



藝海珠基  
卷

和装本

14

429



門目  
號 429  
卷



藝海珠塵

史部地理類

南匯 吳省蘭 泉之輯

仁和 沈敦禮 毗修校

山海經補註

楊慎纂 仕履見史  
部演載記

南山經 八條

鵲山

舊本作離近刻本改作鵲此等古字宜存之甚矣今

人之妄也

援翼之山

猿豈有翼哉言此山之險而難登猿亦須翼諺所謂胡孫愁也

豈爰之山有獸焉狀如狸而有髦其名曰類自爲牝牡今雲南蒙化府有此獸土人謂之香髦其兩體二十八宿真形圖心房二宿皆具兩體星禽家演房宿爲兔心宿爲狐今之兔有雌無雄據目而孕狐有兩體故能媚惑豈爰之類自爲牝牡又何疑焉 再者此獸類名益種無異同雄亦類雌亦類雄類字之義愈益可明許氏說文云犬多相類故類字從犬非也犬有食犬吠犬獵犬之分其色又別何得言相類乎

古人制字凡獸多從犬從羊未必盡取義也

浮玉之山北望具區

浮玉山卽金山也唐明皇改浮玉山爲金山前人詩

云天將白玉浮諸水帝以黃金姓此山

成山四方而三壇闌水出焉闌音而南流注于虜勺虜音

呼多或

按虜勺卽滹沱也古今字異耳况多之音與沱相近無疑 滹沱有南有北此南滹沱也其字古書所載例無定體山海經作虜勺又作虜多此南也作灑池北滹沱也說文作滹池而引詩滹池北流今誤作灑

池水經作滹池秦詛楚文作亞駝字林作浹沱周禮作虜池史記作噶池九州記作滹沱禮記作呼池注作惡池

洵山洵水出焉而南流注於闕之澤其中多此羸紫色螺也

螺色白磨之則紫文生余親見之

漆吳之山處于海東其光載出載入是惟日次

郭注云神光之所潛曜是日景之所次舍 山海經

載日月所出入之山凡數十蓋峰巒隱暎壑谷層疊

所見然矣非必日月出沒定在是也史記云崑崙山

日月所隱蔽以為光明者也曹孟德樂府日月之行

若出其中星辰粲爛若出其裏孟郊終南山詩日月石上生幽谷夜光明是也

命者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如

飴可以釋勞其名曰白荝可以血玉

郭璞云或作葶蘇葶蘇一名白荝見廣雅音羔血可

染玉作光彩 慎按葶即臯字董仲舒春秋繁露云

臯蘇釋勞即此也荀子亦有葶之文葶臯蘇也荝

白芷也血玉之說則未試

西山經 十七條

錢來之山其下多洗石

郭云澡洗可以破體去垢圻破初兩切圻音甲去  
松果之山澗水出焉有為焉其名曰鴟音南中有之  
鷄黑身赤足可以已曝

鴟渠即鸕渠南中通海縣有之名曰鸕鷀舊注音形

小華之山其草多草荔

即薜荔也舊注音戾非

嶓冢之山其上多桃枝鉤端桃枝今名桃竹實心多節

藤也其色紅有草焉其本如桔梗黑華而不實名曰薈

蓉食之使人無子今名花骨空

凌霄花之類

臯塗之山其陰多銀黃舊無注

銀黃漢代用以為佩唐太宗賜房元齡銀黃帶宋人

小說云其物貴於黃金

驪山音魏一音隗是鎔于西海鎔猶提埶也章間切其中多采石采石有彩色者今隗

黃空青綠碧之屬

慎按穆天子傳天子至於重鎧氏之黑水爰有采石

之山凡好石之器於是乎出又云重鎧氏其先三苗

天子舍於珠澤注珠澤在越寓又水經注若水傍有

光珠之穴采石即彩石也采石山光珠穴疑即今寶

山寶井今其地產寶石其品有紅刺紫刺軟紅硬紅

酒黃相毋綠其價有百倍黃金者甚為方慝亦妖物也

數歷之山楚水出焉其中多白珠今蜀都平擇出奇珠

左思蜀都賦云青珠黃環是也

女牀之山其陰多右涅

石涅可以染黑色論語云涅而不緇卽此物也又可  
以書字謂之石黑上古用漆書中古用石黑書今代  
用煙墨不知石墨爲何物矣 本草黑石脂一名石  
涅又名元丹又名黑丹

牽山其上多丹木其味如飴食之不饑丹水出焉其中

多白玉是有玉膏玉膏所出以灌丹木丹木五歲五色  
乃清五味乃馨黃帝乃取崑山之玉榮堅粟精密濁澤  
而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子  
服之以禦不祥

崑音密崑山不知所在觀其說似莊子之說建德華

晉列子之談壺領圓嶠後世之記天台桃洞也

槐江之山實惟帝之平圃南望崑崙其光熊熊其氣魂  
魂其中多玉其陰多榘木之有若

榘木大木也國語曰榘木不生花是也口子曰大木  
之有奇靈者爲若木凡不大至百圍年歷子載皆有

奇靈不獨扶桑得稱若木耳又曰食若木者多爲仁人

東望桓山四成

成亦重也爾雅云再成曰英也

窮鬼居之各在一搏

搏猶脅也韓退之送窮又實衍此一句

長留之山其神白帝少昊居之惟真神魄音隗氏之宮是神也王司反景

日西八則景反東照故曰反景揚雄賦所謂倒景也

尚書定西曰昧谷寅錢納曰古文昧谷作柳谷鄭元

曰五色聚爲柳日八時具五色說文穀音忽曰八色也

尚書錢曰柳谷屬之仲秋山海經司反景亦居之白

帝蓋倒景反照在秋爲多其變千狀有作胭脂紅者  
諺所謂日沒胭脂紅無雨必有風也有如金縷穿射  
首古詩所謂日脚射空金縷直西望千山萬山赤也  
凡乍雨乍霽載霞載陰雲氣斑駁日光穿漏其中必  
有蛟龍隱見是則所謂神司反景也

天上有神焉具狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無  
面目是識歌舞實惟帝江也

此豈因古昔用瞽人爲樂官而傳會其說乎成者實  
有此物而因以瞽人爲樂師乎

泐音山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣員神

紅光之所司也 晉天文志東海氣如圓蓋  
白於之山洛水出於其陽而東流注於渭

括地志白於山在慶州洛源縣 洛有二此秦中之  
洛也伊洛之洛吳源出熊耳前漢書云洛出重塗  
鳥鼠同穴之山

此即禹貢所紀導渭之山也鳥鼠同穴今陝西人實  
云有之岳修撰正成邊時親見之宋人作書傳乃以  
鳥鼠為一山同穴為一山意欲附於不語怪而不知  
其妄可笑也

濫水西流注於漢水多鰲魼之魚 其狀如覆鉢

鳥首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉

郭云亦珠母蚌類 文選所謂鳴磬孕璆也

北山經十八條

單狐之山多機木

郭云機木似榆可燒以糞稻田出蜀中 慎按即今

之禮也

譙明之山譙水出焉其中多何羅之魚一首而十身今

名八帶魚

隄山隄水出焉 隄或作陟  
古字耳

北次二經之首在何之東其首枕汾其名曰管涔之山



山海經皆先書山名此  
山獨變文亦奇筆也  
縣雍之山古文雍其獸多閭

閭即踰也似驢而岐啼角如麝羊一名山驢汲冢周  
書曰北唐以閭鄉射禮國君射於郊則閭謂以閭皮  
為侯也縣雍山今在晉陽

白沙山廣圓三百里盡沙也

世傳六一公作醉翁亭記始云滁四面皆有山又改  
云滁為州山四周又改云云末乃改云環滁皆山也  
可謂簡而奇然山海經已有此語如瀧岡阡表末其  
生而不得下數轉語出孔叢子學古文者豈可不讀

古書乎

梁渠之山有鳥焉名曰鶯其音如鵲食之止衙

郭云治洞下也音洞 元時名巷曰胡動經世大典  
作衙衙亦善傳會古字矣彼焉知之中國文人為之  
飾耳然而元人字學高於宋人多矣

馬成之山有獸焉其狀如曰犬而黑頭見人則飛其名  
曰天馬其鳴自訃

郭云言肉翅飛行自在 在天為勾陳在地為天馬  
五行家有其目而不知其物也文人所用天馬行空  
之語亦指此爾

天池之山有獸其狀如兔而鼠首以其背飛其名曰飛鼠

郭云用其背上毛飛飛則仰也 此即文選所為飛蠅雲雨姚安蒙化有之余所親見也其肉可食其皮

治難產

教山教水出焉西流注於河是水冬乾而夏流實惟乾河

郭云今河東聞喜縣有乾河口但有故溝無復水是也 今在陳州唐名石壕杜子美詩有石壕吏一首 今名乾壕舖 教即殺也棄晉戰於殺即此地兩山

則殺之南北兩嶽也夏后皋基文王避雨陵在焉見公羊傳

景山南望靈販之澤北望少澤其上多草諸蕓

景山即毛詩景山也諸蕓即今山藥諸蕓有二種此草諸蕓也中山經其木多諸蕓益木諸蕓也

其草多秦椒

秦椒今各地椒狗獐羊食之故味比他羊為美

詔戾之山

沁水出焉南流注於河出穀述縣其東

有林焉名曰丹林丹林之水出焉

丹林今之懷慶清化鎮柿林百里故曰丹林實北地

去來辭策扶老以流憩卽此杖也又見蔡順傳注

暴山多磨就

磨卽魔也就卽驚也

海外南經一條

羽民國有神人二八連臂爲帝司夜於此野

注書隱夜見南中夷方或有之夜行逢之上人謂

之夜遊神亦不怪也

海外西經二條

大樂之野夏后啓於此儻九代

注九代馬名儻謂盤作之令儻也盤作之謂舉盤

郭云川竅也按伯樂馬經云有馬白州州當是川

字以此可證

雞號之山其風如颶注颶急風貌音戾他本引此或作颶

東山經五條

竹山鐔于江

鐔于江形如鐔也與管涔之山其首枕汾用字相類

嶧阜之水其中多蜃珧

蜃蚌也珧玉珧亦蚌屬宋人謂之江瑤柱今登萊

廣閩皆有之

流沙百里田北姑射之山

括地志有南姑射山北姑射山亦猶語有南語北語  
路有東潞西路也

硯一真山有獸焉其狀如馬而羊目四角牛尾其名曰  
夜夜倂見則其國多狡客也毒人

無臯之山南望勿海海即也東望樽木

郭云扶桑二音 慎按鄭元注禮記不改本字而影

其下郭璞注山洋經亦不改本字而音其下深得聖

人闕文之義宋人則直改之矣章句且顛倒況字與

音乎

中山經四條

青要之山實維帝之審都魁神武羅司之其狀人面而  
豹文小腰而白齒而穿耳以鑿其鳴如鳴玉是山也宜  
女子

淮南子云青腰玉女降霜神也蓋本此說而傳會之  
姑媯之山媯音遙帝女死焉化為萑草其葉沓成服之媚  
於人

注一名荒夫草 楚國先賢傳云帝之季女名曰瑤  
姬精魂化草實為靈芝亦此類也

龜山多扶竹

注邛竹也高節實中中杖也名之扶老竹 陶潛歸

去來解策扶老以流憩卽此杖也又見蔡順傳注

暴山多麇就

麇卽麇也就卽鷲也

海外南經一條

羽民國有神人二八連臂爲帝司夜於此野

注晝隱夜見南中庚方或有之夜行逢之土人謂之夜遊神亦不怪也

海外西經二條

大樂之野夏后啓於此儻九代

注九代馬名儻謂盤作之令儻也盤作之謂舉盤

起之令馬儻其上杜詩儻馬更登床唐世猶有此戲

玉空遍等爲環文係郭注

謂玉空其中而等其邊肉好均也玉之內孔曰肉外

羨曰好在玉有肉倍好者有好倍肉者環則肉好兩

均所謂玉空邊等也

有喬國今伎家喬人蓋象此也文係郭注

喬人雙木續足之戲今曰躡躑

海外北經四條

有一蛇虎色首衝南方

首衝南方者紀鼎上所鑄之像虎色者蛇斑如虎蓋

鼎上之像又以彩色點染別之  
夸父與日逐走八日

逐音胄郭璞讀

歐絲之野一女子 跪據樹歐絲

郭云言噉桑而吐絲蓋蠶類也 世傳蠶神為女子

謂之馬頭娘後漢志曰宛涇蓋此類也

平邱在三桑東爰有遺王青鳥視肉楊柳甘祖甘華

遺玉即鑿玉也松枝千年為茯苓又千年為琥珀又

千年為鑿字書云鑿遺玉也是其解也高昌人名為

木鑿謂元木為元鑿 甘華即積和一名木密俗名

蜜瓜

海外東經二條

帝命豎亥步自東極至於西極五億十選九千八百步

豎亥右手把算左手指青邱北

選萬也選與萬古音相通遂借其字右手把算左手

指青邱亦言鑄像也

元股之國其為人衣魚食軀在兩師妾北

軀即鷗衣魚食鷗蓋水中國也 兩師亦有妾哉文

人好奇如說姁娥織女宓妃之類耳

海內南經三條

甌居海中

即東甌也在岐海中 岐海海之歧流也猶云裨海

閩在海中

閩越即西甌亦在岐海中 閩已見此近修閩志乃

不知引此而妄加杜撰

有木其狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其實如  
藥其木若蓋其名曰建木

藥作丸謂員如鳥彈也

海內西經四條

流沙者形如月生五日也文係郭注

謂形如半月唐詩江畔洲如月

崑崙之墟帝之下都在八隅之巖赤水之際非仁翠莫  
能上岡之巖

郭注言非仁人及有才藝如翠者不得登 古謂有  
才藝者為翠非必指有窮之君也

玕琪赤玉屬也吳天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際  
得石樹高三尺餘莖葉紫色詰曲傾靡有光彩

按此即珊瑚樹

莊子有人三頭遞目遞起以伺琅玕與玕琪子文係郭注

按今莊子本無此人

海內北經七條

犬封國曰犬戎國狀如犬有一女子方跪進杯食

注槃瓠殺戎王高辛以美女妻之生男為狗女為美人

今雲南百夷之地女多美其俗不論貴賤人有

數妻妻妾事夫如事君不相妬忌夫就妾宿雖妻亦

反服役之云重大主也進食更衣必跪不敢仰視近

日姜夢賓為兵備親至其地歸戲謂人曰中國稱文

王妃后不妬百夷之婦家家文王妃后也跪進杯食

蓋紀其俗

林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾長於身名曰騶吳

一本乘之曰行千里

即騶虞也

列如射在海河洲中

山名即莊子所謂藐姑射之山也

姑射國在海中

東山經流沙百里曰北姑射山又南三百里曰南姑

射山皆在中國此曰藐姑射蓋言遠在海中也

大蟹在海中

郭注蓋千里之蟹也汲冢王會篇海陽人貢大蟹

其殼專車此云千里蟹則又大矣嶺南異物志昔



有海高海中行遇洲渚林木茂甚乃維舟登岸爨於  
水傍半炊而林沒急斷纜乃得去詳視之大蟹也  
又元中記曰天下之大物北海中之蟹能舉螯如山  
其身故在水 又嶺表錄異嘗有人浮南海泊於孤  
岸忽有一物如蒲帆飛過海將近舟舟人競以物擊  
之如帆者盡碎墮舟視也乃蚨蝶也去其翅足拜之  
得肉八十斤噉之甚肥美蝶有八十斤則蟹大千里  
亦有之矣

明維色居海中

爾雅云綸似綸組似組東海有之注海苔之類此所

謂明組者也

大人之市在海中

即今登州海市

海內東經四條

洞庭地穴也在長沙巴陵今吳縣南太湖中有包山下  
有洞庭穴潛行水底云無所不道號為地脉文係

按河圖絳象注云太湖中洞庭山林屋洞庭即禹藏  
真文之所一名包山吳王闔閭登包山之上命龍威  
文人入包山得書一卷凡一百七十四字而還吳王  
不識使問仲尼詭云赤鳥銜書以授王仲尼曰昔吾

游西海之上聞童謠曰吳王出遊觀震湖龍威文人  
名隱居北上包山人靈墟乃造洞庭竊禹書天帝大  
文不可舒此文長傳六百初今強取出喪國廬丘按  
謠言乃龍威文人洞中得之赤鳥所銜非丘所知也  
吳王懼乃復歸其書 唐張說洞庭詩地穴穿東武  
江流下西蜀

白水出蜀而東南注江

郭注色微白濁今在梓潼白水縣源從臨洮之西傾  
山來經沓中東流通陰平至漢壽縣入潛 卽水經  
所謂天池白水也

沅水出象郡入下雋西

雋古音昨衮反今音翦

潦水出衛臯東

卽潦水也

大荒東經十條

少昊之國少昊孺

一本有席字

顓頊於此

郭云孺義未詳今按孺謂長育之也別無異義郭蓋  
以竒求之反不得耳

大荒之中有山名曰大言日月所出

按山海經紀日月之出者七日月所入五日月所出

八 其紀日月之出也曰大育山曰合虛山曰明星  
山曰鞠陵山曰湯谷扶木曰猗天蘇門山曰壑明俊  
疾山皆在大荒中經其紀日月之八曰豐沮玉門山  
曰日月山天樞也曰鑿鑿一本作鑿鑿鉅山曰常陽山曰  
大荒山皆在大荒西經曰浴日一在大荒南經之甘  
淵曰浴月一在大荒西經之元丹山其紀日月所出  
八一在大荒西經之方山柜格之松焉考之淮南子  
日所出入又多不同存而不論可也

季醜之尸

古靈字或從巫或從玉或從鬼或從粥

有白民之國帝俊生帝鴻帝鴻生白民曰民銷姓季食  
銷姓者所賜其國之姓也

是維嬴土之國

言衍決豐盈也土音杜

帝俊生黑齒姜姓黍食

凡言生者未必其親所產尚書舜別生分類生之爲  
言姓也蓋賜之姓而別其種類相傳既久彼後世自  
以爲聖帝之苗裔也如今雲南木邦孟養之夷云天  
皇帝是我兄之類古者五胡皆自以爲聖帝之後匈  
奴自謂天之驕子元魏謗天嗣自謂天女所生不難

於誣天況聖人乎

東海之渚中有神人面鳥身珥兩黃蛇踐兩黃蛇名曰禹龜

龜即龜說文云夔神龜也黃帝以夔皮鞀鼓聲聞五百里因刻夔形為鼓簟故穆天子傳有黃蛇翼鼓之

帝舜生戲戲生搖民

長今廣西右徭民豈即此耶

女丑有大蟹

郭云廣千里也天文有巨蟹官蓋應此

三騅視肉

郭云聚肉有眼按視肉之文山海經屢見郭惟此有解又云食之不盡皆不可曉缺之可也

大荒南經三條

汜天之山赤水窮焉

郭云流極於此山也此篇又有不庭之山滎水窮焉成山甘水窮焉不義之山黑水窮焉死楛塗之山青

水窮焉

三身之國姚姓黍食

黍食言不火食也他如盈民之國於姓黍食不死之

國阿姓甘木是食城民之國桑姓食黍焦僥之國幾  
姓嘉穀是食又有大人之國大荒比海外有毛民之  
國依姓食黍僭耳之國任姓食穀胡不與之國烈姓  
黍食深目之國盼姓食魚魚山威姓食黍苗民釐姓  
食肉夷狄豈有姓哉益禹錫土姓而覃及四裔也書  
所謂聲教訖海此亦可證今南中夷人有合國同一  
姓者其遺俗乎其曰食木葉食魚食木實王制所云  
不火食者也

有義和之國有女子名曰義和方一本有字浴於甘淵郭  
云義和蓋天地始生主日月者也其後世遂爲此國

作日月之象而掌之沐浴運轉之於甘水中以效其  
出入賜谷虞淵也 河圖緯象曰邠之隘土爲扶桑  
日所升宣陸之阻下爲吳泉月所登漢武帝昆明池  
中左牽牛而右織女象雲漢之逶迤蓋效此耳

大荒西經四條

### 白丹書丹

注又有黑丹也孝經援神契云王者德至山陵而黑  
丹出然則丹者別是彩色名亦猶黑白黃皆云丹也  
尚書大傳云丹邱山丹雘青邱出書雘是丹與青  
皆名雘亦猶今俗名黑墨朱墨也黑丹卽黑石脂石

涅也此篇又有元丹之山出黑丹

有人反臂名曰天虞有女子方浴月

與浴日義同其曰帝俊之妻生十日自甲至癸也生

月十又二自子至亥也

有赤犬名曰天犬其所下有兵

注引周書云天狗所止地盡傾餘光燭天為流星吳

楚反時吠過梁國 元至正中雲南玉案山下有赤

犬羣吠未幾兵亂

風道北來天乃大水泉

道猶從也韓非子云元蛇乃化為魚禮記水潦至不獻魚鼈王充云是謂魚婦死即復

水至蛇新化為魚鼈恐傷人也

蘇

淮南子云后稷隴在建木西人死復蘇其中為魚

今南中百夷能以術呪尸為魚而食之

大荒北經 四條

亦在畏獸畫中 文係郭注

據山海圖為說也

夸父不量力欲追日景逮之於禺谷

禺谷即虞淵古人用字例以同音相借虞淵又作吳

泉

有人衣青衣名曰黃帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃

合應龍攻之冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱  
大風雨黃帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復  
上所居不雨

阮嗣宗詩應龍沉冀州妖女不得眠乃用此事

西北一本有海之外赤水之北有神人面蛇身而赤其暝

乃晦其視乃明風雨是謁是燭九陰是謂燭龍

三是字古文法奇之又奇

海內經六條

西南里水之間有都廣之野后稷苑焉

注其城方三百里蓋天下之中素女所出也 此蓋

郭璞別以異聞增入之也黑水廣都今之成都也素

女在青城天谷今名玉女洞

爰有膏菽膏稻膏黍膏稷

嘉穀之米炊之皆有膏

百穀自生冬夏播琴

蔡今本誤改作敷齊民要術所引可證

西南有巴國其城中方三百里其出是塵土

注今三巴是 出是塵土言其地清曠無罽埃也長

寧侯子啓忠與予相遇於巴東其詠巴峽詩有冰壺

漫兩儀之句予擊節嘗之侯曰此句亦微有祖予知

乎子曰豈非用山海經巴國域中出是塵土乎侯笑曰是也

又有黑人虎首鳥足兩手持蛇方啗之

今南中有夷名娥昌其人手持蛇啗之其採樵歸籠中捕蛇數十蛇亦不能去不知何術也疑卽此類

賈超之山其草多龍修

郭云龍須也生石穴中而倒垂可以爲席 鄭緝之

東陽記仙姥巖下不生蔓草盡出龍須

藝海珠塵

又喜成令類

南淮 吳 省蘭 泉之 輯  
奉賢 陳 廷博 時可 校

七十二候考

曹仁虎纂 爵里已見

觀象授時起於上古自夔帝分八節以始農功少皞有分至啟閉之官顓頊命南正重司天堯布羲和之命大約由四時分八節由八節分二十四氣由二十四氣分七十二候立法益漸密也候應之義互見於夏小正諸書尚未明分爲七十二候小正於時令之書最爲近古



唐志以為歲和遺迹其書具十二月而無中氣有候應  
而每日數不必每月六候每五日為一候也易緯通卦  
驗所記氣候與夏小正互有同異月令疏多引之說者  
謂通卦驗氣候比之逸周書時訓晚者二十有四早者  
三其書雖分中氣亦未嘗明定五日一候也呂氏春秋  
布十二月紀漢馬融取以入小戴記中為月令第六篇  
其書以天時草木鳥獸蟲魚記每月之候與夏小正畧  
同鄭康成於孟春之東爪解凍蟄始振魚上冰獺祭  
魚鴻雁來仲春之始兩水時訓解及各史志皆不取為  
初候桃始華倉庚鳴鷹化為鳩李春之桐始華田鼠

元

化為鴛虹始見萍始生孟夏之蟪蛄鳴蚯蚓出王瓜生  
苦菜秀仲夏之小暑至時訓解及各史志皆取為候  
金史志始以麥秋至易之蟬鳴居壁鷹  
乃學習腐草為螢孟秋之涼瓜至白露降寒蟬鳴鷹乃  
祭鳥葉月令正美帶正月七月記時候大故布五句餘  
皆四句今考正月之五句自五月候七月雖布五  
句而鷹乃祭鳥與用始行仲秋之盲瓜至史志皆不取  
而義本相連仍方四候仲秋之盲瓜至  
方候惟北魏志隋志作鴻雁來元鳥歸葉正史志皆不取  
暴瓜至方白魏志隋志作  
本鳥至不方仲春之候別子郊禱方候葉正史志皆不取  
本鳥至不方仲春之候別子郊禱方候  
桃始華倉庚鳴鷹化為鳩李春之桐始華田鼠葉正史志皆不取  
桃始華倉庚鳴鷹化為鳩李春之桐始華田鼠  
為仲春之候而元鳥至尚在下文別方葉正史志皆不取  
為仲春之候而元鳥至尚在下文別方  
候為羣鳥養羞季秋之鴻雁來賓爵入大水為蛤鞠有黃

階

華豹乃祭獸教禽孟冬之水始冰地始凍雉入大水為  
蜃虹藏不見仲冬之冰益壯地始坼指不取及各史志  
魏志階志以冰益壯為大雪次候大雪鳴且不鳴虎始交李冬之  
初候地始坼指大雪次候雁北鄉鵲始巢雉雞乳每月注云若記時候也謂十  
二月時候多少不同多則又于仲春之雷乃發聲始電  
五句少則四句每句也則又于仲春之雷乃發聲始電  
蟄以蟄啟戶始出不取方候惟連時解及各史志  
候蟄以蟄啟戶始出不取方候惟連時解及各史志  
生木董榮魏志陶志及木董榮方小暑未候惟北仲秋之  
雷始收聲蟄與坏戶水始涸仲冬之芸始生各史志皆  
不取方候惟北魏志階志茲挺出蛰蚓結麋角解水泉  
以芸始生方冬至次候

于

勤每月注云又記時候也正美謂二至二分之月皆再  
始終二分是陰陽之交又于季春之鳴鳩拂其羽戴勝  
會節之大者故再記之于季春之鳴鳩拂其羽戴勝  
降于桑候戴勝于桑于桑候戴勝于桑于桑候戴勝于桑  
戴勝于桑于桑候戴勝于桑于桑候戴勝于桑  
候而不及于桑于桑候戴勝于桑于桑候戴勝于桑  
故託蠶候也將生此皆候之顯然可據者至鄭氏子孟春  
之草木萌動惟訓及北魏志階志每取方則注曰可耕之  
候于仲春之元鳥至則注曰媒氏之官以為候正美雖  
至不方仲春之候他若季秋之蟄與咸俯史志皆取方  
然鄭注明用候字他若季秋之蟄與咸俯史志皆取方  
階志每之魏志可即孟春蟄與始振仲春蟄與啟戶仲秋  
蟄與坏戶之例推之季冬之征鳥厲疾厲疾訓解作鷲鳥



化為鳩夏小正作鷹則為鳩正月月令仲春之元鳥至  
即夏小正之來降燕乃勝通卦驗作元鳥來春候一作雷雨  
仲春之雷乃發聲通卦驗一作雷句有缺文一作雷雨  
行中氣一作雷鳴春候月令仲春之始電通卦驗作  
電見夏候月令季春之桐始華即夏小正之拂桐芭月  
令季春之用氣化為鴛夏小正通卦驗俱同通卦驗中氣  
月令季春之鳴鳩拂其羽夏小正作鳴鳩月令孟夏之  
蟬鳴即夏小正之鼓則鳴在通卦驗作蟬孟  
夏中氣月令孟夏之蚯蚓出通卦驗同夏候月令孟夏之  
王瓜生即夏小正之王賁秀月令仲夏之螳螂生通卦

驗同中氣夏月令仲夏之鳴始鳴夏小正作鳩則鳴通  
卦驗作伯勞鳴夏月令仲夏之反舌無聲通卦驗作  
蝦蟇無聲夏月令仲夏之鹿角解通卦驗同月令仲  
夏之蟬始鳴夏小正一作良蜩鳴一作唐通卦驗  
作蟬鳴月令仲夏之半夏生通卦驗同中氣月令李  
夏之蟋蟀居壁通卦驗作蜻鳴秋月令季夏之鷹  
乃學習夏小正作鷹始摯月令季夏之腐草為螢通卦  
驗作腐草為螢秋候月令季夏之士潤溽暑即通卦驗  
之暑且濕中氣月令季夏之大兩時行即夏小正之  
時布霖兩在通卦驗之兩濕月令孟秋之涼瓜至通

入秋

卦驗同月令孟秋之白露降通卦驗作白露下月令孟  
秋之寒蟬鳴夏小正通卦驗俱同通卦驗月令孟秋  
之鷹乃祭鳥通卦驗作鷹祭鳥秋中又作鷲鳥擊仲  
秋中月令仲秋之鴻雁來夏小正作造鴻雁在九月令  
仲秋之元鳥歸即夏小正之陟元鳥在九通卦驗一  
作燕子去室秋候一作元鳥歸中氣月令仲秋之雷  
始收聲通卦驗作雷始收月令季秋之爵及大水為蛤  
夏小正作爵及海為蛤通卦驗作賓爵入水為蛤孟  
候月令季秋之鞠有萸華夏小正作宋鞠月令季秋之  
豺乃祭獸夏小正通卦驗俱作豺祭獸夏小正月令孟

震

冬之水始冰通卦驗作始冰月令孟冬之雉入大水為  
蜃夏小正作元雉入于淮為蜃通卦驗作雉入水為蜃  
孟冬月令仲冬之鷓且不鳴虎始交通卦驗俱同鷓  
不鳴虎始交通卦驗俱同鷓月令仲冬之麋角解通卦驗同夏小  
正作覆麋角月令季冬之雁北鄉夏小正同雁北鄉  
正月月令疏引之謂北鄉有早有晚早者十二月晚者  
入於仲春則正義所云候雁來一候通卦驗作候雁北  
條益亦合季冬雁北鄉孟春鴻雁來正此月令季冬  
之鵲始巢通卦驗同中氣月令季冬之雉雊雞乳通  
卦驗俱同俱為孟夏小正作雉霞响雞桴粥俱在此皆  
氣候之相因互見者也至月令雖出呂氏春秋而今禮

記所載亦有與呂氏春秋五異者孟春之蟄豈始振呂  
 氏作始振蘇孟春之鴻雁來呂氏作候雁北案通卦驗  
 則訓節作候雁北上應麟謂月令鴻雁未之來字本元  
 字康成時猶未誤故注曰雁自南方來將北返其居其  
 雁來誤以北為來鴻孟春之草木萌動呂氏作繁動仲  
 春之桃始華呂氏作桃李華李春之戴勝降于桑呂氏  
 作戴任任同孟夏之王瓜生呂氏作王負生高誘注負  
 也孟夏之靡草死呂氏作靡草死李夏之溫瓜始至呂  
 氏作涼瓜始至高誘注夏至後四十六日立秋節故曰  
 未詳呂氏作涼瓜李夏之蟋蟀居壁呂氏作居字李夏  
 始至義亦可通氏作化為蚺氏案通卦驗作腐草為鳴今  
 之腐草為螢呂氏作化為蚺氏注曰舊說腐草為鳴今

言蝥其物異名又說文蠲字引明堂月令曰腐草為  
 蠲蓋蚺方馬蚺蠲方馬蠲皆螢火之別名也曰鳴曰蝥  
 未詳孟秋之農乃登穀呂氏作升穀仲秋之盲瓜至呂  
 氏作涼瓜至案呂氏三紀涼瓜於李夏曰始至於孟秋  
 章句亦作白露節盲仲秋之鴻雁來呂氏作候雁來仲  
 秋之雷始收聲呂氏作雷乃始收仲秋之蟄豈坏戶呂  
 氏作俯戶李秋之鴻雁來賓呂氏作候雁李秋之豹乃  
 祭獸呂氏作豹則祭獸李秋之蟄豈咸俯呂氏作蟄豈  
 咸俯在穴於穴蟄豈其戶也是在穴高誘注俯伏藏孟冬  
 之閉塞而成冬呂氏作閉而成冬霜凜烈成冬也知本  
 文但有李冬之雉雉雞乳呂氏作乳雉雉雞乳本兩候  
 閑字

呂氏以乳字連季个之水澤腹堅呂氏作復堅高訪注  
也或其餘字句皆與月令同淮南子為西漢時書其茅  
五篇時則訓所載孟春之月東爪解凍蟄始振蘇今  
字蘇魚上負冰負字今蘇獺祭魚候雁北雁來仲春之  
月始兩水桃李始華李字今蘇倉庚鳴鷹化為鳩雷始發  
聲乃發聲雷蟄始咸動蘇蘇字今蘇李春之月桐始華田  
鼠化為鴽虹始見萍始生鳴鳩奮其羽羽今蘇戴鶯降  
于桑戴勝今作孟夏之月螻蟈鳴蚯蚓出蚯蚓今蘇王氏生  
苦菜秀靡草死麥秋至仲夏之月小暑至螳螂生鴟始  
鳴反舌益聲鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮李夏之月

涼瓜始至瓜今蘇蟋蟀居奧居今蘇鷹乃學習腐草化  
為蚋蚋今蘇土潤溽暑大雨時行孟秋之月涼瓜至白  
露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅農始升穀乃登穀  
仲秋之月涼瓜至瓜今蘇候雁來雁來今蘇元鳥歸羣鳥  
翔翼而高翔也又高氏注羣鳥翔謂羣鳥試其羽  
將至羣鳥養進其毛羽禦寒也雷乃始收收今蘇  
蟄蟲培戶培今蘇水始涸李秋之月候雁來雁來今蘇  
賓客止未去高氏注時則  
訓謂雁以先至者為主後至者為賓皆雁言  
至鄭氏注通卦驗謂廣人堂宇之同布似賓客故謂之  
賓爵于賓字又連下謂人堂宇之同布似賓客故謂之  
所注之書曰相互異如此未詳孰是爵人大水為蛤鞠

始

有黃華豺乃祭獸戮禽霜始降草木黃落蟄蟲咸俯作咸孟冬之月水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見仲冬之月水益壯地始圻鳴鴞不鳴且令作虎始交芒始生莢挺出蚯蚓結月令作麋角解水泉動李冬未月雁北鄉鵲始巢雉始雊雞呼卵月令作與月令字句雖小異而釵次同每月候應之多寡仍每一定是漢初尚未有五日一候之說也惟逸周書時訓解分五日一候為七十二候立春之日東爪解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰雨水之日獺祭魚又五日鴻雁來又五日草木萌動驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹

始

化為鳩春分之日元鳥至又五日雷乃發聲又五日始電清明之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見穀雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降于桑立夏之日螻蟈鳴又五日蚯蚓出又五日玉瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日小暑至芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲夏至之日鹿角解又五日蜩始鳴伏及通卦蟬始鳴案呂氏春蟬不作周書作蜩始鳴唐以後史志皆用之又五日半夏生小暑之日溫瓜至始至又五日蟋蟀居壁又五日鷹乃學習大暑之日腐草化為螢化字又五日土



潤溽暑又五日大雨時行立秋之日涼瓜至又五日白露降又五日寒蟬鳴處暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅又五日水乃登月令作農乃登穀粟呂氏春秋及乃登周以後白霧之日鴻雁來又五日元鳥歸又五日羣鳥養羞秋分之日雷始收聲又五日蟄蟲培戶戶同杯又五日水始涸寒露之日鴻雁來賓又五日爵入大水為蛤又五日鞠有黃華霜降之日豺乃祭獸又五日草木黃落又五日蟄蟲咸俯立冬之日水始冰又五日地始凍又五日雉入大水為蜃小雪之日虹藏不見又五日天氣上騰地氣下降又五日閉塞而成大雪之日

鷓鴣不鳴月令作鷓且元史志始仍作鷓且又五日虎始交又五日莢挺出冬至之日蚯蚓結又五日麋角解又五日水泉動小寒之日雁北鄉又五日鶡始雊又五日雉始雊月令作雉雊大寒之日雞始乳月令作雞乳又五日鷲鳥屬疾月令作鷲鳥屬疾唐書及宋金史又五日水沃腹堅周書序謂周公辯二十四氣之應以明天時作時訓後儒如王應麟等皆疑為東漢人偽託非周公之舊北魏始以七十二候頒為時令考魏書志隋書同所載冬至三候虎始交芒始生莢挺出小寒三候蚯蚓結麋角解水泉動大寒三候雁北向鶡始雊雉始立春三候

鳥

雞始乳東爪解凍蟄始振兩水三候魚上水獺祭魚  
 鳴雁來驚蟄三候始兩水桃始華倉庚鳴春分三候鷹  
 化為鳩元鳥至雷始發聲清明三候電始見蟄始啟戶  
 穀雨三候桐始華田鼠化為鴽虹始見立夏三候萍始  
 生戴勝降桑蟬鳴小滿三候蚯蚓出王瓜生苦菜秀  
 芒種三候靡草死小暑至螳螂生夏至三候鴟始鳴反  
 舌魚聲鹿角解小暑三候蟬始鳴半夏生水莖菜大暑  
 三候溫瓜至蟋蟀居壁鷹乃學習立秋三候腐草化為  
 螢土潤溽暑涼瓜至處暑三候白露降寒蟬鳴鷹祭為  
 白露三候天地始肅暴風至即瓜至鳴雁來秋分三候

木

入

元鳥歸羣鳥養羞雷始收聲寒露三候蟄蟲附戶即月令蟄戶  
壞殺氣浸盛陽氣日衰霜降三候水始涸鴻雁來賓  
 雀又大水為蛤立冬三候菊有黃華豺祭獸水始冰小  
 雪三候地始凍雉入大水為蜃虹藏不見大雪三候冰  
 益壯地始坼鶡旦不鳴自北魏後所行時令皆因之唐  
 初所用傳仁均之戊寅術李淳風之麟德術並以雞始  
 乳為立春初候東爪解凍為次候與時訓月令皆不符  
 故唐大衍術議其不合經義且其中如始兩水蟄蟲咸  
 動蟄蟲啟戶水莖菜暴瓜至殺氣浸盛陽氣日衰冰益  
 壯地始坼芸始生十候皆唐宗以後所不用者今所用

夫

之草木萌動鳴鳩拂其羽大兩時行水乃登草木黃落  
蟄蟲咸俯天氣上騰地氣下降閉塞而成冬征鳥厲疾  
水沃腹堅十候又若北魏志隋志所不用者夫北魏書  
所載各候既取之月令即宜每月取用六候乃于正月  
取五候二月取九候三月取五候四月取五候五月取  
八候六月取五候七月取五候八月取九候九月取四  
候十月取四候十一月取九候十二月取四候既以參  
差且其分配節氣亦不能適均如以電始見蟄蟲咸動  
蟄蟲啟戶為清明之三候而月令則在仲春之月以萍  
始生戴勝降于桑為立夏之初候次候而月令則在季

月

春之月以靡草死為芒種初候而月令則在孟夏之月  
以蟬始鳴半夏生木堇榮為小暑之三候而月令則在  
仲夏之月以腐草為螢土潤溽暑為立秋之初候次候  
而月令則在季夏之月以天地始肅為白露初候而月  
令則在孟秋之月以蟄蟲附戶殺氣侵盛陽氣日衰為  
寒露之三候以水始涸為霜降初候而月令則若在仲  
秋之月以菊有黃華豺祭獸為立冬之初候次候而乃  
令則在季秋之月以蚯蚓結麋角解水泉動為小寒之  
三候而月令則在仲冬之月匪特此也蟄蟲咸動啟戶  
始出詞本相連而分為兩候既于義無當且既收蟄蟲

啟戶矣何以獨遺蟄豈墜戶既收戴勝降于桑矣何以  
獨遺鳴鳩拂其羽至于季秋之殺氣侵盛陽氣日衰亦  
如季春之生氣方盛陽氣發他祇屬泛論之辭何以獨  
列為兩候此皆義有未快者也若夫唐書志所載之七  
十二候宋史則係開元時一行所定之大衍術自冬至  
初候蚯蚓結起至大雪末候莢挺出止不用魏隋相承  
之節候而取之周書時訓故大衍術以為改從古義然  
其中亦有未能盡免後人之議者如孟冬之天氣上騰  
地氣下降與孟春之天氣下降地氣上騰本相對言之  
季春之生氣方盛陽氣發他季秋之殺氣侵盛陽氣日衰皆同此例又孟秋之天地始肅亦相類今乃

獨收天氣上騰地氣下降為一候至閉塞而成冬句乃  
申之上騰下降之義詞本相連又別為一候義將安在  
他若既收孟春之蟄豈始振仲秋之蟄豈坏戶季秋之  
蟄豈咸附而獨遺仲春之蟄豈咸動既收季夏之溫爪  
至孟秋之涼爪至而獨遺仲秋之盲爪至既收孟秋之  
木乃登而獨遺孟夏之登麥仲夏之登黍既收孟冬之  
水始冰地始凍而獨遺仲冬之冰益壯地始拆既收仲  
夏之半夏生而獨遺木莖榮既收仲冬之莢挺出而獨  
遺芸始生皆有所未安惟其次第一以周書時訓為準  
故後世皆相承不改金史志與唐史畧同惟改小滿末

候小暑至為麥秋至月令麥秋至在四月小暑至在五月小滿至在四月之中元故易之  
元史志復改立春未候魚上冰為魚陟負冰小暑未候  
鷹乃學習為鷹如擊皆參取夏小正句又改兩水次候  
鴻雁來為候雁北則參取呂氏春秋及通卦驗淮南時  
則訓句至今並遵用之我

塵

皇上道契掩辰理彰格物以鹿麋皆解角于夏  
親加考證改定仲冬為塵角解徵信萬禩  
御製七十二候詩包含元氣統括羣言如鷹鳩必無互  
化之理豺獺寧知報本之誠驗虹藏於小雪氣已極逢  
考雉雉於小寒時猶太早蜃蛤成於大水原非親見之

言蟬螿鳴在夏初自異能飛之類每即物以正偽必因  
題而紀實皆由

皇上本明天察地之識具對時育物之懷隨事 敷言  
悉賅至道洵昭 定論於禮經而舉  
鴻功於  矣



