說鈴

1 4
347
5

門 4 呂4
號 347
卷 X5

天祿識餘卷之下

錢塘高士奇澹人輯

鳳尾諾

齊蕭鋒五歲高帝使學鳳尾諾一學即工帝大悅以玉麒麟賜之曰玉麒麟賞鳳尾諾矣

蜀史

陳壽云蜀無史職故災祥靡問按黃氣見於秭歸群鳥墮於江水成都言有景星出益州言無寒相氣若史官不置則此事何由而書蓋因父受髡辱加茲謗議也壽蜀志又稱王崇補東觀許蓋掌禮儀又郄正為秘書郎廣東益部書籍斯則典校無缺屬辭有人矣又按後主景耀元年史官奏景星見夫赦改元壽自書之而自

戾之何耶

孌童

北齊許散愁自少不登孌童之林不入季女之室水經注孌童艸女弱年葱子葱音宰遐詩肆主窈窕客路耀便娟子皆指孌童之屬也今北人爲頑童曰葱子

錢載年號

馮鑑事始載後魏孝莊時用錢稍薄高道穆曰論今復古宜改鑄大錢文載年號以記其始鑑遂以錢載年號始此按杜佑通典歷敘古今錢幣之制載宋武帝孝建初鑄四銖錢文曰孝建一邊文曰四銖則是錢載年號實始於宋武帝建也孝建元年甲午距後魏孝莊永安二年己酉鑄錢之歲凡七十有六年紀載昭昭豈可謂始於永安鑑讀書不精誤以高恭請載年號以紀其始遂以為事始於此不知高之奏乃謂改鑄大錢年分之始非事始也恐後學承譌襲謬不得不辨

子細

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋分子細俗語本此

秀羸多能

北史稱崔浩尫纖懦弱胸中所懷乃過甲兵不如說苑稱孫叔敖秀羸多能四字文而不贅

迹射射殺

漢書王尊傳迹射士千人注迹射言能尋迹而射取之也又有射

聲校尉言聞聲而能射之合二條觀之見漢世武事選練之精如此

青雲

史記云伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯閭巷之人欲砥行立名非附青雲之士惡能施於後世哉青雲之士謂聖賢立言傳世者孔子是也附青雲則伯夷顏淵是也後世謂登仕路為青雲謬矣試引數條以證之京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康早有青雲之志南史陶弘景年四五歲見葛洪方書便有養生之志曰仰青雲覩白日不為遠矣梁孔稚珪隱居多搆山泉衡陽王鈞往遊之珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶鈞曰身處朱門而情遊滄海形入紫闥而意在青雲又袁彖贈隱士庾易詩曰白日清明青雲遠亮昔聞巢許今覩臺尚阮籍詩抗身青雲中網羅孰能施李太白詩獵客張兎罝不能挂龍虎所以青雲人高歌在巖戶合而觀之青雲豈仕進之謂乎王勃文窮且益堅不墜青雲之志即論語視富貴如浮雲之旨若窮而常有覬覦富貴之心則鄙夫而已矣自宋人用青雲字於登科詩中遂誤至今

國鑑

說苑云扈子曰春秋國之鑑也宋神宗以司馬光所編歷代君臣事跡賜名資治通鑑以此

野馬

莊子野馬注云日光尚未詳悉按內典龍枝大士曰日光着塵微

風吹之曠野中轉名之為陽鉄愚夫見之謂之野馬渴人見之以為流水

破老破舌

汲冢周書云美男破老美女破舌蓋頑童昵比則黎老播棄艷妻嫡處則忠臣結舌

三公

李涪刊誤周制太師太傅太保為三公秦則有太尉司徒司空及漢安帝以車騎將軍鄧隲為開府儀同三司謂別開一府得比三公皇唐開府為散階令有拜太師太保太尉司徒司空真秩者反以開府儀同三司為階授受之間莫此商較後代論者曰起自唐得不以乘舛為愧哉若以酬賞勳伐名數實繁秩至三公何須以

階為戚

王潾

窅志王潾字元順東阿人潛心力學步趨言動皆有準繩嘗危坐靜室月餘不出曰當其靜極時心如皎月當空平生所疑觸處皆悟

鬼名

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之產不為害

候風扇

淮南子云若統之候風詐慎曰統候風扇也楚人謂之五兩引泉

山家清事臘月剖修竹相接各釘以竹丁引泉之甘者貯之杜詩

剖竹走源泉又竹竿裊裊細泉分閩中不特引俱茗事千百相連置之田間以當溝洫

唐高宗書

宋黃伯思法帖刊誤云叔藝韞多材帖為唐高宗書中云聊以示藹謂魯王靈夔之子范陽王藹也靈夔亦高宗叔史稱其篤學善草隸所謂叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工者以此答進枇杷帖并移營王橋南二帖皆高宗書誤入太宗耳

班春

崔篆以王莽時為建新大尹到官稱疾不視事門下掾倪敞力諫乃強起班春

弄田

漢書昭帝紀始元元年上耕於鉤盾弄田弄田在未央宮天子燕遊之田也

裂葉獵葉

洞冥記裂葉風八月風也又列子曰獵葉之風

香雨

拾遺記爛石色紅似肺燒之有香煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨

汀濘

七命促鮮之遊汀濘短羽之棲翳會促鮮小魚也汀濘淺木也

竊黃竊藍

竊黃淺黃色也竊藍淺藍色也

芙蓉幢

庾肩吾謝銅筆硯格啟曰西域賈人卧織成之金簟隨仙童子隱芙蓉之行幢

五經

侯鯖錄陶人為器有酒經晉安人餉人以酒置書云酒一經或二經至五經焉它境人至不遠是義聞饋五經束帶迎於門乃知是酒

支離

七命云命支離飛霜鍔紅肌縷散素膚雪落夫離古之屠人

小紙別紙

晉何曾為丞相性好侈靡有以小紙為書勅記室勿答庾盧光啟受知於租庸使張濬每致書凡一事別為一紙朝士效之

門狀

門狀唐文宗朝以前無之自李德裕柄國百官無以希取其意乃相扇具銜起居

狀異常人

蔡邕謂從弟谷曰董卓性剛難濟吾且遁逃山中以待如何谷曰君狀異常人每行觀者盈集以此自匿不亦難乎乃止

纖兒

纖兒卜兒也會稽王道子少年專政委任群小陸汭望闕而歎曰好家居纖兒欲撞壞之耶

臧飲蕭文

南史蕭介性高簡少交游惟與族兄琛從兄昕素及從弟叔等文酒賞會時人以比謝氏為衣之游初武帝總延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一斗盾飲盡顏色不變言笑自若介染翰便成文無加點帝兩美之曰臧盾之飲蕭介之文即席之美也

鳳度三橋

東昏侯與群小立帽騫其口而舒兩翅名曰鳳度三橋向後總而結之曰反縛黃麗梁武帝宅居三橋鳳度三橋者鳳翔之驗黃離為日而反縛之東昏敗之應

梨棗錢

後漢祭祀志注漢武封禪至泰山下未上百官先上跪拜置梨棗錢於道以求福即詔書所謂酢梨酸棗狼籍散錢

鶴相

湘山集丁晉公自稱化鶴之裔以為印記時人目為鶴相

方艚兼兩

恩倖論南金北毳來悉方艚素縑丹珀至皆兼兩

倚酒

太宵經云朱仲嘗以素書倚酒於女几家几盜寫學其術女几陳市酒家婦也倚酒猶言質酒

互郎

溫公詩話牙郎當作互郎主互市事也唐人作牙殆以字近而譌

玉臂夫

玉妃外傳妃子娟謝阿蠻曰爾貧無可獻師待我與爾乃命紅桃孃取紅粟玉臂夫賜阿蠻

瓢蘆漢書

蕭琛為宣城太守時有北僧南渡惟齎一瓢蘆中有漢書序傳僧云三輔舊書相傳以為班固真本琛固求得之其書多有異今者而紙墨亦古文字非隸非篆琛甚秘之

寓錢

唐臨冥報錄云鐃紙為錢以供鬼神自唐以來始有之謂之寓錢言其寄形象於紙

麋暖鹿場

博物志麋掘澤草而食其場成泥名曰麋暖種稻於此其收百倍

天屈

談助竹得風其體天屈謂之竹笑東坡題文與可贊云竹亦得風天然而笑本此

八月春

贊寧竹譜云竹根曰鞭八月鞭行故竹以八月為春二三月為秋百物皆以始生為春成熟為秋也

辰瓜

瓜以辰日種則易生而實繁山谷詩夏栽醉竹餘千个春糞辰瓜滿萬區

紫雲迴

明皇雜錄明皇嘗夢仙子十餘輩御卿雲而下各執樂器懸奏之曲度清越一仙人曰此神仙紫雲廻也今授陛下為正始之音上覺命玉笛習之盡得其曲

蕭兀

晉書總論云目三公以蕭兀注謂蕭然自放兀爾無名

三條帶

東齋記錢俶進犀帶於宋太祖太祖卻之曰朕有三條帶與此不同俶求宣示太祖笑曰汴河一條惠民河一條五丈河一條俶大愧服

斧木

劉善明質素自守不好聲色所居茅齋斧木而已言只以斧斫木不加雕飾也

駱駝負函

唐虞孝仁性奢華伐遼之役授都水丞充使監運以駱駝負函盛水養魚以自給

群碎

王羲之與謝尚書以君邁往不屑之韻而俯同群碎誠難為意也

食蚶蠣議

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚鯽脯糖蟹以為非見生物疑食蚶蠣使門人議之學生鍾岏曰鯽之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至於車螯甘蠣眉目內闕慙渾沌之奇獷殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之

不若無穀無臭與毛礫其何莫故宜常充庖厨永為口實

杭子

雜俎杭子音元鴨子也以其用杭木皮汁和鹽漬之故名

殺將藥長

西漢志醢食殺之將酒百藥之長

起麪

齊永明元年詔太廟四時薦起麪餅蓋以麪和酒醉為之即今之蒸餅也

與馬成二

沈慶之既貴給三望車慶之謂人曰我每出遊田園有人時與馬成三無人則與馬成二今乘此安之三望車三公所乘也

髮頭

晉武帝時彭權為侍中帝問髮頭之義權曰秦紀云秦國有怪獸髑山截波無不崩潰惟畏髮頭故使持之以衛至尊也

三昧馬

李肇翰林志翰林下直出院門謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧言如釋氏之脫纏縛而得自在也

脈望

酉陽雜俎何佩嘗於古書中得一蠹卷規四寸許四環無端用力絕之兩端滴水投火中亦作蠹氣未知為何物也後與方士言之驚歎曰君不得仙命也此名脈望蠹魚三食神仙字則化而為此夜持當天從規中望之星使立降可求丹度世

綠水蠶絲

外傳妃子琵琶其木温潤如玉光耀可鑒有金縷紅紋屢成雙鳳絃乃木訶彌國所獻綠水蠶絲也

苦連雜連

段成式與客連句或押惡韻煎茗一椀成詩八韻謂之雜連若志於不朽則沈棟韻謂之苦連

撩風掠草

鷄兩翅各有複翎右名撩風左名掠草

蚤穩蚊幬

沈佺期七引瑤席夏冷蚤穩冬煖崔思祖放陳政事曰宋武帝飾儉張妃房惟設碧綃蚊幬

白楊青楊

後周安妥住白楊巷蕭脊住青楊巷兩人皆負才望時人語曰妥有兩儁白楊何妥青楊蕭脊

絳帕頭

南陽張津為交州刺史好鬼神事常著絳帕頭鼓琴燒香讀道書云可以助化陸游曰帕頭者巾幘之類猶今言幞頭韓文公云以紅帕首已為失之東坡詩絳帕蒙頭讀道書增一蒙字其誤尤甚

唐人用事之誤

焦竑筆乘云綏朝贈士會以策指方策之策也太白詩臨行贈汝綏朝鞭則誤以為鞭策阮籍臨廣武歎曰時無英雄遂使豎子成名傷時無劉項使名歸司馬氏也太白詩沉醉呼豎子狂言非至

公則誤以豎子為沛公霍去病用兵為有天幸右丞詩衛青不敗由天幸則誤以霍為衛放麑本秦巴西孟孫氏之臣陳子昂詩吾聞中山相乃屬放麑翁則誤以魯為中山顏延年一麾乃出守麾言去耳杜牧之詩欲把一麾江海去則誤以為旌麾之麾左傳詰朝相見謂明早也宋之問應制紫禁仙輿詰旦來李迥秀詩詰旦重門聞警蹕則誤以詰旦為今日裴秀冀州記緱氏仙人廟者昔王僑為柏人令於此登仙許渾詩王子求仙月滿臺可憐緱嶺登仙子猶自吹笙醉碧桃則誤以王僑為王子喬

秦城

三輔黃圖長安故城城南為南斗形城北為北斗形故號斗城何遜咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦城近斗杓北斗故臨秦皆用此而秦中詩云春城依北斗郢樹發南枝春不可對郢且于義無取當是秦城耳

陰火

木華海賦有陰火潛然句初不知其說後見嶺南異物志海中水遇陰晦波如然火滿海煜然以物擊之迸散如星有月即不復見意木賦指此耳

太平花

太平花出劍南似桃四出千百包駢萃成朶宋天聖中獻至京師仁宗賜名太平花

溝洫

古者治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫

上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路無事則正疆畍而備旱潦有事則可以通糧運而給軍需故易曰地中有水師戰國策所謂牛田水通糧也其詳具六韜農器篇

冶容

冶銷也遇熱則流遇冷則合與氷同志故冶字從氷女之豔媚亦令人銷神流志故曰冶容易冶容誨淫冶陶冶蓋修飾之意即未必如此解

厥篚織文

九州要記云睢渙之間出文章天子郊廟御服出焉所謂厥篚織文也述異記睢渙二水波文皆若五色其人多文章故名繢水文選陳琳書云遊睢渙者學藻繢之綵杜詩衣冠迷遶越藻繢憶遊睢

九河

鄭元曰齊桓公塞九河為一河今河間以東平原鬲津往往有其遺處春秋緯寶乾圖云移河為畍在齊呂填閼八流以自廣言閼八流拓境塞其東流八枝并使歸于徒駭也是曲防之禁桓自犯之又為百世之害由于重好利輕變古也

道荷澤被孟豬

闞駰十三州記曰不言入而言被者明不常入也水盛方乃覆被矣

王朝步自周

黃公紹曰步步輦也謂人荷而行不駕馬也

考槃在澗

澗按韓詩作干章句云地下而黃曰干又水曲曰干江干長干是也況干與寬爲韻自協

四月秀葽

詩注物成自秀葽始劉向說苦葽也徐鉉曰狗尾草也爾雅葽繞棘宛注今遠志嚴氏詩緝曰四月陽氣極于上而微陰已胎于下葽感之而早秀

調饑

詩惄如調饑調韓詩作朝薛君章句云朝饑最難忍其義晰矣毛詩作調本屬魯魚鄭氏求其說而不得謂調音稠又改字作輖調饑也稠饑也輖饑也愈解愈離不若朝饑之爲長也焦氏易林倆如旦饑晉郭遐周詩言別在斯須惄言如朝饑漢晉去古未遠當得其實耳

肅肅

詩肅肅其羽字本作翽取六切文字音義云烏飛其掌蹜在腹下

維師尚父

魯詩說曰師之尚之父之故曰師尚父

有物有則

古注物象也則法也性有象情有物五性本于五行故仁義禮智信象金木水火土也六情本于六氣故喜怒哀樂愛惡法乎陰陽風雨晦明也孝經援神契云性生于陽以理執情生于欲以繫念

不日成之

不日成之古注不設期日也今注不終日也按不設期日既見文

王之仁亦于事理爲協若曰不終日豈有一日可成一臺者此古注不可輕易也

辟雍泮宮

辟雍泮宮爲學名始于王制之傳會吳澄禮纂言曰詩言鎬京辟雍又言在泮飲酒未有以見其必爲學宮之名也禮器云魯人將有事于上帝必先有事于頖宮注謂頖宮告后稷也此又頖宮非學之一證說文辟雍作廦廱解曰廦廱也廱天子饗宴廦廱也亦不言辟雍爲學名也今據詩曰鎬京辟雍又曰于樂辟雍頌曰于古西雍考古圖器名有胥雍疑皆爲宮名

春秋書晦

春秋僖十六年己卯晦震夷伯之廟公羊曰晦者何冥也穀梁亦同按晦非暝也月之三十日也春秋書晦者二成公十六年甲午晦晉侯及楚子鄭伯戰于鄢陵楚子鄭師敗績是也公羊乃曲爲之說于是月六鷁退飛過宋都之傳曰是月者何僅逮是月也何以不日晦也晦則何以不言晦春秋不書晦也朔有事則書晦雖有事亦不書劉歆曰及朔書朔及晦書晦劉原父曰晦朔天之所有取朔去晦乖謬之深者甲午書晦則無說矣曲說以爲陣不違晦故敗然楚以晦而敗晉不以晦而勝乎是皆勦說之無當者也

爰田

左傳晉于是乎作爰田爰國語作轅皆假借字也爰當作趄許慎說文曰趄田易居也爰田之制古者田三歲一易以同美惡商鞅始開阡陌令民各復當業不復易之

繕完葺墻

左傳繕完葺墻以待賓客又臧宜伯令修賦繕完夫繕完葺三字皆一義一墻也繕未足而又加完與葺焉子義爲複古人修辭體要必不如是審思完字乃宇字之譌曰繕字葺墻詞無複義亦昭矣唐李祭酒涪云爾修賦繕完亦當作宇不然則繕完何物哉

恒星不見

春秋莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如雨左傳恒星不見夜明也杜預曰夜無日光則暗而恒星見不見者夜有日光明如晝也孔穎達曰此言夜者夜未至中謂初昏之後耳穀梁傳曰恒星經星也日入至于星出謂之昔不見者可以見也按昔初夜也昔之爲字从日从㸚㸚音殘又與夕通夕字於六書爲會意取月半見之義日殘月半見正初夜之時也夜明五行志所云晝晦宵光是也漢書武紀書有如日夜出蓋此類也通鑑綱目增一字云有月如日夜出似猶未達班氏之意矣

纓

禮記女子許嫁纓纓有二一少時當佩香纓內則云女子未冠笄給纓也一是許嫁時繫纓昏禮士人親脫婦纓鄭注婦人十五許嫁笄而禮之因著纓是也蓋以五采爲之又內則曰婦事舅姑給纓以此而言知有二纓也

祈報辟

禮記祭有祈焉有報焉有由辟焉祈謂祈福祥也報若穫禾報社辟讀爲弭謂弭災兵遠罪疾也由用也于辟言由者以非祭之常

禮或有因而用之也按素問云病者祝由而已今醫院十三科終于祝由科由亦用也素問云祝由者倒言之即特牲云由辟者順言之也

園丘方澤

宋陳襄郊儀云祀天以冬至日者以陽復也故宮用夾鐘於震之宮以帝出乎震也而謂圜鐘者取其形以象天也祭必於夏至日者以陰萌也故宮用林鐘于坤之宮以萬物致養于坤也而謂函鐘者取其容以象地也

氷堅凍解

月令七十二候終于水堅始于凍解皆水也一歲之中始于水終于水天地一元之運其可知也故曰水合太一之中精五行之始也浮天而載地

荔挺生

鄭元曰荔挺馬薤也說文曰荔似蒲而小根可爲刷蔡雍高誘皆云荔以挺出然則鄭以荔挺爲名者亦誤之甚矣

黔首

李斯刻石頌秦曰黔首康定太史公因此語遂于秦紀謂秦更民曰黔首朱子註孟子亦曰周言黎民秦言黔首蓋因太史公之語也按祭統內經云黔首共飲食莫之知也內經在秦先則黔首之稱恐不自秦矣

濟之仁壽之域

王吉曰延及儒生過舊禮至制驅一世之民濟之仁壽之域濟今

俗本作躋非吉本傳亦作濟顏氏注域畍也若是濟字合注登陟之義域平衍之區非有崇高之意何取于登陟舒子史纂曰未濟則民在夭橫之鄉既濟則民履仁壽之域濟字之義爲長

方馬埋輪

孫武子曰方馬埋輪未足恃也舊注方馬練馬也埋輪恃不動也此言專難不如權巧今按方馬如舟之方絆馬足不使行也埋輪不動不過以金柅軔車非真埋之行師而方馬埋輪猶作樂者膠柱鼓瑟也故曰專難不如權巧

汶與岷同

汶古岷字武巾切晉王羲之書避同汶嶺尚不改古今蜀有汶川縣即岷江發源處因水名之而俗呼作問川縣字學不明地理亦謬豈有蜀川可冒魯汶乎

噬嗑解

易噬嗑九四噬乾胏得金矢王弼金剛也矢直也程子傳云金取剛矢取直以九曰陽德也朱子本義引周禮古之說者先入鉤金束矢而後聽之黃東發云周禮出于王莽之世未必盡皆周公之制若先取其金而後聽其訟周興來俊臣不爲況成周之世哉蓋劉歆逢王莽之惡爲聚財之罔旋激天下之亂而不果施行又可以誣聖經乎其說卓而正矣按淮南子齊桓公將欲征伐甲兵不足乃令輕罪者贖以金分訟不勝者出一束箭百姓皆悅乃矯箭爲矢鑄金而爲刃遂霸天下附會周禮實本于此楊升菴以爲此說乃六國陰謀託之齊桓公今觀管仲內政何等規模決不爲此

也

穴井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也案中山經云帝困山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所為也鑿地之井人所為也先天上古穴井後天中古鑿井也

老子述而不作

楊龜山云述而不作信而好古竊比於我老彭老老子也老子五千言以自然為言謂之不作可也朱子曰某以疑此語只以曾子問中言禮數段證之即述而不作信而好古皆可見聃周之史官掌國之典籍二皇五帝之書如五千言亦或有是語而老子傳之未可知也蓋列子引皇帝書即老子谷神不死章也此說見朱子大全答汪尚書書

使者曰信

晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信黃誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居云明旦信還仍過取反虞永興帖云事已信人口具凡云信者皆謂使者也今遂以遣書饋物為信故謂之書信而謂前人之語亦然謬矣王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳世俗讀往得其書信為一句遂不取答為一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩去札頻逢信廻帆早挂空

二詩尤可證

匆匆

黃伯思云右軍帖語有頓足匆匆顏氏家訓云書翰多稱匆匆相承如此莫原其由或有妄言忽忽之殘缺耳說文匆者卉里所建之旌蓋以聚民事故急遽者稱匆匆長今流俗又妄于匆匆中斜加一點謂為忽字踵失真矣按祭義匆匆其欲響之也注匆匆猶勉勉也慤愛之貌杜牧之詩淳生長匆匆是知匆匆出于祭義唐人詩中用之不特稱于書翰耳

匆匆悤悤

楊升菴曰說文之解匆字為忽遽之稱又悤字解云多遽悤悤也好古者但知匆匆而笑悤悤逐俗者又但知悤悤而駭匆匆是以學者貴博古而通今也

澤草芒種

周禮澤草所生種之芒種注者不知其解王氏農書云即江南之架田也架田一名葑田以木縛架為曲田繫浮水面以葑泥附木架上葑即蒲根也根最繁而善糾結以土泥著上刈去其莫便可耕種江東淮南二處皆有之東坡請開杭之西湖狀謂水涸草生漸成葑田是也其田隨水上下西東故南方有盜田然王氏謂葑田即周禮之澤草芒種未有據猶竊疑之後讀郭璞江賦云播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬賦江而云芒種嘉蔬又曰匪藝又曰自然非葑田而何哉周禮之說因此可解而李善五臣注江賦亦未及葑田之事也遂註著之廣多聞而補周禮文選之注焉葑田滇

南亦有之名曰海籜

葑田

郭璞江賦云標之以翠蘚泛之以遊菰播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷攢布水蔬翹莖潢蕊濯穎散裹隨風猗萎與波潭沲流光潛映景炎霞火此十二句皆指葑田而言不然則隨風與波之句何所指乎景炎霞火即海賦所謂陰火潛然也草木之根汨泥與沙浮于水中過夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是也蜀中江油江中有明柴取之入人家猶夜中放光亦此理爾格物未深者咸以為怪矣

阿堵

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆牀前曰阿堵近世不解此遂謂錢曰阿堵可笑晉人云阿堵猶唐人曰若箇今曰這箇也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長康傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓公曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代之語觀一方書須通一方之言不爾不得也

寧馨

馨字晉人以為語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨兒世說劉真長語桓溫曰使君如馨地寧或鬬戰求勝王道與何次道語舉手指地曰正自爾馨王胡之雪中詣王螭持其臂螭撥其手曰冷如鬼手馨強來捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語合此觀之其為語辭了然唐劉禹錫詩幾人猛省得寧馨得晉人語意矣

六幺

古之六博即今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟即骰子之幺也曲名有六幺序義取六博之采小說云綠腰又云綠要皆是妄說

養以之福

漢酸棗令劉熙碑猗與明哲秉道之樞養以之福惟德之隅左傳古本養以之福今本作養之以福非

墳墓字異

方言凡葬無墳者謂之墓有墳者謂之墲檀弓古者墓而不墳也邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳蓋言丘其平墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂疑其重複改為立墓起墳非也

褵袜

魑魅字漢碑作褵袜其字從示蓋褵袜亦山之神也

字義

所鐵砧也从两斤別作鑕贅矣棘同市也自東而復于東故从两東官曹之曹从棘其音義可知今別作遭贅矣源委之委當作林从两水火焰之焰當作狄从两火可以類推

穭稅

野稻不種而生曰穭刈稻明年復生曰稅

勞極洒洒

洗古音蘚官名有洗馬是也字一作洒神農本草勞極洒洒如瘧狀素問洒洒惡寒注並音蘚

泣與澀同

素問脉泣則血虛又云寒氣入經而稽遲泣而不行又云多食鹹則脈凝泣而變色泣音義與澀同按說文沴水不利也沴與淚同泣亦水不利也泣與澀同亦可互證

欸唶

欸也唶也呢也皆嘆辭如噫吁之類後漢書光武紀舂陵有望氣者曰唶佳哉鬱鬱葱葱商君書多用呢字欸與唉同史記范增曰唉孺子不足與圖大事楊子法言或問王翦曰始皇方獵六國而翦牙欸史記用之于句首楊子用之于句末皆奇甚

古文八字四韻

老子知足不辱知止不殆足與辱叶韻止與殆叶韻蓋古音殆作以也韓非子名正物定名倚物徙亦以正叶定倚叶徙也淮南子蘇秦步曰何故趨曰何馳亦是韻語古文多用韻八字之內而四韻者僅見此三條耳

說御

穀梁傳說御云車軌塵馬候蹄列子說御云輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地韓非子驅而前之輪中繩引而却之馬掩跡命意則一脩辭則殊可以見古人筆端之變化矣

規磨

文子曰水雖平必有波衡雖正必有差韓子曰規有磨而水有波我欲更之無奈之何荀子曰是規磨之說也注規磨之說猶差錯之說也規者正圓之器磨久則偏盡而不圓韓子之言必合荀注

而後明注可廢乎

鑾烟疊雨

嶺南異物志云鑾烟疊雨無別晨暮蚊蚤也

分沙漏石

酈道元水經注形容水之清徹云分沙漏石又曰淵無潛甲文曰魚若空懸又曰石子如樗蒲皆極造語之妙

小說

說者曰宋人小說不及唐人唐人已殊不知唐人小說不及漢人如華嶠明妃傳云豐容靚飾光明漢宮顧影徘徊聲動左右伶元飛燕外傳云以輔屬體無所不靡郭子橫麗娟傳云玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也此豈唐人可及耶

過所

劉熙釋名曰過所至關津以示之張晏注漢紀開傳云傳信也若今過所過所者今之行路文引也

零丁

齊諧記云有失兒女零丁謝承後漢書戴良有失父零丁零丁今之尋人招子也

日晛曰映

梁元帝纂要云日在午曰亭在未曰昳王仲宣詩山岡有餘映謂日晛也

翠足粉胸

劉勰云綴金翠于足粉澤于胸臆以喻夫其所施也後世妓

女金翠綴足粉澤靚胸蓋恒飾耳

鮑姑艾

世傳鮑姑艾五月五日曾昀龍女鮑姑亦仙女流也宋人五日帖子中有用此事者

女麴

女麴小麴也繭糖窠絲糖也石蜜糖霜也自然糵禹餘糧也俱見齊民要術

腹背

李嶠內制集鏘金鳴玉坐榮枯株擊水搏風顧慙腹背蘇頲表駑駘獲薦于九方腹背可儔于六翮又云坐擁股肱之任顧慙腹背之毛腹背事見韓詩外傳

鶬鴰

左傳青鳥氏司分者也杜預云青鳥鶬鴰立春鳴立夏止疏作鶬鷃易通卦驗立春楊柳津鶬鴰鳴與左傳合然未知此鳥今名為何鳥也

蘭槐

荀子云蘭槐之根是為芷大戴禮蘭氏之根懷氏之苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本草云蘹香即杜衡也唐詩情人一去無窮已欲贈蘹香恨不逢即此也

周紆築墼

周紆為勃海太守免歸廉潔無資常築墼自給劉攽漢書刊誤云墼非築所成當作墼築築為墻墼為垢也此說大謬攽本南人不

知土墼也字林磚未燒曰墼埤蒼形土為方曰墼今之土塼也以木為模實其中非築而何

皋比

朱子作橫渠贊曰勇撤皋比按左傳蒙皋比而先犯之鄭玄曰樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建櫜櫜韜也其字或作建皋服虔引此以解左傳今人雖知皋比之為虎皮而不能知其所自出聊記于此

泊薄同字

老子道德經薄作泊王充論衡酒之泊厚同一麴糵人之善惡同一元氣又曰人生于陰陽有渥有泊玉生于石有純有駮泊薄同一字也

王無競大書

金燕都宮殿寺廟及汴京諸榜古今第一皆王無競所書

枍詣

爾雅注引諺云上山斫檀楹椽先殫楹字一作枍三輔黃圖有枍詣殿枍詣木名即楹也

簪導

簪導字出隋書釋名曰簪建也所以建冠於髮也導所以櫟髻髮使入巾櫛之裏也導古者男女皆用之禮云笄總拂髦詩云象之揥也拂髦象揥今之筐子魏明帝與諸葛恢書云今送犀導小物耳然是情發于中而寄于物

蘭蘭字

古文嬾與懶同見後漢書亦借作妍媸之妍論衡云形要骨蘭皮媚色稱又骨體蘭麗皆妍字之借也蘭乃嬾省柬蘭又省女古人用字意勝于法例如此

古祭

古者祭天地皆天子行禮至唐開元禮始定自郊天之外餘使有司攝之

葉子戲

唐國昌公主會韋氏族於廣化里韋氏諸家好為葉子戲南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲自唐咸通以來有之即今之紙牌其首選加朱采豈古六赤編金之遺意遼史稱為葉格見第三卷中

馣馞

馣馞音菴覃香氣也

金鉔

鉔音匝古文苑司馬相如美人賦云金鉔熏香注香毬也意即西京雜記所云卧褥鑪也

松雪

栝柏百年即有白衣如粉本草謂之艾納香趙文敏號松雪乃是一琴名若艾納者亦可稱曰松雪見陸儼山春風堂隨筆

鬼工

元韶娶魏孝武帝后魏宮奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙榼容三升玉縫之皆西域鬼作也鬼作即世所

謂鬼工令之鬼工球類此

戴記月令

戴記月令又見於呂氏春秋或云漢儒襍乘呂書以記禮或云本禮經之舊文也呂書剽取之據不韋之書月令特優

屯田

屯田者屯於邊而田者也今腹裏皆有屯田

大經中經小經

唐制以禮記春秋左氏傳為大經詩周禮儀禮為中經易尚書春秋公穀傳為小經當是以簡帙繁簡為次第爾

四產十六男

北魏延興三年秀容郡婦人一產四男四產十六男秀容今太原之忻州

阿閣讙樹

堯即政七十載鳳凰止庭巢阿閣讙樹見尚書中候

文馬

左傳宣二年宋人以兵車百乘文馬百駟以贖華元干鄭杜註曰畫馬為文四百匹也宋丘光庭曰杜說非也文馬者馬之毛色自有文彩重其難得若畫為文乃是常馬何足貴乎

蜚蠦蜰

釋蟲云蜚蠦蜰郭璞注云蜰即負盤臭蟲也按春秋書秋有蜚注云蜚負蠜也然杜預以此蟲一名蠦蜰而郭以此蟲一名蜚蠦一名蜰以春秋證之則郭解誤也

疇德瑞聖

赭白馬賦實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉五臣註曰疇昔也言昔帝之德有瑞聖之符焉丘光庭曰疇等也言馬可以等齊君子之德祥瑞聖人之道也

特達

郭璞遊仙詩曰珪璋雖特達明月雖暗投五臣注曰特達美貌按朝聘之禮有珪璋璧琮璧琮則加束帛然後能達而珪璋德重可以獨行故曰特達聘禮云珪璋特達德也此詩之意言君子雖有才德不假外助然亦不可仕於亂代如明月之珠不可以暗中投人也

錯陶唐之象

張景陽七命云錯陶唐之象五臣注曰錯雜也陶唐堯也象法也言晉德雜於文法也丘光庭曰錯音蒼故反置也陶唐之代人有犯罪者畫其衣冠謂之象刑言今晉德之盛人犯罪者少其陶唐之象刑亦錯置不用也

火城

王元之待漏院記相君至止煌煌火城按李肇國史補正旦曉漏院已前三司使夫金吾皆以樺燭擁焉謂之火城

錢唐

史記始皇本紀至雲夢浮江下過丹陽至錢唐臨浙江上會稽立石刻頌秦德西漢地理志會稽有錢唐縣今人以唐為塘非也其說本于世說世說云晉人有沈姓而令其縣者為築塘患土不給

詭曰致土一畚以錢一畚易之土既集詭曰今不復須土矣人因取以築故名不知秦漢以前已有此名矣

魚栫

栫寂見切說文栫以柴木壅水也江賦栫潑爲涔爽衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚栫之名

蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之蜜蒙花也其皮可作紙今粵東多此紙但以爲包裹及裝書面頁之用鮮以寫書其色紋正同

轉喉觸諱

韓文轉喉觸諱本漢食貨志搖手觸禁之語

蔡邕有子

昔人謂蔡邕無子邕傳亦不言有子無子按羊祜傳祜蔡邕外孫景獻皇后同母弟祜討逆有功將進爵土乞以賜舅子蔡襲詔封襲關內侯然則邕實有子其女亦不止文姬一人可知此可補傳缺

帙

古人書卷外必有帙藏之如今裹袱之類白樂天嘗以文集留廬山草堂屢亡逸宋真宗命崇文院寫校包以斑竹帙近項子京家王右丞畫一卷外以斑竹帙裹之天是宋物帙如細簾其內襲以薄繒觀帙用巾旁可想也今大內藏黃庭內經墨蹟亦有蝦鬚草

細簾裹之亦是宣和物也

仰

今官府文移以上臨下皆用仰字[illegible]齊書孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始見增韻仰資也

戒碑

宋太宗立郡國戒碑爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺乃景煥野人閒語書中語也又云摘蜀王孟昶之文按歐陽集古錄戒碑起唐明皇特不見其詞耳又云宋高宗頒是黃庭堅書

豹直

御史初入臺陪直二十五日為伏豹取不出之義謂之豹直

乘槎

張騫無乘槎事乘槎乃海上客也

王姬

周姬姓故女皆稱姬如陳嬀楚芈齊姜也後世凡婦人皆稱姬非

瓜期

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代故今稱任滿當代曰及瓜據傳乃一年戍守再今倒稱瓜期不當

縣

楚滅陳為縣縣名始此非始于秦

下官

梁武帝改稱臣為下官

爰書

爰換也以文書換口辭也

影國

影國附庸也

梟首

梟首百勞名以其食母不孝故古人賜梟羹死懸其首于木標賊首以示衆曰梟

烏號弓

古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃號呼取長枝為弓快而有力因名烏號之弓

緣池

緣池者緣飾之名謂其形象水池耳左太冲詩衣被皆重池是也今被頭別施帛為緣呼為被池宋子京春寒到被池用此

月忌

俗以初五十四二十三為月忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳五為君象故民庶不敢用

行李

左傳李本作𡴀乃古文使字宋方勺云按黃帝有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通人將行先治裝也

卯字北字

卯本柳字借為寅卯之卯北本背字借為西北之北

皋字

皋古罪字奉以皋似皇字改爲罪

對字

對莘下從口漢文帝以口多非實改從土

留落不偶

霍去病諸宿將嘗留落不偶注留謂遲留落謂墮落

醉如泥

南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥晉書時人譏周澤田一日不齋醉如泥

子氄

北方毛段細軟者曰子氄書鳥獸氄毛是也今訛爲紫茸

織絲

織音志今訛爲注絲又轉訛紵絲音宁見鄭氏釋文

偏提

偏提即注子唐改曰偏提據說郛云猶今酒鱉

馬車

三代兩漢用馬車魏晉至梁陳用牛車唐人注妃后非乘馬即步輦自郊祀外不乘車也

尼姑

漢劉峻女出家又洛陽婦阿峪出家乃尼姑之始

尼寺

何充捨宅安尼乃尼寺之始

渠荅剞劂

渠荅鐵蒺藜也剞劂曲刀也

衢尊

尊酒器也六尊為衢

蒲桃髻

小兒初留髮為髻十數父母為兒女相勝之詞曰蒲桃髻十穗勝五穗

粧點芳草

午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數群羊散于坡上曰芳草多情賴此粧點也

桃花醋

唐人風俗貴重葫蘆醬桃花醋照水油

水田穀

淵明嘗聞水田穀倚杖久聽歎曰秫稻已秀翠色染人持剖胸襟一洗荊棘過吾師丈人矣

羅嗊曲

羅嗊古樓名陳後主所建元稹廉問浙東有妓女劉採春自淮甸來能唱此曲閨婦行人聞者莫不漣泣

天穿

江東俗號正月二十日為天穿以煎餅置屋上謂之補天穿唐詩云一枚煎餅補天穿

楓柳

楓上占斯曰楓柳占斯者寄生也嶺南楓老有癭者夜遇暴雷癭

上暗長一枝長數尺形如人有口眼謂之楓人任昉述異記云南中有楓子鬼木之老者為人形亦呼為靈楓越巫得之以雕刻鬼神即占斯也

栗零栗駭

夏小正曰八月栗零零者降也東觀書曰栗駭蓬轉言栗房秋熟實驚躍而出也栗房多刺如蝟熟則罅坼子自迸落唐包佶詩鳥窺新罅栗龜上半欹蓮亦善壯物者矣

判齋

唐令狐綯仍世宰相以文章見稱綯為文喜以語簡為工嘗飯僧僧判齋綯于佛前跪爐諦聽而僧倡言曰令狐綯設齋佛知蓋以譏其好簡也見歐陽永叔題令狐楚登白樓賦跋

藏橄

宋時有藏橄之戲即今躇桶戲也丁謂為玉清昭應宮使夏竦為判官一日宴齋宮優人有雜手藏橄者謂曰古人無冰藏橄詩竦為一絕云舞袖跳珠復吐丸遮藏巧便百千般主公端坐無由見却被旁人冷眼看蓋譏謂也

末下

末下吳地名北人問陸機曰羊酪之美江東何物可並機云有千里蓴羹末下鹽豉耳注千里末下皆蘇州境後人訛末為未蘇東坡詩每懷蓴菜下鹽豉及肯將鹽豉下蓴羹皆誤也

骨朶

骨朶宿衛人所執宋鹵簿中有之即今長柄手撾之類宋景文筆

記云關中人以腹大為脈肫脈音孤肫音都俗因謂杖頭大者為脈肫後譌為骨朶今京師猶有此稱

談柄

近人以口實為談柄或云笑柄非也古人清談多執麈尾故有談柄之名傳燈錄棲雲寺大朗法師每談論手執松枝為談柄是也

權輿

權輿見詩經秦風注云權輿始也而義猶未明蓋造稱自權始造車自輿始故以始為權輿

麩炭石炭

漢地理志豫章郡出石為薪蘇長公集有石炭行今西北所燒之煤是也南方薪木燒而未灰者曰麩炭白樂天詩云日暮半爐麩炭火正謂此

牛耳

戎右贊牛耳桃茢注牛耳無竅盟于神故以不聽為戒也公孫談圃云王荊公解周禮言取其順聽不知牛本以鼻聽其耳固不聰也

將牢

晉載記後秦諸將謂姚萇曰若值魏武王不令苻登至今陛下將牢太過耳注魏武王謂姚襄將牢猶俗言把穩與五代史莊宗紀持牢義同

取瀻

羅泌路史曰丹壺書自無懷降所欲與名山記大同此余之所取

瀫者也瀫音臬與法同

苔名

苔有數名因地異種陸龜蒙苔賦云高有瓦苔卑有澤葵散巖寶者曰石髮補空田者曰垣衣在屋曰昔邪在水曰陟釐

羞菜

安南有羞菜蔓生水上甘美可食人過池中以手指之曰女羞否即時憔悴有羞色人去青如初

血玉

山海經侖者之山有木曰白蓉可以血玉註血謂染玉可以作光彩

怯薛

分番宿衛元謂之怯薛元史曰宿衛皆領于四怯薛以太祖功臣博爾忽博爾朮木華黎赤老溫四族世領怯薛之長年勞既久即擢為一品或以才能任使貴任雖極一日歸至內庭則執事如故

羸越之法

韓昌黎曹成王碑云王親教之搏力鉤卒羸越之法按商子農戰篇云患民之散不可搏也是以聖人作一以搏之又曰搏民力以待外事然後患可以去而王可以致則搏力知其為秦法也左傳十七年越子伐吳吳子禦之笠澤夾水而陣越子為左右鉤卒杜註云鉤伍相著別為左右也則鉤卒知其為越法也

塗乙

禰正平作鸚鵡賦文不加點點者塗也加者乙也唐試士式塗幾

字乙幾字乙音主與黠同文字遺落鉤其旁而添之也又東方朔傳云止輙乙其處謂有所絶止黠而記之曰乙如土人讀書以朱識其止處也

禪鑽

宋呂申公素喜釋氏之學及為相務簡靜罕與士大夫接惟能談禪者多得從容于是好進之徒往往幅巾道袍日遊禪寺隨僧齋粥談說理性覬以自售時人謂之禪鑽云

鏤板

唐以前凡書籍皆寫本未有模印之法五代時馮道始奏請官鏤板印行宋淳化中復以史記前後漢付有司摹印自是鋟本漸多然隋文帝開皇十三年十二月八日勅廢像遺經悉令雕撰則印書之制又在馮瀛王先矣

古語相近

注書者每見經史字義難解者輙以音聲相近之字代之毛詩泉水云遄臻于衛不瑕有害朱子注云瑕何古音相近通用不知瑕即瑕瑜之瑕言縱曰不瑕亦有害矣今以瑕為何言不何有害文義欠順當倒轉云何不有害義始稍通又如周頌假以溢我舊注假大也溢盈也朱注以假為何以溢為恤夫瑕既為何矣假又為何古人胡為謬寫至此哉依舊注假大溢盈于義為順即不依舊注亦當云假令有以盈溢于我我當收其溢而不使放失也奚必轉其字而謂之何以恤我也

百果甲宅

三都賦百果甲宅異色同榮注宅即拆也易曰百果草木皆甲拆
愚謂大冲此語雖或采之于易亦未可知然改拆為宅字新而意
亦別認宅為拆失冲之意矣毛詩大田云既方既皂鄭箋曰方房
也謂孚甲始生而未合時也孤曰謂米外之房米生于中若人之
房舍也孚者米房之粟皮甲者以在米外若鎧甲也持此賦
則甲者孚郭在外其鎧甲之義乎宅者含胎在中其房舍之義乎
就字解字意自融洽扯彼合此理反夫雜

先于先君先人

今人稱先于先君先人為亡父然不獨父也如魯西稱魯于曰吾
先于之所畏也則稱祖為先于順曰吾先君之相魯則稱六世
祖為先君孔安國曰先君孔子又曰我先人用藏其家書于屋壁

則稱十一世祖為先君五世祖子襄為先人也

剪柳

永樂時禁中有剪柳之戲剪柳即射柳也以鵪鶉貯葫蘆中懸之
柳上彎弓射之矢中葫蘆鵪輒飛出以飛之高下為勝負往往會
于清明端午日名為射柳

書卷

今之書籍每冊必數卷或多至十餘卷此俗存卷之名耳古人藏
書皆作卷軸鄴侯家多書插架三萬軸是也此制在唐猶然其後
以卷書之難因而為摺久而摺斷乃分為簿帙以便檢閱蓋愈遠
而愈失其真矣

河洛同異

一六居北三八居東五居中此河洛之三同也二七圖南而洛西四九圖西而洛南此河洛之二異也

白翎雀

朔漠之地無他禽惟鴻雁與白翎雀鴻雁畏寒秋南春北白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故元世祖作樂名曰白翎雀

禽獸草木

考工記曰天下大獸五則禽亦可謂之獸禮記曰猩猩能言不離禽獸則獸亦可謂之禽五行有木而無草則草亦可謂之木洪範言庶草蕃蕪而不及木則木亦可謂之草

落

詩詞中有院落籬落邨落部落落居也唐宮中巷有野狐落亦居也

大娘小娘

娘字俗書古無當作孃今通為婦女之稱韓魏公傳中云宮中稱郭后為大娘劉妃為小娘則皇家亦如此稱之不獨民間

驚蕪

畫上例裝二紙條名曰驚蕪蕪怕紙凡有紙條處則飛去畫上紙條古不粘

姓氏

姓與氏今人多混解為一非也太史公曰昔秦之先為嬴姓其後分封以國為氏有徐氏郯氏鍾離氏運奄氏菟裘氏將梁氏黃氏江氏脩魚氏白冥氏蜚廉氏秦氏趙氏焉嬴姓也餘十四皆為氏

又如周本姬姓而其後魯衛毛郇郜雍曹滕畢原封郇邘晉應韓凡蔣嬴茅各以國氏故昌黎送何堅序云何與韓同姓為近徐偃王廟碑云秦與徐誤出柏翳為嬴姓

汧城鑿穴

柳子厚文集南霽雲碑曰汧城鑿穴之奇注云未詳而復引田單火牛事則誤矣田單火牛乃即墨非汧城也按文選潘岳馬汧督誄亦有鑿穴之說且云乃奮其奇保此汧城馬汧督者汧城之督馬敦也當齊萬年之亂獨能固守其城忠節昭著與霽雲守睢陽事正相類故柳碑文援之

累德

玉臺新詠序萬年公主非無累德之辭累蓋誄字之誤也潘岳作萬年公主誄萬年縣名公主所封也今藝文類聚載此序文亦作累德則自歐陽率更時傳訛已非一日矣

班史失名

西京雜記云楊王孫字貴張崇大歷代小誌云文翁姓名黨字仲翁荀悅漢紀云壺關三老令狐茂此三人名足以補班史之闕

六閣

宋太祖太宗宸翰所藏之閣名曰龍圖取龍馬負圖之義也真宗藏宸翰之閣名曰天章取雲漢為章之義也仁宗英宗藏宸翰之閣名曰寶文取寶書為訓之義神宗曰顯謨徽宗曰敷文哲宗曰徽猷此六閣之所建也

蓬餌

西京雜記云漢宮中九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽今萸囊菊琖習用為常而蓬餌鮮有隸作九日事者

嗚呼噫嘻

李太白蜀道難起句疊用嗚呼噫嘻今人相承用之而不知其義亦自有別老學菴筆記云蜀人見人物之可誇者則曰嗚呼可鄙者則曰噫嘻

傾家釀

晉人所謂見何次道令人欲傾家釀猶云欲傾竭家貲以釀酒飲之也故魯直云欲傾家以總酌韓昌黎借以作簟詩云有賣直欲傾家貲此得晉人本意至朱中行有句云相逢盡欲傾家釀久客誰能散橐金用家釀對橐金非也

敘引

蘇東坡祖名序故為人作序皆用敘字又以為未安遂改作引而謂字序曰字說今人效之非也

毛無通用

佩觿集云河朔謂無曰毛蓋聲之轉也按後漢馮衍傳饑者毛食又五代史黃幡綽賜緋毛魚袋則古人行文亦用之矣

五兵七兵四兵

魏置五兵尚書五兵謂中兵外兵騎兵別兵都兵也晉太康中又置七兵尚書以中外兵加分左右也又四兵宋丁度兵錄云一曰禁兵殿前馬步三司隸焉二曰廂兵諸州隸焉三曰役兵郡有司隸焉四曰民兵農之健而材者籍之

氷獸

楊國忠子弟以奸媚結朝士每至伏日取堅氷令工人鏤鳳獸形飾以金環綵帶置雕盤遺王公大人惟張九齡不受

傅別

傅別券契也周禮小宰八成四曰聽稱責以傅別注傅著約束於文書分別為兩兩家各得一鄭曰傅別謂為大手書于一札中字別之稱貨責償皆聽之以券書

劍器

劍器古舞之曲名其舞用女伎雄裝空手而舞見文獻通考舞部杜子美公孫大娘舞劍器歌指武舞而言或以劍器為刀劍誤也

末厥

劉貢父詩話云今人呼禿尾狗為厥衣之短後者亦曰厥故歐陽永叔寄陶尚書詩有末厥兵則此兵正為末賊耳餘冬序錄以末厥對卑凡字

單單

單單今為一字古分兩姓赫京山髦記云唐進士有姓單者主司誤書單乞改正主司曰方口尖口何足辨荅曰台州吳縣作呂州矣縣可乎主司無以應可知字亦小異矣

鷸蚌

蘇秦鷸蚌相持之說鷸曰今日不雨明日不雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鷸兩謂鬬口今人改兩作雨非也

繩橋

范石湖吳船錄言入蜀青城山當渡繩橋每橋長百二十丈分為五架橋之廣十二繩相繼排連上布竹笆攢立大木數十於江沙中輦石固其根每數木作一架橋於半空大風過之掀舉幡幡然大略如魚人晒網染家晾彩帛之狀又須捨輿疾步稍從容則震掉不可行望者皆失色杜詩云運糧繩橋壯士喜斬木失井窮猿呼皆蜀地也

香水粉水

香水在并州其水香潔浴之去病粉水出房陵永清谷取其水以漬粉即鮮潔有異於常見任昉述異記

迷穀

迷穀出招搖山亦名鵲山其樹如穀又如楮其花四照名曰迷穀佩之令人不迷

止雨笛

周穆王時天下連雨三月穆王乃吹笛其雨遂止

離合風

列禦寇御風而行常以立春日歸乎八荒立秋日遊于風穴是風至即草木皆生去則草木皆落謂之離合風

玉桃

崑崙山有玉桃光明洞徹而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食

雨異

周時成陽雨錢終日而絕魏武帝末年鄴中雨五色石拓拔魏時河內冬雨棗

未雪

詩云相彼雨雪先集惟霰霰即今所謂未雪也撒鹽空中意正指此柳絮因風乃鵞毛雪也二謝之語當各有謂未易優劣東坡柳絮才高不道鹽之句豈是且圖對偶親切耶

用九用六

林元齡曰龍門山人卜易而善言易嘗問以卦只六爻而乾坤有用九用六似有七爻何也山人曰易數也數奇則無窮三百八十四爻外則用九用六此所以為奇也周天三百六十五度四分度之一亦奇數也揚雄作太元遂有踦贏二贊亦用九用六之謂也不然則易之數窮矣

讀書滅裂

古人讀書時有滅裂范武子士會也而今古人表置士會于中上列武子于上中名且未識安能定其高下劉琨詩西狩泣孔丘仲尼悲獲麟一事而疊用之豈以為兩人耶王文考魯靈光殿賦云奚斯誦僖歌其路寢不知公子奚斯但作寢廟非作頌之人也誤亦甚矣

額碑

前世扁額必先挂而後書碑石必先立而後刻魏凌雲臺至高韋誕書榜即日皓首此先挂之証也唐吐突承璀欲立石紀功德李絳上言請罷之帝悟命百牛倒石此先立之証也今皆先書矣

通應子魚

泉州有通應侯廟其下臨海出子魚甚美世呼通應子魚者記其所出也荊公詩遂誤用長魚俎上通三印東坡又以通印子魚對

披綿黃雀此皆本之傳聞而弗深考耳

鄭重

鄭重二字世所習用而罕求其說按前漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古言頻煩也又三國志國家哀汝故鄭重賜汝好物

物壽

唐志席壽三年氊壽五年褥壽七年考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年唐子西古研銘計筆墨研之壽亦有所本

真贋

真贋蓋出韓非子齊伐魯索饒鼎魯以其贋往齊曰贋魯曰真也本作雁後人加貝

齊斧

陳琳云腰領不足以膏齊斧服虔以為與資斧同張晏公以整齊天下故云齊斧應劭云齊利也俱未安虞喜志林齊側階切凡師出齊戒入廟受斧故云齊也

食蛙

韓退之荅柳柳州食蝦蟆詩蝦蟆雖水居未得變形貌強號為蛙蛤於實無所校居然當鼎味豈不辱釣罩余雖不下喉近亦能稍稍按周禮蟈氏所掌蛙黽之屬漢書霍光擅減宗廟羔兔蛙古蓋以為上食也

鄉里

沈休文山陰柳家女詩還家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南

史張彪傳呼妻為鄉里云我不忍令鄉里落宅處

猴菜

南越志猴菜色赤生石上南越謂之鹿角

糯糍

十月一日閩中風俗皆作糯糍或作京餈以祀先祖蓋告冬之義也

過羅

南越苦苳謂之過羅即今之苦丁亦名皋盧

河鼓

爾雅河鼓牽牛星也荆楚歲時記云黄姑織女時相見黄姑即河鼓牽牛之轉也太白詩云黄姑與織女相去不盈尺是皆以牽牛為黄姑然李後主詩云迢迢牽牛星耆在河之陽絫絫黄姑女耿耿遥相望又以織女為黄姑何耶

四韓

韓信為呂后所殺韓通為杜后所殺韓侂胄為楊后所殺韓震為謝后所殺四人皆將相皆死于婦人之手亦異矣

辨章

宋時平章呼為辨章見尚書大傳唐傳第一曰辨章百姓百姓昭明史記則又以為便章百姓韓文公表氏先廟碑亦用辨章二字

二分竹

薛野鶴曰人家住屋須是三分水二分竹一分屋方好

短蓬

楊大芳嘗為明州高亭墮場場在海中或天宇晴霽時見如匹練
橫天其色淡白則晴雨中分土人名之曰短蓬亦蜃氣之類也

泰山如坐

趙德正云泰山如坐嵩山如卧華山如立

咸陽

咸陽有六岡如乾之六爻故曰咸陽唐時宮殿皆在九岡上而作
太清宮于九五岡上百官府在九四岡上

虎拍詞

北方人唱小曲有名虎拍詞者按北征事蹟云也先奉上酒自彈
虎撥思兒唱曲衆齊聲和之庶物異名疏云即湖撥四長二尺許
三絃席上腐談云王昭君琵琶壞重造而其形小昭君笑曰渾不
似今訛為湖撥四楊升菴集以湖撥四對漢秋千一作虎拍思又
作琥珀思

備馬

北京方言將出則令備馬南渡錄康王質於金間道南奔倦息崔
府君廟夢神曰追騎已至宜速去已備馬候矣

剛卯

說文毅改大剛卯以逐鬼也廣韻剛卯又謂之大堅以辟邪也漢
書王莽傳云劉之為字卯金刀也其去剛卯莫以為佩注剛卯以
正月卯日作長三寸廣一寸四方式或用玉或用金當中穿作孔
以綵絲茸其底如冠纓頭雞刻其上面作兩行書北堂書鈔云漢
家以五月五日用朱索連五色剛卯止惡祲

經橈

漢李尤經橈銘曰瞻之在前忽焉在後進新習故不舍於口按曲木曰橈有屈橈之象想可橫經於上而讀之

書樞

漢杜篤書樞賦云承尊者之至意惟高下而消息雖轉旋而屈撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式樞音戶籍書具也

卍字

華嚴香義云卍本非字周長壽二年權制此文著於天姬苑師云此是西域万字佛胸前吉祥相也楞嚴經云即時如來從胸卍字涌出寶光其光晃昱有百千色

撒撥架梁

明時軍中以偵騎四出為撒撥結營不動為架梁

嘗酒

北人社前一日親賓相會謂之嘗酒兒宋韓忠獻安陽詩集自注今京師喜筵宴會每於未張筵前餖飣小集亦曰嘗酒

王昌

唐崔顥王維李商隱詩中多用王昌其事不可考按襄陽耆舊傳王昌字公伯為散騎常侍婦任城王曹子文女錢希言桐薪曰意其人身為貴戚出相東平則姿儀儁美為時所共賞可知

太行山

山海經太行山一名五行山列子作大形則行本音也

馬頭鑣客

程途一覽云臨清西天下水馬頭南宮為旱馬頭鑛客所集

畬田

上洛郡南六百里屬邑有豐陽上津皆深山窮谷不通轍跡其民刀耕火種大抵先斫山田雖懸崖絕嶺樹木盡仆俟其乾且燥乃行火焉火尚熾即以種播之然後釀黍稷烹雞豚先約某家某日有事於畬田雖數百里如期而集鉏斧隨焉至則行酒嗢炙鼓譟而作蓋劘而掩其土也劘畢則生不復耘糸援桴者有勉勵督課之語若歌曲然見王元之小畜集

田索

王黃州云上洛山田不知畝但以百尺繩量之曰某家種得若干索以為田數今北方有田者亦不計畝但以人工窮日之力為數曰有田若干眴云今北人謂田一畝為一眴一雙

綺

綺音溪說文舉脛有度也爾雅石杠謂之綺注聚石水中為步渡徇也廣韻曰石橋韻略曰聚石為渡或作磎

茄下

樂苑漢鐃歌云鷺何食食茄下按爾雅芙蕖其莖茄俗但借為蔬菜名非本訓矣韻會小補又云茄歌韻古荷字引詩有蒲與茄李白詩胡為啄我茄下之紫鱗

玖路

韻會小補引唐詩枯木巖前差路多謂岐道也差丑亞切與也集韻或作玖董逌周吹景集記俗語亦引之

淫預灩澦

古今樂錄曰晉宋以後有淫預歌水經注曰白帝山城水門之西江中有孤石名淫預石水冬出二十餘丈夏則沒

溫卷

唐音癸籤云舉子投行卷於公卿舊嘗投今復投者曰溫卷

覓舉

唐書云俗號舉人每稱覓舉覓為自求之稱未是人知之辭

淀

淀音殿亦作澱淺水也保定河間之間有大小淤淀及白洋掘鯉五官洋東諸淀出蒲葦藕茨魚鰒其利與北地耕植相等

詩以觀德

朱子嘗推易理以觀人謂凡陽之類必明明則易知凡陰之類必暗暗則難測故其人之光明正大者其為詩文洙暢洞達必君子也若澳忍詭怪必小人也以此觀人若蓍蔡之不爽如唐李紳作閔農詩當時文士稱其有宰相器韓子稱歐陽詹亦曰讀其書知其於慈孝最隆也丁謂有天門深九重終當掉臂入王禹偁曰入公門猶鞠躬如也天門豈可掉臂入乎此人必不忠果如其言

月泉吟社

浦陽吳清翁嘗樹月泉吟社延鄉之遺老方鳳謝翱吳思齊輩主於家至元丙戌小春望日以春日田園雜興為題預以書告浙東西之以詩名者令各賦五七言律詩至丁亥正月望日收卷月終得詩二千七百三十五卷屬方謝諸公品評之中選者得二百八

十人三月三日揭其甲乙次第其第一名贈以公服緋一縑七筆
五帖墨五笏第二名至五十名贈送有差乃錄其與送之詩并摘
出其餘諸人佳句與其贈物回謝小故及其事之始末為一帙而
板行之首名為羅公福

方正學扇贊

方正學先生扇贊云大火流金天地為爐汝於是時伊周大儒兆
風其涼雨雪載途汝於是時夷齊餓夫噫用之則行舍之則藏惟
我與爾有是夫平生風節已見於此

花蘂夫人

蜀主孟昶納徐匡璋女後主嬖之拜為貴妃號花蘂夫人后山詩
話謂其姓費誤也

擊節

擊節二字謂擊几為節若擊缶為節之類是也世人不曉此義或
以彈指為擊節者誤

卧雪

卧雪有二事一袁安字邵公居洛陽大雪閉門僵卧三日縣令往
視之一胡定字元安雪滿其室縣令遣掾排雪問定定已絕穀妻
子皆卧二事相同袁與元音又同亦一奇也胡元安事出王懋野
客叢書

慶成宴

明朝典禮中有慶成宴每宴必傳旨云滿斟酒又云官人每飲乾
故西涯李文正公詩云坐擁日華看漸近酒傳天語飲教乾蓋紀

實也

八采

隋文宣崩文士各作挽詩十首擇其善者用之每人不過一二首惟盧思道十首采擇八首故時人稱為八采元微之酬樂天云八采詩成未伏盧是也後訛采為米黃山谷詩尊前八米句牕下十年書徐師川詩字直千金師智永句稱八米繼盧郎皆非也

沈萬三弟

沈富字仲榮行三人因以萬三秀呼之元末富甲江南其弟貴以詩諷萬三云錦衣玉食非為福檀板金樽可罷休何事子孫長久計瓦盆盛酒木綿裘萬三不聽貴遂隱於終南不知所終洪武初每縣分人為哥畤郎官秀五等家給戶由一紙哥最下秀最上每等中又各有等鉅富者謂之萬戶三秀如沈萬三秀乃秀之三者

酒器名

五代偽閩王王延慶以銀葉作杯柔弱如冬瓜片名曰醉如泥東坡在蜀時以鉅竹尺許裁為雙筒謂之文尊

明朝錢法

明朝通行歷代好錢謂之當一次用新錢謂之折二民甚便之正德十六年吳中驀然不用好錢惟用折二嘉靖改元則用折三折四惡錢由是私鑄者日甚

劍池

虎丘劍池其水不流終歲不竭正德辛未水忽涸其下嵌岩空洞深邃莫測好事者執燭而入見內有疊板如門戶狀相傳闔閭所葬處文徵仲詩云吳王埋玉幾千年水落池空得墓甎地下誰曾

求寶劍眼中吾已見桑田金兔寂寞隨塵劫石闕分明有洞天安得元之論往事滿山寒日散蒼烟

雨錢

嘉靖六年六月十九日京師雨錢惟軍職官屋上為多成化丁酉六月九日京師大雨雨中往往得錢錢皆側倚瓦際

照道

俗間謂籠燭為照道此二字出儀禮注

鐵錢

文彥博知永興軍起居舍人母湜鄠人也至和中湜上言陝西鐵錢不便於民乞一切廢之朝廷雖不從其鄉人多知之爭以鐵錢買物賣者不肯受長安為之亂民多閉肆僚屬請禁之彥博曰如此是愈使民間擾惑也乃召絲絹行人出其家縑帛數百匹使賣之曰納其直者盡以鐵錢勿以銅錢也於是衆曉知鐵錢不費市肆復安

換緋

慶曆中郎官呂覺者勘公事回因登對自陳衣緋已久乞改章服上曰待別差遣與卿換朕不欲因鞫欲與人恩澤慮刻薄之徒望風希進加入人罪耳

茶鐐

仁宗嘗春日步苑中屢面顧皆莫測聖意及還宮中顧嬪御曰渴甚可速進熱水嬪御進水曰大家何不外面取水而致久渴耶仁宗曰吾屢顧不見鐐子苟問之即有抵罪者故忍渴而歸

飲食勿罪

治平中郎中易知素貪饕郊祭後賜食大官醉飽失容為御史所糾故事奉祠不敬以不赦論韓魏公請論如律謂不行後將廢禮仁宗不許曰寧以它事坐之士以飲食得罪使何面目見士大夫乎

賭青苗法

熙寧初神宗與二王禁中打毬子上問二王欲賭何物徐王曰臣不賭別物若贏時只告罷了青苗法

殘食

高宗在德壽宮每進膳必置匙筯兩副食前多品擇取欲食者以別筯取署一器中食之必盡飯則以別匙減而後食吳后嘗問其故對曰不欲以殘食與人食也

鵓鴣炭

宣和間宗室圍爐索炭既至訶斥左右炭質紅今黑非是蓋常供熟火此日偶以生炭進未之識也日用之物尚不周知又安能悉世事艱難耶南渡後有司降樣下外郡置御爐炭胡桃紋鵓鴣色者若干斤知婺州王居正論奏高宗曰朕平居衣服飲食且不擇美惡隆冬附火止取溫煖豈問炭之紋色也詔罷之

燃牕槅

蘇易簡為學士嘗直宿已寢太宗忽幸玉堂遽起無燭不可免衫帶宮嬪乃自牕槅中引燭入照之槅上有火然處後不復易以為玉堂盛事

茶片

馬令南唐書云豊城毛炳好學不能自給入廬山與諸生曲講獲鏹即市酒盡醉時彭會好茶而炳好酒時人為之語曰彭生作賦茶三片毛氏詩傳酒半升

呼子為公

蔡京懷奸固位屢被逐而不肯退王黼切忌之乃稱旨遣童貫偕其子攸往取表京一時失措自陳曰京衰老宜去而不忍遽乞身者以上恩未報此二公所知也時左右聞京併呼子為公莫不竊笑嘗攷晁錯更漢令諸侯喧譁錯父聞之從潁川來謂錯曰上初即位公為政用事侵削諸侯疏人骨肉口語多怨公何謂也錯曰固也不如此天子不尊宗廟不安父曰劉氏安矣晁氏危吾去公歸矣凡三呼其子為公史筆書之亦以表其失言

六更

宋祖建隆庚申受禪後聞陳希彝只怕五更頭之言命宮中轉六更方嚴鼓鳴鐘其應在宋有天下凡五歷庚申也

貢雲

徽宗艮嶽初成令有司多造油絹囊加水濕之曉張於危巒絕巘之間既而雲盡入焉遂括囊滿貯每車駕所臨輒開縱之須臾滃然充塞名曰貢雲

好焚香

趙清獻公好焚香尤喜薰衣所居既去輒數月香不滅章子厚常言神仙昇舉事云形滯難脫臨行亦須假名香百餘斤焚以佐之

坐客或疑而未和公舉近歲有廬山崔道人者積香數扉一日盡發置五老峰下徐焚之默坐其傍烟盛不相辭忽躍起色在峰頂上語雖近奇亦或有是。

閱書法

米元章洗手帖有云每得一書背訖入奩印以米氏秘玩書印閱書之法二案相比某濯手親取展以示客客拱而憑几案從容細閱某趨走於其前客曰展某展客曰卷某卷客據案甚尊某執事甚卑舍佚執卑者止不欲以手衣振拂之耳

晝錦堂記

歐陽公為韓魏公晝錦堂記首以仕宦至將相富貴歸故鄉韓公得之愛賞後數日歐復遣介別以本至云前有未是可換此本韓再三玩之無異前者但於仕宦富貴下各添一而字文義尤暢前輩為文不易如此

肺石

長安故宮闕前有唐肺石宋時尚在其制如佛寺所擊響石而甚大可長八九尺形如垂肺亦有款識但漶漫不可讀按秋官大司寇以肺石達窮民原其義乃伸冤者擊之立其下然後士聽其辭如今之撾登聞鼓也所以肺形者便於垂又肺主聲所以達其冤也

孩兒詩

唐路德延為朱友謙書記友謙行多不謹德延作孩兒詩以刺之友謙大怒沈之黃河其詩曰情態任天然桃紅兩頰鮮乍行人共

看初語客多憐臂膊肥如瓠肌膚軟勝綿長頭繞覆額分角漸垂
肩散誕無塵慮逍遙占地仙排衙朱榻上喝道畫堂前合調歌楊
柳齊聲踏采蓮走堤衝細雨奔巷趁輕烟嫩竹乘為馬新蒲掉作
鞭鶯雛金鏇繫猧子綵絲牽擁鶴歸晴島驅鷺入暖泉楊花爭弄
雪榆葉共收錢錫鏡當胸挂銀珠對耳懸頭依蒼鶻裹袖學柘枝
揎酒殢丹砂煖茶催小玉煎頻邀壽花插時乞繡針穿寶匣拏紅
豆妝奩拾翠鈿短袍披紫褥劣帽戴靴氊展畫趨三聖開屏笑七
賢貯懷青杏小垂額綠荷圓驚滴沾羅淚嬌流污錦涎倦書饒婭
姹憎藥巧遷延弄帳鸞綃映藏衾鳳結纏指敲迎使鼓筋撥賽神
絃簾拂魚鉤動箏摧雁柱偏棋圖添路畫笛管欠聲鐫惱客初酣
睡驚僧半入禪尋蛛窮屋瓦探雀徧樓椽拋果忙開口藏鉤亂出

拳夜分圍榾柮朝聚打鞦韆折竹裝泥燕添絲放紙鳶互誇輪水
磑相效發風旋旗小裁紅絹書曲截碧籤遠鋪張鴿網低控射蟾
弦言語時時道謠歌處處傳匿牕肩乍曲遮路臂相連鬬草當春
徑爭毬出晚田柳傍慵獨坐花底困橫眠等鵲潛籬畔聽蛩伏砌
邊傍枝拈舞蝶隈樹捉鳴蟬平島誇蹻上層崖逞捷緣嫩苔車跡
小深雪屐痕全競指雲生岫齊呼月上天蟻窠尋徑劚蜂穴繞階
填樵唱廻深巷笙歌下遠川壘材為屋木和土作盤筵險砌高臺
石危桃峻塔磚忽昇鄰屋樹偷上後池船項橐稱師日甘羅作相
年明時方在德勸爾戒狂顛宋張侍郎師錫追次其韻作老兒詩
然情景之工終不能相及也

需比之戒

洪容齋云易乾坤之下六卦皆有坎此聖人防患備險之意也余謂屯蒙未出險者也訟師方履險者也戒之宜矣若夫需者燕樂之象比者親附之象乃亦有險焉蓋斧斤鴆毒每在於衽席杯觴之間而詡詡笑語未忘非關弓下石者也於此二卦尤不可不嚴焉

受釐

宋錢忱伯之妻瀛國唐夫人正肅公孫也紹興初隨其姑長公主入謝欽聖向后於禁中先有戚里婦數人在焉俱從后步過受釐殿同行者皆仰視讀釐為離夫人笑於旁曰受禧也蓋取宣室受釐之義耳后喜回顧主曰好人家男女終是別

岳鄂王謚

宋贈鄂王岳飛謚忠武文曰李將軍口不出辭聞者流涕藺相如身雖已死凜然猶生又曰易名之典雖行議禮之言未一始為忠武之號旋更武穆之稱獲睹中興之舊章灼知皇祖之本意爰取危身奉上之實仍采戡定禍亂之文合此兩言節其一惠皆孔明之志興漢室子儀之光復唐都雖計効以或殊在秉心而弗異垂之典冊何嫌今古之同辭賴及子孫將與河山而並久然今天下岳祠皆稱武穆此未定之謚當稱忠武為宜

勘箭

熙寧以前凡郊祀大駕還內至朱雀門外忽有綠衣人出道中蹣跚潦倒如醉狀乘輿為之少柅謂之天子避酒客及門兩扉遽闔門內抗聲曰從南來者是何人門外應曰是趙家第幾朝天子又

曰是也不是應曰是開門乘輿乃進謂之勘箭

客作兒

江西俚俗罵人曰客作兒陳從易寄荔枝與咸叅政詩云櫻桃方小子龍眼是凡姿橄欖爲下輩枇杷客作兒盛問其說云櫻桃味酸小子也龍眼無文采凡姿也橄欖初澁後甘下輩也枇杷肉少核大客作兒也凡言客作兒者傭夫也

不習草書

真宗在儲宮時太宗令習草書乃再拜曰臣聞王者事業功侔日月一照使隱微盡曉草書之跡誠爲秘妙然達者蓋寡儻臨事或誤則罪有所歸豈一照之心哉謹願罷之太宗大喜

劉青

唐之中葉長安惡少多以詩句鑱涅肌膚夸詭大剛斂坊閭遠近效之成習後皆爲薛京兆元賞杖殺更有取名賢詩中意細刺樹木人物至有周身用白樂天詩意刺涅人呼爲白舍人行詩圖者雜俎統名之曰劉青云

折桂

世以登科爲折桂此謂郄詵對策東堂自云桂林一枝也自唐以來用之溫庭筠詩云猶喜故人新折桂自憐羈客尚飄蓬其後以月中有桂故又謂之月桂月中又有蟾因以登科爲登蟾宮用郄詵事固已可笑而展轉相訛復爾文士沿襲未之思也

謄錄

宋仁宗時始有糊名考校之律雖號至公然尚有識認字畫之弊

其後袁州人李彝賓請別加謄錄因著為令

黃花

宋初袁州解額以十三人為率仁宗時郎中查拱之知郡日因秋試進士以黃花如散金為詩題蓋取文選詩青條若聚翠黃花似散金也學子多以秋景賦之惟六人不失詩意由是止解六人後遂為額時人嘲之曰誤認黃花作菊花

宜祿

丁晉公喜占驗禨祥多所忌諱時有無賴于慶欲往依之謀于一落第老儒老儒曰汝欲往須更姓名改于為丁名宜祿後得志毋相忘晉公見其名果大喜收之門下不旬月而入相此人遂被優寵雖大僚節使倚藉關說不踰年而宜祿家鉅萬矣至今相傳不解所謂達檢沈休文宋書宰相蒼頭呼為宜祿乃知晉公喜之有故也

易棊

呂元膺為東都留守嘗與處士[illegible]棊次有文薄堆擁元膺方秉筆閱覽棊侶謂呂必不顧局矣因私易一子以自勝呂已窺之而棊侶不悟翼日呂辭之內外人莫測如是十年許呂疾寢將亟子姪列前呂曰游處交友爾輩宜精擇吾為東都留守有一棊者云云吾以他事俾去易一着棊子未足介意但心跡可畏亟言之即恐其憂懾終不言又恐汝輩戕裂於知聞

峨山

宋御茶園在武夷第四[illegible]峨山臺每歲驚蟄日有司為文致

祭祭畢鳴金揚鼓同喊曰荼發芽謂之喊山

等即候

北人土語以候為等詩人未有用者范石湖州橋詩云州橋南北是天街父老年年等駕廻用等字亦新

梓花

詩定之方中有曰樹之榛栗椅桐梓漆是椅與梓明屬兩木說文云椅梓也又云梓楸也似一木而異名者誤矣六書故云梓似桐葉小於桐生子成佩今江南此種最多別有一種無莢而多花者其花紅艷繁密一望如霞范石湖詩梓花紅綻碎此語曲盡其勝

三臺

魏武帝於鄴城西北築三臺中名銅雀南名金虎北名氷井皆高八九丈有屋百餘間今人但知有銅雀而不知又有二臺也

張公藝

張公藝書忍字以進其意美矣而未盡善也居家馭衆當令紀綱法度截然有章乃可行之永久若使姑婦勃谿奴僕放縱而為家長者僅含默隱忍而已此不可一朝居而況九世乎

腰臘

立秋有禮名曰貙劉漢書注謂之貗婁楊子曰不腰臘也與哉今人尚知有臘而腰則不知久矣