焉雖頗有譌脫其大略  
已可睹云

九月

內火內火對出火而言內讀如納周禮夏官司權掌行  
從之火之政令四時變國火以救時疾季春出火民咸  
火同春秋出內者是用火蓋用陶治也小正內火出  
而即出在九月與春出火之據夏世惟九月一行至周而  
於木故皆變耳未出火先內者將鼎新宜革故火取  
內火也者大火大火也者心也八月伏故令民納火  
順時也任注曰傳蓋紀時而略政也

遺鴻鴈月仲秋鴻鴈來時訓在白露季秋鴻鴈來賓  
詩紀歷樞天霜樹落葉而鴻鴈南飛明義日來賓也

遺往也釋詁逝往也遺逝孔通史記賈誼賦鳳漂

北為來而高遺漢書作逝孔通史記賈誼賦鳳漂

其居也如南為往陸師農謂逝猶曰傳其傳舍云爾非

主夫出火火朝覲矣故出火左傳曰古之火正或食於

鷄火陶唐氏之食於味以出內火是故心為大火紀時

馬相土因之故商主大洪居商邱祀大火而火正掌火

星代火伯政帝譽則有祝融堯時有閼伯火正土契之

官名主也夫者如周官太宰其屬有宰夫火正土契之

水火不生也夫者如周官太宰其屬有宰夫火正土契之

出火之謂也節宣火政也伐薪為炭禁焚燎取柞櫨

主夫者主以時縱火也縱為行字之譌周禮夏官司

有罰秋官司烜氏中春以木鐸修火禁於國中軍旅  
修火禁未有言縱火者  
陟元鳥月仲秋元鳥歸時訓在白露易緯白露燕  
其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也  
蟄者元鳥去則多蟄於鳥岸土穴中  
陟升也徐攻日燕至元鳥者燕也先言陟而後言蟄  
何也陟而後蟄也

熊羆貉鼯則穴若蟄  
謹其戶時訓在霜降小正於八月辰伏之後總記蟄

蟲蟄舉六物而後蟄者畢也上言鳥蟄伏之後總記蟄  
獸蟄舉六物而後蟄者畢也上言鳥蟄伏之後總記蟄  
柔蟄舉六物而後蟄者畢也上言鳥蟄伏之後總記蟄  
雪陰寒熊羆入穴視此為晚獾獾如熊黃白文易緯小  
南齊俗訓曰獾得視此為晚獾獾如熊黃白文易緯小  
田鼠鼯鼠狼一名鼯得視此為晚獾獾如熊黃白文易緯小  
以十月熏之使出也則盡其辭也若及於九月故幽人  
大物有穴者有蟄者故以若字兼之穴者避寒而深

居蟄乃伏土而不動矣

而榮鞠

月令鞠有黃華時訓在寒露是時清風戒寒百

梁傳曰而榮鞠皆足乎日之辭也小正五月乃衣瓜

鞠則緩矣胡亦覺其難哉時訓曰鞠無黃華土不稼

稽蓋以是為樹麥之候云

鞠草也爾雅鞠治牆今之茶菊也莖紫黃華味甘氣

落英落始也

樹麥

月令乃勸種麥在仲秋管子輕重篇令以九月種

麥日至而穫與孟子同

鞠榮而樹麥時之急也唐荆川曰麥以續新舊之穀

麥農事之為來歲計者復勤於秋柯大巖曰麥以金

王而生鞠榮其金王之驗乎過此則水冰地凍矣故

日時之急也

王始裘 月令天子始裘在孟冬幽風九月授衣國語隕

霜而冬裘具皆夏令也徐解曰霜降而寒貴者

先服秦解曰夏都安邑北地也九月霜降則寒氣至  
衣裘宜也蔡氏謂非必其服之泥矣項羅谿曰願盡  
人謂夏之王見於書者始此蓋以小正一書在甘誓  
前也

王始裘者何也衣裘之時也

辰繫於日

秦解曰辰者大辰也夏時九月日在析木之

日入月日在辰九月在箕心大火也箕斗之間為漢

津析木之津也按在辰九月在箕心大火也箕斗之間為漢

按在與繫義與不在者居其所繫者連而及也八月日

在度外故朝覲究之相距不遠故心升而日亦隨

升如彼此牽連然故曰繫也唐書曰度議曰國語稱

辰角見而雨畢天根見而水涸本昭以爲夏后之令周

見而雨畢天根見而水涸本昭以爲夏后之令周

人所因推夏后之初三日天根朝覲後寒露十日在

角盡見又先寒露三日天根朝覲後寒露十日在

尾入度而本見又五日而駟見故謂霜降六日在

功其始火之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

者即九月中之氣後所見之星火也

雀入於海為蛤月令爵入大水為蛤時則在寒露魏志  
小正記物不地此何以地日鷹為鳩駕為鼠天下也  
同也雀為蛤雉為蜃准海所獨也故地之雀黃爵也  
入九月羣飛田間體絕肥背有脂如披縣可炙食蛤  
蚌屬甲大如蓋有黃紫花紋似雀毛俗名昌娥張萱  
彙雅注曰江淮間黃雀至秋入水化為蛤明春復出  
於水為黃雀此循環化亦地氣使然與明春復出  
蓋有矣非常入也海濱九月則有之異時亦無有也

夏小正分箋卷三終

夏小正分箋卷四

錢唐黃模學

冬

十月

豺祭獸爾雅豺狗足說文狼屬狗聲月令季秋豺乃祭  
始十月猶祭也故正義曰豺殺獸志在立冬魚麗詩傳曰  
既祭獸可施羅網圍取禽獸是羅氏注云建亥之月豺  
大者祭也舊說豺獺祭天又或以為皆自祭其先云  
黃注曰獺祭圓象天陽也豺祭方象地陰也  
善其祭而後食之也

初昏南門見盛百二日戴解云十月日在斗南門二星  
文按傅子駿云大戴禮脫見字模疑初昏下當有闕  
文誤併南門見為一節耳攷小正之例朝見日見十

夏小正分箋卷四



月日在斗辰時乃出南門在太陽前寅初已見至太陽加卯織女正北向而南門亦進於巳若南門正午則太陽已出而不可見故記不記正天官書曰亢為疏廟其南北兩大星曰南門惟此時為然夏晚則皆在亢南矣

南門者星名也及此再見矣 經止一正一見有關文

黑鳥浴 尚書中候黃魚雙躍黑鳥以浴商頌譜正義浴引作雜譌

黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍下也 詩云莫黑

四種純黑者反哺之慈鳥也浴者何狀其飛也鷺飛

日春鉏鵲旦日獨春蟻蠓風春雨磴旋飛日磴一上

一俗曰春乍高乍下日浴鳥浴春皆飛狀也墀雅

民月令農家諺云鴉浴風鵲浴雨小正記此殆以占

風雪與 時有養夜 養夜者夜浸永勸女功也管子輕重篇曰大

注曰古者五穀畢入同巷相續緝縷之所作也公羊傳

功一月得四十五日作從十月盡正月止是女功始

於是月也或曰以五月養日照之則養夜宜在十一月但十一月然夏陽舉日冬陰舉夜十月純陰其書養夜也固宜 士珣謹按所以書養夜於十月不書於十一月者十一月日長至日漸長夜漸短矣而十月之夜方將就養而無已矣且或日至十一月之本則養夜正在十月之未故不記於彼而記於此日時有者言或遇日至在十一月本之時則有之耳不必定有也

養者長也若日之長也 詩云夏之日冬之夜毛傳

箸冰 石刻殘本有此文箸著古通著現也月令孟冬水

水生骨箸冰也或曰著即樂著太始之著音酌著冰

猶言結冰 雉入於淮為蜃 月令雉入大水為蜃時訓在立冬易緯

潛也晉語趙簡子曰雀入於海為蜃雀為蛤皆飛化為蜃

龜鼈魚鼈莫不能化本此章昭曰蛤小蜃大皆介物

蠶者蒲盧也  
語言吳民乏食移就蒲盧於東海之濱是盧亦作贏  
文采猶存然則傳所謂蒲盧者亦螺蚌之通稱與

織女正北鄉則旦  
女正北向則旦  
初升於東厥體未正迨是月北門而晨見鷄尾方中織女  
則旦則言乎其速也前入月參中則旦且矣故曰織女  
女正北則言乎其速也前入月參中則旦且矣故曰織女  
秋正北則言乎其速也前入月參中則旦且矣故曰織女  
功已勤於夜而其氣與俱興故黎明可也故以十月女  
正北向為候同書方而時有則矣正北亦織女非  
是正午蓋偏在東方言乎舊注有河漢東西漿洗  
則河漢流楊升菴謂小正舊注有河漢東西漿洗  
寒衣之諺當在此因孫待旦而雲漢飛霜之景色斷  
乃十月之織女也夫天孫待旦而雲漢飛霜之景色斷  
征而葛履是履其寥戾寒涼之況非初秋之景色斷  
可識矣

織女星名也 七月織女無傳脫簡於此

十有一月

王狩 徐廉甫曰周官大司馬中春教振旅遂以蒐中夏  
遂以狩穀梁傳曰四時之田用三馬一為乾豆二為賓  
賓客三為充君之庖小正惟仲冬王狩然則三時皆  
蒐夏苗與模謂此可見三代之因革損益矣左傳曰春  
蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事者周禮也小  
正樹麥十有一月乃言王狩國語曰古者五月種黍九  
月樹麥十有一月乃言王狩國語曰古者五月種黍九  
是務也于貉其同載績武功不出一冬其三時皆不獵  
也

狩者言王之時田 詩曰之子于狩又曰從公于狩此  
馬者取卑稱焉其曰冬獵為狩通義曰冬謂之狩

何守地而取之也隱九年冬狩左傳注曰狩圍守也  
冬物畢成獲則取之無所擇也



胎胎至成人二十年骨髓方堅惟麋角自生至堅無  
兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜  
須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此者此麋  
茸之所以補陽也夫陰陽消長革故鼎新在麋角為  
尤著故小正以為候云

隕墜也 釋詁文

日冬至 後漢書志曰日道發南去極彌遠其影彌長遠  
短近短乃極冬乃至焉日道斂北去極彌近其影彌  
孔穎達曰一年分為四時皆九十餘日春之半夏也  
之分晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春  
分秋分也冬之半夏之半晝夜長短極初冬至日在虛  
冬夏之半稱冬至夏至也徐彥曰夏初氣在女黃昏  
四度柯觀曰小正十一月月中氣在虛初氣在女黃昏  
斗柄建子入子二十八度模按分至啟閉謂之入節  
始於少昊重於春秋此經惟正月書啟蟄十有一月  
傳今特表出之

陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣 此釋日冬至之義  
也孝經緯曰冬至

有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南  
至此傳主第二說月令曰短至陰陽爭諸生蕩蕩  
即動也孔注曰蒙萌生之貌鄭故麋角隕記時焉  
君易注曰齊人謂萌為蒙符驗也故麋角隕記時焉  
爾此回證上節見記彼者為此耳蓋冬至以陽生為  
時至氣動理無隱而不彰彼麋角更新可以目驗小  
正謹記之以慶履端而彰天官書曰鹿角解蘭根出略  
以知日至與此意同

十有二月

鳴弋 金注曰弋當作鷺今雪霽霜風之晨則鷺鳴模按  
晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五  
卵茗菜而已禽鳴曰朱弋不攪肉朱鷺不吞鯉弋鷺  
古字通又曰暮鳴呼餓老鷹其鳴也行則風坐則雨  
飛而翔善鈔盜俗呼餓老鷹其鳴也行則風坐則雨

弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其  
弋也

元駒賁

元駒也者蠃也

駒方言作蚶廣雅元駒蚶也願起

謂之元以其體

賁者何也走於地中也釋言奔走也

健故謂之駒

先秋而後春乎將先春而後秋乎吾見元駒賁為啟蟄之

兆矣

納卵蒜作蒜同後漢書蒔蓋甚酸注云魏志及本草並

卵蒜也俗謂之小蒜爾雅翼曰大蒜為葫小蒜為蒜

卵蒜也者本如卵者也楊慎古音略曰南方有沙蒜

卵魯管切卵蒜以蒜本形如鳥卵也模按山海經曰

鏡之山有榮草其葉如柳其本如雞卵則大矣管子

五行篇曰芡實為卵菱以其小而圓也鄭樵通志曰

小蒜一名薺子薺卵音同其臭比大蒜尤熏辛爾雅

蒿山蒜

即此納者何也納之君也金注曰納者收藏之按

米納粟之例也攷周禮地官閭師任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木卵蒜草實之微者而傳曰納之君非貢與

虞人入梁

月令孟冬乃命水虞漁師收水泉池澤之賦

廟周禮天官獸人掌以時獻為梁春獻王鮪小正二月祭鮪不言漁王制獺祭魚然後虞人入澤梁謂十月時小正獺獻魚在正月舊說獺有春冬二祭小正已著於前故不再記與

虞人官也周禮獸人在天官漁獸同山虞澤虞在地

立三虞注謂掌度知川澤之大小及所生育者昭二

十年左傳晏子曰山林之澤鹿守之澤之菴蒲舟

鮫守之藪之薪蒸虞侯守之海之鹽蜃祈望守之又

魯語謂古有水虞獸虞獸虞即孟子謂齊景公田所

招之虞人蓋田獵之官也官之名虞者多矣文王時

有八虞此入梁之虞人乃周官之獸人魯語之水虞也黃注

則小正之虞人掌以時獻為梁月令季冬命漁師始漁

而此名虞人者舜命益作虞日若上下草木梁者主

鳥獸古稱魚曰川禽夏承虞制猶未分官也

夏小正分卷四

六

設罔罟者也罔罟者鄭司農云梁水堰石障水通魚之往來  
 苟承其空詩云傲苟在梁此傳云設罔罟者網罟取  
 魚器也漁者設之虞官往監之故入梁魯語曰大寒  
 降土蟄發水虞於是乎講罟罟取名魚登川禽而嘗  
 之寢廟行諸國人助宣氣也  
 隕麋角月令正義曰若節氣早則麋角十一月解若節  
 氣晚則十二月解麋角  
 蓋陽氣旦曙也且一故記之也  
 氣之曙也經文重出者二菽糜也隕麋角也二重陽  
 重見於經者也菽糜為食矩食矩者人之所以生隕  
 麋角為陽氣陽氣者人之所由生故皆重言之且明  
 也曙見也言陽氣明可見也模按史記淮南並說  
 冬至麋角解時訓在冬至又五日小正則冬至前後  
 並言隕角察物尤詳致月令七十二候鴈凡四見而  
 於仲秋日鴻鴈來季秋日鴻鴈來賓連月言來不嫌  
 其復也亦防小正重書麋角之例乎夫麋角之隕驗  
 而後喜可知矣故小正重言之傳亦重言之也  
 士珣謹按且曙猶言且重言之也陽氣不可曙於  
 麋角之隕焉曙之自十一月至於十二月無非麋

角隕墜之時即無非陽氣萌動之時今日隕一麋  
 角明日又隕一麋角至於且且而隕則陽氣且且  
 而曙矣傳言陽氣且且猶易言盛德日新蓋詰經  
 重言以申明之意亦深喜之之辭也

夏小正分箋卷四終

夏小正分卷四

